

S'RÎHARSHA'S
NAISHADHÎYACHARITA

With the commentary (Naishadhiyaprakâs'a)

OF

NÂRÂYANA.



EDITED WITH CRITICAL AND EXEGETICAL NOTES

BY

MAHAMAHOPADHYAYA

PANDIT S'IVADATTA,

HEAD PANDIT AND SUPERINTENDENT OF THE SANSKRIT DEPARTMENT,
ORIENTAL COLLEGE, LAHORE.

PRINTED AND PUBLISHED

BY

TUKÂRÂM JÂVAJÎ,

PROPRIETOR OF JÂVAJÎ DÂDÂJÎ'S "NIRŪPA-SÂGARA" PRESS.

Bombay.

1902.

Price 5 Rupees.

Registered according to Act XXV of 1867.

All rights reserved by the publisher.

॥ श्रीः ॥
श्रीहर्षरचितं
नैषधीयचरितम् ।

श्रीमन्नारायणरचितया नैषधीयप्रकाशाख्यया व्याख्यया समुलसितम् ।

पञ्चनददेशीयविश्वविद्यालयान्तर्गतसंस्कृतश्रेण्यध्यक्षप्रधानाध्यापक-

महामहोपाध्याय-

दाधीचपण्डितशिवदत्तशर्मणा

टीकान्तरीयटिप्पण्योपस्कृत्य संशोधितम् ।

(द्वितीयं संस्करणम्)

तच्च

शके १८२४ सन १९०२ वत्सरे

मुम्बय्यां

जावजी दादाजी इत्येतेषां

निर्णयसागराख्यमुद्रणयन्त्रालयाधिपतिना तुकाराम जावजी

इत्यभिधेनाङ्कयित्वा प्राकाश्यं नीतम् ।

मूल्यं ५ रूप्यकाः ।



LIBRARY NEW DELHI

Acc. No. 8940

Date 22.7.57

Call No. 8a8K

Eni/sio

श्रीः

नैषधीयचरितप्रस्तावना ।

गोपालसेवासततासुरक श्रीमाधवाधीशसुदृष्टिहे ।
लक्ष्मीसमुल्लसितकान्तिचन्द्रामालप्रसादेन निरन्धकारे ॥
दुण्डारदेशे जयपत्तनेऽस्मिन्नधीना संस्कृतशास्त्रार्थे ।
दाधीचविद्वच्छिवदत्तनाम्ना प्रयत्यते शोषनभूमिकार्थम् ॥

धर्मार्थकाममोक्षाख्यपुरुषार्थचतुष्टयसंपत्तिर्हि शब्दाव्यज्ञानाधीनेति नि-
र्विवादम् । शब्दाव्यज्ञानं हि शक्तिप्रहायीनम् । शक्तिप्रहृष्ट-
‘शक्तिग्रहं व्याकरणपोमानकोशासवाक्याव्यवहारतश्च ।
वाक्यस्य शेषाद्विद्वत्तेर्वदन्ति सान्निध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः ॥’
इत्यभियुक्तोक्त्या व्यवहारत एव निर्दोषप्रयोगहेतुर्भवति । व्यवहा-
रानं च—

‘कान्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतदक्षतये ।
सद्यःपरनिर्वृतये कान्तासंमिततयोपदेशयुजे ॥’

इत्यभियुक्तोक्त्या कालिदासादीनामिव यशोजनकात्, श्रीहर्षा-
तो बाणादीनामिवार्थप्रापकात्, मयूरादीनां सूर्यस्तुत्यादिनान्ध-
कात्, सद्यः परमानन्दजनकात्, कान्तासंमिततया स्नेहप्रधानोपदे-
जनकात् काव्यादेव भवति ।

काव्येषु च महामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसादशर्मप्रकाशितकान्य-
लासुद्रणतः प्राकाले प्रायः कान्यपेक्षकमेव काव्यजिज्ञासुभिरधीयते
। संप्रति चाधीयते । तत्र नैक्यकल्पनादिगुणवत्तया श्रीहर्षविरचितं
धीयचरितमेव परां कोदिमरोहतीति सर्वैसमतम् ॥

१ श्रीमन्महाराजधिराजश्री १०८ युतसर्वमाधवसिंहजी (G. C.
I. E.) जयैषां सौम्यदृष्ट्या हृषिति । एतेनैतदीयराज्ये सर्वेषां प्रजानां
जयमयन्तरेणैव स्वस्वधर्मनिष्ठव्यवहारेण राज्ञः कोपस्यानावश्यकत्वं
नितम् ॥ २. बाभूसाहिबश्रीयुतरावबहादूरकान्तिचन्द्रमुकुंजी
O. I. E.) शर्मणां प्रसन्नतयैव, न त्वचिकारिणां भर्त्सेनेन ॥ ३. उत्को-
दिजन्यायारूपान्धकाराश्रित्ये ॥ ४. केवलकोषस्यैव शक्तिग्राहकत्वे पुलि-
न्तशब्दप्रयोगस्य केवलव्याकरणस्यैव शक्तिग्राहकत्वे बहुवचनपरस्या-
परस्थापि वा वच्यतातोः प्रयोगरह्यपत्तिः ॥ ५. तथाहि सुभाषिता-
लीभूमिकायां १३८ पृष्ठे डाक्टरपिटर्सन—महामहोपाध्यायदुर्गा-
सादसर्वैरन्यासपदशितः सारसमुच्चयाख्यकाव्यप्रकाशव्याख्यसीय-
काः—

‘हेतोर्भारशतानि वा मदसुचां हृन्दिना वा दन्तिनां
श्रीहर्षेण समर्पितानि कवये बाणाय कुत्रापि ततः ।
या बाणेन तु तस्य द्धुक्तिनिररुद्धाः कीर्तय-
स्ताः कल्पप्रलेयेऽपि यान्ति न मनाग् मन्ये परिम्लानताम् ॥’ इति ॥
एतेन प्रमुंसंमितस्य वेदादेः, सुखसंमितस्य पुराणैतिहासादेव्यादृष्टिः ॥
रघुवंश—किताबजुनीय—कुमारसंभवं—शिशुपालवध—नैषधीचरितना-
म ॥ ८. तथाचोक्तमेवैवाष्टमसर्गसमाप्तौ—‘कविकुलाष्टाध्वपान्थे मह-
ये’ इति, एकादशसमाप्तौ—‘शृङ्गारामृतशीतलौ’ इति, त्रयोदश-
माप्तौ—‘स्वाहूपादमृति’ इति, एकात्रविंशसमाप्तौ—‘एकामलयजो
पधेदनाम्’ इति ॥

स श्रीहर्षकविः श्रीहीरपण्डितानामालुदेव्यां समजनीति
प्रतिसर्गसमाप्तिश्लोकतः कान्यकुब्जेश्वरजयन्तचन्द्राश्रित आसीदिति
‘ताम्बूलद्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरात्’ इत्येतद्व्यवसमाप्तौ
प्रशस्तिश्लोकतः, ‘पूर्वसां वाराणस्यां पुरि गोविन्दचन्द्रो नाम राजा
५७० अन्तःपुरीयशौवनरसपरिमलप्राही । तत्पुत्रो [विजयचन्द्रः ।
तत्पुत्रो] जयन्तचन्द्रः । तस्मै राज्यं दत्त्वा पिता योगं प्रपद्य परलो-
कमसाधयत् । जयन्तचन्द्रः सत्ययोजनशतमानां पृथिवीं जिगाय ।
मेघचन्द्रः कुमारस्तस्य । यः सिंहनादेन सिंहानपि भक्षुमलम् । किं
पुनर्मदान्धगन्धेभयदाः । तस्य राज्ञश्चलतः सैन्यं गङ्गायमुने विना
नाम्भसा तुल्यतीति नदीद्वयवष्टिग्रहात् ‘पकुले राजा’ इति लोके
श्रूयते । यस्य गोमती दासी षष्ठिशहस्रेषु बाहेषु प्रक्षरां (पर्वाणं?)
निवेद्याभिषेजयन्ती परचक्रं त्रासयति । राज्ञः श्रम एव कः । तस्य
राज्ञो बहवो विद्वंसः । तत्रैको हीरनामा विशः । तस्य नन्दनः प्राज्ञ-
चक्रवर्ती श्रीहर्षः । सोऽप्यपि बालावस्थः । सभायां राजकीयेनैकेन
पण्डितेन वादिना हीरो राजसमक्षं जित्वा मुदितवदनः कृतः लघ्वा-
(ज्वा)पेक्षं मशो वैरं बभार ।

‘धारां (?) मृत्युकाले श्रीहर्षं स वभाषे—‘वत्सासुकुलं पण्डिते-
नाऽहमाह्वय राजदृष्टी जितः । तन्मे दुःखम् । यदि सत्युजोऽसि, तदा
तं जयेः क्षमापदसि’ । श्रीहर्षेणोक्तम् ओमिति । हीरो वां गतः ।
श्रीहर्षस्तु कुटुम्बभारमाप्तदायादेष्वाश्रयं विदेशं गत्वा विविधावा-
यैपार्थेऽचिरार्तकौलंकारगीतगणितज्यौतिषचूडामणिमन्त्रव्याकरणादीः
सर्वा विद्याः सुफुराः प्रजग्राह । गङ्गातीरे सुगुणदत्तं विन्तामणिमन्त्रं वर्ष-
प्रमाणं साधयामास । प्रत्यक्षा त्रिपुराऽभूत् । अमोघादेशतादिवरासिः
तदादि राजगोष्ठीषु भ्रमति । अलौकिकोल्लेखशेखरितं जल्पं करोति यं
कोपि न बुध्यते । ततोऽतिविषयाऽपि लोकागोचरभूतया खिन्नः
पुनर्भरती प्रत्यक्षीकृत्याऽभणद—‘मातः, अतिप्रज्ञाऽपि दोषाय ते (मे)
जात । बुध्यमानवचनं मां कुर्वं देव्योक्तं—‘तर्हि मध्यमराजेऽन्मःक्षिन्ने
शिरसि दधि पिव । पश्चात्सपिहि । कफांशवातराजडतालेशमागृहि’ ।
तथैव कृतम् । बोध्यवागासीत् । खण्डनादिप्रस्थान्परदशतज्ञप्रस्थ ।

१ कान्यकुब्जेश्वरत्वेपि कादयादित्यौऽपिचित्तमपि तदीयदानपत्रतः
प्रतीयत इति न विरोधः ॥ २ दशैपिध्यामाणप्राचीनदानपत्रानुसारेण
वर्षितम् ॥ ३ तथाचोक्तं दशमसर्गसमाप्तौ—‘तर्केण्वसमश्रमस्य’ इति ॥
४ तथाचोक्तं स्वयमपि प्रथमसर्गसमाप्तिश्लोके—‘तन्निन्तामणिमन्त्रचित्तनफले
शृङ्गारभङ्गया महाकाव्ये चारुणि नैषधीयचरिते संगोऽयमादिर्गतः’ इति ॥
५ तथाचोक्तमेवैवाष्टमसर्गसमाप्तौ—‘स्वयैविवि-
चारणप्रकरणभ्रातरि’ इति, पञ्चमसर्गसमाप्तौ—‘श्रीविजयप्रशस्ति-
रचनातातस्य’ इति, षष्ठसर्गसमाप्तौ—षष्ठः खण्डनखण्डतोऽपि सह-
जात् सप्तमसर्गसमाप्तौ—‘गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिमणित्वातरि’
इति, नवमसर्गसमाप्तौ—‘संहृष्टाणैववर्णनस्य’ इति, सप्तदशसमाप्तौ—
‘स्वसुः सुसदृशि चिह्नप्रशस्तेः’ इति, अष्टादशसमाप्तौ—‘शिवश-
(भ)किसिद्धिभगिनीसौआनभ्ये’ इति, द्वादशसमाप्तौ—‘नव (चप)
साहसाङ्कचरिते चम्पूकृतो’ इति ॥

कृतकृतीभूय काशीमायासीत् । नगरतटे स्थितो जयन्तचन्द्रमजिज्ञप्त
'अहमधीत्य समागतोऽस्मि' । राजापि गुणल्लेहलो ह्रीरजेतुपण्डितेन
सह सचातुर्दण्डः पुरीपरिसरमसरत् । श्रीहर्षे नमस्कृतः । तेनापि यथा-
हंसुचितं लोकाय कृतम् । राजानं त्वेवं गुण्य-
'गोविन्दनन्दनतया च वपुःश्रिया च
मास्मिन्वृषे कुरुत कामधियं तरुण्यः ।
अलीकरोति जगतां विजये स्मरः लो-
रली जनः पुनरेनेन विधीयते की ॥'

व्याचख्यौ च तारस्वरं सरसविस्तरम् । गुण्य सभा राजा च । पितु-
वैरिणं तु वादिनं दृष्ट्वा सकटाक्षमाचक्षे—
'साहित्ये सुकुमारवस्तुनि हृदय्यायग्रहग्रन्थिले
तर्के वा मयि संविधातरि समं लीलायते भारती ।
शय्या वास्तु मृदुत्तरच्छदवती दर्भाङ्कुरैरास्तुता
भूमिर्वा हृदयंगमो यदि पतितस्तुल्या रतियोगिताम् ॥'
एतच्छ्रुत्वा स वादी प्राह—'देव ! वादीन्द्र ! भारतीसिद्ध, तव समः
कोपि न । किंपुनरधिकः

'हिंसाः सन्ति सहस्रशोऽपि विपिने शौण्डीर्यवीर्येयथा-
स्तस्यैकस्य पुनः स्तुवीमहि महः सिंहस्य विश्वोत्तरम् ।
केलिः कोलकुलैर्मदो मदकलेः कोलाहलं नाहलैः
सहर्षो महीपैथ्य सस्य सुमुचे साहकृते हुंकृते ॥'

इदं श्रुत्वा श्रीहर्षो निष्कोष द्वासीत् । भूपेनोक्तं—अत्र श्रीहर्षे इद-
मेव वक्तुमर्हं प्रतिवादिनाम् । कोऽर्थः । सम्यगवसरमज्ञासीः श्रीह्रीरवै-
रिनिस्त्यर्थः ॥ अन्योन्यं गाढालिङ्गनमचीकृत् । द्वयोपि (?) वसुधासु-
धांशुर्विस्तरेण (?) सौधमानीय माङ्गलिकानि कारयित्वा गृहं प्रति
प्रहितः । लक्षसंख्यानि हेमानि दक्षिरे । निश्चिन्तौक्यैकदा नृपेणोक्तः
कवीशः—'वादीन्द्र ! किंचितप्रबन्धरक्षं कुर्व' । ततो नैषधं महाकाव्यं
बद्धं विव्यस्रं महागूढव्यञ्ज्यभारसारं राज्ञे दक्षितम् । राज्ञोचै—'सुश्रुत-
मामिदं । केवलं कस्मीरान् ब्रज, तत्रत्यपण्डितेभ्यो दर्शय, भारतीहस्ते
च सुख, भारती च तत्र पीठे स्वयं साक्षाद्वसति, असत्यं प्रबन्धं हस्ते
न्यस्तमकरनिकरमिव दूरे क्षिपति, सत्यं तु मूर्धघ्ननपूर्वं सुष्ठुव्यूरी-
करोति । उपरितः पुष्पाणि पतन्ति' । श्रीहर्षे राजदत्तार्थेनित्यन्त्रवि-
पुलसाम्प्रतीकः कादमीरानगमत्, तत्रत्यपण्डितेभ्योऽदर्शयत् । स्वकीयं
सरस्वतीहस्ते पुस्तकं न्यास्यत् । सरस्वत्या दूरे क्षिप्तं तत् । श्रीहर्षे-
णोक्तं—'किं जरतीति विकलासि यन्मदुक्तमपि प्रबन्धमितरप्रबन्ध-
मिवावमन्यसे' । भारत्याह—'योः परमर्माभापक, न स्मरसि । यदत्रोक्तं
ल्यैकादशे सर्गे चतुःषष्टितमे काव्ये—

'देवी पवित्रितचतुर्जवामभागा
वागालपत्यनरिमां गरिमाभिरामाया ।
एतस्य निष्कपङ्कपाणसमावपणैः
पाणिप्रहादनुगृह्णाण गणं गुणानाम् ॥'

एवं मां विष्णुपत्नीत्वेन प्रकाश्य लोके रुढं कन्यात्वं लुप्तवानसि ।
ततो मया पुस्तकं क्षिप्तम् ।

१ व्यतिरेकहेतुः—स्मरः कामः स्त्रीनारीरक्षीकरोति । अनेन राजा
शस्त्रधारी संभुलागतो स्त्रीतिमाभी क्रियते ॥ २ नारायणोपलब्धपुस्तकेषु
'कल्लोलजाल'—(४१) 'स्वद्रूपसंपद'—(४२) श्लोकावधिको वर्तते । अत
यस्तपुस्तके 'षट्षष्टितमे' इति बोध्यम् ॥

'या(पा)वको वक्षको व्याधिः पक्षत्वं मर्मभापकः ।
योगिनामन्यमी पक्ष प्रायेणोद्वेगकारकाः ॥' इति,

वाग्देवीवाचं श्रुत्वा श्रीहर्षो वदति—'किमर्थमेकस्मिन्नवतारे नारायणं
पतिं चक्रुषी त्वं, पुराणेष्वपि विष्णुपत्नीति पञ्चस्य, ततः सत्ये किमिति
कुप्यसि । कुपितैः किं छुज्यते कलङ्कात्' इति । स्वयं गृहीत्वा पुस्तकं
हस्ते धारितम् । ग्रन्थश्च श्लाघितः सभासमक्षम् । श्रीहर्षेण पण्डिता
उक्तास्तत्रत्याः—'ग्रन्थमत्रत्याय रात्रे माध्वदेविनामे दर्शयत, श्रीज-
यन्तचन्द्राय च 'शुद्धोऽयं ग्रन्थः' इति लेखं प्रदत्त' इति । भारत्यभिमतं
ज्ञातेऽपि ते न लेखं ददते, न भूयं दर्शयन्ति । स्थितः श्रीहर्षो बहू-
न्मासान् । जगधं पथियम् । विकीर्तं वृषभादि । मितोभूतः परिच्छदः ।
एकदा नयासन्नदेशे कूपतटासन्नदेशे देवकुले रुद्रजपं रहः करोति ।
तत्रागते कयोद्धिदृष्टिगोचरलभे (?) चेन्न्यौ जलप्रथमक्षपाद्ग्रहणघटभरण-
विषये वादे लभे ततोश्चिरसुक्तिप्रत्युक्तिरभूत् । शीर्षाणि स्फुटितानि
घातप्रतिघातैः । गते राजकुलम् । राजा साक्षिणं गवेषयति ।

उक्ते ते—अत्र कलहे कोपि साक्षी विद्यते न वा ? । ताभ्यां
जगदे—'विप्रस्तत्रैक आस्ते जपतत्परः' । गता राजकीयाः । आनीतः
श्रीहर्षः । पृष्ठस्तयोर्नयानयो । श्रीहर्षेण गीर्वाणवाण्योक्तं—'देव, वैदेशि-
कोहं न वेदिमि, किमप्येते प्राकृतवादिन्यौ भूतः । केवलं ताच्छब्दान्
वेदि' । राज्ञोक्तम्—(तर्हि तानेव वद) । तत्कमस्येवमेत तद्वाधितप्रतिभाषि-
तशतममिहितमनेन । राजा चमकृतः । अहो प्रज्ञा ! अहो अवधारणा ।
दास्योर्वाद् निर्णाय यथासंभवं निग्राह्यग्रहौ कृत्वा प्रह्लिख श्रीहर्षमपृ-
च्छद्राजा—'कस्त्वमेपि शिरोरामिणः' । श्रीहर्षेणोक्तं सर्वं कथानकम् ।
राजनपण्डितकृतदौर्जन्यात्वात् पुरे दुःखी तिष्ठामि । सम्यक् पारम्पर्याज्ञा
(?) राजा पण्डितानाह्वय आवादीत्—'धिक् मृताः, ईदृशे रणे
न लिङ्गधाय

वरं प्रज्वलिते वहावहायानेहितं (?) वपुः ।
न पुनर्गुणसंपन्ने कृतः स्वल्पोऽपि मत्सरः ॥
वरं सा निर्गुणवस्थाय यस्यां कोऽपि न मत्सरी ।
गुणयोगे तु वैमुख्यं प्रायः सुमत्समापि ॥
तस्मात् खला यूयं गच्छत । एवं (नं) महात्मानं प्रत्येकं खण्डयेत्
सत्कुरुत' तदा श्रीहर्षोऽपि प्रागवत्—

'यथा यूनुस्तद्वत्परमरमणीयापि रमणी
कुमारानामन्तःकरणहरणं केव कुरुते ।
मदुक्तिश्चेतश्चेन्मदयति सुधीर्भूय सुभिय-
किमस्या नाम स्वादुरवपुष्वपराधनरसैः ॥'

इति । ललङ्घि (क्षि) रे पण्डिताः सर्वे । गृहं नीत्वा सत्कृत्यानुनीय
राज्ञा च सत्कार्यं तैः प्रहितः श्रीहर्षः काशीम् । मिलितो जयन्त-
न्नाय । उक्तं सर्वम् । गुण्यः सः । प्रवृत्तं नैषधं लोके ॥

अत्रान्तरे जयन्तचन्द्रस्य पञ्चाकरनामा प्रधानवरः श्रीअण-
हिल्लपुरं गतः । तत्र सरस्ते राजकन्या(क्षा)लितायां शाटिकायां
नर्तुकार्या (?) केतव्यामिव मधुकरकुलं निलीयमानं दृष्ट्वा विस्मि-
तोऽप्राक्षीद्रजकम्—'यस्या युवतेरियं शाटी तां मे दर्शय । तस्य हि
सन्निगस्तलक्षिनीत्वे निर्णयस्थं मनः । रजकेन सायं तस्मै तद्गृहं नीत्वा
तामपयित्वा तस्मात्सिनीं सूहृद्वेदिनाम्रीं शालापतिपत्नीं विधवा यौ-

१ तथाचोक्तं सप्तदशसंभामौ—'कादमीरैर्महिते चतुर्दशतीर्थे विष्-
विदक्षिर्मेहाकाव्ये' इति ॥

स्था सुरुपा दर्शिता । तां श्रीकुमारपालपाश्वीदुपरोष्य तद्गृहानीत्वा सोमनाथयात्रां कृत्वा कार्शीं गतस्तां पश्मिनीं जयन्तचन्द्रभोगिनीमकरोत् । सूरुवदेविरिति ख्यातिमगात् । सा च सगर्वा विदुषीति कृत्वा कलभारतीति पाठयति लोके । श्रीहर्षोपि नरभारतीति पठ्यते । तस्य तत्र सहते सा मत्सरिणी । एकदा सप्तस्कारमाकारितः श्रीहर्षो भणितश्च 'त्वं कः' । श्रीहर्षः—'कलासर्वज्ञोऽहम्' । रास्याभाणि—'तर्हि उपानहौ परिधापय' । को भावः—यद्ययं 'न वेक्षि' इति भणति द्विजत्वात्, तर्हि अज्ञः । श्रीहर्षेणाङ्गीकृतम् । गतो निलयम् । तरुवत्कैव्यथाया परिकर्मितैः सायं लोलाक्षः सन् दूरस्थः स्वामिनीमाजृह्वत्, चर्मकारविधिनोपानहौ पर्यदीधपत् 'अभ्युक्षणं विनिक्षिप्य', चर्मकारोऽहम्' इति वदन् । राजानमपि तां कुचेष्टं ज्ञापयित्वा खिन्नो गङ्गातीरे संन्यासप्रमहीत् ।

सा च सूरुवदेविः साम्राज्येशा पुत्रमजनयत् । सोपि वैवर्नमास-साद । धीरः परं दुर्नयमयः ।

तस्य च राज्ञो विद्याधरो मन्त्री । स च चिन्तामणिविनायकप्रसादात्सर्वधातुहेमत्वकरणप्रख्यातमाहात्म्यस्पर्शपाषाणलाभात् ८८०० विप्राणां भोजनदातेति लघुयुधिष्ठिरतया ख्यातः कुशाग्रीवप्रज्ञः । राजा तं जगाद—'राज्यं कस्मै कुमाराय ददामि' । मन्त्र्याह—'मेघचन्द्राय सुवशाय देहि । न पुनर्भूतापुत्राय' । राजा तु तया कामेति तस्तुत्रा-थैव दिस्ते । एवं विरोध उत्पन्नो मन्त्रिराज्ञोः । कथं कथंचिन्मन्त्रिणा राजीवाचमप्रमाणीकार्यं भूयो मेघचन्द्रराज्यदानमङ्गीकारितः । राज्ञी कुन्दाधनाढ्यतया स्वच्छन्दतया निजप्रधाननरार्णं प्रेष्ठ तक्षशिलाधिपतिः सुरत्राणः काशीमञ्जनाय प्रयागे प्रयागे सपादलक्षहेमदानोक्त(श्च) न वलितः, आयाति । (तत्तु) विद्याधरेण चरदशा विदितं राज्ञे कथितम् । राजा तत्कामेणहृदमूढः प्राह—'ममेयं बलभैरवी नैवं पतिद्रोहं समाचरति' । मन्त्री तु वदति 'राजन्! असुकप्रयागे तिष्ठति साखीन्द्रः' । राजा हकितो गतो गृहम् । चिन्तितं च तेन—'उपस्तावमूढः, राज्ञी बलवती लब्धप्रसराऽविवेकिनी, मम मरणं यदि स्वाप्तिमरणादर्वाग्भवेत् तदा धन्यता । प्रातश्चालितो मन्त्री स्वसदनात्पथि गच्छन्तं पिण्याकं दृष्ट्वा तमजिप्रसिषत्, पुनः पुरोगतः स्फुटितचणकपिटकमालोक्य तददने मनोऽदधात् । तेन कुचेष्टाद्वयनात्मनो विधिवेपरीत्यं निर्णायो-पराजं व्यजिज्ञपत्—'देवाहं गङ्गाजले मङ्कत्वा श्रिये यथादिशसि' । राजाख्यत्—'यदि श्रियसे, तदा-सुखं जीवामः । कर्णज्वरो निवर्तते' । मन्त्री दूनः—'हुं दितवचनानाकिलनम्, अनये वृत्तिः, प्रियेष्पति दोषः, निजगुरुजनैर्यवज्ञा, मृत्योः किं पूर्वस्वापणः । आगतं राज्ञो मरणम् । राजानमापृच्छ्य गृहं गत्वा सर्वस्वं द्विजादिलोकाय प्रदाय भवविरक्तो जाह्नवीजलमप्यं प्रविश्य कुलप्रो(पुरो)हितमाह—दानं गृह्णान् । विप्रेणापि करः प्रसारितः । दत्तः स्पर्शपाषाणः । तेन तु 'धिके दानं यद्वावाणं दस्ते' इति कुद्वेनानरुदकं विक्षेप सोऽस्मान् गङ्गादेव्या जले । मन्त्री जले मङ्कत्वा मृतः । राजाऽनाथो जातः । सुरत्राण आयातः । नगरे भाण्डं भाण्डेन स्फुटितम् । राजा युद्धायामिसुखमगात् । ८४०० (?) निस्वानं स्वानं राजा न शृणोति । अपृच्छच्च तदस्थान् । तैवभणे—'लेच्छधनुस्त्रिणेषु ममानि ध्वानान्तराणि । राजा हृदयेऽहारयत् । ततो राज्ञयते किं हतो मृतो वा । यवनेर्लीता पुः' इति राजशेखरसू-रेणा १३४८ सिट्याब्दे विरचिते प्रबन्धकोषे श्रीहर्षविद्याधर-

जयन्तचन्द्रप्रबन्धात्, 'गौडदेशीयः' इति 'श्रीहर्षवंशे हरिहरो गौडदेश्यः' इत्येतदुत्तरहरिहरप्रबन्धतोऽवगम्यते ॥

जयचन्द्रराज्यसमयस्तु—

“अकुण्ठोत्कण्ठवैकुण्ठकण्ठपीठलुटकरः ।

संरम्भः सुरतारम्भे स श्रियः श्रेयसेऽस्तु वः ॥ १ ॥

आसीदशोतश्रुतिवञ्जातस्मापालमालासु दिवं गतासु ।

साक्षाद्विषयानिव भूरिधाम्ना नाम्ना यशोविग्रह इत्युदारः ॥ २ ॥

तस्तुतोऽभूमहीचन्द्रश्चन्द्रधामनिभं निजम् ।

येनापारमकूपारपारे व्यापारितं यशः ॥ ३ ॥

तस्याभूतनयो नयैकरसिकः कान्तद्विषमण्डलो

विष्वस्तोदतवीरयोधतिमिरः श्रीचन्द्रदेवो नृपः ।

येनोदारतरप्रभावशमिताशेषप्रजोपव्रवं

श्रीमद्वैचिपुराधिराज्यमसमं दोर्विकमेणाजितम् ॥ ४ ॥

तीर्थानि कैशिकुशिकोत्तरकोशलैन्द्र-

स्थानीयकानि परिपालयताऽधिगम्य ।

हेमात्मतुल्यमनिशं दत्ता द्विजेभ्यो

येनाङ्किता वड्मती शतशस्तुलामिः ॥ ५ ॥

तस्यात्मजो मदनपाल इति क्षितिन्द्र-

चूडामणिर्विजयते निजगोत्रचन्द्रः ।

यस्याभिषेककलशोऽहसितैः पयोभिः

प्रदालितं कलिरजःपटलं धरिण्याः ॥ ६ ॥

यस्यासीद्विजयप्रयाणसमये तुङ्गाचलोच्चैश्चल-

न्मायकृष्मिपदक्रममासमभरप्रश्रयमहीमण्डले ।

चूडारत्ने विभिनताङ्गुलिस्तस्यानासुप्रद्वसितः

शेषः शैषवशां (?) दिव क्षणमसौ कोडे निलीनाननः ॥ ७ ॥

तस्मादजायत निजायतबाहुबलि-

नन्वावरुद्धनवर्राज्यगो नरेन्द्रः ।

सान्द्रामृतद्रवसुचां प्रभवो गवां यो

गोविन्दचन्द्र इति चन्द्र इवाम्बुपारोः ॥ ८ ॥

न कथमप्यलभन्त रणक्षमस्तिष्ठतु दिक्षु गजानं वज्रिणः ।

ककुभि बन्धसुप्रमुवल्गमप्रतिभटा इव यस्य घटागजाः ॥ ९ ॥

अजनि विजयचन्द्रो नाम तस्मात्तरेन्द्रः

सुरपतिरिव भूभृत्पक्षविच्छेददक्षः ।

भुवनदलनेह्लाहर्ष्यहंमीरनारी-

नयनजलदधाराधौतभूलोकतापः ॥ १० ॥

लोकत्रयकामकलेविशृङ्खलानि प्रख्यातकीर्तिकविर्वातिवैभवानि । यस्य त्रिविक्रमपदक्रममाङ्गि भान्ति प्रोद्योतयन्ति वलिराजभयं यशस्ति ॥ यस्मिंश्चलसुदाधिनेमिमहीजयायै मायकरीन्द्रगुरुभारनिपीडितेव । याति प्रजापतिपदं शरणाधिनी भूत्वहङ्गुरहनिवहोत्थरजस्थलेन ॥ ११ ॥

१ अतएव स्वामिजनस्वामिवर्णनं कृतवान् । तथाचोक्तवान् स्वधमेव सप्तमसर्गसप्तश्लोके 'गौडोर्वांशकुलप्रशस्तमणित्वातरि' इति प्रकृत-नैषधीयचरितमहाकाव्यविशेषणम् ॥ २ 'अथो कान्यकन्याकान्येभ्यः कुञ्जमिलपि । महोदयं गाधिपुरम्' इति केशवः ॥ ३ 'काशी वाराणसी काशिवरगासी वराणसी ।' इति केशवः ॥ ४ अयं च हम्मीरः कुत्रल इति न निश्चयः ॥

तस्मादद्भुतविक्रमादथ जयचन्द्रमिधानः पति-
भूषणामवतीर्ण एष भुवनोद्धाराय नारायणः ।
द्वैधीभावमपास्य विप्रहर्षं धिक्कुल वान्ताशया
सेवन्ते यमुदप्रवन्धनभयध्वंसार्थिनः पार्थिवाः ॥ १३ ॥
गच्छेन्मूर्च्छामनुच्छां न यदि कवलयेत्कूर्मपृष्ठाभिघात-
प्रलाहृतः श्रमातो नमदखिलकणश्वासवासासहस्रम् ।
उद्योगे यस्य धावदुरणिधरधुनीनिर्क्षरस्फारध-
अश्वदानद्विपालिवहलभरगलद्वैयेमुदः फणीन्द्रः ॥ १४ ॥

सोयं समस्तराजचक्रसंसेवितचरणः परमभट्टरकमहाराजाधिराजपर-
मेश्वरपरममहेश्वरनिजभुजोपाजितकान्यकुब्जाधिपत्यश्रीचन्द्रदेवप-
दानुध्यातपरमभट्टरकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममहेश्वरश्रीमदन-
पालदेवपादानुध्यातपरमभट्टरकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममहेश्व-
राश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधिपतिविविधविद्याविचारवाचस्पतिश्री-
गोविन्दचन्द्रदेवपादानुध्यातपरमभट्टरकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपर-
ममहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधिपतिविविधविद्याविचारवाच-
स्पतिश्रीविजयचन्द्रदेवपादानुध्यातपरममहाराजाधिराजपरमेश्वरपर-
ममहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधिपतिविविधविद्याविचारवा-
चस्पतिश्रीमज्जयचन्द्रो विजयो असुरसप्ततल्लायां कैमोलीग्रामनि-
वासीनो निखिलजनपदाश्रयगतानपि च राजराज्ञीयवराजमन्त्रि-
रोहितप्रतिहारसेनापतिभाण्डागारिकाक्षपटलकिमपिभूमित्तिकान्तःपुरिक-
दूतकरिपुरगपतनाकरस्थानगोकुलाधिकारिपुरुषानज्ञापयति बोधयत्या-
दिशति च—विदितमस्तु भवतां—यथोपरिलिखितग्रामः सजलस्थलः
सलोहलवणाकरः समस्त्याकरः समतोषरः सगिरिगहनमिधानः
समभुजाश्रवणवाटिकावितपुत्रयुतिगोचरपर्यन्तः सोर्ध्वाध्वतुरापाठ-
विशुद्धः स्वसीमापर्यन्तस्त्रिचत्वारिंशदधिकद्वादशशतसंवत्सरे आषाढे
मासि शुक्लपक्षे सप्तम्यां तिथौ रविदिने । अद्भुतोपि संवत्
१२४३ आषाढशुद्धि रवौ ७ । अथेह श्रीमद्भारणस्यां गङ्गायां
हारावा विधिवन्मन्त्रदेवमुनिमुजभूतपितृगणास्तर्पयित्वा तिमिरपटल-
पाटनपटमहसमुणरोचिसुपुस्ययौषधिपतिसकलशेखरं समभ्यर्च्य
त्रिमुनत्राभुगवतो बाह्यदेवस्य पूजां विधाय प्रभुरपायसेन हविषा
हविर्भुजं हुत्वा मातापित्रोरात्मनश्च पुण्ययशोमिश्रद्वयेऽस्माभिर्गोकर्ण-
कुशलातपूतकरतलोदकपूर्वकं भारद्वाजगोत्राय भारद्वाजाङ्गिरसहर्षह-
र्येतित्रिप्रवराय राउतश्रीआडलेयौत्राय राउतश्रीहुडुमापुत्राय षोड राउ-
तश्री अर्णगाय चन्द्राकं यावच्छासनीकृत्य प्रदत्तो मत्वा यथादीयमानभोग-
भोगकरप्रवणिकरप्रभृतिनियतनियतमस्तदायादाहाविषेयीभूय दास्यथ
इति ।

भवन्ति चात्र श्लोकाः—

भूमि यः प्रतिगृह्णाति यश्च भूमिं प्रयच्छति ।
उभौ तौ पुण्यकर्मणौ नियतं स्वर्गोपायिनौ ॥
शङ्क भद्रासनं छत्रं वराश्वा वरवारणाः ।
भूमिदानस्य चिदानि फलमेतत् पुरंदर ॥
षष्टि वर्षसहस्राणि स्वर्गे वसति भूमिदः ।
आच्छेत्ता चानुमन्ता च तान्येव नरके वसेत् ॥
बहुभिर्वसुधा भुक्ता राजभिः सगरादिभिः ।
यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलम् ॥
स्वदत्तां परदत्तां वा यो हरेत् वसुधराम् ।
स विघ्नार्थं क्रमिभेत्वा पितुभिः सह मज्जति ॥

तडागानां सहस्रेण वाजपेयशतेन च ।
कथं कोटिप्रदानेन भूमिहतां न शुध्यति ॥
वारिद्वीनेष्वरथेषु शुष्ककोटरवासिनः ।
कृष्णसर्पाश्च जायन्ते देवब्रह्मस्वहारिणः ॥
न विषं विषमिलानुद्गृह्णन्ते विषमुच्यते ।
विषमेकाकिनं हन्ति ब्रह्महं पुत्रपौत्रकम् ॥
वाताश्रविप्रमसिद्धं वसुधाधिपत्य-
मापातमात्रमधुरा विषयोपभोगाः ।
प्राणास्पृष्टाणप्रजलबिन्दुसमा नराणां
धर्मः सखा परमहो परलोकयाते ॥
यानीह दत्तानि पुरा नरेन्द्रीनानि धर्मार्थयशस्कराणि ।
निर्मात्यवान्तप्रतिमानि तानि को नाम साधुः पुनराददीत ॥

(इण्डियन् आण्टिकेरी १५११-१२)

इति प्राचीनलेखमालयां २३ लेखे संवत् १२४३ (A. D. 1187.) स्फुट एव लिखितः । २२ लेखे जयचन्द्रयौवराज्यदानपत्रे संवत् १२२५ (A. D. 1169) लिखितः ॥

इत्थं च जयन्तचन्द्रस्य द्वादशलिखितशतके स्थितिनिश्चयनैषधीयचरि-
तकर्तुः श्रीहर्षस्यापि तदैव स्थितिनिश्चिता । अत एव जयन्तचन्द्र-
पितृविजयचन्द्रवर्णनात्मकमेव “विजयप्रशस्तिरचनातातस्य” इति
पञ्चमसर्गसमाप्तिश्लोके स्वकीयविशेषणध्वनितविजयप्रशस्तिनामकं
कान्यं भवेत् ॥

अस्मिन् विषये बहूनां विसंवादं प्रदर्श्य तत्खण्डनपूर्विका डाक्टर
बूलरसंतिरपि । तथाहि तदीयं Royal Asiatic Society
Bombay Branch इतिनामभूषितविद्वत्सभाया १८७५ ख्रिस्ताब्दे
प्रकाशिते प्रबोधनग्रन्थे (pp. 279-287) सुदृढं व्याख्यानम्—

इतः प्राग् वर्षद्वयं व्यत्यगाद्यदाहम् एषियाटिकसभासदां पुरस्तान्नैष-
धीयनिर्मातृश्रीहर्षसमयविवेचनसंदर्भपत्रमापिषम् । तत्र च राजशेख-
रकृतप्रकृतप्रबन्धकोषात् “श्रीहर्षः ख्रिष्टद्वादशशताब्दान्तिमभागे बभूव”
इति साधयितुं प्रायतिपि । निरमासिपं च तद्विषयकमेकं संदर्भम् ।

ततःप्रभृति बहवो जना विशेषतश्चेण्डियनआण्टिकेरी (Indian
Antiquary) नामकपुस्तके तत्र मदीयनैषधीयसमयविवेकितु-
स्तके खमत्या बहून् दोषावुदजीघटन् । परंतु संप्रत्यहमस्मिन् संदर्भे
तदुद्गाढितदोषाभासान् वक्ष्यमाणस्वयुक्तिभिरपनेतुं स्वसंमतं च दृढयि-
तुमाश्रसे ।

अथ युक्तयः—

स्वनिमित्ते प्रथमे संदर्भे नैषधीयसमयनिश्चयकानि वक्ष्यमाणप्रमाणा-
न्यदीदृशम् ॥

(१) श्रीहर्षो वाराणस्याधिपतिजयन्तचन्द्रसभायाः सम्भोऽभूदिति
राजशेखरः ॥

(२) अयं जयन्तचन्द्रो जयचन्द्र एव । यः किल राठौरवंशीयानां
कान्यकुब्जाधिपानामन्तिनो वाराणस्याधिपतिवैभूतः यं च ख्रिष्टस्य पञ्च-
नवत्युत्तरिकादशशताब्द्यां ११९५ यवना राज्यात् प्रसङ्ग प्रसङ्गार्थाचक्रुः ॥

(३) श्रीहर्षोऽयं जयन्त “कान्यकुब्जाधिपतिनाहं सकर्तुऽभूम्” इति ॥

१—अत्र चोपदिष्टप्राचीनलेखो द्रष्टव्यः ॥ २ तच्च इण्डियन आ-
ण्टिकेरीप्रथमपुस्तके ३० पृष्ठे विलोकनीयम् ॥ ३ तथाचोक्तम्—“तान्बूल-
द्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरात्” इति ॥

(४) राजशेखरोपि स्वग्रन्थैकखण्डे प्रसङ्गतोऽवर्णयत्—“नैषधीयस्य प्रथमं पुस्तकं हरिहरो गुजरातेतिख्यातदेशं वीरधवलनामानि राजनि वसुमतीं शासत्यानयत् ।

तत्पुस्तकाच्च वीरधवलप्रधानामासौ वास्तुपालो नामाऽन्यदेकं पुस्तकमवतारयामास” इति ॥

किंच खनिमिते प्रथमे संदर्भे ‘राजशेखरस्य सर्वं तु प्रमाणजातं विश्वासानहम्’ इत्यप्यहं स्वीकृतवान् ॥

डाक्टर फिटजएडवर्ड हाल (FitzEdward Hall) पण्डितेन “धाराधिपतिभोजराजकृतसरस्वतीकण्ठाभरणे श्रुता बहवो नैषधीयश्लोका दृश्यन्ते” इत्यभाषि ।

अहं च ‘भोजराजः श्लिकादशशताब्द्याः पूर्वार्धभूतः’ इत्यपि स्वसंदर्भेऽप्येवम् ।

किंच यन्महाशयडाक्टरहालपण्डितेनोक्तम्, तदपि स्वसत्तायां प्रमाणमपेक्षते । यतः ‘सरस्वतीकण्ठाभरणे नैषधीयश्लोकाः कदाचित्केनचिद्व्यनेन प्रत्यक्तुः पश्चात्प्रक्षिप्यन्ते स्म,—इति संदेह एव’ इत्यपि तत्रादर्शयम् ॥

सदीयसंदर्भसमतमुद्दिश्य वक्ष्यमाणा आक्षेपा जनैः प्रादर्शितवन्तः । ते च यथा—

श्रीमान् काशीनाथहयवकसुनुलेलङ्कः कुसुमाञ्जलिर्कुसुमदयनाचार्यस्य संमयं निरूपयन् प्रसङ्गतः श्रीहर्षस्यापि समयविवेकमन्वबध्नात् । तत्रादर्शयत्—“श्रीहर्षः लिष्टस्य नवम्यां दशम्यां वा शताब्द्यां बभूव, न तु द्वादश्याम्” इति ॥ अत्र विषये चेमानि प्रमाणाऽन्यदीदृशत् ।

(१) नैषधीयकाव्यस्य श्लोकाः सरस्वतीकण्ठाभरण उदाहृता दृश्यन्त इति ।

(२) श्लिकादशशताब्दीसंभूतवाचस्पतिमिश्रेण श्रीहर्षप्रणीतखण्डनखण्डखाद्यस्य खण्डनं कृतम् ।

(३) सायणमाधवः स्वप्रणीतशंकरविजयनामग्रन्थे श्रीहर्षशंकराचार्यसमकालीनमकथयत् ॥ इति ।

महाशयकाशीनाथतैलङ्गश्चात इत्यप्यकथयत्—‘राजशेखरस्य कथनं विश्वासार्हम् । तस्य बहुषु स्थानेषु स्फुटदोषप्रसक्तत्वात्’ इति ॥

किंच महाशयतैलङ्गप्रदर्शितदोषेष्वप्येवमितरिक्तं दोषं महाशयो ग्रौस (F. S. Growse) पण्डितोपि चन्दकविप्रणीत ‘पृथिवीराजरासौ’ नामकग्रन्थे केनचिच्छेलेन प्रादर्शयत्, “चन्दोनाम कविः लिष्टद्वादशशताब्द्यान्तिमभागोऽभूत्; तद्यदि राजशेखरस्य वचनं तथ्यं स्यात्तर्हि चन्दः श्रीहर्षस्य समकालीनतया बाढं परिचितः स्यात् । प्रत्युत चन्दः स्वपूर्वजानां वर्णने नलचरितप्रणेतारं श्रीहर्षं कालिदासात् पूर्वं व्याख्यातयत्” इति ॥

इण्डियनआण्टिकेरी (Ind. Ant.) नामपुस्तके बाबुरामदाससेनेन पूर्णयेन च राजशेखरातुकूलं मम मतमनुमोद्य दृढीकृतम् । महाशयग्रौसस्य च मन्मतप्रतिकूलदोषा युक्तिभिरुपशमिताः । अतोहं

१ इण्डियन् आण्टिकेरी (Ind. Ant.) प्रथमपुस्तके २९७ पृष्ठे ३५३ पृष्ठे, द्वितीयपुस्तके ७१ पृष्ठे च विलोकनीयम् ॥ २ (Ind. Ant.) पुस्तके द्वितीयपुस्तके २१३ पृष्ठे विलोकनीयम् ॥ ३ बाबुरामदाससेनव्याख्यानं (Ind. Ant.) पुस्तके तृतीयखण्डे ३१ पृष्ठे विलोक्यम् ॥ ४ पूर्णव (P. N. Purnaiy B. A.) स व्याख्यानं (Ind. Ant.) पुस्तकतृतीयखण्डे २९ पृष्ठे विलोक्यम् ॥

तन्मायानुगृहीतोऽस्मि । परंतु इन्तं तयोरपि युक्तयो न मे संमतं यथा-वद्वदयितुं शक्नुवामि ॥

अथ मम प्रतिकूलाः सर्वे आक्षेपाः समाधीयन्ते ।

(१) तत्र प्रथमं यदुक्तं “नैषधीयकाव्यस्य सरस्वतीकण्ठाभरणे श्लोका दृश्यन्ते” इति, तस्य समाधानम्—

अयमाक्षेपस्तु डाक्टर हालसाहिबेनामो प्रदर्शितः । परंतु मया समग्रगान्धिव्यवेषि “सरस्वतीकण्ठाभरणे नैकोपि नैषधीयचरितश्लोको दृश्यते” इति ।

गतवर्षे च मया सरस्वतीकण्ठाभरणस्यैकं पुस्तकं रत्नदर्पणनामिका तत्प्रथमपरिच्छेदत्रयटीका च वाराणसीतः समानाधिते । अस्मिन्नेवान्तरे श्रीमता झलकीरेण वाग्मनाचार्यशास्त्रिणा सरस्वतीकण्ठाभरणे श्रुतानां श्लोकानामाकारादिभेदानुक्रमणिका समग्रान् निरमायि । अथ पुनस्तं नैषधीयपुस्तकस्य प्रतिकूलोक्तं संगमय्य “नैषधीयकाव्यश्लोकच्छायापि सरस्वतीकण्ठाभरणे नास्ति” इति निरधारि ।

तस्यास्मिन् निश्चयेन कदाचिद्वान्तिः स्यादिति वक्तुमशक्यं महापरिश्रमेनेतत्करणात् ॥

किंच डाक्टर औफ्रेच्ह्ट (Dr. Aufrecht) पण्डितेन स्वनिर्मात्यां आक्सफोर्डे (Oxford MSS.) हस्तलिखितपुस्तकानां सूच्यां सरस्वतीकण्ठाभरणे श्रुतानां श्लोकानां तत्कर्तृणां चातुक्रमणिका लिखिता, परंतु तत्र नैषधीयगमापि न दृश्यते । अतो डाक्टर हालपण्डितस्य कथनं भ्रान्तिप्रस्तं प्रतीयते । अथवा डाक्टर हालपण्डितेनावलोकितं सरस्वतीकण्ठाभरणपुस्तकमशुद्धं स्यादिति ॥

अथ द्वितीयाक्षेपसमाधानम्—

(२) यत्कोक्तम्—“श्लिकादशशताब्द्यान्तिमभागविभूतवाचस्पतिमिश्रेण श्रीहर्षप्रणीतखण्डनखण्डखाद्यस्य खण्डनं कृतम् । अतः श्रीहर्षो वाचस्पतिमिश्रात् पूर्वोऽभूदिति सुस्पष्टम्” इति । तदेतत्तु सत्यं यत् वाचस्पतिमिश्रेण खण्डनोद्धारनामा ग्रन्थः कृतः । परंतु तत्र नायं निश्चयः स्यात् यत् कतमोऽयं वाचस्पतिमिश्रः । यतो वाचस्पतिमिश्रः बहवोऽभूवन् । यैः खलु धर्मशास्त्राणि दर्शनग्रन्थाश्च निरमायिषत ।

किंचेन्द्रप्रस्थ (देहली) नगरनिवासिपण्डितविश्वेश्वरनवल्लोस्वामिपार्श्वे खण्डनोद्धारस्यैकं पुस्तकं वर्तते । अथ यदाहिमेन्द्रप्रस्थनगरमगमं तदा स आर्थितः कृपया तत् पुस्तकं मामदर्शयत् । तत्र च न किमपि तत् प्रमाणमपश्यं यत् ‘खलु वाचस्पतिमिश्रः श्लिकादशशताब्द्यामभूत्’ इति साधयेत् । खण्डनोद्धारग्रन्थश्च प्राचीनवेदान्ति-कृतवेदान्तपुस्तकानां सूचीपत्रे नैव दृश्यते । वाराणसीमहाविद्यालयीयपण्डिता अपि मया खण्डनोद्धारसमये निश्चेतुं प्रष्टाः “अयं खण्डनोद्धारग्रन्थः केनचिन्नवीनवाचस्पतिमिश्रेण व्यरचि, नतु प्राचीनेन” इति मां प्रत्यनेवच ।

१ तत्रापि चत्वारस्तु दूरोपश्रुतिग्रन्थग्रन्थकर्तृनामसंग्रह (Catalogus Catalogorum) पुस्तक एवोपलभ्यन्ते । मिश्रोपपदरहितस्त्वष्ट्रो ॥ २ तत्परिचिदं (वेदान्त)—तत्त्वशास्त्री (योग) तत्त्वसमीक्षा—ब्रह्मसिद्धिटीका—न्यायकणिका (विधिविवेकटीका मीमांसा)—न्यायतत्त्वा-बलोका—न्यायरसदीका—न्यायवार्तिकतात्पर्यटीका—ब्रह्मतत्त्वसंहितोद्दी-पिनी—मामती (शारीरकभाष्यव्याख्या)—मुक्तिदीपिका (सांख्य)—योगचन्द्र-भाष्यव्याख्या—वेदान्ततत्त्वकौमुदी—वेदान्तवाचस्पत्य—सांख्यतत्त्वकौमुदी—निर्मात्रा ॥

अथ तृतीयाक्षेपसमाधानम्—

(३) यद्व्युक्तं “**पृथिवीराजरासौ** नामके ग्रन्थे **चन्द्रकविः श्रीहर्षे कालिदासात्** पूर्वजातमन्यत” इति, तत्रोच्यते **चन्द्रकविः** खग्रन्थे मङ्गलाचरणपञ्चमे श्लोके **श्रीहर्षे**सुहिदेशे। यञ्च श्रीमान् **श्रीसो** यथावदन्वयादीत्।

किञ्च **चन्द्रकविः** मङ्गलाचरणश्लोकेषु ‘**परंपरां शोषं, विष्णुं, व्यासं, शुक्रदेवं, नलराजयशः**प्रख्यापकं **श्रीहर्षं, भोजराजवृत्तान्तप्रणेतां कालिदासं, दण्डमालिनं, गीतगोविन्दकर्तारं जयदेवं** च एतान् प्राचीनप्रसिद्धकवीन् प्रणमामि’ इत्यकथयत्। तत्र यद् श्रीमान् **श्रीसः** परामुशति—“**चन्द्रकविनैते महाकवयो हि तत्तज्जन्मसमयमुल्लेखं मङ्गलाचरणश्लोकेषु पूर्वोत्तरतः सनामोद्देशं स्थापयित्वाऽभिवादितः**” इति। तत्तु “**श्रीहर्षः** खप्रणीतखण्डनखण्डखाद्यग्रन्थे **कालिदासप्रणीतग्रन्थसंदर्भान् उदाहरणम्**” इति **श्रीहर्षसमयविवेका**नुसंधानशीलश्रीमत्काशीनाथतेलङ्गचनानंदसंभवसिवा प्रतिभाति।

किञ्च **सिद्धद्व्यदशशताब्दीसंभूतचन्द्रकविः श्रीहर्षे** प्राचीनकविमिवावर्णयिष्यत्तर्हि राजशेखरस्य संमतसंभवमभविष्यत्। अथास्मदनुकूलं राजशेखरस्य संमतं वक्ष्यमाणयुक्तिद्वयमेकतरेण निबध्नुं शक्यम्। तत्राह—

(१) यत् श्रीमता औसपण्डितेनोक्तं “**चन्द्रप्रणीतपृथिवीराजरासौ**”—पुस्तके मङ्गलाचरणश्लोकेषु यः **श्रीहर्षे**स्य प्रथममुद्देशः स ‘**श्रीहर्षः कालिदासात् पूर्वोऽभूत्**’ इति कवेराशयं व्यङ्गयति इत्यसंख्यं स्यात्।

(२) अथवा चन्द्रग्रन्थे मङ्गलाचरणश्लोकाः क्षेपकाः स्युरिति ॥

तत्राह तु “**चन्द्रकविना** कवित्वसाधनयुतारणैव कवीनां नामानि पूर्वोत्तरत उद्दिष्टानि, नतु तज्जन्मसमयानुसारेण” इति मन्ये। अतो नात्रार्थं यच्चन्द्रकविना **श्रीहर्षे**स्य **कालिदासात्** प्रथममुद्देशः कृतः। यतः संप्रत्यपि बहवः पण्डिता नैषधकाव्यं सर्वेभ्यः काव्येभ्यः प्रायः श्रेष्ठं मन्यन्ते।

कालिदासकाव्येयश्चापि श्रेष्ठं मत्वा सबहुमानं पठन्ति प्रशंसन्ति च। किञ्च—अन्यकाव्यापेक्षयाऽस्य नैषधस्य बह्वचष्टीकाः सन्ति। किञ्च यच्चन्द्रकविना “**श्रीहर्षः प्रसिद्धः कविरभूत्**” इति मङ्गलाचरणे उक्तम्, तत् **श्रीहर्षे**स्य **कालिदासात्** पूर्वतः साधयितुं न शक्नोति। यत्तद्वन्दसमयात्, किञ्चित् प्राङ् नवीनस्यापि **श्रीहर्षे**स्य प्रसिद्धिस्त्वेन **चन्द्रकविना** तथा प्रतिपादितत्वात् ॥

किञ्च **प्रबन्धकोषादवगम्यते**—यन्नैषधकाव्यं **सिद्धस्य चतुःसप्तत्युत्तरैकादशशताब्द्याः ११७४** किञ्चित् प्राक् **श्रीहर्षे**ण प्राणायि। यतो **जयचन्द्र**प्रधानस्य **सोमनाथतीर्थयात्रावृत्तान्तं** **श्रीहर्षे**स्य कादमीरयात्रावृत्तस्य पश्चाद् **राजशेखरः** प्रबन्धकोषेऽवर्णयत्। **श्रीहर्षे**स्तु नैषधकाव्यं रचयित्वैव कादमीरं जगाम ॥

अपिच **चन्द्रकविना पृथिवीराजरासौ**नामग्रन्थः **प्रबन्धकोषाद्बहुकालानन्तरं** व्यरचि। यतस्तत्र **पृथुराजमुद्रुः**, तत्सुत-**रत्नासिंहस्य गौरीनामयवनाधिपतिना** सह सांभ्रासिके वृत्तं च वर्ण्यते स्म।

किञ्च इदमप्यकथयित्वा वाच्यमेतं भवितुमशक्यं मया। यत् “**जोधपुरा**वीशप्रधानकविराज**मुरारिदान**नामाऽकथयत्—‘तत्राहमत्र

श्रद्धे। यत् “**पृथिवीराजरासौ**”—पुस्तके चन्द्रकविनैव प्रणीतम्” इति। किञ्च पुस्तके **सिद्धचतुर्दशशताब्द्यां** प्राणायीति मे प्रतिभाति।’ अत्र स इदं प्रमाणद्वयं चादर्शयत्—

(१) बहवः कवय उदाहरन्ति—“यच्चन्द्रो निजस्वामिना सह, स्वामिमृत्योः पश्चाद्वाचिरेणैव शत्रुभिरधानि” इति।

(२) किञ्च तत्र पुस्तके यवनभाषाया बहवः शब्दाः सन्ति। यवनाश्च भारतं **सिद्धस्य चतुर्नवत्युत्तरैकादशशताब्द्यां ११९४** समागत्य न्यवातुः। तत् कथं तेषामगतेष्वेव तेषां भाषायाः प्रचारः स्यात्। मम मते तु **चतुर्दशशताब्द्यां** वर्षशतत्रयानन्तरं यवनभाषाया लब्धप्रचारतया चन्द्रपुस्तके प्रवेशः संभाव्यत एव” इति।

तत्राह तु कविराज**मुरारिदान**नामोऽस्मिन् प्रमाणद्वयेऽन्तिमं कथञ्चिच्छृह्ये ॥

अथ चतुर्थाक्षेपसमाधानम्—

(४) यद्व्युच्यते “**माधवप्रणीतसंक्षेपशंकरविजये** वर्णितम्। यत् “खण्डनकारः श्रीशंकराचार्याच्छास्त्रविचारे पराजेष” इति। तत्रोच्यते—**माधवप्रणीतश्रीसंक्षेपशंकरविजये** सख्येतिहासा न दृश्यन्ते। किंतु तत्र शंकराचार्यस्य प्रशंसां स्वकल्पितेतिवृत्तमुपन्यस्तं माधवेन। तत्र दिक्षात्रमुदाहृत्यैव—**माधवेनोक्तं “शंकरः वाणं, मयूरं, खण्डनकर्तारं श्रीहर्षं तत्प्राचीनमुदयनाचार्यं च** शास्त्रार्थे विजिज्ये” इति ॥ परंतु **वाणमयूरे च** **सिद्धसप्तमशताब्द्यां** प्रादुरास्ताम्। इत्थं चेतिहासविषयेषु संक्षेपशंकरविजये किञ्चिदपि निबध्नुं सर्वथाऽनर्हम्।

एवं च नाथापि किञ्चिदपि तत् प्रमाणमुपलभ्यते यद्वाजशेखरस्य संमतं खण्डयेत्।

अपिच **सरस्वतीकण्ठाभरणे** **श्रीहर्षे**श्लोका नैव वृत्ताः सन्तीति यन्मया साधितं तन्मे मतं द्रव्ययति ताराम्।

सरस्वतीकण्ठाभरणं च बृहत्कायं पुस्तकमस्ति। तत्र च ये महाकवय आसिद्धैकादशशताब्द्युत्तरार्धे बभूवुस्तेषां तत्प्रणीतकाव्यानां च नामानि दृश्यन्ते। **सरस्वतीकण्ठाभरणं च धाराधिपतिभोजराजप्रणीतमिति** निर्विवादं—समाप्तौ तन्नामोपलभ्यते। अथवा तत्र सभासद्विः पण्डितैः प्रणीतं स्यादित्युभयस्मिन् संमत एकतरसंभवे तु संशय एव नास्ति ॥ किञ्च यत्—एतादृशमहाप्रसिद्धनैषधीयकाव्यस्य सरस्वतीकण्ठाभरणे नामापि न दृश्यते। तत् “**श्रीहर्षो भोजराजमन्वाचीनः**” इति साधयति ॥

अपिच **श्रीहर्षे**प्रणीता अन्ये ग्रन्था उपलभ्यन्त। तदा तैरपि **श्रीहर्षाधिभोवसमयः** सम्यक् निबध्नुं शक्येत ॥

अपिच—इतो नवतिवत्सरा अत्युर्ध्वदा खलु **जेसल्मीरभाण्डरे** **श्रीहर्षे**विरचितं **साहसाङ्कचरितं** नामैकं पुस्तकमासीत्।

परंतु संप्रति तत्र नोपलभ्यते। आशास्यते च तत् पुस्तके कुत्रचिन्महानगरभाण्डर उपलभ्येत। अथवा तदेव नष्टं जेसल्मीरभाण्डरपुस्तके लभ्येत।

इत्थं च संप्रति यावत् किमपि विश्वासाहं पुस्तकान्तरं नोपलभ्यते तावत् राजशेखरस्य कथनम् “**श्रीहर्षः** काव्यकुञ्जाधिपतिजयचन्द्रस्य सभासन्महाकविरासीत्” इति सम्यक् प्रलेप्सि ॥

किञ्च यत् **श्रीहर्षो**याह स्म—“**भमः नृपतिः कान्यकुब्जाधिपतिरासीत्**” इति। तद्वचनं राजशेखरस्यैव संमतं भृशं साधयति ॥

इयं चाभियुक्तयुक्तिभिरयमेव सिद्धान्तपक्षः प्रतिभाति यत्—“श्री-
हर्षः सिध्दद्वादशशताब्द्युत्तरार्धे बभूव” इति ॥

अपिच यदाहमिमं संदर्भम् एशियाटिकसभायाः पुरस्तादवाचयं ततः
कतिपयदिनानन्तरमेकस्या अज्ञातपूर्विका नैषधदीपिकाया नाम
टीकायाः खण्डान्युपालसि । तत्र पादपथं ‘यनैषधीयं काव्यं कालिदा-
सादिकाव्येभ्यो बह्वर्चीनम्’ इति ।

सा टीका तु अहमदाबादसमीपे डोलकाग्रामे चाण्डुपण्डितेन
१३५३ संवत्सरे (A. D. 1296) व्यरचित । तत्र सोऽवोचत् “काव्यं
नैवम्” इति ॥

इदमपि च अकथयत् “तत्समये विद्याधरविरचिता नैषधीयस्यै-
कैव टीकासीत्” इति ॥

अहं विद्याधरेण साहित्यविद्याधरोपनाम्ना निर्मितायास्तस्या-
ष्टीकायाः खण्डानि जेसलमीरनगरे अहमदाबादनगरे च प्राप्तुम् ॥

अयं चाण्डुपण्डितटीकारम्भे च “श्रीहर्षः शास्त्रार्थे खपितुर्हीरस्य
विजेतारं पण्डितं पुनः स्वयं शास्त्रविचारे स्वशुद्धिविभवेन जित्वा स्व-
पितुर्वैरं निरयातयत्” इति—राजशेखरस्य वचनमद्रढयत् ॥

स्वयं च चाण्डुपण्डितः पुनः स्फुटमवोचत्—“श्रीहर्षः स्वपितुर्वि-
जेतुरुदयनस्य कृतीः खण्डनखण्डखाद्यानामकग्रन्थेनऽखण्डयत्” इति ।

अतश्चाण्डुपण्डितस्येदं कथनं राजशेखरस्यैव मतं साधयति” ॥ इति ॥

तस्य चास्य महाकाव्यस्य यैर्महात्मभिष्टीका कृता तेषां नामानि
तत्कृतान्यग्रन्थनामसहितानि संस्कृतग्रन्थग्रन्थकर्तृनामसंग्रह-
स्तकानुसारं प्रकाशयन्ते—

१ आनन्दराजानकः (काव्यप्रकाशनिर्दानकर्ता)

२ ईशानदेवः

१ तथाच तदीयसमाप्तौ श्लोकः—

‘श्रीविक्रमांसमयाच्छेदामथ त्रिपञ्चाशता समधिकेभित्तेषु ।

तेषु त्रयोदशसु भाद्रपदे च शुक्लपक्षे त्रयोदशतिथौ रविवासरे च ॥’ इति ॥

२ तथा च सगंसमाप्तिश्लोकः—

‘श्रीमानालिगपण्डितः स्वसमयाभिर्भूतसर्वाश्रम-

क्षाण्डू पण्डितसंक्षिप्तं प्रसुषुवे श्रीगीरदेवी च यम् ।

बुद्धा श्रीमुनिदेवसंज्ञविद्यात्माकं नवं नैषधं

द्राविंशे च सवर्णने वितरणं सगं च चक्रे क्रमात् ॥ इति ॥

३ तथावोक्तम्—

‘टीकां यद्यपि सोपपत्तिरचनां विद्याधरो निर्ममे

श्रीहर्षस्य तथापि न लजति सा गम्भीरतां भारती ।

दिकूलकपतां गतैर्लघुर्नरुद्धमागं सुदुः

पारावारमपरमम्बु किमिह स्याज्जानुदन्नं कश्चित् ॥’ इति ॥

४ ‘प्रथमं तावत्कविजिगीषुकथार्थां स्वपितुर्परिभाषकमुदयनमलमवर्ण-
तया कटाक्षयस्तंस्त्रग्रन्थीनुद्वन्धयितुं खण्डनं प्रारिप्सुश्रुतुर्विषयपुरुषार्थैरभि-
मानमनवधीयमानमवधीयं मानसमेकतानतां निनाय, इति तत्रत्या प्रक्तिः ॥

५ इदं च (Catalogus Catalogorum) इति नामकं औ-
फ्रेख्ट (Aufrecht) पण्डितेन १८९१ ख्रिस्ताब्दे प्रकाशितम् । तदे-
तस्य महाशयस्य महोद्योगं वर्णयितुं महेश्वर पद्मेश्वरः ॥

३ उदयनाचार्यः (गीतगोविन्दव्याख्याता)

४ गोपीनाथः (काव्यप्रकाश-दशकुमार-रघुवंश-व्याख्याकर्ता)

५ चाण्डूपण्डितः

६ चारित्रवर्धनः (कुमारसंभव-रघुवंश-राघवपाण्डवीय-शि-
शुपालवध-व्याख्याकर्ता)

७ जिनराजः

८ नरहरिर्नरसिंहो वा

९ नारायणः

१० अमीरः (काव्यादर्श-किराताजुनीय-देवीमाहात्म्य-सहिम्रः
स्तोत्र-मेघदूत-रघुवंश-शिशुपालवध-व्याख्याता)

११ भरतमल्लिको भरतसेनो वा (अमरकोषटीका-उपसंग्र-
ह-एकवर्णार्थसंग्रहकारकोलास-किराताजुनीयटीका-कुमारसंभवटीका-
घटकपरटीका-द्वुतोषधव्याकरण-द्विरूपध्वनिसंग्रह-नलोदयटीका-भट्टि-
काव्यटीका-मेघदूतटीका-वैद्यकुलतत्त्व-शिशुपालवधटीका-मुखलेखन-
निर्माता)

१२ भवदत्तः (शिशुपालवधटीकाकर्ता)

१३ मथुरानाथशुक्लः (अधपञ्चविवेचन-अधपञ्चपट्टि-आचाराके-
आचाराश्लेष-आत्मपुराणदीपिका-आशौचनिर्णयटीका-आश्वलायनसूत्र-
श्रुति-कालतत्त्वटिप्पण-कालमाधवचन्द्रिका-कुमारीतन्त्रविवरण-कुव-
लयानन्दद्वय-कृत्यसार-क्रियाकौमुदी-गणकभूषणटीका-गणेशस्तोत्र-गु-
रूसूर्यगोचरविचार-गौरक्षशतकटीका-चन्द्रिकाटीका(व्याक.)-छन्दःकल्प-
लता-जटाघटलटिप्पण-जातककल्पलता-तिथिनिर्णय-दीलीपचरित-दि-
व्यतत्त्वलघुटीका-दुर्गाचर्चनामृतरहस्य-पद्मनीसुषोदय-पाणिप्रहाद्विकृत्य-
निर्णय-पिङ्गलश्रुति-प्रबोधचन्द्रोदयश्रुति-प्रश्नमनोरमाटीका-बृहत्संहिता-
टिप्पण-यन्त्रराज-यन्त्रराजकल्प-यन्त्रराजटीका-यन्त्रराजदीधिति-याज्ञ-
वल्क्याचार्याभ्यायटीका-युद्धज्योत्स्वटिप्पण-योगकल्पलता-योगवर्णन-
वृत्तदर्पण-वृत्तसुषोदय-वैद्यामृतलहरी-शारदातिलकप्रकाश-शिवपूजाप्र-
काश-श्यामाकल्पलता-षट्चक्रादिंसंग्रह-सहस्रचन्द्रिकासाहित्यदर्पणटि-
प्पण-सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका (?)—सुमापितसुकावली—सौभाग्योपनिषद्-
पण-हठयोगसंग्रह-हनुमन्मन्त्रोद्धार-हारावलीटिप्पण-निर्माता)

१४ मल्लिनाथः (अमरकोषटीका-उदारकाव्य-एकावल्यालंकारटी-
का-किराताजुनीयटीका-कुमारसंभवटीका-तार्किकरक्षाटीका-भट्टिकाव्य-
टीका-मेघदूतटीका-रघुवंशटीका-रघुवीरचरित-शिशुपालवधटीका-
निर्माता)

१५ महादेवविद्यावागीशः (आनन्दलहरीव्याख्यानिर्माता)

१६ रामचन्द्रशेखरः

१७ वंशीवदनशर्मा

१८ विद्याधरः

१९ विद्यारण्ययोगी

२० विश्वेश्वराचार्यः

२१ श्रीदत्तः

२२ श्रीनाथः

२३ सदानन्दः

१—अयं च वैशेषिकाचार्यमतरहस्य—आत्मतत्त्वविवेक—कणादसूत्रभाष्य-
किरणवली—जातिनियमहस्तानव्याख्या—न्यायकुसुमाञ्जलि—न्यायपरिशिष्ट-
न्यायवाटिकातात्पर्यपरिशुद्धि—बोधसिद्धि—लक्षणवली—निर्णायुदयनाचार्यतो
भिन्न एव ॥

एषां त्रयोविंशतिव्याख्यातृणां मध्यात्	
नारायणेन विरचिता	नैषधीयप्रकाशाख्या
जिनराजेन	सुखावबोधाख्या
मङ्गिनाथेन	जीवावाख्या
चारित्रवर्धनेन	तिलकाख्या
नरहरिणा	दीपिकाख्या
विद्याधरेण	साहित्यविद्याधर्याख्या व्याख्या

मया समधिगताः । तासु च नारायणविरचितप्रकाशाख्यव्याख्याया एव बह्वर्थप्रदर्शकत्वेन मुख्यत्वमङ्गीकृतम् । अन्यासु च यत्र विशेषो लब्धस्तासां टिप्पणं दत्तम् ॥

अस्य ग्रन्थस्य शोधनोपक्रमे ये महाशयाः पुस्तकानि प्रेषितवन्तस्तेषां प्रत्युपकारं कर्तुमक्षमः केवलं परोपकारशीलताप्रकाशनायै नामावली प्रकाश्यते—

नैषधीयचरितमूलपुस्तकत्रयम्
नैषधीयप्रकाशपुस्तकम्
साहित्यविद्याधरीपुस्तकम्
सुखावबोधापुस्तकम्
जीवातुप्रथमसर्गस्य लिखितं पुस्तकम्

जयपुरराजगुरु श्रीनारायण-
भट्टपरिवर्णीकराः

तिलकाख्यव्याख्यापुस्तकम् जयपुरराजगुरुदाधीचचन्द्रेश्वरशर्माणः
नरहरिकृतदीपिकापुस्तकम् महामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसादशर्माणः
जीवातुव्याख्यापुस्तकम् (सुद्विप्तम्) जयपुरराजकीयपुस्तकालयाध्यक्षाः
नैषधीयप्रकाशाख्य पुस्तकान्तरम् ग्वालियरनगरतो मङ्गलेश्वरनाथशर्माणः

एवं सहता परिश्रमेण सटीकमिदं महाकाव्यं संशोध्य निर्णय-
सागरयन्त्रालयाधिपतये 'जावजी दादाजी' इत्यभिख्यया
प्रसिद्धाय श्रेष्ठिनेऽहम् । तदत्र प्रमादस्य मनुष्यासाधारणधर्मत्वान्म-
होपादक्षरयोजकदोषाद्वा द्वितीयावृत्तावपि कचनाशुद्धिः स्थिता जाता वा ।
तां सहृदयहृदयाः संशोष्य पाठयन्तु च्छात्रान् । अहमपि पुनरावृत्तौ
शोधयिष्यामि । यतः—

गच्छतः स्खलनं क्वापि भवत्येव प्रमादतः ।
हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः ॥

इति प्रार्थयति

पञ्चनददेशीयविश्वविद्यालयान्तर्गतसंस्कृतश्रेष्ठ्यध्यक्षप्रधानाध्यापकपण्डित-
शिवदत्तशर्मा ।

॥ श्रीः ॥

नैषधीयचरितस्यानुक्रमणिका ।

विषयानुक्रमणिका तु जयपुरसंस्कृतपाठशालायामधुर्वेदाध्यापके—
आर्यलोकसारशतक—कच्छवंश—छन्दश्छट्टामण्डन—जयपुरविलास—
मुक्तकमुक्तावली—पलाण्डुशतक—होलामहोत्सवाद्यनेककाव्यनिर्मातृ—
श्रीकृष्णरामकविभिर्विरचितसारशतकान्तर्गतनैषधीयचरितसारतः कृ-
तार्थं विचार्य नैषधीयचरितसार एव लिख्यते ।

कविषु दधतसुत्कर्षं विस्फुरदनवयहयवाग्वर्षम् ।

इह खलु खलप्रघर्षं श्रीहर्षं नौमि हर्षसंघर्षम् ॥ १ ॥

१ सर्गे कथासारः—

भूपः कोपि नलोऽनलधुतिरभूत्तन्नागरां दधौ
वैदर्मी दमयन्तिका गुणैरुचिः सोऽप्यास तस्यां स्पृही ।
जातु खान्तिविनोदनाय विरही लीलाटवीं पर्यट-
न्हेमं हंसमसौ निगृह्य तरसा दूनं दयालुर्जहौ ॥ १ ॥

२ सर्गे—

राजंस्तं दमयन्तिकां त्वयि तथा कर्तास्मि रक्तां यथा
शकादीनपि हास्यतीति नृपतिं हंसः कृतशोऽभ्यधात् ।
एवं चेत्स्वग साधयेषितमिति प्रोक्तः स राज्ञा मुदा
द्राघ्नीय ददर्श कुण्डिनगतो भैमीमटत्रिंशुकटे ॥ २ ॥

३ सर्गे—

मामुद्दिश्य किमेष भैमि चटुर्विज्ञातोस्मि विदंते रुचि-
श्चेन्मय्यसि नलं वृणीष्व वत तामुक्त्वा व्यरसीर्द्वयः ।
तस्मै ब्रूहि तथा यथा स नृपतिर्मासुद्वहेदित्युपा-
दिष्टो भीमजया खगो हुतगतः सिद्धिं नलायापत् ॥ ३ ॥

४ सर्गे—

क्षामाङ्गी विरहाधिना विदधती निन्दन् सुधाशोर्ग्वर-
ज्वालाभिर्द्वैतमुर्धुरीकृतसुमाकल्पाथ सामुसुहृत् ।
भीमस्तत्परिचारिकाकलकलाद्भुतस्तथा वीक्ष्य तां
ज्ञातो व्याधिरयि स्वयंवरमहं कर्तास्यवादीदिति ॥ ४ ॥

५ सर्गे—

ज्ञात्वा नारदतः स्वयंवरविधिं भैम्याः स्पृहालुहरीः^१
सार्धं दिक्पतिभिः पफाण ग्रृथिर्वी शच्या शुचा वीक्षितः ।
अस्मद्दौत्यमुपैत्य याहि नृप भो भैमीमट्टो भट्टै-
स्तामस्मास्वनुकूलायधिति नलं सोऽयुक्त्वा दौत्ये छली ॥ ५ ॥

६ सर्गे—

भूजानिर्मुबनैकदश्यतनुरभ्युच्चैरहदस्यदा
कक्षाः सप्त वगाह्य भीमदुहितुः प्रासादमासादयन् ।
तां तत्र प्रसमीक्ष्य खण्डनपरां गीर्वाणद्वीगिरां
दूरादुच्छ्वसिति स्म चेतसि श्रुत्वा दूनीपि दौत्येन सः ॥ ६ ॥

७ सर्गे—

अश्रान्तं तरदन्तरोऽद्भुतरसाकूपारप्रान्तरे
प्रत्यारभ्य मुखान्नावधि नलस्तं प्रादुरास स्तुवन् ।
सा तु व्यक्तमनु समीक्ष्य चकिता तद्रूपलब्ध्या सखी-
व्याश्रयैस्तिस्रितासु कोसि किमिह प्राप्तोस्यपृच्छस्वयम् ॥ ७ ॥

८ सर्गे—

दूतं विद्धि वराङ्गि मां दिविषदां धन्यासि यत्त्वामहो
सोप्याज्ञापतिभिः सह स्वयमिदं ब्रूते वृषा मद्विरा ।
अस्मास्वन्यतमं वृणीष्व कमपि त्वं नन्दने नन्द भो
मा कुत्रापि नैरे स्वखलेति बहुवा भैमीं नलोऽलोभयत् ॥ ८ ॥

९ सर्गे—

चित्तं मेस्ति नले न लेखपतिषु त्वं कोऽनलश्रीस्त्ये-
त्युक्तः प्रोज्झ्य सुराग्नलं श्रयसि किं सुग्रास्यवोक्तस्य ताम् ।
पश्चादसुखीमुदीक्ष्य सहसा सोहं नलस्तत्पिथे
मा रोदीरिति तत्र वादिनि स विद्वैवाद्द्विषातत् ॥ ९ ॥

१० सर्गे—

आजगमुर्महति स्वयंवरमहं नन्दनले नायका-
श्रवतारो हरितां हरिप्रभृतयः कृत्वा नलस्याकृतिम् ।
वाग्देव्यां नृपवृन्दवर्णेनविधौ बद्धोद्यमायां पुरो
मन्थेराजकमाजुहव तनयां भीमो महीवासवः ॥ १० ॥

११ सर्गे—

एते सन्ति सुरा इतः पुनरिमे दीव्यन्ति विधाधराः
किंच स्फारस्वः पृथक्पृथगितो द्वीपाधिपा आसते ।
सर्वे योग्यतमा वृणीष्व कमपि स्याद्यत्र वा त्वद्विचि-
र्वाचा भूरि विलोभितापि विजहौ सा चित्तवन्धनला ॥ ११ ॥

१ अस्मिन् महाकाव्ये जयपुरमहाराजपूर्वजानां प्रभावो वर्णितः ॥
२ इदं नलदमयन्त्योरभयोरपि विशेषणम् ॥ ३ गृहाराभे ॥ ४ नलस-
न्धौ ॥ ५ पक्षी ॥ ६ पक्षी । हंस इति यावत् ॥ ७ इन्द्रः ॥

१ 'स्तुवन्' इत्यत्रान्वयः ॥ २ 'पृथ्वीराजकपालके' इत्यप्यर्थः ॥
३ रलयोरभेदात् 'नले' इत्यपि ॥ ४ नलतुल्याः, अस्मिन्त्यर्थः ॥
५ तस्मिन्नले ॥ ६ हंसः ॥ ७ वाग्देव्या ॥ ८ पूर्ववर्णितानि विशेषाः ॥

१२ सर्गे—

पार्श्वे पश्य परे त्वदर्थमपरे द्रागा समुद्रादिमे
प्राप्ताः प्राज्यपराक्रमक्रमयुजः पद्माक्षि पृथ्वीभुजः ।
एषु स्वीकुरु कंचिदेकमिति वाग्देव्योपदिष्टा पुरो
यान्ती वीक्ष्य विसिन्धिमये स्मितवतः सा पद्म मन्त्रे नलान् ॥ १२ ॥

१३ सर्गे—

पद्मस्वर्षे नलेषु तन्निव कमपि श्रीवीरसेनोदयं
देवं मङ्गु परीक्ष्य किं भ्रमयसि व्यर्थं त्वमस्मानिति ।
वाचा श्लेषवचःप्रपञ्चफलितामर्लेशमर्लेशया
श्रोक्ता पञ्चनली विभाव्य समभूत्संदेहभूर्गमभूः ॥ १३ ॥

१४ सर्गे—

स्तोत्रप्रीतादिगीशदशितनला मन्दाक्षमन्दा सती
नत्वा तानियमुत्सर्जं करतः कण्ठे नलस्य हजम् ।
दिक्पालेषु गतेषु खं सह गिरा दत्त्वा वरानम्बरा-
त्सामोदा निपपात मूर्धेनि तयोः कल्पप्रसूताबलिः ॥ १४ ॥

१५ सर्गे—

रक्तालंकृतिभिधमत्कृतिमती ज्ञानप्रमृष्टाकृति-
मैमी मातृभिरुत्सवप्रकृतिभिः संस्कृत्य सजीकृता ।
भूषोद्गासिबलो नलोऽथ विभवेधित्रोपि पीतो दृशा
स्त्रीभिस्तत्र जगाम कुण्डिनट्टपाहृतो विवाहोत्सुकः ॥ १५ ॥

१६ सर्गे—

भीमः श्रीनिषधेश्वरेण दुहितुः संपाय पाणिप्रहं
जन्यानभक्तमभोजयद्द्रुहितं सौजन्यसिन्धुसुंदा ।
इत्थं तां परिणीय भीमभवने रात्रीरुषित्वा कति
प्रीतात्मा विलसंस्तया स निषधोद्देशान्प्रतस्थे नलः ॥ १६ ॥

१७ सर्गे—

लिप्सुर्भीमसुतो बलेन कलितः कूर्दन्करालः कलि-
र्भी गास्तत्र व्रतस्तया नल इति प्रोक्तोपि देवैः पथि ।
मैमी तर्हि वियोजयामि नलतः पापी प्रतिज्ञाय ह्य
अम्यन्त्राप कथंचिदस्य निलयारामे विभीतीं विभीः ॥ १७ ॥

१ प्राप्नुहि ॥

१८ सर्गे—

इत्थं तामथ मेदिनीतल्लक्ष्मीमासाय सौधे महा-
रत्नस्कृजितकाञ्चनक्षितिश्रुति क्ष्माचक्रशक्रो नलः ।
नक्तं यत्नवशीकृतां क्रमगलल्लङ्घां कलाकोविदः
कंदर्पोदधिपारलम्भनतरीमुच्चैर्मुदारीरमत ॥ १८ ॥

१९ सर्गे—

प्रातर्बोधविधित्स्वो रससुधावर्षाः सहर्षा जगु-
र्गाथा बोधकराः कराहतकल्लोतोया गृहोद्यानगाः ।
बुद्धा प्राद्विषधेश्वरः सुरसरित्स्नातो रथस्थः समा-
गच्छत्सौरवलोकितो नतु पुनस्तन्निर्गमः सौधतः ॥ १९ ॥

२० सर्गे—

प्राप्ते राशि पुरोगता वितरति स्वर्णाम्बुजान्मानुरी-
कुर्वाणा नियमं समापयति सा मानं मनागाथिता ।
अङ्गे कुर्वति लज्जिता सहचरीरुत्सार्थं नीविस्पृशि
द्रायुत्थाय चचाल चालसगतिलौलसितम्बा बहिः ॥ २० ॥

२१ सर्गे—

सौधान्निःसरते स्मितं विकिरते राज्ञां नमो गृह्णते
क्वात्वा श्यम्बकमर्चते मुररिपोः स्तोत्राण्यहो प्रभते ।
मुक्त्वा पर्यटते शनैः शतपदं मन्त्रे प्रियामबते
सायं वर्णयते नभोसि कलये तस्मै नलक्ष्माभृते ॥ २१ ॥

२२ सर्गे—

सायं सांध्यविधिं विधाय विगलहोषः प्रदोषस्त्वं
प्रत्यारभ्य विधूयवाधिं बधूत्सह्नादनङ्गीं सुवन् ।
तस्या गैलौविषया गिरोऽमृतकिरः भ्रुवाः स काव्यस्थिर-
प्रज्ञः प्राप परं स्मरन्स्मरनवानन्दौ नलो विस्मयम् ॥ २२ ॥

१ कलातोषानि मञ्जरवाषानि ॥ २ चन्द्रविषयाः ॥ ३ अत्रानन्दपदेन
नैषधीयचरितकाव्यस्यानन्दाङ्कता सूचिता ॥

॥ श्रीः ॥ महाकविश्रीहर्षप्रणीतं नैषधीयचरितम् ।

नारायणकृतया नैषधीयप्रकाशाख्यव्याख्यया समेतम् ।

प्रथमः सर्गः ।

वैदेही यस्य वामे जयति जयजनिर्दक्षिणे लक्ष्मणोऽपि
श्रीमानग्रे हनुमानतुलबलचयो हस्तविन्ध्यस्ततस्त्वः ।
कोदण्डं काण्डमेकं दधदहितकुलध्वंसकारी समन्ता-
दव्यादव्याजभव्याकृतिसलिलनिधिर्जानकीजानिरस्मान् ॥
दशकंभरकरिसिंहः सीताचेतःसरोजरोलम्बः ।
रघुकुलकैरवचन्द्रः पायादायासतो रामः ॥
भद्राय भूयाद्भवतां श्रीरामो भक्तिभावितः ।
स्मृतेरुज्ज्वलभते यस्य पदवी सुरदुर्लभा ॥
नत्वा श्रीनरसिंहपण्डितपितुः पादारविन्दद्वयं
मातुश्चापि महालसेल्यभिधया विख्यातकीर्तयैः क्षितौ ।
श्रीरामेश्वरसीतयोः सुमनसोर्गुर्वोरगवौ यथा-
बुद्धिं श्रीनिपधेन्द्रकान्यविवृतिं निर्माति नारायणः ॥
प्रणम्य शंकरं सोममनन्तं श्रीपतिं समम् ।
कुर्वे नान्ना नैषधीयप्रकाशं सुहृदां सुदे ॥
चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नसमाख्यैर्षि शिष्टाचारपरिग्राह्य
'आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम्' इति मङ्गलाचरणं
कतैव्यमिति ग्रन्थकृच्छ्रीहर्षनामा कविर्गुहं सर्वैजवरघुनाथाभीष्टदे-
वतानमस्काररूपं मङ्गलमाचरति । अन्त्ये तु 'विशिष्टवस्तुनिर्देश-
लक्षणं मङ्गलम्' इत्याहुः—

**निपीय यस्य क्षितिरक्षिणः कथा-
स्तथाद्रियन्ते न बुधाः सुधामपि ।**

**नलः सितच्छचित्तकीर्तिमण्डलः
स राशिरासीन्महसां महोज्ज्वलः ॥ १ ॥**

निपीयेति ॥ अत्र पुण्यश्लोकनलरूपविशिष्टवस्तुनिर्देशेन नि-
र्विघ्नग्रन्थसमाप्तिरित्यभिप्रायेणाह—स नल आसीत् इति । पृथ्वा-
दीनां स्मरणमपि सकलाभीष्टहेतुः, किं पुनः कीर्तनमिति । किं-
विशिष्टो नलः । महसां राशिः प्रतापानामाश्रयः । यद्वा—महसां

१ 'अनुर्वीम' इति पाठात्तरं विवृतिविशेषणम् । २ 'सुहृदो' इति
पाठः । ३ 'सर्वीजम्' इति पाठः । ४ कचिव 'निपीयेति' इत्युत्तर-
वाच्य पाठः । ५ 'इलन्वयः' इति पाठः ।

तेजसां राशिः । सूर्य इव स्थितः । लुप्तोपमा, लुप्तोपेक्षा वा ।
एतेन स एव तेजस्वी सूर्यवत्, नान्य इति व्यङ्ग्यम् । स कः ।
बुधाः सुमतयो यस्य प्रजापालनरूपाः कथा गोष्ठीनिपीय सादरं
श्रुत्वा सुधामप्यमृतमपि तथा नाद्रियन्ते । यथा पूर्वममृते वागा-
दिसाध्ये सादरा आसंस्तथा नलकथाश्रवणानन्तरं नेति ततोऽप्य-
धिका नलकथेति भावः । 'कथाम्' इति पाठः साधीयम् । शर्क-
रादिमधुरद्वय्यादपि सुधायामादर इत्यपेक्ष्यः । यदीयाः कथा
अमृतादपि सरसा इत्यर्थः । एतेन इन्द्रादीनां त्यागेन नले दम-
यन्त्यनुरागलौचिती युक्ता । यद्वा—बुधा देवाः सुधान्धसोऽपि
तां नाद्रियन्ते । यत्कथा अमृतादपि मनोहरा इत्यर्थः । यद्वा—
वृष्ट्यादिना क्षितिरक्षिणो बुधा देवा यत्कथामाकर्ष्य सुधुधाम
मनोहरां कान्तिं पाति रक्षति सुधामपाश्वन्तस्मिन्नलकथावत्पूर्व-
वद्वा नाद्रियन्ते । यद्वा—बुधा ज्ञातारः क्षितिरक्षिणोऽन्ये राजानो
यज्ञादिनामृतमपि नाद्रियन्ते इति । यद्वा—फणामण्डलधारणा-
दिना क्षितिं रक्षन्ति ते क्षितिरक्षिणः शेषतश्चकादयो नागाः
'सुधा भुजंगभोजनम्' इत्यभिधानात्स्वीयं भोजनममृतमपीन्द्रेण
रक्षणार्थमर्पितममृतं च नाद्रियन्ते । यतो बुधास्तारतम्यविज्ञातारः ।
क्षितिरक्षित्वं तक्षकादिषु शेषसाहचर्यादुपचर्यते । एतेन व्याख्या-
नत्रयेण नलकीर्तिलोकत्रयव्यापित्वं द्योत्यते । यद्वा—'क्षितिः,
अक्षिणः' इति पदद्वयम् । अक्षो विभीतको निवासोऽस्यास्तीत्यक्षी
कलिः । यस्य कथा निपीय स्थितस्य पुरुषस्याक्षिणः कलेः क्षिति-
नीशो भवति । 'क्षि क्षये' इति धातुः । तथा चोक्तम्—'ककोट-
कस्य नागस्य दमयन्त्या नलस्य च । क्रतुपण्यस्य राजर्षेः कीर्तनं
कलिनाशनम् ॥' इति । तथा यस्य कथा निपीय बुधाः सुधामपि
नाद्रियन्ते इति । तथाशब्दः समुच्चयार्थो व्याख्येयः । यद्वा—
अक्षाः पाशास्ते कीडार्थं यस्य विद्यन्ते सोऽक्षी तस्य वृत्तव्यस-
निनोऽपि नलस्य क्षितिः पृथ्वी । राज्यमित्यर्थः । एवंविधस्यापि
भूपतित्वमित्याश्रयम् । तथाशब्दोऽत्रापि समुच्चयार्थः । यत एवं-
विधोऽत एव कीर्तिमण्डलं यशोमण्डलम्, सितं च तच्छब्दं च
सितच्छब्दं श्वेतामपन्नमिवाचरितं कृतं वा लोकत्रयव्याप्तिसमर्थं
कीर्तिमण्डलं यस्य येन वा । पुनः किंविशिष्टः—महोज्ज्वलो
महैरुहस्यैरुज्ज्वलो दीप्यमानः । एतेनोत्साहयुक्तं तस्य । महा-
नपरमकाष्टापन्न उज्ज्वलः शृङ्गारो यस्येति वा । यद्वा—महानु-

ज्वलः शृङ्गारो यत्र दमयन्त्याः । एतेन पञ्चवलीमध्ये तस्यैव वृत्तात् । यद्वा—महसा तेजसा प्रतापेन ज्वलतीति महो-
ज्वलः । सूर्यपक्षेऽपि 'आदित्याज्जायते वृष्टिः' इति वृष्टिप्रदत्वेन
क्षितिरक्षिणः सूर्यस्य कथा निपीय बुधाः सुधामपि चन्द्रे विषये
तथा नाद्रियन्ते । तस्य तत्रासामध्यात् । किंभूतः सूर्यः । श्वेतात-
पत्रीकृतं कीर्तियुक्तं स्तुतियुक्तं विस्तारयुक्तं वा मण्डलं यस्य ।
स्तोता श्वेतच्छाङ्गाकारं मण्डलं स्तौति । महसा तेजसा ज्वलतीति
महोज्वलः । 'कीर्तिः प्रतापयशसोर्विस्तारे कदम्बेऽपि च' इति
विशः । 'महसूत्सवतेजसोः', 'शृङ्गारः शुचिरुज्ज्वलः' इत्यमरः ।
'ज्ञातृचान्द्रिसुरा बुधाः' इति क्षीरस्वामी । कलिपक्षे 'निपीय
स्थितस्य' इत्यध्याहारैककर्मकृत्वाङ्गप्राप्तायुः । निपीयेति 'पीड्य
पाने' । क्षितिरक्षत्रस्य ताच्छीत्ये णिनिः । कथेति 'चिन्तिपूजि-'
इति कण्ठयङ् । आद्रियन्त इति 'इड् आदरे' इति तौदादिका-
न्तिङ्वात्तङि प्रथमपुरुषे षे परतः शे विकरणे धातोः 'रिङ्
शक्य-' इति रिङादेशेयङादेशयोः 'अतो गुणे' इति पररूपे च
रूपं सिद्धम् । बुध्यन्त इति बुधाः 'हुगुपथ-' इति कः । सित-
च्छत्रितेत्यत्राचारकिवन्तात्, 'तत्करोति-' इति ण्यन्ताद्वा निष्ठा ।
'निष्ठायां सेति' इति णेलोपः । ज्वल इत्यत्र 'ज्वलितिकसन्तेभ्यो
णः' इति णस्य पाक्षिकत्वापचाद्यच् । अस्य महाकाव्यत्वम्
'सर्गबन्धो महाकाव्यम्' इति लक्षणात् । नायकश्चात्र धीरललितः
'निश्चितो धीरललितः कलाकसः सुखी मृदुः' इति । रसश्चात्र
शृङ्गारः । स द्विविधः । संभोगशृङ्गारो विप्रलम्भशृङ्गारश्च ।
तस्यापरे रसा अङ्गभूताः । एवं सर्वत्र । अस्मिन्सर्गे 'इत्यमरमुसु'
इति यावद्विशेषं वृत्तम् ॥

रसैः कथा यस्य सुधावधीरणी

नलः स भूजानिरभूदुणाद्भुतः ।

सुवर्णदण्डैकसितातपत्रित-

ज्वलत्प्रतापावलि कीर्तिमण्डलः ॥ २ ॥

रसैरिति ॥ 'सर्वं वाक्यं सावधारणं भवति' इति न्यायात्स
नल एव भूजानिरमहीपतिरभूत् । नान्य इत्यर्थः । भूजाया य-
स्येति । 'जायाया निङ्' । स कः । यस्य कथा तवभिः शृङ्गारादि-
भिर् रसैः षड्सां सुधामवधीरयति तिरस्करोतीत्येवंशीला सुधा-
वधीरणी । सुधायाः षड्सत्वं व्याख्यातृप्रसिद्धा व्याख्यातम् ।
मयुरसमुक्तैव वा । यस्य कथा रसैः कृत्वा सुधाया अवधिम् ।
उक्तृष्टां सुधामिति यावत् । तामीरयति क्षिपतीत्येवंशीला । 'सु-
धावधीरणी' इत्यपि पाठः । तत्रापि स एवार्थः । यद्वा—यस्य

१ 'महसा तेजसा ज्वलति' इति व्याख्यानां तु जकारस्य द्वित्वात्-
पपत्तोपेक्षम्' इति जिनराजसुरविरचितसुखावबोधोपाध्या व्याख्या 'अ-
नन्वि च' इति ध्रुवसरणमुल्लेकाः । २ 'अत्र श्रीहर्षैकमुक्तसर्वतोभद्र-
प्रकाशवन्मनोयुधिष्ठिराननादित्यैर्युधिकरोऽनुभासाभिधशब्दालंकारः प्रायः
प्रयुज्यते' इति चरित्रवर्धनविरचिततिलकव्याख्या । 'अत्र श्लोकेऽनुभासः
शब्दालंकारः । सुधाकथयोरप्येव प्रतीते सति सुधानादरत्वेन कथाधिक्यप्र-
तिपादनान्वतिरेकोऽप्यालंकारोऽपि । अन्यच्च नलस्यैवर्णयोः प्राकरणिकाप्रा-
करणिकयोः श्लिष्टदोषनिवन्धे श्लेषालंकारोऽपि । सूर्येण सहाभेदप्रतिपादना-
द्रूपकम् । तस्मात्सिततण्डुलन्यायेनात्र संकरः' इति विद्याधरविरचितसा-
हित्यविद्याधरी ।

कथा रसैर्हेतुभिः सुधाया अवधिः । एतत्प्रममृत्तं नास्तीत्यर्थः ।
'दुलोपे-' इति दीर्घः । एतेनेन्द्रादिपरिख्यागेन नले भैरवपुरा-
सौचित्यम् । यद्वा—शोभनं धावतीति सुधाया पुण्यसंचारिणी
धीर्यस्येति मन्त्रशक्तिकत्वं तस्य शोयते । रणी निलं रणोऽस्था-
स्तीति । अनेनोत्साहशक्तिकत्वं । भूजानिरित्यनेन प्रभुशक्ति-
युक्तत्वम् । गुणैः शौचोदिभिः संधिविग्रहादिभिर्बाहुत आश्चर्य-
रूपः । अत एव कथरेतस्य वर्णनं युक्तम् । यद्वा—'रसा, ए' इति
पदद्वयम् । यस्य कथा एः कामस्य रसा भूः स्थानम् । सर्वो-
न्नापजनिर्लेख्यः । कीदृशो नलः । सुवर्णेत्यादि । सुवर्णस्य दण्डः
सुवर्णदण्डः । एकं च तस्मिन् च तदातपत्रं चैकसितातपत्रम् ।
सुवर्णदण्डश्च एकसितातपत्रं च सुवर्णदण्डैकसितातपत्रे । सुवर्ण-
दण्डैकसितातपत्रे कृते तद्वाच्यते वा सुवर्णदण्डैकसितातप-
त्रिते । प्रतापस्यावलिः । ज्वलन्ती चासौ प्रतापावलिश्च ज्वलत्प्र-
तापावलिः । कीर्तैर्मण्डलं कीर्तिमण्डलम् । ज्वलत्प्रतापावलिश्च
कीर्तिमण्डलं च ज्वलत्प्रतापावलि कीर्तिमण्डले । सुवर्णदण्डैक-
सितातपत्रिते ज्वलत्प्रतापावलि कीर्तिमण्डले येन यस्य वा ।
यथाक्रमं योजना । पूर्वश्लोके सुधासितच्छत्रे अविशेषेणोक्ते । अत्र
तु विशेषणेत्यप्येनहृत्तयम् । एवमन्येष्वपि पद्येषु विशिष्टार्थप्रति-
पादनादपौनरुक्त्यं द्रष्टव्यम् । अथवा शोभमानो न्याय्यो वा द्वि-
जातिवर्णानां दण्डः शासनं यथासंभवं करदानं वा यत्र । तथैकं
सितातपत्रं यस्मिन्सादृशं कृतम् । तथा ज्वलन्ती प्रतापावलि-
कीर्तिं यस्मिन् । यद्वा—प्रतापावलिमुक्ता कीर्तियस्मिन् । एवंभूतं
मण्डलं राष्ट्रं यस्य सः । एतेन पूर्वश्लोकेन सहापौनरुक्त्यम् ।
प्रतापस्य दण्डत्वनिरूपणात्संकोचः प्रतीयते, सानौचित्यं प्रतापस्य
व्यापकत्वं विना कीर्तैर्व्यापकत्वमनुपपन्नमानं तद्रमयतीति वर्ण-
साम्यमात्रेण च दण्डत्वनिरूपणात्परिहरणीया । ज्वलदित्युभय-
विशेषणम् । अन्यथा कीर्तिमण्डलशब्दस्य पूर्वनिपातः स्यात् ।
यद्वा कीर्तिं प्रति प्रतापस्य हेतुत्वाद्भयर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥

कविरिदानीं स्वमोद्धवं परिहरंतस्यैव गुणानुवर्णने कारणमाह—

पवित्रमत्रातनुते जगद्युगे

स्मृता रसक्षालनेयव यत्कथा ।

कथं न सा मद्भिरमाविलामपि

स्वसेविनीमेव पवित्रयिष्यति ॥ ३ ॥

पवित्रमिति ॥ सा इति संबन्धाद्या इति योज्यम् । या
यत्कथा यत्संबन्धिनी कथात्र युगेऽस्मिन्कलियुगे स्मृता स्मर्य-
माणा सती जगदुत्तमना सामस्येन पवित्रं तनुते करोति । सा
यत्कथा आविलां सदोषां मद्भिरमपि रसैः शृङ्गारादिभिः क्षालन-
कथेभ्योज्ज्वलीकरणेनैव कथं न पवित्रयिष्यति । अपि तु पवित्रीकरि
प्यत्येव । जगदुपेक्षया मद्भवसोऽन्तरङ्गत्वात् तदेवाह—स्वसेविनी-
मेव । स्वकथैकतत्परामेवत्यर्थः । 'वैर्यं पृथुम्' इत्यादिना स्मरण-
माहात्म्यात् । 'ककोटिकस्थ-' इत्यादिना कीर्तयस्यापि माहा-
त्म्यात् । या स्मृता पवित्रयति सा स्मरणपूर्वकं कीर्तिता मद्भिर्

१ 'अत्र व्यतिरेकोऽलंकारः । अन्यच्च यथासंख्यालंकारः अत्र सुवर्ण-
दण्डसितच्छत्रे उक्ते पञ्चानेनैव क्रमेण प्रतापावलि कीर्तिमण्डले निदिष्टे इति ।
अनयोः संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'तत्कथा' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

कथं न पवित्रयिष्यति । यथेन स्वेत्येते तत्सदोषमपि तेन पवित्री-
कियते । अन्यदपि मलिनं वस्त्रादि रसेनोदकेन या क्षालना तथा
निर्मलीकियते । अपरिषयापाठमेव वा योज्यः । यद्वा—पवित्री-
करणे कारणद्वयम् । आविलत्वम्, अन्यच्च अन्यसेवाराहित्येन
स्वसेवित्वम् । अपरिन्त्यचेत्यर्थः । 'तत्कथा' इत्यपि पाठः साधुः ।
पवित्रमिति 'पुत्रः संज्ञायाम्' इति कर्तरीत्रः । इह तु 'पवित्रमिव
पवित्रम्' इत्युपचारात् । क्षालनयेति क्षालेश्वरादेः 'ण्यासश्रन्थो-'
इति युच् । योरनः । क्षालनयेवेति 'इवेन [निल] समासो विभ-
क्त्यलोपश्च' इति द्वौ ॥

द्वितीयश्लोके तस्य गुणाद्भुतत्वमुक्तम् । तदेवाह—

अधीतिबोधाचरणप्रचारणै-

र्दशाश्रतसः प्रणयन्नुपाधिभिः ।

चतुर्दशत्वं कृतवान्कुतः स्वयं

न वेधि विद्यासु चतुर्दशस्वयम् ॥ ४ ॥

अधीतीति ॥ अयं नलः स्वयमात्मना चतुर्दशसु विद्यासु ।
अधीतिबोधाचरणप्रचारणैः । अधीतिरध्ययनम्, बोधोऽर्थज्ञानम्,
आचरणं कर्मानुष्ठानम्, प्रचारणमध्यापनम्, एतैश्चरित्तरूपा-
धिभिः प्रकारैश्चतस्रो दशा अवस्थाः प्रणयन्कुर्वेच्चतुर्दशत्वं कृतः
केन हेतुना कृतवान् [इत्यहं] न जाने । अत्र हेतुर्नान्ती-
त्यर्थः । चतुर्दशसु विद्यासु स्वतश्चतुर्दशत्वे सिद्धेऽपि तत्करणं
पिष्टपेषणतुल्यत्वादयोग्यम् । चतुर्दशसु चतुर्दशत्वं धर्मः सिद्ध-
एव । किंचाधीत्यादिचतुर्भिः प्रकारैरैकैकस्या विद्यायाश्चतुर्विध-
त्वेन षट्पञ्चाशता भाव्यमिति चतुर्दशत्वाक्षेपोऽपि । तस्माच्चतु-
र्दशत्वमेव स्वयं ज्ञाता सन्कुतः कृतवानित्यहं न वेधीति कवेरु-
क्तिरित्याशङ्क्य पुनः स्वयं वदति—चतुर्भिरधिका दशेत्ययमर्थो न
चतुर्दशत्वम्, किंतु चतस्रो दशा अवस्था अधीत्याद्यो यासां ताश्च-
तुर्दशास्तासां भावस्तत्त्वम् । तदहं न जाने इति न । अपितु
जाने एवेति काङ्क्षः । एतेन षट्पञ्चाशत्वं निरस्तम् । चतुर्भिरधिका
दशेत्यपि निरस्तम् । यद्यपि क्षत्रियस्याध्यापनं नाधिकारः,
तथापि धनादि दत्त्वा ब्राह्मणद्वाराध्यापनं युक्तमिति न दोषः ।
एतेन चतुर्दशापि विद्यास्तस्य स्फुरन्तीत्युक्तम् । 'पुराणव्यायमी-
मांसाधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः । वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च
चतुर्दश ॥' इति याज्ञवल्क्यः । 'अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मीमांसा
न्यायविस्तरः । धर्मशास्त्रं पुराणं च विद्यास्त्वेतश्चतुर्दश ॥' इति
मन्मथः । 'उपाधिधर्मचिन्तायां कैतवेऽपि विशेषणे' इति विश्वः ।
बोधशब्दस्योचरेण समासं कृत्वाधीतिशब्देन समासः । अन्यथा
बोधस्य पूर्वनिपातः स्यात् । यद्वा—अधीतेरभ्यर्हितत्वात्पूर्वनि-
पातः । 'लट्' इत्युपवर्तमाने पुनर्लङ्ग्रहणात्प्रथमासामानाधि-
करण्येऽपि शता । तद्योगे च 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधाद्दशा
इति द्वितीया । एवं सर्वत्र ज्ञेयम् । चतुर्दशत्वमित्यत्र 'स्वतलो-
गुणवचनस्य' इति पुंनत् गुणग्रहणेन जातिसंज्ञयोर्निवृत्तिः कियते,

१ 'नहि तत्कर्ता विद्यायान्यन्महोः प्रतिपादयति, इति राजविषयो
रत्याख्यो भावोऽभिहितः । अश्लोक्षाल्लकारः । रसेति छिष्टम्' इति सा-
हित्यविद्याधरी । २ 'धनुर्वेदीनामध्यापनेऽस्त्येवाध्यापनयोग्यता ।
यथोक्तं कालिदासेन—'त्वचं स मेध्यां परिधाय रौरीवीमश्विनाक्षं पितुरेव
मन्त्रविद्' इत्यादि । इति साहित्यविद्याधरी ।

न शुक्लादिगुणविशेषप्रतिपत्तिः । तथा च—'व्रजति हि सफ-
लत्वं बलभालोकनेन' इत्याद्यः प्रयोगा युज्यन्ते ॥

उपवेदानामनन्तर्भावमाश्रित्य विद्यान्तरसंबन्धं वर्णयितुमाह—

अमुष्य विद्या रसनाग्रनर्तकी

त्रयीव नीताङ्गुणेन विस्तरम् ।

अगाहताष्टादशतां जिगीषया

नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियाम् ॥ ५ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य विद्या मुख्यत्वाद्देवदक्षणेनैव
नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियां जिगीषयेव । लुप्तोत्प्रेक्षा । अष्टादशता-
मष्टादशप्रकारत्वमगाहतं प्राप । यद्यपि विद्याया अष्टादशत्वं स्वत-
एवास्ति, तथापि साष्टादशविद्याप्यनेनाभ्यस्त्यत्वमिसंविधिः । नवानां
द्वयमष्टादश । नवद्वयं च ते द्वीपाश्च तेषां पृथग्भित्ता या जयश्रियो
जयसूचिकाः श्रियाः । यद्वा—जयन्तीति जयाः सर्वोत्कर्षेण वर्त-
माना याः श्रियस्तासां जेतुमिच्छया । एकया विद्ययैका द्वीपश्रीर्जे-
तव्या, इत्यष्टादशमिर्विद्याभिरष्टादश द्वीपश्रियाः सुखेन जेतुं शक्या
इत्यर्थः । यद्वा—अमुष्य या विद् बुद्धिः साष्टादशतामगाहतेति पूर्व-
वदन्वयः । अष्टादशद्वीपमिन्नजयश्रियां जिगीषयाष्टादश बुद्धिवि-
शेषा जाता इत्यर्थः । अनया बुद्ध्यायं द्वीपो जेतव्य इति । अत एवा-
मुष्यैव रसनाग्रं जिह्वाग्रं नर्तकीव नर्तकी स्फुरद्वा, नान्यस्येत्यर्थः ।
अष्टादश विद्या अस्यैव स्फुरन्ति स्मेत्यर्थः । नर्तकपथ्येका शिरो-
हस्तादिभिः षड्भिरङ्गैः, श्रोत्रावाह्यादिभिः षड्भिः प्रत्यङ्गैः, भ्रूने-
त्रादिभिः षड्भिरङ्गैः, विस्तरं नीताष्टादशता भवति । तथा विद्या
अपि चतुर्दश पूर्वोक्ताः 'आयुर्वेदो धनुर्वेदो गान्धर्वश्चाथर्शास्त्रकम्'
इति चतस्रः । एवमष्टादश । द्वीपानामष्टादशत्वमनन्तरलङ्कासिङ्ग-
लकादिभेदेन भागवतोक्तरीत्या 'अष्टादशद्वीपमिन्नातयूपाः' इति
कालिदासोक्त्या च ज्ञातव्यम् । यद्वा—नवद्वयद्वीपानां भित्ता या
जयजनिता नलस्य श्रियस्तासां जेतुमिच्छया वेति लुप्तोत्प्रेक्षा ।
नलेनाष्टादश द्वीपा जितान्तेन तस्य श्रियाः श्रियो जातास्तासां
जेतुमिच्छया विद्यापृथग्जयश्रियां प्राप्ता । अथरस्त्वयोः सहजविरो-
धात्सपत्न्योरिव । केव । अङ्गुणेन षट्संख्यागुणनेन विस्तरं नीता
विस्तरं प्राप्ता त्रयी त्रिवत्संख्याष्टादशत्वं प्राप्नोति । ज्योतिःशास्त्रे
त्रिवत् षट्संख्याया गुणितमष्टादशतां लभते । तत्राङ्गुणं न षट्संख्या
गुह्यते । तथा गुणनमावृत्तिः । यद्वा—त्रय्युद्धारोऽथर्ववेदः । स
एकः, षडङ्गानि व्याकरणादीनि, गुणा अप्रधानानि पुराणन्या-
यमीमांसाधर्मशास्त्राद्युर्वेदधनुर्वेदगान्धर्ववेदाथर्शास्त्राख्यान्यष्टौ ।
तैर्विस्तरं नीता वेदत्रयी यथा । अङ्गानि च गुणाश्चैतषां समाहारोऽङ्ग-
गुणं तेन । अथ च—स्वातुरसोपादनप्रकारकथनद्वारा श्रुता सती

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाकारः' इत्यपि सैव । २ जेतुमित्यस्याव्ययत्वेन 'न लो-
काव्यय' इति षष्ठीनिषेधप्राप्तापि प्रधानवृत्तं 'इच्छा' इति कृदन्तयोर्गो-
'तण्डुलानां भोजुं पाकः' इतिवक्तव्येति षष्ठी । ३ 'व्यञ्जकाप्रयोगान्मन्यो-
त्प्रेक्षा' इति मङ्गिनाथविरचितजीवातुल्याख्या । ४ 'अङ्गविद्यागुणनेन
त्रया अष्टादशत्वम्' इत्युपाध्यायविशेषश्रमद्वारकव्याख्याने तु 'अङ्गानि
वेदाश्चत्वारः' इत्याथर्वणस्य पृथग्वेदत्वे त्रयीत्वमिति, त्रय्यन्तमिति तु
नाष्टादशत्वसिद्धिरिति विन्यस्य—इति जीवातुः । कविरहस्यं तु षड्गुणने-
नाष्टादशत्वसाधनमेव । तत्र त्रया एव गुणनेन भवति, चतुष्टया गुणने
चतुर्विंशतित्वापत्तिरिति विशेषत्रय्याख्याने न दोषः ॥

लोकस्य रसनां जिह्वां नर्तयतीति रसनाग्रनर्तकी नलसूपकार-
विषाङ्गानामवयवभूतानां मधुराम्ललवणतिलकटुकपायाख्यानां
षण्णां रसानां न्यूनाधिकसमत्वरूपेण गुणेनाष्टादशतां प्राप । यथा-
मधुरद्रव्ये मधुरद्रव्यान्तरस्य न्यूनः प्रक्षेपः, तिलकेऽधिकः, अम्ले
समाः, इत्यनेन प्रकारेण सर्वैरसानां त्रैविध्येऽष्टादशत्वम् । यद्वा—
अङ्गानां दुग्धदद्यादीनाम् । तथा च सूपशास्त्रम्—‘दुग्धं दधि
नवनीतं घोघलवने तक्रमस्तुयुगम् । मध्वादधिकद्विविष्यं विदलाञ्च
चेति विशेष्यम् ॥ कन्दो मूलं शाखा पुष्पं पत्रं फलञ्चेति । अष्टादशकं
मांसं भक्ष्याण्युक्तानि गिरिसुतया ॥’ इति । दध्युदकं मस्त्वित्यु-
च्यते, कणिशभवं व्रीडादि, शिन्ध्यादिभवं मुद्गादि, षण्टकभवं
चणकादि । इदं त्रिविधं धान्यम् । भूचरखेचरजलेचरभेदात्रि-
विधं मांसम् । पडुसाः । कन्दमूलफलनालपत्रपुष्पफलमयं पञ्चिधं
शाकम् । इत्येवं धान्याषाड्गुणेन विस्तरं नीता इति केचित् ।
भूतावेशेन बहुभाषिणो नलस्य जिह्वाग्रनर्तकी विद्याक्षविद्याऽङ्गानां
द्विकादीनां गुणेन तद्वशेन विस्तरं नीताष्टादशतां प्राप । चतुरङ्गभूते
हि द्विकत्रिकचतुष्कपञ्चकैर्मितितैश्चतुर्दश भवन्ति । तथा चोड्डी-
यकचतुष्टयभेदानाष्टादश भेदा इति केचित् । सूपशास्त्रविदष्टाद-
शद्वीपजिह्वाभिमित्यर्थः । नर्तकीत्यत्र ‘शिल्पिनि प्लुव्’ । पित्वा-
न्कीष । जिगीषयेत्यत्र ‘अः प्रत्ययात्’ इत्यप्रत्ययः । विस्तरमि-
त्यत्र ‘—अशब्दे’ इति [घञः] निषेधात् ‘कदोरप’ । त्रयीत्यत्र
त्रिवस्त्वस्या इति पक्षे विस्तर इव विस्तरः । तमित्युपचारेः ॥

प्रकारान्तरेण तस्य शास्त्रमार्गमिति वदति—

दिगीशवृन्दांशविभूतिरीशिता

दिशां स कामप्रसरावरोधिनीम् ।

बभार शास्त्राणि दशं द्रयाधिकां

निजत्रिनेत्रावतरत्वबोधिकाम् ॥ ६ ॥

दिगीशेति ॥ स नलः शास्त्राण्येव द्रयाधिकां दशं बभार ।
शास्त्रलक्षणं द्रयाधिकां चक्षुरविषयभूतस्याप्यर्थस्य ग्रहणादप्य-
त्रायवहितत्वात्तृतीयां दशं बभार । तृतीयनेत्रे सति हि त्रिनेत्रत्वं
भवतीति शास्त्रार्थं तृतीयं नेत्रं बभारेत्यर्थः । किंभूतां दशम् ।
कामस्य स्वेच्छाचारस्य यः प्रसरः प्राबल्यं तस्यावरोधिनीं निवा-
रिकाम् । शास्त्रद्रुष्टः पापकर्मण्यप्रवृत्तेः । अत एव निजस्यात्मनश्चि-
नेत्रावतरत्वस्य त्रिनेत्रस्यैवावतर इत्यर्थस्य बोधिकां ज्ञापिकाम् ।
त्रिनेत्रोऽपि यथा कामप्रसरं हण्डि स्म, तथायमपि शास्त्राभ्या-
सालोकानां स्वस्य च स्वेच्छाचारित्वं हण्डीत्यर्थः । अवतरो
नामोत्पत्तिः । यद्वा—निजः स्वसंबन्धी नित्यः सहजो वा
त्रिनेत्रावतरो यस्मैति वृद्धीहि । तस्य भावस्तत्त्वं तस्य ज्ञापि-
का । किंभूतो नलः । दिगीशवृन्दांशविभूतिः । दिगीशा
इन्द्रादयोऽष्टौ तेषां वृन्दानि तेष्वंशेन लेशेन विभूतित्यर्थः ।
नलस्य विभूतिलेशो दिगीशवृन्देषु वर्तत इत्यर्थः । एतत्कुतः ।
यतोऽयं दिशामीशिता सर्वासां दिशां शासिता । तं त्वेकस्या
दिशः । तस्माच्छास्त्रविरुद्धं किमपि न करोतीत्यर्थः । त्रिनेत्रोऽपि

१ ‘अत्रोपमालंकारः । जिगीषयेत्यत्रायवसायस्य सिद्धत्वादतिशयोक्ति-
रलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘न’ इति पाठान्तरम् । ति-
लककर्मो नु ‘ईशिता’ इत्यत्र नूनमभिप्रेत्य ‘दिशाम्’ द्वितीयैकवचनमेवो-
ररीकृतम् ।

दिगीशवृन्दांशविभूतित्यर्थः । ‘यद्यद्विभूतिमास्तरत्वम्—’ इति वच-
नाद्विष्णोरीश्वरस्य चामिन्नत्वात्सर्वासां दिशां शासिता त्रैलो-
क्यत्वामित्वात् । यद्वा—दिगीशवृन्दंऽनेन विभूतिरकदिविभवा-
शैश्वर्यं यस्य । यद्वा—दिगीशवृन्दमध्यंऽशो यज्ञादिभागो यस्य ।
विशिष्टा भूतिरणिमाद्यैश्वर्यं [च] यस्य । ततः कर्मधारयः ।
यद्वा—दिगीशा इन्द्रादयोऽष्टौ तेषां वृन्दं तस्मांशमीशानिर्वि-
शिष्टा भूतिर्जन्म यस्य । ‘अष्टाभिश्च सुरेन्द्राणां मात्राभिर्मितो
दुपः’ इति मनुः । यद्वा—दिगीशवृन्दांशश्चासौ विविष्टैश्वर्यश्च ।
अत एव दिशामीशिता इति । एषु कतिपयेष्वर्थेषु नलस्य लोक-
पालांशवप्रतीतिस्त्रिनेत्रावतरत्वस्य गौणवप्रतीतिरसामञ्जस्यम् ।
मुख्यं तु त्रिनेत्रावतरत्वमत्र संपाद्यम् । ‘स भूभृदष्टावपि लोक-
पालाः’ इति लोकपालांशत्वं वक्ष्यति । त्रिनेत्रावतरेनात्रेशानव्य-
तिरिक्तः सर्वेश्वर उच्यते इति तात्पर्यम् । शास्त्राणि दशमिति
तद्वद्वये लिङ्गवचनेभेदेऽपि ‘वेदाः प्रमाणम्’ इतिवद्विभक्तिरेकैव ।
यदुक्तम्—‘लिङ्गसंख्याविभेदेऽपि ब्रुपमानोपमेयता । विभक्तिः
पुनरेकैव चोपमानोपमेययोः ॥’ इति । नलपक्षे—‘दिगीश—’
इत्यादौ व्यधिकरणोऽपि बहुव्रीहिः ‘सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ’
इति ज्ञापकबलादङ्गैकतैव्यः । ईशिता इति तुष् । प्रसर इति
‘पुंसि संज्ञायां घः प्रायेण’ इति वचनाहः । ‘प्रसरं न लभन्ते’
इति प्रयोगदर्शनात् । अवरोधिनी इति सुब्रह्मणाहुपसर्गनिबृ-
त्तेस्ताच्छील्यगिनेरयोगादावश्यकं गितिः । भाग्यकारमते तु सु-
म्मात्रत्वात्ताच्छील्येऽपि भवति । एवमेवंजातीयेऽप्यत्रापि ज्ञेयम् ।
त्रिनेत्र इति क्षुब्धाद्विगुणत्वाभावः । अवतरणमवतर इति भावे
‘कदोरप’ इत्यप । ‘कृत्यल्युटो बहुलम्’ इति सूत्रादुपरि ‘भावे’
इत्यधिकारस्य स्थितत्वात् । ‘अवे तुक्तेः’ इति वक्तुं अवतार इति
स्यात् । तस्य संज्ञायां करणाधिकरणयोश्च विधानात्प्रकृते तदभा-
वाद्भावः । यद्वा—अवतरतीत्यवतरः । त्रिनेत्रशासावतरश्चेति
पञ्चाद्यचि ज्ञेयम् । अवतरत्वस्य बोधिकेति शेषपष्ठयाः समासः,
न तु कर्मपष्ठयाः । ‘तुजकाम्यां कर्तरि’ इति निषेधात् । नचैवं
सति निषेधवैयर्थ्यम् । कारकपष्ठयाः समासे हि क्रुतुत्तरपदप्रकृ-
तिस्तरस्यसङ्गः । शेषपष्ठयास्तु समासे समासास्तोदात्तत्वमिति
स्वरविशेषस्य सत्त्वात् । एतेन ‘जनिकर्तुः प्रकृतिः’, ‘तल्लयोजको
हेतुश्च’ इति निर्देशो व्याख्यातः । अनित्यः षष्ठीसमासनिषेध
इत्यन्ये । यद्वा—बोधयतीति बोधा इति पञ्चाद्यचि पूर्व्वेण षष्ठी-
समासे समासात्स्वाधिकं कवि ‘प्रत्ययस्थात्कार्पवैस्यात इव—’
इतीत्वम् । अवतरत्वं बोधयतीति ‘कर्मण्यण्’ इत्यणि क्षीपि कवि
‘कैऽणः’ इति ह्रस्वत्वमिति वा समर्थनीयम् ॥

पदैश्वरुभिः सुकृते स्थिरीकृते

कृतेऽमुना के न तपः प्रपेदिरे ।

भुवं यदेकाङ्गिकनिष्ठया स्पृश-

न्धधावधर्मोऽपि कुशस्तपस्विताम् ॥ ७ ॥

पदैरिति ॥ अमुना नलेन चतुर्भिः पदैश्चरणैः सत्यात्येशम-
दमरूपैस्तपोदानयज्ञज्ञानरूपैर्वा सुकृते धर्मे स्थिरीकृते निश्चली-

१ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘तृतीयां दशम्’
इति रूपकम् । ‘नलस्य विभूतिभेदयमेदोकेरतिशयोक्तिः । अत्रोक्तयो रूप-
कातिशयोक्त्योः संघर्षः’ इति जीवातुः ।

कृते सति कृते सत्ययुगे के जनास्तपो धर्मं न प्रपेदिरे न प्रापुः । अपि तु सर्वे धर्मपरा बभूवुः । कृते युगे धर्मस्य चतुष्पात्वे सिद्धेऽप्यधर्मस्याप्येकस्य पादस्य सत्त्वाशङ्कायामनेनाधर्मस्यातितरां कुशीकरणद्वारा स्थिरकरणाच्चिप्रत्ययोपपत्तिः । कुतोऽवगतमेतदित्याह—यद्यस्माद्धर्मविरुद्धोऽधर्मोऽपि तपस्वितां धर्मवत्तां दधौ दधार । अन्ये तपश्चक्रुरिति किमाश्चर्यम् । किं कुर्वन् । एकाङ्गिकनिष्ठया भुवं स्पृशन् । एकोऽङ्गिर्यसां सा एकाङ्गिका, सा चासौ निष्ठा स्थितिश्च तथा, एकचरणकानिष्ठिकया वा भुवं स्पृशन् । अत एव कुशो दुर्बलः क्षीणः । धर्माधर्मौ चतुष्पादौ । धर्मस्य ज्ञानादयश्चत्वारः पादाः, अधर्मस्य तद्विपरीताः । तत्र कृतयुगे धर्मश्चतुष्पात्, अधर्म एकापात् । अतश्चाधर्मनूतनत्वमेवाधर्मस्य कुशत्वम् । अथ च दीनत्वम् । अन्योऽपि महात्तपस्वी पूर्वावस्थो भवति । 'नलस्तु कृतयुगे नाभूत्' इति कश्चित् । तच्च सर्वपुराणेषु कृतयुग एव नलसंभवस्योक्तत्वात् 'अवश्यंभाविभावानां प्रतीकारो भवेद्यदि । प्रतिकुर्वन् किं नूनं नलरामयुधिष्ठिराः ॥' इति युगक्रमनिर्देशाद्विरुद्धमिति ज्ञातव्यम् । तन्मते शोभना कृतिः सुकृतिस्तस्याः सुकृतेर्धर्मस्य चतुर्धर्मरूपेणैतन्नेन त्रेतायामपि कृते कृतयुगे स्थिरकृते सति धर्मस्य बाहुल्याच्चेतायुगमपि कृतयुगमेवेति संवित्सर्गं पाठमङ्गीकृत्य व्याख्येयम् । यद्वा—अनेन त्रेतायां चतुर्भिः पादैर्धर्मैः स्थिरकृते सति तेन च कृते कृतयुगे जाते सति के न तपः प्रपेदिरे । यत्र चतुष्पाद्धर्मस्तदेव कृतयुगम् । 'तपस्वी चानुकम्पायै' इति विश्वः । तपस्वीति 'तपःसहस्राभ्याम्' इति विनिः ॥

यदस्य यात्रासु बलोद्धतं रजः

स्फुरत्प्रतापानलधूममञ्जिम ।

तदेव गत्वा पतितं सुधासुधौ

दधाति पङ्क्रीभवदङ्कतां विधौ ॥ ८ ॥

यदस्येति ॥ अस्य नलस्य यात्रासु दिग्विजयेषु यदलेन सैन्येनोद्धतं रजस्तदेव तद्रज एव विधौ चन्द्रेऽङ्कतां कलङ्कत्वमनुनापि दधाति । किंभूतं रजः—स्फुरन्प्रकाशमानो यः प्रतापः स एवासङ्खत्वाद्बललोऽग्निस्तस्य यो धूमस्तस्य मञ्जिमेव सौन्दर्यमिव मञ्जिमास्य । तथा—इतो गत्वा सुधासुधौ सुधासमुद्रे पतितं सदत् एव पङ्क्रीभवत्कर्मभवत् । सुधासुधेश्वरमुद्रे उत्पन्नस्तत्संबद्धः पङ्कश्चन्द्रेऽपि लग्नः, स एव कलङ्क इत्यर्थः । आसमुद्रे यात्रा सेनाबाहुल्यं चानेन धौल्यते । सुधासुधुविः क्षीरसमुद्रः । सुधासुधुधावस्थितसमुद्रे इति विश्वविशेषणं वा रजसः पङ्क्रीभवनयोर्न्यत्वार्थमुक्तम् । अथ च यत्पतितं पातित्यहेतुस्तदन्वस्य निर्मलस्यापि स्वसंसर्गान्मालिन्यं करोति, तदेव दधातीति काकुल्लसोऽपेक्षा वा । 'वर्णदृष्टादिभ्यः' इति दृष्टादेराकृतिगणत्वान्मञ्जिमे-

१ यत्तच्च 'खर्पेरे शरि वा विसर्गलोपः' इति वार्तिकविस्तृतिमूलकम् । सवित्सर्गपाठे सप्तम्यन्तश्चेतोऽनुपपन्नः स्यात् । २ 'अत्रानुप्रासः शब्दालंकारः । अनुमानमर्थालंकारः । 'अनुमानं तदुक्तं यत्साध्यसाधनयोर्वचः' । अधर्मोऽपि तपस्वितां दधाति विरोधाभासः' इति साहित्यविद्याधरी ॥ अत्रार्थापत्तिरलंकारः 'एकत्र वस्तुनो भावावयव वस्तुन्यथा भवेत् । कैमुत्यन्यायतः सा स्यादर्थोपत्तिरलंक्रिया ॥' इति स्मरणादिति जीवावुः ।

त्यत्रेमनिच्च । 'द्वितीया अत्रितीयातपतित' इति पतितशब्दः साधुः ॥

स्फुरदनुनिस्वनतद्वनाशुग-

प्रगल्भवृष्टिव्यथितस्य संगरे ।

निजस्य तेजःशिखिनः परश्शता

वितेतुर्दिग्गलमिवायशः परे ॥ ९ ॥

स्फुरदिति ॥ परश्शताः शतात्परेऽनन्ताः परे शत्रवः । (दिग्देशकालवाचित्वामेव पूर्वोदिशब्दानां सर्वनामत्वात्कथं शत्रुवाचिनोः परापरशब्दयोः सर्वनामसंज्ञेति । अत्र कैयदादयः—देशवाचितया व्यवस्थाविषययोरेव परापरशब्दयोरुपचाराच्छत्रौ प्रतिवादिनि प्रयोगमाहुः । वस्तुतस्तु परापरशब्दयोर्देशान्तरनिष्ठत्वादिकमेवार्थः । शत्रुत्वादिकं त्वार्थिकोऽर्थः ।) संगरे सङ्ग्रामे निजस्य स्वकीयस्य तेजःशिखिनः प्रतापाग्नेरिङ्गलमिव दग्धकाष्ठमिवायशो वितेतुर्विस्तारयामासुः । इङ्गालो भाषाशब्दः । कविर्भियंशो धवलम्, अयशः श्यामं वण्यते । कथंभूतस्य तेजःशिखिनः—स्फुरदिति । स्फुरन्प्रकाशमानो धनुर्निस्वनः कोदण्डशब्दो यस्य, पूर्वविधवासौ स नलश्च स्फुरदनुनिस्वनस्य, तस्य नलस्य घना निबिडा ये आशुगा बाणास्तेषां प्रगल्भा प्रौढासङ्ख्या वा वृष्टिस्तया व्यथितस्य निर्वोपितस्य । स्फुरन्धनुर्निस्वनो यस्यामिति वृष्टिविशेषणं वा । तस्य नलस्य । अन्यत्पूर्ववत् । यद्वा—धनुर्निस्वनं तनोति विस्तारयति, तथैव प्रामोति वा धनुर्निस्वनतत् । स्फुरन्प्रकाशमानश्चासौ धनुर्निस्वनतच्च । प्रकृतत्वादयमेवेति । तस्य । अन्यत्पूर्ववत् । यद्वा—स्फुरन्तौ धनुर्निस्वनौ धनुः—सिंहनादौ यस्य स चासौ (सः प्रसिद्धश्च) स एव घनो मेघस्तस्याशुगा शीघ्रगामिनी प्रौढा च । अन्यत्पूर्ववत् । शिखिपक्षे तु (यद्वा)—स्फुरन्ती इन्द्रधनुर्गमिते येषु ते च घना मेघास्तेषां पामाशुगा शीघ्रगामिनी प्रौढा, आशुगेन वायुना वा प्रौढा वा वृष्टिस्तया व्यथितस्य विनाशं प्रापितस्य । निस्वनं तन्वन्तीति निस्वनतता, स्फुरदनुर्बुद्धा निस्वनततश्च ये घना मेघा इति वा । तेजःप्रधानसाग्नेरिङ्गलः श्याम एव भवति । सर्वे राजानस्तेन जिता इत्यर्थः । 'आशुगौ वायुविशिखौ' इत्यमरः । निस्वनं तनोतीति निस्वनतदित्यत्र पक्षे कौ 'धमः कौ' इत्यत्र 'गमादीनामिति वक्तव्यस्य' इति वचनादनुनासिकलोपो तुक् । संशापूर्वकत्वाच्च 'नहिद्वृति' इति दीर्घाभावः । तथैतेषां किपि 'लोपो व्योर्वलि' इति यलोपे तुक् । शतात्परे इति विगुह्य 'पञ्चमी' इति योगविभागाद्वाहुलकाद्वा समासे 'राजदन्ता' इति परनिपाते पारस्करादित्वात्सुडि श्रुत्वे च 'परश्शताः' इति सिद्धम् ॥

१ 'पङ्क्रीभवदङ्कतां विधौ' किं वस्तुगलोच्यते, आहोस्तिदुष्येक्षते । नाथः । कविपुराणादिषु प्रसिद्धैरभावात् । नापि द्वितीयः । उपेक्षाणोक्तस्येवादिप्रदादेरभावादिति चेत् । अत्राभिधीयते—तदेवेत्यत्रैवकारः प्रसिद्धपञ्चातन्युदासाय विधीयते । तद्रज एव पङ्कत्वेनाङ्गत्वमभवत्, न तु प्रसिद्धशस्त्रागदिरिति भाव इति तिलकव्याख्या । अत्रातिशयोक्तिरलंकारः इति साहित्यविद्याधरी । रूपकसंस्था गम्योपेक्षेति जीवावुः । २ 'रङ्गात्' इति तु सुखावकोचमसंमतः पाठः । ३ अर्थः पाठः कुत्रचिन्निरित । ४ 'अत्रापमा रूपकं चांशकारादिति साहित्यविद्याधरी । रूपशोभयोः संकरः' इति जीवावुः ।

अनल्पदग्धारिपुरानलोज्वलै-

निजप्रतापैर्वलयज्वलज्जुवः ।

प्रदक्षिणीकृत्यजयायसृष्टया

राजा नीराजनया स राजघः ॥ १० ॥

अनल्पेति ॥ स राजघो राज्ञो हन्ति न क्षुद्रान्, राज्ञां हन्ता नलो नीराजनया आरातिंकेन राजा शुभ्रमे । किंभूतो नलः—जयाय विजयाय सुवो वलयं मण्डलं प्रदक्षिणीकृत्य स्थितः । किंभूतया नीराजनया—सृष्टया कृतया । पुरलोकैरिति शेषः । किंभूतं वलयम्—निजप्रतापैः स्वकीयैस्तेजोभिर्ज्वलप्रकाशमानम् । किंभूतैर्निजप्रतापैः—अनल्पानि बहुहि दग्धान्यरिपुराणि वैरि-नाराणि यैस्तेऽनल्पदग्धारिपुराः, ते च तेऽनला बह्वयसैरुज्वला दीप्यमानास्तैः । भूरित्वैरित्यर्थः । तेजस्तेजोन्तरसंयोगे भूयस्त्वं भवति । अनलवदुज्वलैरिति वा । यद्वा—किंभूतया नीरा-जनया—इकविशेषणैर्निजप्रतापैरेव सृष्टया नलेनैव कृतया । किंभूतं वलयम्—ज्वलज्जलेनैव देदीप्यमानम् । शोभमानमित्यर्थः । अत एव राजासमाधौ नीराजं नीराजकरणं नीराजना इत्यत्र 'अव्ययं विभक्तिः' इत्यभावेऽव्ययीभावः । 'अनश्च' इति टज-न्तात् 'तकरोति' इति ण्यन्ताद्युच् । प्रचुरज्वालितवैरिनगराग्नि-वदीप्तिः स्वीयशस्त्रतेजोभिर्दीप्तं भूतण्डलं जयाय जेतुं परिश्रम्य स्वैरेव प्रतापैः सृष्टया नीराजनया राजाभावकरणेन स रेजे इति भावः । जयाय भूमण्डलं परिक्रम्य यद्वाजाभावकरणं तेन रेजे इति वा । यद्वा—ज्वलप्रकाशमानं जयाय जेतुं प्रदक्षिणीकृत्य स्वीयशस्त्रतेजोभिः कृतया नीराजनया आरातिं कविधानेन स रेजे । प्रतापैर्नीराजनयेति व्यस्वरूपकं वा । अत्र ज्वलज्जूमण्डलं जेतुं प्रदक्षिणीकृत्य सृष्टया, अर्थात्रलैर्नैवेति व्याख्येयम् । यद्वा—स्वीयतेजोभिः पुरलोकैर्वा जयस्याय आगमने कृतया, जये सत्य-येन शुभाभवद्विधिषा हेतुना कृतयेति वा । (गैमनामनयोर्नी-राजनं किमपि इति लोकाचारः । नलस्य जयं प्राप्तुं कृतया इति वा । जयाये जयागमने सृष्टया । अस्मिन्पक्षे पुरा लोकैः कृतया इत्यन्वयः । विजयाय लोकैः सृष्टया नीरस्य शान्त्युदकस्याजना श्रेण्या तथा वा) । यद्वा—नलस्योज्वलैः शृङ्गारभूतैर्निजप्रतापैः, अनल्पानि दग्धान्यरिपुराणि यासु ता अनल्पदग्धारिपुराः । अत एव ज्वलन्तीर्देदीप्यमाना भुजे वैरिदेशानल्यन्त्याधीनीकुर्वन् । यद्वा—किंभूतं वलयम्—अनल्पा दग्धारयो यस्मिन्सद्वल्व-दग्धारि । अस्मिन्पक्षे पुरा सृष्टया कृतया इत्यन्वयः । यद्वा—किंभूतो नलः—अनल्पा दग्धा आ समन्तात् रिपुरागो रिपुदग्ध्याणि येन स तथा । 'शृङ्गारः शुचिरुज्वलः' इत्यमरः । वलयज्वलदित्यत्र पक्षे परस्वर्णः । पश्चान्तरे तु शुक्लम् । 'राजघ इत्युपसंख्यानम्' इति निपातितः । जयायेति 'तुमभीष्टम्' इति चतुर्थी । यद्वा—स राज्ञां हन्ता नलः अजया लक्ष्म्या आय विण्णवे सृष्टया नीराज-नया रेजे । राज्ञो विण्णुरूपवाह्यस्या नीराजना क्रियते । यतः कारणात्प्रदक्षिणा प्रकृष्टा दक्षिणा दातुं येषां ते प्रदक्षिणा वदा-न्यासे सन्नि यस्य स प्रदक्षिणी । अतिवदान्या अप्येतस्यानुचराः ।

१ कुत्रचित् इत्येतस्य पाठः ।

इत्थं वदान्यतम् इत्थं । यद्वा प्रकृष्टदक्षिणा ज्योतिष्टोमादयो यस्य सन्तीति प्रदक्षिणी । अत एव कृती कर्मकुशलः ॥

निवारितास्तेन महीतलेऽतिवले

निरितीभावं गमितेऽतिवृष्टयः ।

न तत्पुञ्जुर्नमनन्यविश्रमाः

प्रतीपभूपालसुगीदृशा दृशः ॥ ११ ॥

निवारिता इति ॥ अतिवृष्टय इतयः प्रतीपभूपालसुगीदृशां प्रतीपा वैरिणो भूपाला राजानस्तेषां सुगीदृशो नायिकास्तासां दृशो नेत्राणि नूनं प्रायेण न तत्पुञ्जुर्न सुसुप्तः । नूनमुल्लेखायां वा इतयस्त्वस्य राष्ट्रे न सन्तीत्यर्थः । प्रतीपता अतिवृष्टयः—तेन नले-नाखिले महीतले निवारिताः क्रिपिभूताः । निष्कासिता इत्यर्थः । किंभूते महीतले—निरितीभावं निगता इतयो यस्मात्तन्निरिति तस्य भावस्तम् । गमिते प्रापिते । अतः अनन्यविश्रमा न विद्यते-ऽन्योऽन्यत्र वा विश्रमो विश्रामस्थानं यासां ताः । अनेन सर्वेऽपि शत्रवो निहता इत्युक्तम् । यच्च येन निष्कास्यते तत्तद्वैरिणामाश्र-यति स्त्रीणां च स्त्रिय एव शरणमिच्छतिः । 'अतिवृष्टिरनादृष्टिर्मु-षकाः शलभाः शुकाः । प्रत्यासन्नाश्च राजानः पडेटा इतयः स्मृताः ॥' विश्रम इत्यत्र 'नोदातोपदेशस्य' इति वृद्धिनिषेधः ॥

सिताशुवर्णैर्वयति स्म तद्गुणै-

महासिघ्रेन्द्रः सहकृत्वरी बहुम् ।

दिगङ्गनाङ्गावरणं रणाङ्गणे

यशःपटं तद्भट्टाचतुरीतुरी ॥ १२ ॥

सितेति ॥ तद्भट्टाचतुरी तुरी तद्गुणै रणाङ्गणे यशःपटं वयति स्म । तस्य नलस्य भटाः । यद्वा—स चासी भटश्च तेषां तस्य वा चातुरी युद्धनैपुण्यं सैव तुरी निष्पन्नवखेष्टेनदण्डस्तस्य नलस्य गुणैः, तैः प्रसिद्धैर्वा शौर्यादिगुणैः । अथ च गुणैस्तन्नुभिः सङ्ग्रामा-ङ्गणे यशोलक्षणपटं विस्तारितवती । निरमासीदित्यर्थः । किंभूतैर्गु-णैः—सिताशुवर्णैस्तद्गुणैः सारूप्यं येषां तैः । धवलैरित्यर्थः । की-दृशी—महान्योऽसिः खड्गः स एव वेमा वयनकाष्ठं तस्य सहकृत्वरी सहकारिणी । किंभूतं यशःपटम्—बहुं महापरिमाणम् । अत एव दिश एवाङ्गनाङ्गास्तासामङ्गानांमावरणमापच्छादयति । सर्वदिग्गन्ध्याप्यस्य यश आसीदित्यर्थः । 'परपरिभवि तेजस्तन्वतामाशु कर्तुं प्रभवति हि विपक्षोच्छेदमग्रेसरोऽपि' इति न्यायेन भट्टैरेव नलशौर्यं विनैव वैरिणो हताः । दिग्गन्ध्यापि यशो नलस्याकारीति भावः । तन्नु-वायतुर्याः सङ्गमादायितं तुर्यन्यादृशी । सा प्रत्येकमावरकमनेकं पटं वयति । इयं तु तद्विपरीता इति व्यतिरेकः । वेमा पुंसि ।

१ 'मधुरावृत्तिरनुप्रासोऽलंकारः । सुशोभामालंकारश्चेति साहित्यवि-धाधारी । निजजतापनीराजनया भूदेवता नीराजयन्निव रराजेल्लेखे । साच व्यञ्जनेवाचप्रयोगादस्या । किंच प्रतापैर्नीराजनया इति प्रतापानलस्य नीराजनत्वम्, अर्थाद्विपुराणां वतिरूपगमकमित्येकदेशे विवर्तितवदुत्पा-पिता चेयम्लक्ष्येलेखनयोरङ्गाङ्गीभावेन संकरः' इति जीवातुः । २ 'नूनम-नन्यविश्रमाः सत्यो दृष्टीनै तत्पुञ्जुर्नल्यं मन्य इत्युल्लेखालंकारः । तरुणी-रोदनप्रतिपादनने तेन सर्वेऽपि दुष्टभूपाः क्षवं नीता इति पर्यायोक्तमलंकारः । तथा चालंकारसर्वस्वे' इत्याख्यापि भङ्गवन्तरेणाख्यां पर्यायोक्तम्' अ-तिवृष्टय इत्यतिशयोक्तिरिति साहित्यविधाधारी ।

वयति स्म इति 'लद स्मे' इति भूते लद । सहकृत्वरीति 'राजनि युक्तिः' इति वर्तमाने 'सहे च' इति कनिषि 'वनो र च' इति डीनौ । चतुर्थमेव चतुरी व्यञ्जः पितृवान्डीर्ष ॥

प्रतीपभूपैरिव किं ततो भिया

विरुद्धधर्मैरपि भेत्तुतोज्ज्वला ।

अभिजनिमिन्नजिदोजसा स य-

द्विचारद्व्यचारद्वगप्यवर्तत ॥ १३ ॥

प्रतीपेति ॥ विरुद्धधर्मैरपि मिथोविरोधित्वमावैरपि धर्मः स्वभावः ततो नलाद्रिया भयेन भेत्तुता विरुद्धत्वमुज्ज्वला किम् । कैरिव—प्रतीपभूपैरिव प्रतिक्कूलराजमिथ्या भेत्तुतोज्ज्वलाकारित्वं लक्षा । उपज्ञापोस्तभेदः । कुत एतज्ज्ञातमत आह—यद्यस्मात्स नल ओजसा अमित्रजिदमित्रान्वैरिणो जयतीत्यमित्रजित् । तथा ओजसा (तेजसा) मित्रजित् (सूर्यमपि जयतीति) अवर्ततासीत् । स चारद्वगपि विचारद्वगवर्तत । चारा एव द्व्यस्य स चारद्वक् । विगता चारा एव द्व्यस्य स विचारद्वक् । योऽमित्रजित्स मित्रजित्कथम्, यश्चारद्वक्स विचारद्वक्यमिति विरुद्धधर्मास्तैर्भेत्तुतोज्ज्वला । कथम्—तेजसा मित्रजित्तेजसा मित्रं सूर्यं जयतीति मित्रजित्, तथा विचारः शास्त्रमेव विवेको वा द्व्यस्य स विचारद्वक्, चारा एव द्व्यस्य स चारद्वक् । अपिश्रार्थं विरुद्धपक्ष उभयत्रापि योज्यः । अथ च विरुद्धत्वम्—अभिजिद्विद्यः स मित्रजित्कथम्, असुहृदं यो जयति स सुहृदं कथं जयति । अथ च यः असूर्यं जयति स सूर्यं कथं जयतीति विरोधः । तत्परिहारः पूषेव्याख्यानात् । विचारं पश्यतीति विचारद्वगवा । 'चरिः पश्यन्ति राजानः' इति । एतेन शत्रुजित्वं तेजस्वित्वं शास्त्रमार्गागमिवं चोर-रक्षणत्वं च व्यक्तीकृतम् । एतेन विजिगीषुत्वं नलस्य द्योतितम् 'अरि-मित्रमेरिमित्रं मित्रमिन्नमतः परम् । तथारिमित्रमिन्नं च विजिगीषोः पुरःसरः ॥ पाणिग्रहाहस्ततः पश्चादास्कन्ददसदन्तरम् । आसारावनयोश्चैव विजिगीषोश्च दृष्टतः ॥ अरेश्च विजिगीषोश्च मध्यमो भूयन्तन्तरः । अनुग्रहे संहतानां व्यस्तानां च वधे प्रभुः ॥' इति द्वादशराजमण्डली । तत इति 'भीत्रा—' इत्युपादानत्वम् ॥

तदोजसस्तद्यशसः स्थिताविमौ

दृथेति चित्ते कुरुते यदा यदा ।

तनोति भानोः परिवेषकैतवा-

चदा विधिः कुण्डलनां विधोरपि ॥ १४ ॥

तदोजस इति ॥ विधिब्रह्मा यदा इति पूर्वोक्तं चित्ते मनसि कुरुते । विचारवतीत्यर्थः । तदा तदा भानोः सूर्यस्य विधोरपि चन्द्रस्य च परिवेषकैतवापरिवेषणात्कुण्डलनां वैयर्थ्यसूचकं रेखामण्डलं करोति । इतीति किम्—तदोजसो नलप्रतापस्य, तद्यशसो नलयशसश्च स्थितौ सत्यामिमौ सूर्याचन्द्रमसौ बृथा निष्प्रयोजनाविति, तदोजसस्तद्यशसश्च हेतोरिमौ बृथा स्थिताविति

१ 'अत्र रूपकमलंकारः गुणैरिति श्लिष्टशब्दः' । इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विरोधात्कारः 'आमासत्वे विरोधस्य विरोधात्कृतमैता' इति लक्षणात् । एतदुपजीवनेन विरुद्धधर्माध्यासस्य चाश्वमेदकत्वाद्द्व्येषा । सा च प्रतीपभूपैरिवेत्युपमानुप्राणितेति त्रयाणां संकरः' इति जीवातुः ।

वा । सूर्याचन्द्राभ्यां यत्करणीयं तन्नलतेजोयद्योभ्यामेव क्रियते । सूर्यतुल्यं चन्द्रतुल्यं चास्मिन्द्वयम् । परिवेषस्य कादाचित्कत्वात् 'यदा यदा' इत्युक्तम् । कैतवादिति भावे युवादिव्यादृण । बृथालिखितग्रन्थस्य कुण्डलनया लोपः क्रियते तथैत्यर्थः ॥

तस्य वदान्त्वत्वं वर्णयति—

अयं दरिद्रो भवितेति वैधर्सी

लिपिं ललाटेऽर्थिजनस्य जाग्रतीम् ।

मृषां न चक्रेऽल्पितकल्पपादपः

प्रणीय दारिद्र्यदरिद्रतां नृपः ॥ १५ ॥

अयमिति ॥ स नृपो नलोऽर्थिजनस्य याचकजनस्य ललाटे जाग्रतीं वैधर्सीं ब्राह्मीमिति लिपिं मृषा मिथ्या न चक्रे, किंतु षष्ठ्यां ब्रह्मणा लिखितत्वात्सत्यामेव चकार । इतीति किम्—अयं याचकलोको दरिद्रो निर्धनो भविता भावीति वैधर्सी लिपिः । तर्हि तस्यानौदार्यत्वप्रतीतेः कथं वदान्त्वत्वमिलाशङ्कयोक्तिसङ्ख्या समाधत्ते—किं कृत्वा—दारिद्र्यदरिद्रतां प्रणीय दारिद्र्यस्यैव दरिद्रताम् राहिल्यमित्यर्थः । तां प्रणीय निर्माय । वैधर्सी लिपिं मृषा न चकारेत्यर्थः । यतोऽल्पितकल्पपादपः अल्पितोऽल्पीकृतः कल्पपादपः कल्पवृक्षो येन । कथम्—कल्पवृक्षो याचितमेव ददाति, नलस्त्वयाचितमपि । अतो वदान्त्वम इत्यर्थः । नलराज्ये कोऽपि दरिद्रो नाभूदित्यर्थः । यद्वा—अकल्पितं धनं दत्त्वा ब्राह्मीं लिपिं मृषा न चक्रे, अपि तु कृतवानेवेति काकुः । अल्पित इति 'तत्करोति—' इति ण्यन्ताश्चिष्टा ॥

प्रकारान्तरेण पुनरपि नितरां वदान्त्वमाह—

विभज्य मेरुर्न यदार्थिसात्कृतो

न सिन्धुस्तर्गजलव्ययैर्मरुः ।

अमानि तत्तेन निजायशोगुणं

द्विफालबद्धाशिकुराः शिरःस्थितम् ॥ १६ ॥

विभज्येति ॥ तेन नलेन तत्तस्मात्कारणाद्वाभ्यां फालाभ्यां भागाभ्यां बद्धाः संयमिताशिकुराः केशा एव निजं स्वीयमयशोऽकीर्तयुगममान्यमन्यत । शिरसि सीमन्तस्योभयभागे स्थिताः केशा न भवन्ति, किंत्वकीर्तयमेव । तत्किम्—यद्यस्मान्मया नलेन मेरुर्हमाद्रिविभज्य खण्डशो विधायाथिसाधाचाक्यातोऽर्थ्यधीनो देवो वा न कृतः । तथा सिन्धुः समुद्र उत्सर्गजलव्ययैर्दाने क्षियमाणे ये जलज्वाला जलदानानि तैर्मरुर्नैर्जलदेशो न कृतः । दानं हि जलपूर्वकं भवति । यद्वा—मरुत्सर्गजलव्ययैः सिन्धुर्न कृतः । तदकरणलक्षणापयशःस्थाने द्विफालबद्धाः केशा एव जाता इत्यर्थः । सर्वैस्त्वदानेऽपि यावद्विद्वयं न कृतं तावन्नलो न तुतोपेति भावः । एतेनास्यायशोलेशोऽपि नास्तीति सूचितम् । लौकिकोक्ति-

१ 'अत्र सूर्याचन्द्रमसोः कुण्डलनोत्प्रेषणात्तापह्नोत्प्रेषा । साच व्यञ्जकाप्रयोगाद्व्यति जीवातुः । अत्र प्रतीपमलंकारः । यदुक्तमलंकारसर्वस्वे—'उपमानस्याक्षेप उपमेयताकल्पनं वा प्रतीपम्' । स परिवेषो न भवति, किंतु परिवेषव्याजेन निरर्थकत्वप्रतिपादिका कुण्डलनासावित्यपह्नितलंकारः । 'प्रकृतं यन्निविधान्यन्ताभ्यन्ते साल्पह्नितः' इति इति साहित्यविद्याधरी ।

रपि—‘अपकीर्तिः शिरसि स्थिता’ इति । अर्थिसादित्यत्र ‘तद-
धीनवचने’, ‘देये त्रा च’ इति सातिः । फालशब्दः पात्रादिः ॥

अजस्रमभ्यासमुपेयुषा समं

मुदैव देवः कविना बुधेन च ।

दधौ पटीयान्समयं नयन्नयं

दिनेश्वरश्रीरुदयं दिने दिने ॥ १७ ॥

अजस्रमिति ॥ अयं देवो राजा नलो दिने दिने प्रतिदिनमु-
द्यमधिकामभिबुद्धिं दधौ । किं कुर्वन्—कविना काव्यकर्त्रा बुधेन
विदुषा वैयाकरणेन च समं सह मुदैव हवैषेण समयं कालं नयन्मा-
मयन् । किंभूतेन कविना बुधेन च—अजस्रं सर्वदाभ्यासं काव्य-
कवनशास्त्रमननयनस्यनुपेयुषा प्राप्तवता । ‘अभ्यासम्’ इति पाठे
नलसंनिध्यम् । कीदृक्सः—पटीयान्कवित्वाद्यभ्यासवान्, आक्षे-
पादिसमर्थश्च । पुनः किंभूतः—दिनेश्वरश्रीर्दिनेश्वरः सूर्यस्तदृच्छीः
शोभा यस्य । अत एव दिनेश्वरोऽपि कविना शुक्रेण बुधेन
चन्द्रपुत्रेण सह प्रातरादिसमयं कुर्वन्पटीयांस्तोजस्वी तमोनाश-
समर्थः प्रतिदिनमुदयं धत्ते । ‘बुधशुक्रौ सदा पूर्वोत्तरराशित्यौ’
इति ज्योतिर्विदः । यद्वा—ताभ्यां समं समयं सम्यञ्चम् अयं
शुभावहविधिं यन्प्राप्तुवन्नयं प्रतिदिनमुदयं न दधौ, अपितु
दधावेव । ‘अभ्यासो व्यसनेऽन्तिके’ इति विश्वः । अजस्रमिति
नन्पूर्वाज्ज्ञेसः ‘नमिकम्पि—’ इति रः । उपेयुषेति ‘उपेयिवानना-
श्वानन्चानश्च’ इति साधुः । उपेयुषेलादौ सप्तमिति सहायै-
योगे तृतीया ॥

तस्य सामुद्रिकलक्षणवत्वमाह—

अधोविधानात्मकमलप्रवालयोः

शिरःसु दानादखिलक्षमाशुजाम् ।

पुरेदमूर्ध्वं भवतीति वेधसा

पदं किमस्याङ्कितमूर्ध्वरेखया ॥ १८ ॥

अधोविधानादिति ॥ किमिति संभावनायाम् । वेधसा ब्रह्मणास्य
नलस्य पदं चरण इति हतोत्तलधरेखया लक्षणभूतयाङ्कितं चिह्नितं
किम् । इतीति किम्—इदं लक्षणं पदं कमलप्रवालयोः पद्मपल्लवयोः
कमलविद्रुमयोर्वा अधोविधानादखलत्वसिद्धयस्तदुत्तरैः करणादि-
कारान्, तथा—अखिलक्षमाभुजां समस्तभूततां शिरःसु दाना-
त्स्यापनात्मकमोर्ध्वमुत्कृष्टमुपरि च पुरा भवति अभिव्यस्यति । ‘या
वत्पुरा—’ इत्यादिना लट् । राज्ञां शिरःसु दानं नामाक्रम्य वर्तनम् ॥

तस्य वयःसंविमाह—

जगज्जयं तेन च कोशमक्षयं

प्रणीतवाञ्छैश्वर्यशेषवानयम् ।

१ ‘द्विफालवदान्केशाश्च विभक्तिः, किंतु शिरःस्थितमयशोयुगमेतद्वि-
त्यपहृतिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘केशेषु काण्ठ्यैसायेनायशो-
रूपणाद्रूपकमलंकारः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रोपमालेखसद्विज्ञोऽलंकारा
इति साहित्यविद्याधरी । दिनेश्वरीश्वर श्रौदैवस्य स इति निदर्शनालं-
कारः । अहं निदर्शनाक्षेपयोगः संकरः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रोत्प्रेक्षा-
लंकारः । संभावनामशोभिता’ इति साहित्यविद्याधरी ।

सखा रतीशस्य ऋतुर्यथा वनं

वपुस्तथालिङ्गदथास्य यौवनम् ॥ १९ ॥

जगदिति ॥ अयं नलः शैशवशेषवान्शैशवस्य शोभो विद्यते
यस्यैवंभूतः षोडशव्यदेशीयो जगतः समग्रस्य भूषणद्वयस्य जयं
विजयं प्रणीतवान्कृतवान् । तेन च विजयेन कोशं भाण्डारगृह-
मक्षयं परिपूर्णं कृतवान् । तेन चेति पदेनानुपङ्गिकत्वं लक्षणया
बोध्यते । दानशूरस्य तस्य पूर्वमेवोक्तत्वाद्भाण्डारगृहस्याक्षयत्वमा-
नुपङ्गिकं, न तु मुख्यमिति भावः । नत्वव्ययभावत्वेन राजनी-
तिश्च । एतेन शत्रुराहित्यं सूचितम् । दमयन्तीलाभस्त्ववशिष्यते ।
अथ जगज्जयानन्तरं यौवनं तारुण्यमस्य वपुः शरीरं तथालिङ्गम् ।
अयं यौवनं प्रापेत्स्थेयः । शरीरं कर्तुं यौवनं कर्माभूतं प्रापेति वा ।
अनेन नलवपुषैव यौवनमलंकृतं न तु तत्तेन । यथा रतीशस्य
कामस्य सखा मित्रमुत्तुर्वसन्तो वनमाश्लिष्यति, यथा स्वत एव
रमणीयं वनं वसन्त उद्गीपयति तथा यौवनं कर्तुं शरीरं कर्म
उद्गीपयति स्म । शरीरमपि सौन्दर्यात्कामस्य मित्रम् । रतीशस्य
ऋतुरित्यत्र ‘कलक’ इति प्रकृतिभौवः ॥

शरीरवर्णनमेव प्रक्रमते—

अधारि पद्मेषु तदङ्गिणा वृणा

क्व तच्छयच्छायलवोऽपि पल्लवे ।

तदास्यदास्येऽपि गतोऽधिकारितां

न शारदः पार्विकशर्वरीश्वरः ॥ २० ॥

अधारितीति ॥ तदङ्गिणा तत्क्षणेन पद्मेषु कमलेषु वृणा जुगुप्सा
दया वाधार्थकारि । पदो नलचरणात्, नलचरणस्य वा मायेषाम्,
सामुद्रिकलक्षणत्वेन पदि मान्तीति वा । मच्छोभालाभेन यानि
सलक्ष्मीकानि मामाश्रित्वेव यानि वर्तन्ते तैः सह स्पर्धां मया
कथं कार्या । क्रमेण स्वतो निःशोभत्वाजुगुप्सा, आश्रितत्वाच्च
करुणा । पश्चात्तत्तत्क्षणेनोभाधिकेत्यर्थः । पल्लवे प्रवाले तच्छय-
च्छायलवोऽपि तस्य नलस्य शयो हस्तस्य च्छाया कान्तिसलच्छ-
यच्छायं तस्य लवो लेशोऽपि कः कृतः—यतः पदो लवः पल्लवः
शरीरनिष्कृष्टावयवचरणशोभाश्लेशो यत्र वर्तते तत्र शरीरोत्कृष्टा-
वयवपाणिशोभाश्लेशोऽपि कथम् । हीनेन सह साम्यायोगादि-
त्यर्थः । एतेन पल्लवात्तत्क्षणेनोभाधिकेत्यर्थः । किञ्च शारदः शरदि
भवो निर्मलः पार्विकः पर्वणि पूर्णिमायां भवः संपूर्णकलः शर्व-
रीश्वरो निशानाथश्चन्द्रस्तस्य नलस्यास्य मुखं तस्य दास्येऽपि सेव-
कत्वेऽप्यधिकारितां पात्रत्वं न गतो न प्राप्तः, किमुत तत्सा-
म्यम् । चन्द्रस्य शरत्पूर्णिमासंयोगाद्गमणीयत्वम्, आस्यस्य तु
स्वत एव । शारदत्वादुत्कृष्टत्वादपे स्यादुत्तमशक्त्यत्वात्साम्यं न लेभे
इति वा । रमणीयनायकस्य रमणीयेनैव दासेन भाव्यम् । न
चास्य पूर्वोक्तप्रकरणे तुल्यत्वम् । अतो दासत्वमपि न प्रापेति
भावः । निर्मलत्वात्संपूर्णत्वात्कलङ्कस्यास्पष्टत्वात्, स्त्रीप्रधानत्वाद्वा ।
अस्य चतुःषष्टिकलत्वात् । ‘शारदः पीतमुद्रे स्वाच्छालीनेऽप्रतिभे
नवे’ । तच्छयच्छाय इति ‘विभाषा सेना—’ इत्यादिना नपुंस-
कत्वम् । शारद इति भवार्थे ‘संधिवेला—’ इत्यण् । पार्विक इति

१ ‘कोशस्याक्षयत्वमपरिमितत्वेनैव, न तु कृपणभावेनेति’ सुखाव-
बोधः । २ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

भवार्थे 'कालाट्ठय' । 'पार्वणः' इति पाठे संबन्धेऽपि 'अनु' इति प्रकृतिभावः ॥

प्रकारान्तरेण सासुद्रिकलक्षणवत्त्वमाह—

**किमस्य लोभानां कपटेन कोटिभि-
र्विधिर्न लेखाभिरजीगणहणान् ।**

न रोमकूपौघमिषाजगत्कृता

कृताश्च किं दूषणशून्यविन्दवः ॥ २१ ॥

किमिति ॥ विधिब्रह्मा रोमणां कपटेन मिषेण सार्धैर्विकोटिभी रेखाभिरस्य नलस्य गुणान्तर्गोपादायादीन्किं नाजीगणतु, अपि तु गणयामासेति काकुः । गुणगणनया गणकेन ब्रह्मणा लेखा एव लिखिता न तु रोमाणि । अनेन सर्वगुणवत्त्वं तस्य द्योतितम् । दोषराहित्यमाह—जगत्कृता ब्रह्मणा रोमकूपौघमिषाद्रोमकूपसम्- हव्याजेन दूषणशून्यविन्दवो दूषणानां शून्यान्यभावास्तज्ज्ञापका विन्दवश्च न कृताः किम्, अपि तु कृता एव । यत्र किमपि न तत्र ज्योतिर्विदिः शून्यसूचको विन्दुः कियते, तथा रोमकूपा अपि वस्तुला विन्दुत्वेनोपेक्ष्यन्ते । अयं रोमकूपो न, किंतु दोषरा- हित्यसूचका विन्दव एव लिखिताः । 'तिस्रः कोट्योऽर्धकोटी च यानि रोमाणि मातुषे' इति तावन्तः कूपा इति । 'रोमैकैकं कू- पकं पाथिवानाम्' इति सासुद्रिकलक्षणं सूच्यते । अजीगणत् । पयन्ताच्छि द्वित्वे 'ई च गमैः' ॥

अमुष्य दोर्म्यामरिदुर्गलुण्ठने

ध्रुवं गृहीतार्गलदीर्घपीनता ।

उरःश्रिया तत्र च गोपुरस्फुर-

त्कपाटदुर्धर्षतिरःप्रसारिता ॥ २२ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य दोर्म्यामरिदुर्गलुण्ठनेऽरीणां दुर्गाणि गिरिप्राकारालेषां लुण्ठने बलाद्ग्रहणे क्रियमाणे सति, अर्गलदीर्घपीनतागलस्येव दीर्घं च तपीनं च, तस्य भावस्तता । कर्मधारयो द्वन्द्वो वा । सा गृहीता ध्रुवं गृहीता ननु । ध्रुवं प्रा- येण वा । तत्र च तत्रैवारिदुर्गलुण्ठन एवासुष्योरःश्रिया वक्षस्थ- लशोभया गोपुरे स्फुरद्दीप्यमानं शकपाटं तस्य दुर्धर्षता कठिनता तिरःप्रसारिता विशालता च गृहीता किम् । अनेन तस्याजानु- बाहुत्वं व्यूढोरस्कवमनाकलनीयत्वं च ध्वनितम् । लुण्ठने समर्थ एवाग्रणीर्भवति पुरोवर्तिसारं वस्तु गृह्णाति । 'तद्विक्रमोऽर्गलं न ना' इत्यमरः, 'पुरद्वारं तु गोपुरम्' इति च । उभयत्र कर्मधारयाचक्षे ॥

स्वकेलिलेशस्मितनिन्दितेन्दुनो

निजांशदत्तजितपद्मसंपदः ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासपरिकरालंकारः संसृष्टिः । 'विशेषणैर्यत्साकृतैरुक्तिः प- रिकरस्तु सः' इति साहित्यविद्याधरी । अत्राज्ज्यादिना पद्यादिषु छणा- क्षसंबन्धेऽपि संबन्धोत्प्रेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र रोमणां रो- मकूपानां च कपटेऽप्यशब्दाभ्यां तादृशपदव्यवहारेण गुणगणनारोमात्तदूषणशून्य- विन्दुत्वयोरुपेक्षाणां तादृशोपेक्षयोः संसृष्टिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रा- प्युपेक्षयोः संसृष्टिः' इति जीवातुः । 'उपेक्षा चोपमा चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अतद्वयीजित्वरमुन्दरान्तरे

न तन्मुखस्य प्रतिमा चराचरे ॥ २३ ॥

स्वकेलीति ॥ तन्मुखस्य प्रतिमा स्वरूपमुपमानं चराचरे स्थावरजंगमात्मकं जगति नास्ति । चन्द्रपद्मे उपमानं चेत्तत्राह— कथंभूतस्य तन्मुखस्य—स्वेति । स्वा स्वकीया केलिः क्रीडा तस्या लेशो लवभूतं यत्स्मितं तेन निन्दितो निजित इन्दुर्येन तत् । तथा निजः स्वकीयोऽशो भागस्तद्रूपे ये दृशौ नेत्रे ताभ्यां तज्जिता निर्भासिताधःकृता पद्मानां संपत्समूहः सौभाग्यं वा येन । चन्द्रपद्मातिरिक्तमन्यदुपमानं भविष्यतीति चेत्तत्राह— अतद्वयीति चराचरविशेषणम् । तयोश्चन्द्रपद्मयोर्द्वयी तद्वयी तस्या जित्वरं जयनशीलम् । न विद्यते तद्वयीजित्वरं सुन्दरान्तरमन्य- स्तुन्दरं वस्तु यस्मिन् । जगति मुखस्योपमानं द्वयम् । चन्द्रः, पद्मं च । तदतिरिक्तं वस्तुवन्तरं नास्ति । 'तद्वयमेतन्मुखेनांश- भूतेन स्मितेन (चक्षुर्द्वयेन च) निजितमिति । समग्रस्य तन्मु- खस्योपमानं नास्तीत्यर्थः । 'चराचरं स्याजगति' इति विश्वः । जित्वरमिति 'इप्पनशजि—' इति कर्पः । अन्यस्तुन्दरं सुन्दरान्त- रम् । मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । चराचरे इति पक्षे 'सर्वो द्वंद्वो—' इत्येकवद्भावाः ॥

पूर्वोक्तमर्थं पुनरप्याह—

सरोरुहं तस्य दृशैव निजितं

जिताः स्मितेनैव विधोरपि श्रियः ।

कुतः परं भव्यमहो महीयसी

तदाननस्योपमितौ दरिद्रता ॥ २४ ॥

सरोरुहमिति ॥ तस्य नलस्य मुखवपुषभूतया दृशैव सरो- रुहं पद्मं निजितम् । स्मितेनैव विधोरपि चन्द्रस्यापि श्रियो जिताः । परं पद्मचन्द्रातिरिक्तमन्यद्वयं सुन्दरं वस्तु कुतः कुत्रत्यम् । (अत एव) तदाननस्य नलाननस्योपमितानुपमाने महीयसी महती कवीनां दरिद्रता । अहो महदाश्चर्यम् । अत्यन्ताभाव इत्यर्थः । 'महीयसाम्' इति पाठे महीयसां कवीनां दरिद्रता । भव्यम् 'भव्यगेय—' इति निपातनात्साधु । यो हि यस्मान्निकृष्टो भवति स तेन दृशैव भवत्येते, स्मितेन स्वलोपहासेनैवाधः कियते च ॥

स्ववालभारस्य तदुत्तमाङ्गजैः

समं चमयैव तुलाभिलाषिणः ।

अनागसे शंसति बालचापलं

पुनः पुनः पुच्छविलोलनच्छलात् ॥ २५ ॥

१ 'अत्र वक्ष्यमाणे च वाक्ये प्रतीपमलंकारः । 'आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता । तस्यैव यदि वा कस्या तिरस्कारनिबन्धनम् ॥' इति साहित्यविद्याधरी । 'चन्द्रारविन्दविजयस्य विशेषणगत्या नलमुखाप्रति- मानलहेतुत्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः । २ 'यः किं परस्य शंसति आनयति तस्य किं दारिद्र्यं भवतीति विमाना- प्यलंकारः । 'क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फले व्यक्तिसंभावना' इति साहित्य- विद्याधरी । 'अत्रापि चन्द्रारविन्दविजयस्य वाक्यार्थस्य मुखोपमानदारि- द्र्यहेतुत्वादाकायेहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः ।

स्ववालेति ॥ एवमशब्दोऽर्थः । चमरी पशुरपि पुनः पुनः पुच्छविलोलनच्छलापुच्छस्य विलोलनं चालनं तदेव छलं व्याजो मितं तस्मात् स्ववालभारस्य स्ववालाः केशालेषो भारः समुहस्तस्यानागतेऽपराधाभावाय बालचापलं बालश्रपलो भवतीति तस्य चापलमपराधाय नेति माता यथा शंसति, तद्वचमरी लाङ्गूलचलन-व्याजेन स्ववालभारस्यापराधो नास्तीति कथयति । कथमपराधित्वं तस्येत्यत आह—किंभूतस्य स्ववालभारस्य—तदुत्तमाङ्गजैः समं तस्योत्तमाङ्गे शिरसि जाताः केशास्तैः सह तुलाभिलाषिणस्तुलां साम्यमभिलषतीत्येवंशीलस्तस्य । स्वयं बालः सम्महतां साम्य-मिच्छति तदा तन्माता बालेनाज्ञानादेवेदं कृतं क्षम्यतामिति वदति तद्वचमरी । बालभारस्येति वयोरभेदात् । उत्तमाङ्गजै-रिति 'ससम्यं जनेभः', 'अमूर्धमस्तकात्—' इति प्राप्नोऽप्य-लुपः बाहुलकात् भवति । अनागते इति 'क्रियार्थोप—' इत्यादिना, 'क्रिया यमभिप्रैति—' इत्यादिना संप्रदानत्वे वा चतुर्थी । चपलशब्दस्य गुणवाचिवाचापल्यमिति ष्यवा भाव्यम्, तथापि युवादित्वादिण चापलमिति सार्धं ॥

महीभृतस्तस्य च मन्यथश्रिया

निजस्य चित्तस्य च तं प्रतीच्छया ।

द्विधा रूपे तत्र जगत्रयीभुवां

नतभुवां मन्यथविभ्रमोऽभवत् ॥ २६ ॥

महीति ॥ तत्र रूपे नले जगत्रयीभुवां त्रिलोकीसमुत्पन्नानां नतभुवां सुन्दरीणां (पूर्वोक्तैः प्रकारेण) द्विधा मन्यथविभ्रमः कामजनितो विभ्रमोऽभवज्जातः । विशिष्टो भ्रमो विभ्रमः, विलासश्च । कामस्य विशिष्टो भ्रमः, कामजनितो विलासश्च । तदुभयं कथमित्यपेक्षायां यथाक्रमेणाह—तस्य महीभृतो राज्ञो नलस्य मन्यथश्रिया कामश्रीसदृशशोभनेन स्वीयान्तःकरणे मदनोऽय-मिति ज्ञान्तिः । तथा । निजस्य स्वस्य च चित्तस्यान्तःकरणस्य तं प्रति नलं प्रतीच्छया अत्यभिलाषेण कामजनितो विलासः कटाक्षादिरिति कामजन्यविभ्रमद्वैविध्यम् । महीभृत इति संबन्ध-पृथ्वा मन्यथपदेनान्वयात्, रूपे इति विषयसम्भ्या मन्यथविभ्र-मपदेनान्वयान्नात्र पौनरुक्त्यम् । चौरपरस्परसुबुधे । जगत्रयीभु-वांमिति सामान्यनौके पतिव्रतादिरहितानामिति ज्ञेयम् । एवं 'न का निशि—' इत्यादावपि ज्ञेयम् । यदा—मन्यथश्रियैव इति चकारमेवकारार्थे व्याख्यात्र द्वितीयं समुच्चयार्थं व्याख्याय पतिव्रतानां मन्यथोऽयमिति निरभिलाषो विशिष्टो भ्रमो जातः । अन्धासां तु तं प्रतीच्छयापीति द्वैविध्यमित्यनौचित्यो परिहरणीयः । 'विभ्रमो भ्रान्तिहावयोः' इति विश्वः । मननं मत् साक्षाद्यन्त्यास-जन्त्यं ज्ञानं मक्षातीति मन्यथः । मूलविभुजादित्वात्कैः ॥

१ 'अत्र चापलमिव शंसतीति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । पुच्छविलोलनच्छ-लादित्यपहृतिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पुच्छचालनच्छलाभ्येना-पहृत्या बालबाल्योभेदाभ्यवसायेन बालचापलत्वापराधपदबन्धेनः' इति जीवायुः । २ 'अत्र नलश्रीविरचितेच्छयोः छिद्रपदोपात्तविभ्रमोभयेन मयासंस्त्यसंबन्धाच्छेषसंकीर्णो यथासंख्यालंकारः' इति जीवायुः । 'तस्य मन्यथश्रिया इत्युपमा । मन्यथविभ्रम इति श्लेषः' इति साहित्यविद्याधरी ।

हृदानीं क्रमेण देवनागमर्त्याङ्गनानां कामविभ्रमं श्लोकत्रयेणाह—

निमीलनभ्रंशशुषा दशा भ्रंशं

निपीय तं यस्मिन्देशीभिरर्जितः ।

अमूर्तमभ्यासभरं विवृण्वते

निमेषनिःस्वैरनुनापि लोचनैः ॥ २७ ॥

निमीलनेत्यादिना ॥ त्रिदशीभिर्देवाङ्गनाभिः योऽभ्यासभरो-ऽभ्यासातिशयो निमीलनभ्रंशशुषा निमीलनस्य नेत्रसंकोचस्य भ्रंशोऽभावस्तं लुपतीति निमीलनभ्रंशशुद दशा दशा तं नलं निपीय सादरं दृष्ट्वाजितः कृतः । अमूर्तदृश्यस्तमभ्यासभरं निमे-षनिःस्वैः निमेषपरिद्वैलोचनैरनुनाप्यद्यापि विवृण्वते प्रकटयन्ति । देवाङ्गनानां स्वत एव निमेषनत्वं नलावलोकने उपेक्षणीयमित्यु-पेक्षितम् । यदत्यन्तमभ्यस्तं तत्कदापि न विस्मर्यते । त्रिदशीति पुंयोगलक्षणे जातिलक्षणे वा जीर्णं ॥

अदस्तदाकर्णं फलाढ्यजीवितं

दृशोर्द्वयं नस्तदवीक्षि चाफलम् ।

इति स्म चक्षुःश्रवसां मिया नले

स्तुवन्ति निन्दन्ति हृदा तदात्मनः ॥ २८ ॥

अद इति ॥ चक्षुःश्रवसां नागानां मियाः क्षियो नले नलनि-मित्तमात्मनस्तदृशोर्द्वयमिति पूर्वोक्तप्रकारेण हृदा मनसा स्तुवन्ति स्म निन्दन्ति स्म वा । इतीति किम्—अद इदं नोऽस्माकं दृशोर्द्वयं तदाकर्णं तं नलमकर्णयतीत्येवंशीलं सत् फलाढ्यजीवितं फले-नाढ्यं जीवितं यस्य । सफलजीवितमित्यर्थः । तदवीक्षि तं नलं न वीक्षते एवंभूतं सत् अफलं निष्फलमिति । पाताले स्थितत्वा-न्नल्यकारणं भवति, न तु वीक्षणम् ॥

विलोकयन्तीभिरजस्रभावना

बलादमुं नेत्रनिमीलनेष्वपि ।

अलम्भि मर्त्याभिरमुष्य दर्शने

न विप्रलेशोऽपि निमेषनिर्मितः ॥ २९ ॥

विलोकेति ॥ मर्त्याभिरानुपीभिरमुष्य दर्शनेऽवलोकने निमे-षनिर्मितो नेत्रनिमीलनरचितो विप्रलेशोऽपि नालम्भि न प्रापि । किंभूताभिरानुपीभिः—अजस्रभावनाबलादजस्रं निरन्तरं या भा-वना बाधना, चिन्तनं वा तदृशादमुं नलं नेत्रनिमीलनेष्वपि नेत्रसंकोचेष्वपि सत्यु विलोकयन्तीभिः पश्यन्तीभिः । यो हि यं स्मरति स नेत्रगोचराभावेऽपि तमेव पश्यति । मर्त्याभिरिति यो-पधत्वात् जीर्णः । अलम्भि इत्यत्र 'लभेक्ष' इत्यनुवृत्तौ 'विभाषा चिण्णमुक्तोः' इति नुर्मं ॥

१ 'अनेत्रादिशब्दानामाभावात्तमभ्यासमिव विवृण्वते इति प्रतीयमानो-त्प्रेक्षाालंकारः । अन्धवसायस्य सितप्रकाशितशयो वा' इति साहित्यविद्या-धरी । २ 'अत्र गुणक्रियाविरोधालंकारः । जातिश्रुतिर्निर्जाल्यैविरुद्धा स्यादुपलक्षिः । क्रिया द्वाभ्यामथ द्वयं द्वयेणैविति तै दश ॥' इति साहि-त्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विशेषोक्तिरालंकारः । तथा 'वालंकारसर्वस्व—' 'कारणसामर्थ्ये कार्यस्यानुत्पत्तिविशेषोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ॥

इदानीं पतिव्रताव्यतिरिक्तानां सर्वासामपि मुग्धादिक्रमेण नलेऽ-
नुरागमाह—

न का निशि स्वप्नगतं ददर्श तं
जगाद गोत्रस्खलिते च का न तम् ।

तदात्मताध्यातधवा रते च का
चकार वा न स्वमनोभवोद्भवम् ॥ ३० ॥

नेति ॥ का स्त्री निशि स्वप्नगतं रात्रौ स्वप्नप्राप्तं तं नलं न
ददर्श, अपितु सर्वापि । का च गोत्रस्खलिते नामन्यत्यये नामभ्रान्तौ
तं नलं न जगाद, अपि तु सर्वापि । च परं रते संभोगे तदात्मता-
ध्यातधवा तस्य नलस्यात्मा स्वरूपं यस्य तस्य भावस्तत्ता नलस्वरू-
पवत्वं तथा नलस्वरूपेण ध्यातो धवः प्रियो यथा सैवंभूता सती
का वा स्वमनोभवोद्भवं स्वस्य मदनोद्भूतिं न चकार, अपि तु
सर्वापि । स्वप्रिये नलभावं कृत्वा रमे इत्यर्थः । क्रमेण मुग्धादीनां
नले चित्तासङ्गे दर्शितः । बह्व्यो युवतयो नलमेव स्वप्नगतं
ददृशुरित्यर्थः । 'नाम गोत्रं कुलं गोत्रं गोत्रस्तु धरणीधरः' इति
यादवप्रकाशः ॥

इदानीमन्यस्त्रीणां तदयोग्यत्वप्रतिपादनपुरःसरं भैमीप्रसङ्गं
करोति—

श्रियास्य योग्याहमिति स्वमीक्षितुं
करे तमालोक्य सुरूपया धृतः ।

विहाय भैमीमपदर्पया कया
न दर्पणः श्वासमलीमसः कृतः ॥ ३१ ॥

श्रियेति ॥ कया सुरूपया ज्ञाया भैमीं विहाय त्यक्त्वा दर्-
पण आदर्शः श्वासमलीमसः श्वासेन मुखवायुना मलिनो न कृतः,
अपितु भैमीव्यतिरेकेण सर्वाभिरपि कृतः । अयोग्यत्वात् । किं-
भूतो दर्पणः—तं नलं चित्रादावालोक्य इति विचार्य स्वमात्मानम-
पीक्षितुमवलोकयितुं करे हस्ते धृतः । इतीति किम्—श्रिया शोभ-
यास्य नलस्याहं योग्या सदृशी त्यामिति काङ्क्षः । किंभूतया कया—
अपदर्पया गतदर्पया तमालोक्य गतगर्वया इति वान्वयः । भैमीं
त्यक्त्वा सर्वा अपि गतगर्वा जाता इति भावः । 'प्रासरूपसुरूपा-
निरूपा बुधमनोऽप्योः' इत्यमरः । विहायेति त्यक्तसवरूपो नि-
पातो विनार्थे द्रष्टव्यः । (तद्योगे च 'ततोऽन्यत्रापि दृश्यते' इति
वचनाङ्गेमीमिति द्वितीया) शिष्टप्रयोगात् । 'ज्योत्स्नातमिन्ना-'
इति मलीमसो निपातितैः ॥

नले भैमीमनोमिलापमाह—

यथोह्यमानः खलु भोगभोजिना
प्रसह्य वैरोचनिजस्य पत्तनम् ।

विदर्शजाया मदनस्तथा मनो
नलावरुद्धं वयसैव वेशितः ॥ ३२ ॥

१ 'अत्र लेकाप्रसोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि
दर्शनायसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवाहुः । २ अयं पाठः
कुत्रचित् । ३ 'अत्रापि सर्वोत्तमैर्विषयव्यापारासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिश-
योक्तिः' इति जीवाहुः । 'अत्र गर्वस्य च्छभिचारिभावस्य शान्तिः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

यथेति ॥ वयसा पक्षिणा गरुडेनैवोह्यमानः प्राप्यमाणो मदनः
प्रयुञ्जः प्रसह्य बलाकारेण वैरोचनिजस्य पत्तनं बलिपुत्रस्य वा-
णस्य शोणितपुरं नगरं यथा गरुडेनैव प्रवेशितस्तथा वयसैव ताः
रुण्येनैव विदर्शजाया दमयन्त्वा मनः कर्म प्रसह्य शैशवसमयं
कान्त्वा मदनः प्रवेशितः । खलु वाक्चालंकारे, प्रसिद्धौ वा । किं-
भूतेन गरुडेन—भोगभोजिना भोगं सर्वशरीरं युद्धे एवं-
शीलस्तेन । तारुण्यपक्षे—भोगं सुखं युद्धे भोजयति वा तच्छी-
लेन । किंभूतं पत्तनम्—अनलेनाग्निनावरुद्धं समन्ततो व्यासम् ।
भैमीमनःपक्षे—नलेन संबद्धमाक्रान्तम् । चित्रादौ दृष्टं श्रुतं च नलं
मनसि निधाय कामपीडिता जाता इत्यर्थः । कामः कीदृक्—ता-
रुण्यचिह्नैरुह्यमानस्तत्स्यमाणः । प्रसहेति हठार्थेऽन्ययम् । पक्षे
सहेत्यम् । बाणासुरकन्याविवाहेऽनिरुद्धे श्रीकृष्णनसरि बाणेनाव-
रुद्धे नारदवचनाद्बलपुञ्जसहितः श्रीकृष्णो गरुडमारुह्यानिरुद्ध-
मोचनार्थं शोणितपुरं गत इति विष्णुपुराणम् । 'भोगिभोजिना'
इति पाठे भोगिनः सर्पान्, भोगयुक्तान्विलासिनश्चेति । 'खगावा-
ल्यादिनोर्वयः' इत्यमरः ॥

तमेव प्रकारमाह—

नृपेऽनुरूपे निजरूपसंपदां
दिदेश तस्मिन्बहुशः श्रुतिं गते ।
विशिष्य सा भीमनरेन्द्रनन्दना
मनोभवाज्ञैकवशंवदं मनः ॥ ३३ ॥

नृप इति ॥ सा भीमनरेन्द्रस्य नन्दना दमयन्ती तस्मिन्पक्षे
नले मनो विशिष्य अन्यस्त्रीभ्यः सकाशादतिशयेन, अन्यनृपेभ्यः
आकृष्य वा दिदेश निदर्शय । किंभूते नृपे—निजरूपसंपदां स्वकी-
यसौन्दर्योपविश्यानामनुरूपे योग्ये । तथा बहुशोऽनेकवारं श्रुतिं
श्रवणमोचरं गते प्राप्ते । किंभूतं मनः—मनोभवस्य कामस्य
आज्ञाया एकं मुख्यं वशंवदं प्रवणम् । कामाज्ञाकारकमित्यर्थः ।
मदनायत्तत्वाच्च एव संलग्नमित्यर्थः । रूपं च संपदश्चेति वा ।
बहुश इति 'संख्यैकवचनात्' इति शास्त्रम् । नन्दना इति नन्दा-
दित्वाद्युः । वशंवदमिति 'मियवशे वदः खच्' । 'अक्षद्विवद-
जन्तस्य' इति सुय्ये ॥

उपासनामेत्य पितुः स्मरज्यते
दिने दिने सावसरेषु बन्दिनाम् ।
पठस्तु तेषु प्रतिभूप्तीनलं
विनिद्रोमाजनि शृण्वती नलम् ॥ ३४ ॥
उपासनामिति ॥ सा भैमी स्वावसरं त्यक्त्वा दिने दिने

१ 'अत्र लेखोपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र यथोह्यमानः,
मनोनल इति शब्दद्वयेन । अन्यत्रार्थेऽपि । छिष्टविशेषणा चैयमुपास ।
साच वयसा इति वयसोरभेदाध्यवसायमूलतः शोच्यनुप्राणितेति संकरः'
इति जीवाहुः । २ 'नन्दिनी' इति पाठान्तरम् । ३ 'अश्रवाद्बुधरागः ।
तथाच रुद्रः—'परकीया तु देशा कन्योदा चेति जायेते । शुरुमदनानि
नायकमालोक्यकार्थं वा सम्यक् ॥' शृङ्गारतिलकेऽप्युक्तम्—'अन्यदीया
दिवा प्रोक्ता कन्योदा चेति ते प्रिये । दर्शनाच्छृणवाभ्यां कामार्ते भवतो
यथा ॥' अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रतिदिनं पितृप्रासनां सेवामेत्यागत्य बन्दिनामवसरेषु समयेषु रज्यते स्म अनुरक्ता भव्यु । तेषामवसरे नलाकर्णनसंभावित्यर्थः । तदेवाह—तेषु बन्दिषु प्रतिभूषणीतन्यान्नाशः पठसु स्तुतिपूर्वकं वदत्सु सत्सु सा मैमी नलं शृण्वती सती अलमत्यर्थं विनिद्रो-
माजन्त्युल्लुका जाता । श्रवणानुरागः सात्त्विको भावश्च दर्शितः । उपासनामिति 'ण्यासश्रन्त्यो-' इति युच् । रज्यते इति स्वरितेतो दैवादिक्लेश रज्जे रूपम् । भूपतीसंप्रतीति लक्षणे कर्मप्रवचनीय-
त्वम् । विनिद्रोमा इति नान्तं डावन्तं वा । अजनीति 'दीप-
जन-' इति कर्तरि चिणि 'जनिवध्योश्च' इति निषेधाद्बृहत्त्वभावाः ॥

कथाप्रसङ्गेषु मिथः सखीमुखान्

चृणोऽपि तन्व्या नलनामनि श्रुते ।

दुतं विधूयान्यदभूयतानया

मुदा तदाकर्णनसज्जकर्णया ॥ ३५ ॥

कथेति ॥ मिथः परस्परं कथाश्रवणेषु सखीमुखान्चृणोऽपि विषये नलनाम्नि तन्व्या दमयन्त्या श्रुते सति अनया मैम्या मुदा हर्षेण तस्य नलनाम्ना आकर्णने श्रवणे सज्जौ तत्परौ कर्णौ यस्या एवंविधयाभूयत जातम् । किं पुनर्वीच्यं नलनृपवर्णने सज्जकर्ण-
त्वम् । किं कृत्वा—अन्यत्कथानन्तरं कार्यन्तरं वा दुतं श्रुति विषय परित्यज्य । एता मयि खेहाञ्चलराजकथा एव कथयन्तीति ज्ञात्वेत्यर्थः । तन्व्या इति विरहव्यथया क्लेशत्वम् । अभूयत । भावे यगात्मनेपदे ॥

स्मरात्परासोरनिमेषलोचना-

द्विभेमि तद्विन्नमुदाहरेति सा ।

जनेन यूनुः स्तुवता तदास्पदे

निदर्शने नैषधमभ्येषेचयत् ॥ ३६ ॥

स्मरादिति ॥ सा मैमी इति पूर्वोक्तं विन्यासेन यूनुस्लगन्तु स्तुवता जनेन सत्यादिना प्रयोज्येन नैषधं नलं तदास्पदे मद-
नस्थाने निदर्शने दृष्टान्तमभ्येषेचयत्स्थानायामास । इतीति किम्—हे जन, परासोः परागता असवः प्राणा यस्य तस्मान्मु-
तात्, अत एवानिमेषलोचनाश्रिमेपरहितनेत्रात्स्मरात्कामादहं विभेमि, तत्स्माद्विन्नमन्यं दृष्टान्तमुदाहर वद इति तेन जनेन पृष्टे सति नलं दृष्टान्तेन स्थापयामास । असौ राजा कामोपम इति जनो यं कथनं स्मौति तदा मैम्याज्ञया काममुपमानं त्यक्त्वा नलमुपमानं करोतीत्यर्थः । अन्यस्योपमानस्याभावाच्चलमेव दृष्टान्तं जनो ददातीत्यर्थः । तस्मात्स्मराद्विन्नमित्येकं पदं वा । देवंत्वादनिमेषत्वं मृतत्वेनोपेक्षितम् । मृतस्य राजादेः स्थाने-
ऽन्योऽभिषिच्यते । स्मरादिति 'भीत्रा-' इत्युपादानम् । आस्पदे

१ 'इति श्रवणस्य कालः प्रतिपादितः । तथाच रुद्रः—'देशे काले भङ्ग्यां साधु तदाकर्णने च स्मरा' । भावोदयार्कारः । औत्सुक्यसोदय उक्तः । भावशबलतात्कारः । भावस्य शान्तिरुदयः संधिः शबलतास्तथा इति साहित्यविद्याधरी । २ 'उपश्रवणे' इति पाठान्तरम् । 'अत्र हर्षो-
स्तुक्चयोः शबलता । भावशबलतात्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'वर्धन्तरोपेक्षुकोऽपि नलशब्दो नृपस्मारकतया तथाकथोऽभूदिति रागा-
तिशयोक्तिः' इति जीवातुः ॥

इति 'आस्पदं प्रतिष्ठापयाम' इति साधुः । नैषधमिति निषधाना-
मयमिति संबन्धमावेष्टे ॥ प्रकरणादिना स्वस्वामिभावाधिगतिः । निषधानां राजा इत्यर्थे तु जनपदलक्षणाजो बाधके नादित्वात् 'कुरुनादिः-' इति ण्ये नैषधमिति स्यात् । अभ्येषेचयदित्यत्र 'प्राक्षसिता-' इति पठ्यम् ॥

नलस्य पृष्ठा निषधगता गुणा-

न्मिषेण दूतद्विजबन्दिचारणाः ।

निपीय तत्कीर्तिकथामथानया

चिराय तस्ये विमनायमानया ॥ ३७ ॥

नलस्येति ॥ अनया मैम्या निषधगता निषधदेशादागता दूतद्विजबन्दिचारणाः चारित्रिस्तुतिपाठका देशान्तरभ्रमणजी-
विनो नलस्य गुणान्सौन्दर्यादीन् । भवतां देशे को राजा कीदृ-
गुणः कथं प्रजाः पालयतीति मिषेण व्याजेन पृष्ठाः । अथ प्रश्ना-
नन्तरं तत्कीर्तिकथां निपीय नलयशोवर्णनमाकर्ण्य अनया मैम्या चिराय विमनायमानयाहृष्टचित्तया दुर्मनायमानया तस्ये स्थितम् । ईदृगुणो राजा मया कथं लप्स्यते इति विमनस्कता । अकारप्रश्ले-
षेणाविमनायमानया जातम्, चिरकालमाकर्णयन्त्यैव स्थिरचित्त-
यावहितचित्तया जातमिति व्याख्येयम् । 'तत्कीर्तिसुभासम्' इति पाठः । चिराय निपीय इति वा संबन्धः । 'अकथितं च' इति द्विकर्मकत्वात्प्रच्छेदप्रधाने कर्मणि निष्ठा, तयामिहितत्वाच्च द्विती-
या—चारणाः इति । 'गुणान्-' इति 'न लोका-' इति षष्ठीनिषे-
धाद्वितीया । तस्ये इति भावे तद् । पक्षे निपीय तस्ये इत्यत्र मुखं व्यादाय स्वपितीतिवच्युल्लेखकाल एव ल्यप् । विमना ह्वाच-
रति इति 'कृष्टः क्यङ् सलोपश्च', 'अकृत्सावैधातुक्रयोर्दीर्घः' लिट्वाच्छान्तम् ॥

पूर्वं श्लोकपक्षेन मैम्या नले श्रवणानुरागं प्रतिपाद्य इदानीं लिपिस्वभावाद् दर्शनानुरागं प्रतिपादयति—

प्रियं प्रियां च त्रिजगज्जयिथ्रियौ

लिखाधिलीलागृहभित्ति कावपि ।

इति स्म सा कारुवरेण लेखितं

नलस्य च स्वस्य च सख्यमीक्षते ॥ ३८ ॥

प्रियमिति ॥ सा मैमी इति स्वाज्ञया कारुवरेण कुशलेन लिपिकर्त्रा प्रयोज्येन लिखितं नलस्य स्वस्यात्मनश्च सख्यं रूपसा-
म्यमीक्षते स्म पश्यति स्म । इतीति किम्—हे कारुवर, त्वमधि-
लीलागृहभित्ति लीलागृहं कीदागृहं तस्य भित्तौ (विभक्त्यर्थेऽ
व्ययीभावाः) प्रियं नायकं प्रियां नायिकां चोभौ कावच्यनिर्दिष्ट-
नामानौ लिख । किंभूतौ—त्रिजगज्जयिथ्रियौ त्रयाणां जगतां स-
माहारस्त्रिजगत्, तज्जयतीत्येवंशीला श्रीः शोभा ययोः । जगत्त्र-
य्यामावामेव सुन्दरी इति । जगज्जीत्यत्र 'जिहृक्षि-' इतीतौ पुंवद्भावः ॥

१ 'अत्र गुणसंकीर्तनलक्षणा स्मरदशोक्ता' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र रागातिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र चिन्ताव्यभिचारिभा-
वस्योदयः । भावोदयार्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मनोरथेन स्वपतीकृतं नलं

निशि क सा न स्वपती स्म पश्यति ।

अदृष्टमप्यर्थमदृष्टवैभवा-

त्करोति मुष्टिर्जनदर्शनातिथिम् ॥ ३९ ॥

मनोरथेनेति ॥ स्वपती निद्राणां सा मैत्री मनोरथेन वा-
ञ्छया स्वपतीकृतम् अस्वपतिः स्वपतिः कृतः स्वप्राणेश्वरीकृतं नलं
क निशि कस्यां रात्रौ न पश्यति स्म, अपितु सर्वस्यामपि । दिवा
दृष्टस्य स्वमे दर्शनात्कदाप्यदृष्टस्य कथं दर्शनमित्यर्थं हेतुमाह—अद-
ष्टमिति—सुप्तिः स्वप्नः कदाचिददृष्टमप्यर्थं वस्तु अदृष्टवैभवाद्दर्शनी-
र्मसामर्थ्याज्जनदर्शनातिथिं जनदर्शनगोचरं करोति । 'यदृष्टं दृश्यते
स्वमेऽननुभूतं कदापि न' इति न्यायेन जन्मान्तरस्थानान्तरानु-
भूतं समुत्पन्नसंस्कारमस्मिन् नलसम्यग्दृष्टमप्यर्थं धर्माधर्मावेव दर्श-
यतः इति भावः । चित्रादौ नलदर्शने तस्यपि साक्षात्तद्दर्शनाभावा-
ददृष्टत्वोक्तिरुक्ता । 'साक्षाच्चित्रे तथा स्वमे तस्य स्यादर्शनं त्रिधा'
इति । अत्र त्वारं प्रकारद्वयम् ॥

निमीलितादक्षिगुणाच्च निद्रया-

हृदोऽपि बाहोर्निद्रयमौनमुद्रितात् ।

अदक्षिं सङ्गोप्यकदाप्यवीक्षितो

रहस्यमस्याः स महन्महीपतिः ॥ ४० ॥

निमीलितादिति ॥ निद्रयैव सुषुप्त्यैव स महीपतिर्नलोऽस्या
मैत्र्या महद्ग्रहस्यमदर्शि दर्शितः । किंभूतः—कदापि जाग्रत्स्वप्ना-
वस्थयोरेपि पूर्वस्वरूपत्वेनावीक्षितोऽदृष्टः । किं कृत्वा निमीलितान्मु-
द्रितादक्षिगुणाच्चैत्राद्व्यासंगोप्य संयम्य गोपयित्वा । तथा बाहो-
र्निद्रयमौनमुद्रिताद्बाहोर्निद्रयस्य चक्षुरनिद्रयस्यैव मौनेन स्वविष-
यग्रहणाभावेन मुद्रिताद्रूपलक्षणस्वविषयग्रहणेऽशक्ताद्दोऽपि मन
सोपि संगोप्य । अक्षियुगमनसोरपि ज्ञातुमदत्वापीति यावत् । चशब्दा-
पिशाब्दावयवोऽयमसुषुप्त्यै । महारहस्यत्वेन निरतिशयानन्दरूपत्वेन
निद्रया मैत्र्यै साक्षात्पदर्शित इत्यर्थः । ननु सुषुप्तौ मनसोऽप्य-
व्यापारश्चेत्तर्हि ज्ञानं कथम् । उच्यते—स्वमाथीनां बाहोर्निद्रयप्रा-
ह्वत्वाभावाद्बाह्वत्वाभावे सुषुप्तिविषयवन्तमौनाभावाद्बन्धन्तरत्वाभा-
वेऽप्यदृष्टसदृशत्वेन केवलाविद्यावृत्तिरूपसुषुप्तिविषयत्वस्य युक्तत्वात् ।
आत्मन एव तत्र दृष्टत्वाच्च । आत्मरूपेण नित्यस्फुरणोपपत्तेः ।
यद्वा—नल एव मैत्र्या अनुरक्तत्वात्प्राप्तं विना विषयमात्रस्यापि
विरामसंभवात्सुखासंभवात्, बोधानन्तरं च 'सुखमहमस्वाप्तं न
किंचिद्वेदिवम्' इत्यनुसंधानस्य सद्भावान्नलविषयत्वमन्तरेणैवम-
नुसंधानस्यायुक्तत्वात्, सुषुप्त्यवस्थावशात्स नल एव मम निरति-
शयानन्दारूपत्वेन स्फुरित इति बोधानन्तरं तथा ज्ञातमिति
भावः । इति यथाकथंविस्तुषुप्त्यवस्था व्याख्येया । एवं यथाक्रमं
श्लोकत्रयेणावस्थात्रयेऽपि नलसाक्षात्कारो वर्णितः । बालत्वादति-
गृहत्वाच्चलविषयोऽनुरागः केनापि न ज्ञात इति तस्य महा-
रहस्यत्वम् ॥

व्याख्यानान्तरं च—पूर्वस्मिन्श्लोके स्वमावस्थोक्ता 'मनोर-
थेन' इति श्लोकेन । मनोरथेन नलः पतिः कृतः । तत्रैव स्वमा-

१ 'छेकातुप्राप्तहेतुलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'सामान्येन
विशेषणसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

वस्थायाम् दृष्टं नलं प्रति स्वयमेवाह—निमीलितादिति ॥ हे नल,
स प्रसिद्धस्त्वैव पतिः स्या भव (इति प्रार्थनायां लिङ्) । (अर्था-
न्मम) । प्रसिद्धस्तु पुराणादौ मैत्रीपतिर्नल एव, नत्विन्द्रादय
इतीन्द्रादिपतित्यागेन तस्यैव प्रार्थनायां संबोधनहेतुमाह—यतः
हे अक्षियुगात्, अक्षो विभीतको निवासोऽस्यास्तीत्यक्षी, अक्षि च
तद्युगं च—कलियुगं तस्मादपि बाह्य भिन्न । चोऽप्यर्थः । किंभूताद-
क्षियुगात्—निद्रया निद्राजन्येनाज्ञानेन निमीलितात्तिरोहितात् ।
व्याप्तादित्यर्थः । तथा अहृदः अज्ञानिनो जडात् । मूर्खोदित्यर्थः । त-
स्मादपि बाह्य भिन्न । किंभूतादहृदः—इन्द्रियस्य वाग्रूपस्य मौनं
व्यापाराभावः तदेव मुद्रा स्वभावो यस्य । परस्तुतौ मूकादि-
त्यर्थः । तल्लक्षणं माधे—'सहजान्धदृशः स्वरुनयै परदोषेक्षणवि-
व्यचक्षुषु' । स्वगुणोचगिरो मुनिव्रताः परगुणग्रहणेष्वसत्त्वः ॥ इति ।
तथा हे रहस्यम्, रहस्या अत्यन्तगोप्यमा लक्ष्मीर्यस्य । तथा हे
महन् मानार्हं । एतेषु संबोधनेषु पदत्रयं हेतुर्थयाथर्थं योज्यम् ।
किंभूतस्त्वम्—अदर्शिसङ्गः अं विष्णुं पश्यन्तीत्येवंशीला अद-
र्शिनो विष्णुभक्तास्तैः सह सङ्गो मैत्री यस्य । पुनः किंभूतः—
अकदाप्यवीक्षितः न कम् अकं दुःखं दापयन्तीत्येवंशीला अकदा-
पिनः स्वयं दुःखं ददति दापयन्ति चेत्त्येवंशीला दुष्टास्त्रैरकदापिभिः ।
अवीक्षितो न दृष्टः । तत्सङ्गादिरहित इत्यर्थः । अत एव मही सर्व-
दोस्तववान् । स्याः इति मध्यमपुरुषसामर्थ्यात्सा मैत्री (प्रार्थ-
यित्री) इति ज्ञातव्यम् । यद्वा कश्चन कस्मैचिदाशिषं ददत्प्रा-
र्थयते स त्वं महीपती राजा स्या भव इति प्रार्थनायां लिङ् ।
यद्वा राजानं प्रार्थयते महीपतिस्त्वं प्रसिद्धः स्याः । अन्यत्पूर्ववत् ।
दमयन्तीपदानि नलसंबोधनपदानि समानार्थानि ज्ञातव्या-
नीत्यलम् ॥

अहो अहोभिर्महिमा हिमागमे-

ऽप्यभिप्रपेदे प्रति तां स्मरार्दिताम् ।

तपर्तुपूतीवपि मेदसां भरा

विभावरीभिर्विभरांभूविरै ॥ ४१ ॥

अहो इति ॥ अहोभिर्दिवसैः कर्तुमिहः हिमागमे हेमन्तर्तौवपि
स्मरार्दितां मदनपीडितां तां मैत्रीं प्रति लक्ष्मीकृत्य महिमा दैर्घ्यं
प्रपेदे प्राप्तम् । विभावरीमी रात्रिभिः तपर्तुपूतीवपि निदाघर्तुभ-
रेऽपि मेदसां भरा मज्जबाहुल्यं (लक्षणया) स्थूलत्वं विभरांभ-
भूविरै धृतम् । हेमन्तर्तौ दिनानि ह्रस्वानि, रात्रयोऽप्यल्पः । ग्री-
ष्मेऽपि दिनानि महान्ति, रात्रयोऽप्यल्पः । विरहिवादादतिवाहितुम-
शक्यत्वात्तां प्रति विपरीता जाता इत्यर्थः । अहो विचित्रमित्यर्थः ।
अहो इत्योदन्तत्वात्प्रगुह्यत्वात् । विभरामित्यत्र 'मही'—इत्याम्
शुबचै ॥

इदानीं नलस्यापि तस्यामनुरागमाह—

स्वकान्तिकीर्तिव्रजनमौक्तिकसजः

अयन्तमन्तर्धटनागुणश्रियम् ।

१ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हिमागमे
कारणे सत्यपि दिनानां लघुत्वं कार्यं नोक्तम् । तथा ग्रीष्मे कारणे सत्यपि
रात्रीनां लघुता नोक्ता' इति विश्वेशोक्तिरलंकारः । दिनरात्रिमहत्वे स्मरार्दितात्वं
कारणमस्ति तेन विभावना । छेकातुप्राप्तोऽपि इति साहित्यविद्याधरी ।

कदाचिदस्या युवधैर्यलोपिनं

नलोपि लोकादशृणोद्गुणोत्करम् ॥ ४२ ॥

स्वकान्तीति ॥ कदाचित्कर्मश्रित्तमये नलोऽपि लोकाह्लोक-
मुखादस्या भैम्या गुणोत्करं सौन्दर्यादिगुणसमूहमशृणोत् । किंभूतं
गुणोत्करम्—युवधैर्यलोपिनं तर्ह्युवधैर्यलोपनशीलम् । तथा—
स्वस्या भैम्याः कान्तिकीर्तिव्रजः सौन्दर्यविषयो यो यशःसमूहः
स एव शुभ्रत्वान्मौक्तिकमाला तस्या अन्तर्घटना नलस्य मनसि या
घटना संबन्धस्त्वै गुणश्रियं दोरकशोभं श्रयन्तं कुर्वाणम् । गुणो-
त्करणे नलचेतसि तत्कान्तिकीर्तिगुम्फितैस्त्वर्थैः । मालाया अन्तर्घ-
टनार्थं दोरको भवति । यद्वा—स्वस्य नलस्य । तद्योगे नलराम-
णीयकानुरूपो भैमीगुणसमूह इति भावः । मौक्तिकमिति विनया-
दिवात्स्वार्थे ऽक् । लोकादिति हेतो पञ्चमी ॥

तमेव लब्ध्वावसरं ततः स्मरः

शरीरशोभाजयजातमत्सरः ।

अमोघशक्त्या निजयेव सूर्याया

तथा विनिर्जंतुमियेष नैषधम् ॥ ४३ ॥

तमेवेति ॥ ततो भैमीगुणश्रवणानन्तरं स्मरः कामस्तमेवाव-
सरं प्रस्तावं लब्ध्वा तथा भैम्या कृत्वा नैषधं नलं विनिर्जंतु परा-
भवितुमियेष ऐच्छत् । उत्प्रेक्षते—मूर्तया शरीररिया निजया
स्वकीयमोघशक्तयेव । यतः स्वशरीरस्य या शोभा तस्या जय-
स्तेन जातो मत्सरः क्रोधो यस्मैति पराजयेच्छायाः कारणम् ।
जातक्रोधो वैरी कमण्यवसरं प्रीत्य शक्त्यायुषः सन्नेरिणे पराजंतु
प्रक्रमते । शोभेति भिदादिगणे निपातनास्ताडुः ॥

अकारि तेन श्रवणातिथिर्गुणः

क्षमाश्रुजा भीमनृपात्मजालयः ।

तदुच्चधैर्यव्ययसंहितेयुणा

स्मरेण च स्वात्मशरासनाश्रयः ॥ ४४ ॥

अकारीति ॥ तेन क्षमाश्रुजा राज्ञा नलेन भीमनृपात्मजा-
लयः भीमनृपकन्या आलयः स्थानमाश्रयो यस्य पूर्वभूतो गुणः सौ-
न्दर्यादिः श्रवणातिथिः श्रवणगोचरोऽकारि कृतः । आकर्णित इत्यर्थः ।
आदरातिशयापूर्वत्वसूचनायातिथिपदम् । स्मरेणापि गुणः
प्रत्यक्षा स्वात्मशरासनाश्रयः स्वात्मनो यच्छरासनं धनुस्तदाश्रय
आधारः स्थानं यस्यैवंभूतोऽकारि । किंभूतेन—तस्य नलस्योच्चमु-
त्कृष्टं धैर्यं तस्य व्ययो नाशस्तस्मै संहितो धनुष्यारोपित इषुयैनं ।
यदेव भैमीगुणश्रवणं जातं तदेव तस्य मदनपीडा जातेति भावः ।
चस्तुल्यकालद्योतनार्थं वा । शोभनं दृढं यदात्मशरासनाश्रयमिति वा ॥

अमुष्य धीरस्य जयाय साहसी

तदा खलु ज्यां विशिखैः सनाथयन् ।

१ 'अत्र कीर्तिमजगुणोत्करयोर्मुक्ताहारयुग्मनयनचक्रवर्णरूपणाद्रूपकालंकारः'
इति जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र स्वात्मशरासनाश्रय इति पुनरुक्ताभासोऽलंकारः । तुल्ययो-
रपितलंकारोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्प्रेक्षयासनाश्रयस्य पूर्वना-
न्यैवतुल्यशक्त्याभेदेतु कान्त्यल्लिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः ।

निमज्जयामास यशांसि संशये

स्मरखिलोकीविजयाजितान्यपि ॥ ४५ ॥

अमुष्येति ॥ स्मरः त्रयाणां लोकाणां समाहारखिलोकी तस्या
विजयेनाजितानि संपादितान्यपि यशांसि कीर्तीः संशये संदेहे
निमज्जयामास । खलु संभावनायाम् । त्रैलोक्ये जितेऽपि यथेनं
जेतुं न शक्यामि तथैकस्याजये सर्वापि कीर्तिर्गमिष्यतीति शक्यामि
न वेति संदेहः । किंभूतः स्मरः—तदा धीरस्यामुष्य नलस्य जयाय
विशिखैर्बाणेः ज्यां सनाथयन्सनाथां कुर्वन् । योजयन्नित्यर्थः । यतः
साहसी हिताहितानपेक्षं यत्कर्म तत्साहसं तद्वान् । अविमृश्यका-
रीत्यर्थः । विशिखैरिति धीरस्यैकेन जेतुमशक्यत्वाद्वहुत्वम् । त्रैलो-
क्यापेक्षयास्यातिधीरत्वमुक्त्वा । 'विजयाजितानि' इति पाठः सार्ध-
यान् । जयायेति 'तुमर्थात्—' इति चतुर्थी । निमज्जयामासेति
मस्तेः सकारस्य 'झलां जञ्झ झशि' इति यो दुकारस्तस्य '—भृज-
तीनाम्—' इति निर्देशाच्चुत्वम् ॥

अनेन भैमीं घटयिष्यतस्तथा

विधेरबन्धेच्छतया व्यलासि तत् ।

अभेदि तत्तादृगनङ्गमार्गणै-

र्यदस्य पौष्पैरपि धैर्यकञ्चुकम् ॥ ४६ ॥

अनेनेति ॥ अस्य नलस्य तत्पसिद्धं तादृगनङ्गमपि धैर्यमेव
कञ्चुकं पौष्पैः पुष्परूपैर्यनङ्गमार्गणैः कामबाणैर्येषस्मादभेदि विदा-
रितम् । तत्तस्मात् तया वक्ष्यमाणभैम्याभिलाषीन्द्रादिवरिषाज-
नयकारेण अनेन नलेन भैमीं घटयिष्यतः संगमयिष्यतो विधेर्ब-
ह्मणोऽबन्धेच्छतया अकन्या सफला इच्छा मनोरथो यस्य तस्य
भावस्तथा सफलच्छता तथा व्यलासि विलसितमिति वितर्कः ।
तत्तादृगनङ्गमार्गणैरितरेकं वा पदम् । तैः पञ्चसंख्यतया प्रसिद्धैर-
ल्यैसादृगभ्रमरानिष्टुतुल्लङ्घैः कामबाणैरिति । अङ्गरहितस्यापि
पुष्परूपैर्बाणैर्धैर्यकञ्चुकस्यामृतस्यापि वस्तुनो यदिदारणं तद्वत्सफ-
लेच्छताया एव विलास इति, यत्तदोः क्रियाविशेषणत्वं वा । असं-
भावितमपि विधीष्टं भवत्येवेति भावः । व्यलासीति भावे चिण् ।
अभेदीति कर्मणि कर्मकर्तारं वा चिण् । पौष्पैः । भेदविश्लेषायां
संबन्धेऽपि । स्वायें वां ॥

धैर्यमङ्गमेवाह—

किमन्यदद्यापि यदस्त्रतापितः

पितामहो वारिजमाश्रयत्यहो ।

स्मरं तनुच्छायतया तमात्मनः

शशाक शङ्के सन लङ्घितुं नलः ॥ ४७ ॥

किमन्यदिति ॥ यस्य कामस्यास्त्रैर्बाणैस्तापितः पितामहो
ब्रह्माऽद्यापि वारिजं कमलमाश्रयति । अहो आश्चर्यं । वृद्धोऽपि
ब्रह्मा कामसंतसः । यः स्वपितामहमन्यतितुल्यमतिपुण्यं शङ्केः

१ 'अत्र स्मरस्योत्प्रेक्षशक्यासंबन्धेऽपि तत्संबन्धकथनादतिशयोक्तिरलंकारः'
इति जीवातुः । २ 'कञ्चुकं भिन्नमिति विरोधः' तस्य विविधविलासेनाभासी-
करणद्विरोधाभासोऽलंकारः । स च धैर्यकञ्चुकमिति रूपकोत्थापित इति तयो-
रङ्गाभिधानेन संकेतः' इति जीवातुः । 'अत्रानुमानविरोधावलंकारौ' इति
साहित्यविद्याधरी ।

पीडयतीति सोऽन्यं पीडयतीति किं वाच्यम् । स्वभावसिद्धं कम-
लासनत्वं कामसंतप्तत्वेनोपेक्षितम् । लुप्तोपेक्षा । संतप्ताः शीतल-
माश्रयन्ते । अत एव वारिजपदम् । अन्यत्कामस्य किं वर्णनीयं
तत्राह—शङ्के इति । नल आत्मनः स्वस्य तनुच्छायतया शरीर-
साम्येनैव । यद्वा—तन्वी छाया शोभा यस्य तस्य भावस्तत्ता
तया विरहव्यथाजनितस्मानशोभतया तं स्मरं लङ्घितुं जेतुं न
शशाक । यद्वा—आत्मनः सकाशात्कामस्य तनुच्छायतयाप्यशोभ-
त्वेन जेतुं नाशकम्, अपि तु शशाकैव । तस्याल्पकान्तिवमात्मनोऽ
धिककान्तिवमेव जय इत्यर्थः । पूर्वं तस्यातिशयितं धैर्यं वर्ण-
यित्वा तत्राशक्यं विप्रलम्भपोषार्थम् । लङ्घितुमिति शक्तियोगे
तुमुर् ॥

उरोध्रुवा कुम्भयुगेन जृम्भितं

नवोपहारेण वयस्कृतेन किम् ।

त्रासरिदुर्गमपि प्रतीर्य सा

नलस्य तन्वी हृदयं विवेश यत् ॥ ४८ ॥

उर इति ॥ सा तन्वी कृशाङ्गी (स्वीया) अप्रैव सरिजदी
तस्या दुर्गं प्राकारमपि, त्रासरिदेव दुर्गं वा । प्रतीर्य तीर्त्वा न-
लस्य हृदयं यद्विदेश प्रविष्टा । यद्वा—नलस्यैव त्रासरिदं दुर्गम् ।
तदुरोध्रुवा वक्षस्थलजेन कुम्भयुगेन कुचकलशयुगेन जृम्भितं वि-
लसितम् । किमुपेक्षायाम् । किंभूतेन—नवोपहारेण नवो नूतन
उप समीपगतो हारो मुक्ताहारो यस्य, नव उपहार उपायनं तद्-
पेण वा । वयसा बौद्धेन कृतं वयस्कृतं तेन । तेन लज्जां त्यक्त्वा
संपन्नयौवना भैमी ध्याता इत्यर्थः । अन्यापि कुम्भकारकृतमुपधौ-
किंतं कुम्भद्वयं वक्षसि निधाय जलदुर्गं तीर्त्वा प्रियसंकेतं गच्छति ।
यच्छब्दोऽप्यर्थः । सा तन्यप्युरोध्रुवा कुम्भयुगेन त्रासरिदुर्ग-
मपि प्रतीर्य नलस्य हृदयमपि विवेश, किमिति वितर्क इति वा-
न्वयः । किंभूतं दुर्गम्—जृम्भितम् । अत्युच्चमित्यर्थः । अन्यत्पूर्व-
वत् । 'उपायनमुपग्राह्यमुपहारस्तथोपदा' इत्यमरः । उरोध्रुवा इति
भाषितपुस्कृतेन युग्मभावः । कुम्भयुगेनेति कर्तरि तृतीयो ॥

अपहुवानस्य जनाय यन्निजा-

मयीरतामस्य कृतं मनोध्रुवा ।

अबोधि तज्जागरदुःखसाक्षिणी

निशा च शय्या च शशाङ्कोमला ॥ ४९ ॥

अपेति ॥ मनोध्रुवा कामेनास्य नलस्य यद् अनिवीच्यं कृतम् ।
तत् निशा रात्रिः शय्या आस्तरणं चाबोधि जानाति स्म । किंभूत-
स्यास्य—जनाय लोकाय निजां स्वकीयामधीरतामधैर्यमपहुवा-

१ 'अत्र स्मरलङ्घने पितामहोऽव्यशक्तः किमुत नल इत्ययं पीतस्तावदे-
कोऽलंकारः । तनोद्विषयेन छाया इत्युपमा । छायेभोरभेदाव्यवसायादतिश-
योक्तिः । अलङ्घयत्वे तनुच्छायताया हेतुत्वोपेक्षणमादेतूपेक्षा । साच शङ्के
इति व्यञ्जकप्रयोगोदात्त्येति' इति । २ 'अत्रातिशयोक्तिरुपेक्षा श्लेष-
शालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अनोपेक्षा रूपकं श्लेषशालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विषयनिर्गतादभेदाव्यवसायादतिश-
योक्तिः । जृम्भणं किमित्युपेक्षा । सा चोत्तातिशयोक्तिरुपेक्षा इति संकरः'
इति जीवातुः ।

नस्य गोपायतः । किंभूता निशा शय्या च—यतो जागरदुःखं साक्षा-
दीक्षते सा । विदुपीत्यर्थः । तज्जागर इत्येकं पदं वा । तथा शशा-
ङ्कोमला चन्द्रेण मनोहरा । शशास्य मृगविशेषस्याङ्क उत्सङ्गस्त-
द्वन्मृदी । चन्द्रवन्मनोहरा वा । चन्द्रेण कर्पूरप्रक्षेपेण मनोहरा
वा । चान्द्री रात्रिरिति दुःसहवाजागरदुःखसाक्षिणी । शय्या चा-
त्मनि विलुण्ठनेन । रात्रिशय्याव्यतिरेकेण केनचित्त्रिद्विरहदुःखं न
ज्ञातमिति भावः । जनायेति 'श्वाङ्कुङ्कु' इति संप्रदानत्वम् ।
अबोधीति 'दीपजन' कर्तरि चिप् । निशा इति हलन्ताद्वा टाप् ।
शय्या इति 'संज्ञायां समजनि' इति क्यपि 'अयङ् यि—'
इत्ययङ् ॥

स्मरोपतप्तोऽपि भृशं न स प्रभु-

विदभरार्जं तनयामयाचत ।

त्यजन्त्यसूक्ष्मं च मानिनो वरं

त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम् ॥ ५० ॥

स्मरेति ॥ भृशं स्मरोपतप्तोऽन्यतिशयेन कामपीडितोऽपि स
नलो विदभरार्जं विदभर्देशाधिपं भीमं तनयां कन्यां नायाचत ।
यतः प्रभुः समर्थः अभिमानाति यावत् । कामपीडितः स कथं न
याचितवानित्यत आह—मानिनोऽभिमानिनः पुरुषाः शर्मं सुखं,
तथा असूक्ष्मं प्राणानपि त्यजन्ति । एतद्वयं तेषां वरमल्पमिष्टम् ।
एकमद्वितीयं प्रधानमयाचितव्रतम् । अयाचनरूपं व्रतं नैव त्यज-
न्तीत्यर्थः । एतद्वरं न विद्यते वरं श्रेष्ठं यस्मात् । अतिश्रेष्ठमित्यर्थः ।
पाठकमादर्थक्यमस्य बलीयस्त्वाच्छर्मपदस्य पूर्वमन्वयः । यद्वा—
चकारस्तुल्यकालयोतनार्थः । शर्मं यथा भजति तथासूनपि त्य-
जन्ति । सुखेन त्यजन्तीत्यर्थः । वरं श्रेष्ठमिति व्रतविशेषणं वा ।
विदभरार्जेति 'राजाहः' इति टच् । याचिद्विकर्मकः । 'दैवाद्भूते
वरः श्रेष्ठे त्रिषु कृषि मनाविश्रये' इत्यमरः ॥

मृषाविषादाभिनयादयं कचि-

जुगोप निःश्वासततिं वियोगजाम् ।

विलेपनस्याधिकचन्द्रभागता-

विभावनाच्चापललाप पाण्डुताम् ॥ ५१ ॥

मृषेति ॥ अयं नलः कचित्कस्मिंश्चिद्वस्तुनि विषये मृषा-
विषादाभिनयात्तद्वस्तु गतमिति मिथ्याखेदप्रकटनाद्वियोगजां
विरहजनितां निःश्वासततिं निःश्वासपरम्परं जुगोप तिरोधत्ते
स्म । तथा—विलेपनस्य चन्दनस्याधिकचन्द्रभागाः कर्पूरांशो
यस्मिंस्तस्य भावस्तत्ता, तस्यां विभावनाच्चापललाप पाण्डुतां
कर्पूरोऽधिको जातसेनाङ्गापाण्डुत्वं न त्वन्यत्कारणम् । विषमतीति

१ 'यतेन नायकस्य लज्जापुणोऽभिहितः । श्लेषालंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । २ 'अर्थान्तरस्यासोऽलंकारः । तथाच कान्यप्रकाशः—
'सामान्यं वा विशेषो वा तदर्थेन समर्थ्यते । यत्र सोऽर्थान्तरन्यासः साध-
न्येनतरेण वा ॥' इति साहित्यविद्याधरी ।

विषादः शिवः, तस्माभिनयाद्, निःश्वासानुपदं शिव शिवेति ना-
मोच्चारणाद्वा डुगोप । 'वनसारश्चन्द्रसंज्ञः कर्पूरः' इत्यमरः ॥

शशाक निहोतुमयेन तत्प्रिया-
मयं वभाषे यदलीकवीक्षिताम् ।

समाज एवालपितासु वैणिकै-
रुमूर्छं यत्पञ्चममूर्छेनासु च ॥ ५२ ॥

शशाकेति ॥ अयं नलोऽलीकवीक्षितां मोहेन मिथ्यैव वी-
क्षितां प्रियां मैमीं प्रति यत्किंचिदभाषे, तदयेन द्वैवेन निहोतुं
गोपायितुं शशाक । वैणिकैर्वीणावादनकुशलैः पञ्चमरागस्य मूर्छेना-
स्वालपितासु पुनःपुनर्गीतासु सतीषु समाज एव सभायामेव यन्मु-
मूर्छं, तदपि अयेन रागमूर्छेनाजितसुखानुभवव्यापारवश्यव्याजेन
निहोतुं शशाक । मूर्छाव्यपलपितेत्यर्थः । ससर्वां स्वरणामारोहाव-
रोहौ मूर्छेनाः । तास्वेकविंशतिः । अथ च प्रियां प्रति अये मैमीति
समाजे वभाषे तत् निहोतुं न शशाक इति काङ्क्षः । शशाकैव । श-
ब्दान्तरान्तभूतत्वाद्वाचनमपलपितम् । यद्वा—वैणिकैः पञ्चमराग-
मूर्छेनासु गातुं प्रारब्धासु समाज एव सभैव युमूर्छं । येन नलकृ-
तमैमिसंवेद्यनमाकर्णनीयं स समाज एव मूर्छां प्राप । यद्वा—
यत्किंचिदभाषे, तद् अये कामाय निहोतुं न शशाक, समाजाय
व्यपलपितुं समर्थोऽभूत् । यतः समाज एव युमूर्छं । इः कामः
तस्मै कामाय । 'अये क्रोधे विषादे च संश्रमे स्मरणेऽपि च', 'इः
कामे परह्योक्तौ च' इति विश्वः । 'अयः शुभावहो विधिः', 'वी-
णावादनस्तु वैणिकः' इत्यमरः । रागप्रकटीकरणमालपितम् । पशु-
व्यतिरिक्तसमूहवाचिवात्समाज इत्यत्र वच् । वैणिकैरिति 'शि-
ल्पम्' इति ठक् । मूर्छांन्मादायुक्तौ ॥

अवाप सापत्रपतां स भूपति-
जितेन्द्रियाणां धुरि कीर्तितस्थितिः ।
असंवरे शंवरवैरिविक्रमे
क्रमेण तत्र स्फुटतामुपेयुषि ॥ ५३ ॥

अवापेति ॥ स भूपतिः सापत्रपतामवाप । अन्यतो लज्जाप-
त्रपा तया सह ववैतानः सापत्रपः तस्य भावस्तत्ता तां प्राप ।
किंभूतः—यतो जितेन्द्रियाणां मध्ये धुर्यग्रे प्रथमतः कीर्तितता
स्तुता स्थितिर्मयीदा यस्य । विरहव्यथा लोकेनापि ज्ञातेति सल-
जोऽभूदित्यर्थः । कस्मिन्सति—तत्र समाजे सभामध्येऽसंवरे नि-
रोद्धमशक्त्येऽगोष्ये शंवरवैरी कामस्तस्य विक्रमे क्रमेण परिपाठ्या
स्फुटतां प्राकट्यमुपेयुषि प्राप्ते सति । असंवरे, इत्यत्र 'ग्रहवृद्धनि-
श्रि—' इत्यर्थः ॥

अलं नलं रोद्धुममी किलाभव-
न्गुणा विवेकप्रमुखा न चापलम् ।

१ 'अत्र व्याजोक्तिरलंकारः । यथाह काव्यप्रकाशः—'व्याजोक्तिरलं-
कारो भिन्नवस्तुरूपनिगूहनम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राकृताभ्यां
सूत्राविषादचन्द्रभागपाण्डिमयतां तद्विरहसाध्यापिबद्धोन्नोनिगूहनाग्नीलालं-
कारः—'मीलनं वस्तुना यत्र वस्तुन्तरनिगूहनम्' इति लक्षणात् ।
जिवातुः । २ 'पतेन ह्रीत्यागोमन्मूर्च्छावस्थाः सचिताः' इति
जीवातुः । ३ 'उत्कानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्मरः स रत्यामनिरुद्धमेव य-
त्सृजत्ययं सर्गनिसर्ग ईदृशः ॥ ५४ ॥

अलमिति ॥ अमी विवेकप्रमुखा विवेकादयो गुणा नलमिदं
पूर्वोक्तं चापलं रोद्धुमाविरतुमलं समर्था नाभवन् । नलस्य चापलं
रोद्धुं न समर्थं इत्यर्थः । किल निश्चयेन । यद्यतः स प्रसिद्धः
स्मरो रत्यामनुरागे सति पुरुषमनिरुद्धमेव चपलमेव सृजति करोति ।
अयमेतादृक्सर्गनिसर्गः सृष्टिनिर्णयः स्वभावो वा । अयमेव नि-
श्चय इत्यर्थः । अनुरागे सति सर्वोऽपि चञ्चलो भवतीत्यर्थः । वि-
वेकस्यापि किमपि न चलतीत्यर्थः । यद्वा—स्मरो रत्यां संभोगेऽ-
निरुद्धं निवारयितुमशक्यं चापलमित्यर्थः । अयमीदृशः कामेन सृ-
ज्यमानस्य प्रस्तुतत्वाच्चापलस्य स्वभावः । अथ च—मदनः प्रभु-
ज्ञात्वा रत्यां स्वप्रियायामनिरुद्धनामानमेव पुत्रं जनयतीति यत्,
अयमीदृशोऽनादिः सर्गस्वभावः । हेयोपादेयविचारो विवेकः ।
नलमिति षष्ठ्यर्थं ससम्यर्थं वा द्वितीया । रुधेर्द्विकर्मकत्वात् ।
'स्वभावश्च निसर्गश्च' इत्यमरः । रोद्धुमिलच्छयोगे 'पर्याप्तवचनेषु-'
इति तुमुन् ॥

अनङ्गचिह्नं स विना शशाक नो
यदासितुं संसदि यत्नवानपि ।

क्षणं तदारामविहारकैतवा-
निषेवितुं देशमियेष निर्जेनम् ॥ ५५ ॥

अनङ्गेति ॥ स नलो यदा यस्मिन्समये विरहचिह्नपलापविषये
यत्नवानपि सन् संसदि सभायामनङ्गचिह्नं पाण्डुत्वकुशवगोत्रस्व-
लनादि कामचिह्नं विना क्षणमप्यमासितुं स्थातुं नो शशाक न स-
मर्थोऽभूत् तदा तस्मिन्समये आराम उपवने विहारः क्रीडा तस्याः
कैतवाद्वायाजेन निर्जेनं देशमुद्यानदेशं निषेवितुं सेवितुमियेष ऐ-
च्छत् । क्षणमुत्सवकर्म, निर्जेनत्वाद्देशविशेषणं वा । यत्तदिति का-
रणार्थं वा । 'कालविशेषोत्सवयोः क्षणः' इत्यमरः । चिह्नमिति
'पृथग्विना—' इति द्वितीया । क्षणमिति पक्षे 'कालाध्वनोः—' इति
द्वितीया ॥

अथ श्रिया भर्त्सितमत्स्यलाञ्छनः
समं वयस्यैः स्वरहस्यवेदिभिः ।
पुरीपकण्डोपवनं किलेक्षिता

दिदेश यानाय निदेशकारिणः ॥ ५६ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स नलो यानाय यानमावेतुं निदेशका-
रिणो भृत्यान्दिदेशाज्ञापयामास । किंभूतः—विरहव्यथाव्यथितोऽ-

१ 'अत्र स्मररागस्य दुर्वीरतया सर्वसृष्टिसाधारण्येन नलचापलदुर्वीर-
त्वसमर्थनात्साप्तान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।
अत्रोत्प्रेक्षाविलंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'नैषधः' इति पाठः
स्तिलकसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः । तत्र 'आराम—इत्यादि-
विशेषणसामर्थ्याद्विजनम्' इति सुखावबोधो । ३ 'अत्रापह्नविरलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । 'यतेन चापलस्यसंचारिणि अमपलक्षणेऽनुमानं
उक्तः' इति जीवातुः । ४ 'पुरीपकण्डं स वनम्' इति पाठः साहित्य-
विद्याधरीसमतः ।

पि श्रिया कान्त्या सुरुपत्वार्यैस्सितस्त्रिरस्कृतो मत्सलान्धनः
कामो येन । विरहव्यथागोपनार्थमङ्गीकृतशतोभवाद्वा जितकामः ।
तथा स्वरहस्यवेदिभिः स्वात्मभिर्प्रायश्चैद्विद्वैवयस्यैः सखिभिः समं
सह पुरोपकण्ठोद्वनं नगरनिकटस्थमुद्यानम् । किलेल्यलीकम् ।
ईक्षिता ईक्षमाणः । कामचिह्नापह्नवे तात्पर्यं, न तु वनविलोकन
इति किलेल्युक्तम् । उपकण्ठम् । सामीप्येऽव्ययीभावः । पूरण-
गुणः । ह्यव्ययेन सह समासनिषेधात्पुरुषकण्ठं यत्सेति बहु-
मीहिः । केचिदस्मिन्सूत्रे पूर्वोत्तरसाहचर्यात्कुट्टव्ययस्यैवायं नि-
षेधो, न त्वव्ययमात्रस्येत्याहुः । तन्मते पुरस्योपकण्ठमिति पष्ठी-
तत्पुरोऽपि । वनम्, वृता योगे षष्ठ्यभावः । यानायेति 'क्रिया-
थोपपदस्य-' इति चतुर्थी ॥

अमी ततस्तस्य विभूषितं सितं
जवेऽपि मानेऽपि च पौरुषाधिकम् ।

उपाहरन्नश्वमजस्रचञ्चलैः
सुराञ्चलैः क्षोदितैर्मन्दुरोदरम् ॥ ५७ ॥

अमी इति ॥ ततस्तदज्ञानन्तरममी भृत्यास्तस्य नलस्याश्वमु-
पाहरन्तानिति । अश्वविशेषाणां—सितं श्वेतम् । विभूषितं
विशेषणालङ्कृतम् । जवेऽपि वेगेऽपि पौरुषेण बलेनाधिकम् । माने-
ऽपि परिमाणेऽपि पौरुषं पुरुषप्रमाणं तस्मादधिकम् । अजस्रं
चञ्चलैः सुराञ्चलैः सुराश्वैः प्रयोज्यैः क्षोदितं चूर्णीकारितं मन्दु-
राया वाजिशालाया वदरं मर्धं येन । 'सुरैः खनन्यः पृथिवी-
मश्वो लोकोत्तरः स्मृतः' इति शालिहोत्रे । विभूषितम् वीनां
पक्षिणां भुवि स्थान उचितम् । वेगवशादाक्रमणवशाद्वा गगन-
गामिनित्वात् वा । सितमित्यनेन कफप्रकृतित्वम् । तेनातिबलव-
त्त्वसहित्वात्तद्विशेषं सूचितम् । 'ऊर्ध्वविस्तृतदोःपाणिनुमाने
पौरुषं त्रिपुं', 'वाजिशाला तु मन्दुरा' इत्यमरः । पुरुषशब्दात्पक्षे
भावे युवादित्वाद्गुणः । परिमाणे 'पुरुषहस्तिभ्यामण्यं च' इत्यण् ।
क्षोदितमिति हेतुमण्यन्ताविष्टा । कतरि च तृतीया, करणे वा ।
(इतः सप्तभिः कुलकम्—)

अथान्तरेणावटुगामिनाध्वना
निशीथिनीनाथमहःसहोदरैः ।
निगालगदादेवमणेरिवोत्थितै-
र्विराजितं केसरकेशरश्मिभिः ॥ ५८ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स नलः हयमाहुरोहेति सप्तमश्लोकेना-
न्वयः । अश्वविशेषाणां । किंभूतं हयम्—स्कन्धप्रकृताः केशाः केसर-
केशास्तेषां रश्मिभिः तल्लक्षणैरेव किरणैर्वा विराजितम् । किंभूतैः—
निगालगदा गलप्रदेशे वर्तमानालक्षणेभूतादेवमणेः देवमणिनाम्नो
दक्षिणावर्तादवटुगामिना आन्तरेण कण्ठमध्यवर्तिनाध्वना मार्गोर्णो-
त्थितैः निःसृजितैः । तथा—उज्ज्वलत्वात् निशीथिनी रात्रि-
स्तस्या नाथश्चन्द्रस्तस्य महोसि किरणास्तेषां सहोदरैः सद्भ्योः ।
प्रायेण सहोदराः सरूपा भवन्तीति सारूप्यं लक्ष्यते । अथ च
देवमणिः कौस्तुभः, चन्द्रश्च । समुद्रादुत्पन्नत्वाद्भयोः सहोदर-

१ 'अत्रोपमा सहोक्तिशालकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'क्षो-
मितम्' इति पाठः । ३ अत्र पक्षे 'क्षोदितम्' इति 'क्षोदितकृतम्'
इत्यर्थे तत्करोतीतिप्यन्तादक्तः, 'मत्तोलेपश्च' इति सुखावबोधो ।

त्वम् । केसरकेशरश्मिभिरुपलक्षितम् । विराजितं वीनां पक्षिणां
राजा विराजो गरुडः तद्वदाचरितम् । 'निगालगस्तु गलोद्देशे',
'अवटुर्बोटा कृकाटिका' इत्यमरः । 'देवमणिः शिवेऽश्वस्य कण्ठा-
वर्ते च कौस्तुभे' इति विश्वः । सहोदरैरिति 'वोपसर्जनस्य' इति
वैकल्पिकत्वात्सादेशाभावे ॥

अजस्रभूमीतटकुट्टनोत्थितै-
रुपास्यमानं चरणेषु रेणुभिः ।
रयमर्कप्राप्ययनार्थमागतै-
र्जनस्य चेतोभिरिवाणिमाङ्कितैः ॥ ५९ ॥

अजस्रेति ॥ रेणुमिश्रणेषूप्रास्यमानं सेव्यमानम् । किंभूतै
रेणुभिः—अजस्रं निरन्तरं भूमीतटकुट्टनं धरातलचूर्णनं तेनोत्थितैः ।
कैरिव—अणिमा अणुपरिमाणत्वं तेनाङ्कितैरुत्कैर्जनस्य लोकस्य
चेतोभिरिवान्तःकरणैरिव । 'अणुपरिमाणं मनः' इति । किंभूतैश्चे-
तोभिः—रयमर्कस्य वेगातिशयस्याध्ययनार्थं पठनार्थमागतैः ।
तद्वेगं प्रेक्षतां लोकानां चेतोभिर्वेगातिशयाध्ययनार्थमागतैरिवेयु-
पेक्षा इति । मनसोऽपि सकाशादश्वस्य वेगातिशयो धोत्यते । अथ
च शिष्यो गुरुचरणयोरुपात्तः । अजस्रभूमीतटकुट्टनमुत्तमाश्वजातिः ।
भूमीति 'कुट्टिकारादुत्किनः' इति ङीष् । अणिमा मज्जिभवत् ॥

चलाचलप्रोथतया महीभूते
स्ववेगदर्पानिव वक्तुमुत्सुकम् ।

अलं गिरा वेद किलायमाशयं
स्वयं हयस्येति च मौनमास्थितम् ॥ ६० ॥

चलाचलेति । चलाचलऽसिचञ्चलः प्रोथ ओष्ठाग्रं नासापुटं
वा यस्य, तस्य भावस्तथा, तयो महीभूते नलाय स्वीयवेगवि-
शेषं दर्पान्वावन्वक्तुमुत्सुकमिवोत्कण्ठितमिव । तर्हि किमिति नोक्त-
वानित्याशङ्क्याह—किंल प्रसिद्धौ । अयं नलो हयस्याशयमभि-
प्रायं स्वयमामसवैव वेद जानाति किंल । अतो गिरा वाचा अलं
पूर्यतामिति हेतोरिव मौनमास्थितम् । 'चलाचलप्रोथत्वमश्वजातिः' ।
ज्ञातुरपे स्वयं स्वगुणं वक्तुमुचितमित्यर्थः । चलाचल इति 'चरि-
चलिपतिवदीनां द्विवचनमात्मकाभ्यासस्य' इति द्वित्वमागामश्वम् ।
'अभ्यासकार्यमनश्च' इति वक्तव्याद्, आगमदीर्घेसामर्थ्याद्वा,
'ह्लादिः शेषः' न । महीभूते 'क्रियया यमाभिधेति सः' इति
संप्रदानत्वम् । गिरिति वारणार्थयोगे तृतीया । वेद इति 'विदो
लटो वा' इति णञ् ॥

महारथस्याध्वनि चक्रवर्तिनः
परानपेक्षोद्ग्रहनाद्यशःसितम् ।
रदावदातांशुमिषादनीदृशां
हसन्तमन्तर्वलमर्वतां रवेः ॥ ६१ ॥

१ 'अत्राजुमासोलेक्षारूपकाणां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रोलेक्षा जातिशालकारैः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र
सापह्नवोलेक्षालकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रापह्नवत्यतिरेक-
लेषालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मिषशब्देनान्धनाम-
सत्त्वलापाद्य हासत्त्वोलेक्षणात्सापह्नवोलेक्षा । सा च गन्धा व्यञ्जकाप्रयो-
गात्' इति जीवातुः ।

महारथस्येति ॥ महारथस्यायुतयोधिनः चक्रवर्तिनः सार्व-
भौमस्य नलस्याध्वनि मार्गे आकाशगामित्वेन न विद्यतेऽपेक्षा
यस्यां क्रियायामिति परेषामन्येषामश्वानामनपेक्षयानाश्रयेण यदु-
द्वहनं तस्माज्जातं यशस्वस्तेन यशसा सितं श्वेतम् । अत एव रत्नानां
दन्तानामवदाता निर्मला यैःशवः किरणास्तेषां मिषाद् अनीदृशां
परानपेक्षोद्द्वहनासमर्थानां रवेः सूर्यस्त्वावेतामश्वानां बलं अन्तर्मुख-
मध्ये हसन्तम् । सूर्याश्वाः परापेक्षोद्द्वहनाः नाहं तथा इत्युपहास-
स्तेषाम् । यद्वा परानपेक्षोद्द्वहनासूर्याश्वाणां बलं दन्तोऽज्ज्वल-
किरणव्याजादन्तहसन्तमित्यन्वयः । स्वाभाविकं श्वेतत्वं यशोहेतु-
त्वेनोपेक्षितम् । सूर्याश्वानां नीलवर्णत्वात् ॥

सितत्वपश्चञ्चलतामुपेयुषो

मिषेण पुच्छस्य च केसरस्य च ।

स्फुटं चलचामरयुग्मचिह्नै-

रनिहुवानं निजवाजिराजताम् ॥ ६२ ॥

सितेति ॥ सिता श्वेता विद्वद्दीर्घसित्य तस्य चञ्चलतां चा-
पत्युपेयुषुः प्राप्तस्य पुच्छस्य च केसरस्य स्कन्धकेशसमूहस्य च
मिषेण व्याजेन चलचञ्चलं चामरयुग्मं तस्य चिह्नैः कृत्वा निज-
वाजिराजतां वाजिनां राजा वाजिराजः, तस्य भावस्तत्ता, निज-
स्यात्मनो वाजिराजता तामनिहुवानं प्रकटयन्तमिति स्फुटमुपेक्षे ।
राजा हि श्वेतचामरद्वयेन दीर्घ्यते । चलनक्रियापेक्षया चिह्नै-
रिति बहुवचनम् । चिह्नैरिति 'तत्करोति-' इति ण्यन्ताद्भावे
'ल्युट् च' इति ल्युट् ॥

अपि द्विजिह्वाभ्यवहारपौरुषे

मुखाणुषकायतवल्लगुल्लगया ।

उपेयिवांसं प्रतिभृष्टां रय-

समये जितस्य प्रसभं गरुत्मतः ॥ ६३ ॥

अपीति ॥ रयस्मये वेगमूर्ध्वं प्रसभं बलात्कारेण जितस्य गरु-
त्मतो गरुडस्य द्विजिह्वाः सर्पास्तेषामभ्यवहारो भक्षणं तस्माद्यत्पौ-
रुषं तस्मिन्नपि मुखेऽनुषका लम्बा आयता दीर्घा वल्लुः सुन्दरी या
वल्लया प्रग्रहस्तया कृत्वा प्रतिभृष्टां प्रतिभट्टवमुपेयिवांसं प्राप्तव-
न्तम् । वल्लयाप्राप्ता हि सर्पपुच्छसदृशा दृश्यन्ते । पूर्वं वेगवर्षपि-
षये जितः, अधुना सर्पभक्षणपौरुषेऽपि । वल्लया कान्यकुब्जभाषायां
'वाग' इति प्रसिद्धा ॥

स सिन्धुजं शीतमहःसहोदरं

हरन्तमुच्चैःश्रवसः शिर्यं हयम् ।

जिताविलक्ष्माभृदनल्पलोचन-

स्तमारुरोह क्षितिपाकशसनः ॥ ६४ ॥

स इति ॥ सिन्धुजं सिन्धुदेशोज्ज्वलम् । शीतमहाश्वान्द्रस्तस्य
सहोदरं तुल्यम् । उच्चैःश्रवस इन्द्राश्वस्य शिर्यं शोभां हरन्तं तत्स-

१ 'अत्र सापह्नोमेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
सापह्नोवोमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमापरिकर-
णालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'यं हयमारुरोह उच्चैःश्रवसः शिर्यं
हरन्तम्' इत्युपमा । सा च क्लृप्तविशेषणात्संकीर्णैव । 'स क्षितिपाकशसनः
इत्यतिशयोक्तिः' इति जीवातुः ।

दशम् । किंभूतो नलः—जिता अखिलाः समस्ताः क्षमाभूतो राजानो
येन । तथा अनल्पे महती लोचने यस्य सः । यद्वा—अनल्पं लोचनं
ज्ञानं यस्य । तथा क्षितौ पृथिव्यां पाकशसन इन्द्र इव । क्षितौ
पाकं पचिक्रियां शास्त्युपदिशति सृपशास्त्रप्रणेतृत्वात् । उच्चैःश्रवा
अपि समुद्रजः, स चन्द्रभ्राता तं यथा जितसमस्तशैलः सहस्रलो-
चनश्च इन्द्र आरोहति, तथा तं हयमारुरोहेति । सिन्धुजमित्यने-
नाश्वशास्त्रोक्तचतुःपञ्चाशदुत्तमकुलमध्यजत्वं बलित्वं महाकायत्वं च
सूचितम् । कुलकम् ॥

निजा मयूखा इव तीक्ष्णदीर्घिति

स्फुटारविन्दोद्विजितपाणिपङ्कजम् ।

तमश्ववारा जवनाश्वयायिनं

प्रकाशरूपा मनुजेशमन्वयुः ॥ ६५ ॥

निजा इति ॥ अश्ववारा अश्वसादिनस्तं मनुजेशं राजानं नल-
मन्वयुरनुगम्युः । किंभूता अश्ववाराः—निजाः स्वकीयाः । किं-
भूतं नलम्—स्फुटं प्रकटं लक्षणभूतानि रेखावृक्षाणि यान्यरवि-
न्दानि तैरङ्कितं चिह्नितं पाणिपङ्कजं यस्य तम् । तथा—जवनो
वेगवान्तोऽश्वस्तेन यातीत्येवंशीलम् । के कमिव—निजाः सहजा
मयूखाः किरणास्तीक्ष्णदीर्घिति सूर्यमिव । सूर्यविशेषणमपि ।
स्फुटेति । 'कमलपाणिः सूर्यः' इत्यागमात् । सूर्योऽपि जवनैरश्वै-
र्योति । मयूखा यथा सदा सूर्यसहचारिणः, तथाश्ववारा अपि ।
तेन तेषां स्वरहस्येदित्वमुक्तम् । 'जवनस्तु जवाधिकः' इत्य-
मरः । 'प्रकाशोऽतिप्रसिद्धे स्याद्यकाशातपयोः स्फुटे' इति विश्वः ।
मीनाति हिनस्ति तम इति मयूखः 'मीनातेरूखः' इत्यौणादिक
कणप्रलयः । अश्वानुगृह्यते इत्यश्ववाराः 'कर्मण्यण्' । 'जुचङ्कम्य'-
इति युचि जवनः ॥

चलञ्चलकृत्य महारथं हयं

स्ववाहवाहोचितवेषपेशलः ।

प्रमोदनिःस्पन्दतराक्षिपक्षमभि-

व्यैलोलि लोकेनैगरालयैर्नलः ॥ ६६ ॥

चलञ्जिति ॥ नगरालयैः नगरम् आलयः स्थानं येषां तैर्नगरवा-
सिभिरलोकैर्नलो व्यलोलि स्वेच्छया दृष्टः । किंभूतः—महारथस्य-
तिशयितवेगं हयमश्वं स्वाधिष्ठानेनालंकृत्य चलन्मध्येमार्गं ग-
च्छन् । पुनः किंभूतः—स्वस्य वाहोऽश्वस्तल्लक्षणे वाहो वाहनं
तस्योचितो वेपोऽलंकारादिस्तेन पेशलो रमणीयः । यद्वा—वाहवा-
हस्याश्वारस्य । यद्वा—वाहस्याश्वस्य वाहे संचारणे उचितो वेपो
नेपथ्यम् । किंभूतैर्लोकैः—प्रमोदेनातिशयितानन्देन निःस्पन्दतरा-
क्षिपक्षमाणि नेत्रपक्षमाणि येषां तैः । निर्निमेषं सादरावलोकनं
कुर्वन्निस्त्रित्यर्थः । महारथमित्यनेनाष्टमिमांशमिधेयुःशतमात्रभू-
लङ्घनसामर्थ्यं सूचितम् । 'वाहस्तु मीनभेदे वृषे हये' इति विश्वः ।
'पेशलः सुन्दरो दक्षः' इति च । 'निःस्पन्दः' इति पाठः । नगाः
सन्त्यस्मिन्निति नगरम् । 'उपयुचि-' इत्यत्र 'नगापांसुगण्डु-'
इति वचनात् २ नः ॥

१ 'अत्रोपमाश्लेषरूपकमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
लंकारोपासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'वृत्त्यनुपासोऽलंकारः'
इति जीवातुः ।

क्षणदयैष क्षणदापतिप्रभः

प्रभञ्जनाध्येयजवेन वाजिना ।

सहैव तामिर्जनदृष्टिदृष्टिभि-

र्बहिः पुरोऽभूत्पुरुहूतपौरुषः ॥ ६७ ॥

क्षणदिति ॥ अथानन्तरमेव नलः वाजिनाधेन तामिर्जनद-
ष्टिदृष्टिभिः सहैव क्षणाक्षिमेधमात्रेण पुरो नगराद्द्विरभूत् । किं-
भूतो नलः—क्षणदा रात्रिस्तस्याः पतिश्चन्द्रः तद्वत्प्रभा यस्य ।
तथा पुरुहूत इन्द्रस्तद्वत्पौरुषं सामर्थ्यं यस्य । कीदृशेन वाजिना—
प्रभञ्जनेन वायुनाध्येयोऽध्येतव्यो जवो वेगो यस्मात् । क्षणादिति
विवक्तिप्रतिरूपकमन्ययम् । ‘अपपरिबहिः’ इति पञ्चमीसमास-
विधानादेव ज्ञापकाद्बहिर्गते पञ्चमी ॥

ततः प्रतीच्छ प्रहरेति भाषिणी

परस्परोल्लासितशल्यपल्लवे ।

मृषा मृधं सादिबले कुतूहला-

न्त्रलस्य नासीरगते वितेनतुः ॥ ६८ ॥

तत इति ॥ ततः पुरनिर्गमानन्तरं नासीरं सेनामुखं गते
प्राप्ते नलस्य सादिबलेऽश्वारोहसैन्ये कुतूहलात्कौतुकादत एव
मृषा अलीकं मृधं युद्धं वितेनतुश्चक्रतुः । किंभूते बले—हे शूर, एवं
प्रतीच्छ मदीयं शस्त्रं स्वाङ्गे गृहाण, प्रहर मयि प्रहारं कुर्विति
भाषिणी वदन्ती । तथा—परस्परस्योपपुङ्खलसिता बद्धूणां न तु
क्षिप्ताः शल्यानां शस्त्राणां पल्लवाः प्रान्ता याम्भ्याम् । अत एव
मृषा । पल्लवः प्रान्तवाची वक्ष्यपल्लववत् । नलस्य कुतूहलादिति
वा । शल्यं सतोमरं शस्त्रम् । ‘सेनामुखं तु नासीरम्’ इत्यमरः ।
परस्परैस्त्र कस्कादित्वात्सं ॥

प्रयातुमस्माकमियं कियत्पदं

धरा तदम्भोधिरपि स्थलायताम् ।

इतीव वाहैर्निजवेगदपितैः

पयोधिरोधक्षममुद्धतं रजः ॥ ६९ ॥

प्रयातुमिति ॥ निजेन स्वकीयेन वेगेन जवेन, प्रयोजकेन
दृष्टितैर्गैर्वै प्रापितैर्वाहैर्यैरितीव मनसि धृत्वा इति हेतोर्वा रज
उद्धतमुत्थापितम् । इतीति किम्—इयं धरा पृथिव्यस्माकं धाव-
तामश्वानां कियत्पदं स्यात्, अपितु द्वित्राणि पदानि भविष्यन्ती-
ति । यस्मादुत एव प्रयातुं प्रकषेणं यातुं गन्तुमम्भोधिरपि समु-
द्रोऽपि स्थलायतां स्थलमिवाचरतु भवतु । किंभूतं रजः—पयोधेः
समुद्रस्य रोधः पूरणं तत्र क्षमं समर्थम् । प्रयातुमित्यस्य स्थलाय-
तामित्यनेन संबन्धः । दृष्टितैरिति प्यन्ताश्चिद्वा । अन्यथा इयन्वि-
करणस्य दृष्ट इति स्यात् । शब्द्विकरणस्य तु दपित इति ॥

हर्येदकाणि पदैककेन खं

पदैश्चतुर्भिः क्रमणेऽपि तस्य नः ।

त्रपा हरीणामिति नम्रिताननै-

र्न्यवीति तैरर्थनभःकृतकर्मैः ॥ ७० ॥

१ ‘अत्र छेकानुप्रासोपमासहोक्तौ संकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।
‘वेगातिशयोक्तिः’ इति जीवातुः । २ ‘अनुप्रासोपमालंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

हरेरिति ॥ इति विचार्य, हेतोर्वा नम्रिताननैः नम्रितं नम्री-
कृतमाननं मुखं यैः, अर्धेन पूर्वार्धेन नभस्यन्तरिक्षे कृतः क्रमः
पादविक्षेपो यैस्त्रैरर्थैर्न्यवीति निवृत्तम् । अर्धं नभसीति वा ।
इतीति किम्—यत्खं नमो हरेर्विष्णोरेकैनासहायेन पदा चरणे-
नाक्राम्यत्कान्तं तस्य खस्य नभसश्चतुर्भिरेव पदैश्चतुर्भिः क्रमण आक्रम-
मणे नोऽस्माकं हरीणामश्वानाम्, अथवा विष्णुनाम् । बहूनामस्माकं
त्रपा लज्जा भविष्यतीति । यस्मादस्मज्जातीयैर्नैकेन हरिणा एकै-
नैव पादेन यदाक्रान्तं नभसस्य बहुभिरस्माभिर्बहुभिः पदैराक्रमणे
नोऽस्माकं महती लज्जा कथं न स्यादिति हरिशब्दच्छलेन ह्रस्वो-
पेक्षया । सलज्जश्च नम्रमुखो भवति । अर्धनभःकृतकर्मैरित्यनेन
गतेरुत्तमत्वं सूचितम् । तेन सादिनामानन्दोऽरीणां भीतिश्च ।
‘नोदातोपदेशस्य मानस्यानाचमैः’ इति वृद्धिनिषेधात् अकामि
इति चिन्त्यम् । ‘सकृदङ्गमबद्धं भवति, द्विर्बद्धं सुबद्धं भवति’
इति तदो दावचनज्ञापितया परिभाषया वृद्धिनिषेधस्यानित्यत्व-
माश्रित्य कथंचित्परिहरणीयम् । यदा तु ‘तदो दा च’ इत्यत्र स्व-
रायं दा इति प्रत्यय इति पक्षस्तदैतस्याः परिभाषाया निर्मूलत्वा-
च्चिन्त्यमेव । यद्वा—‘प्राग्दिशो’ इति धमो विभक्तित्वात् ‘न
विभक्तौ’ इत्यनेनैव मकारस्येत्संज्ञानिषेधे सिद्धे ‘इदमस्थमुः’
इत्युकारोच्चारणं व्यर्थं सदेतस्याः परिभाषाया मूलमिति ज्ञेयम् ।
गत्यन्तरं वा गवेषणीयम् । पदेति ‘पदज्ञो’ इति पदादेशः ।
एककेनेति ‘एकादाकिनिच’ इति चकारात्कर्म ॥

चमूचरास्तस्य त्रपस्य सादिनो

जिनोक्तिपु श्राद्धतयैव सैन्यवाः ।

विहारदेशं तमवाप्य मण्डली-

मकारयन्भूरितुरंगमानपि ॥ ७१ ॥

चमूचरा इति ॥ तस्य त्रपस्य चमूचराः सेनाचराः सादि-
नोऽश्वचारास्तं पूर्वोक्तं विहारदेशं बाह्यलीलाप्रदेशमवाप्य प्राप्य
भूरितुरंगमानपि बहून्श्वानपि मण्डलीं मण्डलाकारेण गतिविशे-
षमकारयन् । अपिशब्दात्तन्मण्डलीकरणवशात्स्वयमपि कृतवन्त
इत्यर्थः । के इव—जिनोक्तिपु बौद्धचरित्रेषु श्राद्धतयास्तिकृतया सै-
न्यवा इव सिन्धुदेशोद्भवया जिना इव । विहारदेशं सुरगताल्यं प्राप्य
यथा जिना मण्डलाकारेणावतिष्ठन्ते, तथेत्यर्थः । तेषामयं संप्रदायः ।
तण्डुलादिसप्तधान्यमयीं मण्डलीं कारयन्तीति तत्संप्रदायविदः ।
चमूचरा इति ‘चरेष्टः’ । श्राद्ध इति मत्वर्थः ‘प्रज्ञा—’ इति गुणः । म-
ण्डलीमिति गौरादित्वान्ङीप् । तुरंगमानिति ‘ह्रकोः—’ इति
कर्मत्वम् ॥

१ अत एव मनोरमायां दीक्षितैः—‘कथं तर्हि हरेर्येदकाणि पदैक-
केन खम्’ इति श्रीहर्षः । प्रमाद एवायम् । ‘यदि समायेयमेव क्लृपाग्रहः,
तर्हि निवृत्तप्रेषणालाङ्घनेऽर्थे णिचि ततश्चिण्णु बोध्यः’ इत्युक्तम् । तथा च
णिचिमित्तिपात्रा वृद्धिः । न च तत्राप्यमन्तत्वेन सिच्येन ह्रस्वापत्तिः ।
‘सितां ह्रस्वः’ इत्यत्र ‘वा चित्तिरागे’ इत्यतो वा इत्यस्यानुवृत्तौ व्यच-
स्थितविभाषाश्रयणेन ह्रस्वाप्रवृत्तेः । इति तेषामाशयः । सुखावबोधायां
तु ‘अक्रामि’ इति पाठमनीकृत्य क्रमणं क्रमः, क्रम एव क्रामः, प्रज्ञाघण-
न्तस्याक्ष समाते ‘अत इनिः’ इतीतिप्रत्ययान्तं आकामि इति खम् इत्येत-
द्विशेषणं सुवन्तमिति व्याख्येयम्’ इत्युक्तम् । २ ‘अत्र प्रतीयमानोपेक्षया
लक्ष्यशालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रोपेक्षालंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी ।

द्विषद्भिरेवास्य विलङ्घिता दिशो

यशोभिरेवाब्धिरकारि गोष्पदम् ।

इतीव धारामवधीर्य मण्डली-

क्रियाश्रियामण्डि तुरंगमैः स्थली ॥ ७२ ॥

द्विषद्भिरेपि । तुरंगमैश्चैरिति व हेतोः, विचार्य वा धारामा-
स्कन्दितादिपञ्चप्रकारां गतिमवधीर्य त्यक्त्वावज्ञाय मण्डलीकि-
याश्रिया मण्डलीकरणजनितशोभया स्थली अकृत्रिमा भूमिः,
अमण्डल्यभूमि । अश्ववारा धारामिः प्रथममन्त्राद्यमयन्ति, पश्चाद्भूमि-
गत्या इति तेषां जातिः । इतीति किम्—अस्य द्विषद्भिरेव दिशो
भयेन विलङ्घिता आक्रान्ताः, अस्य यशोभिरेव कीर्तिभिरेवाब्धिः-
समुद्रो गोष्पदं गोखुरममाणोऽजायासेन लङ्घ्य एवंविधोऽकारि
कृतः । ऋजुगत्यास्माभिर्दिगन्तः समुद्रश्च लङ्घनीयः । तथोलङ्घन-
मन्त्रैरेव कृतमिति तत्रैव भ्रमिं चकुरित्यर्थः । 'आस्कन्दितां भौरि-
तकं रेप्सितं वसितं' इतम् । गतयोऽमुः पञ्च धाराः' इत्यमरः ।
गोष्पदमिति 'गोष्पदं सेवितालसेवितप्रमाणेषु' इति सुदृष्टेः । धा-
रामिति धारयन्ते गतौ स्थापयन्तेऽनयेति धारा । भिदादिवाद्भृङ् ।
जातावेकवचनम् । स्थलीति । अकृत्रिमत्वे 'जानपद—' इति
जीष् । अवधीर्येति 'अवधीर्य अत्यवज्ञायाम् (?)' इति धातो
रूपं न, तस्य ल्यवादेशासंभवात् । किंत्ववाधिपूर्वस्य 'हरे' प्रेरणे
इत्यस्य । अवधीत्यत्र शकन्धादित्वात्पररूपम् । ततश्चावधीर्ये
इति सिद्धम् ॥

अचीकरच्चारु ह्येन या भ्रमी-

निजातपत्रस्य तलस्थले नलः ।

मरुत्किमद्यापि न तामु शिक्षते

वितस्य वात्यामयचक्रचङ्कमान् ॥ ७३ ॥

अचीकरदिति । नलो निजातपत्रस्य स्वकीयचक्रस्य तलस्थ-
लेऽधोभागे ह्येनाश्वेन चारु सम्यक् (मनोज्ञैः) या भ्रमीभ्रमणान्य-
कीकरत्कारयामास, तामु विषये मरुद्वायुरद्यापि वालामया वात-
समूहप्राश्रकाकाराश्चङ्कमा भ्रमणानि तान्वितस्य किं न शिक्षते ।
भ्रमिविषये ज्ञाने शक्तो भवितुं नेच्छति किम्, अपितु शक्तो भ-
वितुमिच्छत्येव । परमद्यापि शक्तो नाभूदित्यर्थः । वालावर्तं कुर्व-
न्वायुरपि भ्रमिज्ञाने शक्तो भवितुमिच्छतीवेत्युल्लेखः । एतेनाश्वस्य
चलनक्रियाद्वार्यं सत्त्ववत्त्वं चोक्तम् । सत्त्वरहितो न संग्राह्य इति
तलक्षणमुच्यते । श्लाघ्यः किं सत्त्वेन विना हयः । पञ्चेन्द्रियसमनेतोऽपि
यथा कायो विनात्मना ॥ इति सारसिन्धौ । ह्येनेति 'ह्रकोः—'
इति विकल्पितत्वात्कर्मत्वाभावः । भ्रमीरिति कृप्यादित्वादिक् ।
शिक्षत इति सन्नन्ताच्छक्रेः 'शिक्षेर्जिज्ञासायाम्' इति वक्तव्यात् ।
चङ्कमान् [इति] यङन्ताद्भ्रमि अतोलोपे 'यस्य हलः' इति
यलोपः । वितस्य शिक्षते इति समानकाले क्त्वा । पाशादित्वा-
द्वात्या । ततस्तादृष्ये मयद । ताः सुशिक्षत इति पाठे ता भ्रमीः
सु शोभनं किं न शिक्षते जिज्ञासिते ॥

१ 'अशोलेष्वा' इति शयोशिक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ चारु इत्यस्य मनोशोधकत्वेन भ्रमिविशेषणत्वे द्वितीयापत्तिः स्यात्,
अतः चारु इत्यस्य, क्रियाविशेषणत्वमेवोचितम् । ३ 'अशोलेष्वालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

विवेश गत्वा स विलासकाननं

ततः क्षणात्क्षोणिपतिर्दृष्टीच्छया ।

प्रवालरागच्छुरितं सुषुप्सया

हरिर्धनच्छायमिवार्णसां निधिम् ॥ ७४ ॥

विवेशेति । ततोऽनन्तरं स क्षोणिपतिः पृथ्वीपतिर्नलः प्रवा-
लरागेण नयपल्लवलौहिल्येन दुरितं विचित्रं घनच्छायं निविड-
च्छायं विलासकाननं कीडावनं गत्वा प्राप्य क्षणाच्छीघ्रं धृतीच्छ-
या प्रीत्यभिलाषेणात्र मम संतापो निवर्तिष्यते इत्यभिलाषेण,
अन्यत्र व्यासङ्गादर्थे भवेदिति वासनया वा विवेश । कः कया
कमिव—हरिविष्णुः सुषुप्सया स्वसुमिच्छया प्रवालरागेण विद्वम-
लौहिल्येन दुरितं श्यामत्वाद्नयस्य मेघस्य छायेव छाया यस्य तम् ।
पूर्वभूतमर्णसां निधिं समुद्रमिव । अथ च पल्लवताम्रं जलस्थान-
भूतं निविडच्छायं वनं सुषुप्सया हरिः सिंहो यथा विशति, त-
थेत्यर्थः । क्षोणिपतिरिति 'छापोः—' इति ह्रस्वः । ह्रस्वान्त
एव वा । दीर्घान्तस्तु 'कृदिकारादिकिनः' इति ङीप्-
त्वात् ॥

वनान्तपर्यन्तमुपेत्य सस्पृहं

क्रमेण तस्मिन्नवतीर्णदृक्पथे ।

न्यवर्ति दृष्टिप्रकरैः पुरोकसा-

मनुव्रजद्वन्द्वसमाजबन्धुभिः ॥ ७५ ॥

वनेति । पुरोकसां नगरवासिनां दृष्टिप्रकरैर्नेत्रसमूहैर्नलावलौ-
कनार्थं सस्पृहं सामिलाषं वनान्तस्य वनत्वकल्पस्य पर्यन्तं मर्या-
दामुपेत्य गत्वा न्यवर्ति निवृत्तम् । कस्मिन्सति—तस्मिन्नले क्रमे-
णावतीर्णदृक्पथे दृष्टान्ना (गो) गोचरे सति । किंभूतैर्दृष्टिप्रकरैः—
अनुव्रजजगुगच्छन्त्यो बन्धुसमाज इष्टसमूहस्तस्य बन्धुभिः सदृशैः ।
वनान्तः पर्यन्तोऽन्वधिर्था भवति गतिवन्नेन तथेति क्रियाविशेषणं
वा । बन्धुभिरपि वनान्तमुपदकसमीपं, कीडावनसमीपं वा सामि-
लाषं गत्वा तत्रैव पथि स्थित्वा पथिकेऽदृष्टे सति निवर्त्यते ।
'जीवनं भुवनं वनम्' इत्यमरः । (पुरोकसामिति 'पृ पालने'
इत्यस्मान्मूलविभुजादेराकृतिगणवात्कप्रत्यये 'यदोष्ठपूर्वस्य' इ-
त्युच्चे रपरत्वे पुर इत्यवन्तेन पुरे पुरं वा ओको येषामिति 'स-
समीविशेषणे बहुमीहो' इत्यत्र ससमीग्रहणात्तज्ज्ञापकात्, लक्ष-
णया वा बहुमीहो सुखलुकि 'बृद्धिरेचि' इति बृद्धौ सिद्धमिदं
रूपम् ।) दृक्पथे इति 'कम्पूर—' इति सम्मानार्तः ॥

ततः प्रमूने च फले च मञ्जुले

स संमुखस्थाञ्जुलिना जनाधिपः ।

निवेद्यमानं वनपालपाणिना

व्यलोकयत्काननकामनीयकम् ॥ ७६ ॥

तत इति । ततो वनप्रवेशानन्तरं स जनाधिपो नलः कान-
नस्य कीडावनस्य कामनीयकं रामणीयकं व्यलोकयत्यर्थः ।
किंभूतम्—वनपालस्योद्यानरक्षकस्य पाणिना हस्तेन निवेद्यमानं

१ 'अम्मसाम्' इति तिलकसमतः पाठः । २ 'अशोपमालोकेतिरलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ अयं पाठः कुञ्चिन्नास्ति । ४ 'अत्रा-
नुप्रासः सहोक्त्यालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ज्ञाप्यमानम् । किंभूतेन—मन्त्रुले रमणीये प्रसूते पुष्पे फले च (जातायेकवचनम्) संमुखस्थामिमुखाकुलिर्यस्य । कामनीयक-
मिति भावे 'योपधात्' इति बुद्ध् । गुणवाचित्वात् 'दूरण-
गुण-' इति समासनिषेधेऽपि 'संज्ञाप्रमाणत्वात्' इति ज्ञापक-
बलात्समासः ॥

फलानि पुष्पाणि च पल्लवे करे

वयोतिपातोद्भूतवातवेपिते ।

स्थितैः समादाय महर्षिर्वार्धका-

द्वने तदातिथ्यमशिक्षि शाखिभिः ॥ ७७ ॥

फलानीति ॥ वने विद्यमानैः शाखिभिर्द्वैर्महर्षिर्वार्धकाद्वृद्ध-
महर्षिसमूहात्तदातिथ्यं तस्य नलस्य पूजाशिक्षि शिक्षितेव । किंभूतेः
शाखिभिः—वयोतिपातेन पक्षिपतनेनोद्भूत उच्छ्रितो यो वातसेन
वेपिते कम्पिते पल्लवे शाखाग्रलक्षणे एव करे हस्ते पुष्पाणि फलानि
च समादाय गृहीत्वा स्थितैः । वृद्धमहर्षिसमूहेऽपि वृद्धत्वादेव चले
हस्ते फलानि पुष्पाणि च गृहीत्वा राजपूजार्थं यथा तिष्ठति, तथा
वृक्षा अपि । उद्याने महर्षयस्तिष्ठन्तीति सूचितम् । विज्ञाने वि-
द्याभ्यासश्च । फलपुष्पयुक्ता वृक्षास्तिष्ठन्तीति भावः । वृद्धानां स-
मूहो वार्धकम् 'गोत्रोक्षो-' इति सूत्रे 'वृद्धाश्च' इति वक्तव्याद्बुद्ध् ।
महर्षीणां वार्धकमिति पट्टीसमासः । सामर्थ्याद्बुध्यन्तर्गतस्यापि
वृद्धशब्दस्य यथाकार्यचिन्महर्षिर्वादिनाम्बयः । महर्षिपक्षे—वयस-
साहचर्यस्य । 'आख्यातोपयोगे' इत्यपदानन्तवम् । आतिथ्यम्
तादर्थ्यं 'अतिथेय्यः' इति ज्यः । शाखिनः व्रीह्यादित्वादिनिः ।

राजानं दृष्ट्वा सात्विकभावोत्पत्तेः कण्टकितत्वात्प्रथमं केतकं
वर्णयति—

विनिद्रपत्रालिगतालकैतवा-

न्मृगाङ्कचूडामणिवर्जनाजितम् ।

दधानमाशासु चरिण्यु दुर्गशः

स कौतुकी तत्र ददर्श केतकम् ॥ ७८ ॥

विनिद्रेति ॥ स नलस्तत्र वने कौतुकी अपूर्वेपुष्पादिदर्शना-
त्सुकः, विरही वा सन्केतकीपुष्पं ददर्श । किंभूतं केतकम्—वि-
निद्रा विकसिता पत्रालिः पत्रपङ्क्तिस्तत्र गताः, तां वा गता ये
अल्यो अमराशेषां कैतवान्मिषात् मृगाङ्कश्चन्द्रः चूडामणौ यस्य
स शिवः, तेन वर्जने पुराणप्रसिद्धः परित्यागक्षेनाजितमुपाजितमा-
शासु दिशासु चरिण्यु प्रसरणशीलं दुर्गशोऽपकीर्तिः, तां दधानम् ।
अमरा न सन्ति, किंतु महादेवकृतपरित्यागजन्ममयश इति । म-
हता परिलक्ष्योऽयशोभागभवति । चरिण्यु 'अलंकृन्' इत्यादिना
इण्युच् । कौतुकी 'अत इनिः' । केतक्याः पुष्पं केतकम् । विकारा-
वयवव्ययस्य 'पुष्पमूलेषु बहुलम्' इति वचनालुक् 'लुक् तद्वित-'
इति स्त्रीप्रत्ययलुक् ॥

१ 'अत्र जीवातुप्रसावर्लकारी' इति साहित्यविद्याधरी । 'स्वभावो-
क्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा लक्ष्यलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षेयम्, सा च व्यञ्जकप्रयोगाद्व्याख्या, पूर्वो-
क्तरूपकलोपान्यासुत्थापिता चेति संकारः' इति जीवातुः । ३ अत्रालि-
कैतवादिव्येनेनालित्वापह्वनेन दुर्गशस्त्वारोपादप्रबुल्लंकारः 'निषेध्य विषयं
सान्दाभ्यामारोपे ष्यपह्वितः' इति लक्षणात् इति जीवातुः ।

वियोगभाजां हृदि कण्टकैः कटु-

निर्वीर्यसे कर्णिशरः स्मरेण यत् ।

ततो दुराकर्षतया तदन्तःक-

द्विगीयसे मन्मथदेहदाहिना ॥ ७९ ॥

वियोगेति ॥ 'तेन नलेन इति कुधा क्रोधेन केतकमाकुड्यता-
निन्द्यत' इति तृतीयश्लोकेनान्वयः । इतीति किम्—'स्मरेण कामेन
वियोगभाजां वियोगिनां स्त्रीपुंसानां हृदि वक्षसि कण्टकैः कटुः
कूरः कर्णिशरः कर्णयुक्तो बाणः त्वं यद्यस्मान्निधीयसे निक्षिप्यसे
ततस्सास्मात्कारणाकर्णिशरत्वाद्वा हृदयाद्वा दुराकर्षतयोद्धर्तुमशक्य-
तया तदन्तःकद्वियोगिनां प्राणहारी त्वं मन्मथदेहदाहिना स्मरह-
रेण महादेवेन विगीयसे निन्द्यसे । येन वियोगिनी हता अस्मदा-
द्याः, स दग्ध एव तत्प्रेष्यस्त्वं केतकमिति निन्द्यसे । लुप्तोत्प्रेक्षा ॥

त्वदग्रमुखा सचिवेन कामिनी-

र्मनोभवः सीव्यति दुर्गशःपटौ ।

स्फुटं स पत्रैः करपत्रमूर्तिभि-

र्वियोगिहृदारुणि दारुणायते ॥ ८० ॥

त्वदग्रेति ॥ मनोभवः कामस्तवाग्रमेव सूक्ष्मत्वात्कीदृशत्वाच्च
सूची तदग्रेण सचिवेनोपकारकेण सहायेन कृत्वा कामिनीः स्त्रीपु-
ंसयोः परस्परधैर्यमङ्गौ दुर्गशालक्षणी पटौ सीव्यति योजयति । त-
त्प्रथमकलिकयातिशयभित्तयोदीपनभावेदुभूततया कामिनादुचित-
तानुचितसंबन्धमप्यविचार्य मिथो रिरस्त्रं प्रवर्तते इति भावः ।
स्फुटमुत्प्रेक्षते—स कामो वियोगिनां हृदेव दारु काष्ठं तस्मिन्करप-
त्रवत्करकचवन्मूर्तिः स्वरूपं येषां तैस्तव पत्रैः कृत्वा दारुणायते भी-
षणवदाचरति । केतकाग्रदर्शनाद्वियोगिनीः स्त्रीपुंसयोर्धैर्यमङ्गः, प-
त्रदर्शनाच्च हृदयं विदीर्णं भवतीति भावः । 'दारुणायसे' इति
पाठे त्वमिति ज्ञातव्यम् । सूची इति गौरादिपाठाब्जनीय । कामि-
नीः वियोगीत्यत्र च 'पुमान्स्त्रिया' इत्येकशेषः ॥

धनुषेयुस्त्विन्नकरोऽपि भीमजा-

परं परागैस्तव धूलिहस्तयन् ।

प्रसूनधन्वा शरसात्करोति मा-

मिति कुधाकुड्यत तेन केतकम् ॥ ८१ ॥

धनुरिति ॥ प्रसूनधन्वा कामस्तव परागैर्धूलिभिः धूलिहस्त-
यन्धूलियुक्तं हस्तं कुर्वन्सन् भीमजापरं भैरव्युत्तरक्तं मां शरसाद्वा-
णाधीनं बाणलक्ष्यं करोति । किंभूतः कामः—'धनुः पुष्पं तस्य
मनुना रसेन स्विन्न आर्द्रः करो यस्य' इति केतकमतिन्द्यत । तव
धूलिर्यदि न स्यात्तदा कामः स्विन्नकत्वाच्च्युतसायकः स्यात् ।
अतोऽयमपराधस्तैव । स्विन्नकरो धनुर्धरो धूलियुक्तं हस्तं करो-
तीति जातिः । धूलिहस्तयन्निति धूलियुक्तं हस्तं करोतीति
प्यन्ताच्छ्रुत् । प्रसूनधन्वा इति 'धनुषश्च' इत्यनङ् । शरसादिति
'तदधीन-' इति सातिः ॥

१ 'अत्रेश्वरकृतस्य केतकीविगीर्णस्य तद्वतवियोगिर्निहत्तवहेतुव्युत्प्रेक्षा-
देतुत्प्रेक्षा सा च व्यञ्जकप्रयोगाद्व्याख्या, सा चोक्तरूपकोत्थामिति संकारः'
इति जीवातुः । २ 'दारुणायते' इत्युभया, सा च द्वावर्णीति रूपकानुमा-
नितेति संकारः इति जीवातुः ।

विदर्भमुभूस्तनतुङ्गातासये
घटानिवापश्यदलं तपस्यतः ।

फलानि धूमस्य धयानधोमुखान्-
न्स दाडिमे दोहदधूपिनि हुमे ॥ ८२ ॥

विदर्भेति ॥ स नलो दाडिमे हुमे दाडिमसंज्ञके फलानि
अपश्यत् । किंभूते हुमे-दोहदधूपिनि अतिशयितफलानि सृष्टि-
येन भवति तद्दोहदम् । दाडिमीवृक्षस्य दोहदं यो धूपो दोहद-
धूपः, सोऽस्यास्तीति तस्मिन् । कानिव-घटानिव । किंभूतान्व-
टान्-विदर्भमुभूभैमी, तस्याः स्तनयोस्तुङ्गाता उच्चैस्त्वं तस्या
आसयेऽलमतिशयेन तपस्यतस्तपः कुर्वतः । अत एव धूमस्य
धयान्धायकान् । अत एवाधोमुखान् । अन्योऽप्युच्चपदप्रासयेऽधो-
मुखो धूमपानादिना तपश्चरति । एतानि दाडिमीफलानि न
किंतु घटा एवैते । तानिवेत्युल्लेखः । तपस्यतः 'कर्मणो रोमन्थ-'
इत्यादिना वृक्षः । 'तपसः परस्मैपदं च' इति वक्तव्याच्छ्रुत् ।
धयान् 'पात्रा-' इति सूत्रेण घेटः शः । 'तत्रोपसर्गानुवृत्तिर्नाव-
श्यकी' इति वृत्ताकुलम् । दोहदधूपिनि इति कर्मधारयादिनिः
समर्थनीयैः ॥

वियोगिनीमैक्षत दाडिमीमसौ
प्रियस्मृतेः स्पष्टमुदीतकण्टकात् ।

फलस्तनस्थानविदीर्णरागिह-

द्विशच्छुकास्यस्मरकिंशुकाशुगाम् ॥ ८३ ॥

वियोगिनीमिति ॥ असौ नलो दाडिमीमैक्षतापश्यत् । किं-
भूताम्-वियोगिनीं विभिः पक्षिभिः शुकादिभिः योगोऽस्या
अस्तीति । अथ च वियोगिनीं विरहिणीं नायिकामिवेति लुप्तो-
ल्लेखा । प्रियस्मृतेर्दोहदादिस्मरणान् (लक्षणया) प्रसेहैतोः
स्फुटं प्रकटमुदीतकण्टकां प्रियस्मरणद्रोमाञ्जिताङ्गीम् । नायिका-
पि नायकस्मरणद्रोमाञ्जिताङ्गी भवति । तथा-फलानि स्तना
इव, तेषां स्थाने मध्ये विदीर्णं, स्फुटितं रागि पक्त्वाल्लोहितयुक्तं
हृत् अन्तरप्रदेशस्तस्मिन्विशन्ति यानि शुकास्यानि शुक्मुखानि
तान्येव स्मरस्य किंशुकानि पलाशपुष्पाण्येव आशुगा बाणा
यस्याम् । नायिकापक्षे-दाडिमीफलतुल्यस्तनमध्ये विरहित्वास्फु-
टितमनुरागयुक्तं यद्दृश्यं तस्मिन्विशन्तः शुकास्तुत्या मदनकिं-
शुका आशुगा बाणा यस्याः । दाडिमीफलं स्वयमेव विदीर्यते ।
अथवा फलस्य परमात्मसाक्षात्कारलक्षणस्य स्तनं कथकम् । बोध-
कमिति यावत् । एवंभूतं यस्यानं तुरीयावस्थालक्षणं तस्माद्विदीर्णं
च्युतं तुरीयावस्थामप्राप्तेर्भूतं पूर्वं विषयेषु रागि सानुरागं
यद्दृश्यं तद्विशन्तः शुकाः (लक्षणया) तदुपदेशा योगाभ्यासेन
हृदयसंलक्षितैः आस्थाः क्षेप्याः स्मरकिंशुकाशुगा यस्यास्ताम् ।
विषयेभ्यः परावृत्तचित्ताम् । अनन्तरं प्रियस्य परप्रेमावस्थस्य
सञ्चिदानन्दधनस्य परमात्मस्वरूपस्य स्थितेः संनिहितानन्तरप्रा-
प्तस्यानुध्यानाच्छीघ्रतयाहिंसंभावनासंज्ञातहर्षोद्गैष्टतरोमाञ्जाम् ।
विविधा योगा वियोगास्तद्गतीष्विष्टायोगयुक्तां, विशिष्टां योगिनीं
वा तद्वद्देशतः । सामर्थ्यादिवशबद्धालभः । वियोगिनीमिति 'संयु-
चा-' इत्यादिना विपूर्वायुजेः कर्मकर्तारि विभुणि ङीप् । दाडि-

मीति जातिवाचित्वान्नीष । उत्पूर्वादीढः (दैवादिकात्) कर्तारि
विष्टायामुदीत इति । स्तनेति पक्षे पचाद्यच् । आस्तेति अस्त्यते-
ईलन्ताकर्मणि ण्यत् ॥

स्मरार्धचन्द्रेषुनिभे कशीयसां
स्फुटं पलाशेऽध्वजुषां पलाशनात् ।

स वृन्तमालोकित खण्डमन्वितं

वियोगिहृत्खण्डिनि कालखण्डजम् ॥ ८४ ॥

स्मरार्धेति ॥ स नलः पलाशे पलाशपुष्पे वृन्तं प्रसवबन्ध-
नमालोकताद्वाक्षीत् । किंभूते पलाशे-स्मरस्यार्धचन्द्राकारो य
दधुर्बाणस्तन्निभे तत्तुल्ये, तद्वाजे वा । तथा-वियोगिहृत्खण्डिनि
विरहिहृदयविदारके । अत एव कशीयसां कुशतराणामध्वजुषां पथि-
कानां पलाशनात् पलं मांसं तस्याशनाद्भक्षणस्फुटं प्रकटमेव पलाशे
पलं मांसमश्नातीत्यन्वर्थसंज्ञके । पलाशाश्चन्द्रस्यारुत्या योजनीयम् ।
किमिव-कालखण्डजं कालखण्डाज्जातमन्वितं वियोगिहृदि सं-
बद्धं खण्डमंशमिवेति लुप्तोल्लेखा । दक्षिणपार्श्वस्थं कृष्णं मांसं का-
लखण्डम् । कुशादीयसुनि 'र कृतः-' इति रेः ॥

नवालतागन्धवहेन चुम्बिता

करम्बिताङ्गी मकरन्दशीकरैः ।

दशा वृषेण स्मितशोभिकुञ्जाला

दरादराभ्यां दरकम्पिनी पपे ॥ ८५ ॥

नवेति ॥ दरादराभ्यामुपलक्षितेन वृषेण नलेन लता दशा ने-
त्रेण कृत्वा पपे सादरं दृष्टो । पुष्पितलतादिदर्शनं विरहिणमसह-
मिति द्रो भयम् । रमणीयदर्शनाच्चादरः । तिर्यगादिंसंभोगवृत्ता-
न्तावलोकनं विरहिणां कोतुल्लभावहतीति वृषादरः । किंभूता
लता-नवा नूतनपल्लवा । तथा गन्धवहेन कामितुल्येन वायुना
चुम्बिता स्पृष्टा । अत एव मकरन्दसीकरैः पुष्परसकैः करम्बित-
मङ्गं यस्याः सा । तथा स्मितेन विकलनेन शोभीनि कुञ्जालानि
मुकुलानि यस्याः । तथा वायुसंगमात् दरमीपक्कम्पते एवंशीला ।
न विद्यते बालता बालत्वं यस्याः । तरुणी इत्यर्थः । सा यथा ल-
तासदृशी तन्वी कस्तूर्यादिगन्धयुक्तेन नायकेन चुम्बिता रोमाञ्ज-
युक्ताङ्गी ईषद्भास्येन शोभितकुञ्जालाकरदन्ता ईषत्सात्विकक-
म्पयुक्ता । परकीलाद्भयम्, सौन्दर्योदाहरस्ताभ्यां युक्तेन केनचिकी-
तुकिना दृश्यते । यद्वा-वहतीति वहः, बालतागन्धस्य शैशवले-
शस्य वहः, नैवंभूतः-नवालतागन्धवहस्तत्क्षणस्तेन चुम्बिता का-
चित् नवा नवोद्भा लतासदृशी तन्वी नवोद्भावत्सकम्पा ।
नकारस्य निषेधार्थस्य समासवाङ्मूलोपाभावः । संयोगोपध्वलेऽपि
'अङ्गाग्रकण्ठेभ्यस्विच्यते' इति ङीप् ॥

विचिन्वतीः पान्यपतङ्गहिसनै-

रपुण्यकर्माप्यलिकज्जलच्छलात् ।

१ 'अत्रानुप्रासरूपकोल्लेखालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रोल्लेखा रूपकं चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र
प्रस्तुतलताविशेषणसाम्यादप्रस्तुतनायिकाप्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः । 'वि-
शेषणस्य तौल्येन यत्र प्रस्तुतवर्णनम् । 'अप्रस्तुतस्य गम्यत्वे सा समासो-
क्तिरिष्यते' इति जीवातुः ।

व्यलोक्यचम्पककोरकावलीः

स शम्बरारैर्वलिदीपिका इव ॥ ८६ ॥

विचिन्वतीरिति ॥ स नलः चम्पककोरकावलीश्चम्पककुञ्जलपङ्कीर्ण्यलोक्यदृश्यं । का इव—शम्बरारैः कामस्य बलिदीपिका बल्यथैदीपिका इव । किंभूताश्चम्पककोरकावलीः—पान्था एव पतङ्गाः शलभास्तेषां हिंसनैर्मारुतैः अलिकजलच्छलात् अल्यो अमरा एव कज्जलं तस्य छलाद्राजादपुण्यकर्माणि पापकर्माणि विचिन्वतीरजयन्तीः । कामोदीपिकानि चम्पकानि दृष्ट्वा विरहिणो त्रियन्ते । 'पन्थो ण निलम्' इति णे पान्थः । चम्पकोपरि अमरो न तिष्ठतीति केचित् । तत्र तिष्ठति, परंतु त्रियते इति प्रामाणिकाः ॥

अमन्यतासौ कुसुमेषु गर्भगं

परागमन्यंकरणं वियोगिनाम् ।

स्मरेण मुक्तेषु पुरा पुरारये

तदङ्गभस्मेव शरेषु संगतम् ॥ ८७ ॥

अमन्यतेति ॥ असौ नलः कुसुमेषु गर्भगमान्तरप्रदेशगतं परागं पुरा पूर्वं स्मरेण पुरारये शिवाय मुक्तेषु पुष्परूपेषु शरेषु संगतं लग्नं तस्य शिवस्याङ्गलग्नं भस्म इवामन्यतातर्कयत् । किंभूतम्—वियोगिनामन्यंकरणं नेत्रोपघातकम् । भस्मानन्धत्वं भवति । अन्धंकरणमिति 'आङ्गसुभगस्थूल' इति ल्युत् । अरुद्धिच' इति सुब्रै ॥

पिकाद्वने नृण्वति भृङ्गहुंकृतै-

र्दशामुदञ्चत्करणे वियोगिनाम् ।

अनास्थया सूनकरप्रसारिणीं

ददशं दनस्थलपङ्क्तिर्न नलः ॥ ८८ ॥

पिकादिति ॥ दूनः संतप्तो नलः स्थलपङ्क्तिर्न ददशं । कस्मिन्सति—वने पिकाकोकिलाद्वियोगिनां दशामवस्थां भृङ्गाणां अमराणां हुंकृतैर्दुर्कारैः कृत्वा शृण्वति सति । किंभूते वने—उदञ्चन्तो विकासं प्राप्तुवन्तः करुणसंज्ञका वृक्षा यस्मिन् । किंभूताम्—अनास्थया नलगताऽधीरतयाऽभिनयवशात् सुनानि पुष्पाणि कमलानि तल्लक्षणकरान्दस्ताम्रसारयतीत्येवंशीला ताम्, अनास्थयानादरेणापश्यदिति वा । अन्यस्मिन्दयावति कस्यचित् कष्टां दशां शृण्वति सति अनिच्छया किमनेनेति करं प्रसार्य कश्चन वारयति । यद्वा—अनास्थया संसाराभिलषताभिनयवशात्करं प्रसारयतीति । वने पिकाः कूजन्ति भृङ्गा हुंकारं कुर्वन्ति करुणपुष्पाणि विकसन्ति कमलानि चोन्मीलन्ति । एतच्च दृष्ट्वा विरहिणो व्यथन्ते इति भावः । किमिदं वनं शृणोति दुःखवातोमितिवा पुष्पविकासव्याजेन करं प्रसारयन्तीति वार्थः । आस्था इत्यत्र 'आतश्चोपसर्गे' इत्यङ् । दून इति दीर्घाहुलः स्वादि—(वेनौदि)—त्वान्निष्ठानैः । करुणो वृक्षः, पक्षे करुणा दया ॥

१ 'अत्र रूपकापह्नुतिरूपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासोपेक्षाळंकारो' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'स्वादिभ्यश्च' इति निष्ठानत्वम् इति महिनाथस्य तु प्रमाद एव । दूजे त्वादित्वाभावात् । ४ 'अत्र समासोक्तिरूपकप्रतीयमानोपेक्षाळंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

रसालसालः समदृश्यतामुना

स्फुरद्विरेफारवरोषधुंकृतिः ।

समीरलोलेर्मुकुलैर्वियोगिने

जनाय दित्सन्निव तर्जनाभियम् ॥ ८९ ॥

रसालेति ॥ अमुना नलेन रसाल आन्नलक्षणः सालो वृक्षः समदृश्यत दृष्टः । किंभूतः—स्फुरन्तो अमन्तो द्विरेफा अमरास्तेषामारव एव रोषधुंकृतिः कोधधुंकारो यस्य । किंकुर्वन्निव—समीरेण वायुना लोलेर्मुकुलैः कृत्वा वियोगिने विरहिणे जनाय तर्जनाया भर्त्सनाया भीर्भयं तां दित्सन्निव दातुमिच्छन्निव । अन्योऽपि हुंकृत्य बलेनाङ्गुल्यादिना तर्जयति । रसालशब्दस्तपुष्ये वर्तते । दित्सन्निव ददातेः सनि द्विर्वचनम् 'सनि मीमा—' इतीत्य 'अत्र लोपोऽभ्यासस्य' इत्यभ्यासलोपः 'सः स्याधधातुके' इति तः । 'भयमीत—' इत्यादि वक्तव्यात्तर्जनाभियमिति समार्लः ॥

दिनेदिने त्वं तनुरेधि रेऽधिकं

पुनःपुनर्मूर्च्छं च तापमृच्छं च ।

इतीव पान्थाऽशपतः पिकान्द्रिजा-

न्सखेदमैषिष्ट स लोहितेक्षणान् ॥ ९० ॥

दिनेदिन इति ॥ स नलः पिकान् द्विजान्पक्षिणः ब्राह्मणांश्च सखेदं सोद्वेगमैषिष्ट ददशं । किंभूतानिव—इति पूर्वोक्तप्रकरणे पान्थाज्जनाज्जशपत इव पान्थेभ्यः शार्पं ददत इव । यतो लोहितेक्षणात्मत्त्वाद्द्रक्तेष्वनान् । इतीति किम्—रे पान्थ, त्वं दिनेदिने अधिकं भृशं तनुः कृश एधि भव, पुनस्त्वं मूर्च्छं मूर्च्छां प्राप्सुहि । तथा त्वं तापं सर्वोक्ततापमृच्छं लभस्व च । पिकः स्वभावाद्द्रक्लोचनः । पिकशब्दं श्रुत्वा पान्थानां मूर्च्छां तापश्च भवति । कुन्दा ब्राह्मणा अपि रक्तनेत्राः सन्तः शार्पं ददते । रे इत्यनादरेऽव्ययम् । एधि । अस्तेल्लेति हेः 'हुञ्जल्यो हेः—' इति धौ 'ध्वसोरेद्धौ—' इत्येत्वे 'भसोः—' इत्यलोपश्च । ऋच्छ इत्येतौ 'पात्रा—' इत्यादिना ऋच्छादेशे 'अतो हेः' इति हेङुङ् । ऋच्छेर्वा । पान्थाशिल्यं पन्थानं गच्छन्तीत्यर्थे 'पन्थो ण निलम्' इति णः, पन्थादेशश्च । शीप्यमानत्वाभावात्पान्थानिति द्वितीया । उपालम्भाभावाच्च 'शपतः' इति तदुभावः ॥

अलिप्तजा कुञ्जलमुच्चशेरं

निपीय चास्पेयमधीरया धिया ।

स धूमकेतुं विपदे वियोगिना-

मुदीतमातङ्कितवानशङ्कत ॥ ९१ ॥

अलीति ॥ स नलः चास्पेयं कुञ्जलमधीरया धिया बुञ्चा निपीय सादरमालोक्य आतङ्कितवान् चकितः सन् वियोगिनां विपदे विनाशायोदीतमुदयं प्राप्तं तमेव धूमकेतुमुत्पातविशेषमशङ्कत तर्कितवान् । धूमकेतुविनाशसूचकः । किंभूतं कुञ्जलम्—अलिप्तजा अमरपङ्क्त्योश्चोक्षरमुच्चाग्रम् । 'चास्पेयश्चम्पको हेमपुष्पकः' इत्यमरः । ततो विकारप्रत्ययस्य 'पुष्प—' इति लुङ् ।

१ 'अत्रानुप्रासोपेक्षाळंकारो' इति साहित्यविद्याधरी । 'द्विरेफेयादिरूपकोत्थापितेयं तर्जनाभयजननोपेक्षेति संकरः' इति जीवातुः ।

कुञ्जालमिति 'कलस्तुपत्र' इत्यतः कलप्रत्ययमनुवर्त्य 'कुटिकशि-
कौतिभ्यः प्रत्ययस्य मुह' इति कले तस्य मुडागमे 'कुट कौटिल्ये'
इत्यस्य धातोः 'कुदमलः' टमध्योऽयम् । 'कुड बात्ये' इत्यस्य
'कुञ्जालः' डमध्योऽपि । तथाच मेदिनीकोषः—'कुञ्जालो मुकुले
पुंसि न द्वयोर्नरकान्तरे' इति ॥

गलत्परागं भ्रमिभङ्गिभिः पत-
त्प्रसक्तभृङ्गावलि नागकेसरम् ।

स मारनाराचनिघर्षणस्खल-

ज्ज्वलत्कर्णं शाणमिव व्यलोकयत् ॥ ९२ ॥

गलदिति ॥ स नलो नागकेशरं नागकेसरकुसुमं शाणमिव
निकषमिव कषणपाषाणमिव व्यलोकयत् । कीदृशम्—गलत्परागं
अद्रश्यत्परागम् । तथा भ्रमिभङ्गिभिर्मरणरचनाविशेषैः पतन्ती वृ-
क्षादागच्छन्ती प्रसक्ता लम्बा भृङ्गावलिभ्रमरपङ्क्तिर्यस्मिन् । किंभूतं
शाणम्—मारस्य कामस्य नाराचा बाणशल्यानि तेषां निघर्षणात्स्ख-
लन्तो अद्रश्यन्तो ज्वलन्तो वैदीप्यमानाः कणाः स्फुलिङ्गा यस्मात् ।
परागो ज्वलत्पतलकस्थाने । भृङ्गावलिनाराचस्थाने । शाणस्यापि
भ्रमणं भवति । लोहसंघर्षज्वलन्तः कणाश्च तस्मादुच्छलन्ति ।
'शाणस्तु निकषः कषः' इत्यमरः ॥

तदङ्गमुद्दिश्य मुगन्धि पातुकाः

शिलीमुखालीः कुसुमाद्गुणस्पृशः ।

स्वचापदुर्निर्गतमार्गणभ्रमा-

त्स्मरः स्वनन्तीरवलोक्य लज्जितः ॥ ९३ ॥

तदिति ॥ स्मरः कामः शिलीमुखालीभ्रमरपङ्क्तिरवलोक्य
स्वचापात्स्वघनुषः दुर्निर्गता दुःखेन निर्गता मार्गणा बाणास्तेषां
अमाद्भन्तेः लज्जितो लज्जां प्राप इव (लुप्तोऽपेक्षा) । किंभूताः
शिलीमुखालीः—कुसुमादपि मुगन्धि तदङ्गं नलाङ्गमुद्दिश्य
पातुकाः पतनशीला आगच्छन्तीः । यद्वा कुसुमात्सकाशत्पातुकाः ।
यद्वा—कुसुमगुणबद्धाकुसुमलक्षणाद्गुणः पातुकाः । यतो गुण-
स्पृशो गुणामिलाषिणीः, मौर्वीस्पृशश्च । स्वनन्तीः शब्दायमानाः ।
शिलीमुखपदं आन्तेः कारणम् । 'अलिबाणौ शिलीमुखौ' इत्यमरः ।
दुर्निर्गतो हि बाणो ध्वनति लक्ष्यं च न स्पृशति तेन धातुष्को
लज्जते । मुगन्धीति सुपर्वस्य 'गुणस्त्वेव' इतीत्वम् । पातुकाः
तच्छीले 'लषपत-' इत्युक्तम् ॥

मरुल्लुप्तपल्लवकण्टकैः क्षतं

समुच्छलच्चन्दनसारसौरभम् ।

स वारनारीकुचसंचितोपमं

ददर्श मालूरफलं पचेलिमम् ॥ ९४ ॥

मरुदिति ॥ स नलः पचेलिमं पक्वं मालूरफलं विवचफलं द-
दर्श । किंभूतम्—मरुता ललन्तो विलसन्तो ये पल्लवाः शाखा-
आणि तेषां कण्टकैः क्षतम् । मरुतः देवः, तद्वल्लविलसां कुर्वन्त्यः

१ 'अत्रोपेक्षाश्लंकारः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरी ॥ २ अत्रोपे-
क्षा जातिश्लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र स्वनच्छिली-
मुखेपदं दुर्निर्गतमार्गणभ्रमात् आन्तरिलंकारः स च शिलीमुखेति शेषानुप्रा-
णित्वा चेयं स्मरस्य लज्जितलोपेक्षा इत्यनयोः संकरः' इति जीवातुः ।

पल्लवो विटस्तस्य कण्टकाः कण्टकवचीक्ष्णा नखास्तैः क्षतम् ।
अथ च—तस्य पल्लव इव पल्लवः पाणिः, तस्य कण्टकैर्नखैरिति
छायायैः । तथा समुच्छलदुद्रुच्छच्चन्दनवत्सारं श्रेष्ठं सौगन्ध्यं य-
स्मात् । चन्दनस्य सारं सौगन्ध्यं यस्मादिति च । सारशब्देन घन-
सारः कर्हरो लक्षणया, श्रीलण्डयुक्तः सार इति वा । अत एव
वारनारी गणिका तस्याः कुचौ ताभ्यां संचिता तुल्या, अजिता
वा उपमा सादृश्यं यस्य । गणिकास्तनतुल्यशोभं वा । कु-
लच्छीकुचे नखक्षतादिप्राकळ्योक्तैरनौचित्यमिति 'वार' इति पदम् ।
'विल्वे शाण्डिल्यशैलूषौ मालूरश्रीफली' इत्यमरः । ललतिरभय-
पदी । 'इगन्ताच्च लघुपूर्वात्' इति भावेऽण् । कर्मकर्तरि केलिभर
उपसंख्यानान्त्यचेलिमम् ॥

युवद्वयीचित्तनिमज्जनोचित-

प्रसूनशून्येतरगर्भगह्वरम् ।

स्मरेषुधीकृत्य धिया भयान्धया

स पाटलायाः स्तवकं प्रकम्पितः ॥ ९५ ॥

युवेति ॥ स नलो भयान्धया भयभ्रान्तया धिया बुद्ध्या पा-
टलायाः स्तवकं गुच्छं स्मरेषुधीकृत्य कामतूणीकृत्य प्रकम्पितश्च-
कितः । किंभूतं गुच्छम्—युवद्वयी स्त्रीपुंसद्वयी तस्याश्चित्ते वेद्येऽन्तः-
करणे तयोर्मध्ये निमज्जनं बुद्धं तस्मिन्बुचितानि योग्यानि प्रसूनानि
पुष्पाणि तैः शून्येतरं पूर्णं गर्भगह्वरं मध्यविलं यस्य । एतत्पाटला-
गुच्छं न भवति, किंतु, कामस्य शब्दमिति बुद्ध्या कम्पित
इत्यर्थः ॥

मुनिद्रुमः कोरकितः शितिद्युति-

र्वनेऽमुनामन्यत सिंहिकामुतः ।

तमिस्रपक्ष्मवृट्किट्टभक्षितं

कलाकलापं किल वैधवं वमन् ॥ ९६ ॥

मुनीति ॥ अमुना नलेन र्वने कोरकितः शितिः कृष्णा द्युति-
र्यस्य स मुनिद्रुमोऽगस्त्यवृक्षः सिंहिकामुतो राहुरिवामन्यत ज्ञात
इति लुप्तोपेक्षा । किल इत्यर्थः वा । किंभूतो राहुः—तमिषपक्षेऽभ्य-
कारपक्षे वा द्युतिश्चन्द्रस्य कलाविच्छेदः सैव कूटं व्याजस्तेन भ-
क्षितं गिलितं वैधवं विभुश्चन्द्रः, तत्संबन्धिनं कलाकलापं कला-
समूहं वमन्बुद्धिरन् । मुनिपदं शान्तिसंभावनाद्वनितवृत्तिसंभाव-
नार्थम् । इयामवर्णत्वाद्गुह्यम् । इयामवृत्तस्य कलिकानां शु-
भ्रत्वादाकारास्याचक्ष चन्द्रकलावम् । चन्द्रादयमेनेन व्यज्यते ।
कोरकाः संजाता अस्य । तारकादिव्यादितच् । अथ च सिंहिकापुत्रः
सिंहः शितिद्युतिर्धवलवर्णः भक्षितं श्रापदाहुरिन् वनेऽमन्यत
अयं सिंह इति । तद्दर्शनाद्यथा भयं भवति तथा विरहिणोऽस्या-
गस्त्यदर्शनाज्जातमिति भावः । 'शितौ धवलमेचकौ' इत्यमरः ॥

१ 'कर्मकर्तरि चायं कैश्चिद्विध्यते, भाष्यकारेण तु कर्मणि प्रदर्शितः'
इति कैयटः । २ 'अत्रोपमाश्लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्रानुप्रासे रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पाटलस्त-
वके मदनतूणीरभ्रमाश्रान्तिमदलंकारः । 'कविसंमतसादृश्यादिष्वे विहिता-
स्मनि । आरोग्यमाणाणुभवो यव स आन्तिमान्मतः ॥' इति लक्षणात् ।
इति जीवातुः । ४ 'अत्रोपेक्षारूपप्रकाङ्क्षितश्लंकारसंकरः' इति साहि-
त्यविद्याधरी ।

पुरां हठाक्षितपुषारपाण्डुर-

च्छदा वृतेर्वीरुधि बद्धविभ्रमाः ।

मिलिन्मिलं ससृजुर्विलोकिता

नभस्वतस्तं कुमुमेपुकलयः ॥ ९७ ॥

पुरेति ॥ कुमुमेऽपु पुष्पेऽपु नभस्वतो वायोः केलयः क्रीडा विलोकिताः सत्यः तं नलं मिलिन्मिलं कृतनेत्रसंकोचं ससृजुश्चक्रुः । किंभूताः—पुरा आदौ हठेन बलात्कारेण आक्षिप्ताश्रालितास्तुषारेण हिमेन पाण्डुरादच्छदाः पञ्चाणि यामिस्ताः । तथा—वृतेः आवरणस्य संवन्धिन्यां वीरुधि लतायां बद्धविभ्रमाः कृतविशिष्टभ्रमाः कृतपक्षिभ्रमणा वा । छदक्षणावधारणमाक्षिप्तं येनेति वायु-विशेषणं वा । तिर्यगादिसंभोगावलोकेनसुखातिशयाकृतनेत्रसंकोचमित्यर्थः । विरहित्वादसह्यत्वाद् परसंभोगदुर्शनस्यानुचितत्वाद्वा मिलन्ती निर्मला नेत्रव्यापारो यस्य । वीरुधि क्षीलिङ्गत्वाद्योपिति नभस्वतः पुंलिङ्गत्वाद्वायव्यस्य कुमुमेपुकलयः कामक्रीडाः 'नेक्षेताके न नम्रां स्त्रीं न च संसक्तमैथुनाम्' इति याज्ञवल्क्यनिषेधात् ॥

गता यदुत्सङ्गतले विशालतां

द्रुमाः शिरोभिः फलगौरवेण ताम् ।

कथं न धात्रीमतिमात्रनामितैः

स वन्दमानानभिनन्दति स्म ताम् ॥ ९८ ॥

गता इति ॥ स नलः फलगौरवेण फलबाहुल्येन पुण्यजन्य-फलाधिक्येन च अतिमात्रमतिशयेन नामितैर्नञ्जितैः शिरोभिरम-भारैर्मस्तैश्च तां धात्रीं पृथ्वीम्, उपमातरं च वन्दमानान्स्फुरातो, नमस्कारं कुर्वतश्च तान्द्रुमान्, सुतांश्च कथं नाभिनन्दति स प्रीत्या कथं नास्तौषीत् । कोस्तान्—ये द्रुमा यस्या धात्र्या उत्सङ्गतल उपरिप्रदेशे अथवाङ्गस्थले विशालतां वृद्धिः गताः प्राप्ताः । ते हि युक्तकारिणः स्तोत्रमुचिता आसन् । फलभरनन्ना हि वृक्षाः स्तो-तव्या एव । विरहित्वादनभिनन्दनम् । कथमभिनन्दति स्म, किंतु न इति काकुर्वा । वियोगतप्ताय तस्मै स्मरपेक्षरहेतवः पुष्पवृक्षा इव फलवृक्षा अपि न रुचिरे इति भावः । यतः—'दुःखिते मनसि सर्वमसह्यम्' इति भारविः । 'धात्री स्यादुपपत्तायापि क्षितिरण्यामलक्यपि' इत्यमरः । दधति वाम्, धयन्ति यामिति धात्री 'धः कर्मणि घृन्' इति घृन् ङीप् । नामितैरिति 'ज्वलद्बल' इति पाक्षिकं मित्रम् ॥

नृपाय तस्मै हिमिंतं वनानिलैः

सुधीकृतं पुष्परसैरहर्षहः ।

विनिमित्तं केतकरेणुभिः सितं

वियोगिनेऽदत्तं न कौमुदीमुदः ॥ ९९ ॥

नृपेति ॥ अहर्महः अहो दिवसस्य महस्तेजः तस्मै वियोगि-

ने नृपाय कौमुदीमुदश्चन्द्रिकाजनितास्ततोपाश्चादत्त । किंभूतमह-र्महः—वनानिलैरुद्यानवायुभिर्हिमिंतं हिमीकृतम् । पुष्परसैर्मेक-रसैः सुधीकृतममृतीकृतम् । केतकरेणुभिः केतकीकुसुमपरागैः सितं श्वेतं विनिमित्तं कृतम् । चन्द्रिकातुल्यमपि दिवसे तेजो विरहित्वा-त्तस्य चन्द्रिका दुःखदायिनी इति दुःखदं जातमित्यर्थः । अहर्महः कौमुदीति व्यस्वरूपकम्, तस्मै मुदो नादत्त इति वा । शैत्यादिगु-णयोगादहर्मह इति कारणान्नस्मै मुदोऽदत्त, न कौमुदीति वा । शैत्यादिगुणयोगेन दिवसतेजः सुखान्तरं तस्मै ददौ, कौमुदीमुदो न ददाविति वा । दिवसतेजः कौमुदीजन्यहर्षाद्वा दत्तं किम् । अपि तु ददोवेवेति वा । अहर्मह इति 'रोऽसुपि' इति रेफे ॥

अयोगभाजोऽपि नृपस्य पश्यता

तदेव साक्षादभृतांशुमाननम् ।

पिकेन रोषारुणचक्षुषा मुहुः

कुहूरुताहृत्य चन्द्रवैरिणी ॥ १०० ॥

अयोगेति ॥ अयोगभाजोऽपि विरहिणोऽपि नृपस्य नलस्य तत्प्र-सिद्धमाननं मुखं साक्षादवाधितत्वेन अमृतांशुं चन्द्रमेव पश्यता पिकेन कोकिलेन चन्द्रवैरिण्यमावस्या मुहुराहृत्यताकारिता । किंभूतेन पिकेन—अनेन मुखेन विरहित्वाग्लालेन अभितव्यं, तदनुनापि न ग्लायतीति रोषेण कोधेन अरुणे रक्ते चक्षुषी यस्य । तथा—कुहूः कुहूः इति रुक् शब्दो यस्य । कुहूः इति रौतीति वा । कुहूः इति रुक् शब्दस्यामावासा आकारिता । उत इति निश्चये, किंवैद्यं वा । चन्द्रवैरिणी कुहूरिति वा योजना । विरहिपि चन्द्राधिक्यं मुखस्य । तदेव पाण्डुतादिगुणोपेतमेवेति वा । 'कुहूः स्यात्कोकिलापन-ष्टेनुकलयोरपि' इति विश्वः । पिकस्य नेत्रे स्वभावेनैव रक्ते, शब्दश्च कुहूरिति । तत्रैतत्सर्वमुपेक्षितम् ॥

अशोकमर्थान्वितनामताशया

गताञ्शरण्यं गृहशोचिनोऽध्वगान् ।

अमन्यतावन्तमिवैष पल्लवैः

प्रतीष्टकामज्वलदस्त्रजालकम् ॥ १०१ ॥

अशोकेति ॥ एष नलोऽशोकं वृक्षमेवंभूतमिवामन्यत । अ-र्थेन 'यस्सेवया शोको न भवति' इत्येवंरूपेणान्वितमन्वर्थं नाम यस्य तस्य भावोऽर्थान्वितनामता तस्यामाशयाभिलाषेणागतान्प्रा-प्तान्गृहशोचिनः क्षीणशोचिनोऽध्वगान्पान्थानवन्तमिवामन्यत' इ-त्यन्यथः । पुनः किंभूतम्—पल्लवैः शाखाभिः कृत्वा प्रतीष्टमङ्गी-कृतं कामस्य ज्वलन् आरक्तमञ्जजालकमञ्जसमूहो येन, अञ्ज-रूपाणि जालकानि कलिका येनेति वा । यतः—शरण्यं शरणे रक्षणे साधुम् । अन्योऽपि शरण्योऽरिशस्त्राणि स्वाङ्गे गृह्णाशरणगतामन्वक्षति । पल्लवैरवन्तमिति वा । कामस्य ज्वलद-मञ्जजालकामाशेयाञ्जकाण्डं येनेति वा । अर्थान्वितनामताशया शर-णागतान्पान्थानवन्तं मारयन्तमिति वामन्यत । अवन्तं मारणार्थ-

१ 'पुरो' इति वा पाठः । 'अयतः' इति व्याख्यातं साहित्यविद्याध-र्याम् । २ 'अत्र प्रस्तुतनभस्वदिशेषणसामर्थ्यादप्रस्तुतकाकुविहप्रतीतिः समासोत्तरिलंकारः' इति जीवावुः । ३ 'अत्रापि विशेषणसामर्थ्याद्युपप्र-तीतिः समासोत्तरिलंकारः' इति जीवावुः ।

१ 'अत्रोपमालंकारः । वनानिलादिषु सुखकारणेषु सत्सु सुखकायौच-त्पतेरुक्तिमिति त्रिविधोपेत्तरिलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'वि-योगः' इति पाठो जीवावुसंमतः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा रूपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्प्रेक्षा छिद्ररूपकसामेक्षेति संकरः' इति जीवावुः ।

मेवेति तात्पर्यम् । यतः शरणे मार्गे साधुं समर्थम् । पथिकानां कामाक्षेभ्यो भयम्, तानि तु पुष्पान्तराद्वास्यान्यत्रैव विद्यन्ते । ततश्च 'कामशस्त्राणि स्वहस्ते गृहीत्वायमेव मारयति' इति प्रकृतपथिकत्वादयमेवार्थः साधीयान् । रक्तान्यशोकपुष्पाणि दृष्ट्वा पान्था व्यथन्त इत्यर्थः । 'शरणं वधरक्षित्रोः शरणं रक्षणे गृहे' 'गृहाः पर्यायं गृहे स्मृताः' इति विश्वः । 'क्षारको जालकं क्लीबे कलिका कोरकः पुमान्' इत्यमरः । शरणे साधुरिति 'तत्र साधुः' इति यत् । अध्वगान् 'अन्तात्यन्ताध्व-' इति डः ॥

विलासवापीतटवीचिवादन-
त्पिकालिगीतेः शिखिलास्यलाघवात् ।

वनेऽपि तौर्यत्रिकमारराध तं

क भोगमामोति न भाग्यभागजनः ॥ १०२ ॥

विलासेति ॥ तौर्यत्रिकं नृत्यगीतवाद्यरूपं कर्तुं वनेऽपि तं नलमारराध सेवते स्म । कस्मात्—विलासार्थं क्रीडार्थं वापी दी-
र्घिका तस्यास्ये तीरे वीचिवादनान्तरङ्गनादात् । तथा—पिकाः को-
किला अलिनो अमरासोपां गीतेर्गानात् । पिकानामालिः पङ्क्तिर्वा ।
तथा शिखिनां मयूराणां लास्यं नृत्यं तस्य लाघवाच्चातुर्यात् । अ-
त्रार्थान्तरं न्यसन्नाह—केति, भाग्यभावाद्वैद्युको जनः पुरुषः क
कस्मिन्स्थाने भोगं सुखं सुखसाधनं वा नामोति, अपि तु सर्वत्रापि
प्राप्नोति । विरहिणस्तौर्यत्रिकं सुखाय न, तथापि मयूरादीनां
सेवान्यापारो दर्शितः । नलस्य तु न तत्स्वीकारः । भुज्यत इति
भोग इति तेषां वास्तवी निवर्तितस्त्वेष । नलस्य सा तदा ना-
स्तीति चेत् । माभूत्, तथापि भोग एव । यथा नीरागजनसमी-
पस्था युवतिर्बुवतिरेव । आ खेदे । तौर्यत्रिकं तं पुरवद्दनेऽपि रा-
राध हितितवत् । भाग्यभाक् शुभमाशुभकर्मभाक् सुखदुःखान्य-
तरसाक्षात्कारलक्षणं भोगं कुत्र नामोति, अपि तु सर्वत्रापि । यो
हि सुखी स स्थानान्तरेऽपि सुखं प्राप्नोति, यस्तु दुःखी स स्था-
नान्तरे गतोऽपि दुःख्येवेति वा । सुखिनस्तस्य वनेऽपि सुखप्रति-
पादनं प्रसङ्गतम् । 'भाग्यं शुभात्मकविधौ साध्युभाशुभकर्मणि'
इति विश्वः । अलीतीन्नतः । इकारान्तत्वे ध्यन्तत्वात्पूर्वनि-
पातः स्याद ॥

तदर्थमध्याप्य जनेन तद्वने

शुका विमुक्ताः पटवस्तमस्तुवन् ।

स्वराभूतेनोपजगृथ सारिका-

स्तथैव तपौरुषगायनीकृताः ॥ १०३ ॥

तदर्थमिति ॥ जनेन लोकेन तदर्थं नलस्तुल्यमेवाध्याप्य
पाठयित्वा तद्वने नलोद्याने विमुक्ताः पटवः स्फुटवाचः शुकास्तं
नलमस्तुवन् । तथैव तनैव प्रकारेण तद्वने मुक्ताः स्फुटवाचः सा-
रिका अपि स्वराभूतेन तं नलमुपजगृथुः । किभूताः—तस्य
पौरुषं पराक्रमः तस्य गायना गायन्यश्च कृता गायनीकृताः । ज-
नेनेति शेषः । उभयोर्विशेषणम् । सारिकानामेव वा । अनेन स्तुति-

१ 'अत्र सापह्नवोत्प्रेक्षालारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'सा-
मान्येन विशेषमसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

विरुदावलीपाठकाः सूचिताः । अध्याप्येति 'क्रीड्जीनां णौ' इत्या-
त्वम् । गायनीत्यत्र 'ण्युद् च' इति ण्युद् । ततश्चिवः ॥

इतीष्टगन्धाढ्यमटन्नसौ वनं

पिकोपगीतोऽपि भुक्तस्ततोऽपि च ।

अविन्दतामोदभरं बहिश्रं

विदर्भसुभूविरहेण नान्तरम् ॥ १०४ ॥

इतीति ॥ असौ नलः इति पूर्वोक्तप्रकरणे वनमटन्नपरिग्रम-
न्तन् बहिश्रं बालामामोदभरं सौरभतिशयमविन्दत प्राप ।
विदर्भसुभूभैमी तस्या विरहेणान्तरमामोदभरं हर्षातिशयं न लेभे
'बहिः परम्' इति कचित्पाठः । तत्र परं केवलम् । किभूतं वनम्—
दृष्टगन्धाढ्यमिष्टेनाभीष्टेन गन्धेन सौरभेणाढ्यं समृद्धम् । किभू-
तोऽसौ—पिकोपगीतोऽपि । तथा—भुक्तस्ततोऽपि । 'आमोदो
हर्षगन्धयोः' इति विश्वः ॥

करेण मीनं निजकेतनं दध-

द्रुमालवालाम्बुनिवेशशङ्कया ।

व्यताकिं सर्वतुपने वने मधुं

स मित्रमत्रानुसरन्निव स्मरः ॥ १०५ ॥

करेणेति ॥ स नलः स्मर इव व्यतर्कि । लोकेरिति शेषः ।
किभूतः स्मरः—सर्वं च ते ऋतवश्च सर्वतुवस्तैर्धने संपूर्णोऽनास्मि-
न्वने मित्रं सहार्थं मधुं वसन्तमनुसरन्सुगममाणः । निजकेतनं
चक्रवर्तिचिह्नं ध्वजरूपं मीनं लक्षणभूतेखारूपमत्यं द्रुमाणा-
मालवालेष्वम्बु तस्मिन्निवेशशङ्कया करेण दधत् धारयन् । दध-
दिति 'नाभ्यस्ता' इति तुमिषेयः । आलस्यते सन्ध्यत इत्याल-
वालम् । औणादिक आलस्यत्वः ॥

लताबलालास्यकलागुरुस्त-

प्रसूनगन्धोत्करपश्यतोहरः ।

असेवतामं मधुगन्धवारिणि

प्रणीतलीलाप्लवनो वनानिलः ॥ १०६ ॥

लतेति ॥ वनानिलोऽमुं नलमसेवत । किभूतः—लतारूपा
अबलास्तासां लास्यकला नृत्यविद्या तस्या गुरुध्यापकः । तथा—
तरुणां प्रसूनानि पुष्पाणि तेषां गन्धोत्करस्य गन्धसमूहस्य
पश्यतोहरशौरः । तथा—मधु पुष्परसस्तुलक्षणे गन्धवारिणि
गन्धोदके प्रणीतं कृतं लीलाप्लवनं जलक्रीडा येन । मधुगन्धाढ्यं
नलसर इति केचित् । क्रमेण विशेषणत्रयेण मन्दस्वसुगन्धप्रवर्धनीत-
लत्वानि सूच्यन्ते । एवंविधो वायुः कार्यसिद्धेः सूचकः । अन्योऽ-
प्येवंविधः पीठमदौविभिः परिचारको नायकं सेवते । पश्यतोहर
इति 'पक्षी चानादरे' इति षष्ठ्या 'वाग्निद्वयपश्यन्नयो युक्तिदण्ड-
हरेण' इत्यलङ्कारः ॥

१—'खुट्' इति खुट् इति पाठान्तरमसंगतमेव । २ 'अत्र जाति-
रलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोक्तमितिविशेषोक्तिरलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'असौ मीनः पानीये प्रवेक्ष्यतीति
शङ्कया' इति सुखाचमोदी । ५ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षालारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । ६ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अथ स्वमादाय भयेन मन्थना-

चिरत्नरत्नाधिकमुचितं चिरात् ।

निलीय तस्मिन्निव सन्नपांनिधि-

र्वने तडाको ददृशेऽवनीभुजा ॥ १०७ ॥

अयेति ॥ अथानन्तरमवनीभुजा राज्ञा नलेन स तडागोऽपां-
निधिरिव समुद्र इव दृश्ये । लसोत्प्रेक्षा । किंभूतः—चिराद्बहु-
कालेनोचितं वृद्धिं प्रापितम्, तथा—चिरत्नैश्चिरंतेन रत्नैरेरावता-
दिभिरधिकम् । पूर्वं तान्यसहायान्येवासन्, इदानीं तु तान्येव
बहूनि जातानि तेभ्योऽधिकं वा । स्वं धनं मन्थनाद्वेनोदाय
गृहीत्वा तस्मिन्वने निलीय तडागरूपेणैव तिरोहितीभूय निव-
सन् । समुद्रोपमयोदकबाहुल्यं व्यज्यते । तस्मिन्वने सन् विद्य-
मान इति पक्षे साक्षादुत्प्रेक्षा । अन्योऽपि धनी राजादिपीडनाद्भ-
येन सर्वस्वं गृहीत्वा निरुपद्रवे देशान्तरे गतो वसति । 'रत्नं
स्वजातिश्रेष्ठेऽपि' इत्यमरः । तडाक इति 'तड आघाते' इत्यस्मात्
'पिनाकादयश्च' इत्युणादिसूत्रेणाकप्रत्यये सिद्धम् । मन्थनादि-
'भीना' इत्युपादानत्वम् । चिरत्न इति 'चिरपरुपरारिभ्य-
स्तो वक्तव्यः' इति लृः ॥

समुद्रधर्मानाह—अग्रे 'पयोधिलक्ष्मीमुखि' इति तडागविशे-
षणात्तदेव पयोधिलक्ष्मीमुदस्वमाहाटभिः—

पयोनिलीनाभ्रमुकामुकावली-

रदाननन्तोरगपुच्छमुच्छवीन् ।

जलार्धरुद्रस्य तदान्तभूमिदो

मृणालजालस्य मिषाद्भार यः ॥ १०८ ॥

पय इति ॥ स कः—यस्तडागो मृणालजालस्य विससमूहस्य
मिषाब्जाजाल्यसि निलीना भ्रमा अभ्रमुकामुका ऐरावतास्तेषामा-
वली समूहस्तस्या रदान्दान्त्वभार । किंभूतान्द्रान्—अनन्तो-
रगः अनन्तसंज्ञक उरगः शेषस्तस्य पुच्छं तद्गुत्सुच्छवीन्शोभन-
दीप्तीन् । 'सच्छवीन्' इति पाठे सदृशदीप्तिञ्चेतान् । किंभूतस्य
मृणालजालस्य—जलेनार्धरुद्रस्यार्धावृतस्वरूपस्य । तथा—तदा-
न्ते तदसमीपे या भूस्तां भिनत्तीति तदान्तभूमितस्य । आकण्ठ-
ममत्वादेरावता न दृश्यन्ते किं तु दन्ता दृश्यन्ते । पूर्वं त्वेक
ऐरावत आसीत्, अमुना तु बहव इत्यर्थः । आवलीशब्देन
रत्नाधिकत्वं सूचितम् । एवमुत्तरत्रापि रत्नाधिक्यं दृष्टव्यम् ।
तदान्तभूमेरुत्वं दन्तानामपि विशेषणम् । कमेः 'न लोका-'
इति निषेधाभावात् 'अभ्रमुकामुक' इति षष्ठीसमासः । सच्छवी-
नित्यत्र 'समानस्य' इति योगविभागात्समानस्य संः ॥

तदान्तविश्रान्ततुरंगमच्छटा-

स्फुटानुविम्बोदयचुम्बनेन यः ।

१ 'अत्रात्राप्तासतिशयोक्तिः समानोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । २ 'अत्रापहुतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'मिषाब्जा-
जाल' इत्यपह्नवालंकारः । 'तत्रैक ऐरावतः, अत्र त्वसंख्या इति व्यतिरेकः'
इति जीवातुः ।

बभौ चलद्वीचिकशान्तशान्तनैः

सहस्रमुच्चैःश्रवसामिवाश्रयम् ॥ १०९ ॥

तेतेति ॥ यस्तडागः तदान्ते कूलप्रान्ते विश्रान्ताः स्थिता
नलतुरंगमच्छटा अश्वसमूहास्तेषां स्फुटं प्रकटमुदितोऽनुविम्बः
प्रतिविम्बस्तस्य चुम्बनेन संबन्धेन तत्प्रतिविम्बमिषेणेत्यर्थः ।
उच्चैःश्रवसां सहस्रसामश्रयन्निव प्रामुख्येन बभौ । किंभूतं सह-
स्रम्—वीचय एव कशा अश्वताडव्यस्तासामन्ताः प्रान्तास्तेर्यानि
शातनानि ताडनानि तैश्चलच्चल्लम् । प्रतिविम्बितं वस्तु तरङ्ग-
वशाच्चल्लमिव प्रतिभाति । तत्र ताडितत्वेन चलत्त्वमुद्भे-
द्भागर्भम् । नलाशानामुच्चैःश्रवःसाम्यं द्योत्यते । 'अश्वदेस्ता-
डनी कशा' इत्यमरः ॥

सिताम्बुजानां निवहस्य यच्छला-

द्रभावलिश्यामलितोदरश्रियाम् ।

तमःसमच्छायकलङ्कसंकुलं

कुलं मुधांशोर्वहलं वहन्बहु ॥ ११० ॥

सितेति ॥ यस्तडागः सिताम्बुजानां श्वेतोरपलानां निवहस्य
समूहस्य ललान्मिपात्सुधांशोश्चन्द्रस्य बहलं सान्द्रं विस्तृतं वा
कुलं वृन्दं वहन्सन् बहु अतिशयेन बभौ शुशुभे । किंभूतानाम्—
अलिभिर्भ्रमैः श्यामलित्वा श्यामलीकृता उदरश्रीमंश्चशोभा
येषाम् । किंभूतं कुलम्—तमःसमच्छायोऽन्वकारसदृशशोभो यः
कलङ्कस्तेन संकुलं व्यासम् । श्रियामिति भाषितपुष्कत्वात्पुर्वं ॥

रथाङ्गभाजा कमलानुषङ्गिणा

शिलीमुखस्तोमसखेन शार्ङ्गिणा ।

सरोजिनीस्तम्बकदम्बकैतवा-

मृणालशेषाहिभुवान्वयायि यः ॥ १११ ॥

रथेति ॥ यस्तडागः सरोजिनी कमलिनी तस्याः सत्म्बकदम्बो
गुल्मसमूहस्तस्य कैतवान्मिपात्कमलिनीगुल्मसमूहेनैव शार्ङ्गिणा
श्रीकृष्णेनान्वयायि अनुसृतः । कृष्णो हि समुद्रे शेते । कदम्बप-
दप्रयोगसामर्थ्यात् शार्ङ्गिणेति जातावेकवचनम् । किंभूतेन—
रथाङ्गं चक्रं, चक्रवाकश्च तन्नाजा । तथा—कमला लक्ष्मीः, कमल-
मुत्पलं तथा, तेन च सहानुषङ्गः संबन्धोऽस्यास्तीति तेन । तथा—
शिलीमुखस्तोमो भ्रमरसमूहस्तस्यखेन तत्सदृशेन तद्वच्छायमेन
तत्सहितेन च, बाणसमूहसहितेन वा । तथा—मृणालमिव
शेषाहिः स एव भूः शयनस्थानं यस्य मृणालान्येव शेषाहिः
भूरूपतिस्थानं यस्य । 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः ॥ कमला-
नुषङ्गिणेत्यत्र हेतिः ॥

१ 'अत्रापहुतिरूपकोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । प्रामु-
ख्येन बभौवित्युत्प्रेक्षा । व्यतिरेकश्च पूर्ववत् । 'एतेन नलाशानामुच्चैः-
श्रवःसाम्यं गम्यते इल्लंकारेण वस्तुचन्द्रः' इति जीवातुः । २ 'अत्र
छलशब्देन पुण्डरीकेषु विषयापह्नवेन चन्द्रत्वाभेदादपह्नवभेदः व्यतिरेकश्च
पूर्ववत्' इति जीवातुः । 'अत्रात्राप्तासोऽपहुतिश्चालंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रापि कैतवशब्देन स्तम्बत्वमपहुत्य शार्ङ्गि-
त्वापोपादपह्नवभेदः' इति जीवातुः । अत्र कृष्णोपमापहुतयोऽलंकाराः इति
साहित्यविद्याधरी ।

तरङ्गिणीरङ्गुषुः स्ववल्गुभा-
स्तरङ्गरेखा विभरांभूय यः ।

दरोद्गतैः कोकनदौघकोरकै-

धृतप्रवालाङ्कुरसंचयश्च यः ॥ ११२ ॥

तरङ्गिणीरिति ॥ यस्तडागः तरङ्गरेखास्तरङ्गमाला एव तरङ्गि-
णीर्नदीविभरांभूय । व्यस्तरूपकम् । किंभूताः—अङ्कुषुषो
मध्यसेविनीरुल्लङ्घनेविनीश्च । तथा—स्ववल्गुभाः स्वप्रियाः, प्राणे-
श्वरीश्च । यतश्च तडागः दरोद्गतेरीषदुद्भूतैः कोकनदौघा रकोपयल-
समुद्वास्तेषां कोरकैर्मुकुलैः कृत्वा धृतः प्रवालाङ्कुरसंचयो विदुमा-
ङ्कुरसमूहो येन (तादृग्वस्ति) । समुद्रे नद्यः प्रविशन्ति, विदुमा-
ङ्कुराश्च, बहवः सन्ति, तथाप्रापीति समुद्रसाम्यम् ॥

महीयसः पङ्कजमण्डलस्य य-

च्छलेन गौरस्य च मेचकस्य च ।

नलेन मेने सलिले निलीनयो-

स्तिवर्षं विमुञ्चन्विधुकालकूटयोः ॥ ११३ ॥

महीयस इति ॥ यस्तडागो नलेन महीयसो महत्तरस्य
गौरस्य श्वेतस्य तथा मेचकस्य नीलस्य पङ्कजमण्डलस्य कमलसमू-
हस्य छलेन व्याजेत सलिले निलीनयोर्निमग्नयोर्विधुकालकूटयोश्च-
न्द्रविषयोस्तिवर्षं दीर्घं विमुञ्चन्विधुकाश्च मेने शङ्कितः । समुद्रे
यथा चन्द्रो, विषं च तिष्ठति तथाप्रापीति । विधुमृतमिति
केचित् ॥

चलीकृता यत्र तरङ्गरिङ्गणै-

रवालशैवाललतापरम्पराः ।

ध्रुवं दधुर्वाडवहव्यावाडव-

स्थितिप्ररोहत्तमभूमभूमताम् ॥ ११४ ॥

चलीकृता इति ॥ यत्र यस्मिन्तडागे तपङ्गरिङ्गणैस्तरङ्गस्खल-
नैः चलीकृताश्चालिता अवाला मलयः शैवाललतास्तासां परम्पराः
समुद्वाः वाडवहव्यावाड वाडवानलस्तस्यावस्थितिरवस्थानं तेन
प्ररोहत्तमोऽतिशयेन प्रादुर्भूतो भूमा बाहुल्यं यस्य एवंविधो यो
धूमस्तस्य भावस्तथा तां दधुरिति ध्रुवं शङ्के । समुद्रे वाडवानल-
धूमस्तिष्ठति तद्दधुरापि । प्ररोहत्तमधूमभूमतामिति कचित् । तत्र
प्ररोहत्तमो धूमभूमा यासामिति । 'वहेध्व' इत्यस्य छान्दस्त्वस्य
प्रायिकत्वात् 'हव्यावाड' इत्यत्र पिवः । बहोर्भावं भूमा इति
'बहोर्लोपो भू च बहोः' इति सिद्धम् ॥

प्रकाममादित्यमवाप्य कण्टकैः

करम्बितामोदभरं विवृण्वती ।

धृतस्फुटश्रीगृहविग्रहा दिवा

सरोजिनी यत्प्रभवाप्सरायिता ॥ ११५ ॥

१ 'अत्रावप्रासरूपकापहृतीनां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।
अत्रापि 'कोकनदकोरकाणां विदुमत्तम रूपणादुपकालकारः' इति जीवातुः ।
२ 'अत्र छलेन विमुञ्चन्विधु' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्रोपमालकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रकामेति ॥ यत्प्रभवा यस्मात्प्रभव उत्पत्तिर्यस्याः सा सरो-
जिनी कमलिनी दिवा (दिने) अप्सरायिता अप्सरस इवाचरिता
अप्सरस्तुल्या । किंभूता—आदित्यं सूर्यमवाप्य प्रकाममतिशयेन
कण्टकैः करम्बिता व्यासा । आमोदभरं सौगन्ध्यबाहुल्यं विवृ-
ण्वती प्रकटयन्ती । तथा—धृतः स्फुटाणि विकसितानि श्रीगृहाणि
कमलानि तान्येव विग्रहः शरीरं यया । अथ च एवंविधाः प्रकामं
प्रकृष्टमदनमादित्यं देवं प्राप्य रोमाञ्जिता इषं प्रकटयन्त्यो दिवा
स्वर्गेण धृतः स्फुटायाः प्रकाशमानायाः श्रियः शोभाया गृहं
स्थानं विग्रहः शरीरं यासां ता अप्सरसोऽपि । आदित्यमिति
'दित्यदित्या—' इति ण्यः । अप्सरायितेति 'कतुः क्यङ् सलोपश्च'
इति क्यङि 'ओजसोऽप्सरसः—' इत्यादिना सलोपः ॥

यदम्बुपूरप्रतिविम्बितायति-

मरुत्तरङ्गैस्तरलस्तटदुग्धम् ।

निमज्ज्य मैनाकमहीभृतः सत-

स्ततान पक्षान्धुवतः सपक्षताम् ॥ ११६ ॥

यदिति ॥ यस्य तडागस्याम्बुन उद्गस्य पुरे प्रवाहे प्रतिवि-
म्बिता प्रतिफलिता आयतित्वैर्ध्वं यस्य एवंभूतस्तटदुग्धमस्तीरवृक्षो
निमज्ज्यान्निर्ध्वीय सतो विद्यमानस्य मैनाकमहीभृतो मैनाक-
नाम्नः पर्वतस्य सपक्षतां समानतां पक्षसाहित्यं च ततान विस्ता-
रयामास । मैनाक इव स्थित इत्यर्थः । किंभूतः—मरुत्तरङ्गैर्वायु-
चालितोर्मिभिस्तरलश्चञ्चलः । किंभूतस्य—पक्षान्धुवतः कम्पयतः ।
अत्र वृक्षप्रतिविम्बः, समुद्रे मैनाकस्तिष्ठति ॥

युग्मम्—

पयोधिलक्ष्मीमुषि केलिपल्वले

रिरंसुहंसीकलनादसादरम् ।

स तत्र चित्रं विचरन्तमन्तिके

हिरण्मयं हंसमवोधि नैषधैः ॥ ११७ ॥

प्रियासु बालासु रतक्षमासु च

द्विपञ्चितं पल्लवितं च विभ्रतम् ।

स्मरार्जितं रागमहीरुहाङ्कुरं

मिषेण चैश्वरोधरपट्टयस्य च ॥ ११८ ॥

पयोधीति युग्मम् ॥ स नलस्य तस्मिन्केलिपल्वले क्रीडा-
ल्पसरसि चित्रमन्तिके विचरन्तं हंसीसमीपे गच्छन्तं हिरण्मयं
सुवर्णमयं हंसमवोध्यज्ञासीत् । किंभूते—पयोधिः समुद्रस्तस्य
लक्ष्मीं शोभां पूर्वोक्ताब्जिलक्षणप्रकारेण मुष्णातीति । किंभूतं
हंसम्—रिरंसु रन्तुमिच्छुः हंसी तस्याः कलनादोऽज्यकमधुरध्व-
निस्तत्र सादरं साभिलाषम् । चित्रं सुवर्णमयत्वादाश्रयकारकं
वा । अन्तिके पल्वलसमीपे वा । पूर्वोक्तप्रकारेणातिवर्णितस्य पल्व-
लत्वमनुचितम् । तनु नलस्य क्रीडासर इति बुद्ध्या पल्वलशब्द-

१ 'अत्रोपमालकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रो-
पमालकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकावप्रास उपमा
चालकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'चवोः' इत्येकवचनान्तोऽपि
पाठः कचित् ।

प्रयोग इति वा । अथ च विस्तरत्वात्समुद्रतुल्ये 'विनाशित्वात्पल्व-
लतुल्ये शरीरे विचरन्तं हंसं परमात्मानं कश्चिद्योगी पश्यति । रिरं-
सुहृसी शक्तिः तस्याः कलनादे सादरम् । हिरण्यमथत्वं 'हिरण्यमयः
पुरुषः' 'एकः हंसः' इति श्रुतेः । विहरन्तमिति क्वचित् । हिर-
ण्यस्य विकार इत्यर्थे मयटि 'दाण्डिनायन-' इत्यादिना हिरण्यमयः
साधुः । अयोधीति कर्तरि चिण् ॥ प्रियास्त्विति । किंभूतम्—
बालासु प्रियासु रतक्षमासु च सुरतसमर्थासु प्रियासु चञ्चोर्मि-
पेण चरणद्वयस्य च सिपेण द्विपञ्चितं द्विपञ्चयुक्तं पल्ववितं पल्व-
युक्तं च सराजितं कामोत्पल्लं रागोऽनुरागसल्लक्षणो महीरुहो
वृक्षस्तस्याङ्कुरं विभ्रतं यथाक्रमं धारयन्तम् । बालासु स्वल्पोऽ
नुरागः प्रौढासु भूयानित्यर्थः । पञ्चद्वयसाम्यं चञ्चुपुटस्य । अनेका-
ङ्गुलीसंयोगाच्चरणद्वयस्य पल्ववसाम्यम् । राजहंसस्य च चञ्चुच-
रणं लोहितम् । द्विपञ्चपल्ववाभ्यां तारकादित्वादितच् । विभ्रत-
मिति 'नाभ्यस्तात्-' इति गुमभावरः । चञ्चुपुटस्य द्विपञ्चितत्वा-
द्बालासु प्रियासु चुम्बनादिव्यापारः । प्रौढासु चरणद्वयस्य पल्व-
वितत्वात्सार्वाङ्गीर्ण इति सूचितम् ॥

महीमहेन्द्रस्तमवेक्ष्य स क्षणं

शकुन्तमेकान्तमनोविनोदिनम् ।

प्रियावियोगाद्विधुरोऽपि निर्भरं

कुतूहलकान्तमना मनागभूत् ॥ ११९ ॥

महीति ॥ स महीमहेन्द्रः पृथ्वीन्द्रः प्रियावियोगाद्गैरीविर-
हान्निर्भरमत्यन्तं विधुरोऽपि विह्वलोऽपि तं शकुन्तं हंसं क्षणं
मुहूर्तमेवेक्ष्यावलोक्य मनागीपक्तुकूहलेन कौतुकेनाक्रान्तं मनोऽ
न्तःकरणं यस्मैवभूतोऽभूत् । किंभूतम्—एकान्तेन नियमेन
सर्वदाभीक्ष्णं वा मनो विनोदयति रञ्जयत्येवंशीलम् ॥

विरहित्वेऽपि तस्य कुतूहलकान्तत्वं कुत इत्यपेक्षायां कवि-
रन्थान्तरन्यासेनोत्तरमाह—ससैव्यनलदर्शनेनानिभीतः कथं तत्र
निदृष्ट्वावित्पुत्रच्छोकाकाङ्क्षायासुत्तरश्लोकसमर्थनार्थं वार्थान्तर-
न्यासमाह—

अवश्यमव्येष्वनवग्रहग्रहा

यया दिशा धावति वेधसः स्पृहा ।

१—अत्र 'रागं विभ्रतम्' इति हंसविशेषणान्नागस्य हंसाधिकरणक-
त्वोक्तिः । प्रियास्वधिकरणभूतासु इत्युपाध्यायविश्वेश्वरव्याख्यानां प्रत्याख्ये-
यम् । अन्यनिष्ठरागस्यान्याधिकरणकत्वायोगात् । नचायमेक एवोभयनिष्ठ
इति भ्रमितव्यम् । अव्येष्वच्छापरपर्यायस्य तथावायोगात् । अन्यथा बुद्ध्या-
दीनामापि तथात्वापत्तौ सर्वसिद्धान्तविरोधात् । विषयानुरागमावग्रहप्रसङ्गाच्च ।
उभयोरपि रागित्वसाम्यादुभयनिष्ठत्वभ्रमः केषांचित् । तस्मात्कामिनोरन्यो-
न्यविषयत्वमेव नाधिकरणत्वम् इति सिद्धम् । प्रियास्त्विति विषयसप्तमीं न
त्वाधारसप्तमीति सर्वं रमणीयम् । अत्र 'रागमहीरुहाङ्कुरम्' इति रूपकं
चञ्चुचरणसिपेण इत्यपह्नानुप्राणितम्' इति संकरः । तेन च बाह्याभ्यन्तर-
रागयोर्भेदेऽभेदलक्षणातिशयोक्त्युत्थापिता चञ्चुचरणव्यापिनान्तरत्येव वहि-
रङ्कुरितत्वोपेक्षा व्यच्यते इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवातुः ।
'अत्र अनुप्रासयथासंख्यरूपकापह्नुतिसंघट्टिः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अवानुप्रासो विशेषालंकारो' इति साहित्यविद्याधरी ।

तूणेन वात्येव तयानुगम्यते

जनस्य चित्तेन भृशवशात्मना ॥ १२० ॥

अवश्येति ॥ अवश्यं नियमेन भव्येषु भवितव्येषु शुभाविषु
विषयेऽनवग्रहोऽवाध्यमानो निरागं लो ग्रहोऽभिनिवेशः प्रसरो
यस्याः सा वेधसो ब्रह्मणः स्पृहा वाञ्छा यया दिशा येन मार्गेण
धावति गच्छति तथा दिशा तैवेव मार्गेण जनस्य लोकस्य चित्तेन
सा वेधसः स्पृहानुगम्यते । यथा विधिः प्रेरयति तथा लोकः
करोतीत्यर्थः । किंभूतेन चित्तेन—भृशमत्यर्थमवशोऽनधीन आ-
त्मा स्वरूपं यस्य तेन । विधिरुहाधीनेत्यर्थः । यथा—अप्रति-
बन्धा वाल्या यया दिशा धावति तथा दिशा निःसारत्वाद्वातपर-
तन्त्रेण तूणेन सा वात्यानुगम्यते तथेत्यर्थः । अवश्यंभावविधैसी-
परिणयानाङ्कूले विधिप्रेरिते हंसे कौतुकं युक्तमिति भावः । वि-
धिप्रेरितत्वादेव नलस्वीकृतस्वीयग्रहणपूर्वमोचनद्वारा नलस्योपका-
राथै संन्यसंनिधावपि बुद्धिपूर्वं निदृष्ट्वाविति भावः । यद्वा अनेना-
कारेण तेन न ज्ञातस्तथापि विधिवशादेव भाविष्यपि सुखेऽन्तः-
करणं सोत्साहं जातमिति भावः । अवश्यमव्येष्विति मयूरव्यस-
कादित्वात्समासः । 'लुम्पेदवश्यमः-' इति मेलोपः ॥

अथावलम्ब्य क्षणमेकपादिकां

तदा निदृष्ट्वापुपल्वलं खगः ।

स तिर्यगावर्जितकंधरः शिरः

पिधाय पक्षेण रतिकुमालसः ॥ १२१ ॥

अथेति ॥ अयानन्तरं स खगो हंसस्तदा तस्मिन्समये रति-
क्रमेण सुरतखेदेनालसः सन् उपपल्वलं सरःसमीपे क्षणं निदृष्ट्वा
निद्रां चक्रे । किं कृत्वा—पक्षेण शिरः पिधायच्छाद्य किंभूतः—
तिर्यगावर्जिता नम्रीकृता कंधरा ग्रीवा येन सः । पुनः किं कृत्वा—
एकश्रालौ पादश्च एकपादः सोऽस्यां स्थितावस्तीति तां स्थिति-
मवलम्ब्याङ्गीकृत्य । पश्चिजातिरियम् । एकपादिकामिति बहुव्री-
हौ कुम्भपद्यादिष्वेकपदीशब्दस्य पाठात्पादशब्दान्त्यलोपे 'पादो-
ऽन्यतरस्याम्' इति ङीपि भत्वात्पाददेशे एकपदीमिति प्राप्ते
'न कर्मधारयान्मत्वर्थीयः' इति 'एकश्रालुक्तो जातेः सप्तम्यां च न
तौ स्थितौ' इति चानित्यत्वादान्श्रित्योक्तकर्मधारयादस्यर्थे ङनि
इकादेशे समर्थनीयम् । उपपल्वलमिति सामीप्येऽन्यथीभावः ॥

सनालमात्मानननिर्जितप्रभं

हिया नतं काञ्चनमम्बुजन्म किम् ।

अबुद्धं तं विद्रुमपट्टमण्डितं

स पीतमम्भःप्रभुचामरं नु किम् ॥ १२२ ॥

सनालमिति ॥ स नलः तं हंसमित्युद्ध तर्कितवान् ।
इतीति किम्—एकचरणावस्थानात्सनालं नालसहितमात्मनः स्व-
स्थाननेन सुखेन निर्जिता प्रभा यस्य । अत एव हिया लज्जया
नतं नम्रं काञ्चनं सौवर्णमम्बुजन्म कमलमेतत्किम् । तथा—चरण-
स्य रक्तत्वाद्विद्रुमपट्टेन मण्डितमलंकृतं पीतं पीतवर्णमम्भःप्रभो-

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र जाल्यलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । 'स्वभावोक्तिरलंकारः' 'स्वभावोक्तिरलंकारो
यथावद्वस्तुवर्णनम्' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

नेति ॥ क्षितिं प्रहाय त्यक्त्वा नभोऽन्तरिक्षमाश्रिताः प्रासाः
खगाः पक्षिण आरवैः शब्दैस्तं नलमिति पूर्वोक्तप्रकारेणानुशुन्य-
निन्दुः । खलु उद्येक्षायां, निश्रये वा । इतीति किम्—हे अङ्ग
दीनकदैकसामर्थ्यमन्त्रणे, यस्या वसुधाया उज्जितस्थितित्यक्तमर्थीद
ईदृशो निरपराधप्राणिधारणलक्षणमधर्मं कुर्वणो निरपन्नो वा त्वं
पतिः पालयिता सेयं वसुधा पृथ्वी वासयोग्या न भवतीति वरम् ।
शून्यं नभ एव आश्रयिष्यामः, न तु बहुधनरत्नसंपूर्णा वसुधराम् ।
तुष्टस्वामित्वादित्यर्थः । अन्योऽपि सोपद्रव देशं त्यजति । आरवैरि-
त्यत्र 'ऋदोरप' इत्यपो नित्यम् 'उपसर्गे' रुवः' इति बाधके वणि
प्राप्ते 'विभाषादि रुडुवोः' इत्यादि धनो विकल्पविधानात्पक्षेऽपि ॥

न जातरूपच्छदजातरूपता-

द्विजस्य दृष्टेयमिति स्तुवन्मुहुः ।

अवादि तेनाथ स मानसौकसा

जनाधिनाथः करपञ्जरस्पृशा ॥ १२९ ॥

न जातेति ॥ अथानन्तरमिति पूर्वोक्तप्रकारेण मुहुर्बारंवारं
स्तुवन्स जनाधिनाथो नलः (तेन) मानसौकसा हंसेनावादि
वक्ष्यमाणप्रकारेणोक्तः । किंभूतेन—करपञ्जरं हस्तलक्षणं पञ्जरं
पक्षिवन्धनयन्त्रं स्पृशतीति तेन । इतीति किम्—द्विजस्य पक्षिणो
जातरूपस्य सुवर्णस्य छदौ पक्षौ ताभ्यां जातं रूपं सौन्दर्यं यस्य
तस्य भावस्तथा, सा कापि न दृष्टेति । अथच ब्राह्मणमात्रस्य सौव-
र्णपञ्चदंसाजातसौन्दर्यमाश्रयकारि भवति । पञ्जरपदेन करपुटस्य
शैथिल्यात्पीडाभावः सूच्यते ॥

धिगस्तु तृष्णातरलं भवन्मनः

समीक्ष्य पक्षान्मम हेमजन्मनः ।

तवारणवस्येव तुषारसीकरै-

र्भवेदमीभिः कमलोदयः कियान् ॥ १३० ॥

धिगिति ॥ हे राजन्, हेमजन्मनः सुवर्णप्रभवस्य सुवर्णप्रभव-
त्वान्मम पक्षान्समीक्ष्य दृष्ट्वा तृष्णाया स्पृहया तरलं चञ्चलं भव-
न्मनस्त्वदन्तःकरणं धिक् गह्वरमस्तु । सुवर्णाभिलाषेणैव त्वयाहं
धृतः, स्तुतश्चेत्यर्थः । अमीभिः पक्षैस्त्वव राज्ञः सतः कियान्कियत्प-
रिमाणः कमला लक्ष्मीस्तस्या उदय आधिक्यं भवेत् । अपि तु
नालोऽपीत्यर्थः । कैः कस्येव—तुषारसीकरैर्हिमकर्णैरणवस्य
समुद्रस्येव । यथा हिमकर्णैः समुद्रस्य कमलं जलं तस्योदयः
कियान् । यथादकवृद्धयर्थं समुद्रेण हिमकणा नाद्रियन्ते, तथा
समुद्रेण त्वयाम पक्षसुवर्णं नाभिलषणीयमिति भावः । परद्र-
व्याभिलाषेण कियान्लक्ष्मीसमुदयो भवेत्, अपि तु विपदेवेति
वा । 'कमला श्रीहैरिप्रिया', 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः ।
धिग्योगे मन इति द्वितीयौ ॥

न केवलं प्राणिवधो वधो मम

स्तदीक्षणाद्विश्वसितान्तरात्मनः ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्राससू-
चकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

विगर्हितं धर्मधनैर्निबर्हणं

विशिष्य विश्वासजुषां द्विषामपि ॥ १३१ ॥

न केवलमिति ॥ हे राजन्, त्वदीक्षणात्साधोस्तव ईक्षणाद्वि-
लोकनाद्विश्वसितो विश्वासं प्राप्नोऽन्तरात्मा मनो यस्यैवंभूतस्य
मम वधः केवलं प्राणिवधो जन्तुहंसामात्रं न भवति, किंतु
धर्म एव वनं येषां तैमन्वादिभिर्द्विषां वैरिणामपि विश्वासजुषां
विश्वसितानां निबर्हणं मारणं विशिष्योत्कृष्य विगर्हितं विशेषेण
निन्दितम् । धर्मधनैर्निबर्हणं हंसामात्रं निन्दितम् । सामान्ये-
नेत्यर्थः । विश्वासजुषां (तु) द्विषामपि निबर्हणं विशिष्य विशेषतो
गर्हितमिति वा योजना । विश्वासघातकस्य गुरुप्रायश्चित्तप्रतिपा-
दनात् । यस्तु मारणीयस्तस्यापि विश्वसितस्य मारणं निन्दितम्,
किंपुनर्निरपराधस्य मादृशत्वेति भार्यः ॥

पदेपदे सन्ति भटा रणोद्भटा

नेतेषु हंसारस एष पूर्यते ।

धिगीदृशं ते नृपते कुविक्रमं

कृपाश्रये यः कृपणे पतत्रिणि ॥ १३२ ॥

पद इति ॥ हे नृपते, पदेपदे स्थानेस्थाने रणोद्भटाः सङ्ग्राम-
दुर्मंदा भटाः शूराः सन्ति विद्यन्ते । एष हंसारसो मारणानुरा-
गस्तेषु भटेषु न पूर्यते परिपूर्णो न भवति इति काङ्क्षः । अपि तु
भविष्यति युक्तः । एष हंसारसस्त्वया भटेषु परिपूर्णः कर्तव्यः ।
स्थानेस्थाने भटाः सन्ति परमेषु हंसारसो नेतेषु नम्रेषु मादृशेषु
त्वया पूर्णः कियते इति शिरश्चालनेनायुक्तवमेव ध्वन्यते । तेषां
शूरतरत्वात्क्रान्तिरिति किंचिदपि कर्तुं न शक्नोषीति भाव इति वा ।
स्थानेस्थाने शूरा न सन्ति । काङ्क्षः । एष हंसारसस्तेषु परिपूर्णो
भविष्यति युक्तो न त्वस्मास्त्विति वा । तेषु हंसारसो न परिपूर्णः
कियते त्वया, ततश्चास्मासु परिपूर्णः कियत इति वा । ईदृशं
विश्वासहननलक्षणं ते कुविक्रमं कुत्सितं पौरुषं धिक् । निन्द्यस्ते
पराक्रम इत्यर्थः । यः पराक्रमः कृपणे दीने कृपाश्रये करुणास्पदे
मयि पतत्रिणि पक्षिणि वर्तते । पुनर्धिकपदमतिशयनिन्दासूचकम् ।
कौ श्रुतिव्यां प्रसिद्धं विक्रममिति वा । 'पूरी पूर्तौ (आप्यायने)'
इत्यस्य कतेरि इयति पूर्यते इति रूपम् । कर्मणि क्यपि (यकि)
वौ ॥

फलेन मूलेन च वारिभूरुहां

मुनेरिवेत्यं मम यस्य वृत्तयः ।

त्वयाद्य तस्मिन्नपि दण्डधारिणा

कथं न पत्या धरणी हूणीयते ॥ १३३ ॥

फलेनेति ॥ हे राजन् वार्येव भूरूपतिस्थानं वारिभूतस्यां
रोहन्त उपपद्यन्ते तेषां कमलानां फलेन पद्माक्षलक्षणेन, मूलेन
कन्दादिना नृणालेन च यस्य मम हंसस्येत्यमभिनयेन पुरोवर्तितया

१ 'अत्र विदग्धानुप्रासकान्वल्लिङ्गालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'क्यपि' इति पाठस्वसंगत एव 'साविधातुके यक्' इत्यत्र यक् एव
विधानात् । ३ 'अत्र विदग्धानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'हूणीयते' इति पाठः ।

दृश्यति । सुमेरिष वृत्तयो जीवनाति । इत्थं सर्वलोकसमक्षमिति वा । तस्मिन्पञ्चनपराधे निरुद्धे ऋषितुल्येऽपि मयि अद्य दण्ड-
धारिणा शास्तिकारिणा त्वया पला स्वाभिना धरणी पृथ्वी कथं
न हणीष्ये । अन्यायवर्तिनि प्रिये स्त्रियो यथा लज्जन्ते । वारिरुहां
भूरुहां चेति वा । कण्ठुद्विषु 'हणीष्व रोषे लज्जायां च' इत्यस्मा-
द्भातोः कण्ठादित्वात्स्वार्थे यकि जित्वात् 'स्वरितजितः—' इति
सुत्रेण कर्तव्यामिति क्रियाफले तद् । 'हणीष्' इति पाठान्निष्ठत्वा-
त्तद् । हणीष् सौत्रो धातुलज्जायं [इति] केचित् ॥

इतीहसैस्तं विरचय्य वाङ्मयैः

सचित्रवैलक्ष्यकृपं नृपं खगः ।

दयासमुद्रे स तदाशयेऽतिथी-

चकार कारुण्यरसापगा गिरः ॥ १३४ ॥

इतीति ॥ स खगो हंस इत्यनेन प्रकारेण ईदृशैरैतादृशैरन्यै-
रपि वाङ्मयैर्वैचैतैस्तं नृपं राजानं सचित्रवैलक्ष्यकृपं चित्रं च
वैलक्ष्यं च कृपा च तत्सहितं विरचय्य विधाया दयासमुद्रे कृपा-
सिन्धौ तस्य नलस्याशये हृदये कारुण्यलक्षणे रसस्तस्यापगा
नदीः गिरो वाचोऽतिथीचकार । कर्तुणा वाचस्तमाकर्णयामासेत्य-
र्थः । पित्रो मनुष्यवाक्त्वादम्, हेमप्रक्षवाद्वा चित्रमाश्रयम् ।
स्वनिन्द्याश्रवणात्सलज्जत्वम् । तदैन्यश्रवणात्कृपा । समुद्रे च
इसन्नद्योऽतिथीभवन्ति । 'आत्मनश्चरिते सम्यग्ज्ञातेऽन्यैर्यस्य जा-
यते । अपत्रपात्तिमहती स विलक्ष इति स्मृतः ॥' विरचयेति
'व्यपि लघुपूर्वात्' इति णेरयादेशः । वाङ्मयैरिति 'नित्यं वृद्ध-
द्वारा—' इति नित्यप्रहणादेकाको मयद् । 'वबुध्वनियमः' इति
कृपाशब्दस्य न पूर्वनिपातः । कारुण्येति स्वायं प्यञ्जं ॥

मदेकपुत्राजननीजरातुरा

नवप्रसूतिर्वरटा तपस्विनी ।

गतस्तयोरेष जनस्तमर्दय-

ब्रह्मो विधे त्वां कर्तुणा रुण्डि न ॥ १३५ ॥

मदिति ॥ कारुण्यगिरोऽन्यापदेशेन राजानं श्रावयति—
जननी मम माता जरातुरा वार्धक्यपीडिता स्वतो जीवितुमस-
मर्था । तर्हि पुत्रान्तरेण जीविका स्यात्, तदपि नेत्याह—
यतो मदेकपुत्रा अहमेवैकः पुत्रो यस्याः सः । तर्हि तव स्त्री
स्यात्, नेत्याह वरटा मम स्त्री नवप्रसूतिर्नवप्रसवा । सापि स्वतो
जीवितुमसमर्था । पत्यन्तरेणापि जीविकासंभावितेत्याह—यतः
तपस्विनी पतिव्रता, अथ च दीना । एष महलक्षणे जनस्तयो-
र्मृतपत्योर्मर्तिवृत्त्युपायः । यद्वा—मत्त एकः पुत्रो यस्याः
सः । अजननी मन्मरणानन्तरमप्रसवित्री । यतो जरातुरा न
बुद्धा न । प्रसवसंभावनायामपि पातिब्रत्यादजननी । वरे स्मृति-
श्रेष्ठा यस्याः । यद्वा—वयं एव सामुरेव सुतरामृती रक्षणे यस्याः
सः । मद्भिद्योगात्पर्वतभ्रमणं करिष्यतीत्यर्थः । वरटाविशेषणानि ।

१ 'अत्र यथासंख्योपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
नुपासकप्रकाशलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'कर्तुणा' इति
द्वितीयान्तः पाठः । ४ 'वेदिर्निर्गमकत्वात् त्वं कर्तुणां च इति कर्मद्वयम्' ।
कर्तुर्गुप्तोऽयं श्लोकः । इति साहित्यविद्याधरी ।

तयोः पुत्रवरटयोः । तं मामर्दयन्पीडयन्मारयन् हे विधे ब्रह्मन्,
देव वा । कर्तुणा दया त्वां न रुण्डि नावृणोति । न वारयतीत्यर्थः ।
अहो आश्चर्यम् । एवंविधपीडने हि त्वया सदयेन भवितव्यम् ।
तव देवस्य सतो दया नोत्पद्यते, किं पुनर्मनुष्यस्येति कर्णोक्तिः ।
'हंसस्य योषिद्वरटा' इत्यमरः । अर्दयन्निति चौरादिकादर्दयतेः
'संबोधने च' इति शता । आत्मनेपदेवेति केचित् । तदा 'गण-
कृत्यमनित्यम्' इत्यर्दनेनमर्दस्तद्वन्तं कुर्वन्निति मनुजुक्ता वा
समाधिः ॥

मुहूर्तमात्रं भवनिन्दया दया-

सखाः सखायः स्रवदश्रवो मम ।

निवृत्तिमेष्यन्ति परं दुरुत्तर-

स्त्वयैव मातः सुतशोकसागरः ॥ १३६ ॥

मुहूर्तेति ॥ मम सखायो मित्राणि पक्षिणः मुहूर्तमात्रं क्षण-
मात्रमीदृश्येयं संसारस्थितिरिति भवस्य निन्दया निवृत्तिं दुःखवि-
स्मरणमेष्यन्ति यासन्ति । किंभूताः—स्त्रवन्ति गलन्त्यश्रूणि येषा-
म् । तथा—दयासखा दयालवः । हे मातः परं केवलं सुतशोकः
पुत्रशोक दया सागरः समुद्रस्त्वयैव दुरुत्तरो दुःखेनापि तरितुमश-
क्यः । भविष्यतीति शेषः । 'मम मित्राणां क्षणमात्रं दुःखं' तत्र
तु यावज्जीवमिति भावः । मुहूर्तमात्रमिति 'कालाध्वनोः—' इति
द्वितीया । दयासखा इति 'राजाहःसखिभ्यष्टच्' । दुरुत्तर इति
खल् । 'न लोका—' इति निषेधात्त्वयेति तृतीया ॥

मदर्थसंदेशमृणालमन्थरः

प्रियः कियद्दूर इति त्वयोदिते ।

विलोकयन्त्या रुदतोऽथ पक्षिणः

प्रिये स कीदृग्भविता तव क्षणः ॥ १३७ ॥

मदर्थेति ॥ हे प्रिये, स तव क्षणः समयः कीदृक्कीदृशो भवि-
ता भविष्यति । नितरामनिर्वाच्यो भविष्यतीति भावः । किंभूता-
यासव—त्वया इति पूर्वोक्तप्रकारेण वचसि मल्लहचरान्प्रत्युदिते
उक्ते सति । वृष्टे सतीत्यर्थः । अथानन्तरमेव पक्षिणो मल्लहचरा-
नृदतो रोदनं कुर्वन्तो विलोकयन्त्याः पश्यन्त्याः । इतीति किं-
म्—हे सहचराः, मल्लमिमे मदर्थे ये संदेशमृणाले संदेशश्च
मृणालं च तयोर्विषये मन्थरोऽलसः । तत्र गत्वा त्वमिदं मत्प्रि-
यां ब्रूहि इति संदेश आज्ञा, मृणालं च मल्लक्ष्यम् । एवंभूतो
मत्प्रियः कियद्दूरे पथि वतैत इति । कियद्दूरं यस्मैति प्रियविशेषणं
वा । पूर्वत्रान्यपूर्वार्थः पन्थाः । मदर्थं मृणालान्यानेयानीति संदे-
शमृणालानि तैर्मन्थरो, भारवाहुल्यान्मन्दर इति वा । मदर्थ इति
'अर्थेन नित्यसमाप्तः—' इति समाप्तेः ॥

कथं विधातर्मयि पाणिपङ्कजा-

त्तव प्रियाशैत्यमृदुत्वशिल्पिनः ।

वियोक्ष्यते वल्लभयेति निर्गता

लिपिल्लालाटं पतिनपुत्राक्षरा ॥ १३८ ॥

१ 'अत्र परिकारलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
नुपासकप्रकाशलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र भावोदयालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

कथमिति ॥ हे विधातः ब्रह्मन्, मयि विषये तव पाणिपङ्क-
जाकरकमलादिलेखंभूता लिपिः कथं निर्गता । किंभूतात्—प्रिया-
याः शैलं शीतलं, मृदुलं च तयोः शिल्पिनो निर्मातुः । इतीति
किम्—त्वं बहुभया प्रियया सह विषयोक्षये विषयों प्राप्त्यसी-
ति । (किंभूता—) ललाटं तापयन्ति ललाटतपानि निष्ठुराणि
कठिनान्यक्षराणि यस्याः । लिप्यामेतदयुक्तमित्यर्थः । 'कारणगुणाः
कार्यगुणानारभन्ते' इति न्यायात् । करपङ्कजं शीतलं मृदु च
तस्य दाहकटिगोल्यादकाव विरुद्धमिति भावः । ललाटतपेत्तत्र
'असूर्यललाटयोः' इति खश, 'अरुद्विषदजन्तस्य-' इति सुर्म ॥

अयि स्वयूथैरशनिक्षतोपमं

ममाद्य वृत्तान्तमिमं वतोदिता ।

मुखानि लोलाक्षि दिशामसंशयं

दशापि शून्यानि विलोकयिष्यसि ॥ १३९ ॥

अयीति ॥ अयि प्रिये, लोलाक्षि स्वभावतः शोकवशाच्चञ्चल-
नेत्रे, त्वमद्य दिशां दशापि मुखान्यसंशयं निश्चितमेव शून्यानि
रिक्तानि विलोकयिष्यसि द्रक्ष्यसि । वत खेदे । मां विना सर्वं शू-
न्यमिव द्रक्ष्यसीति भावः । किंभूता—स्वयूथैः स्ववर्ग्यैर्हंसैरश-
निक्षतोपमं वज्रप्रहारसदृशमिमं मरणरूपं मम वृत्तान्तं वार्तामु-
दितोक्ता । ब्रूोऽर्थग्रहणाद्वदिद्विक्रमौ । वृत्तान्तम् । मुख्यकर्मणि
द्वितीयौ ॥

ममैव शोकेन विदीर्णवस्त्रस्य

त्वया विचित्राङ्गि विपद्यते यदि ।

तदास्मि दैवेन हतोऽपि हा हतः

स्फुटं यतस्ते शिशवः परासवः ॥ १४० ॥

ममैवेति ॥ हे विचित्राङ्गि सुन्दरगात्रि, ममैव शोकेन दुःखेन
विदीर्णवस्त्रस्य स्फुटितहृदयस्या त्वया यदि विपद्यते स्त्रियते, तदा तर्हि
हा खेदे अहं दैवेन हतोऽपि पुनर्हतोऽस्मि । यतः—स्फुटं निश्चितं
ते इत्यभिनयेनाल्पयांसः शिशवो बालकाः परासवो मृता भवेयुः ।
मां विना त्वतोऽपि तेषां जीवनं संभाव्यते, तव मरणे सति तेऽपि
मरिष्यन्तीति पिष्टपेषणमेव दैवेन कृतमिति भावः । 'एकशोकेन'
इति पाठः ॥

तवापि हाहा विरहात्कुलाकुलाः

कुलायङ्गुलेषु विलुप्य तेषु ते ।

चिरेण लब्धा बहुभिर्मनोरथै-

र्गताः क्षणेनास्फुटितेक्षणा मम ॥ १४१ ॥

तवेति ॥ हाहा इति खेदे । हे प्रिये, मम ते बालका बहुभि-
र्मनोरथैश्चिरेण बहुकालेन लब्धाः सन्तः क्षणेन गताः । मृतप्राया

१ 'अत्र विषमं रूपकं चालंकारः । तथा च रुद्रटः—'कार्यस्य
कारणस्य च यत्र विरोधः परस्परं गुणयोः । तद्वत्क्रिययोरथवा संजायेतेति
तत्रियमम् ॥' अत्र निष्ठुरत्वतापवमृदुत्वशैल्यगुणविरोधः' इति साहित्य-
विद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र वाक्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इत्यर्थः । किंभूताः—क्षुधाकुलाः । तथा—अतिबाह्यादस्फुटिते-
क्षणा अप्रकाशितनेत्राः । किङ्कत्वा—तवापि । अपिशब्दान्ममापि
विरहात्तेषु प्रसिद्धेषु कुलायङ्गुलेषु स्वकृतनीडतटेषु विलुप्य लुपि-
त्वा । पूर्वश्लोकार्थानुवादः ॥

इति प्रियां प्रयुक्त्वा सुतान्प्रत्याह—

सुताः कमाहूय चिराय चुंकृतै-

विधाय कम्पाणि मुखानि कं प्रति ।

कथासु शिष्यध्वमिति प्रमील्य स

सुतस्य सेकाद्बुधेषु नृपाश्रुणः ॥ १४२ ॥

सुता इति ॥ हे सुताः पुत्राः, जननीं मां च विना चुंकृतैः
शिष्टपक्षिसूक्ष्मशब्दविशेषैश्चिराय कमाहूयकार्यं भक्ष्यं याचयि-
ष्यथ । कं प्रति कम्पाणि चलानि मुखानि विधाय गोष्ठीः कथयि-
ष्यथ । अपि तु न कमपि प्रति । उभयोर्मृतत्वात् । शिष्टपक्षि-
णामिय जातिः । एवं सति परं यूयं कथासु शिष्यध्वं कथाशोपी
भविष्यथेत्युक्त्वा स हंसः प्रमील्य मूर्च्छां प्राप्य सुतस्य कारण्या-
ङ्गलितस्य नृपाश्रुणो नृपनेत्रबाष्पस्य सेकालेचनाद्बुधेषु । भक्ष्यया-
चनं गोष्ठीकरणं च कवेरुक्तिः, न तु हंसस्य । तस्य वचः आहूय
विधायेत्येतदन्तम् । शोकवशात्स्वपङ्कोक्तिः करुणारसोपेक्षा ।
गोष्ठीषु विषये चतुरा भविष्यथेति पितरं मातरं च विना युष्मा-
न्वकुमपि कः शिक्षयेदिति वाक्यशेषो वा । शिष्यध्वमिति
कर्मकर्तारि प्राप्तकाले लोटसङ्गः । एवमहमपि कथासु शिष्ये इत्युत्तरं
चापि ज्ञेयम् ॥

इत्थममुं विलपन्तमश्रुभ्र-

दीनदयालुतयावनिपालः ।

रूपमदर्शि धृतोऽसि यदर्थं

गच्छ यथेच्छमथेत्यभिधाय ॥ १४३ ॥

इत्थमिति ॥ अवनिपालो राजा दीनेषु दयालुस्तस्य भावस्तत्ता
तथा इत्यभिधायोक्त्वा इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण विलपन्तं विलापं कु-
र्वन्तममुं हंसमयुक्त्वलयजत् । इतीति किम्—हे हंस, यदर्थं धृतो-
ऽसि तद्रूपमदर्शि दृष्टम् । अथातः परं त्वं यथेच्छं स्वेच्छया गच्छ ।
यदर्थं धृतोऽसीत्यादिना 'विगस्तु नृष्णा-' (१ स०, १३०) इत्यादि
परिहतम् । 'सृष्टिगृहि-' इत्यालुचि दयालुः । दोषकं वृत्तम् ॥

आनन्दजाश्रुभिरनुस्त्रियमाणमार्गा-

न्प्राक्शोकर्निर्गमितनेत्रपयःप्रवाहान् ।

चक्रे स चक्रानिभचङ्क्रमणच्छलेन

नीराजनां जनयतां निजवान्धवानाम् १४४

आनन्देति ॥ स हंसः चक्रनिभं चक्राकारं चङ्क्रमणं भ्रमणं
तस्य छलेन व्याजेन नीराजनामारार्तिकां जनयतां कुर्वतां निज-
वान्धवानां स्वीयमिश्रणां प्राक्स्वग्रहणसमये शोकेन निर्गताश्रेत्र-

१ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
जातिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

पयःप्रवाहान्बाष्पप्रवाहान्स्वमुक्तिसमये आनन्दजाशुभिरानन्दजनितबाष्पैरनुजित्यमागमागाननुगम्यमानमागीश्वके । धृते हंसे स्फुटः, मुक्ते जहसुरित्यर्थः । बद्धमुक्तं पक्षिणं वेष्टयित्वा पक्षिणो अमन्ति रुचन्ति चेति पक्षिजातिः । अन्यस्यापि कारागृहादिबद्धविमुक्तस्यानन्दजाशुसहितैर्बाष्पैर्नैषधीराजना क्रियते । चङ्क्रमणमिति क्रमेणातिर्कौटिल्ये यदन्ताद्भावे व्युद । वलययाकारापि गतिः कुटिलैव । 'यडोऽचि च' इति चकारादन्यत्रापि यडो लुङ् । सर्वसर्गसमाश्लिष्टोक्तवानन्दपदप्रयोगादानन्दङ्कमिदं काव्यम् । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचर्यं मामल्लदेवी च यम् । तच्चिन्तामणिमन्नचिन्तनफले शृङ्गारभङ्गया महाकाव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽयमादिर्गतः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ श्रीहीरनामा पिता मामल्लदेवी माता च यं श्रीहर्षनामानं पुत्रं सुपुत्रे । किंभूतः हीरः—कविराजानां राजिः पङ्क्तिस्तस्या मुकुटानामलंकाररूपो हीरो हीराख्यं रत्नम् । किंभूतम्—जितेन्द्रियचर्यं जित इन्द्रियचय इन्द्रियसमूहो येन । तस्य श्रीहर्षस्य चिन्तामणिमन्त्रस्य चिन्तनमनुष्ठानं जपादिकं तस्य फले शृङ्गारभङ्गया शृङ्गाररचनाविशेषेण चारुणि रमणीये शृङ्गाररसप्रधाने नैषधीयं नलसंबन्धि चरितं चरित्रं यस्मिन्नेवंविधे महाकाव्येऽयमादिः प्रथमः सर्गो गतः समाप्तः । चिन्तामणिमन्नचिन्तनसामर्थ्यादेवंविधं काव्यं कृतमिति भावः । शार्दूल-विकीर्णितं वृत्तम् । नैषधसंबन्धि नैषधीयम् 'वृद्धाच्छ' । छन्दो-राष्ट्राक्षराष्ट्र नोक्ताः । लक्षणग्रन्थगौरवभायात् । ते तु सुविद्या प्रथान्तराज्ज्ञातव्याः ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृतौ नैषधीयप्रकाशे प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥

द्वितीयः सर्गः ।

हंससुखेन सैमीवर्णनार्थं द्वितीयं सर्गमारभते—

अधिगत्य जगत्पथीश्वरादथ मुक्तिं पुरुषोत्तमात्ततः । वचसामपि गोचरो न यः स तमानन्दमविन्दत द्विजः १

अधिगत्येति ॥ अथ मोचनानन्तरं स द्विजो हंसः तमानन्दं लोकोत्तरं हर्षमविन्दत लेभे । तं कम्—य आनन्दो वचसामपि गोचरो विषयो न । वर्णयितुमशक्य इत्यर्थः । किंभूत्वा—ततस्तस्माज्जगत्याः पृथ्व्या अधीश्वरात्स्वामिनः पुरुषोत्तमापुरुषश्रेष्ठाबलानुमुक्तिं मोचनमधिगत्य प्राप्य । यथा द्विजो ब्राह्मणो जगति लोके अधीश्वरात्सर्वोत्कृष्टापुरुषोत्तमाच्छ्रीविष्णोः सकाशात्तत्प्रसादानुमुक्तिं मुक्तिसाधनं संसारमोचनं च ज्ञानं प्राप्य वागगोचरम्, अपिशब्दान्मनसोऽप्यगोचरमानन्दं ब्रह्मस्वरूपं प्रा-

१ 'अत्रानुप्रासपङ्क्तिजाल्यलंकारसंछटिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'नैषधस्य चरिते' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ३ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारी' इति साहित्यविद्याधरी ।

मोति । 'यतो वाचो निवर्तन्ते' इति, 'आनन्दं ब्रह्मणो रूपम्' इति च श्रुतेः । ज्ञानान्मोक्ष इति । 'जगती जगति छन्दोविशेषोऽपि क्षितावपि', 'दन्तविप्राण्डजा द्विजाः' इत्यमरः । 'न नि-शोरणे' इति निषेधात्पक्षीसमाप्तो न । पुरुषेषूत्तम इति निर्धारणसमससमास एव । स्वरविशेषदर्शनात् । लाभार्थो विधिः स्वरितेव मुचादिः । सर्गोऽस्मिन् 'अश्रान्त'- इति यावद्वैताल्यं छन्दः ॥

अधुनीत खगः स नैकथा तनुमुत्फुल्लतनूस्वीकृताम् । करयन्तणदन्दुरान्तरे व्यलितस्वच्छुपुटेन पक्षती ॥ २ ॥

अधुनीतेति ॥ स खगो हंसस्तनुं शरीरं नैकथा नैकप्रकार-मधुनीताकम्पयत् । किंभूतां तनुम्—उत्फुल्लानि विकसितानि तनूरुहाणि रोमाणि यस्यां सा, अनुत्फुल्लतनूरुहा उत्फुल्लतनूरुहा कृता ताम् । च्विः । तथा—छुपुटेन पक्षती पक्षमूलं व्यलि-खत्समीचरति । किंभूते पक्षती—करयन्त्रणेन नलहस्तनियमनेन धारणेन दन्तुरं निम्नोन्नतमन्तरं मय्यं ययोस्ते । (उत्फुल्लेति) 'उत्फुल्लसंफुलयोरुपसंख्यानम्' इति साधुः । दन्तुरेति 'दन्त उन्नत उरच' । अत्र तृप्तत्वमात्रम् । पक्षती इत्यत्र 'पक्षातिः', इति 'तिः ॥

अयमेकतमेन पक्षतेरधिमध्योर्ध्वगजङ्घमाङ्घ्रिणा ।

स्वलनक्षण एव शिश्रिये द्रुतकण्डूयितमौलिरालयम् ३

अयमिति ॥ अयं हंसः स्वलनक्षणेन एव मोचनसमय एवाल्यं नीडं शिश्रियेऽभजत् । किंभूतः—पक्षतेः पक्षमूलस्याधिमध्यं मध्ये ऊर्ध्वगोर्ध्वगामिनी जङ्घा यस्मिन्कर्मणि तथा तथा एकतमेनेकेनाङ्घ्रिणा चरणेन द्रुतं शीघ्रं कण्डूयितो मौलिर्मस्तकं येन । हंसजातिः । एकतमेनेति 'स्वार्थेऽपि तमवादयः' इति वचनात्तमम् ॥

स गरुद्वनदुर्गदुर्ग्रहान्कटु कीटान्दशतः सतः कचिन् । नुनुदे तनुकण्डु पण्डितः पटुचञ्चुपटुकोटिकुट्टनैः ॥ ४ ॥

स इति ॥ स हंसः पटु कीटाद्यपनयने समर्थं चञ्चुपटुं तस्य कोटिरप्रभागस्तेन कुट्टनानि घट्टनानि तैः कीटान् तनुकण्डुं तन्वी स्वल्पा कण्डूयैत्यर्थं क्रियामास । यथा तथा नुनुदे स्फोटयामास । किंभूतः—पण्डितः कण्डूयने कुशलः । किंभूतात्—गरुद्वनं पक्षवृन्दं तल्लक्षणं दुर्गं तत्र दुर्ग्रहान्दुर्गमशक्यान् । अत एव—कटु तीक्ष्णं पीडाकारि यथा तथा दशतः खादतः । तथा—कचिन्ति-हारीयितुमशक्ये शरीरे देशे सतो विद्यमानान् । अन्योऽपि पर्वत-दुर्गदुर्ग्रहानुपद्रवकारकान्मरणेन नुदति । नुनुदे इति स्वरितेस्वादत्समेनेपदम् ॥

१ 'अत्रानुप्रासलेखालंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राभि-धायाः प्रकृतार्थैर्भाजनियन्तणामुभयशेषानुपपत्तेर्भेदान्नानवकाशालक्षणायाश्च मुख्यार्थभावमन्तरेणासंभवाद्भिन्नेरवायम् । ब्राह्मणस्य विष्णोर्मोक्षानन्दमाप्ति-लक्षणाभाजनरतीनेन शेषः प्रकृताप्रकृतोभयगतः' इति जीवातुः । २ 'अत्र स्वभावोक्तिरलंकारः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ । ३ 'अत्रापि स्वभावोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र स्वभावोक्तिः शेषशालंकारी । शब्दालंकारस्तु लेखानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अयमेत्य तडागनीडजैर्लघु पर्यत्रियताथ शङ्कितैः ।
उदडीयत वैकृतात्करग्रहजादस्य विकस्वरस्वरैः ॥५॥

अयमेत्येति ॥ अयं हंसस्तडागस्य नीडजाः पक्षिणस्तैरेत्या-
गत्य लघु शीघ्रं पर्यत्रियत वेष्टितः । अथानन्तरमस्य करग्रहजा-
नलस्य हस्तग्रहणजातद्वैकृतादिकाराच्छङ्कितैस्त्वैः अत एव विक-
स्वरस्वरैरुच्चस्वरैः पक्षिमिरुदडीयत उड्डीनम् । एषा पक्षिजातिः ।
वैकृतं दन्तुरपक्षत्वात् । तीर्थादीं करग्रहणार्थं कैश्चिन्नश्चन परितो
वेष्टयते । अथ बलिग्रहणजात्कलहादः शङ्कितैरुच्चैः स्वरैरभ्यते ।
‘लघु क्षिप्रम्’ इत्यमरः । वैकृतात् । स्वार्थे ऽण् । ‘स्थेशभास-’
इति वरचि विकस्वरैः ॥

वहतो बहुशैवलक्ष्मतां धृतस्त्राक्षमधुव्रतं खगः ।
स नलस्य ययौ करं पुनः सरसः कोकनदभ्रमादिव ६

वहत इति ॥ स खगो हंसः सरसः सकाशात्तलस्य करं पुन-
र्ययौ । कस्मादिव—कोकनदभ्रमादिव । रक्तोत्पलभ्रान्तेरिव । स-
रसः पल्लवस्य कोकनदभ्रमादिवेति वा । नलकरस्य रक्तत्वात्को-
कनदभ्रान्तिः । रक्तोत्पलं च हंसानां प्रियमित्युल्लेखा । किंभूतस्य
नलस्य सरसश्च—बहूनि शिवसंबन्धीनि लक्ष्माणि त्रिपुण्ड्रादीनि
यस्य तस्य भावस्तत्ता तां वहतो धारयतः । शिवे भक्तियेषां ते
शैवाः, तत्संबन्धीनि वा । सरःपक्षे—बहूनि शैवलानि यस्यां सा
बहुशैवला इमा पृथ्वी यस्मिन्तस्य भावस्तत्ता तां वहतः । शिवं
कल्याणं तत्संबन्धीनि शुभसूचकानि लक्ष्माणि सामुद्रिकोक्तानि
मत्स्यादीनि यस्मेति वा । किंभूतं करम्—धृतं रुद्राक्षानां मधुतुल्यं
समीचीनं (वा) व्रतं नियमो येन, शैवत्वादुद्राक्षा एव मधु-
व्रता भ्रमरा येनेति वा । रुद्राक्षधारणं नियमेन करोति, अन्यत्वि-
ह्वधारणे नियमो नेति न पौनरुक्त्यम् । कोकनदमपि रुद्राक्षसदृ-
शभ्रमरयुक्तम् । न क्षमन्त इत्यक्षमाः, रुद्रस्य अक्षमाः । कर्मपष्ठ्या
समासः । तान्धुनेति कर्मयति रुद्राक्षमधु तच्च तद्वत् च । धृतं
तद्येनेति वा । शिवद्रोहिपराभवकारिणमित्यर्थः । अनेन पौनरु-
क्त्यशङ्कापि निरस्ता । रवणं ह्वं धृता रुह्यैस्ते धृतततः सशब्दाः,
रः अश्विस्तद्वदक्षीणि पिङ्गलानि नेत्राणि येषां ते राक्षाः एवंभूता
भ्रमरा यत्रेति वा । अर्थोत्कोकनदविशेषणम् । रशब्दोऽश्विवाची
आगमशास्त्रे । तथा ‘रः पावके च तीक्ष्णे च’ इति विश्वः । शैवे-
त्यत्र ‘तस्येदम्’ इति ‘भक्तिः’ इति वाण् । रुदिति संपदादित्वा-
त्किप् । राक्षेति ‘बहुवीही सक्क्यक्ष्णोः’ इति षच् । रुद्राक्षमा-
नूनीतीति दीर्घान्तात् ‘किप् च’ इति किप् । व्रतविशेषणत्वाच्च-
पुसकत्वाद्भवस्वरत्नं ॥

पतगश्चिरकाललालनादतिविश्रम्भमवापितो नु सः ।
अतुलं विदधे कुतूहलं भुजमेतस्य भजन्महीभुजः ॥७॥

पतग इति ॥ एतस्य महीभुजो राज्ञो भुजं भजन्नाश्रयन्स प-
तगो हंसः अतुलमनुपमं कुतूहलं विदधे चकार । पुनरागमनं

१ ‘अत्र जातिरुक्तिलेशानुप्रासश्चालंकारः । करग्रहजादिति छिद्रम्’
इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र बहुशैवल-’ इत्यादौ शब्दलेपः
तदनुप्राणितो ‘रुद्राक्षमधुव्रतम्’ इत्युपमागतोल्लेखा चेयं कोकनदभ्रमादिव
रह्युल्लेखेति संकरः । इति जीवातुः ।

कौतूहले हेतुः । नु वितर्कं । चिरकालं लालनात्सान्वनादतिविश्र-
म्भमतिविश्वासमवापितः प्रापित इव । अनु पश्चादितस्य भुजं भ-
जन्नि वा । सन्निति पाठे अवापितः सन् । अनु पश्चात् । अ-
न्योऽपि बहुकालं दोषितो विश्वासं प्राप्तः स्वामिनं स्वगुणेन कुतू-
हलिनं करोति ॥

नृपमानसमिष्टमानसः स निमज्जत्कुतुकाभृतोर्मिषु ।
अवलम्बितकर्णशङ्कुलीकलसीकं रचयन्नवोचत ॥८॥

नृपेति ॥ इष्टं मानसं सरो यस्य स हंसः अवोचदुवाच । किं
कुर्वन्—कुतुकाभृतोर्मिषु कौतूहललक्षणाभृततरङ्गेषु निमज्जद्बहु-
पमानसं नलान्तःकरणमवलम्बिते कर्णशङ्कुलायेव कलस्यौ येन
एवंविधं रचयन् । सावधानं कुर्वन्नित्यर्थः । राज्ञो मनः स्ववचन-
श्रवणोत्सुकं कुर्वन्नुवाचेति भावः । अन्योऽप्यूर्मिषु मज्जत इष्टस्य
कलसमवलम्बनं दत्ते । कर्णाकारो वाद्यविशेषः शङ्कुली । मन
एव मानसम् । प्रज्ञादित्वाद्ण् । ‘मानसं सरसि स्वान्ते’ ‘अमृतं य-
ज्ञशेषे स्वाप्तीयुषे सलिले’ इति विश्वः । कलसीकम् ‘नधृतश्च’
इति कपि । ‘न कपि’ इति हत्वनिषेधः ॥

किमवोचदित्याह—

मृगया न विगीयते नृपैरपि धर्मागममर्मपारगैः ।
स्मरसुन्दर मां यदत्यजस्तव धर्मः सदयोदयोज्ज्वलः ९

मृगयेति ॥ धर्मागमा धर्मशास्त्राणि तेषां मर्म रहस्यं तस्य
पारं गच्छन्तीत्येवंभूतेरपि नृपै राजभिर्मन्त्रादिभिः मृगया पापधिः
न विगीयते निन्द्यते, अपितु कियत एव । एवं सत्यं हे स्मरव-
त्सुन्दर, त्वं मां यदत्यजः स तव दयोदयोज्ज्वलो धर्मः दयाया
उदयेनोत्पत्त्या उज्ज्वलः शोभमानः । सदयः सन् अयः शुभावह-
विधिर्यस्य । उपकारिण्यमाणात्वात् । तथा—दयोदयः इति वा ।
दयोदयेन सह वर्तमानः । अत एव उज्ज्वल इति वा मन्मोचने
दयां विनान्यत्कारणं नास्तीत्यर्थः । स्मरेति भिन्नम् । हे सुन्दर,
त्वं स्मर विचारय । वाक्यार्थः कर्म । नृपैः कियमाणा मृगया ध-
र्मागममर्मपारगैरपि न निन्द्यत इति वा । पारगैः ‘अन्तात्य-
न्ताध्व-’ इति डैः ॥

मृगयाया अनिन्दने कारणमाह—

अवलस्वकुलाशिनो झषान्निजनीडभुमपीडिनः खगान् ।
अनवद्यत्तादिनो मृगान्मृगयापाय न भूभुजां धृताम् ॥

अबलेति ॥ मृगया भूभुजां राज्ञामपाय पापाय न भवति ।
कथमित्यत आह—किंभूतानां भूभुजाम्—अवलं निर्बलं स्वकुलं
च तदभ्यन्तरेष्वीलाब्धपाप्मीनाम् व्रतां मारयताम् । तथा—निजाः
स्वीया ये नीडद्रुमा निवासस्थानद्रुक्षास्तानीदयन्त्येष्वीलाब्धगान्-
नपक्षिणो धृताम् । तथा—अनवद्यं निरपराधं तृणं तद् अर्दन्ति

१ ‘अत्रोल्लेखानुप्रासयोः शब्दार्थालंकारयोस्तिलतण्डुलवत्संज्ञिः ।

‘एकद्विधाविधानां पुनरुक्तिर्मेवेष्टि । संख्यानियममुल्लङ्घ्य इत्यनुप्रास-
इतिरतः ॥’ इति, इति जीवातुः । २ ‘अत्रानुप्रासरूपकावलेकरो । अमुल्ल-
सिति छिद्रम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः’
इति साहित्यविद्याधरी ।

पीडयन्त्येवंहीलान्मुग्धावताम् । 'अन्तःसंज्ञा भवन्त्येते सुखदुःख-
समन्विताः' इति स्मृतेस्तुल्यवृणोदरपि प्राणित्वात्तद्वधस्तु दोषाय ।
परं दुष्टनिग्रहो राज्ञां धर्म एवेति भावः । अवलान्बलिने भक्षय-
न्तीति मन्थानां जातित्वाभावे । अवद्येति 'अवक्षयण्य-' इति
साधुः । पश्चाद्वहुमीहित्स्वरुणे वा । पूर्वश्लोके मृगयादोषाभावे
स्मृतिं प्रमाणमुक्तत्वात् युक्तिमप्यवदत् ॥

यदवादिषमप्रियं तव प्रियमाधाय नुनुत्सुरस्मि तत् ।
कृतमातपसंज्वरं तरोरभिष्टव्यामृतमंशुमानिव ॥ ११ ॥

यदिति ॥ हे राजन्, अहं तव यदप्रियं तिन्दाद्यवादिषमुक्त-
वानस्मि प्रियमाधाय कृत्वा तदप्रियं नुनुत्सुरिनाकर्तुमिच्छुरस्मि ।
तत्र दृष्टान्तमाह—अंशुमान्सूर्यस्तरोर्वृक्षस्य आतपेन कृतं संज्वरं
पीडाममृतं जलमभिष्टव्याभितो वर्षित्वा यथा नुदतीत्यर्थः । अनेन
दृष्टान्तेनातिशयितं प्रियं करिष्यामीति सूच्यते ॥

उपनम्रमयाचितं हितं प्रतिहर्तुं न तवापि सांप्रतम् ।
करकल्पजनान्तराद्विधेः श्रुचितः प्रापि स हि प्रतिग्रहः ॥

उपेति ॥ अयाचितमप्रार्थितमुपनम्रमुपस्थितं हितं प्रियं परि-
हर्तुं त्यक्तुं तवापि सार्वभौमस्यापि न सांप्रतं न युक्तम् । हि यतः
करकल्पम् ईषदसमाप्तः करः जनान्तरं अन्यो जनो मल्लक्षणः,
करकल्पं जनान्तरं यत्स्यैवविधाच्छुचितो निर्मलच्छोभनाद्विधेर्दे-
वात्स प्रतिग्रहस्त्वया प्रापि प्राप्तः । सर्वं हि शुभाशुभं दैवाप्या-
प्यते । यदैवशास्त्रवति तत्केनापि निराकर्तुं न शक्यते । करेण हि
दीयते । यद्वा विधेर्दैवस्य हस्तभूताज्जनान्तरादेतादृशः प्रतिग्रहो
राज्ञो दोषाय न । 'अयाचिताहृतं ग्राह्यमपि दुष्कृतकर्मणः' इति
याज्ञवल्क्यैः ॥

स्वगवं परिहरति—

पतगेन मया जगत्पतेरुपकृत्यै तव किं प्रभूयते ।
इति वेद्मि न तु त्यजन्ति मां तदपि प्रत्युपकर्तुर्मतयः ॥ १३ ॥

पतगेनेति । पतगेन पक्षिणा मया जगत्पतेर्भुवनधिपतेस्त्व
नलस्रोपकृत्यै उपकाराय प्रभूयते किं समर्थं भूयतेऽपि तु नेति
यद्यपि वेद्मि जानामि तदपि तथापि प्रत्युपकर्तुं प्रत्युपकारार्थं अतयः
कथमस्त्योपकरोमीत्युत्कण्ठादरः, पीडा वा मां न तु (तु) नैव
त्यजन्ति । असमर्थमपि प्रेरयन्तीत्यर्थः ॥

उपकर्तुं शक्यते न वेति विचारो मास्तु, किं तूपकर्तुं प्रत्युपक-
र्तव्यमेवेति विधिरस्तीत्याह—

अचिरादुपकर्तुराचरेदथवात्मौपयिकीमुपक्रियाम् ।
पृथुरित्यमथाशुरस्तु सा न विशेषे विदुषामिह ग्रहः ॥ १४ ॥
अचिरादिति ॥ अथवा पक्षान्तरे । यः पुरुषः कश्चनोपकर्तु-

१ 'अत्रातुप्रासकान्यलिङ्गक्रियादीपकाराः । कान्यलिङ्गे 'अवलस्वकुला-
शिनः' इत्यादिना विशेषणद्वारेण पदार्थगत्या हेतुस्त्वः, अत्र इतमिति
क्रियापदवात्क्रियादीपकम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र बिम्बप्र-
तिबिम्बावनेन दृष्टान्तोपमापरिवृत्तयोल्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र कान्यलिङ्गमलकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातुप्रासो
हेतुश्चालंकारो' इति साहित्यविद्याधरी ।

पकारकस्यात्मौपयिकीमात्मोपायभूतामात्मोपायादागताम् । आत्मो-
पायसाध्यामित्यर्थः । एवंभूतामुपक्रियामुपकारमचिराज्जदिति आच-
रेत्कुर्यात् जीवनस्य सत्वरत्वादचिरादित्युक्तम् । इत्थं विधौ सति
सा उपक्रिया पृथुर्मेहती अथ अथवा अणुः अल्पा वास्तु तिष्ठतु ।
इह इति विशेषे महत्त्वात्पल्लवक्षणे विदुषां ज्ञातृणां ग्रहो निवैन्यो
नास्ति । उपकारस्य महत्त्वात् स्वौदस्यपरिहार एव तापयैम् ।
उपाय एवौपयिकीति विनयादिषु 'उपायाङ्गस्त्वत्वं च' इति
पाठाल्पार्थे ठकि तदन्तात् 'तत आगतः' इत्यणन्तत्वाद्वा जी-
ह्वस्त्वत्वं च । 'युक्तमौपयिकं लभ्यम्' इत्यमरैः ॥

वचनप्रसङ्गार्थमाह—

भविता न विचारचारु चेत्तदपि श्रव्यमिदं मदीरितम् ।
खगवागियमित्यतोऽपि किं न मुदं धास्यति कीरगीरिव

भवितेति ॥ यद्यपि इदं मदीरितं मद्बचनं विचारचारु विचा-
रविषये सीमासासहं चेन्न भविता भविष्यति । अहं लोकोत्तमु-
पकारं करिष्यामीति सत्यमेव, तथापि त्वं मिथ्या चेन्मन्यसे,
तथापि मदीयं वचः श्रव्यं श्रवणाहं भवत्येव । विचारचारु चेन्न,
कथं श्रव्यमित्याशङ्क्यामाह—इयं खगवाक्पक्षिणो वाक् पक्षी म-
नुष्यवाचा वदतीत्यतोऽपि हेतोर्मद्बचनं किं मुदं संतोषं न धास्यति
करिष्यति, अपितु करिष्यत्येव । इष्टसाधकत्वात् । अपरिवार्यः ।
केव—शुकवागिव । श्रव्यमहर्षिः 'अचो यत्' इति यत्, 'सार्व-
धातुकायैवातुकयोः' इति गुणः, 'धातोस्तन्निमित्तस्यैव' इति
वान्तादेशः ॥

तदेवाह—

स जयत्यरिसार्थसार्थकीकृतनामा किल भीमभूपतिः ।
यमवाप्य विदग्धैर्भूः प्रभुं हसति द्यामपि शकभर्तुकाम् ॥ १६ ॥

स इति ॥ किल प्रसिद्धौ स भीमसंज्ञको भूपती राजा जयति
सर्वोत्कर्षेण वर्तते । किंभूतः—अरिसार्थं वैरिसमूहे सार्थकीकृत-
मन्वर्थकीकृतं नाम स्वसंज्ञा येन । बिम्बित्यस्माद्वैरिण इति (नक्-
न्ये) । भीमः 'भीमादयोऽपादाने' इति साधुत्वम् । स कः—वि-
दग्धैर्भूवराडभूः यं पतिमवाप्य शकभर्तुकामपीन्द्रपतिकामपि द्यां
दिवं हसति । तत्तुल्या भवतीत्यर्थः । शङ्कते तपस्विभ्योऽपीति
शक्रस्तद्वर्तुका द्यौः, अहं तु भीमभर्तुकेति हासहेतुः । शक्यते
जेतुमिति वा । तस्मात्कोऽपि न विभेतीति । अर्थेन सह वर्तमानं
सार्थकम् 'नेन सहति वृत्त्ययोगे' इति बहुमीति, 'नोपसर्जन-
स्य' इति सः, 'शेषाद्विभाषा' इति कर् । ततश्चिवः । शक्रभर्तुकाम
'नवृत्त' इति कर्ष ॥

भैम्या लोकोत्तरे गुणोत्कर्षे मिथ्यात्वनिरासार्थं पुराणप्रसिद्धमि-
तिहासं सूचयन्नाह—

दमनादमनाक्प्रसेदुपस्तनयां तथ्यगिरस्तपोधनात् ।
वरमाप स दिष्टविष्टपन्नितयानन्यसहगुणोदयाम् ॥ १७ ॥

१ शृणोदरादित्त्वं कल्पनीयमण्णत्वपक्षे । २ 'अत्र छेकानुप्रासोऽप्रतुतप्रश-
सा चालंकारो' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारो' इति
साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारो' इति साहित्यविद्याधरी ।
अत्र विदग्धैर्भूः (ऽपि) युद्धासासंभवोऽपि संवन्धैर्कैरतिशयोक्तिः 'इति जीवतात् ।

दमनादिति ॥ हे राजन्, स भीमः दमनादेतन्नास्त्वस्तपोधना-
द्वेषैर्वदानसामर्थ्याद् अमनागलर्थं प्रसेदुषः प्रसन्नचित्त्यगिरोऽप्रता-
रकादेवंभूतात्, तनयां वरं कन्यालक्षणमभीप्सिततमाप प्राप्तवान् ।
किंभूताम्—दिष्टः कालः विष्टपं भुवनमनयोक्षितये कालत्रये, भु-
वनत्रये चानन्यसदृगन्यसदृशो न भवसेवंभूतः सौन्दर्यौदायाद्विगु-
णोदयो यस्यास्ताम् । भूतभविष्यद्वर्तमानकाले लोकत्रयेऽपीदृक्सौ-
न्दर्याद्विगुणवती कापि नास्तीति भावः । दिष्टस्तेनैव मुनिना दत्तो
विष्टपतितयेऽनन्यसदृशो गुणोदयो यस्यै तामिति वा । 'कालो
दिष्टः' इत्यमरः । दमनात् 'सहितपिदमः संज्ञायाम्' इति ल्युः ।
प्रसेदुषः प्र—सदो लिटः 'भाषायां सदवसश्रुवः' इति कसुः ।
अनन्यसदृक् 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे' इति पुंवद्भावः ॥
भुवनत्रयमुभ्रुवामसौ दमयन्ती कमनीयतामदम् ।

उदियाय यतस्तनुश्रिया दमयन्तीति ततोऽभिधां दधौ ॥

भुवनेति ॥ यतो यस्मात्कारणादसौ भीमतनया भुवनत्रये सु-
भुवः सुन्दर्यस्तासौ कमनीयतया यो मदः सौन्दर्येण यो गवस्त्वं
तनुश्रिया शरीरसौन्दर्येण दमयन्ती ग्लपयन्ती शमयन्ती दधि-
यात्योषन्ना । ततस्समात्कारणात् 'दमयन्ती' इत्यभिधां सार्थकं
नाम दधे बभार । 'भूषुभूषिभ्यश्छन्दसि' इति ऋनि साधि-
तस्य भुवनशब्दस्य बाहुलकाद्भाषायां प्रयोगः । 'भूणावकर्मकात्—'
इति कर्त्रभिप्राये कियाम्बले यपरस्मैपदं विहितं तस्यैव 'न पाद-
मि—' इत्यादिना निषेधादाणवकर्मकत्वे च तत्रैव चित्तवत्कृत्वा-
भावात्तेन परस्मैपदप्राप्तेर्निषेधाशङ्कया अभावाच्चाकर्त्रभिप्राये य-
थाप्राप्तं परस्मैपदं भवत्येवेति दमयन्तीत्यत्र शता युज्यते ॥

श्रियमेव परं धराधिपाद्गुणसिन्धोरुदितामवेहि ताम् ।

व्यवधावपि वा विधोः कलांमृदचूडानिलयां न वेद कः

श्रियमिति ॥ हे राजन्, त्वं तां भैमीं श्रियमेव लक्ष्मीमेवा-
वेहि जानीहि । परमं विशेषः—गुणसिन्धोरुं समुद्राद्वराधिपा-
तृष्टीपतेरुदितामुपपन्नम् । लक्ष्मीं समुद्रादुत्पन्ना, इदं तु गुणस-
मुद्राद्वाज्ञ इति विशेषः । अप्रसिद्धस्य ज्ञापनं कियते न तु प्रसिद्ध-
स्येत्याह—वा प्रसिद्धौ । व्यवधिर्व्यवधानं तस्यैव सत्यामपि मृदो
महादेवस्तस्य चूडा मौलिः सा निलयः स्थानं यस्याः सा तां विधो-
श्चन्द्रस्य कलां को न वेद जानाति, अपि तु सर्वोऽपि । ईश्वरस्या-
प्रत्यक्षत्वेऽपि तन्मौलिस्थितां चन्द्रकलां सर्वोऽपि वेत्ति, तथा व्य-
वधानेऽपि त्वमपि तां वेत्सीति भावः । इणो लोटि हेरपिच्चाद्गुण-
भावे एजादित्वाभावाद् 'एत्येधति—' इति वृत्त्यभावेन 'आद्गुणः' ।
आद्ग्रन्थेऽपि 'ओमालोश्च' इति पररूपप्राप्तेरेवहीत्येव रूपम् ॥

१ 'अत्रानुप्राप्तव्यतिरेकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रो-
पेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'व्यवधिशब्दस्य स्त्रीत्वे माना-
भावेन तस्यामिति व्याख्यानमसंगतम् । ४ 'अत्र रूपकाक्षेपश्चालंकारौ ।
आक्षेपलक्षणं रुद्रदेवोक्तम् 'वस्तुपसिद्धमिति यद्विरुद्धमिति वास्तु वचनमा-
क्षिप्य । अन्यत्वात्पसिद्धैश्च यत्र ब्रूयात् आक्षेपः' इति साहित्यविद्या-
धरी । 'यथा हरशिरोगतापि कला चन्द्रकलैव तथा भीमभवनोदितायेषा
श्रीरेवेति सौन्दर्यातिशयोक्तिः । अत्र श्रीकलयोर्नृपमृदौ वाक्यद्वये विभ्वप्रति-
विम्बभावेन सामान्यमर्थवत्तया निदिष्टौ इति दृष्टान्तालंकारः । 'यत्र वाक्य-
द्वये विभ्वप्रतिविम्बतयोच्यते । सामान्यमर्थः शाल्क्यैः स दृष्टान्तो निगद्यते'
इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

चिकुरप्रकरा जयन्ति ते विदुषी मूर्धनि साविभर्ति यान् ।
पशुनाप्यपुरस्कृतेन तत्तुलनामिच्छतु चामरेण कः २०

चिकुरेति ॥ हे राजन्, ते चिकुरप्रकराः केशसमूहा जयन्ति
सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । ते के—सा विदुषी पण्डिता भैमी यांश्चिकु-
रप्रकरान् (मूर्धनि) आविभर्ति चारयति आभरणं करोति वा ।
चामरेण साम्ये सति सर्वोत्कृष्टत्वं कथमित्यत आह—पशुना चम-
रसंज्ञकेनाप्यपुरस्कृतेन पश्चात्कृतेन चामरेण तत्तुलनां तेषां के-
शानां तुलनां साम्यं क इच्छतु न कोऽपि । चमराणां हीनस्थान-
धारणाच्चतुलना नास्ति । अथच ज्ञात्वा ये मस्तके श्रियन्ते पूज्यन्ते
तेषां मूर्खेणाप्यपूजितेनासत्ता सह साम्यं कोऽभिलष्येत् । अतस्त-
त्केशानां सर्वोत्कर्षता । विदुषीति 'विदेः शतुर्वसुः' 'उगितश्च'
इति ङीप् 'वसोः संप्रसारणम्' । तुलनाम् 'ण्यास—' इति डुक् ।
संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वाद्भूषणगुणभावं ॥

स्वहर्शजनयन्ति सान्त्वनां खुरकण्डूयनकैतवान्मृगाः ।

जितयोस्त्वयत्पमीलयोस्तदस्वर्वेक्षणशोभया भयात् २१

स्वहर्शोरिति ॥ हे राजन्, मृगाः खुरेण कण्डूयनं कण्डूपन-
यनं तदेव व्याजस्तस्मात्स्वहर्शोः स्वेनेत्रयोः सान्त्वनामाभासानं
जयन्ति कुर्वन्ति । यतस्तस्या भैम्या अस्वर्वेक्षणशोभया विशाल-
नेत्रशोभया जितयोः पराभूतयोः । अत एव भयादिवोदयव्यमी-
लयोर्जायमानतन्म्रीकयोः । लुप्तोपेक्षा । यथा केनचित्जितं भीतम-
न्यमपि कश्चित्करपरामर्शादिना सान्त्वयति तथा मृगा अपि स्व-
नेत्रे सान्त्वयन्ति । 'तन्म्री प्रमीला' इत्यमरः । 'खर्वो ह्रस्वश्च वा-
मनः' इत्यमरः । उदयदिति 'इ नंतौ' ॥

अपि लोकयुगं दृशावपि श्रुतदृष्टा रमणीयुणा अपि ।

श्रुतिगामितया दमस्वमुर्व्यतिभाते सुतरां धरापते २२

अपीति ॥ हे धरापते पृथ्वीपते, दमस्वसुभैम्या लोकयुगमपि
मातृकुलपितृकुललक्षणं श्रुतिगामितया लोकाकर्णनविषयत्वेन ज-
गत्प्रसिद्धत्वेन सुतरां व्यतिभाते । परस्परोत्कर्षेण विनिमयेन वा
भासत इत्यर्थः । इदं भैमीमातृकुलमिति जगद्विख्यातत्वम् (तेन)
भैमीमातृकुलस्य शोभनं तद्वैमीपितृकुलेनाङ्गीकृतम् । एवं भैमी-
पितृकुलमिदमिति जगद्विख्यातत्वम् (तेन) भैमीपितृकुलस्य
शोभनं तद्वैमीमातृकुलेनाङ्गीकृतमिति विनिमयः । भैमीसंबन्धेन
पितृकुलवन्मातृकुलं मातृकुलवत्पितृकुलं शोभते । सादृश्यं तु ता-
त्पर्यार्थः । तच्च सादृश्यं श्रुतिगामितया विशेष्यते । तच्च श्रुतिगा-
मित्वलक्षणं सादृश्यं मातृकुलस्य पितृकुलापेक्षया पितृकुलस्य च
मातृकुलापेक्षतया न तु दृगाद्यपेक्षया । एवं दृगादीनामपि सजाती-
यापेक्षयैव श्रुतिगामित्वलक्षणं सादृश्यमङ्गीकरणीयं न तु लोकयुगा-
द्यपेक्षया । तथा—दमस्वसुर्दृशावपि नेत्रे अपि श्रुतिगामितया
आकण्ठदेशविशालत्वेनातितरां विनिमयेन भाते शोभते इति
द्विवचनम् । दक्षिणयनस्य श्रुतिगामित्वेन या शोभा तां
वामयनमङ्गीकरोति । वामयनस्य च श्रुतिगामित्वेन या

१ 'अत्रातिशयोक्तिव्यतिरेकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २
'अत्र समासोक्तिरपह्नुतिशालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कैत-
वशब्देन कण्डूयनमपहृत्य सान्त्वनापोषणवत्त्वभेदः' इति जीवातुः ।

शोभा तां दक्षिणनयनमङ्गीकरोतीत्यत्रापि विनिमयः । श्रुतिगामित्वेन दक्षिणं वाममिव वामं दक्षिणमिवेत्यत्रापि सादृश्य एव तात्पर्यं ज्ञेयम् । तथा—दमस्वसुः संबन्धी श्रुतदृष्टाः श्रुताः पुराणादौ, दृष्टाः कासुचित्सुन्दरीषु । यद्वा—कासुचित्स्त्रीष्वेव श्रुताः कासुचिदृष्टा रमणीगुणाः स्त्रीगुणाः श्रुतिगामितया लोकार्कणन-विषयत्वेन व्यतिभाते विनिमयेन शोभन्त इति बहुवचनम् । पुराणादावत्यस्त्रीषु वा ये श्रुतास्ते कासुचिदृष्टास्ते भैम्यामेव श्रूयन्त इति श्रुतानां दृष्टानां च स्त्रीगुणानां दमस्वसुः संबन्धिनो सर्वेषां श्रुतिगामित्वं विद्यते । ततः श्रुतानां स्त्रीगुणानां दमस्वसुः संबन्धिनो यच्छ्रुतिगामितया शोभन् तदृष्टैरङ्गीकृतम् । एवं दृष्टानां शोभनं तच्छ्रुतैरङ्गीकृतमित्यत्रापि यथाकथंचिद्विनिमयः । यथा श्रुता भैमीसंबन्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्ते तथा दृष्टा अपि भैमीसंबन्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्त इत्यत्रापि सादृश्य एव तात्पर्यम् । श्रुतदृष्टा अपि सर्वे गुणा भैम्यां विद्यन्त इति भावः । सासुद्रिकशास्त्रे श्रुतानां पश्चिन्वादौ दृष्टानामिति वा यथाकथंचिज्ज्ञेयम् । विस्तरभयाच्च लिख्यते । 'श्रुतिः श्रोत्रे तथाप्राप्ये वातीयां श्रोत्रकर्मणि' इति विश्वः । गामी गम्यादि । आवश्यके ताच्छील्ये वा णिनिः । 'स्वतलोः-' इति पुंवत् । न्यतिपूर्वस्य भातेः 'कर्तरि कर्मव्यतिहारे' इत्यात्मनेपदम् । द्विवचने सकर्णदीर्घत्वे कृते, बहुवचने च 'आत्मनेपदेवचनतः' इति श्रृङ्गादादेशे शौचलुक् टेरत्वं सर्वत्र । वचनश्लेषः ॥

नलिनं मलिनं विवृण्वती पृथतीमस्पृशती तदीक्षणे ।

अपि खञ्जनमञ्जनाञ्जिते विदधाते रुचिगर्वदुर्विधम् २३

नलिनमिति ॥ तदीक्षणे भैमीनेत्रे पृथतीमञ्जनशलाकामस्पृशती अप्राप्ते अञ्जनानञ्जिते सती नलिनं कमलं मलिनं स्वकान्त्या दूषितं विदधाते कुर्वती । किंभूते तदीक्षणे—विवृण्वती आत्मानं प्रकाशयन्ती प्रसारयन्ती । ऋजुरीत्या विलोकमाने । अञ्जनाञ्जिते अञ्जनपूजिते साञ्जने सती तदीक्षणे खञ्जनमपि खञ्जरीटमपि रुचिगर्वेण कान्तिमदेन दुर्विधं दरिद्रं विदधाते । अवतंस्रीकृतं कमलं कटाक्षवलोकनप्रवृत्तया स्वकान्त्या मलिनं श्यामं विवृण्वन्ती कुर्वती, तथा—पृथती हरिणीमस्पृशती नेत्रविषयेऽगणयन्ती एवंविधे भैमीनेत्रे कज्जलाञ्जिते खञ्जनमिति पूर्ववत् । अञ्जनपूजनात्पूर्वं स्वकान्त्या कमलं जितं, हरिणीनेत्रयोस्तु भैमीनेत्रशोभासंभावनापि नास्ति । अञ्जनपूजनानन्तरं खञ्जनस्य मञ्जेन्रक्षदशे नात्यस्येति गर्वस्तेन्रहितं कुर्वती इत्यर्थः इति वा, रुचि कान्तिविषये दर्पणं रहितमिति वा । रुचीति भिन्नं पदम् । खञ्जनां हि शुक्लकृष्णोऽतिसरलोऽतिचञ्चलश्च । अतस्तेन साम्यसंभावनायां कज्जलदानानन्तरं तदधिककान्तिवत्त्वोऽपि जित इति भावः । मलिनं स्वगतं श्यामं गुणं विलोकनवशाद्विवृण्वती प्रकाशयन्ती नलिनं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते इति वा, मलिनं

श्यामं नलिनं नीलोत्पलं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते इति वा सविलासवीक्षणदशायाः पूर्वमेव नीलोत्पलं जितमित्यर्थः । तथा—असंकुचती सती पृथती हरिणीं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते । निनि-भेषत्वनेलायामपि ताभ्यां हरिणीं जिता, किं पुनः कटाक्षविक्षेपे लायामिति वा । अस्मिन्पक्षे दुर्विधा च दुर्विधश्चेति 'नपुंसकमनःपुंसकेन-' इति नपुंसके (कशेषे) कवद्भावो । अज्यतेऽनेनेत्यञ्ज-नम् तेन पूजिते इत्यनेन व्युदन्तस्य 'अञ्जं न्यक्ति (गतिकान्ति) ब्रक्षणेण' इति धातोरर्थानुसारेण दशोः खिग्धनीलरक्तसितवर्णकान्तिचाञ्चल्ययोगः सूचितः । तथाच नलिनादिषु मध्ये कचिक्त्वस्य चिडुणस्य सत्त्वाद्दृशोस्तु पूर्वोक्तगुणसद्भावत्वाभ्यां नलिनादीनि जितानीति भावः । 'मलिनं दूषिते कृष्णे' इति विश्वः । अञ्जिते 'अञ्जे पूजयाम्' इतीटि 'नाञ्जे पूजयाम्' इति नलोपनिषेधः । अञ्जनाञ्जिते इति पाठे 'अञि भासि' इति चोरादिकस्याञ्जयते-निष्ठा । अञ्जनेन भासिते इत्यर्थः ॥

अधरं किल विम्बनामकं फलमस्मादिति भव्यमन्यम् लभतेऽधरविम्बमित्यदः पदमस्या रदनच्छदं वदत् २४

अधरमिति ॥ हे राजन्, अस्या दमयन्त्या रदनच्छदमधरोष्ठं वदन्मिदधत् अधरविम्ब इत्यदःपदमेतत्पदं सुबन्तोऽर्थं शब्द इत्यतो हेतोर्मध्यं समीचीनमन्यं संबन्धं लभते प्राप्नोति । इतीति किम्—किल यस्माद्विम्बनामकं फलमस्मादोष्ठादधरं हीनम् । विम्बपक्षेक्षयास्याधिकरक्तावामृतयुक्त्वाच्च अधरं विष्वं विम्बसंज्ञकं फलं यस्मादधरविम्ब इति बहुव्रीहिः, न त्वधर एव विम्बमिति । अन्यासां तु अधरो विम्ब इवेति तत्पुरुषः कर्मधारयः । एतस्यास्तु बहुव्रीहौ अर्थतः शब्दतश्च भव्यत्वम् । भैम्यधरो जितविम्ब इति भावः ॥

हृतसारमिवेन्दुमण्डलं दमयन्तीवदनाय वेधसा ।

कृतमध्यविलं विलोक्यते घृतगम्भीरखनीखनीलिम २५

हृतेति ॥ इन्दुमण्डलं चन्द्रविम्बं वेधसा ब्रह्मणा दमयन्तीवदनाय भैमीमुखं निर्मातुं हृतसारमिव गृहीतश्रेष्ठभागमिव कृतं मध्ये विलं विद्वं यस्यैवभूतं विलोक्यते दृश्यते तथैव इत्यर्थः ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

'ईक्ष्वायोनेलिनमलिनिकरणपचसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तिरतिशयोक्तिः तया चासमा व्यञ्ज्यतेलंकारेणालंकारभविः' इति जीवातुः । २-३ 'आभ्याम् रदनच्छदे' इति द्विवचनात्पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । यतो व्याख्यास्तु रदनच्छदे ओष्ठे वदत् प्रतिपादयत् । रदनच्छदश्चन्द्रस्य नपुंसकत्वम् । यदुक्तं प्रतापमार्तण्डाभिधानकोषे—'गरलक्षच्छदोऽक्षि-याम्' इति । 'आभ्याम् रदनच्छदे' इति पाठस्तु सर्वथाऽशुद्धः । 'ओष्ठोऽधरो रदच्छदः' इति 'पुंलिङ्गनिर्देशात्' इति सुखावबोधा । 'आभ्याम्' इति पाठे रदनच्छदो वददिति युक्तः पाठः । छदश्चन्द्रस्य पुंलिङ्गत्वात् 'दलं पणं छदः पुमान्' इत्यमरः । इति तिलक—व्याख्यायामभिहितम् । रदनच्छदे वदन् 'वद स्यैषं' स्थिरीभवञ्जितं सप्तम्यन्तपाठाङ्गीकारः । ४ 'अतोवेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दमयन्तीदन्तच्छदस्य निम्नप्राङ्कारणसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तिरतिशयोक्तिः । पूर्ववद् ध्वनिः ।' इति जीवातुः ।

१ चापि विषयमाने-अददेशस्याप्राप्त्या पूर्वं शपो लुक्, ततो शस्यादेशो बोध्यः । २ 'अत्र वचनश्लेषक्रियाकारकादिकपदसंश्लिष्टः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र लोकप्रादीनां त्रयाणामपि प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतविषयतुल्ययोगिताभेदः । 'प्रस्तुताप्रस्तुतानां च केवलं लुत्प्रयोगः । औपम्यं गम्यते यत्र सा मता तुल्ययोगिता ॥' इति लक्षणात्, इति जीवातुः ।

कलङ्केन हतसारस्वसुप्रेक्षितम् । किंभूतम्—धृतो गम्भीरख्या
निष्ठागतं परभागरस्थितस्य स्वस्याकाशस्य नीलिमा येन । कलङ्को
न भवति, किं त्वयमाकाशनीलिमा । भैमीमुखं निष्कलङ्कचन्द्रसा-
रतुल्यमिति भावः । वदनाय 'क्रियाथोपपदस्य च—' इति चतुर्थी ।
खनीति 'कृदिकारादकिनः' इति ङीष् ॥

प्रकारान्तरेण भैमीमुखस्य चन्द्राधिक्यमाह—

धृतलाञ्छनगोमयाश्चनं विधुमालेपनपाण्डुरं विधिः ।
भ्रमयस्तुचितं विदर्भजनाननीराजनवर्धमानकम् २६

धृतेति ॥ ब्रह्माज्ञया चन्द्रो आस्रयति । तत्रोपेक्षते । विधि-
ब्रह्मा विधुं चन्द्रमुचितं योग्यं विदर्भजा भैमी तस्या आननं तस्य
नीराजनार्थमारक्तिकार्यं वर्धमानकमिव वर्धमानकं शरावं भ्रमयति ।
किंभूतं विधुम्—धृतं लाञ्छनमेव कलङ्क एव गोमयाश्चनं गोम-
यपूजनं येन । तथा—आलेपनं पिष्टोदकम् ('अहङ्ग' इति लोके
प्रसिद्धं) तेनैव पाण्डुरम् । चन्द्रस्तन्मुखसादृश्यं न प्रापति भावः ।
गोमयलिप्तेन चूर्णादिविह्वेन शरावेण दृष्टिदोषनिरासार्थं नीराजना
क्रियत इति लोकाचारः । 'शरावो वर्धमानकः' इत्यमरः ॥

सुषमाविषये परीक्षणे निखिलं पद्मभाजि तन्मुखात् ।
अधुनापि न भङ्गलक्षणं सलिलोन्मज्जनमुज्जति स्फुटम्

सुषमेति ॥ कमलस्य शोभाधिका, भैमीवदनस्य वेति सुष-
माविषये परमशोभाविषये परीक्षणे दिव्येन शोधने निखिलं स-
मलं पद्मं पद्मजातं तन्मुखाज्जैमीमुखादभाजि पराजयं प्राप्तम् ।
यतः—भङ्गलक्षणं पराजयविह्वं सलिलोन्मज्जनं जलादुन्मज्जनमूर्ध्व-
भवतमभाजि नोज्जति स्फुटं व्यक्तमेव न त्यजति । स्फुटसुप्रेक्षे
वा । जलोन्मज्जनं तस्य स्वाभाविकं भङ्गलक्षणत्वेनोपेक्षितम् ।
स्फुटं विकसितमिति पद्मविशेषणं वा । जलदिव्ये धनुर्धरमुक्तं
बाणमादाय यावदन्यो धावन्नाच्छति तावद्यः सलिले निमग्न
एव तिष्ठति स विजयते, यस्तु ततः पूर्वमेवोन्मज्जति स पराजयत
इति भावः । 'सुषमा परमा शोभा' इत्यमरः । 'सुविनिर्दुर्गन्धः—'
इति पत्वम् । अभाजीति कर्मकर्तारि विष्णु 'भञ्जेश्वरं विणि' इति
नलोपैः ॥

धनुषी रतिपञ्चबाणयोरुदिते विश्वजयाय तद्भुवौ ।
नलिके न तदुच्चनासिके त्वयि नालीकविमुक्तिकामयोः

धनुषी इति ॥ तद्भुवौ भैमीभुवो विश्वजयाय त्रैलोक्यजयाय
रतिपञ्चबाणयोर्धनुषी नोदिते प्रादुर्भूते न इति काका । 'उ' इति पाठे

१ 'अत्रोपेक्षांशंकारः', अनुपासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
काल्पयपहत्वेन खनीलिमारीपादपहत्वेनमेः । स च कृतमध्यविलम्बित्यदा-
र्थहेतुककाल्पयपहत्वेनप्राणितः । तदपेक्षा चेयं हतसारसिलुपेक्षेति संकरः ।
तथा चोपमा व्यज्यत इति पूर्ववद्भुविः' इति जीवातुः । २ 'अत्र रूपकं
समं चालंकारः । तथा चोक्तम् 'उपमैव तिरौभूतेभा रूपकमिष्यते । समं
योग्यतया योगो यदि संभावितः कश्चित् ॥' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
विधुतलाञ्छननिर्दोषनीराजनशरावगोमयत्वलिप्तेन रूपणात्सावयव्यरूपकम्'
इति जीवातुः । ३ 'अत्रानुमानमतिशयोक्तिरलंकारो' इति साहित्यवि-
द्याधरी । 'उन्मज्जनक्रियानिमित्तये भञ्जोपेक्षा' इति जीवातुः ।

वितर्के । तथा—तस्या भैम्या उच्चनासिके रन्ध्रद्वयोपलक्षिते नासिके
त्वयि विषये नालीको नलिकाप्रमंमाणलघुशरी तयोर्विमुक्तिका-
मयोर्नलिके शराधारनली न भवतः, अपितु नलिके एव । एतस्या
भूनासिकं दृष्ट्वा सर्वोऽपि कामाधीनो भवतीति भावः । 'नालीकः
शरशलययोः' इति विश्वः । विश्वजयाय 'तुमर्थत्—' इति चतुर्थी ।
कामयोरिति 'शीलिकामिमध्याचरिभ्यो णः' ॥

सदृशी तव शूर सा परं जलदुर्गस्थमृणालजिह्वा ।
अपि मित्रजुषां सरोरुहां गृहयालुः करलीलया श्रियः ॥

सदृशीति ॥ हे शूर, सा भैमी परं केवलं तव सदृशी योग्या ।
किंभूत—जललक्षणं दुर्गं तत्र तिष्ठन्ति जलदुर्गस्थानि मृणालानि
जयत इति जितौ भुजौ यस्याः सा । मृणालादपि कोमलौ गौरी च
(तदुजौ) इत्यर्थः । तथा—करलीलया हस्तविलासेन मित्रं सूर्यं,
सुहृदं च जुषन्ते सेवन्ते मित्रजुषं तेषाम् । विकसितत्वात्सश्रीका-
णामपि सरोरुहां कमलानां श्रियो गृहयालुर्गृहीतुकामा । त्वमपि
जलदुर्गस्थवैरिजिह्वः सत्सुहृदां सत्सहायानामपि वैरिणां संपदः
करलीलया बलिक्रियया । गृहयालुरिति शूरत्वादुभयोः साम्यम् ।
अपरिण्यक्त इत्यर्थे वा । 'मित्रं सुहृदि मित्रोऽङ्गः', 'बलिहस्तांशवः
कराः', 'लीला विलासक्रिययोः' इत्यमरः । गृहक्षौरादिव्यन्ताद्
'स्फुटिगृहि—' इत्यादिनालुचि 'अधामन्ता—' इत्ययादेशे गृहयालुः ।
तद्योगे 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधाच्छ्रिय इति द्वितीया ॥

वयसी शिशुतातदुत्तरे सदृशि स्वाभिविधिं विधितुनी ।
विधिनापि न रोमरेखया कृतसीम्नी प्रविभज्य रज्यतः ॥

वयसी इति ॥ हे राजन्, तस्यां सुदृशि सुनयनार्थां स्वाभि-
विधिं निजाभिग्यासिं विधितुनी कर्तुकामे अहमेव सर्वोत्तमा
हमामभिग्याप्य तिष्ठामीति बाल्यं मन्यते । एवं तारुण्यमपि ।
एवंभूते शिशुता च तदुत्तरं शिशुताया बाल्यतः परं तारुण्यं च
वयसी न रज्यतः, अपितु रज्यत एव संतुष्यत एव । बाल्यतारुण्ये
तस्यां तिष्ठत इत्यर्थः । वयःसंघौ वर्तमाना इति यावत् । किंभूते
वयसी—विधिना ब्रह्मणा उदरे वर्तमानया रोमरेखया प्रविभज्य
समं विभागं कृत्वा कृतसीम्नी कृतमयीदे अपि । एवंविधे वि-
भज्य न रज्यतः, किं तर्हि संवलिते एवावुरागं भजत इति वा ।
बाल्यं वर्तते, रोमरेखोद्भवेन च तारुण्यं प्राप्तमित्युभे संवलिते एव
तिष्ठतः । रम्यत्वाद्बाल्यं त्यक्तुं न शक्नोति, तारुण्यं चागन्तुमिच्छ-
तीति भावः । विधिना शरीरौक्तमार्गेण रेखया कृतसीम्नयपि
सस्याधिकार्यां सुवि मदीयेयं मदीयेयमिति कौचिद्विवर्दते ॥

१ 'अत्र भुवोः कार्युक्त्वेन रूपणात् तथा नासिकायां नलिकात्वेन सं-
भावनात् रूपकोपेक्षांशंकारो' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समक-
षालंकारसंकरः, इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोक्तनिमित्ता विशेषो-
क्तिरलंकारः । तथा च काल्यप्रकाशः—'विशेषोक्तिरलक्षणेपु कारणेपु
फलावचः । अत्र च रोमरेखया विधिनापि कृतसीमात्वकारणे सत्यपि प्रवि-
भागास्थितिः कार्यं नोक्तम् । अत्र वस्त्वनिविधिविधानेच्छा निमित्तमुक्तम्'
इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र प्रस्तुतव्योविशेषासम्पादप्रस्तुतविवादप्र-
तीतेः समाप्तोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः ।

अपि तद्वपुषि प्रसर्पतोर्गमिते कान्तिश्चरैरगाधताम् ।

स्मरयौवनयोः खलु द्वयोः प्लवकुम्भौ भवतः कुचावुभौ

अपीति ॥ उभौ कुचौ स्तनौ तद्वपुषि प्रसर्पतोः प्लवमानयोः क्रीडतोर्द्वयोः स्मरयौवनयोः कामतारुण्ययोः प्लवकुम्भौ प्लवनाथं कुम्भौ तत्रणकुम्भौ भवतः । खलु उल्लेखाभ्याम् । किंभूते तद्वपुषि — कान्ति-
श्ररेः कान्तिप्रवाहैरगाधतामतलस्पर्शं गमिते प्रापितेऽपि । अगाधे ह्रुदके क्रीडावुचित्वा, तत्रापि क्रीडतेरिति श्रोतनार्थमपिशब्दः । पूर्वापेक्षया अपिः, अन्यच्च इत्यर्थे वा । अगाधे ह्रुदके क्रीडतोर्द्वयोर्धटद्वयेन भाव्यम् । यद्यपि द्विवचनैव द्वयोः, उभौ इति च लभ्यते तथापि सदासहवासित्वपरस्परमिलितत्वप्रदर्शनार्थमुक्तमिलवगन्तव्यम् ॥

कलसे निजहेतुदण्डजः किमु चक्रभ्रमकारितागुणः ।

स तदुच्चकुचौ भवन्प्रभाञ्चरचक्रभ्रममातनोति यत् ॥ ३२

कलस इति ॥ न्यायशास्त्रे समवायिकारणमसमवायिकारणं निमित्तकारणं चेति । यत्समवेतमेव कार्यमुत्पद्यते तत्समवायिकारणं, यथा मृत्पिण्डो घटस्य । तत्र पूर्वश्लोके कुम्भत्वारोपणेन तदुभयसामान्यमसमानः कविः प्रभागुणाधिकव्यप्रतिपादनेन तथोक्तु-
ष्टतामारोपयितुं हेतुमुखेनापूर्वमुक्तिर्भङ्गिः प्रणीतवान् । असंभाव्य-
वस्तुदर्शने परसंमतिप्रक्षेपे किमुशब्दः । हे राजन्, चक्रभ्रमं करो-
त्येवंशीलश्चक्रभ्रमकारी तस्य भावश्चक्रभ्रमकारिता तल्लक्षणो गुणः
स्वभावः (यः) कलसे घटे दृश्यते स निजस्य स्वस्य घटस्य
हेतुनिमित्तकारणं दण्डस्तस्माज्जातः किमु । समवायिकारणगुणः
कार्ये गुणमारभते न निमित्तगुणः । अत्र तु निमित्तगुणः कार्ये
गुणमारभत इति असंभाव्यमेतत्त्वया कुत्रचिद्वृद्धमिति प्रक्षार्यः
किमु । मया तु घटः । कुत्रेत्पेक्षायामाह—यद्यस्मात्स कलसस्त-
स्या भैर्या उच्चकुचौ भवन्नुच्चस्तनप्राप्यमानः प्रभाञ्चरेण दीप्ति-
समूहेन चक्रभ्रमं कुलालचक्रभ्रममर्थोद्घटेः करोति । सुन्दरवस्तु-
दर्शनेन दृष्टेर्भ्रमणं भवति । सूर्याद्यालोकालोकनवत् । अथ च
स तदुच्चकुचौ भवन्दीप्तिप्रसमूहेन चकस्य राष्ट्रस्य, लोकसमूहस्य
वा भ्रमं मज्जन्ति मोहमातनोति सर्वोऽपि स्तनकान्तिदर्शनेन
कामान्धो भवतीति भावः । अथ च कान्तिप्रवाहे चक्रवाकभ्रान्ति-
मातनोति । (कान्ति) प्रवाहे चक्रवाका भवन्ति (भ्रमन्ति) ।
अतो भ्रमकारणत्वाच्छब्दच्छलाच्चक्रभ्रमकारितागुणो धृते विद्यते ।
तुल्यत्वेन कान्तिमत्त्वेन च तत्कुचौ घटचक्रवाकतुल्याविति भावः ।
निजः स्वश्रवणसौ हेतुश्च । समवायिकारणकारितायावत् । तादृशो
न भवतीति अजिजहेतुनिमित्तकारण्ये तादृशादण्डाज्जातः । किमु
इत्युल्लेखा, आक्षेपो वा । दण्डगुणः कलसे विद्यत इत्यत्र किं प्र-
माणमित्याशङ्क्यां शब्दच्छलेन हेतुमाह—स इति । यद् यस्मा-
दिति वा । इति यथामति व्याख्येयम् । 'चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं

१ 'अत्र कुचयोः कुम्भत्वसंभावनेनोत्प्रेक्षालंकारो, न रूपकम् । तथा
च काव्यप्रकाशः—'संभावनमनोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य परेण यद्' । खलुशब्द-
उत्प्रेक्षाव्यञ्जकः, अतिशयोक्तिरिति वा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
कुचयोः स्मरयौवनप्लवचकुम्भलोत्प्रेक्षा तथोक्तिकत्वे कुचयोश्चातिवृद्धिर्व्य-
ज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः ।

सैन्यथाङ्गयोः । ग्रामजाले कुलालस्य भाण्डे राक्षस्योरपि
इति विर्यः ॥

भजते खलु षण्मुखं शिखी चिकुरैर्निर्मितवर्हगर्हणः ।

अपि जम्भरिपुं दमस्वसुर्जितकुम्भः कुचशोभयेभराट् ॥

भजत इति ॥ खलुल्लेखे । दमस्वसुः चिकुरैः केशैर्निर्मिता
कृता वर्हगर्हणा पिच्छभारतिरस्कारो यस्य स शिखी मयूरः ष-
ण्मुखं कान्तिकेयं भजते सेवते । प्रसङ्गत एतदुक्तम् । तथा दम-
स्वसुः कुचशोभया स्तनभारेण जितौ गण्डौ यस्य । स इभराट्
करिणां राजा ऐरावतोऽपि जम्भारिमिन्द्रं सेवते । भैर्याः केशसा-
म्यं स्तनसाम्यं च देवाराधनेन प्राप्नुकामौ वैरिन्यातनार्थं वा तौ
भजत इति भावः । अधिकेन जितोऽन्यमधिकं भजते । चिकु-
रैरिति बहुवचनैव बहुलं सूचित्वा षण्मुखप्रदप्रयोगेण षण्मुख-
त्वात्स्कन्दस्य केशसंभावनाया तत्प्राप्त्यर्थं शिखिनः स्कन्दाश्रयणं
युक्तम् । 'जृभि जभि गात्रविनामे' जम्भते गात्रविनामं करो-
तीति जम्भस्तद्विपुर्जम्भादधिकः । अत एव सेव्यत । अस्या गा-
त्रविनामकारिणी कुचशोभा जम्भतुल्येति हेतोस्तदधिकमिन्द्रं
सेवते इति ॥

उदरं नतमध्यपृष्ठतास्फुटदं गुष्ठुदेन मुष्टिना ।

चतुरङ्गुलमध्यनिर्गतत्रिवलिभ्राजि कृतं दमस्वसुः ॥ ३४

उदरमिति ॥ हे राजन्, दमस्वसुर्भैर्या उदरं मुष्टिना कृतम् ।
विधिनैल्यर्थात् । किमुतेन मुष्टिना—नतो नन्नो मध्ये यस्यैवंविधं
पृष्ठं यस्तोदरस्य तस्य भावस्तथा तथा स्फुटलक्षणीभवदुष्टप्रदमङ्गु-
ष्ठस्थानं मध्य तेन । किंभूतसुदृढम्—चतुरङ्गुलमङ्गुलीनां मध्याशिर्गता-
स्तिस्रो वलयस्ताभिर्भ्राजते तच्छीलम् । पृष्ठमध्ये निम्नत्वमङ्गुष्ठनि-
वेशात् । उदरे त्रिवलियुक्तं चतुरङ्गुलिधारणात् । चतसृणां त्री-
ण्येवावतारणि भवन्ति । चतुरङ्गुलमिति 'तत्पुरुषस्या—' इत्यर्थः ॥

प्रकारान्तरेणोदरमेव वर्णयति—

उदरं परिमाति मुष्टिना कुतुकी कोऽपि दमस्वसुः किमु ।

धृततचतुरङ्गुलीय यद्वलिभिर्भाति सहेमकाञ्चिभिः ॥ ३५

१ 'अनुमानलंकारः, स तदुच्चकुचौ भवन्ति रूपकम् । कुचकलस-
दर्शनाच्चक्रवाकभ्रान्तिनतनान्नातिमानत्यलंकारो भवति' इति साहित्यवि-
द्याधरी । 'अत्र समवायिकारणगुणाः रूपादयः कार्ये संकामन्ति, न निमि-
त्तगुणा इति तार्किकसमये स्थिते गुण इति चक्रभ्रम इति चोभयत्रापि वा-
च्यप्रतीयमानवोरभेदाध्यवसाय एव । स तदुच्चकुचौ भवन् इति कुचकल-
सप्रयोरभेदादितयोस्तुल्यापितद्वारचक्रभ्रमात्मकक्रियाभिनिता कुचालम्बि
कलसे कार्ये चक्रभ्रमकारितालक्षणनिमित्तकारणगुणसंक्रमलक्षणोनेत्प्रेक्षेति
संक्षेपः । तार्किकसमये विरोधाद्विरोधाभासोलंकार इति कैश्विकुत्तं, तदत्य-
न्ताश्रुतवरमलंकारपापदृष्टान्तः शृण्वन्तु' इति जीवातुः । २ 'अनेत्प्रेक्षा
दीपकं चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र शिख्यैवततयोः षण्मु-
खजम्भारिभवनस्य जितवर्हैवजितकुम्भत्वपदाधैतुतत्वात्पादोत्प्रेक्षा काव्यलिखे
तदसंवेधेऽपि संबन्धाभिधानादतिशयोक्त्यर्थः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र
काव्यलिखरूपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षा' इति
जीवातुः ।

उदरमिति ॥ कोपि कुतुकी दमस्त्वसुन्दरं मुष्टिना इयत्तया परिमाति व्यवच्छिनत्ति । किमु उपेक्षे । यथास्मात्तुदुरं सहमेकक्रान्तिः सुवर्णमेखलासहिताभिर्वलिभिः कृत्वा धृतास्तस्य मुष्टेश्वतस्तु अङ्गुल्यो येन एवंविधमिव भाति । तिष्ठो वलयश्च-तुर्थी हेमकाञ्ची च । चतस्रोऽङ्गुल्यस्तस्य मुष्टेरित्यर्थः । को ब्रह्मा । अपरिवार्थः । ब्रह्मेवेत्यर्थः ।

पृथुवर्तुलतन्त्रितम्बकुन्मिहिरस्यन्दनशिल्पशिक्षया ।
विधिरेकचक्रचारिणं किमु निर्मित्सति मान्मथं रथम्

पृथिविति ॥ विधिब्रह्मा मान्मथं कामसंबन्धिनं रथं निर्मित्सति 'निर्मातुमिच्छति' । किमु उपेक्षायाम् । किंभूतो विधिः—मिहिरःसूर्य-स्तस्य स्यन्दनो रथस्तस्य शिल्पं निर्माणं तस्य शिक्षायाम्यासेन पृथुं महान्तं वर्तुलं तस्या भैम्या नितम्बं करोतीति कृत् । किंभूतं रथम्—एककेनासहायेन चक्रेण चरति एवंशीलम् । सूर्यरथैकचक्रनि-र्माणाम्यासेन ब्रह्मणा भैमीनितम्बः कृतः स कामरथत्वेनोपेक्षितः । नितम्बदर्शनात्मदण्डप्रादुर्भावो भवतीति भावः । निर्मित्सति । माङ्गः 'सनि मीसा'—इत्यादिना अच इत् 'अत्र लोपोऽभ्यासस्य' ॥

तरुमूर्युगेन सुन्दरी किमु रम्भां परिणाहिना परम् ।
तरुणीमपि जिष्णुरेव तां धनदापत्यतपःफलस्तनीम् ३७

तरुमिति ॥ हे राजन्, सुन्दरी भैमी परिणाहिना विशालेनो-र्युगेनोरुद्वयेन तं वृक्षरूपां रम्भां कदलीं परं केवलं जिष्णुर्जयन-शीलेति किमु 'किं' वक्तव्यम् । अपि त्वेवं न वाच्यम् । किंतु तरुणी-मपि तां रम्भामप्सरसोविशेषमपि जिष्णुरेव । किंभूताम्—धनदा-पत्यस्य कुबेरपुत्रस्य नलकुबेरस्य तपसः फलं स्तनी यस्याः । यदर्थं नलकुबरेण तपः कृतं तां रम्भाम् । कदलीमप्युल्लुगेन जितवतीत्यर्थः । द्वयेन द्वयं जितम् । 'परिणाहो विशालता' इत्यमरः । 'रम्भा कदल्याप्सरसोः' इति विश्वः । 'न लोका'—इति निषेधात्तरुमिति द्वितीया । सुन्दरी । गौरादित्वाञ्छीषे ॥

जलजे रविसेवयेव ये पदमेतत्पदतामवापतुः ।
ध्रुवमेत्येव रुतः सहसंकीकुरुतस्ते विधिपन्नदपती ॥३८॥

जलजे इति ॥ ये जलजे कमले रवेः सूर्यस्य सेवयैवैतस्या भैम्याः पदतां चरणत्वं पदमुत्तमस्थानं, व्याजं चावापतुः प्रापतुरिव । ध्रुव-मुपेक्षते । विधिपन्नदपती ब्रह्मवाहनपक्षिजायापती हंसस्त्रीपुंसौ कर्तरी ते जलजे कर्मणी एत्यालय रुतः शब्दाद् ध्रुवं निश्चयेन सहसंकीकुरुतः हंससहिते कुरुतः । हंसरवकुल्याच्छिजितादेते सहसे इत्यनुमीयत इत्यर्थः । हंसकः पादकटस्तत्सहिते नूपुरयुके कुरुतः । विधिहंसमिथुनमेतच्चपुत्रत्वेन परिणतमित्यर्थः । रविसेवया पद्मयोभैमीपदत्वप्राप्तिः । विधिसेवया हंसानमेतच्चरणस्थानप्राप्तिरित्यर्थः । विधिपन्नदपती ये पद्मे एत्य रुतः शब्दं कुरुतः । 'रु शब्दे' । तथा सहसे कुरुत इति वा । कमलस्य हंससंयोगो युक्तः । भैमीपदयोः पद्मादप्युल्लुक्छवाद्संरवसमानशिक्षितयोगाच्चेवमुपेक्षा ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षोपमा चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्प्रेक्षयोर्हेतुमत्तुयोरङ्गिभावेन सजातीयः संकारः' इति जीवातुः । २ अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' 'रम्भाशब्दः श्लिष्टः फलशब्देऽपि' इति साहित्यविद्याधरी ।

सुन्दरतरे सुकुमारे च सृजता ब्रह्मणा स्वीयहंसमिथुनमेव तद्ग-णत्वेन कल्पितम्, तादृशस्यान्यस्य भूषणस्याभावादिति च ध्वनिः । 'हंसकः पादकटकः' इत्यमरः । पक्षे 'शेषाद्विभाषा' इति कप, ततश्चिवः । रुत इति पक्षे संप्रदायः ॥

श्रितपुण्यसरःसरित्कथं न समाधिपतिताखिलक्षपम् ।
जलजं गतिमेतु मञ्जुलां दमयन्तीपदान्नि जन्मनि ३९

श्रितेति ॥ जलजं कमलं दमयन्ती (न्याः) पदमेव चरण एव नाम यस्यैवंभूते जन्मनि जन्मान्तरे मञ्जुलां रम्यां गतिं गमनं पुण्यलोकप्राप्तिरूपां दशां च कथं न एतु प्राप्नोतु । किंभूतम्—श्रितानि पुण्यानि श्रेयस्कारीणि सरांसि, श्रेयस्कारिण्यो नक्षत्र येन तत् । तथा—समाधिना मुकुलीभावेन सम्यगाधिना क्षपिता अति-वाहिता अखिलाः क्षपा रात्रयो येन । अन्योऽपि सेवितपुण्यतीर्थः समाधिना योगाङ्गेनातिवाहितसमस्तरात्रिजन्मान्तर उत्तमां दशां प्राप्नोति तद्ब्रह्मैमीपदप्राप्तिर्जलजस्य ॥

एतादृशी सा कथं त्वया ज्ञातेत्यत आह—
सरसीः परिशीलितुं मया गमिकर्माकृतनैकनीवृता ।

अतिथित्वमनायि सा दृशोः सदसत्संशयगोचरोदरी ४०

सरसीरिति ॥ सरसीः सरांसि परिशीलितुमवाहितुं ग-मेर्धातोः कर्मकृता गतिविषयीकृता नैका अनेका नीवृतो देशा येन एवंविधेन मया सा भैमी दृशोरतिथित्वं दृग्गोचरत्वमनायि आनीता दृष्टेयः । किंभूता—सदसत्तोरस्ति नास्तीति संशय-स्तस्य गोचरो विषय उदरं यस्याः सा अत्यन्तं कुशोदरीति भावः । एतेन क्वापि देशे तादृशी न दृष्टेति भावः । 'नीवृज्जनपदो देशवि-षयौ' इत्यमरः । सरसीः । गौरादित्वाञ्छीष । शीलेभौवादिकातु-मुन् । नीवृत् 'नहिवृति' इति दीर्घः । गोचरोदरी 'नासि-कोदर' इति छीषे ॥

अवधृत्य दिवोऽपि यौवतैर्नसहाधीतवतीमिमामहम् ।
कतमस्तु विधातुराशये पतिरस्या वसतीत्यचिन्तयम् ४१

अवेति ॥ हे राजन्, अहमित्यचिन्तयं विचारितवानस्मि । किं कृत्वा—दिवोऽपि स्वर्लोकस्यापि यौवतैः स्त्रीसमूहैः सह ना-धीतवतीं नाध्ययनकर्ममिमाम् भैमीमवधृत्य निश्चित्य । सदृशैः सह पठ्यते किल । इतीति किम्—विधातुर्ब्रह्मण आशये मनस्यस्या भैम्याः कतमस्तु को वा पतिर्विशते इति । विधात्रा सुरसुन्दरीभ्योऽपि सुमुन्द्यो भैम्या गोयः को भर्ता विनिर्मित इति चिन्तितवानि-त्यर्थः । यौवतैरिति युवतिशब्दत्वात्सामुहिके भिक्षादित्वादिणि भ-स्यादे— इति प्रायः पुंवञ्चवो भिक्षादौ युवतिशब्दपाठसाम-

१ 'अत्र हंसशब्दवाच्यात्तया शिक्षितसंभवाच्चेवभूतोत्प्रेक्षा' इति सा-हित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यवि-द्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षो गुणः । यदुक्तम् 'अर्थस्य प्रौढिरोजः' । सलद-येन वक्रोक्तिर्जीवितकारणे चैव पर्यायवक्रताप्रकारः कथ्यते' इति सा-हित्यविद्याधरी । ४ इदं च वृत्त्यनुसारेणोक्तम् । भाव्यमते तु 'भिक्षादिषु युवतिवद्गणनैक्यं पुंवञ्चवस्य सिद्धत्वात्पर्यवयोर्' इति वार्तिकशास्त्रेण युवतिवद्गणनस्य भिक्षादिगणे प्रत्याख्यानाङ्गीकारे यौवनेति रूपस्थापते । तस्माच्छब्दजनीकृतयुवतीशब्दाद् 'अनुदात्तादरेण' इत्यपि 'भस्यादे त-द्धिते' इति पुंवञ्चवेन यौवनेति साधनीयम् ।

ध्याक भवति । नसहाधीतवतीमिति 'सुष्पुषा' इति नेन समासः । कसम इति 'कतरकतमो जातिपरिग्रहः' इति वचनसामर्थ्यात्त्वा-
र्थेऽपि वतमर्चु ॥

अनुरूपमिमं निरूपयन्नय सर्वेष्वपि पूर्वपक्षताम् ।
युवसु व्यपनेतुमक्षमस्त्वपि सिद्धान्तधियं न्यवेशयम् ४२

अन्विति ॥ इममस्या भैम्या अनुरूपं रूपयोग्यं पति निरू-
पयन् अयं वा योग्यः, अयं वा योग्य इति विचारयन्नपि अथ
पश्चात्सर्वेष्वपि युवसु तरुणेषु पूर्वपक्षतामयोग्यरूपत्वं व्यपनेतुं
निराकृतुमक्षमोऽसमर्थः सन्नहं त्वयि सिद्धान्तधियं भैमीरूपा-
नुरूपत्वबुद्धिं निःसपन्नं निश्चयं न्यवेशयं निवेशितवान् । अथ
पश्चात्त्वशीति वा । त्वत्तोऽन्यस्तथोग्यः कोऽपि तरुणो न विद्यत
इति ॥ अन्यत्रापि पूर्वपक्षोपेक्षया सिद्धान्तस्य बलवत्त्वम् ॥

अनया तव रूपसीमया कृतसंस्कारविवोधनस्य मे ।
चिरमप्यवलोकिताद्य सा स्मृतिमारुढवती शुचिस्मिता

अनयेति ॥ चिरं चिरकालमवलोकितापि शुचिस्मिता रम्य-
हास्या सा भैमी अद्य मे स्मृतिं स्मृतिपथमारुढवती प्राप्ता ।
किंभूतस्य मे—तवानया दृश्यमानया रूपसीमया लावण्यमर्था-
दया कृतं जनितं संस्कारविवोधनं पूर्वोहितभावनाख्यसंस्कारस-
मुद्बोधो यस्य । तद्रूपयोग्यत्वात्स्वद्रूपदर्शने सा स्मृतेत्यर्थः ।
सदृशदर्शने हि स्मृतिर्भवति 'सदृशदृष्टचिन्ताद्याः स्मृतिर्वीजस्य
बोधकाः' इति । रूपसीमयेति 'डाडुभाभ्याम्' इति डापि
तृतीयौ ॥

त्वयि वीर विराजते परं दमयन्तीकिलकिञ्चित् किल ।
तरुणीस्तन एव दीप्यते मणिहारावलिरामणीयकम् ४४

त्वयीति ॥ किलेति संभावनायाम् । हे वीर हे शूर, किल
दमयन्त्याः किलकिञ्चित् शृङ्गारचेष्टाविशेषः त्वयि परं केवलं
विराजते विशेषेण शोभते । वीरस्यैव शृङ्गारित्वं युज्यते, वीरा-
नुरागिण्यश्च स्त्रिय इति सूत्रनार्थो वीरेति पदम् । अर्थान्तरन्यासं
दृष्टान्त्वानाह—मणिहारावलेखुंकाहारसमूहस्य रामणीयकं सौ-
न्दर्यं तरुणीस्तनं तरुण्या एव कुजे शोभते, न तु वृद्धयोपेतम् ।
'कोषाशुद्धर्भीत्यादेः संकरः किलकिञ्चित्' इत्यालंकारिकाः ।
रामणीयकं कामनीयकवर्त्त ॥

पुनरुक्तपञ्चम्यामाह—

तव रूपमिदं तथा विना विफलं पुष्पमिवावकेशिनः ।
इयमुद्धना वृथावनी स्ववनी संप्रवदत्पिकापि का ॥४५
तवेति ॥ हे राजन्, तव इदं दृश्यमानमनुपमं रूपं तथा

१ 'अत्र प्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अत्र समम-
लंकारः । तथा च काव्यप्रकाशः—'समं योयतया योगो यदि संभावितः
कविर्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ अत्र स्मरणमलंकारः । तथा चोक्तं
काव्यप्रकाशे—'यथादुर्भवमर्थस्य दृष्टे तत्सदृशे स्थितिः । स्मरणम्' इति
साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र प्रतिवस्तूपमालंकारः' । इति साहित्य-
विद्याधरी । 'अत्र हारकिलकिञ्चित्तयोः रूपमनोमेययोर्बाध्यद्वये विभ्र-
न्तिविभ्रतया स्तननपयोः समानमर्थमेतौ दृष्टान्तलंकारः' इति जीवातः ।

भैम्या विना विफलं निरर्थकम् । कस्य किमिव—अवकेशिनो
बन्धववृक्षस्य विफलं फलरहितं पुष्पमिव, तथया न शोभते ।
अथवा—अवकेशिनो सुगन्धितगुण्डस्य शिरसि धार्यमाणं पुष्पं यथा
विफलम् । तथा विना न केवलं रूपं विफलम्, किं च (तु)—कद्ध-
धना पूर्णधना इयमवनी पृथ्व्यपि वृथा व्यर्थैव । तथा—संप्रव-
दन्तः कुञ्जन्तः पिकाः कोकिला यस्यां सा स्ववन्त्यपि स्वयमारो-
पिता विलासवाटिकापि का न कापि । भैमीप्राह्यभावे सर्वमेत-
न्निरर्थकमित्यर्थः । 'बन्धुफलोऽवकेशी च' इत्यमरः । वनी इति
गौरादित्वाङ्गीप् । अन्यक्तावत्त्वात्संप्रवददित्यत्र वदेः शर्ता ॥

अहमेवैतद्रूपयोग्यस्त्वसुलभा कथमित्यत आह—

अनया मुरकाम्यमानया सह योगः सुलभस्तु न त्वया ।
घनसंघृतयाम्बुदागमे कुमुदेनैव निशाकरत्विया ॥४६॥

अनयेति ॥ यतः सुरैर्द्वैरपि काम्यमानयाभिलष्यमाणयानया
भैम्या सह योगः संबन्धस्तु त्वया न सुलभः सुप्रापः । तत्र युक्ति-
माह—कः केनेव अम्बुदागमे वर्षाकाले घनसंघृतया मेघच्छन्नया
निशाकरस्य चन्द्रस्य त्विया दीक्षया सह संबन्धः कुमुदेनैव । सु-
प्रापो न । प्राप्स्यते, परंतु दुःखेन मदुपायेन सा प्राप्या । तत्र गत्वा
त्वध्येव तस्या अनुरागमुत्पाद्य त्वामेव यथा भोजेत्तथा करिष्या-
सीति भावः । यथा वर्षासु मेघानामतिप्रतिबन्धकतया कुमुदेन
चन्द्रज्योत्स्ना दुष्प्रापापि धातुना देवान्मेघनिराकरणे प्राप्यते तथे-
त्यर्थः । सुलभः खलर्थत्वेन पृथग्विधेयधारेयते तृतीयौ ॥

व्यञ्जितमर्थं व्यक्तीकुर्वन्निगमयेति—

तदहं विदधे तथातथा दमयन्त्याः सविधे तव स्तवम् ।
हृदये निहितस्तया भवानपि नेन्द्रेण यथापनीयते ॥४७॥

तदिति ॥ तत्तस्मात् योगस्य सान्तरायत्वात्कारणाद्धं
दमयन्त्याः सविधे समीपे तव स्तवं स्तुतिं तथातया तेनतेन प्रका-
रेण विदधे करिष्यामि तथा भैम्या हृदये मनसि निहितोऽवधृतो
भवान्त्वया येन प्रकोरेणन्द्रेणापि नापनीयते दूरीक्रियते, किमुनर्-
नुज्येण । इन्द्रादेरप्यधिकतया त्वं वर्णीयः । विदधे, अपनीयते
इति च वर्तमानसामीप्ये वर्तमानव्यत्ययः । विदधे आशेसायां
भूतवद्वा ॥

अनौचित्यं परिहरति—

तव संमतिमेव केवलामभिगन्तुं धिगिदं निवेदितम् ।
बुवते हि फलेन साधवो न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम् ४८

तवेति ॥ इदं दमयन्तीयोजनं तवानुमतं नवेति केवलं संम-
तिमनुमतिमभिगन्तुमेव ज्ञातुमेव, प्राप्नुमिष्येति । इदं निवेदितं
विशसि धिक् । हि यतः साधवो महान्तो मिजोपयोगितां निजो-
पकारितां फलेन फलनिष्पत्त्या बुवते, न तु कण्ठेन कण्ठस्थेन

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः । अर्थालंकारास्तु विनोक्तिपदकोपमा-
लंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हि विभ्रमप्रतिविभ्रमभावो-
पमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र तत्संयोगादौलभ्यस्यामरकाम-
नापदार्थैर्दुत्क्रान्ताख्यालिङ्गभेदः । तत्सापेक्षा चेन्मुपमेति संकरः' इति
जीवातः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वचनेन । तव केवलं संमतिमेवाधिगन्तुं ज्ञातुमेवेदं निवेदितं मम वचनं तथापि निन्द्यम् । ममोपकारो न कर्तव्य इति केनापि नोच्यत इति वा । भवत्संमतिं ज्ञातुमेवेदं वचनं यदि संमतिं भवत्कर्तृकमात्मसमानं प्राप्तुं चेद्द्वचनं तर्हि धिक् निन्द्यमेव । यतः— साधवो न ह्येतादृशा भवन्तीति वा ॥

तदिदं विशदं वचोमृतं परिपीयाभ्युदितं द्विजाधिपात् ।
अतितृप्ततया विनिर्ममे स तदुद्धारमिव स्मितं सितम् ४९

तदिति ॥ स नलो द्विजाधिपात्पक्षिश्रेष्ठात्, चन्द्राच्चाभ्युदितं निर्गतमिदं पूर्वोक्तं विशदं प्रत्यक्तं धवलं च वचोऽलक्षणममृतं परिपीय सादरमाकण्ठ्य पीत्वा चातितृप्ततयातिहृष्टत्वेन सितं श्वेतं स्मितं तस्य पीतस्यामृतस्य चोद्धारमिव विनिर्ममे चकार । श्वेतस्य श्वेत एवोद्धारो भवतीति सितपदम् । अन्योऽप्यतितृप्तोऽजीर्णभयादुद्धारं करोति, सोऽप्यपक्त्वास्मितो भवति । साधवः स्मितभाषिणः । मैम्रीप्राप्तिर्भावनाज्ञातहर्षाद्वा स्मितम् । उद्धार इति 'उद्ध्योर्ध्रः' इति वञ्जं ॥

परिमृज्य भुजाग्रजन्मना पतगं कोकनदेन नैषधः ।
मृदु तस्य मुदेऽकिरद्विरः प्रियवादाभ्युदितकूपकण्ठजाः ५०

परीति ॥ नैषधो नलस्तस्य हंसस्य मुदे हर्षाय गिरो वाचो मृदु कोमलं यथा तथाऽकिरदुवाच । किं कृत्वा—भुजाग्रं बाहुप्रान्ते जन्मोत्पत्तिर्यस्य तेन कोकनदेन रक्तोत्पलेन । करणैर्यथैः । पतगं परिमृज्य संस्पृश्य । किंभूता गिरः—प्रियवादाभ्युदितं स्तुतिवचोऽलक्षणममृतं तस्य कूपः, आकर इत्यर्थः । एवंभूतो यः कण्ठस्तस्याज्ञाताः । मञ्जुलं सरसं च वच उवाचेति भावः । मृदु परिमृज्येति वौ ॥

न तुलाविषये तवाकृतिर्न वचोवर्मनि ते सुशीलता ।
तदुदाहरणाकृतौ गुणा इति सामुद्रकसारमुद्रणा ॥५१॥

नेति ॥ हे हंस, तव आकृतिः स्वरूपं तुल्यत इति तुला उपमेयं तल्लक्षणे विषये न । उपमानाभावात्, किं त्वमानमेव । तुल्यतेऽन्येति तुला उपमानं तस्य विषये लक्ष्ये उपमेयमध्ये न तिष्ठति, किं त्वमानमेवेति वा । तथा—ते सुशीलता सुखभावत्वं सुवृत्तत्वं वा वचोवर्मनि न । वागोचरो न, वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । तथा—आकृतौ गुणा इति 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति, इति सामुद्रकशास्त्रस्य सारो रहस्यं तस्य मुद्रणा नियमना, संग्रह इति यावत् । सा त्वदुदाहरणा त्वमेवोदाहरणं दृष्टान्तो यस्याः । अन्यथा सा निर्विषया स्यादिति भावः । तवाकृतिं गुणांश्च दृष्टा सामुद्रिकशास्त्रकारैः 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' इत्युक्तम् । उदाहरणं प्रथमदृष्टान्तस्त्वमित्यर्थः' इति वा । तुलेति कर्मणि क-

रणे च 'घञर्थे कविधानम्' इति कः । प्यन्तत्वाजुलनेति यद्यपि भवितव्यम् । तथापि 'अतुलोमपाभ्याम्' इति निर्देशात्कप्रत्ययः । सामुद्रकेति समुद्रेण प्रोक्तमित्यस्मिन्नर्थे 'तेन प्रोक्तम्' इत्यणि स्वार्थे कन् । 'सामुद्रिक' इति पाठोऽन्येनादृश्यर्थे 'अत इतिनौ' इति ठञ् ॥

न सुवर्णमयी तनुः परं ननु किं वागपि तावकी तथा ।
न परं पथि पक्षपातितानवलम्बे किमु मादृशेऽपि सा ५२

नेति ॥ ननु संबोधने । तावकी तवयं तनुः परं केवलं सुवर्णमयी हेमविकारो न, किंतु तावकी वागपि वाण्यपि तथा किं सुवर्णमयी शोभना वर्णा यस्यां सा । किं प्रश्ने । वाक्पटुत्वं, शरीरसौन्दर्यं च त्वय्येवेति सूचितम् । नु संबोधने न इति पृथक् । वागपि तथा न किम्, अपितु तथैवेति वा । अन्यच्च तव पक्षपातित पक्षाम्यां पतति गच्छत्येवंशीलः पक्षपाती तस्य भावस्तानावलम्बे निरालम्बे पथि अन्तरिक्षमगं परं केवलं न, किं तु सा पक्षपातिता स्ववर्गान्तःपातित्वम नुकूलवर्तित्वमनवलम्बे निर्गतिके मादृशे मत्सदृशे किमु किं नेति वा । निरालम्बनस्य मम त्वमेवालम्बनमिति भावः ॥

भृशतापभृता मया भवान्मरुदासादि तुषारसारवान् ।
धनिनामितरः सतां पुनर्गुणवत्संनिधिरेव सन्निधिः ५३

भृशेति ॥ हे हंस, मया भवान्मरुदासुरासादि प्राप्तः । किंभूतेन—भृशतापमतिव्रथायिकतामज्वरं बिभर्षीति । किंभूतो मरुत्—तुषारस्य हिमस्य सारः श्रेष्ठो भागो विद्यतेऽस्मिन् । ज्वरतप्तस्य शीतलेन वायुना यथा तापनाशस्तथा भवत्संगत्या ममेल्यर्थः । तदेव दृष्टान्तेनाह—धनिनां धनवतामितर एतद्विलक्षणे नीचो द्रव्यरूपो वा संनिधिः सम्यङ्निधिः । सतां विदुषां पुनर्गुणवतां संनिधिः समागम एव संनिधिः सम्यग् निधिर्न त्वन्वः । निधिः प्राप्ता धनिकानां यथा हर्षस्तथा गुणिजनसंनिधिवार्तिनां हर्षः । सन्निति धृगवा । 'इतरस्त्वन्मनीचयोः' इत्यमरः ॥

शतशः श्रुतिमागतैव सा त्रिजगन्मोहमहौषधिर्मम ।
अमुना तव शंसितेन तु स्वदृशैवाधिगतामैवमि ताम् ५४

शतश इति ॥ त्रिजगतो मोहे मूच्छांप्रापणे वशीकरणे च महौषधिरुक्तमौषधिः, संमोहिनी विधेयार्थः । सा मैम्री शतशः शतताद्भुज्योऽनेकवारं वा मम श्रुतिमागतैव । अनेकवारं मयाकर्णितैवत्यर्थः । अमुनानेन तव शंसितेन त्वत्कर्मकेण सौन्दर्यकथनेन तु पुनरहं तां मैम्रीं स्वदृशैव स्वनेत्रेणाधिगतां दृष्टामवैमि जाने । यथेवंविधा त्वया दृष्टा तर्हि मयापि दृष्टैवेत्यिति मच्चतया लौकिक-

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षाऽलंकारः' । तत्र वचोमृतमिति रूपकम् । तदुत्प्रेक्षाया निमित्तम् । अत्रार्थान्तरप्रतीतिरूपकमेव । तेन नाम समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र भुजाग्रजन्मना कोकनदेनेति विषयस्यानिगरणेन विविधः कोकनदस्यैवोपनिबन्धनादतिशयोक्तिः । 'विषयस्यानुपादानाद्विषयपुनर्निबन्धने । यत्र सातिशयोक्तिः स्यात्कविप्रौढोक्तिरसमता ॥' इति लक्षणात् । सा च पाणिनिकोकनदयोरभेदोक्तिरभेदरूपा, तस्याः प्रियवादाभ्युदितकूपकण्ठेति रूपकसंज्ञिः' इति जीवातुः ।

१ प्यन्तादिति पाठ आसीत् । २ 'अत्रोत्तरवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकात्वात् काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः । 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षाऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र तनुवाचोः प्रकृताप्रकृतयोः सुवर्णमयीति शब्दलेशः । एवं पथि मादृशेऽपि पक्षपातितेति इति सजातीयसंज्ञिः । तथा चोपमा व्यज्यते' इति जीवातुः । ४ 'अत्र रूपकार्थान्तरन्यासाऽलंकारौ । अर्थान्तरप्रतीतिरूपकमेव । तेन समासोक्तिरुद्दिष्टे कार्यौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः ।

क्युक्तिः । यच्च बहुवारमाकर्ण्यते तत्कदाचिद्ब्रूयतेऽपि । शतश इति बहुवैकारकत्वाच्छब्दः ॥

नेत्रादपि मित्रवचनस्याधिपत्यमाह—

अखिलं विदुषामनाविलं सुहृदा च सहृदा च पश्यताम्
सविधेऽपि नमूक्षमसाक्षिणी वदनालंकृतिमात्रमक्षिणी ५५

अखिलमिति ॥ चौ तुल्यत्वमागौ । सुहृदा मित्रेण च सहृदा स्मनसा चाखिलं समस्तं वस्त्वनाविलमसंदिग्धम्, अविवर्त्यं च आगमानुमानाभ्यां पश्यताम्, अनाविलमसंदिग्धं यथा भवति तथा वा जानतां विदुषां ज्ञादृणामक्षिणी नेत्रे वदनालंकृतिमात्रं मुखालंकरणमेव न त्वन्यत्तयोः प्रयोजनम् । यतः किंभूते अक्षिणी—सविधेऽपि समीपेऽपि न सूक्ष्मपल्लुग्राहके । यत्रेन्द्रवज्रं खगतं कज्जालरक्तवाटिकलपि ज्ञातुं न शक्नोति तद्दूरस्थं कथं गृह्णीयात् । अस्मीत्यादि इति भावः । अतः प्रत्यक्षं ताभ्यां तुर्बलमित्यर्थः । मित्रस्य प्रथमग्रहणं हृदयपेक्षया प्राधान्यश्रोतनाथम् । एवंविधे अक्षिणी विदुषामलंकरणमात्रं न, किञ्चलकृतिरेव वद कथय इति वा । सुहृदोदेशकालादिव्यवहितमपि पश्यति न तु नेत्राभ्याम् । सुहृदेति 'सुहृदुहृदौ' इति साधुः । नसूक्ष्मेति नसमासः । सूक्ष्मसाक्षिणी नेति केचित् । 'मात्रे कास्त्वैवधारणे' । अत्रावधारणे मात्रशब्दः ॥

अमितं मधु तत्कथा मम श्रवणप्राघुणकीकृता जनैः ।
मदनानलवोभने भवेत्खग धाट्या धिगर्धैर्यधारिणः ५६

अमितमिति ॥ हे खग, हंस, जनैर्लोकैः श्रवणयोः प्राघुणकीकृतातिथीकृता श्राविता तस्या भैम्याः कथा मम मदनानलस्य कामवोभने दीपने धाट्या अहिमसंशुषणे समर्थं क्रममेव द्रवति । तथा यथाभिर्दीप्यते तथा तत्कथया मम मदनभिर्दीप्यते । किंभूता तत्कथा—अमितमनुपमं, बहु वा मधु । दिव्यापरिमितामृततुल्येत्यर्थः । अतोऽर्थधारिणो मत्सदृशानधीरानुपुरुषान्निधुः । एतादृशा अधीरा निन्धाः । मम (इत्यस्य) विशेषणम्, अधैर्यधारिण इति वा । तदा मां धिगिल्यर्थः 'ऋक्सामिधेनी धाट्या च या स्यादभितस्मिन्धेनी' इत्यमरः ॥

विषमो मलयाहिमण्डलीविषफूत्कारमयो मयोहितः ।
खग कालकलत्रदिग्भवः पवनस्तद्विरहानलैधसा ॥५७॥

विषम इति ॥ हे खग, तद्विरहानलो भैमीविषयोगवह्निस्तस्यैषा इत्यनेन मया कालकलत्रं दिग् दक्षिणा तत्र भवः पवनो वायुदक्षिणघातः विषमो दुःखह उचितस्तत्कितः । किंभूतः—मलयाचले वर्तमाना अहिमण्डली भुजंगसमुहस्तस्य विषं तस्य फूत्कारमयोऽग्निसंशुषणधमनवायुरूपः । विषं माति आत्मना स-

१ 'अत्र रूपकमाविकालंकारौ । तथा चोक्तं काव्यप्रकाशे—'प्रत्यक्षा इव यन्मात्राः क्रियन्ते भूतमाविनः । तद्भाविनम्' इति, इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिर्लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकाधीनतरस्यासालंकाराणां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । अत्र तत्कथाया धाट्यात्मना प्रकृतमदनधीन्यनोपयोगात् परिणामालंकारः । आरोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परिणामः । इलंलंकारः सर्वस्वकारः' इति जीवातुः । ४ 'वत काल—' इति पाठे वत खेदे इति तिलकजीवातुः ।

मीकरोतीति वा । विषं मयते ददाति वा । कालयति सर्वभूतानीति कालस्तत्पुत्रस्त्वेवंविध एव संभाव्यते । फूत्कारसंशुषितेन वह्निना यथा काष्ठं दहते तथा मलयपवनसंशुषितेन विरहानलैनाहमपि दहते इति भावः । मलयाचले चन्दनबाहुल्यात्सर्वबाहुल्यम् । विषम इति 'आतोऽनुपसर्गं क' फूत्कारमय इति तादृश्ये प्राचुर्यं वा मयद । कालेति नोदनार्थकालयतेऽत्रादिक्तात्प्राचुर्यम् ॥

प्रतिमासमसौ निशापतिः खग संगच्छति यदिनाधिपम्
किमु तीव्रतरैस्ततः करैर्मम दाहाय स धैर्यतस्करैः ५८

प्रतिमेति ॥ हे खग, असौ निशापतिश्चन्द्रः प्रतिमासं मासेमासे यदिनाधिपं सूर्यं संगच्छति प्रविशति स चन्द्रस्ततः सूर्यसङ्गातीव्रतरैरतितीक्ष्णैर्यैतत्करैर्यैर्यैचोरैः करैः किरणैः मम दाहाय किमु । जात इति शेषः । उपलक्षित इति वा । विधोर्विरहिणां संतापकारिणं स्वत एव रवेस्तैस्त्वय्यमादायोलेक्षितम् । अन्योऽपि स्वतोऽपकारोऽसमर्थोऽन्यसहायोऽपकारं करोति । प्रतिमासम् । वीप्सायामव्ययीभावः । संगच्छतीति सकर्मकत्वाच्छभावः ॥

कुसुमानि यदि स्मरेष्वो न तु वज्रं विषवल्लीजानि तत् ।
हृदयं यदमृमुहन्नमूर्धमं यच्चातितरामतीतपन् ॥ ५९ ॥

कुसुमेति ॥ यदि स्मरेष्वः कामबाणाः कुसुमानि तुष्पाणि न तु वज्रं । वज्ररूपा यदि न भवन्तीत्यर्थः । तर्हि तानि वा कुसुमानि विषवल्लीजानि विषवल्लीभवानि । यद्वा—मम ते स्मरेष्वो वज्रमेव न तु कुसुमानि । लोकप्रसिद्धिविरुद्धं यदि चेत्तर्हि तानि विषवल्लीजातानि भविष्यन्ति । कुसुमत्वमस्तु विषवल्लीजत्वं मास्तु । विषश्च बापकमाह—यद्यस्मात् अमृः स्मरेष्वो मम हृदयमतितरामतिशयेनामृमुहन्मोहयामासुः, अतीतपंश्र तापयामासुः । अत्यन्तमोहतापौ विषवल्लीजत्वेन विना न संगच्छते । तस्माद्विषवल्लीजान्येवेत्यर्थः । 'इषुर्द्वयो' इत्यमरः । अमृमुहन् अतीतपश्विति मुहेस्तपेभ्यः प्यन्ताद्धुः । तयोरकर्मकत्वात् 'गतिबुद्धिः' इत्यादिनाऽणौ कर्तृणो कर्मत्वात् हृदयमिति द्वितीया । अतितराम् 'किमेतिह' इत्यासुः ॥

तदिहानवधौ निमज्जतो मम कंदर्पशराधिनीरधौ ।
भव पोत इवावलम्बनं विधिनाकस्मिकसृष्टसंनिधिः ६०

तदिति ॥ हे हंस, तत्तस्मात्त्वं ममावलम्बनमाधारो भव । क इव—पोत इव समुद्रतरणयानपात्रमिव । किंभूतस्य मम—इहास्मिन्ननवधौ निर्मयोदे कंदर्पशरैर्जनिता य आधिमानसीत्यथा तद्रूपे नीरधौ समुद्रे निमज्जतो बुडतः । किंभूतः—विधिना ब्रह्मणा, दैवेन वा आकस्मिकोऽकस्मात्सृष्टो जातः कृतः संनिधिः सान्निध्यं यस्य । अपारे समुद्रे निमज्जतः कस्य-

१ 'अत्रकाव्यलिङ्गरूपकालंकारः । अत्र पदार्थं वाक्यार्थप्रतिपादनाद्योजो गुणः' इति साहित्यविद्याधरी । 'विरहानलैर्येनैति रूपकोपयोगित्वं दक्षिणपवनस्य मलयाहिमण्डलीफूत्कारलोपेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुपमानम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र संगमनस्य दाहार्थलोपेक्षणात्कलोपेक्ष' इति जीवातुः ।

चिद्वैवशात्समीपगतः पोतो यथा आलम्बनं भवति, तथा त्वमपि भवेति भावः । हेतुशून्यः कालोऽकस्मादित्यनेनाव्ययेन लक्ष्यते । तत्र भवे आकस्मिकः । अध्यात्मादित्वाद्वा 'अव्ययानां भमात्रे टिलोपः' ॥

अथवा भवतः प्रवर्तना न कथं पिष्टमियं पिनष्टि नः ।

स्वत एव सतां परार्थता ग्रहणानां हि यथा यथार्थता ६ ?

अथवेति ॥ अथवेति पूर्वोपरितोषे । इयम् 'भव पोत इवालम्बनम्' इत्यादिका नोऽस्मत्कर्तृका भवतस्त्वकर्मिका प्रवर्तना प्रेरणा पिष्टं पिष्टमेव कथं न पिनष्टि । पिष्टपेषणन्यायं कथं नानुसरति व्यर्थमित्यर्थः । ननु स्वतः प्रवृत्तौ पिष्टपेषणं न तथास्तीत्याशङ्क्यां स्वतः प्रवृत्तिं दृष्टान्तेन समर्थयते—हि यस्मात्सतां साधूनां परार्थता परोपकारित्वं स्वत एव । परंप्रेरणं नापेक्षते इत्यर्थः । तस्मात्पिष्टपेषणतुल्या प्रवर्तनेति भावः । यथा ग्रहणानां ज्ञानानां यथार्थता प्रामाण्यं स्वत एव । ज्ञानं स्वतः प्रमाणमिति भीमांसाकाः । यद्वा गृह्यते ज्ञायतेऽर्थो यैस्तानि शब्दास्तेषां यथार्थतानुगतार्थता स्वत एव । वृक्षशब्दोच्चारणमात्रे मूले शाखापत्रादि प्रत्यक्षमिव स्फुरति यथा तथा सतो नाममात्रे गृहीते तेषां परोपकारित्वं स्फुरत्येव । 'एके सत्पुरुषाः परार्थवदकाः स्वायं परित्यज्य ये—' इत्यादि भर्तृहरिः । अन्यद्विस्तरभयाच्च लिख्यते । प्रवर्तनेति 'ण्यास—' इति युक्तं । न इति 'अस्मदो द्वयोश्च' इत्येकत्वेऽपि बहुवचनम् ॥

तव वर्त्मनि वर्ततां शिवं पुनरस्तु त्वरितं समागमः ।

अयि साधय साधयेपिसितं स्मरणीयाः समयेवयं वयः ६२

तवेति ॥ वर्त्मनि मार्गे तव शिवं कल्याणं वर्ततां भवतु । कृतकार्यस्य तव त्वरितं शीघ्रं समागमो मया सह मेलनं पुनरस्तु भवतु । अयि हंस, ईप्सितं भैमीप्रासिलक्षणं सद्भिलिपितं साधय साधय निष्पादय । स्वातिथोतनार्थं वीप्सा । साधय गच्छ, अभिमतं साधय कुर्विति वा । हे वयः पक्षिन्, वयं समये सखी-राहित्यसमये एकान्ते स्मर्तव्याः । तस्मात्समद्विमिलाप उत्पादयितव्य इति केचित् । अथ च किंचित्प्रातिबन्धकाशङ्कासमये वयं वैय्यादयः कार्यसिद्ध्यर्थं स्मरणीयाः । 'अनुनये त्वयि' इत्यमरः । वयम् 'अस्मदो द्वयोश्च' इत्येकत्वे बहुवचनम् । पक्षे 'त्यदादीनां मिथः—' इत्यमरः शेषः ॥

ईति तं स विस्वज्य धैर्यावावृपतिः मूर्ततावगृहस्पतिः ।

अविशद्वनवेष्टम विस्मितः स्मृतिलग्नैः कलहंसशंसितैः ६३

इतीति ॥ स नृपतिर्नल इति पूर्वोक्तप्रकरणे तं हंसं विस्वज्य

- १ 'अत्रानुपमानम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'मोहतापलक्षणवि-
मर्काद्वर्देशनादिबलक्षित्योत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्र निदर्शनावाक्यदृष्टा-
न्तालंकारः' यदुक्तम्—संभवतासंभवता वा वस्तुतन्त्रेण गम्यमानं प्रतिबि-
म्बकरूपं निदर्शना इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमासंछेदोऽर्थात्तरन्यासः'
इति जीवातुः । ३ अत्रादीनांमालंकारः' यथोक्तं दण्ड्यालंकारे—'आशी-
नांमालंकारोऽभिलषिते वस्तुत्वाशंसनम्' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'इति
सोऽपि विस्वज्य तं खगम्' इति पाठस्तिलकसुखावबोधयोः संमतः ।
- ५ 'श्रुतिक्रमैः' इति पाठो जीवातुसंमतः ।

प्रस्थाय वनवेष्टम उद्यानगृहमविशत् । किंभूतः—धैर्यावावृ-
युक्तः । यावत्संगमनं तत्रैव प्रतीक्षाकारित्वात् । तथा—सूनुत-
वाचि प्रिये सत्ये च वचसि बृहस्पतिरिव, न तृपचारवादी ।
तथा—रमणीयत्वात्स्मृतिगोचरं स्मरणविषयं लक्ष्यगैतः कलहंसशं-
सितैर्हंसमापितः कलहंसमीरेः हंसमापितवैर् विस्मितः साक्षर्यैः ॥

अथ भीमसुतावलोकनैः सफलं कर्तुमहस्तदेव सः ।

क्षितिमण्डलमण्डनायितं नगरं कुण्डिनमण्डजो ययौ ६४

अथेति ॥ अथानन्तरं सोऽण्डजो हंसो भीमसुता भैमी तस्या
अवलोकनैर्दर्शनैस्तदेवाहर्दिनं सफलं सार्धकं कर्तुं कुण्डिनं नाम
नगरं ययौ जगाम । किंभूतम्—रमणीयत्वाद्भैम्यधिष्ठितत्वाच्च
क्षितिमण्डलस्य मण्डनायितमलंकारीभूतं मण्डनमिवाचरितम् ।
तदेवत्यनेन क्षणमपि विलम्बो न कृतः । तेन परोपकारित्वं सूच्यते ॥

तद्वनने श्लोकत्रयेण शकुनान्याह—

प्रथमं पथि लोचनातिथिं पथिकमार्थितसिद्धिंशंसिन्म् ।

कलसं जलसंभृतं पुरः कलहंसः कलयावैभूव सः ६५

प्रथममिति ॥ स कलहंसः प्रथमं पथि मार्गे लोचनातिथिं
लोचनगोचरं जलसंभृतं जलपूर्णं कलसं घटं पुरोऽग्रे कलयावैभूव
ज्ञातवान् । स्वानुकूलं शकुनमप्रीदित्यर्थः । अतिथिशब्देनाक-
स्मिकोपस्थितिः सूच्यते । बुद्धिपूर्वकं शकुनं तथा न फलदं
यथाकस्मिकम् । किंभूतं कलसम्—पथिकैः प्रार्थिता या सिद्धिस्तं
शंसति । शंसितं शोतकम् । पथिकः 'पथः कर्तुः' ॥

अवलम्ब्य दिदृक्षयाम्बरे क्षणमाश्रयैरसालसं गतम् ।

स विलासवनेऽवनीभृतः फलमैक्षिष्ट रसालसंगतम् ६६

अवलम्ब्येति ॥ स हंसोऽवनीभृतो नलस्य विलासवने
कीडावने रसाले आग्रे संगतं लभं फलमैक्षिष्ट ददर्श । फलमा-
त्रदर्शनं कार्यसिद्धिसूचकम्, सुतरामाग्नफलदर्शनमिति भावः ।
किं कृत्वा—क्षणं मुहुर्ते दिदृक्षवा मार्गावलोकनेच्छयाम्बर आ-
काशे रमणीयोद्यानदर्शनाश्रयैरसेनालसं मदं गतं गमनमव-
लम्ब्याश्रित्य इति पक्षिर्ज्ञातिः ॥

नभसः कलभैरुपासितं जलदैर्भूरितरक्षुपं नगम् ।

स ददर्श पतङ्गपुंगवो विटपच्छन्नतरक्षुपन्नगम् ॥ ६७ ॥

नभस इति ॥ स पतङ्गपुंगवः पक्षिश्रेष्ठो नगं पर्वतं ददर्श ।
किंभूतम्—नभस आकाशस्य कलभैः करिशावकरूपैर्जलदैर्दे-
वैरुपासितम् । तथा—भूरितराः क्षुपा हस्तशाखाशिफबुक्षा
यस्मिन् । तथा—विटपैः शाखाभिदृक्षशास्त्रिरोहितास्तरक्षवो
मृगादनाः श्वापदविशेषाः पन्नगाः सर्पाश्च यत्र । कलभदर्श-
नस्य शकुनरूपराजालंकारानां कलभत्वमुक्तम् । तरक्षुपन्नगदर्श-

- १ 'अत्र दीपकमिति शयोक्त्यालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
- २ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'चकार'
- इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ४ अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रासंछेदयमकं नामालंकारः' । यथाह
रुद्रटः—तुल्यश्रुतिक्रमामन्यार्थानां मिथस्तु वर्णानाम् । पुनरावृत्ति-
यैकं प्रापश्चन्द्रसि विषयोऽस्य ॥ इति साहित्यविद्याधरी ।

नमशकुनमतस्तेषां छन्नत्वमुक्तम् । 'कलभः करिशावकः', 'हंस-
शाखाक्षिपः क्षुपः', 'तरङ्गस्तु मृगादनः' इत्यमरः । 'स्युरक्त-
रपदे व्याघ्रपुंगव-' इत्यादिवचनालुंगवशब्दः प्रशंसावचनः ।
प्रशस्तः पतङ्गः । 'प्रशंसावचनैश्च' इति समासः । छत्रेति 'वा
दान्तशान्तम्' इति साधुः । पञ्चगोत्रेति 'सर्वत्रपञ्चयोरूपसंख्यानम्'
इति डः ॥

स ययौ धृतपक्षतिः क्षणं क्षणमूर्ध्वायनदुर्विभावनः ।
विततीकृतनिश्चलच्छदः क्षणमालोककदत्तकौतुकः ६८

स इति ॥ स हंस एवभूतः सन्ययौ । किंभूतः—क्षणं त्रि-
शतकलालक्षणं धृता कम्पिता पक्षतिः पक्षमूलं येन । तथा—
क्षणमूर्ध्वमयनं गमनं तेन दुर्विभावनो तुल्यः । तथा—क्षणं
विततीकृतौ विस्तारितौ अत एव निश्चलौ निष्कम्पौ छदौ पक्षौ
यस्य । सर्वापि पक्षिजातिः । अत एव आलोककानां पश्यतां
जनानां दत्तं कौतुकं येन । एकत्र दुल्लेखत्वादेव कौतुहलम् ।
आलोकयतेतुण्डे ॥

तमुदीधितिधारया रयादृतया लोकविलोकनानामसौ ।
छदहंम कषन्निवासलक्षपाषाणनिभे नभस्तले ॥ ६९

तन्विति ॥ असौ हंसः, अलसद्राजः । किं कुर्वन्निव—लोक-
विलोकनां जननयनगोचरं गतया प्रापया तमुदीधितिधारया शरीर-
दीप्तिधारया, गमनवेगात्स्वी कृशया या दीधितिधारा दीप्तिधारा
तथा वा कृत्वा कषपाषाणनिभे निकपोलतुल्ये गगने नभस्तले
छदहंम पक्षसुवर्णे शुद्धमशुद्धं वेति परिक्षायां कषश्चि घर्षश्चि ।
निकषे सुवर्णलेखापि ज्वैर्विलोक्यते ॥

विनमद्भिरधःस्थितैः खगैर्ज्ञेयैरिति श्येननिपातशङ्किभिः ।
स निरैक्षि हश्चैकयोपरि स्यदशांकारितपत्रपद्धतिः ७०

विनमद्भिरिति ॥ स हंसः स्वापेक्षयाधःस्थितैः खगैः
पक्षिभिरैकदा दृशा दृष्टया उपर्युर्ध्वं निरैक्षि दृष्टः । किंभूतः—
श्येनस्य निपातशङ्किभिर्निपतनशङ्कनशीलैः । अत एव ज्ञेयैरिति
विनमद्भिर्नम्रीभूतैः । किंभूतः—(श्येननिपातशङ्कायां हेतुः)
स्यदेन वेगेन श्लांकारिता श्याम् इत्याकारकशब्दं कुर्वती पत्रपद्धतिः
पक्षसरणिर्वत्य । श्येनत्रस्तपक्षिजातिरियम् । श्लांकारितेति ता-
रकादित्वादित्य । 'स्यदो जवे' इति निपातः ॥

दृष्टो न जनेन यन्नसौ भुवि तच्छायमवेक्ष्य तत्क्षणम् ।
दिवि दिक्षु विचिर्णचक्षुषा पृथुवेगदुतमुक्तद्वयपथः ७१

दृष्ट इति ॥ जनेन यन्गच्छन्नसौ हंसो न दृष्टो न दृष्टः ।

१ अत्रातिशयोच्यसंदेहयमकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र' दीपकजालंकारसंस्कारः । यदुक्तं रुद्रदेन—संस्थानाव-
स्थाचक्रिणादि यथस्य दृष्टां भवति । लोके चिरप्रसिद्धं तत्क्षणमन-
न्यया जातिः । अत्र त्रिवेगजातिरुक्ता । अन्यमते तु स्वभावोक्तिरियम्'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षोपमे लंकारौ । व्यवहारस-
मारोपस्त्वान्यामलंकाराभ्यामेव । उपमा तत्रोत्प्रेक्षया अश्रुभूता' इति
साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रापि जातिरलंकारः, काव्यलिङ्गं च' इति
साहित्यविद्याधरी ।

किंभूतेन—भुवि भूम्यां तस्य हंसस्य छाया तच्छायमवेक्ष्य दृष्ट्वा
तदवलोकनार्थं तक्षणात्समिश्रेव क्षणे दिवि गगने दिक्षु दि-
शासु च विचिर्णं दत्तं चक्षुर्ध्वेन । किंभूतः—(यतः) पृथुनाति-
शयेन वेगेन द्रुतं ज्ञेयैरिति मुक्तस्यको दृश्यतो दृष्टिमागो येन ।
भुवि तच्छायां दृष्ट्वा तदवलोकनार्थं यावदन्तरिक्षे दिक्षु
च दृष्टिर्दयिते तावदेवातिवेगेन दूरगामित्वाञ्जालोकीति भावः ।
यन् इतीणः शतरी रूपम् । तच्छायम् 'विभाषा सेना-' इति
नपुंसकत्वम् । द्वयपथः 'ऋक्-' इत्यादिना समासात्तः ॥

न वनं पथि शिश्रियेऽमुना कचिदप्युच्चतरदुचारुतम् ।
न सगोजत्रमन्ववादि वा गतिवगमसरदुचा रुतम् ७२

न वनमिति ॥ अमुना हंसेन पथि मार्गे कचिदपि प्रदेशे
वनं न शिश्रिये नाश्रितम् । किंभूतम्—उच्चतराणां दृणां दुमार्गां
चास्ता यत्र । तथा—वाथवा सगोजत्रं स्वज्ञातिहंसजातं स्तं
नान्ववादि नानुदितम् । सगोजैः सह संवादो न कृत इत्यर्थः ।
किंभूतेन—गतिवेगेन गमनवेगेन प्रसरन्ती रुक्चिर्यस्य । वन-
स्थितिः स्वयुध्यसंभाषणं च पक्षिजातिः । विलम्बभयादुभयमपि
तेन न कृतमिति गमने सादृत्वं सूचितम् । सगोजेति 'ज्योति-
जैनपद-' इति सः । रुगिति संपदादिव्याघ्रादेव किर् ॥

अथ भीमभुजेन पालिता नगरी मञ्जुरसौ धराजिता ।
पतगस्य जगाम द्वयपथं हरशैलोपमसंधराजिता ७३

अथेति ॥ अथ धराजिता राज्ञा भीमेन पालितासौ मञ्जुः सु-
न्दरी कुण्डिनाभ्या नगरी पतगस्य हंसस्य द्वयपथं दृष्टिगोचरं ज-
गाम । किंभूतेन—भीमो शत्रूणां भयजनको भुजौ यस्य । किं-
भूता—हरशैलः कैलासस्तदुपमैस्तत्त्वदृशैः सौवैः सुधाधवलितैः
राजगृहै राजिता शोभिता । कैलासोऽपि भीमभुजेन हरभुजेन
पालितः । सौधराजिता, असौ धराजिता इति विरोधाभासः ॥

दयितं प्रति यत्र संतता रतिहासा इव रेजिरे भुवः ।
स्फटिकोपलविग्रहा गृहाः शशभृद्भिन्नचिरद्विभित्तयः ७४

दयितमिति ॥ असौ का—यत्र नगर्यां गृहा भुवो नायिका-
तुल्याया रतिहासाः केलिहासा इव रेजिरे शुभ्रुभिरे । किंभूता
रतिहासाः—दयितं पृथ्वीपतिं भीमं प्रति संतता निरन्तराः,
प्रवृत्ता वा । किंभूता गृहाः—स्फटिकोपलाः स्फटिकरत्नानि विग्रहः
स्वरूपं येषाम् । स्फटिकरत्ननिर्मिता इत्यर्थः । तथा—शशभृ-
च्चन्द्रस्तस्य भित्तं शकलं तद्विशिष्टा निष्कलङ्का भित्तयो येषाम् ।

१ 'अत्र काव्यलिङ्गपुनरुक्तवदामासावलंकारौ । यदुक्तं काव्यप्र-
काशे—'पुनरुक्तवदामासौ विच्छिन्नाकारशब्दता । एकार्थतेव' इति
साहित्यविद्याधरी । २ 'उच्चतरद्वचारुतम्' इति पाठे—अमुना वनं
पानीयं न भेजे । कीदृशम्—उच्चानामुच्चतानां तरङ्गाणां कलोलानां
चास्ता यत्रेति व्याख्येयम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र यमक-
मलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'भीमभुजेण' इति पाठान्त-
रम् । 'भीमभुजेन' इत्यस्य 'भीमबाहुना' इत्यर्थेकस्य 'धराजिता' इत्येतद्
विशेषणमिति तिलकजीवातुसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतम् ।
५ अत्र समासोपमायमकमलंकारौ इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र यमका-
नुपमास्य हरशैलोपमेतुपमायाश्च संसृष्टिः' इति जीवातुः ।

गृहाणां शुभ्रत्वाद्वासुत्यत्वम् । रतिसमये कान्तं प्रति स्त्रीणां हासा भवन्ति अन्यदा न । 'गृहाः पुंसि च भून्त्येव', 'भित्तं शकलखण्डे वा' इत्यमरः । संतताः 'समो वा—' इति पक्षे मलोपाभावः । 'भित्तं शकलम्' इति साधु ॥

नृपनीलमणीगृहत्विषामुपधेयत्र भयेन भास्वतः ।

शरणार्थमुवास वासरेऽप्यसदावृत्त्युदयत्तमं तमः ७५

नृपेति ॥ यत्र तमोऽन्धकारं नृपस्य राज्ञो नीलमणीनिर्मिता गृहास्तेषां त्विपस्तासामुपधेयान्जातु भास्वतः सूर्याङ्गयेनेव हे-
नुना वासरे दिवसेऽपि शरणं गृहं रक्षितारं वा अर्थयते तादृशं सत् उवास वसतिस्म । इन्द्रनीलनिर्मितगृहदीप्तयो न भवन्ति, किं त्वन्धकारोऽयमिति भावः । शत्रोर्भीतोऽप्योऽपि रक्षितारमाश्र-
यते, तदाश्रयणोदयं प्राप्नोति च । किंभूतं तमः—असती अविद्य-
माना आवृत्तिर्युद्धनं यस्य तत् । अत एवातिशयेनोदयप्रसर-
त् उदयत्तमम् । ततः कर्मधारयो वा । अन्यत्र राज्ञौ तमस्ति-
ष्ठति दिवा व्यावर्तते, अत्र तु रात्रिदिवम् । असती अविद्यमाना
आवृत्तिः प्रतिबन्धकं सूर्यादि यस्मात् । अत एवोदयत्तममिति वा ।
सूर्यादेरिन्द्रनीलदीप्तिप्रतिबन्धकत्वाभावादतिनिविडमिति वा ।
'उपधिष्याञ्जकक्रयोः' इति विश्वः । मणी इति 'कूदिकारात्—'
इति ङीष् । भास्वत इति 'भीत्रा—' इत्यपादानत्वम् । शरणार्थ-
मिति 'चतुर्थी तदर्थो—' इति समासः । पक्षे 'कर्मण्यर्थे' ॥

सितदीप्रमणिप्रकल्पिते

यदगारे हसदङ्करोदसि ।

निखिलान्निशि पूर्णिमा तिथी-

नुपतस्थेऽतिथिरेकिका तिथिः ॥ ७६ ॥

सितेति ॥ यदगारे यस्या नगर्या अगारे गृहेषु । जातावेकवच-
नम् । निशि रात्रावेकिका एकाकिनी पूर्णिमा तिथिर्निखिलान्प्र-
तिपदादीन्सकलंतिथीनतिथिर्याचको भूत्वा सन् उपतस्थे प्राप ।
आगन्तुकरूपेण संगत इत्यर्थः । किंभूते—सिताः स्फाटिका दीप्रा
दीहिमन्तो ये मणयो रत्नाणि तैः प्रकल्पिते निर्मिते । तथा—
हसन्ती प्रकाशमाने अङ्करोदसी समीपस्थावापृथिव्यौ यस्य । यद्वा
हसन्नङ्को मण्यो ययोरेवंविधे रोदसी धावाभूमी येन । सर्वोत्सवि
रात्रिषु सितमणिनिर्मितगृहप्रभापटलेन धावाभूत्पोरन्तरालस्य
प्रकाशमानत्वादन्यकाराभावात्पूर्णमैव जातेति आन्तिमैवतीति
भावः । 'तिथयो द्वयोः' इत्यमरः । दीप्रेति 'नमिकल्पि—' इति
रः । उपतस्थे 'उपाद्देवपूजा—' इत्यादिना संगतकरणे तद् ।
एकैव एकिका 'एकादाकिनिच्चा—' इति स्वार्थे कैः ॥

१ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षाश्लोपोपमालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रापङ्कतिविभावनोदात्तलंकारः । तत्रापङ्कतिविभावनयोः कारणभूता
वासरे हि तमसो नाशे हेतुरिति कारणे सत्यपि कार्यानुपपत्तिविभावना ।
इन्द्रनीलमणीनां गृहास्तत्र सन्तीत्युदात्तम् । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—
'उदात्तं वस्तुनः संपत्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोऽलं-
कारः । सर्वाङ्गु तिथिषु पूर्णिमासंबन्धप्रतिपादनत्वात्संबन्धे सबन्धरूपाऽतिश-
योक्तिरपि । तथोदात्तमपि । तिथीनां गृहस्य व्यवहारसमारोपात्समासो-
क्तिरपि । अतिशिरूपवात्पूर्णमाया रूपकमपि' इति साहित्यविद्याधरी ।

सुदतीजनमज्जनापितैर्धुष्टपैर्यत्र कषायिताशया ।
न निशाखिलयापि वापिका प्रससाद ग्रहिलेव मानिनी ॥

सुदतीति ॥ यत्र वापिका जलक्रीडादीर्घिकाखिलयापि सकल-
यापि निशा रात्र्या न प्रससाद न स्वच्छाभूत् । किंभूता—सुद-
तीजनानां सुन्दरीसमूहानां मज्जनेन जलक्रीडया अपितैर्वितीर्णै-
र्धुष्टपैः कुङ्कुमाङ्गरागैः कषायितः कलुषित आशयो मयं यस्याः ।
केव—ग्रहिला आग्रहवती मानिनीव सुन्दरीव । अनेन कुङ्कुमा-
ङ्गरागबाहुल्यं सूच्यते । मानिन्यपि सपत्नीजने प्रतिफलितं प्रिय-
कुङ्कुमाङ्गरागं दृष्ट्वा प्रियेण नमस्कारादिना प्रसादितापि सकल-
यापि निशा रात्र्या न प्रसीदति । सापि वृत्तैः कलुषिता ।
तथा—अशया शयनं शयः स्वप्नः स न विद्यते यस्या इति वा ।
सुदतीजने मज्जनमासक्तिरिति वा । शोभना दुस्ता यस्याः सा ।
'अग्रान्त्यशुद्ध—' इति चकारस्यानुसक्तसुखयार्थत्वात्त्रिंशं स्त्रीसंज्ञ-
त्वात् 'स्त्रियां संज्ञायाम्' इति वा दत्तादेशः । निशा 'पद्वन्—' इति
निशाया निशः । 'ग्रहोऽनुग्रहनिर्वन्धो' इति विश्वः । ग्रहशब्दो नि-
र्वन्धवाचकः । प्रकृते तु माननिर्वन्धः । तुन्दादेराकृतिगणत्वाश्र-
यणादिलिख्यं ॥

क्षणनीरवया यया निशि श्रितवप्रावलयियोगपट्टया ।

मणिवेशमयं स्म निर्मलं किमपि ज्योतिरवाहामिज्यते ७८

क्षणेति ॥ यया नगर्या निशि मध्यरात्रे क्षणनीरवया क्षणमात्रं
निःशब्दया मणिवेशमयं रत्नगृहरूपं निर्मलमुज्ज्वलमवाहं प्राका-
रमध्यस्थितं किमपि वक्तुमशक्यं ज्योतिस्तेज इज्यते स्म प्राप्यते
स्म । किंभूतया—श्रित आश्रितो वप्रावलिरेव प्राकारपङ्क्तिरेव
योगपट्टो यया । (एतेन) मणिगृहाबाहुल्यं सूचितम् । अन्ययापि
योगिन्या क्षणमौनिन्या आश्रितयोगपट्टया च निर्मलमविद्यादिवो-
परहितं किमपि वाञ्छानसयोरविषयम् अवाहामास्यन्तरमात्मलक्षणं
ज्योतीं राज्ञो पूज्यते । विषयीकियत इत्यर्थः । यैजेः प्राप्तिरन्वर्थः ।
क्षणेन परमात्मसाक्षात्काररूपेण यन्त्रीं सार्विकभावजनितमश्रुजलं
तद्वाति प्राप्नोति तादृश्या वा । आदन्तत्वात्कः । तदुक्तं गीता-
याम्—'या निशा सर्वभूतानाम्—' इत्यादि ॥

विललास जलाशयोदरे कचन यौरनुबिम्बितेव या ।

परिखाकपटस्फुटस्फुरत्प्रतिबिम्बानवलम्बिताम्बुनि ७९

विललासेति ॥ या नगरी कचन कस्मिंश्चिजलाशयोदरे ज-
लाधारमध्येऽनुबिम्बिता प्रतिबिम्बिता द्यौरिव स्वर्ग इव विललास
शुशुभे । मध्य एव प्रतिबिम्बितेत्यत्र हेतुमाह—परिखेति । प्रा-
कारपरितो जलसहितो गदः परिखा तस्याः कपटं व्याजस्तेन स्फुटं
प्रत्यक्तं स्फुटता प्रतिबिम्बेनानवलम्बितमसंबद्धमस्तु यस्य यत्र वा ।
महति जलाशये नगरीरूपावपरिमाणया द्यौः प्रतिबिम्बिता । प्रति-

१ 'अत्रोपमोदात्तावलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'ईक्ष्यते' इति
सामराजदीक्षितमुत्पुस्तकपाठः । जीवातावपि ईक्ष्यते सेव्यत इत्येव पाठो
इत्यर्थः । ३ अत्र व्याप्तिरिति पाठे मानं तु 'अशोतिन्यासिकर्मां यजिरप्य-
इत्यर्थे वदेत' इति पाठमहामाभ्यम् । ४ 'अनोदात्तमलंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । 'अत्र प्रतननगरीविशेषणस्याम्यादप्रस्तुतयोगिनीप्रतीतेः
समासोक्तिः' इति जीवातुः ।

विम्बस्थाने चोदकं न दृश्यतेऽपरितस्तु दृश्यते । मध्य एव च प्रतिविम्बितत्वात्परितो यदुदकं तैव परिलेखितं भावः । नगर्यां स्वर्गसाम्यम् ॥

व्रजते दिवि यद्गृहावलीचलचेलाल्लवण्डताडनाः ।
व्यतरन्नरुणाय विश्रमं सृजते हेलिहयालिकालनाम् ८०

व्रजत इति ॥ यद्गृहावली यस्याः प्रासादपङ्क्तिः, तस्याश्चलचेलाल्लवण्डताडनाकावक्ष्यप्रान्तास्त एव दण्डाः प्रतोदास्तीडाडना हननानि (कश्यः) दिवि गगने व्रजते गच्छते । हेलिः सूर्यस्तस्य हया अश्वास्तेषामालिः पङ्क्तिस्तस्याः कालनां प्रेरणां सृजते कुर्वते अरुणाय सूर्यसारथये विश्रमं विश्रान्तिं व्यतरन्दुतः । पताकावक्ष्यचाञ्चल्यदर्शनेनारुणप्रतोदताडनबुद्ध्या सूर्याश्रयैरुणस्वरिता गच्छति । अत एवारुणस्य विश्रान्तिः । गृहाणामुच्चवं पताकापुष्पकत्वं च । 'हेलिरालिङ्गने रवौ' इति यादवैः ॥

क्षितिर्गर्भधराम्बरालयैस्तलमधोपरिपूरिणां पृथक् ।
जगतां किंल याखिलाद्भुताजनि सारैर्निजचिह्नधारिभिः

क्षितितीति ॥ या नगरी जगतां सारैः श्रेष्ठैरैरिवाजनि निरमायि । किल इवार्थः । किंभूतैः सारैः—क्षितिर्गर्भः पातालम्, धरा पृथ्वी, अम्बरमाकाशम्, एतन्नयमालय आश्रयो येषां तैः । किंभूतानाम्—तलमधःप्रदेशम्, मध्यं धरारूपम्, उपरि आकाशरूपं पूरयन्ति व्यापुवन्ति । एतस्संज्ञकानामित्यर्थः । पुनः किंभूतैः—(हेतुगर्भं विशेषणम्) पृथक् निजं स्वकीयं चिह्नं लक्षणं तज्धारिभिः । पातालस्य निष्पादि चिह्नं, तत्तलगृहेषु । धान्यादि भूमेशिखं, तन्मध्यमगृहेषु । सकन्दनादि स्वर्गचिह्नं, तदूर्ध्वगृहेषु विद्यत इत्यर्थः । निभूमिगृहगुह्यकेत्यर्थः । जगत्त्रयसारैर्निर्मितत्वादेवाखिला सकलान्यद्भुताश्चर्यरूपा अखिलादपि त्रैलोक्यादद्भुता । एकैव त्रैलोक्यरूपत्वादाश्चर्यकारिणीति भावः । एकस्मिन्नपि लोके वर्तमानत्वेऽपि लोकान्तरवस्तुदर्शनाद्विस्मय इति वा । 'अधःस्वरूपयोरस्त्री तलम्' इत्यमरः । धरा च अम्बरं चेति समालं कृत्वा पूर्वपदेन समालैः ॥

दधद्भुदनीलकण्ठां वहदत्यच्छमुषोज्वलं वपुः ।
कथमृच्छतु यत्र नाम न क्षितिधृन्मन्दिरमिन्दुमौलिताम्

दधदिति ॥ यत्र नगर्यां क्षितिधृन्मन्दिरं राजगृहमिन्दुमौलितां चन्द्रयुक्तप्रतो चन्द्रशेखरवं, चन्द्रयुक्तमस्तकत्वं च कथं नाम न ऋच्छतु प्राप्नोत्वैव । संप्रभे लोद । किंभूतम्—अम्बुदैर्नैः वैर्नीलः इयामः कण्ठः कण्ठस्थानीयः प्रदेशो यस्य तस्य भावस्तत्तातां दधत् । तथा—अलच्छयातिनिर्मलया सुषया लेपेनोज्वलं

१ 'अत्रोत्प्रेक्षांकारः । परिखा न भवति, किंतिर्हानीयमित्यपुनित्ति-
पि' इति साहित्यविधाधारी । २ 'अत्र पताकादण्डानामरुणकार्यसंबन्धप्र-
तिपादनादसंबन्धे संबन्धरूपतिशयोक्तिरलंकारः । अनुप्रासारलंकारोऽपि, इति
साहित्यविधाधारी । 'अतिशयोक्त्या गृहाणामर्कमण्डलपर्वतमौलिं बल्य-
ज्ज्वते इत्यलंकारेण वस्तुश्रुतिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र यथासंख्यालं-
कारः । त्रैलोक्यवस्तूनां तत्र संभाव्युदात्तमपि' इति साहित्यविधाधारी ।
४ 'अत्र दिशिगर्भोदीनां जगत्सु सतां तस्मिन्नां च सप्तासंख्यं संबन्धात्
यथासंख्यालंकारः । एतेन त्रैलोक्यवैभवं गम्यते' इति जीवातुः ।

वपुः स्वरूपं वहद्विभ्रत् । इन्दुमौलो यस्य तत्तां महादिवत्वं राज-
गृहस्य सूच्यते । सोऽपि जलद्ववलीकण्ठतामतिनिर्मलसुधाव-
द्भौं शरीरं च धारयति । कण्ठदेशे मेघा अत्रभागे चन्द्रश्रेय-
लुच्चवं राजगृहस्य सूच्यते । 'सुधा लेपेऽमृते सुहृ' इत्यमरः ॥

बहुरूपकशालभञ्जिकासुखचन्द्रेषु कलङ्करङ्कवः ।
यदनैककसौधकंधराहरिभिः कुक्षिगतीकृता इव ॥ ८३ ॥

बह्विति ॥ बहु रूपकं सौन्दर्यमाकृतिर्वा यासामेवंविधाः शा-
लभञ्जिका दन्तादिरचिताः स्तम्भादिषु निर्मिताः पुत्रिकास्तासां
मुखान्येव चन्द्रास्तेषु कलङ्करङ्कवः संभाविता लाञ्छनमुगा यस्या
नगर्यां अनेकैकानां बहुसंख्याकानां सौधानां प्रासादानां कंधरासु
गतिः कुत्रिमेहैरिभिः सिंहैः कुक्षिगतीकृता इव भञ्जिता इव ल-
क्ष्यन्ते । कुक्षौ गतास्ताडनाः कृताः । चन्द्रेषु लाञ्छनमुर्गैर्भौ-
व्यम्, ते तु तत्र न विद्यन्ते तर्हि कंधरागतैः सिंहैर्भञ्जिता इवेति
लक्ष्यन्ते । निष्कलङ्कानि तासां मुखानीत्यर्थः । बहुरूपकेति 'शे-
षादिभाषा' इति कपू । पुंवज्ञावाद्यानिवृत्तौ 'प्रत्ययस्थाद्-' इती-
त्वनिर्वाहः ॥

बलिसन्नदिवंसं तथ्यवागुपरि स्माह दिवोऽपि नारदः ।
अधराथ कृता ययेव सा विपरीताजनि भूविभूषया ८४

बलीति ॥ तथ्यवाक्सलवाक्स नारदो बलिसन्न पातालं तल्ल-
क्षणं दिवं स्वर्गं दिवोऽपि स्वर्गादप्युपरि अतिरमणीयामाह स
वदति स्म । 'स्वर्गादप्यतिरमणीयानि पातालाणि' इति विष्णुपुराणे
नारदवचनम् । अथ च शब्दच्छलेनोर्ध्वभागे पातालमिति प्रसिद्धे-
रभावाक्ये तस्य तथ्यवाक्त्वमित्याशङ्क्य शब्दच्छलेन समर्थयते—
अथ पश्चाद्भूविभूषया पृथिव्या अलंकारभूतया यया नगर्यां अधरा
हीना कृतेव जितेवेत्यर्थः । अथ च अधोदेशे कृतेव सा बलिस-
न्नद्योर्विपरीता अन्यादृश्यजनि जाता । अधोभागे बभूवेत्यर्थः ।
पूर्वं भूलोकात्स्वलोकाच्चोर्ध्वमभूदिदानीं ताभ्यामधोभागे जातेति
वैपरीत्यम् । अथवा अनया जितत्वादेव पातालस्याप्यधस्त्वम्,
न त्वधोभागे स्थितत्वादित्युभयत्रापि नारदस्य सत्यवाक्त्वम् ।
स्वर्गात्पातालं रमणीयं तदप्यनया जितमिति स्वर्गपातालाभ्या-
मित्यतिरमणीयेति श्लोकात्तत्पर्यम् ॥

प्रतिहृदपथे धरट्टजात्पथिकाहानदसक्तुसौरभैः ।
कलहान घनान्यदुत्थितादधुनाप्युज्जति घर्परस्वरः ८५

प्रतीति ॥ प्रतिहृदपथे सर्वेष्वपि विपणिमार्गेषु पथिकाः पा-
न्यास्तेषामाह्वानमाकारणं तद्वदति आह्वानदानि सक्तूनां सौर-
भाणि सौगन्धानि तैः कृत्वा तैरुपलक्षिताद्वा धरट्टजाद्रोषमादि-

१ 'अत्र श्लेषोऽलंकारः' इति साहित्यविधाधारी । 'अत्र विशेषणवि-
शेषाणां छिदानामभिधायाः प्रकृतायामात्रनियन्तृणात्युत्तेश्वरप्रतीत्यैर्नि-
रेव' इति जीवातुः । २ 'अत्र बहुवचनम्' इदं स्वल्पे भूय उत्तरपदा-
न्येप्राधान्ये सति संगृहीतं भवति । किम् । अनेकमिति । किमत्र संगृही-
तम् एकवचनम्' इति भाष्यविद्वद् । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षांकारलंकारो' इति
साहित्यविधाधारी । ४ 'भूमिभूषया' इति पाठस्तिलकजीवातुसंमतः ।
५ 'स्वर्गादप्यतिरमणीयानि पातालानीति नारदः' इति विष्णुपुराणम् । इति
सुखावबोधः । ६ 'अत्रोत्प्रेक्षांकारलंकारो' इति साहित्यविधाधारी ।

पेषणपाषाणो वरदृष्टस्तस्माज्जाताद्युत्थितायस्या नगर्या उदित-
स्कलहाज्जातो यो धर्षरस्वरः पुरुषाद्भ्योऽनुनास्यधापि घनान्मेधा-
न्नोऽङ्गति न त्यजति । यत्तच्छब्दाद्योऽर्थाद्भ्यः । सकुनामामोदमा-
धाय पान्था भोजनार्थं तत्स्थान्सकूर्यकुं न शकुनित, मेधाश्च
तान्गृहं प्रत्युत्सुकयन्तीति सकुनितिमितो मेघघटदयोः कलहः ।
मेघाः पीडयन्ति सकुपरिमलैर्घट्टा जीवयन्ति । तेन मेघानां घट-
ट्टानां च नित्यं कलहः । तेन धर्षरस्वरोऽधापि मेघान् मुञ्चतीति वा ।
घट्टा पान्थाङ्गानं ददति मेघाश्च दान्ति खण्डयन्तीति भावः ।
योऽतिरोपात्कलहं करोति धर्षरस्वरस्तं न त्यजति । सर्वोपाकारित्वं
नगर्यां बोलते । इदृष्ये च कलहो भवति । 'कृक्-' इत्यादिना
समासान्तः 'तृतीयासप्तम्योः-' इत्यमभावः । धर्षरः पृथक्पदम् ॥

वरणः कनकस्य मानिनीं दिवमङ्कादमराद्रिरागताम् ।
घनरत्नकपाटपक्षतिः परिरभ्यानुनयबुवास याम् ॥८६॥

वरण इति ॥ कनकस्य सुवर्णस्य वरणः प्राकार एवमाराद्रिः
सुमेरुः, मानिनीं कोपनां अत एवाङ्कात्स्वोत्सङ्गं त्यक्त्वा आगतां
भुवं प्राप्तां यां नगरीमेव दिवं परिरभ्यालिङ्ग्य अनुनयभ्रादय-
नुवत् । मेरुः कथं तत्रागत इत्यत आह—घनरत्ने निविडरत्ने
निविडे वा रत्नकपाटे ते एव पक्षती पक्षौ यस्य । सपक्षत्वात्तस्य
तत्रागमनम् । उवासेत्यनेन तदिच्छया तत्रैव स्थितो, न तु तां
गृहीत्वा स्वगृहं नेतुमशक्यं । अतिमानिनीत्वाच्चाधापि नानुनेतुं
शक्यते । स्वर्णप्राकारो मेरुतुल्यः, नगरी स्वर्णतुल्या, रत्नकपाटे
हेमाद्रिपक्षतुल्ये । अन्योऽपि मानिनीमन्यत्र गतामालिङ्ग्यानुनय-
सक्तदुरोपात्तयेव वसति । 'प्राकारो वरणः शालः' इत्यमरः ।
'अनुनयसिवास' इति वा पाठः ॥

अनलैः परिवेषमेत्य या ज्वलदकौपलवप्रजन्मभिः ।
उदयं लयमन्तरा रवेरवहद्वाणपुरीपराध्यताम् ॥८७॥

अनलैरिति ॥ या नगरी ज्वलद्भिर्देदीप्यमानैरुपलैः सूर्य-
कान्तैर्निर्मितेभ्यो वज्रेभ्यो जन्म येषां तैरनलैरग्निभिः परिवेषं वे-
ष्टनमेत्य प्राप्य रवेः सूर्यस्योदयं लयमस्तं चान्तरा उदयमारभ्या-
स्तपर्यन्तं बाणपुरीव परार्थ्यतामप्रगण्यतां श्रेष्ठतामवहद्वाणः ।
पुर्याः परार्थ्यतां वा । बाणपुर्यपि रुद्रप्रसादादमलावस्तेति प्र-
सिद्धिः । सूर्यकिरणसंबन्धात्सूर्यकान्तैर्भ्योऽग्निरूपघटे । अनेकप्रा-
कारेति भावः । उदयम्, लयम् 'अन्तरान्तरेण-' इति द्वितीयां ॥

१ 'अत्राध्ववसायस्य सिद्धत्वादतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'अत्र घनानां घटस्कलहासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ।
तथाच धर्षरस्वनस्य तदेतुक्त्वोत्प्रेक्षा, व्यञ्जकाप्रयोगाद्व्योत्प्रेक्षेति संकरः'
इति जीवातुः । २ 'परित्यज्येति सुखावबोधोपाध्यास्यानं सङ्गः । यथाक्षते
व्यवन्तत्वाभावात्पञ्चन्यनुपपत्तिः' । ३ 'अत्र रूपकालंकारः । नायकनायि-
काव्यवहारप्रतीतिरूप रूपकविवेचनं । तेन नात्र समासोक्तिः' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'रूपकालंकारः स्फुट एव । तेन चेयं नगरी कुतश्चि-
त्कारणादगता बौरिव वरणः स्वर्णोदिरैवेत्युत्प्रेक्षा व्यप्यते' इति जीवातुः ।
४ 'अत्रान्यधर्मस्यास्येन संबन्धासंभवाद्वाङ्मयी परार्थ्यतामिति सादृश्य-
क्षेपाश्रित्योत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । 'उदात्तालंकारोऽपि' इति सा-
हित्यविद्याधरी ।

बहुकम्बुमणिर्वराटिकागणनाटकरकर्कटोत्करः ।
हिमवाल्कयाच्छवाल्कः पटुध्वानयदापणार्णवः ८८

बह्विति ॥ यस्या आपणो हृष्ट एवार्णवः पटु सातिशयं द-
ध्वान गक्षितवान् । किंभूतः—बहवः कम्बवः शङ्खाः, मणयो
मौक्तिकादिवस्य यत्र । समुद्रोऽर्णवम् । तथा—वराटिकागणनाटका-
कर्पदकगणनार्थमदन्तो अमन्तः करा हस्ता एव कर्कटोत्कराः कुली-
रसमूहा यत्र । समुद्रे अमकुलीरास्तिष्ठन्ति । तथा—हिमवाल्कया
कर्पूरेणाच्छवाल्को निर्मलसिकतः । समुद्रे सिकतास्तिष्ठन्ति
तत्स्थानेऽत्र कर्पूरः । सिकतासाध्येनात्र कर्पूराबाहुल्यम् । तत्र देशे
बाहुल्येन कर्पूरेव व्यवहारः । पटुशब्देन जनसंमर्दः सूच्यते ॥

यदगारघटाङ्कुटिमिस्रवदिन्दूपलतुन्दिलापया ।
मुमुचे न पतिव्रतौचिती प्रतिचन्द्रोदयमभ्रगङ्गाया ॥८९॥

यादिति ॥ अभ्रगङ्गा आकाशगङ्गा प्रतिचन्द्रोदयं चन्द्रो-
दये चन्द्रोदये पतिव्रतौचिती पातिव्रतौचित्यं न मुमुचे न त्यक्तम् ।
किंभूतया—यदगारघटानां यस्या गृहसमूहानामष्टा उपरिगृहस्तेषु
कुटिमा बहुभूमयस्तासु स्वन्तो द्रवन्तो य इन्दुपलाश्वन्दकान्ता-
स्तेस्तुन्दिला बहुतरा आपो जलानि यस्यास्तया । चन्द्रोदये स-
मुद्रोदकवृद्धिर्भवति गङ्गा च तपस्वी चन्द्रकान्तगलुदुदकसंपर्का-
द्ब्रूते इति पातिव्रतौचित्यम् । 'आतौते' मुदिते हृष्टा प्रीयिते म-
लिना कुश' इत्यादि पतिव्रतालक्षणम् । अनेनाकाशगङ्गाया अपि
कुटिमानामूर्ध्वभावनं सूच्यते । तुन्दिला मत्थेयं 'तुन्दादिभ्यः-'
इतीलच् । लक्षणया पुष्टव्यम् । तुन्दिलापयेति 'भ्रू-'
समासान्तः । प्रतीवर्षायायम् ॥

रुचयोस्तमितस्य भास्वतः
स्खलिता यत्र निरालयाः किलै ।
अनुसायमशुर्विलेपना-
पणकश्मीरजपण्यवीथयः ॥ ९० ॥

रुचय इति ॥ यत्र नगर्यांसनुसायं प्रतिसंख्याकालं विलेपना-
पणे सुगन्धद्रव्यविक्रयमिहृष्टे काश्मीरजं तल्लक्षणं पर्यं विक्रयं तस्य
वीथयो मार्गा अस्तमितस्यास्तं गतस्य भास्वतो रवेः स्खलिता-
श्रुतया निरालया निराश्रया रुचय इवाभुमोन्ति स्म । किल इ-
वार्षे । भातेल्लैः । अनुर्वर्षायाम् । सार्वकालं तासां रक्तत्वादि-
त्यर्थः । पण्यम् 'अवद्यपण्य-' इति साङ्गः । 'पङ्क्तिर्वीथी पङ्क्तिः' ॥

विततं वणिजापणेऽखिलं पणितुं यत्र जनेन वीक्ष्यते ।
मुनिनेव मृकण्डसुसुना जगतीवस्तु पुरोदरे हरेः ९१

१ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयो-
क्त्याव्यलिङ्गोदात्तसंज्ञिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राभ्रगङ्गाया
यदगारत्वादिना विशेषणार्थसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तथा च
यदगारागमतीनुपलब्धमौलं गम्यते । तदुत्थापिता जेयमस्याः पाति-
व्रत्यधोपरिगोत्रोत्प्रेक्षेति संकरः । सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्व्या' इति
जीवातुः । ३ 'खल' इति पाठस्तु जीवातुतिलकसुखावबोधोपाध्या-
विद्याधरीसंमतः । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । विशेषकालोऽपि शब्द-
रुद्भेदेन—किं विदव्यापयेयं दक्षिमप्रतिभीयते निराधरम् । तादृगुल-
भ्यमानं विवेकोऽपी विशेषोऽतः ॥' इति इति साहित्यविद्याधरी ।

विततमिति ॥ यत्र नगर्यां जनेन लोकेन वणिजा लाभजीविना आपणे हृष्टे पणितुं विक्रेतुं विततं विस्तारितमखिलं जगतीवस्तु वीक्ष्यतेऽवलोक्यते । एकैकस्यापि वणिजो हृष्टे सर्वं वस्तु विद्यत इति भावः । केन कस्मिन्मिषम्—मृकण्डसुनुना मार्केण्डेयेन मुनिना उवाच पूर्वं हरेर्विष्णोस्त्वेदं जटरे जनतीषु वैलोक्येषु जातं वसिष्ठव । वीक्ष्यते स्मेत्यर्थः । पुणितुम् । आर्षाच्चातुके विकल्पादायाभावः । वीक्ष्यते भूते पुरायोगे 'पुरि लुह् चारम्' इति लट् । उकारान्ता-देवापल्यायं भुञ्जदित्वाङ्गुकि कित्वाङ्गुच् च 'डे लोपोऽङ्गुः' इत्युकारलोपे च मार्केण्डेयः ॥

समयेणमर्दयंदापणे तुलयन्सौरभलोभनिश्चलम् ।

पणिता न जनारवैरवैदपि गुञ्जन्तमलिं मलीमसम् ९२

सममिति ॥ यस्या नगर्या आपणे पणिता विक्रेता मलीमसं इयामं गुञ्जन्तमपि शब्दायमानमप्यलिं अमरं जनारवैलोक्यकोलाहलैर्न अवैत्राज्ञासीत् । किं कुर्वन्—पुणमदैः कस्तुरिकाभिः समं सह तुलयन् । किंभूतमलिम्—सौरभलोभेन सौरभ्याभिलाषेण निश्चलं कस्तुरिकाया उपरि स्थितम् । निश्चलत्वात्समानवर्णत्वाच्च कस्तुरिकायाः सकाशाद्भिज्जत्वेन यद्यपि ज्ञातुं न शक्यते तथापि गुञ्जन्तमप्येव । जनशब्देऽपु गुञ्जन्तस्यान्तर्हितत्वादिति भावः । अवैदिति लो लट् रूपम् । तुलयन् 'तुल उन्मिती' इति ण्यन्ताच्छता संज्ञापुर्वकविधिवाल्लघूपधुपुणाभावः । मलीमसम् 'ज्योत्स्नात-मिन्ता' इति साधुः ॥

रविकान्तमयेन सेतुना सकलाहं ज्वलनाहितोष्मणा ।

शिशिरे निशि गच्छतां पुरा चरणौ यत्र दुनोति नो हिमम्

रवीति ॥ यत्र नगर्यां हिमं शीतं रविकान्तमयेन सूर्यकान्त-बद्धेन सेतुना पथा शिशिरे शिशिररौ निशि रात्रावपि गच्छतां स्त्रीपुंसानां चरणौ पुरा नो दुनोति नादुनोत् । किंभूतेन सेतु-ना—सकलं च तदहश्च सकलाहं ज्वलनोऽग्निसेनाहित आरोपित ऊष्मा औष्ण्यं यस्य । सकलाहम् 'राजाह—' इति टच् । अत्यन्त-संयोगे द्वितीया । दुनोति । पुरायोगे लट् ॥

विधुदीधितिजेन यत्पथं पयसा नैषधशीलशीतलम् ।

शशिकान्तमयं तपागमे कलितौत्रस्तपति स्म नातपः ९४

१ 'पयसाहचर्योत्प्रेरेपि स्तुतावेवाप्रत्ययः' इति तु जयादित्यादि-संमतम् । मडिस्तु व्यवहारेऽप्यायं प्रयुक्ते—'न कोपलेभे वणिजां पणावाम्' इति मनोरमा । व्यवहारेऽप्यायप्रत्ययाङ्गीकारे एव 'अशपिणाप्योः—' इति शाकटायनसूत्रं आर्थलघ्वचनसाधैक्यम् । २ 'अश्रोपमोदाचालाकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र निश्चलस्यालेऽप्यजनं कविना प्रौढिवादेनो-क्तमिलसुसंश्लेषम् । अत्रालेर्नैल्यादिगमदोकेः सामान्यालंकारः । सामान्य-गुणमात्रेणैव यत्र वस्त्वन्तरैकता' इति लक्षणात् । तैव आन्तिमदर्शकारो व्यत्ययः इति जीवातुः । ४ 'सकलाहज्वलनाहितोष्मणेति' समस्तं पदमिति तिलकजीवातुसंमतः । 'सकलाहज्वल—' इति साहित्यविद्याधरी । 'सकलाहज्वलेन—' इति 'रोऽपि' इति रः—इति केचित्, तदुपेक्ष्यम्' इति सुखावबोधः । ५—'अत्र सेतोश्मामासंबन्धेऽपि संबन्धोत्तरतिशयोक्तिः । तत्रोत्तरस्याः पूर्वसापेक्षत्वात्संकरः' इति जीवातुः । 'अत्र विशेषोत्तुदा-चालकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

विध्वंसति ॥ आतपो यत्पथं यस्या नगर्याः पन्थानं तपागमे शीष्मागमेऽपि न तपति स्म नोष्णीचकार । किंभूतम्—शशिका-न्तमयं चन्द्रकान्तमयम् । अत एव विधुदीधितिजेन चन्द्रकिरण-संबन्धजेन पयसा जलेन नैषधशीलवज्रलसम्भावचलीकृतम् । किंभूतः—कलितौत्रः कलिपुत्रवदतिदारुणः । दिने तसोऽपि च-न्द्रोदये खवद्भिश्चन्द्रकान्तैरतिशीतलो जात इत्यर्थः । यत्पथम् । कृगादित्वादः ॥

परिखावलयच्छलेन या न परेषां ग्रहणस्य गोचरः ।

फणिभाषितभाष्यफकिंकाविषमा कुण्डलनामवापिता ॥

परीति ॥ या नगरी परिखावलयच्छलेन परिखामण्डल्या-जेन कुण्डलानां रेखावलयमवापिता सती परेषां शत्रूणां ग्रहणस्य स्वाधीनत्वस्य गोचरो विषयो न । शत्रुभिर्ग्रहीतुमशक्येत्यर्थः । किंभूता—फणिभाषिता शेषोक्ता भाष्यस्य फकिंका ग्रन्थस्तद्द्विषमा दुर्ग्रहा शेषव्यतिरिक्तेन ज्ञातुमशक्या । यथा भाष्यफकिंका वररु-चिना कुण्डलितेति प्रसिद्धिः । शेष एव तदर्थं जानीति ॥

मुखपाणिपदाक्षिण पङ्कजै रचिताङ्गेष्वपरेषु चम्पकैः ।

स्वयमादित यत्र भीमजा स्मरपूजाकुसुमसजः श्रियम् ९६

मुखेति ॥ यत्र नगर्यां भीमजा स्मरस्य कामस्य पूजायाः कुसुमसजः (श्रियं) पुष्पमालायाः श्रियं शोभां स्वयमात्मनैवा-दित स्वीचकार । कामपूजापुष्पमालास्थाने सैव जातेत्यर्थः । यतः किंभूता—मुखपाणिपदाक्षिण आस्यकरचरणयने पङ्कजैर्गौरक-नीलोत्पले रचिता निर्मिता । प्रात्यङ्गत्वादिकवद्भावनः । तथा—परे-ष्वन्येष्वङ्गेषु चम्पकैश्चाम्पकैश्च रचिता । मालाप्यनेकविधैः पुष्पैः क्रियते । वदनकरचरणनेत्रं कमलतुल्यम्, अन्यदङ्गं चम्पकतुल्य-मिति भावः । मालया यथा कामः प्रसङ्गीक्रियते, तथा तथेत्यर्थः । (पदाक्षिणं) 'अस्थिदधि—' इत्यादौ 'अङ्गाधिकारे तस्य च तदु-त्तरपदस्य च' इति तदन्तर्विध्यनुज्ञानादनलङोदेशे 'अल्लोपोनः' इत्यल्लोपः । आदित 'आलो दोऽनास्यविहरणे' इति तङ् । 'स्था-व्वोत्तिच' इतीकारः, 'ह्रस्वादङ्गात्' इति सिचो लोपः ॥

जघनस्तनभारगौरवाद्वियदालम्ब्य विहर्तुमक्षमाः ।

ध्रुवमप्सरसोऽवतीर्य यां शतमध्यासत तत्सखीजनः ९७

जघनेति ॥ शतमसंख्याता अप्सरसो जघनस्तनभारगौरवादि-तम्बकुचयोः (स्य) भारेण स्थूलत्वेन गौरवाद्भुवद्वियदाकाश-मवलम्ब्य यतो विहर्तुं क्रीडितुमक्षमा असमर्था ध्रुवं निश्चितम् ।

१ 'अत्रायुक्तनिमित्ता विशेषोत्तुदाचोपमालंकारसंरुष्टिः' इति साहि-त्यविद्याधरी । 'अत्र नगरपथस्थेन्द्रपुलकयःसंबन्धोत्तरतिशयोक्तिः, तत्सा-पेक्षत्वादुपमयोः संकरः' इति जीवातुः । २ 'विषमा' इति भिन्नमेव पदं जीवातुसंमतम् । ३ 'अत्रापहङ्गुपुष्पमालाकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नगर्याः कुण्डलितग्रन्थवेगोपेक्षा । सा च परिखावलयच्छलेन हल्पहन्तोऽप्यतिवत्सापहवा व्यञ्जनाप्रयोगादभ्या' इति जीवातुः । ४ 'अत्र निदर्शनारूपदालाकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र अन्यश्रियोऽन्यस्यासंबन्धवत् श्रियमिव श्रियमिति सादृश्याक्षेपादिदर्शनाभावेः । तथा तदङ्गानां पङ्कजाभयोत्तरतिशयोक्तिः । तदुत्थापिता चेयं निदर्शनेति संकरः' इति जीवातुः ।

अतो (अवतीर्य) भुवमागल्य तत्सखीजनो भैमीसखीजनो श्रुत्वा
यां नगरीमध्यासताञ्चतिष्ठन् । यत्सख्योऽप्सरस्तुल्या इति भावः ।
अभ्यर्हितवाजघनस्य पूर्वनिपातः । याम् 'अविशीरू-' इति
कर्मत्वम् ॥

स्थितिशालिसमस्तवर्णतां न कथं चित्रमयी विभर्तु या ।
स्वरभेदमुपैतु या कथं कलितानल्पमुखारवा न वा ॥१८॥

स्थितयोः ॥ या नगरी स्थित्या स्त्रीयस्त्रीयाचारानतिक्रमणेन
शालिनः शोभमानाः समस्ता वर्णा यस्यां तस्या भावस्तथा तां
कथं केन प्रकारेण न विभर्तु, अपि तु विभर्त्येव । अत एव चित्र-
मयी आश्चर्यरूपा । अन्यत्र ब्राह्मणादिवर्णानां संकरादत्र च तद-
भावादाश्चर्यरूपत्वम् । ब्राह्मणादयोऽत्रासंकीर्णास्तिष्ठन्तीत्यर्थः । अथ
च या चित्रमयी लेख्यप्रचुरा सा स्थित्या परस्परानतिक्रमेण शा-
लिनः सर्वे नीलपीतादिवर्णा यस्यां तन्नाम कथं न विभर्तु, अपि तु
विभर्त्येव । वा समुच्चये । यस्मात् या कलितार्त्तकृता अनल्पानां
बहूनां नरादीनां मुखारवा मुखशब्दा यथा एवभूता, तस्मात्स्वर-
भेदमन्वेकशब्दत्वं नरकरितुरगादिशब्दानां भेदं कोलाहलवशाद्-
रघरशब्दं वा कथं नोपैतु । अथ च कलितोऽङ्गीकृतो वाचाट्वाद्-
नल्पमुखा ब्राह्मणास्तेषामारवो वेदरूपो यथा जातो वा यस्यां सा,
स्वरभेदमुदात्तादिभेदमकारादिभेदं वा कथं नोपैतु । यद्वा—
स्थितयो वर्णानामष्टौ स्थानानि ताभिः शालिनः समस्ता वर्णा
अक्षराणि यस्याम् । ब्राह्मणाः सलक्षणं वेदं यत्र पठन्तीत्यर्थः ।
'अष्टौ स्थानानि वर्णानामुरः कण्ठः शिरस्तथा । जिह्वामूलं च
दन्ताश्च नासिकोष्ठी च तालु च ॥' इति शिक्षायाम् । अथच—
स्वः स्वर्गाभेदं साम्यं कथं न प्राप्नोतु । स्वर्गेऽनल्पमुखस्य
चतुर्मुखस्य ब्रह्मण आरवः शब्दो विद्यते तस्मात्स्वर्गेण सहैकत्वं यु-
ज्यते । या बहुमुखारवा सा स्वरभेदं कथमुपैतु, अपि तु न । लोक-
बाहुल्यात्कीर्णमुसादिस्वरभेदो नोपलभ्यत इत्यर्थः । 'वर्णा द्विजादौ
शुक्रादौ स्तुतो वर्णो तु वाक्षरे', 'आलेख्याश्चर्ययोश्चित्रम्' इत्यमरः ॥

स्वरुचारुण्या पताकया दिनमर्केण समीयुषोचृषः ।
लिलिहूर्बहुधा मुभाकरं निशि माणिक्यमया यदालयाः ॥

स्वरुचेति ॥ माणिक्यसंज्ञकै रविविशेषैर्निर्मिता यदालया
यस्या गृहाः स्वरुचा गृहकान्त्या अरुण्या रक्तया पताकया कृत्वा
निशि रात्रौ मुभाकरममृतनिधिं चन्द्रं बहुधाभेदप्रकारं लिलिहुर-
रुच्यन् । पताकया जिह्वात्वं सूच्यते । साधारणका भवति ।
भूता—दिनं समसदिवसे समीयुषा संगतेनार्केण सूर्येण कृत्वा
उत्पन्नं उत्कृष्टा बहुतरा उद्गता वा तद् पिपासा येषाम् । अन्योऽपि
सूर्यतेजसा ततो रात्रौ जिह्वया शीतलं मधुरं च वस्तु लेडि । अ-
लुच्चा इति भावः । दिनम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । उपेयिवा-
न्- इत्यत्र 'उपेयिस्मात्तत्रवाद्युपसर्गस्यान्वोपसर्गस्य च भवति'

१ 'अत्र सापह्नोत्रेक्षालंकारः । भुवमित्युत्रेक्षयाञ्जकः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । २ 'अत्र शेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
केवलप्रकृतशेषालंकारः । उभयोरप्यर्थयोः प्रकृतत्वात् । कित्तेकनाले
फलद्वयवद् एकस्मिन्नेव शब्देऽर्धप्रतीतिरर्थलेशः प्रथमाधेयः । द्वितीये तु
जनुकाध्वनिकवन्ताच्छब्दद्वयार्थप्रतीतिः शब्दलेशः' इति जीवातुः ।

इत्युक्तत्वात्समीयुषेति साधुः । बहुधेति 'बहुगण-' इति संख्या-
त्वात् 'संख्याया विधायै धा' इति धाप्रत्ययः । लिहेः स्वरितेत्वा-
दकर्त्रेभिप्राये क्रियाफले परस्मैपदम् ॥

लिलिहे स्वरुचा पताकया निशि जिह्वानिभया मुभाकरम्
श्रितमर्ककरैः पिपासु यचृपसञ्चामलपद्मरागजम् ॥१०॥

लिलिहे इति ॥ पूर्वोक्त एवार्थो जिह्वापदप्रक्षेपेण वर्णितः ।
लिहेः स्वरितेत्वात्कर्त्रेभिप्राये क्रियाफले तज् । 'श्रितमिदं इति
पाठः । अर्ककरैः अत्रिं सामीप्यादभिप्रासम् । स्थितमिदं अपि क-
चित् । अर्ककरैः पिपासु स्थितम् । अर्ककरैस्तसमित्यर्थः ॥

अमृतद्युतिलक्ष्म पीतया मिलितं यद्गुलभीपताकया ।
वलययित्तेशेषशायिनः सखितामादित पीतवाससः १० ?

अमृतेति ॥ पीतया गौर्या यस्या वलयभीपताकया वल-
भीसंज्ञकगृहविशेषवैजयन्त्या मिलितं संबद्धममृतद्युतेन्द्रस्य
लक्ष्म लान्छनं कर्तुं वलययितो मण्डलीभूतः शेषसस्मिन्नेते
एवंशीलस्य पीतवाससो विष्णोः सखितां साम्यमादित प्राप ।
तत्सदृशं बभूवेत्यर्थः । कलङ्कमभितो वर्तमानस्य चन्द्रस्य शेषसा-
म्यम्, कलङ्कस्य श्रीकृष्णसाम्यम्, पीतपताकायाः पीतवस्त्रसाम्यम् ।
अत्युच्चत्वं व्यज्यते ॥

अश्रान्तश्रुतिपाठपूतरसनाविर्भूतभूरिस्तवा-
जिज्ञास्रमसुखौषधिविभ्रितनवस्वर्गक्रियाकेलिना ।
पूर्वं गांधिमुतेन सामिघटिता मुक्ता नु मन्दाकिनी
यत्प्रासाददुकूलवल्लिरनिलान्दोलैरखेलदिवि १०२

अश्रान्तेति ॥ यस्याः प्रासादानां देवराजगृहाणां दुकूलवल्लि-
वैजयन्तीरूपा श्वेतदुकूलवल्लिः, अनिलान्दोलैर्वायुकर्तृकचालनैर्दिवि
आकाशो मन्दाकिनी नु स्वर्गक्षेत्राखेलचिकीडा । तुरिवार्थे विवर्त्तकं वा ।
किंभूता मन्दाकिनी—गांधिमुतेन विश्वामित्रेण पूर्वं सामिघटिता-
धैर्निर्मिता पश्चाद्ब्रह्मस्तुत्या मुक्ता त्यक्ता । किंभूतेन—अश्रान्तश्रु-
तिपाठेन निरन्तरवेदपाठेन पूताभ्यः पवित्राभ्यो रसनाभ्यो जि-
ह्वाभ्य आविर्भूतेषु प्रकटीभूतेषु भूरिषु बहुषु स्वेषु स्तुतिषु
अजिज्ञानलसा ब्रह्मसुखौषधाश्चार्वायपि ब्रह्ममुखानि तैर्विभ्रिता
विभवन्ती कृता नवा नूतना स्वर्गक्रियाकेलिः स्वर्गनिर्मितक्रीडा
यस्य तेन । पूर्वमर्ककृतां सृष्टिं ब्रह्मादिभिरभिर्यतो विश्वामित्रोऽमुञ्च-
दिति पुराणादौ । लता च वायुना चञ्चलीक्रियते । 'सामि त्वर्थे
जगुप्सने' इत्यमरः । सामिघटितेत्यत्र । 'सामि' इति समार्षः ॥

१ 'अत्र समतोच्चयतिशयोक्तिद्वुणोदात्तालंकारसंकरः' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'अत्र गृहाणां संतापनिमित्तः सुधाकरलेहनात्मकशोतोपचार
उल्लेख्यते । सा चोक्तद्वुणोत्थेति संकरः, व्यञ्जकाप्रयोगाद्ब्रह्मा' इति जीवा-
तुः । २ 'अत्रापि समतोच्चयतिशयोक्तिद्वुणोदात्तालंकारसंकरः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । 'अलंकारश्च पूर्ववत् । जिह्वानिभया इत्युपसंकरश्च
विशेषः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोपसंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्रोदात्तालंकारः । अत्र गौडीया रीतिः । यदुक्तं रुद्रदेन—शब्दाः
समासवन्तो भवन्ति यथाशक्ति गौडीया' इति साहित्यविद्याधरी ।

यदतिविमलनीलवेदमरश्मि-

अमरितभाः शुचिसौधवस्त्रवलिः ।

अलभत शमनस्वसुः शिशुत्वं

दिवसकराङ्गले चला लुटन्ति ॥ १०३ ॥

यदिति ॥ यस्या नगर्या अतिविमलानि नीलरत्ननिर्मितवेदमानि गृहाणि तेषां रश्मिभिः किरणैर्अमरिता अमरीकृता, तैः कृत्वा अमरवदाचरिता वा भा-दीक्षिर्यस्याः सा एवविधा शुचिसौधवस्त्रवलिष्वल्लवहान्तरपताकापङ्क्तिर्दिवसकरस्य सूर्यस्याङ्कतलो समीपाधोभागे, उत्सङ्गतले च चला चञ्चला लुटन्ती क्रीडन्ती सती शमनस्वसुर्यमभिन्या यमुनायाः शिशुत्वमलभत प्राप । बालिका यमुनेव शोभते स्मेल्यर्थः । सापि इयामा पितुः सूर्यस्य समीपे शिशुत्वाच्चञ्चला लुटनं करोति । शिशुत्वं यमुनापत्यत्वमिति केचित् । उच्चत्यं सूर्यते ॥

स्वप्राणेश्वरनर्महर्म्यकटकातिथ्यग्रहायोत्सुकं

पाथोदं निजकेलिसौधशिवखरादारुह यत्कामिनी ।

साक्षादप्सरसो विमानकलितव्योमान एवाभव-

यन्न प्राप निमेषमध्नतरसा यान्ती रसादध्वनि १०४

स्वप्राणेति ॥ यत्कामिनी यस्या नगर्याः स्त्री अघ्नतरसा मेघवेगनाध्वनि मार्गं रसान्मेघवेगजनितप्रतीतेः प्रियातुरगादा यान्ती गच्छन्ती सती यद्यस्याश्रिमेपं निमेषोपलक्षितमपि विलम्बं, अथ च नेत्रसंकोचं न प्राप । तेन कारणेन सा स्त्री विमानेन कलितं गमिकमङ्गितं व्योम गगनं पाभिरवेविधाः साक्षादलक्षदृश्यमाना अप्सरस एवाभवत् । किं कृत्वा—निजं यकेलिसौधं क्रीडागृहं तस्य शिवस्यच्छुङ्गतपाथोदं मेघमारुह । किंभूतं पाथोदम्—स्वप्राणेश्वरः स्वप्रियस्त्वय नर्महर्म्यं क्रीडागृहं तस्य कटके मध्यप्रदेशे आतिथ्यग्रहाय प्राणुणिकाग्रग्रहणाय । कटकप्रासव इति यावत् । तस्मा उत्सुकमुकण्डितम् । सहजसौन्दर्येण विमानतुल्यमेवाधिरोहेणाकाशगमनेन निमेषप्राग्लेश देवाङ्गनातुल्या जातेति भावः । कटकशिवरपदोभ्यामपि हर्म्योणमुच्चतरत्वं सूचितम् । इः कामस्तस्मिन्सादिति वा । 'प्रसितोत्सुकाम्भ्याम्' इति तृतीयासप्तम्योः प्रसङ्गादातिथ्यग्रह एव अयः शुभविधितोत्सुकमिति वा व्याख्येयम् । कामिन्यपेक्षया शुभकर्मत्वम् । —व्योमान इति 'अने बहुव्रीहेः' इति न डीप । 'क्षियां बहुत्वप्सरसः' इत्यमरः ॥

वैदर्भीकिलिशैले मरकतशिवराटुत्थितैरंशुदभै-

ब्रह्माण्डाघातभग्नस्यदजमदतया हीशृतावाञ्जुस्रखैः ।

कस्या नोत्तानगाया दिवि सुरसुरभेरास्पदेशं गताग्रै-
र्यद्गोत्रासप्रदानव्रतमुकृतमविश्रान्तमुज्जुम्भते स्म १०५

१ 'अनुप्रासातिशयोक्तिरुगोदात्तमिदं नीलार्कसारंकरः । पुष्पिताधा-
वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रायं शैशवेन्यासंन्यासंभवेऽपि
तत्सुप्रशमिति सादृश्येणापिदृशेना तदुत्तररूपकान्यां संकीर्ण' इति जी-
वातुः । २ 'अनोलेखालंकारः । शार्दूलविकीर्णितं वृत्तम्' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'अत्र नगरामरङ्गनयोर्भेदेऽपि अनिमेषमेवाराहणयोम-
यातेः 'स्वेत्यल्लभेदोत्तरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः ।

वैदर्भीति ॥ यस्या नगर्या गोत्रासस्य प्रदानलक्षणव्रतं तस्य
सुकृतं पुण्यं नीलत्वादंशुभिरेव दमैरविश्रान्तं अनवरतमुज्जु-
म्भते स्म वर्धते स्म । किंभूतैः—वैदर्भीकिलिशैले भैमीक्रीडाप-
र्वते मरकताख्यरत्नविशेषनिर्मितशिवराटुत्थितैरुर्ध्वगामिभिः ।

तथा—ब्रह्माण्डाघातेन ब्रह्माण्डसंघट्टने भग्नः स्यद्गुजो वे-
गजो मदो गर्वो येषां तद्भावस्तथा तथा हिया लज्जयेव घृतं कृ-
तमवाञ्जुस्रवं व्याघुटनं यैः । अंत पुत्र दिवि स्वर्गे उत्तानगाया
उत्तानगामिन्याः कस्याः सुरसुरभेर्द्वैगम्या आस्पदेशं सुखप्रदेशं
गताग्रैः प्रासाग्रैः सर्वस्या अपि सुखं प्रासाग्रैः । अनेकमरकतरत्ननि-
मित्तो भैमीक्रीडाशैलस्तत् उल्लिखितः किरणा यावद्ब्रह्माण्डं गता-
स्तत् उपरिगमनाभावाक्विबृत्ता देवगवीनामुत्तानगामित्वात्तन्मुखप-
तितान्मुखपतितान् दर्भेतुल्या जाता इति भावः । 'उत्ताना वै
देवगवा वहन्ति' इति श्रुतेः । अन्यो भग्नगर्वो लज्जायोमुखो
भवति ॥

विधुकरपरिरम्भादात्मानिष्यन्दपूर्णैः

शशितृषदुपकृष्टैरालवालैस्तूरणाम् ।

विफलितजलसंकप्रक्रियागौरवेण

व्यरचि स हृतचित्तस्तत्र भैमीवनेन १०६

विध्विति ॥ तत्र नगर्या भैमीवनेन स हंसो रमणीयवाङ्म-
तचित्त आकृष्टमान व्यरचि विरचितः । किंभूतेन—तूरणामालवा-
लैर्जलाधारेः कर्तृभिविफलितं व्यर्थीकृतं जलसंकप्रक्रियागौरवं
जलसेचनप्रकारभारो यस्य । किंभूतैः—शशितृषद्विश्रान्तकान्तैरु-
पकृष्टानि निर्मितानि तैः पुनः । किंभूतैः—विधुकरपरिरम्भाच्च-
न्दकिरणसंकीर्णालमानः स्वस्य निष्यन्देन निर्झरोदकेन पूर्णैः । इ-
क्ष्णामालवालालूप्रणयसाश्रन्दकान्तनिर्मितवात्सरेव क्रियत इति
भावः । निष्यन्देति 'अनुविपर्ययितिन्यः' इति षत्वम् ॥

अथ कनकपतत्तस्तत्र तां राजपुत्रीं

सदसि सदशभासां विस्फुरन्तीं सखीनाम् ।

उडुपरिषदि मध्यस्थायिशीतांशुलेखा-

नुकरणपटुलक्ष्मीमक्षिलक्ष्मीचकार ॥ १०७ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं कनकपतत्रः सुवर्णपक्षो हंसस्तत्र वने तां
राजपुत्रीं भैमीमक्षिलक्ष्मीचकार नेत्रगोचरीचकार । किंभूताम्—
सदशभासां समानकान्तीनां सखीनां सदसि सभायां विस्फुरन्तीं
विशेषेण दीप्यमानाम् । तथा—उडुपरिषदि नक्षत्रसभायां मध्य-
स्थायिनी शीतांशुलेखा चन्द्रलेखा तस्या अनुकरणेऽनुकारे पटुः
समर्था लक्ष्मीः शोभा यस्यास्ताम् । सदशदीप्तेऽपि नक्षत्रापे-
क्षया चन्द्रलेखा यथाधिका तथा सख्यपेक्षया सेति । भैमीस-
खीनां तस्यादृश्यकथनमन्यसुन्दरीभ्यो विशिष्टसौन्दर्यप्रतिपादनार्थम् । 'सुतोमराजमोजकुलमेरुभ्यो दुहितुः पुत्रद्वौ' इति राजश-

१ 'अत्र रूपकातिशयोक्त्यलंकारो । लम्परा नाम वृत्तम्' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्युचमालंकारोऽयमिति केचित् । अंशुदर्भाणां
ब्रह्माण्डाघाताघटसंघेऽपि संवन्धोत्तरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः ।
२ 'अत्रातिशयोक्त्युदात्तालंकारो । इतश्चतुष्टये मालिनी वृत्तम्' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्राज्ज्वालानां चन्द्रकान्ततिथ्यन्तसंघेऽपि संव-
न्धोत्तरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः ।

दात्परस्य दुहितृशब्दस्य पुत्रडादेशे द्विस्त्वान्ङीपि राजपुत्रीति ।
केचित् पुत्राङ्गैरवादिषु पुत्रशब्दं पठन्ति । तेन पुरुहूतपुत्रीति सि-
द्धम् । विस्फुन्तीम् 'स्फुन्तीस्फुल्लोः' इति वा पत्वम् ।—
लक्ष्मीं समासान्तविधेरनिलस्वात्कवभावाः ॥

भ्रमणरयविक्रीणस्वर्णभासा खगेन
कचन पतनयोग्यं देशमन्विष्यताथः ।
मुखविधुमदसीयं सेवितुं लम्बमानः

शशिपरिधिरिवोर्ध्वं मण्डलस्तेन तेने ॥१०८

भ्रमणेति ॥ तेन खगेन हंसेनोर्ध्वमूर्ध्वप्रदेशे शशिपरिधिरिव
चन्द्रपरिवेप ह्रव मण्डलस्तेने । भ्रमणमकृतैस्तथैः । अवतरतः प-
क्षिणो मण्डलगतिः क्रियास्वभावः । किंभूतेन—भ्रमणरयेण परि-
भ्रमणवेगेन विक्रीणां प्रसारिता स्वर्णभाः सुवर्णदीप्तिर्येन । तथा
—कचन अधः कस्मिन्नप्यधःप्रदेशे पतनयोग्यमवतरणयोग्यदेशं
स्थानमन्विष्यता पर्यालोचयता । किंभूतः शशिपरिधिः—अद-
सीयममुष्या भैम्या अयं तं मुखविधुं मुखचन्द्रं सेवितुं परिबु-
न्धितं लम्बमानोऽधःप्रदेशमागतः । अदसीयम् । त्यदादित्वात्
'बुद्धाच्छः' । 'भस्यादे तद्धिते' इति पुंवद्भावाः । 'विम्बोऽक्षी म-
ण्डलं त्रिषु' इत्यमरैः ॥

अनुभवति शचीत्थं सा घृताचीमुखामि-
नं सह सहचरीभिर्नन्दनानन्दमुच्चैः ।

इति मतिरुदयासीत्पक्षिणः प्रेक्ष्य भैमीं

विपिनश्रुवि सखीभिः सार्धमावद्धकेलिम् १०९

अन्विति ॥ विपिनमुच्युपवनप्रदेशे सखीभिः सार्धं सह आ-
वद्धकेलिं कृतक्रीडां भैमीं प्रेक्ष्य इष्ट्वा पक्षिणो हंसस्य इति मति-
र्बुद्धिरुदयासीदुत्पन्ना बभूव । इतीति किम्—सा प्रसिद्धा शची-
न्द्राणी घृताचीमुखामिधृताचीप्रभृतिभिः सहचरीभिरप्सरोभिः
सखीभिः सह सार्धमुच्चैरतिशयेन हृत्थमनेन प्रकारेण । भैमीवदि-
त्यर्थः । नन्दनानन्दं नन्दनवने क्रीडां नानुभवति । एतत् क्रीडासुखं
शच्या अपि नास्तीत्यर्थः । ततोऽपीयमधिकेति भावः । नानुभवति,
अपि तु सेवेयं किं नन्दनानन्दमनुभवतीति वा । भैमीतसखीवचनात्
शचीवृताचीनन्दनैः साभ्यम् । सहचरी पचादौ चरदिति पाठा-
द्विस्त्वान्ङीपि । प्रेक्ष्येति भिन्नकर्तृकत्वात्कानुपपत्तौ स्थितस्यैलध्या-
हार्यम् । केलिमिति हस्यः पाठः ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपको-
पमाजाललंकारसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षास्वभावोक्तयोः
संकरः' इति जीवातुः । ३ 'खेलाङ्ग' इति तिलकजीवातुसंगतः पाठः ।
४ 'अत्र प्रेक्ष्य मतिः—इति मननक्रियापेक्षया समानकर्तृकत्वात्पूर्वका-
लिकत्वाच्च प्रेक्ष्येति क्त्वानिर्देशोपपत्तिः । तावन्मात्रस्यैव तत्प्रत्ययोत्पत्तौ
प्रयोजकत्वात् । प्राधान्यं त्वप्रयोजकम्' इति जीवातुः । ५ 'अत्र भ्रान्तिमन-
नलंकारः । यद्युक्तमलंकारसर्वस्वे—'सादृश्यशब्दस्वरूपरूपरूपिणि भ्रान्ति-
मान्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोपमानादुपमेयस्याधिक्योक्त्येवतिरे-
कालंकारः । भेदप्रधानसाधन्युपमानोपमेययोः । आप्त्यादुत्पत्त्यधनद्वय-
तिरेकः स उच्यते ॥' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः मुषुवे जितेन्द्रियचर्यं मामलदेवी च यम् ।
द्वैतीयीकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रबन्धे महा-
काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः २

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धे पूर्ववत् । द्वयोः पुरणो द्वितीयः । द्वि-
तीय एव द्वैतीयकः । 'तीयादीकन्स्वाधे वक्तव्यः' । द्वितीयीकस्य
भावस्तत्ता तया मितो गणितः । निसर्गोज्ज्वलः स्वभावसुन्दरः ।
शेषं स्पष्टम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहात्मजनारायणकृते नैष-
धीयप्रकाशे द्वितीयः सर्गः समाप्तिमगमत् ॥

तृतीयः सर्गः ।

अथ भैम्याः पुरस्ताद्वलस्य गुणान्हंसमुखेन वर्णयितुं तृतीयस-
र्गमारभते—

आकुञ्चिताभ्यामथ पक्षतिभ्यां
नभोविभागात्तरसावतीर्य ।

निवेशदेशाततधृतपक्षः

पपात भूमावुपभैमि हंसः ॥ १ ॥

आकुञ्चिताभ्यामिति ॥ अथोपवनप्रात्यस्तनरं मण्डलकरणा-
नन्तरं वा हंस आकुञ्चिताभ्यां संकुचितभ्यां पक्षतिभ्यां पक्षमू-
लाभ्यां नभोविभागादाकाशप्रदेशात्तरसा वेगेनावतीर्यतीर्य उप-
भैमि भैमीसमीपे पपातोपविशति स्म । किंभूतः—निवेशदेश
उपवेशस्थाने आततो विस्तारितौ धृतौ कम्पितौ च पक्षौ येन सः ।
पक्षिजातिः ॥

आकस्मिकः पक्षपुटाहतायाः

क्षितेस्तदा यः स्वन उच्चचार ।

द्रागन्यविन्यस्तदृशः स तस्याः

संभ्रान्तमन्तःकरणं चकार ॥ २ ॥

आकस्मिक इति ॥ पक्षपुटेन पक्षद्वयेनाहतायाः क्षितेः स-
काशादाकस्मिकोऽचिन्तितोपनतोऽज्ञातहेतुको यः स्वनः शब्द-
स्तदा पतनसमये उच्चचारोद्भूतः । अकर्मकत्वाच्च तच्च । स शब्द-
स्तस्या भैम्या अन्तःकरणं द्राक् क्षटिति संभ्रान्तं ससंभ्रमं चकार ।
आकस्मिकशब्दश्रवणात्समया साक्षर्या च जातेति भावः । कीदृ-
श्यास्तस्याः—अन्यविन्यस्तदृशः अन्यत्र स्वनदेशाद्वेशान्तरेषु
विन्यस्ते चालिते दृशौ यया सा । कुतोऽयं शब्द उत्पन्न इतीत-
स्ततो विलोकितवतीति भावः ॥

नेत्राणि वैदर्भमुतासखीनां विमुक्ततत्तद्विषयग्रहाणि ।
प्रापुस्तमेकं निरुपाख्यरूपं ब्रह्मेव चेतांसि यत्रतानाम्

१ 'अनुप्रासजाललंकारो' । अत्र सर्गं इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्राभ्यां लक्षणस्य
निश्चितत्वात्पञ्चातिच्छन्दो भवति' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापि
जात्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नेत्राणीति । वैदमंसुतासखीनां भैमीसखीनां नेत्राणि निरु-
पाख्यं स्तोतुमशक्यं रूपं सौन्दर्यं यस्य तमेकं केवलं हंसं प्रापुः ।
सादरं पपुरित्यर्थः । किंभूतानि—विमुक्तस्य फलोपां तेषां विप-
याणां स्वचन्दनमूल्यगीतादीनां ग्रहो ग्रहणं यैस्तानि । केपां
कानि किमिव—यत्प्रव्रतानां योगिनां चेतांसि ब्रह्मेव परमात्मस्व-
रूपमिव तावन्पि विमुक्तास्तत्तद्विषयाः स्वचन्दनवननितादय-
स्तेषु ग्रहोऽङ्गीकारो यैस्तानि । निरुपाख्यरूपमीदृशका प्रतिपा-
दयितुमशक्यरूपम् । योगिमनोविषयत्वाद्ब्रह्मणः । एकमद्वितीयं
च । वैदमंसु—विदुर्भ्राणं राजते पूर्ववत् । तत्तदिति वीर्यसायां
द्विवैचनमादृशकोषाभावं ॥

हंसं तनौ सन्निहितं चरन्तं
मुनेर्मनोवृत्तिरिव स्विकायाम् ।

ग्रहीतुकामादरिणाशयेन
यन्नादसौ निश्चलतां जगाहे ॥ ४ ॥

हंसमिति ॥ असौ भैमी दुरिणा सभयेन अदुरिणा निभयेन
वा शयेन पाणिना हंसं ग्रहीतुकामा धर्तुकामा सती यत्नास्त्वि-
कायां स्वीयायां तनौ शरीरे निश्चलतां जगाहे प्राप । चित्ते तु च-
ञ्चलेवाभूत् । किंभूतम्—संनिहितं निकटम्, सता नलेन निहितं
प्रेषितं वा । चरन्तं गच्छन्तम् । प्रयत्नपूर्वं निश्चलत्वम् । बालत्वा-
ज्जयम् । धारणानिवेशाद्भयाभावः । कस्य केव—मुनेर्मनोवृत्तिरिव ।
यथा मुनेर्योगिने (मनोवृत्तिः) मानसो व्यापारः स्विकायां तनौ
चरन्तं सद्भिर्मन्वादिभिर्मितरां हितं ध्यातं सद्भयो वा तेभ्य एव
नितरां हितमिदं हंसं परमात्मानमादरपुष्केनाशयेनाभिप्रायेण ग्रही-
तुकामा ज्ञातुकामा सती निश्चलतां प्राप्नोति । पक्षिधारणजातिः ।
'हंसः पक्षिण विष्णो च' । हस्तिकेति 'भैक्षेणा' इति वेत्त्वम् ।
ग्रहीतुकामा 'ग्रहोऽल्लिङ्ग' । द्विदो दीर्घः, 'तुं कामः' इति म-
लोपः । अदुरिणेति । अत इहस्तस्य नन्वसमासैः ॥

तामिह्नितैरप्यनुमाय मायामयं न भैम्या वियदुत्पपात ।
तत्पाणिमात्सोपरिपातुकं तु मोघं वितेने हुतिलाघवेन ५

१ 'अत्रोपमालंकारो मिश्रल्लिङ्गेऽपि निबध्यमानो न दोषमावहति ।
यत्कुटं दण्ड्यलंकारे—न लिङ्गवचने मित्रे न हीनाधिकतापि वा । उपमा-
दूषणालंकारे यत्रोद्देशो न भीमात् ॥' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'स्विकायाम्—स्वीयायाम् । 'प्रत्ययस्थात्कात्पुर्वस्थाता'—' इतीकात्' ।
इति जीवातुः । 'स्वशब्दस्य ग्रहणं संशोपसर्जनार्थम् । स्वशब्दस्यतुपस-
र्जनमात्मीयवाची अङ्गवर्तः । अर्थोत्तरे तु न स्त्री । संशोपसर्जनभूतस्तु क-
प्रत्ययान्ताद्भवत्युदाहरणम् । तेन सर्वनाम्नः स्वशब्दस्यार्थं विधेनं
भवेत् । अत एव पतेन 'मुनेर्मनोवृत्तिरिव स्विकायाम्' इति श्रीहर्षल्लोके
'भैक्षेणा' इति वैकल्पिकमित्त्वं व्याचक्षाणा उपेक्षा इति श्रीमनोरमा-
चारम् इति सुखावबोधः । 'स्वाशब्दस्तदन्तरत्वाधिके कनि त्वातः (त)
स्यानिन्तरत्वाद्देशवैकल्पिकत्वमपि सुसाधयेत् । नद्याकृ अत्यन्तस्वाधिकस्याप-
वाद इति तु शब्दरत्नम् । एतेन वस्तुतो 'हंसं तनौ' इति श्लोके 'स्वि-
कायामिति प्रयोगोऽसाधुरेव । आत्मीयायां स्वशब्दस्य सर्वनामत्वात्स्याङा-
गममशुचिरिति नव्याः' इति तत्त्वबोधिनी परास्ता । अत्यन्ताधिककना
व्यवहितत्वादिति तु नव्यतराः । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी ।

तामिति ॥ अयं हंसस्तां न्युज्यगमनादिरूपां भैम्या मायां
स्वधारणकपटवृत्तिमिश्रितैश्चेष्टाभिरनुमाय ज्ञात्वापि वियदाकाशं
नोत्पपात उड्डयनविषयं न चकार । किंतु—आत्मोपरिपातुकं स्व-
स्थोपरि पतनशीलं तत्पाणिं भैमीहंसमदूरस्थुल्लवनलघुतया मोघं
निष्फलं वितेने कृतवान् ॥ प्रतार्य इयं विजयप्रदेशे नेतव्येति
बुद्ध्या नोत्पपात । इत्यतने हि धारणार्थं प्रयत्नमकृत्वैवाभिप्य-
तीति दौष्यासिद्धिः स्यादिति भावः । अनुमाय 'न व्यपि' इति
निषेधाच्चेत्त्वम् । पातुकमिति 'लपपत' इति शील उक्तम् । उप-
रिपातुकमिति 'सह सुपा' इति सत्मासं कृत्वा प्रश्नात्पूर्वपक्षे षष्ठीस-
मासः । अन्यथा 'दूरगुण' इति षष्ठीसमासनिषेधप्रसङ्गात् ।
पातुकशब्दस्योक्तप्रत्ययान्तत्वेऽप्युपरिपातुकशब्दस्य तदन्तत्वाभा-
वात् 'न लोका' इति षष्ठीनिषेधाभावं ॥

व्यर्थीकृतं पत्ररथेन तेन तथाऽवसाय व्यवसायमस्याः ।
परस्परापार्पितहस्ततालं तत्कालमालीभिरहस्यतालम् ६

व्यर्थीकृतं ॥ आलीभिः सखीभिस्तत्कालं तस्मिन्काले परस्परा-
मन्योन्यमपिपेतो दत्तो हस्तेषु तालतालिका यस्यां कियायां यथा
भवति तथा अलमत्यर्थमहस्यत हसितम् । किं कृत्वा—अस्या
भैम्या व्यवसायं पक्षिधारणोद्यमं तथा हुतिलाघवप्रकारेण तेन
पत्ररथेन पक्षिणा हंसेन व्यर्थीकृतं निष्फलीकृतमवसायं ज्ञात्वा ।
परस्पराम् । 'कर्मण्यतिहारं सर्वनाशो द्वे भवतः' इति हित्वम् ।
बहुलवचनात्समासवद्भावाभावे पूर्वपदस्य प्रथमैकवचनान्तत्वम् ।
कस्कादित्वात्सः । 'खीनपुंसकयोश्चरपदस्य वाम्भावो वक्तव्यः'
इत्युत्तरपदस्याम्भावः । तत्कालम् 'कालाध्वनोः' इति द्वितीया ॥

उच्चाटनीयः करतालिकानां

दानादिदानीं भवतीभिरेषः ।

यान्वेति मां दुहति मद्यमेव

सात्रेत्युपालम्भि तयालिवर्गः ॥ ७ ॥

उच्चेति ॥ तथा भैम्या आलिवर्गः सखीजन इत्यनेन प्रकारेणो-
पालम्भि उपालम्ब्यः । इतीति किम्—इदानीं मध्येतं धारयन्त्यां
सखां भवतीभिरेव हंसः करतालिकानां हस्ततालानां दानाद्वाद्द-
नादुच्चाटनीय उड्डयनीयः । प्रश्नाकाङ्क्षः । एतस्य ग्रहणे मया यत्नः
कियते, भवतीभिस्तु हंसं कियते, एतन्न युक्तमित्यर्थः । अत्र आसु
भवतीषु मध्ये या मामन्वेति अनुगमिष्यति सा मद्यमेव दुहत्येव ।
एव—शब्दस्याद्विष्टः । मम द्रोहमेव करिष्यतीति । अन्वेति, दुह-
तीति 'वर्तमानसामीप्ये'—इति भविष्यति लट् । अन्वधादेशोऽपि 'न
चवाहा' इति एवशाब्देन साक्षाद्योगे निषेधान्मद्यमित्यत्र न मया-
देशः । मद्यम्—'कुण्डुह' इति चतुर्थी ॥

धृतालपकोपा हसिते सखीनां

छायेव भास्वन्तमभिप्रयातुः ।

इयामाथ हंसस्य करानवासे-

मन्दाक्षलक्ष्या लगति स्म पश्चात् ॥ ८ ॥

धृतेति ॥ इयामा यौवनमध्यस्था हंसस्य पश्चाद्लगति स्म चवाल ।

१ 'अत्र जातिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

किंभूता—सखीनां हसिते हास्यविषये बह्वपराधाभावाद्भूतः कुतोऽल्पः कोपो यया । तथा—हंसस्य करणे हस्तेनानवासेरप्राप्तेर्हेतोर्मन्दाक्षणे लक्ष्या दृश्या । सलज्जेलर्थः । कस्य केव—भास्वन्तं सूर्यमभिप्रायातुः सूर्यसंमुखं गच्छतः पुरुषस्य छाया यथा तस्यैव पश्चाद्व्यगति । छायापि हि हंसस्य सूर्यस्य किरणप्राप्तेः श्यामा भवति । हंसस्य (इत्यत्र) पश्चाद्विलनेन योगे 'पञ्चतसर्थप्रत्ययेन' इति षष्ठी । 'पश्चात्' इति निपातः । 'मन्दाक्षं हीनप' इत्यमरः ॥

शस्ता न हंसभिमुखी पुनस्ते

यात्रेति ताभिश्छलहस्यमाना ।

साह स्म नैवाशकुनीभवेन्मे

भाविभियावेदक एष हंसः ॥ ९ ॥

शस्तेति ॥ ताभिः सखीभिरिति पूर्वोक्तेन प्रकारेण छलेन शब्दच्छलेन हस्यमाना सोपहासमुच्यमाना सा भैमी इति वक्ष्यमाणं सखीः प्रति आह स्म वदति स्म । इतीति किम्—हे भैमि, हंसभिमुखी राजहंससंमुखी, अथ च सूर्यसंमुखी यात्रा ते पुनः राजपुत्र्या न शस्ता न प्रशस्ता । अशकुनत्वाच्छान्निपिद्धत्वादिति सखीवचनम् । हे सत्यः, एष हंसो मे मम नैव अशकुनीभवेदपशकुनरूपो नैव भवेदिति प्रार्थनायां लिङ् । यतोऽयं भावि भविष्यदित्यर्थं तस्यावेदकः सूचकः । राजहंसभिमुखी यात्रा शकुनरूपैव । हंसदर्शनेन श्रवणस्य च वस्तन्तारजेन सर्वसिद्धिकारत्वोक्तेरिति भावः । अत एव भावि भविष्यन्नुरागवान्वा प्रियो नलस्तस्यावेदक इति । लोकोत्तरसुवर्णशकुनदर्शनाल्लोकोत्तरनलभ्रमाशिरनुमीयते वा । नैवाशकुनिः पश्येवेति वा । 'प्रत्यादित्यं प्रतिबुधम्' इति यात्रानिषेधात् । न चायं सूर्यादिः, किं तु पश्येव । अशकुनशब्दादशुभसूचकात्पक्षिनिषेधकाच्च 'च्यौ' 'अस्य च्यौ' इतीकारः । पक्षिनिषेधकादशकुनिशब्दाच्चौ 'च्यौ च' इति दीर्घो वा । भावी गम्यादिः ॥

हंसोऽप्यसौ हंसगतेः सुदत्याः पुरःपुरश्चारु चलन्बभासे वैलक्ष्यहेतोर्गतिमेतदीयामग्रेऽनुकृत्योपहसन्निबोधैः १०

हंस इति ॥ न केवलं तामिरेव हसिता, किं तु असौ हंसोऽपि वैलक्ष्यहेतोर्मैमिलक्ष्योपादनमेव हेतुस्तस्य एतदीयां भैमीसंबन्धिनीं गतिमस्या एवाग्रे अनुकृत्यानुसृत्य उच्चैरतिशयोक्त्योपहसन्निबोधसं कुर्वन्निब बभासे शुशुभे । किं कुर्वन्—हंसवद्वर्तिगमनं यस्यास्तस्याः सुदत्या भैम्याः पुरःपुरोऽग्रेऽग्रे चारु रमणीयं चलन्गच्छन् । परिहासलोऽपि वेपाद्यनुकरणेनाभ्यान्देपयति । सुदत्याः, वैलक्ष्यहेतोरेति च 'पञ्चतसर्थे' इति 'षष्ठी हेतुप्रयोगे' इति षष्ठी ॥

पदे पदे भाविनि भाविनी तं यथा करप्राप्यमवैति वृनम् । तथा सखेलं चलता लतासु प्रतार्यतेनाचक्रुषे कुशाङ्गी ११

पद इति ॥ भावो हंसग्रहणानुसंधानं तद्वती सा भैमी भा-

१ 'अत्रोपमाभावशब्दालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापह्नुतिर्वक्तृविशालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपेक्षा-लंकारः । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—'संभावनमथोपेक्षा प्रकृतिश्च परेण यत्' । 'हंसगते' इति उभोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

विनि भविष्यति पदे पदे चरणविन्यासे तं हंसं करप्राप्यं हस्तप्राप्यं नूनं निश्चयेन यथावैति जानाति उत्तरस्मिन्पदेऽवश्यमेतं धारयिष्यामीति यथा जानाति तथा सखेलं सक्रीडं चलता गच्छता तेन हंसेन प्रतार्यं वज्रप्लिता सा कुशाङ्गी लतासु वल्लीसमीपे आचक्रुषे आकृष्टा । भाविनीयमिति पाठे भाविनि पदविशेषणम् । भाभिनीति पाठे हस्ताप्राप्तेः कोपनेत्यर्थः । कुशाङ्गीति विरहपीडा सूच्यते । प्राप्यं 'कृत्याश्च' इत्यावश्यकं कृत्यं ॥

रुपा निषिद्दालिजनां यदेनां

छायाद्वितीयां कलयांचकार ।

तदा श्रमाम्भःकणभूषिताङ्गीं

स कीरवन्मानुषवागवादीत् ॥ १२ ॥

रूपेति ॥ कीरवच्छुक्कवन्मानुषी वाग्यस्य यथा शुक्रो मनुष्यवाचा वदति तथा स हंसो रुपा क्रोभेन निषिद्ध आलिजनः सखीसमूहो यथा अत एव छायेव द्वितीया सहचरी यस्यास्तामेकाकिनीम्, तथा श्रमाम्भःकणैः श्रमजनितघर्मोदकबिन्दुभिः सूषितमङ्गं यस्यास्तां यदा कलयांचकार ज्ञातवान्, तदा तां प्रत्यवादीदुवाच । छायाद्वितीयामित्यनेन दूत्यावसरः सूचितः । श्रमाम्भ इत्यनेन श्रान्तेयमतःपरं नागमिष्यतीति दूत्यं कर्तुमशक्यं, तस्मादत्रैव स्थातव्यं मयेति सूचितम् । सूषितपदेन श्रमबिन्दूनां मुक्तासम्यं सूचितम् । छायायां कान्त्या अद्वितीयामविद्यमानप्रतिभतां, रुपा निषिद्दालिजनां, श्रमाम्भःकणभूषिताङ्गीं च यदा ज्ञातवानिति वा । मानुषस्य वागिव वाग्यस्येति वा ॥

अये कियद्यावदुपैषि दूरं व्यर्थं

परिश्राम्यसि वा किमित्यम् ।

उदेति ते भीरपि किं तु बाले

विलोक्यन्त्या न घना वनालीः ॥ १३ ॥

अये इति ॥ अये भैमि, कियदूरं यावदुपैष्यागमिष्यसि । वा समुच्ये । त्वमित्यमनेन प्रकारेण शीघ्रगमनादिना व्यर्थं निष्फलं किं वा परिश्राम्यसि कथय । किमाक्षेपे । वये इति व्यर्थं पश्यर्थं वा । श्रमो न कार्य इत्यर्थः । किमर्थमिति पाठेऽर्थशब्दः प्रयोजनवाची । तद्वक्ष किं प्रयोजनमित्यर्थः । यातीति याः, तद्वद्यावच्छी-ग्रगमिपुरुषवत्किं दूरमुपैष्यसि व्यर्थमेव पश्यर्थमित्यर्थं किं परिश्राम्यसि । काका प्रभे । व्यर्थं कियदूरमुपैषीति वा । तु बाले भैमि, परिश्रमं तद्वैष्ये चेन्न गणयसि तर्हि घना निबिडा वनालीवैनपङ्कीर्विलोकन्त्याः पश्यन्त्यासे तव भीरपि भयमपि किं नोदेति तोल्यद्यते । बालाया हि घनवनपङ्क्तिदर्शनेन भयेनोदेतव्यं तदपि तव नोदेतीत्याश्रयम् । 'नबाले' इति पाठे बवयोर्भेदान्नवा नवीना आलयः सख्यो यस्यास्तत्संबुद्धिः । नूतनत्वात्सखां बालां वनसमीपे परित्यज्य गतास्तथा परिणता नेति भावः । यावदुपैषीति 'यावत्पु-रा' इति भविष्यति लट् । द्वितीयपक्षे येति 'किं च' इति क्तिप्, तदन्ताद्वसति । उपैषीति वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट् । एतरे-जादित्वात्पूर्वेण सह 'पुष्येध्वयुट्' इति वृद्धिः ॥

१ 'लोकानुप्रासो जातिशालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमा रूपकं चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासो लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

द्व्यार्पयन्तीमपये पदं त्वां मरुल्लतपल्लवपाणिकम्पैः ।
आलीव पश्य प्रतिषेधतीयं कपोतहुंकारगिरा वनावली ॥

वृथेति ॥ इयं वनाली वनपङ्क्तिरालीव सखीव मरुता वायुना
ललन्तो विलसन्तः पल्लवास्तल्लक्षणाः पाणयस्तेषां कम्पनैः
कृत्वा, तथा—कपोतानां पारावतानां हुंकारगीः 'हुं हुं' इति शब्दस्त-
या च अपये मद्धारणरूपेऽस्थानेऽमार्गे च वृथा निष्फलं पदं व्यव-
सायं चरणन्यासं चार्पयन्तीं कुर्वतीं त्वां प्रतिषेधयति पश्य । वा-
न्यायेः (दशोः) कर्म । सत्यपि करकम्पनैर्हुंकारेण च सखीं निषे-
धयति । 'पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्माङ्गिवस्तुषु' इत्यमरः । अपये
'पयो विभाषा' इति अप्रत्ययः 'अपयं नपुंसकम्' इति साङुः ।
'हुंकारकिरा' इति पाठे किरतीति किरा 'इगुपधजामीकिरः कः' इ-
त्यनेन के कान्तेन पूर्वस्य कर्मपठीसमास इति सिद्धान्तः ॥

अस्थानत्वमेवाह—

धार्यः कथंकारमहं भवत्या
वियद्विहारी वसुधैकगत्या ।
अहो शिशुत्वं तव खण्डितं न
स्मरस्य सख्या वयसाप्यनेन ॥ १५ ॥

धार्य इति ॥ हे भैमि, वसुधाधामैवैकासाधारणा गतिः संच-
रणं यस्याः, वसुधैवैका गतिर्यस्या इति वा भवत्या त्वया वियत्य-
न्तक्षिणे विहारो गमनं यस्य एवमृतेऽहं कथंकारं कथमिव धार्यो
धर्तुं शक्यः, अपि (तु) न कथंचित् । अहो इत्याश्चर्यं संबोधने
वा । स्मरस्य सख्या मित्रेणानेन प्रत्यक्षदृश्येन वयसापि तारुण्येन
तव शिशुत्वं बालत्वमज्ञत्वं च न खण्डितं नाशितम् । मम गग-
नगामित्वं स्वस्य च केवलमुर्वीगामित्वमविचार्यैव मद्गृहणोद्योगं
करोषीति भावः । प्रश्नकाकुर्वो । वयःसंघिरुक्तः । अथ च—स्म-
रस्य स्मरतुल्यस्य नलस्य मित्रेणानेन मल्लक्षणेन वयसा पक्षिणा ते
हृदं शिशुत्वं बालत्वं न खण्डितम्, अपि तु खण्डितप्रत्यमेव ।
श्रीप्रमेव नलप्रोतः कतिप्यमात्रत्वाद्बालत्वं श्रुदिति गमिष्यतीति
अविष्यत्यपि भूतवदुपचारैः ॥

मयि धृतेऽपि तव न किञ्चित्फलमिहाह—

सहस्रपत्रासनपत्रहंस
वंशस्य पत्राणि पतत्रिणः स्मः ।
अस्मादृशां चादुरसामुतानि
स्वर्लोकलोकेतरदुर्लभानि ॥ १६ ॥

सहस्रेति ॥ हे भैमि, वयं सहस्रपत्रं कमलमासनं यस्य ब्रह्म-
णस्य पत्राणि वाहनानि हंसास्तेषां वंशस्य कुलस्य पत्राणि पक्ष-

१ 'अनेपमाराधकालकौरो' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत एव
पल्लवपाणी इत्यादी तत्पदाभेदयोगः च बाल्यालीव इत्युपमा'
इति जीवातुः । २ 'अत्र विरोधविशेषोक्त्यलंकारो' इति साहित्यवि-
द्याधरी । 'अत्राधार्यत्वस्य वसुधागतविद्यद्विहारपदार्थहेतुकत्वादेकः काव्य-
लक्ष्मिभेदः । तथा शैशवावस्थावयस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वादपरः, इति
सजातीयसंस्कारः' इति जीवातुः ।

भूताः सहायभूताः पतत्रिणः पक्षिणः स्मो भवामः । ततः किञ्चित्
आह—अस्मेति । अस्मादृशां मादृशां चादुरि प्रियवचनानि तेषु
यो रसः शृङ्गारादिसल्लक्षणानि अमृतानि स्वर्लोके ये लोका जना-
स्तेभ्य इतरे ये पृथिवीपाताललोकदशासिनस्तेर्दुर्लभानि दुष्प्राप्या-
णि । अमृतानि भुवि जनानां दुष्प्राप्याणि । मानुषी त्वं मदर्थं
किमर्थं क्रियसीति भावः । 'पत्रं स्याद्वाहने पत्रं पक्षे च शरप-
क्षिणाम्' इति विश्वः । 'अस्मदो द्वयोश्च' इति स्वाभिप्रायं स्म
इति बहुवचनम् । नलतडागश्चहंसभिप्रायं वा । अस्मादृशाम्
'आ सर्वनाम्नः' इत्यात्वम् । दुर्लभानि 'न सुदुर्भ्यम्' इति
नुमभावः ॥

ननु भवतां हंसत्वानुवर्णशरीरत्वं कथमित्यत आह—

स्वर्गापगाहेममृणालिनीनां
नालामृणालाग्रभुजो भजामः ।
अन्नानुरूपां तनुरूपकृद्धिं
कार्यं निदानाद्दि गुणानधीते ॥ १७ ॥

स्वर्गेति ॥ हे भैमि, वयं अन्नानुरूपां भक्षणीययोग्यां तनु-
रूपकृद्धिं कायकान्तिसमृद्धिं भजामः प्रामुमः । किंभूताः—स्व-
र्गापगा स्वर्गनदी तस्या हेममृणालिनीनां स्वर्गकमलिनीनां वा
नाला मृणालानि च तेषामप्राणि क्रमेण कमलानि कोमलविस्माव-
यवाश्च नालासंबन्धीनि मृणालानि वा भुजत इति, भुजेः क्प् ।
हि प्रसिद्धं कार्यं घटादि निदाना(दा)दिकारणात्, मृत्पिण्डादेः
समवायिकारणादुपान्नास्काव्यादीनाधीते लभते । 'कारणगुणाः
कार्यं गुणानाभिनते' इति नैयायिकाः । प्रकृते सुवर्णमृणालाग्रभ-
णानुवर्णमण्यत्वमस्माकमिति भावः । नालाशब्दः स्त्रीलिङ्गः । नल-
स्येमे नाला वयमिति वा भिन्नं पदम् । रूपकृद्धिम् 'अत्यकः'
इति प्रकृतिभावः । निदानात् 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् ॥

ननु यदि भवान्मृणालो वाहनं तर्हि भुवं प्रत्यागमने च को
हेतुरत आह—

धातुनियोगादिह नैषधीयं
लीलासरः सेवितुमागतेषु ।
हैमेषु हंसेष्वहमेक एव
अमामि भूलोकविलोकनोत्कः ॥ १८ ॥

धातुरिति ॥ हे भैमि, क्रीडास्थलं पृथस्य धातुब्रह्मणो नियो-
गादाज्ञया इह भूलोके नैषधीयं नलसंबन्धि लीलासरः क्रीडासरः
सेवितुमालोचयितुमागतेषु प्राप्तेषु हैमेषु सौवर्णेषु (हंसेषु) मध्ये
एकोऽहमेव भूलोकविलोकेन उक्त उक्कण्डितः सन् अमामि विच-
रामि । भूलोकं पश्यन् प्रसङ्गाद्व्रागतोऽहमित्यर्थः । मल्लदृशम्

१ 'अत्र मनुष्यपदवाच्येऽर्थे स्वर्लोकलोकेतर इति वाक्यं प्रयुक्तमिति
ओजो नाम गुणः । यदुक्तं वामनेन—'अर्थस्य प्रोहिरोजः' इति । छेका-
नु-प्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'त्रिलिङ्गः' इति पाठस्य
'नाला न ना पषदण्डे' इति मेदिनीविरोधात्ममादत्र इव भाति ।
३ 'अत्रार्थान्तरन्यासानुप्रासालंकारो' इति साहित्यविद्याधरी । 'सा-
मान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

बहवो नलसरसि क्रीडन्तीत्यर्थः । हेमैषु विकारे अनुदात्तादित्वा-
दजन्तत्वाश्च प्रकृतिभावः । हंसेषु निर्धारणे सप्तमी । 'उत्क उन्म-
नाः' इति निपातात्साधुः ॥

'धार्थः कथंकारम्' इति यदुक्तं तत्र भूपर्यटनेन श्रान्तस्य तव
धारणे कः प्रयास इत्याशङ्क्यामाह—

विधेः कदाचिद्धमणीविलासे

श्रमातुरेभ्यः स्वमहत्तरेभ्यः ।

स्कन्धस्य विश्रान्तिमदां तदादि

श्राम्यामि नाविश्रमविश्वगोऽपि ॥ १९ ॥

विधेरिति ॥ हे मैमि, अहं विधेर्ब्रह्मणः कदाचिकस्मिंश्चित्त-
मये अमणीविलासे बाह्यलीलायां श्रमातुरेभ्यः परिश्रान्तेभ्यः स्व-
महत्तरेभ्यो निजपूर्वेभ्यो हंसेभ्यः स्कन्धस्य विश्रान्तिमदाम् ।
तेषु श्रान्तेषु तद्भारमहमग्रहीषम् । किंभूतोऽहम्—अविश्रमं कचि-
द्विश्रान्तिमकृत्यैव विश्वगोऽपि सर्वलोकगाम्यपि । तदादि तत्प्र-
भृति न श्राम्यामि न श्रान्तो भवामि । निजपूर्वजप्रसादाच्छ्रमर-
हितो विभं अमाप्तीति भावः । अमणी इति 'कृत्वत्युटः' इति
ल्युट् । श्राम्यामि 'शमामष्टानाम्' इति दीर्घः । 'उप्रकरणेऽप्यत्रा-
पि गमेर्दो दृश्यते' इति विश्वग इत्यत्र डेः ॥

ननु पक्षिणः सर्वत्र बन्धनसंभारत्वं कथं न बद्ध इत्याशङ्क्य
नलप्रसङ्गेनोत्तरं प्रयच्छति—

बन्धाय दिव्ये न तिरश्चि कश्चि-

त्पाशादिरासादितपौरुषः स्यात् ।

एकं विना मादृशि तन्नरस्य

स्वर्भोगभाग्यं विरलोदयस्य ॥ २० ॥

बन्धायोति ॥ कश्चित्पाशादिबाणुरादिर्दिव्ये दिवि भवे मादृशि
मत्सदृशो तिरश्चि पक्षिणि विषये बन्धाय बन्धनाय मादृशं
बद्धमासादितपौरुषः प्राप्तसामर्थ्यो न स्याद्वेत् । दिव्यत्वादेवाहं
केनचिद्धुं न शक्य इत्यर्थः । परमयं विशेषः—विरलोदयस्य
विरलजन्मनः कश्चित्कस्यचिन्नरस्य पुरुषस्य तज्जसिद्धमेकमसाधा-
रणं स्वर्भोगभाग्यं स्वलोके सकन्दानादिभोगयोग्यं भाग्यं शुभं
कर्म विना । यो भूमिस्थोऽपि स्वर्गभोगं शुङ्के तस्यैव मादृशा
वश्या इति भावः । एवंविधः कश्चन, न सर्व इत्यर्थः । अथ
च—विगतो रेफो (यस्य) विरलस्य, (रस्य स्थाने) लस्योदयो
यस्मिन्स्य नलस्य । यद्वा—नरशब्दस्य विशेषेण रस्थाने लोदयो
यस्य । उभयथापि नलस्येत्यर्थः । ततश्च नलस्य तदेकं स्वर्भोग-
भाग्यं विना मादृशं धनुं कोऽपि न शक्नोति । नलस्य स्वर्भोगभा-
गधेयस्यैव मादृशा वश्या इति भावः । स चासौ नरश्च तन्नर इति
वा । बन्धाय 'तुमर्थात्' इति चतुर्थी । दिव्ये दिगादित्वाच्चात् ।
एकम् 'प्रथमिना' इति द्वितीया । विरेति 'प्रादिभ्यो धातुज-
स्य' इति समासः ॥

नरस्य स्वर्भोगभाग्यमेव कुत इत्यत आह—

इष्टेन पूर्तेन नलस्य वश्याः स्वर्भोगमत्रापि सृजन्त्यमर्त्याः
महीरुहा दोहदसेकशक्तेराकालिकं कोरकमुद्गिरन्ति २ ?

इष्टेनेति ॥ इष्टेन यागादिना । पूर्तेन कृपादिना, अपेक्षिताधि-
कदक्षिणादिना वा वश्या अमर्त्या देवा अत्रापि भूलोकेऽपि मनु-
ष्यजनमन्यपि नलस्य स्वर्भोगं सृजन्ति । यागाबाहुल्यं तडागाबाहु-
ल्यं च नलं विना केनापि न कृतमिति तस्यैव वश्या भूत्वा स्व-
र्भोगं सृजन्ति । देहान्तरदेशान्तरभावि स्वर्गफलं कथमत्रैवासा-
ङ्गाह—अचेतना अपि महीरुहा वृक्षा दोहदसेकशक्तेर्भूपादिदो-
हदसामर्थ्याद्भोगानौषधिनिक्षेपसामर्थ्याद्वा उदकसेकसामर्थ्याच्चा-
कालिकमन्यकालभवनयोग्यं कोरकं कलिकामुद्गिरन्ति कालान्तरे
प्रकटयन्ति । तथा—वृक्षा अपीष्टेन दोहदेन पूर्तेन खातेनालवा-
लेन नलाधीनाः सन्तो दोहदसेकसामर्थ्यादाकालिकं कोरकमुद्गि-
रन्तीत्यपि ज्ञेयम् । अन्योऽपीष्टो वश्यः सन्स्वर्गफलतुल्यं वस्तु
वृदाति । 'अथ क्रतुकर्मैर्दं पूर्तं खातादिकर्मणि' इत्यमरः । वश्यः
'वशं गतः' इति यत् । महीरुहाः 'इष्टुपथ' इति कः । अकाले
भवः अध्यासादित्वाद्वाहः । पूर्तेन 'न ध्यास्या' इति नत्वनिषेधः ॥

स्वर्भोगमेव वक्ति—

सुवर्णशैलादवतीर्य तूर्णं स्वर्वाहिनीवारिकणावकीर्णैः ।
तं वीजयामः स्मरकेलिकाले पक्षैर्नृपं चामरवद्भस्रस्यैः २२

सुवर्णेति ॥ वयं स्मरकेलिकाले सुरतकीडासमये पक्षैस्तं नृपं
नलं वीजयामः । तस्य सुरतलेपादनयनं कुर्मः । किं कृत्वा—सुव-
र्णशैलान्मेरोस्तूर्णं षडिति अवतीर्य आगत्य । किंभूतैः पक्षैः—स्व-
र्वाहिनी मन्दाकिनी तस्या वारिकणा जलकणास्त्रैरवकीर्ण्यसैः ।
तथा—गौरत्वाच्चानरैः सह बद्धं कृतं सख्यं सादृश्यं वैः । चामर-
तुल्यैरित्यर्थः । अथ च—अमरैर्देवैः सह बद्धं सख्यं वैः । देवैरपि
नलस्य स्वर्भोगं सृज्यते, अस्मत्पक्षैरपिपीति तैः सह सख्यम् । अ-
स्मिन्पक्ष देवा वयं च वीजयामः । तूर्णमित्यनेन सेवाधर्मः सूचितः ।
'ज्वरत्वर' इत्युद्दे ॥

तस्या नलेऽसुराणां दृष्ट्वा तद्वर्णनं प्रक्रमते—

क्रियेत चेत्साधुविभक्तिचिन्ता

व्यक्तिस्तदा सा प्रथमाभिधेया ।

या स्वौजसां साधयितुं विलासै-

स्तावत्क्षमानामपदं बहु स्यात् ॥ २३ ॥

क्रियेतैति ॥ के के साधव इति साधूनां विभक्त्या विभागोऽन-
विता विचारणा चेद्यदि क्रियेत तदा तर्हि सा नललक्षणा व्यक्तिः
प्रथमा आद्याभिधेया वाच्या । साधूनां मध्ये नल एव प्रथमो गण्य
इति भावः । सा का—या स्वौजसां स्वकीयतेजसां विलासैर्विभ-
वैर्बहु अलंस्याकमनामपदं नमनं नामः स न विद्यते येषां तेऽ-

१ 'अथ दृष्टान्तोऽलंकारः' । यद्बुद्धः—'अथविशेषः पूर्वं यादृश्यस्तो
विवक्षितेतरोः । तादृशमन्यं न्यस्येन्न पुनः सोऽत्र दृष्टान्तः ॥' इति
साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमाऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नामाः शत्रवस्तेषां राज्ञां शत्रूणां स्थानं तावत्साकल्येन साधयितुं स्वाधीनं कर्तुं क्षमा समर्था भवेत् । तावदतिमहत्क्षमानामा पृथ्वी-संज्ञकं पदं साधयितुमेकैव बहुनरेकधा स्यादिति सविस्मयः पाठ इति वा । एतेन पृथ्वीमण्डले स एव राजा नान्य इति सूचितमिति व्याख्यानम् । अथ च—चेद्यदि साधु सम्यग्विभक्तीनां सुसिद्धां चिन्ता विचारणा क्रियेत तदा सा व्यक्तिः प्रथमाभिधेया प्रथमेत्यभिधेयं संज्ञा यस्याः सा । सा का—या स्वौजसामेकवचनद्विवचनबहुवचनसंज्ञकानां प्रत्ययानां विलसैर्यथासंभवं विसर्जनीयलोपासमादेशशीलमादिरूपैः प्रकारविशेषैर्बहु नाम प्रातिपदिकं पदं सुबन्तं साधयितुं कर्तुं निष्पादयितुं तावदतितरां क्षमा समर्था स्यान्नवति सा व्यक्तिः प्रथमाभिधेया व्यज्यतेऽनया प्रातिपदिकार्थ इति व्यक्तिर्विभक्तिः प्रथमेत्यभिधेया । अथच—साधुविभक्तीनां चिन्ता विचारो यदि क्रियेत तर्हेकवचनादिसंज्ञकानां स्वौजसां मध्ये या प्रथमा व्यक्तिर्विभक्तिः सुलक्षणा सैवाभिधेयेति यावत् । प्रयोगयोग्यव्याय 'एकवचनमुत्सर्गतः करिष्यते' इति व्याख्येन सु-विभक्तिरेव विधेया भवतीति भावः ॥

राजा स यज्वा विबुधव्रजत्रा
कृत्वाध्वराज्योपमयैव राज्यम् ।

भुङ्क्ते श्रितश्रोत्रियसाकृतश्रीः
पूर्वं त्वहो शेषमशेषमन्यम् ॥ २४ ॥

राजेति ॥ श्रितश्रोत्रियसादाश्रितच्छन्दोऽध्याप्यधीनदेयीकृता श्रीलक्ष्मीर्नैन स यज्वा विभिनेष्टवान्म राजा नलोध्वरे यज्ञे यदायं दृतं देवसमूहाधीनदेयीकृतं तस्य दृतस्योपमयैव दृष्टान्त-नैवोपभोगेनैव राज्यं विबुधानां विदुषां व्रजः समूहस्तदायत्तं देयं कृत्वा संपाद्य श्लोकोक्तप्रमाणेक्षया पूर्वमन्वराज्यं यज्ञशेषार्थं हुतावशिष्टम्, अन्यैः राज्यमशेषं सकलमपि भुङ्क्ते इत्यहो आश्चर्यम् । यत् पूर्वं भुज्यते तदशेषं शेषं न भवति, यत्पश्चात्तच्छेषमिति लोकप्रसिद्धिः । अत्र तु विपरीतमिति । अहो आश्चर्यम् । देवसमूहाधीनदेयीकृतस्य यज्ञदृतस्योपभोगं यथा करोति तथा विद्वज्जायन्तीकृतस्य राज्यस्यापीति भावः । यज्ञदक्षिणास्तु श्रोत्रियेभ्य एव दत्ताः राज्यभोगस्तु विद्वज्जनैः सहेति विबुधव्रजत्रा इत्यनेन श्रोत्रियसादित्यस्य न पौनरुक्त्याशङ्का । 'जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेयः संस्काराद्ब्रह्म ज्ञ्यते । विद्यया याति विप्रत्वं त्रिभिः श्रोत्रिय ज्ञ्यते ॥' इति सुव्यवाचक पृथगुपादानं श्रोत्रियम् । अथ च—सर्वजनोपभोग्यत्वादध्वनि मागे एव यद्राज्यं तत्सामान्येनैवोपभुङ्क्ते इति समस्तराज्योपभोग एवाश्रयैर्हेतुरिति । अनेकयज्ञकारी समुद्रावधिराज्यस्य चोपभोकेति भावः । यज्वेति 'सुयजोर्द्धनिष्' । राज्योपमयेति पट्टीसमासः । भुङ्क्ते उपभोगस्य विवक्षितत्वात्स्थिषं भुङ्क्ते इतिवत् 'भुजोऽनवने' इति तद्ध । श्रिताः स्वयमाश्रिताः पालिता इति कैसर्ग्येव कप्रत्ययः समर्थनीयः । 'श्रोत्रियं दृष्ट्वादीते' इति श्रोत्रियशब्दः साधुः । कृतश्रीरितीयैरुत्थानां त्वात्तद्वादीत्वाभावात्कवभावे ॥

१ 'अत्राभिधेयाः प्रकृतार्थमात्रनियन्तितत्वाक्षणायाश्चानुपापमयानेना-भावादप्रवृत्ताथप्रतीतिर्बेनिरेव' इति जीवातुः । २ 'अत्रान्येन प्रथमायाः सर्वत्र विहितत्वात्समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासः, उपमोत्प्रेक्षाव्यतिरेकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'विरोधाभासोऽलंकारः' इति जीवातुः ।

दारिद्र्यदारिद्र्यविणौघपैरमोघमघव्रतमर्थिसाथैः ।
संतुष्टमिष्टानि तमिष्टदेवं नाथन्ति के नाम न लोकनाथम् ॥

दारिद्र्येति ॥ के नाम लोकास्तं लोकनाथं राजानं नलमिष्टानि हितानि धनादीनि न नाथन्ति न याचन्ते, अपितु सर्वेऽपि । याज्ञाकरणे हेतुगर्भाणि विशेषणानि । किंभूतम्—यद्वत्त्वेन दारिद्र्यदारिभिर्दरिद्र्यनाशोर्केद्रविणौघवर्षैर्धनसमूहवर्षैः कृत्वा अर्थिसाथैः याचकसमूहेऽमोघं सफलं मेघव्रतं यस्य । जलदा यथा जलवर्षैर्लोकं सुखयति तथा धनवर्षैरयम् । तथा—संतुष्टमवदानैः संतोषयुक्तं सहजोत्साहयुक्तं वा । तथा—इष्टदेवं इष्टा यजिकर्मी-कृता देवा येन । इष्टाः प्रिया देवा यस्येति वा । इष्टो हितश्चासौ देवो राजा च इष्टदेवतारूपं वा । नामेति शिरश्चालने । दारिद्र्य-नाशमर्थधनदानशीलत्वात्सर्वोऽपि तं याचत इति भावः । अथ च—प्रसन्नं देवं ब्रह्माणम्, इन्द्रं वा धनादीनि सर्वेऽपि याचन्ते । नाथिर्धात्र्याथैर्द्विकर्मकः । आशिष्येव तडो नियमादत्र परस्मै-पदम् ॥

अस्मत्किल श्रोत्रसुधां विधाय

रम्भा चिरं भामतुलां नलस्य ।

तत्रानुरक्ता तमनाप्य भजे

तन्नामगन्धाबलकूबरं सा ॥ २६ ॥

अस्मदिति ॥ सा रमणीयरूपा रम्भा देवाङ्गना नलस्य अनुलां लोकत्रयेऽप्यनुपमां भां कान्तिमस्मत्सकाशाचिरं श्रोत्रसुधां कर्णामृतं विधाय कृत्वा बहुकालं सादरमाकर्ण्य तत्र नले अनुरक्ता सती तं नलमनाप्य किल अप्राप्यैव तस्य नलस्य नाम्नो गन्धा-छेशात्, न त्वनुरागात् । नलकूबरं कुबेरपुत्रं भजे प्राप । नलकूबरनामापेक्षया तस्य लेशत्वम् । गन्धासंबन्धादिति वा व्याख्येयम् । अन्योऽप्यनौषधीयप्रोत्सव्यभावात्केनचित्पुणेन तत्सदृशमन्यद्वस्तु भजते । 'गन्धो गन्धक आमोदे लेशे संबन्धगर्वयोः' इति विश्वः । अनाप्येत्सव्राक्षपेक्षादन्तश्चपूर्वत्वाह्वयं ॥

स्वलोकमस्माभिरितः प्रयातैः

केलीपु तद्दानगुणान्निपीय ।

हा हेति गायन्यदशोचि तेन

नाम्नैव हाहा हरिगायनोऽभूत् ॥ २७ ॥

स्वलोकमिति ॥ केलीपु नलसुखासिकावेलासु कीडासु वा तस्य नलस्य गानस्य गुणान्माधुर्यादिगुणान्निपीय सादरमाकर्ण्य इतो भूलोकात्स्वलोकं प्रयातैर्गतेरस्माभिः कर्तुमिगोयन् (हाहा-संज्ञको) हरिगायन इन्द्रगायको हाहेति यदशोचि हा हा कष्टं कष्टमिति यस्मात्त्रिन्दुतस्तेवैव कारणेन स हरिगायनो नाम्ना हाहा एवाभूत् । ततः परं हाहा इत्येव नामाभूत् । तैवैव नाम्नेति वा । 'हाहा ह्रस्वैश्चमाथा गन्धर्वास्त्रिदिवौकसाम्' इत्यमरः । गायनः 'ण्युद च' इति ण्युदे ॥

१ 'अत्रानुप्रासोपमे' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति सा-हित्यविद्याधरी । अत्र शोकनिमित्तासंबन्धेऽपि संबन्धादिशयोक्तिः । तथा च 'गन्धर्वोतिशापि गानमय' इति वस्तु न्यज्यते' इति जीवातुः ।

शृण्वन्सदारस्तदुदारभावं हृष्यन्मुहुर्लोम पुलोमजायाः॥
पुण्येन नालोक्तलोकपालः प्रमोदवाष्पाट्टनेत्रमालः॥

शृण्वन्निति ॥ लोकपाल इन्द्रः पुलोमजाया इन्द्राण्या लोम तस्या एव पुण्येन नालोक्त न पश्यति स्म । किं कुर्वन्—सदार इन्द्राणीसहितः तस्य नलस्योदारभावं वदान्यत्वं शृण्वन्नाकर्णयन्मुहुर्वारंवारं हृष्यन्सरोमाञ्चो भवन् । अत एव तद्रोम नापश्यदिति वा, मुहुर्वारंवारं हृष्यदिति रोमविशेषणं वा । तदनवलोकने हेतु-
गर्भं विशेषणम् । तथा—प्रमोदवाष्पैरानन्दशुषिरावृता व्यासा नेत्रमाला नेत्रपङ्क्तिरस्य सः । इन्द्राण्या नलगुणाकर्णनोद्गतं रोमाञ्चं चेदिन्द्रोऽद्रक्ष्यत् । अद्भुतोदायश्रवणरसावेशाद्रोमाञ्चोदयस्तद्दर्शने शक्यं शृङ्गाररसाधिक्यशङ्कां स्याच्छिं असतोवाच्यागमकरिष्यत् । तस्यौदार्यातिशयः सूचितः । अदर्शने हेतुद्रव्यम्—वाष्पैर्नेत्रनिमी-
लनत्वम्, तस्याः पुण्यं च ॥

सापीश्वरे शृण्वति तद्गुणौघा-

न्प्रसह्य चेतो हरतोऽर्धशंभुः ।

अभूदपर्णाङ्गुलिरुद्धकर्णा

कदा न कण्डूयनकैतवेन ॥ २९ ॥

सापीति ॥ सापि पातित्रलेन प्रसिद्धाप्यणौ पार्वत्यपि कण्डू-
यनकैतवेन कण्डूयनन्याजेनाङ्गुलिरुद्धकर्णाङ्गुलिनिरुद्धश्रवणा कदा
नाभूत्, अगितु सर्वदेव जाता । कस्मिन्सति—ईश्वरे शंभौ प्रसह्य
बलाकारेण चेतोऽन्तःकरणं हरतो वशीकुर्वन्स्तद्गुणौघान्नलगुणस-
मूहान्शृण्वति सादरमाकर्णयति सति । किंभूता अपर्णा—अर्धं
शरीरार्धं शंभुर्वस्याः । शंभोः शरीरार्धं वा । एकदेशिसमासो वा ।
शंभोरर्धशरीरत्वाद्व्यत्र गन्तुमशक्यत्वात्तद्गुणश्रवणेन सात्त्विकभा-
वरोमाञ्चाद्युत्पत्तेः पातित्रत्यभङ्गभीत्या च शंभुर्जायसीति भीत्या
च तद्गुणवर्णनप्रसावे कण्डूयनन्याजेन कर्णौ रुणद्धि सेत्यर्थः ।
अपर्णत्वेन शुष्कपर्णस्यागतपक्षया शंभुप्राप्त्यर्थं यतमानया तथा
पातित्रत्यभङ्गभीत्या कर्णरोधः कृत इति भावः ॥

अलं सजन्धर्मविधौ विधाता

रुणद्धि मौनस्य मिषेण वाणीम् ।

तत्कण्ठमालिङ्ग्य रसस्य तुषां

न वेद तां वेदजडः स वक्त्राम् ॥ ३० ॥

अलमिति ॥ धर्मविधौ संख्याकर्मकरणे सजन्सक्तः सन् वि-
धाता ब्रह्मा मौनस्य मिषेणालमत्यर्थं वाणीमावृणोति । बहिर्निर्गता
पुरुषान्तरं भजेदिति शङ्कया मौनं करोति ननु धर्मार्थमिति भावः ।
यद्गुणद्धि तदलं दृष्टेति वा । वैयर्थ्यमेवाह—स ब्रह्मा तत्कण्ठं
नलकण्ठमालिङ्ग्याभ्यङ्ग्य रसस्य शृङ्गारादिनवरसैस्तुषां संपूर्णं
वक्त्रां वक्तृकिरूपी तां वाणीं न वेद न जानाति । यतो वेदजडः
सदैव वेदपाठन्याकुलीभूतहृदयः । निरुद्धापि कदा निर्गत्य नलक-
ण्ठमालिङ्ग्येति नाज्ञासीदिति भावः । अथ च वेदजडत्वाच्च विहा-

१ 'नाकपालः' इति पाठसिलकजीवातुसुखावबोधप्राप्तमतः । २ 'अत्र
शृङ्गानुप्रासभावोदयवलंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्पन्न-
मिलापस्य निमूहनाद् व्याजोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

यावुरागाञ्चलकण्ठमालिङ्ग्य शृङ्गारादिपूर्णमित्यर्थः । शृङ्गारादि-
युक्तां वक्तृकिं नल एव जानाति नात्य इत्यर्थः । अन्योऽपि छा-
न्दसो विरकमामुरकां वा स्वस्थियं न जानाति । 'प्रणगुण-'
इति सुहितार्थयोगे षष्ठीसमासनिषेधादेव रसस्येति तृप्त्यर्थकरणे
षष्ठी ॥

श्रियस्तदालिङ्गनभूतं भूता व्रतक्षतिः कापि पतिव्रतायाः
समस्तभूतात्मतया न भूतं तद्भर्तृरीर्ष्याकलुषाणुनापि ३१

श्रिय इति ॥ पतिव्रतायाः श्रियः (शोभायाः छलेन राज्य-
लक्ष्मीछलेन च) तदालिङ्गनं नलालिङ्गनं तस्माद् भवतीति भूः कापि
व्रतक्षतिः पातिव्रत्यक्षतिर्न भूता न जाता । तस्या लक्ष्म्या भर्तृवि-
ष्णोर्नलालिङ्गनेन लक्ष्मीविषये ईर्ष्याऽसहिष्णुत्वलक्षणा तथा क-
लुषं कालुष्यं तस्याणुलैशस्तेनापि न भूतं न जातम् । पातिव्रत्यक्षल-
भावे, तद्भर्तृरीर्ष्याकलुषाभावे च हेतुमाह—समस्तभूतात्मतया
समस्तानां भूतानामात्मा स्वरूपं विष्णुस्तस्य भावस्तथा तथा ।
विष्णोः सकलभूतस्वरूपत्वेन नलोऽपि विष्णुरेवेति तदालिङ्गनेन
पातिव्रत्यक्षतिः, विष्णोरीर्ष्या च नाभूदित्यर्थः । सदा कान्तिसंप-
त्त्युक्त इति भावः । कलुषशब्दोऽत्र धर्ममात्रपरः । अस्यानिमि-
त्तपापलेशेनापि न भूतमिति वा । पत्यर्थं भर्तृशब्दस्य याज्ञकदित्वा-
त्षष्ठीसमासः ॥

धिक् तं विधेः पाणिमजातलज्जं

निर्माति यः पर्वणि पूर्णमिन्दुम् ।

मन्ये स विद्वः स्मृततन्मुखश्रीः

कृतार्थमौज्ज्वल्यमूर्ध्नि यस्तम् ॥ ३२ ॥

धिगिति ॥ हे मैमि, स्मृता तस्य नलस्य मुखश्रीर्येन एवभू-
तोऽपि यो विधेर्ब्रह्मणः पाणिर्हस्तः पर्वणि पूर्णिमायां पूर्णं परिपू-
र्णकलं सकलङ्गं चन्द्रं निर्माति रचयति । अत एवाजातलज्जं निर्लेजं
विधेः पाणिं धिक् । तज्जेते नलानने सत्यपि यः करस्तस्मादति-
हीनं पूर्णचन्द्रं निर्माति स निर्लेजत्वाविन्ध्य एव । स विधेः पाणि-
र्विजः कुशलः । स कः—यः स्मृतनलाननशोभः सन् कृतार्थं कृ-
तैकदेशमपि तं चन्द्रं हरमूर्ध्नि शिवमस्तके औज्ज्वल्यत्वाजेत्यहं
मन्ये । प्रारब्धमपि तदुत्तमस्यान्यस्य स्मरणाद्यस्यजति स विपश्चि-
देवेति भावः । पूर्णकलमेककलं च चन्द्रं यद्यप्येक एव ब्रह्मणः
पाणिर्निर्माति तथापि कार्यभेदान्मूलैव विजृत्वं कालभेदादुपच-
येति । चन्द्रादप्यतिरमणीयं तदाननमिति भावः ॥

निलीयते ह्रीविधुरः स्वजैत्रं

श्रुत्वा विधुस्तस्य मूलं मुखात्रः ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽपह्नुतिः समासोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अत्र प्रस्तुतवादेदीकथनान्दप्रस्तुतवर्णोत्पन्नकवाणीवृत्तान्तप्रतीतिः प्रायुक्तरीत्या
व्यतिरेक इत्यनुसंधेयम्' इति जीवातुः । २ 'अत्र काव्यलिङ्गबलकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्र श्रृङ्गादिचित्तचाबल्योक्तैर्नलसौन्दर्यं ताप-
यौगान्नौचित्यलोका' इति जीवातुः । ३ 'भवमूर्ध्नि' इति तिलकजीवातुः
संमतपाठः । 'मृदमूर्ध्नि' इति सुखावबोधसाहित्यविद्याधरीसंमतपाठः ।
४ 'अत्र प्रतीपप्रदीपलंकारो' इति साहित्यविद्याधरी ।

सूरे समुद्रस्य कदापि पूरे कदाचिदध्रमदध्नगर्भे ॥ ३३ ॥

निरीयत इति ॥ हे भैमि, विधुश्चन्द्रो नोऽस्माकं सुखात्तस्य
मुखं स्वजैत्रं स्वस्य जेतुं श्रुत्वा द्विविधुरो लज्जाविकलः सन्कदापि
कदाप्यमावास्यायां सूरे सूर्ये, कदाप्यस्तसमये समुद्रस्य पूरे प्र-
वाहे कदाचिदावृद्धकाले अथ आकाशे अस्मिन् अत्राणि मेघा-
श्लेषां गर्भे मध्ये निरीयतेऽन्तर्हितो भवति । अन्योऽपि स्वजेतारं
श्रुत्वा लज्जाविकलोऽलक्षितेषु स्थानेषु निरीयते । 'सूरसूर्यायमा',
'घोदिविद् द्वे स्त्रियामभ्रम्', 'अभ्रं मेघः' इत्यमरः । जैत्रेव जैत्रम् ।
प्रज्ञार्घ्यम् ॥

संज्ञाप्य नः स्वध्वजभृत्यवर्गान्दैत्यारिरत्यजन्तलास्यनुत्यै
तत्संकुचन्नाभिसरोजपीताद्गुर्विलज्जं रमते रमायाम् ॥

संज्ञाप्येति ॥ दैत्यारिर्विष्णुः स्वध्वजस्य गरुडस्य भृत्यवर्गजो-
ऽस्मानलज्जं जितकमलं नलास्यं नलमुखं तस्य नुत्यै स्तुतये संज्ञाप्य
संज्ञया आज्ञाप्य प्रातुर्द्वैक्षणः सकाशाद्विलज्जं लज्जारहितं यथा तथा
रमायां लक्ष्म्यां रमते क्रीडति । किंभूताद्गुः—तयास्मत्कृतया
नलानननुत्या संकुचन्मुकुलीभवन्नाभिसरोजं नाभिकमलं, तेन
पीतादन्तर्हितादपश्यत इत्यर्थः । अज्जमतिक्रान्तम् । अयमेव
मुकुलीभवेन हेतुः । 'स्त्रवः' कन्तो रुतिः स्तुतिः' इत्यमरः । पश्यतो
वृद्धस्य समक्षं स्त्रीक्रीडा लज्जावहः ॥

रेखाभिरास्ये गणनादिवास्य

द्वात्रिंशता दन्तमयीभिरन्तः ।

चतुर्दशाष्टादश चात्र विद्या

द्वेषापि सन्तीति शशंस वेधाः ॥ ३५ ॥

रेखाभिरिति ॥ वेधा अस्य नलस्यान्तरास्ये मुखमध्ये द्वात्रिं-
शता द्वात्रिंशत्संख्याभिर्दन्तमयीभिर्दन्तरूपाभि रेखाभिरगणना-
त्संख्यानं कृत्वा (विधाय) इति शशंसेव कथयति स्मेव । इतीति
किम्—अत्र नलमुखमध्ये द्वेषा स्वतन्त्राभ्यां द्वाभ्यामपि प्रका-
राभ्यां चतुर्दशाष्टादश च विद्याः सन्तीति । दन्तानां रेखात्वरूपणं
सूक्ष्मत्वेन सासुद्रिकलक्षणवचरोच्यते । दन्ता द्वात्रिंशद्विचिन्त
इति भावः । विद्यानां चतुर्दशत्वमष्टादशत्वं च प्रथमसर्गे उक्तम् ।
'विंशत्याद्याः सदैकवे' इति द्वात्रिंशच्छब्दे बहुवचनान्तविशेष-
णम् । गणनाह्यवलोपे कर्मणि पञ्चमी । द्वेषा 'संख्याया विधायै
धा' इति धाप्रत्ययस्य 'पृथाच्' इत्येवाच् ॥

श्रियो नरेन्द्रस्य निरीक्ष्य तस्य

स्मरामरेन्द्रावपि न स्मरामः ।

वासेन तस्मिन्क्षमयोश्च सम्य-

गुबुद्धौ न दध्मः खलु शेषगुबुद्धौ ॥ ३६ ॥

१ 'अत्र समासोक्तिप्रयोगः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विधोः
स्वाभाविकसूच्यसिद्धिप्रदेशे पराजयप्रयुक्तहोनिनीलनत्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयो-
गाद्व्या' इति जीवातुः । २ 'अत्र प्रतीपमलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'अत्र विधोः कल्याणपारासंवेगोऽपि संवेगोत्प्रेतशयोक्तिः'
इति जीवातुः । ३ 'अत्र साधवोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

श्रियाविति ॥ हे भैमि, वयं तस्य नरेन्द्रस्य श्रियो शोभास-
खद्वी निरीक्ष्य दृष्ट्वा स्मरामरेन्द्रावपि कामरेन्द्रावपि न स्मरामः
अन्तःकरणगोचरौ न कुर्मः । मदने कान्तिरेव, इन्द्रे च समुद्धि-
रेव, नले च द्वे अतीत्याधिक्यम् । तस्मिन्नले क्षमयोः भूक्षान्त्योः
सम्यग् वासेन वसत्या खलु निश्चयेन शेषगुबुद्धावनन्तसुगतावपि
गुबुद्धौ चित्ते न दध्मः । मनसापि न स्मराम इत्यर्थः । तयोर्कैकक्ष-
माधारत्वमस्य च द्वयोरप्याधारत्वम्, अतस्तयोः स्मरणं न । ता-
भ्यामयमधिक इति भावः । 'भूमिक्षान्त्योः क्षमा' इत्यमरः ।
कर्मणः शेषत्वेनाविवक्षणात्स्मरामरेन्द्रावित्यत्र 'अधीगर्थे' इति
षष्ठ्यभावे ॥

विना पतत्रं विनतातनूजैः समीरणैरीक्षणलक्षणीयैः ।

मनोभिरासीदनुप्रमाणैर्न लङ्कित्ता दिक्कता तदचैः ३७

विनेति ॥ तस्य नलस्य अर्थः कतमा दिक् न लङ्कित्ता निर्जि-
ता आसीत्, अपितु सर्वोपि । किंभूतैः—पतत्रं पशं विना पक्षर-
हितैः विनतातनूजैर्गर्ह्यैः । तथा—ईक्षणलक्षणीयैर्नवगोचरैः स-
मीरणैर्वीजुभिः । तथा—अनुप्रमाणैर्नष्टापरिमाणधिकरणैर्नो
भिरन्तःकरणैः । गरुडः सपक्षः, वायुरचाक्षुषः, मनोऽणुपरिमाण-
मिति प्रसिद्धिः । तद्विपरीता अपि तदथा वेगेन गरुडादिरूपा
जाता इति भावः । इवयोजना वा कर्तव्या । 'न निर्जिता' इति
कचिष्पातः । अतिजवास्तद्वशा इति भावः । कतमा, 'कतरकतनी
जातिपरिच्छेद' इति स्वार्थे उतमचै ॥

संग्रामभूमीषु भवत्यपीनामसैनदीमातृकतां गतासु ।

तद्वाणशरापवनाशनानां राजव्रज्यैरसुभिः सुभिक्षम् ॥

संग्रामेति ॥ हे भैमि, राज्ञां व्रजाः समूहास्तेषामिमे राजव-
जीवास्तैरसुभिर्नरेन्द्रप्राणरूपैर्वीजुभिः कृत्वा तस्य नलस्य बाणधारा
बाणपरम्परासंनिर्गताः पवनाशनानां सपुंसेषां सुभिक्षं मिश्रासम्-
क्षिभंभवति । नलबाणैः सर्वेऽपि शत्रवो हता इति भावः । कासु
सतीषु—संग्रामभूमीष्वरीणां शत्रूनामसैनै र्विरेनदीमातृकतां
(गतासु) नदीजलपरिपूर्णसु सतीषु । वैरिहरिचरनदीपरिपूर्णो
स्वित्त्वर्थः । दैत्यैणाशुगामित्वेन प्राणहरत्वेन बाणानां पवनाशन-
त्वम् । प्राणानां पवनत्वात्तैरेव तेषां सुभिक्षमिति भावः । नदी-
मातृकासु भूमिपद्मपद्मादिसद्वावेऽपि सुभिक्षं भवति । 'देशो
नद्यस्तुष्टयस्तु संपन्नमीहिपालितः । स्यान्नदीमातृको देवमातृकश्च
यथाकमम् ॥' इत्यमरः । नदीमातृक इति 'नद्युतश्च' इति कप् ।
राजव्रज्यीय इति 'वृद्धाच्छ' । सुभिक्षम् । मिश्राणां समुद्धिः 'अ-
व्ययं विभक्तिः' इत्यव्ययीभावः ॥

यशो यदस्याजनि संयुगेषु कण्डूलभावं भजता भुजेन ।
हेतोर्गुणादेव दिगापगालीकूलकषट्वव्यसनं तदीयम् ३९

१ 'अत्र यथासंख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र द्वयो-
रपि श्रियोर्द्वयोपि क्षमयोः प्रकृततात्वेन प्रकृतक्षेपः । एतेन सौन्दर्यवि-
गुणैः स्मरदिभ्योऽप्यधिक इति व्यञ्ज्यते । क्षेपयथासंख्ययोः संकरः' इति
जीवातुः । २ 'अत्र विभावनालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रा-
शानां विशिष्टनतेसादित्वेन निरूपणाद्रूपालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'रूपकमलंकारः' इति जीवातुः साहित्यविद्याधरी ।

यश इति ॥ कण्डूलभावं रणकण्डूसहितं भजता प्रामुवता
अजेन सुगुणेयु यदस्य नलस्य यशोऽजनि संपादितं, (तत्) तदीयं
यशःसंबन्धि दिश एवापगा नद्यस्तासु वा नद्यस्तासामाली पङ्क्ति-
स्तस्याः कूलं तीरं तत्कषत्वं कपणस्वभावस्तद्वृत्तं व्यसनं हेतोः का-
रणस्य गुणादेव जातमिति शेषः । न तु स्वभावतः । यशःकारणे
अजे विद्यमानाकण्डूलक्षणकारणगुणादेव यशसि कूलकषत्वरूपं
व्यसनमागतमिति भावः । तस्य यशः सर्वदिग्ग्यापीत्यर्थः । कण्डूल
इति 'सिन्धमादिभ्यश्च' इत्यस्यर्थे लच् कण्डू लात्यादत्ते इति
वा, 'अतोऽनुपसर्गे कः' । कूलकष इति 'सर्वकूल-' इति खसि
अजन्तत्वान्मुम् ॥

इदानीं तस्य गुणानुवर्णनासक्तिं द्योतयन्नतिशयोक्तिसमाह—

यदि त्रिलोकी गणनापरा स्या-

तस्याः समाप्तिर्यदि नायुषः स्यात् ।

पारेपरार्थं गणितं यदि स्या-

द्रुणेयानिःशेषगुणोऽपि स स्यात् ॥ ४० ॥

यदीति ॥ त्रिलोकी त्रैलोक्यं यदि गणनापरा गुणगणनासक्ता
स्यात्तस्याखिलोक्यास्तद्रुणगणनार्थमायुषः समाप्तिर्यदि न स्यादादि
गणितं गणितशास्त्रं पारेपरार्थं परार्थोत्तरं स्यात्तदा स नलः गणेशा
गणयितुं शक्या निःशेषाः समग्रा गुणा यस्य पूर्वभूतोऽपि भवेत् ।
ननु पूर्वम् । ततः सोऽप्यसंख्येयगुण इति भावः । त्रिलोकी समा-
हारद्विगौ 'द्विगोः' इति ङीप् । पारेपरार्थम् । 'पारेमध्ये पञ्चा-'
इति समासः । एदन्तत्वं च निपातनात् । गणेश इति 'गणेशः' ।
इत्यौणादिको गणेशः । स्यात्, क्रियातिपत्तेरिविधितत्वाद्धिह ॥

तस्यान्तःपुरे स्वर्गतिं द्योतयन्नाह—

अवारितद्वारतया तिरश्चामन्तःपुरे तस्य निविश्य राज्ञः ।

गतेषु रम्येष्वधिकं विशेषमध्यापयामः परमाणुमध्याः ॥

अवारीति ॥ हे मैमि, वयं परमाणुवन्मथ्यो यासां ता अति-
कुशोदरीः कर्मभूताः स्वत एव रम्येषु गतेषु विषयेऽधिकं लोकोत्तरं
गमनविशेषमध्यापयामः पाठयामः । किं कृत्वा—तिरश्चां पक्ष्यादी-
नामवारितद्वारतयानिषिद्धद्वारत्वेन तस्य राज्ञोऽन्तःपुरे निविश्य
प्रविश्य । इहः शब्दकर्मत्वात् 'गतिबुद्धिः' इत्यण्यन्तकर्तृण्यन्तत्वे
कर्मत्वम् ॥

नर्मसाच्यमपि कुर्म इत्याह—

पीयूषधारानधराभिरन्त-

स्तासां रसोदन्वति मज्जयामः ।

रम्भादिसौभाग्यरहःकथाभिः

काव्येन काव्यं सृजताहताभिः ॥ ४२ ॥

पीयूषेति ॥ वयं रम्भादीनामप्सरसां सौभाग्यं पुरुषवशीक-
णादिशक्तिसास्य रहो रहस्यं तस्य कथाभिः संभोगगोष्ठीभिर्वस्त्वन्त-

१ 'अत्र रूपकम्' इति साहित्यविद्याधरी 'यशसो दिक्कूपगणानु-
मितायाः कण्डूलतायास्तत्कारणकण्डूलगुणपूर्वकत्वमुत्प्रेक्ष्यते' इति जी-
वातुः । २ 'अत्र गुणानां गणयत्वसंख्येयस्यसंख्येयत्वेतिशयोक्तिः' इति
जीवातुः । ३ 'अत्र कुतोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

रमोप्यकथामिश्र तासां नलक्षीणामन्तर्हृदयं रसोदन्वति शृङ्गार-
समुद्रे निमज्जयामो निमडीकुर्मः । किञ्चूताभिः—पीयूषधारा अस्-
तप्रवाहस्तस्याः सकाशादनधराभिरन्यूनाभिः । तथा—काव्यं प्रव-
न्धविशेषं सृजता कुर्वता काव्येन शृङ्गेण आहताभिः काव्ये प्रति-
पादिताभिरुदन्वति 'उदन्वानुदधौ च' इति सायुः । तत्र निम-
ज्जनं युक्तम् । 'रहः सुरतोऽगोप्योः' इति धरेणिः ॥

स्वस्य विश्वासत्वं वदन्नादेशाहत्वमाह—

काभिर्न तत्राभिनवस्मराराज्ञा-

विश्वासनिक्षेपवणिक् क्रियेऽहम् ।

जिह्वेति यन्नैव कुतोऽपि तिर्य-

कश्चित्तिरश्चस्त्रपते न तेन ॥ ४३ ॥

काभिरिति ॥ तत्र नलान्तःपुरे काभिः सुन्दरीभिरहं पक्षी
अभिनवातिगोण्या स्मराराज्ञा तस्या विश्वासेन निक्षेपवणिकस्थाप-
निको वणिङ्क क्रिये, अपितु सर्वाभिरपि कृतः । कथा स्वकामरहस्यं
मयि न कथ्यत इत्यर्थः । तत्र हेतुः—यत् यतो हेतोर्लियकप-
क्ष्यादि कुतोऽपि कस्मादपि प्राणिनो नैव जिह्वेति लज्जते । तेन
कारणेन कश्चित्कोऽपि प्राणी तिरश्चोऽपि सकाशात् त्रपते लज्जते ।
अतस्ता निर्लज्जाः सस्यो मदग्नेऽतिगोण्या अपि कामगोष्ठीः कुर्व-
न्तीति भावः । अन्यदपि गोप्यं विश्वासयोग्ये वणिजि निक्षिप्यते ॥

तासां परिहासोक्तमलीकमपि वचो नान्यस्मै कथयामीत्याह—

वार्तापि नासत्यपि सान्यमेति

योगादरन्ध्रे हृदि यां निरुन्धे ।

विरश्चिनानाननवादधौत-

समाधिशास्त्रश्रुतिपूर्णकर्णः ॥ ४४ ॥

वार्तेति ॥ असत्यप्यलीकापि सा परिहासवार्तापि परिहास-
कथा अन्यं नैति । अन्यस्मै न कथयामीत्यर्थः । सा का—अरन्ध्रे-
ऽरिभेदरहिते हृदि योगादुपायेन । प्रयत्नादित्यर्थः । यां वार्तां
निरुन्धे नितरामावृणोमि । ध्यानादिसंयन्धादोपरहिते हृदीति
वा । सदोपमेवान्तःकरणमन्यस्मा अन्यवार्तां कथयति, मदन्तः-
करणं तु ध्यानादिना निर्दोषम्, अतो न कथयामीति भावः ।
वार्ताप्यन्यं नैति किमुतान्यत्, अलीकाप्यन्यं नैति किमुत सत्येति
द्योतनार्थमपिशब्दौ । दुष्टप्रयुक्ता वार्ता जनहितार्थं कथनीयापि न
कथ्यते । सन्नरादेव बहिर्निर्गमः संभाव्यते इदं त्वरन्ध्रम् । अथ
च—असती कुलटापि कामेणादिभोगाक्षीररन्ध्रस्थाने निरुद्धाप्यन्यं
पुरुषं नैतीत्युक्तिः । योगवचमेवाह—विरश्चोर्ब्रह्मणो नानाननानि
चत्वारि मुखानि तत्कृतो वादो वचनं तेन धौतं पवित्रीकृतं समा-
धिशास्त्रं योगशास्त्रं तस्य श्रुतिः श्रवणं तेन पूर्णं कर्णौ यस्य ।
योगशास्त्राणि श्रुत्यवश्नेति वा । योगिनो हि यत्र कुत्रापि न जल्प-
न्ति तथा ब्रह्मण उपदेशादहमपि । त्वमपि वयःसंधिं विश्वासाहं
मयि विश्वस्य कामगोष्ठीं कुर्वीति भावः । रुधेः स्वरितेत्वात्तह ॥

१ 'अत्र उक्तानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
रूपकान्वयलिङ्गावलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्य-
लिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र वार्तानिरोपस्य विरिषी-
यादिपदार्थहेतुकत्वात्काव्यलिङ्गभेदः' इति जीवातुः ।

अतिशयितमभिलाषमुत्पादयितुं नलप्राप्तेर्दुर्लभत्वमाह—

नलाश्रयेण त्रिदिवोपभोगं तवानवाप्यं लभते वतान्या।
कुमुद्वतीवन्दुपरिग्रहेण ज्योत्स्नोत्सवं दुर्लभमम्बुजिन्या ॥

नलेति ॥ हे मैमि, तव त्वया अनवाप्यं दुष्प्रापमस्मत्कृतैकप-
क्षवीजनादिवेधादिरूपं त्रिदिवोपभोगं स्वर्गोपभोगं नलाश्रयेण
कुत्वान्या नाधिकानर्हापि लभते । वत खेदे हा कष्टं । प्राप्स्यते ।
वर्तमानसामीप्ये लब्धं । प्राप्नोति वा, बहुबलभवादिति वा ।
केव—अम्बुजिन्या कमलिन्या दुर्लभं दुष्प्रापं ज्योत्स्नोत्सवं चन्द्रि-
काजन्यविकासारूपं महोत्सवमिन्दुपरिग्रहेण चन्द्राङ्गीकरणेण
कुमुद्वतीव यथा प्राप्नोति । अन्यथा अनर्हत्वादिव मे खेदः । स्व-
भोगसिद्धौ नलपरिग्रहस्त्वया संपाद्य इत्यर्थः । नहि तं विना वय-
मन्यं भजाम इत्यर्थः । तव कृपोगे 'कृत्वानाम्—' इति कर्तरि
षष्ठी । अम्बुजिन्या खलर्थयोगे षष्ठीनिषेधात्कर्तरि तृतीया ॥

प्रकृतमुपसंहरन्माह—

तन्नैपधानुदतया दुरापं शर्म त्वयास्मत्कृतचादुजन्म ।
रसालवन्मया मधुपानुविद्धं सौभाग्यमप्राप्तवसन्तयेव ४६

तदिति ॥ तत्तस्मात्त्वया नैपथेन नलेनानुदतयापरिणीतत्वेना-
स्माभिः कृतं यच्चादु प्रियवचनं तस्माज्जन्म यस्य शर्मं सुखं दुरापं
दुष्प्रापम् । नलाश्रयेणैव त्वयाप्यस्मत्प्रियवचनजनितं सुखं प्राप्तव्यं
नान्यथेति भावः । कया किमिव—अप्राप्तवसन्तया रसालवन्मया
सहकारवाटिकया मधुपैर्भ्रमैरैरनुविद्धं कृतं सौभाग्यं मकरन्दस्वा-
दक्षार्कारगुञ्जनादिलक्षणमिव यथा दुष्प्रापम् । पूर्वश्लोकेऽम्बुजिनी-
दृष्टान्तेन सर्वथा दुष्प्रापत्वं सूचितम्, इदानीमात्रवनीदृष्टान्तेन
कालान्तरे प्राप्स्यति इति सूच्यते । खलर्थयोगे 'न लोका—' इति
षष्ठीनिषेधः ॥

तत्र नलप्राप्तिसंभावनायामधैर्यं न कर्तव्यमित्याह—

तस्यैव वा यास्यसि किं न हस्तं
दृष्टं मनः केन विधेः प्रविश्य ।

अज्ञातपाणिग्रहणासि ताव-

दूपस्वरूपातिशयाश्रयश्च ॥ ४७ ॥

तस्यैवेति ॥ त्वं तस्यैव नलस्यैव वा हस्तं किं न प्राप्स्यसि
अपि त्वेममपि संभाव्यते । सर्वथा नलं न प्राप्नोषीति निश्चेतुं न
शक्यते इति पूर्वत्रापरितोषघोतको वाञ्छन् ॥ निश्चयभावः कथमत
आह—केन पुरुषेण विधेर्ब्रह्मणो मनोऽन्तःकरणं प्रविश्य दृष्टं
ज्ञातं मैम्या नलो न प्राप्स्यति इति । अपि तु न केनापि । एवं-
सति कदाचित्प्राप्तिसंभावनापीत्याह—तावदादौ त्वं न जातं
पाणिग्रहणं विनाहो यस्याः सा एवंभूतासि वर्तसे । प्रथममेव नै-
राशयं न कर्तव्यमित्यर्थः । मम येमेत्यतःभावश्चेत्तत्प्राप्तिः कथं स्या-
दित्याशङ्कमाह—रूपस्य लावण्यस्य स्वरूपेणैवालंकारमन्तरेणैव
स्वाभाविकोऽतिशयस्तस्याश्रयः स्थानमप्यसि । सहजसौन्दर्येण
नलप्राप्तिरपि तव संभाव्यत इति भावः ॥

१ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमा' इति
साहित्यविद्याधरी ।

सरूपत्वाच्चत्स्या नलप्राप्तिं द्रव्ययति—

निशा शशाङ्कं शिवया गिरीशं
श्रिया हरिं योजयतः प्रतीतः ।

विधेरपि स्वारसिकः प्रयासः

परस्परं योग्यसमागमाय ॥ ४८ ॥

निशेति ॥ निशा रात्र्या शशाङ्कं चन्द्रं, शिवया गौरी गि-
रीशं, श्रिया लक्ष्म्या हरिं विष्णुं योजयतः संयोगं प्रापयतो विधे-
रपि ब्रह्मणोऽपि स्वारसिकः स्वेच्छाकारी प्रयासः प्रयत्नः परस्परं
मिथो योग्ययोः समागमाय मेलनाय प्रतीतः ख्यातः । पूर्वोक्तदृ-
ष्टान्तेन ब्रह्मा स्वरसत एव परस्परं योग्ययोरेव समागमं करोति
नत्वयोग्ययोरिति, अतो नलमपि त्वयैव योजयिष्यतीति भावः ।
स्वरसेन चरतीति स्वारसिकः । 'चरति' इति ठक् । स्वशब्दस्य
द्वारादिषु पठितत्वाच्च तदादिविधेरभ्यनुज्ञानात्सौवरसिक इति
यद्यपि भवितव्यं तथापि स्वागतादिषु दर्शनात्स्वार्थिकत्वाभावि-
कादिभाष्यकारप्रयोगदर्शनाच्च वृद्धिरेवेति बोध्यम् । एवमन्यत्रापि
द्रष्टव्यम् ॥

अन्यनिराकरणे नलस्यैव त्वं योग्येत्याह—

वेलातिगच्छेणगुणाब्धिवेणिर्न योगयोग्यासि नलेतरेण ।
संदर्भ्यते दर्भगुणेन मल्लीमाला न मुद्गी भृशकर्कशेन ४९

वेलेति ॥ वेलां मयां दामतिक्रम्य गच्छति एवंभूतो यः स्त्रैणः
स्त्रीसंबन्धी गुणाब्धिः सौन्दर्यादिगुणसमुद्भूतस्य वेणिः प्रवाहरूपा
समस्तसौन्दर्यादिगुणभाजनं त्वं नलादितरेण वरेण सह योगयोग्याया
संबन्धयोग्या नासि न भवसि । यतः—मुद्गी मल्लीमाला पुष्पमाला
भृशकर्कशेनातिविकठेनेन दर्भगुणेन कुशनिर्मितदोरकेण न संदर्भ्यते
प्रथ्यते । मल्लीमालायाः कुशदोरकेण गुम्फनमनुचितं तथा तव
नलव्यतिरिक्तेन योग इति भावः । 'वेणिर्नदीप्रवाहे कचोच्चये'
इति क्षीरस्वामी । स्त्रीसंबन्धिनः स्त्रैणाः 'स्त्रीपुंसभ्यां—' इति
नक् । वेणीति संबुद्धान्तं वा । तत्र नद्यन्तत्वाङ्गस्यः । मुद्गी 'वोतो
गुण—' इति डीर्घं ॥

तस्या नलप्राप्तौ प्रकारान्तरेण हेतुमाह—

विधिं वधूस्त्रिपृच्छिमपृच्छमेव तद्यानयुग्यो नलकेलियोग्याम्
त्वन्नामवर्णा इव कर्णपीता मयास्य संक्रीडति चक्रिचक्रे ॥

विधिमिति ॥ अहं तस्य विधेयानं विमानं तस्य धुर्यो भारवा-
हकः सन् नलकेलैर्नलक्रीडाया योग्यामुचितां वधूस्त्रिपृच्छिं नलक्रीडा-
योग्या का त्वया निमित्तेति स्त्रीपृच्छं विधिं ब्रह्मणमपृच्छमेव पृष्ट-
वानेव । तेन किमुत्तरितमित्यत आह—नलकेलियोग्या भैमी
रचितेति तव नाशो वर्णा इव कर्णाभ्यां पीता उत्तरत्वेन मया
श्रुताः । सम्यगेव किमिति न श्रुता इत्यत आह—कस्मिन्सति—
अस्य ब्रह्मणश्चक्रिणो रथस्य चक्रे संक्रीडति कूजति सति । रथाङ्ग-
कूजनेन सम्यङ्वाकर्णोति भावः । यदि निश्चयेनावश्यत्वात् इव

१ 'अत्र सममलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकस-
मदृष्टान्तालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'व्यतिरेकेण दृष्टान्तालंकारः'
इति जीवानुः ।

एव कार्यसिद्धेस्तदर्थं स्वस्मिन्सादरा नामविष्यदितीवशब्दप्रयोगः ।
चक्रचक्रे हंससमूहे इति कश्चित् । युग्यः 'तद्वहति-' इति यत् ।
संकीर्तय 'समोऽङ्गजने' इति प्रतिषेधाच्छतौ ॥

ब्रह्मणः स्ववचनान्याथकरणे बाधकमाह—

अन्येन पत्या त्वयि योजितायां
विज्ञत्वकीर्त्या गतजन्मनो वा ।

जनापवादार्णवमुत्तरीतुं

विधा विधातुः कतमा तरीः स्यात् ॥५१॥

अन्येनेति ॥ वा अथवा । निश्चये वा । त्वयि अन्येन नला-
तिरिक्तेन पत्या भर्त्रा योजितायां सत्यां विज्ञत्वकीर्त्या सर्वज्ञत्वय-
शसैव गतमतिक्रान्तं जन्म यस्य येन वा एवंविधस्य विधातुर्जना-
पवादं एवार्णवसंतं सर्वज्ञेन ब्रह्मणेदमनुचितं कथमकारीति लोका-
पवादसमुद्गुत्तरीतुं कतमा विधा प्रकारस्तरीनैका स्यात् । अ-
पि तु न कापीत्यर्थः । सकलेनापि जन्मना यत्सर्वज्ञत्वं ब्रह्मणाजितं
तदेकस्यास्तवान्याथकरणे तदैव गमिष्यतीति भिया नलेनेव योज-
नीयेति भावः । समुद्रं तरीतुं काचिन्नोभिवति, जनापवादार्णवं त-
रीतुं न कापीति भावः । 'स्त्रियां नौस्तरणिस्तरीः' इत्यमरः । उत्त-
रीतुम् 'वृत्तो वा' इति दीर्घः । तरन्त्यनया तरीः 'अवितृस्तुत-
न्निभ्य ईः' ॥

अभिप्रायं ज्ञातुमुपसंहरन्माह—

आस्तां तदप्रस्तुतचिन्तयालं

मयासि तन्वि श्रमितातिवेलम् ।

सोऽहं तदागः परिमार्ष्टुकामः

किमीप्सितं ते विदधेऽभिधेहि ॥ ५२ ॥

आस्तामिति ॥ हे भैमि, तन्नलवर्णनं तव तद्योग्यत्वप्रतिपादनं
चास्तां तिष्ठतु । न कर्तव्यमित्यर्थः । यतः—अप्रस्तुतस्य चिन्तया
कथयालम् । निष्पूयोजनत्वात् । हे तन्वि, मया त्वमतिवेलं श्रुतं
श्रमितासि । सोऽहं तदागः अपराधं परिमार्ष्टुकामोऽपनेतुकामः
सन् तव किमीप्सितं कं मनोरथं विदधे करोमि अभिधेहि ब्रूहि ।
अप्रस्तुतचिन्तयेति वारणार्थयोगे तृतीयौ ॥

इतीरयित्वा विरराम पत्नी स राजपुत्रीहृदयं बुभुत्सुः ।
हृदे गभीरे हृदि चावगाढे शंसन्ति कार्यावतरं हि सन्तः ॥

इतीति ॥ राजपुत्र्या भैम्या हृदयं नलेऽनुरागो विद्यते न
चेति मनो बुभुत्सुर्जिज्ञासुः स पत्नी हंस इति पूर्वोक्तमीरयित्वोक्त्वा
विरराम तूष्णीमभूत् । ननु नलानुरागरूपविषये विद्यते, त्वमपि नले-
ऽनुरक्ता भवेति प्रकटं किमिति नोक्तवानित्यत आह—हि यस्मा-
द्गभीरे गाम्भीर्ययुक्ते हृदे जलाशये, गूढाभिप्राये हृदि चावगाढ
आलोडिते, ज्ञाते च सति सन्तः पण्डिताः कार्यावतरं करणीयं तर-
णपथं, कार्यस्य प्रस्तावं च शंसन्ति कथयन्ति । गम्भीरं हृदमना-

लोढ्य अत्रोत्तरीतव्यमिति तरणमार्गं यथा न कोऽपि कथयति तथा
आशयमविज्ञाय बुभुत्सुद्वये कार्यविशेषप्रस्तावं न करोति । अत-
स्तदभिप्रायं ज्ञात्वा तस्यां नलानुरागप्रकाशनं कर्तव्यमिति नलानु-
रागमप्रकाशयैव तूष्णीमभूनेत्यर्थः । राजपुत्रीति हृदयस्य गूढाशय-
त्वम् । विररामेति 'व्याङ्गपरिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् । हृद-
यम् 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

किंचित्तिरश्चीनविलोलमौलि-

र्विचिन्त्य वाच्यं मनसा सुहूर्तम् ।

पतत्रिणं सा पृथिवीन्द्रपुत्री

जगाद वक्त्रेण तूणीकृतेन्दुः ॥ ५४ ॥

किंचिदिति ॥ सा पृथिवीन्द्रपुत्री भैमि सुहूर्तं क्षणमात्रं मन-
सान्तःकरणेन वाच्यं वक्तव्यं वचनं विचिन्त्य विचार्य पतत्रिणं हंसं
जगाद । किंभूता—वचनविचारणे क्रियमाणे किंचिदीपतिरश्चीनो
वक्त्रेः विलोलश्चञ्चलो मौलिर्मस्तकं यस्याः सा । तथा—सहजसौ-
न्दर्येणाभिलापसिञ्चाशयातिप्रसन्नत्वेन च वक्त्रेण मुखेन तूणीकृतो
न्यकृत इच्छुश्चन्द्रो यया । तिरश्चीनम् 'विभाषाञ्जेरदिक्रिञ्चाम्' इति
स्वार्थे खः । पुत्रीति शाङ्करवादिपाठान्तीर्त्तुं ॥

आत्मनोऽनुचितकारित्वमाह—

धिक्रापले वत्सिमवत्सलत्वं यत्प्रेरणादुत्तरलीभनन्त्या ।

समीरसङ्गादिव नीरभङ्ग्या मया तटस्थस्त्वमुपद्रुतोऽसि ॥

धिगिति ॥ हे हंस, चापले चञ्चलत्वविषये यद् वत्सिमवत्स-
लत्वं वत्सस्य बालस्य भावो वत्सिमा बालत्वं तेन यद्वत्सलत्वं
सखेहत्वं बालत्वेन चापलविषये यत्प्रीतिमत्त्वं । चापलाङ्गीकरण-
मिति यावत् । तद् भिक्विन्नामनुचितम् । यतः—यस्य चापलस्य
प्रेरणाश्रियोपाद्यदधीनतयोत्तरलीभनन्त्या अतिशयेन चञ्चलीभनन्त्या
मया पश्चाद्विगत्वा तटस्थ उदासीनस्त्वमुपद्रुतः पीडितोऽसि ।
कथेव—समीरसङ्गाद्बुधुत्सुबन्धाच्चञ्चलीभनन्त्या नीरभङ्ग्येव । तर-
ङ्गरूपयोदकरचनया तटस्थः कूलस्थो यथोपद्रुयते । निरपराधस्य
पश्चाद्विगत्वा मया पीडितः, अतोऽहमनुचितकारिण्येवेति भावः ।
वत्सशब्दात्पृथ्वादिवादिमनिच् । तस्मादेव 'वत्सांसाभ्याम्'-
इत्यभिलाषवति लच् । तथाच वत्सल इति स्नेहवानुच्यते ॥

आत्मनिद्रापूर्वकं हंसस्तुतिमाह—

आदर्शतां स्वच्छतया प्रयासि

सतां स तावत्खलु दर्शनीयः ।

आगः पुरस्कृतेति सागसं मां

यस्यात्मनीदं प्रतिविम्बितं ते ॥ ५६ ॥

आदर्शेति ॥ हे हंस, दर्शनीयोऽतिरमणीयत्वं खलु निश्च-
येन, उदोक्षे वा । स्वच्छतया निष्कपटतया कृत्वा सतां साधूनां
तावत्प्रथममादर्शतां दृष्टान्तात् प्रयासि प्राप्स्यसि । किंवदर्थं निष्क-
पट इति प्रश्ने । त्वमेव प्रथमं दृष्टान्तयोग्योसीत्यर्थः । अथ च निर्मे-

१ 'रथाङ्गसमूहे' इति तिलकजीवातुसाहित्यविद्याधरीसंमतम् ।

२ 'अत्र लेकातुप्राप्तोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासरूपके'
इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रार्थान्तरान्नासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमा' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

लतया दुर्पणतुल्योऽसि दुर्पणोऽपि सतामवलोकनीयः, श्रीकामै-
प्रातरवलोक्यते च । निष्कपटतामादर्शतां च समर्थयते—पञ्चाल-
गनात्सागरं सापराधो मां पुरस्कृवति 'मयासि तन्निव श्रमिता—'
इत्यादिवचनान्मां प्रति प्रियभाषिणि यस्य तवात्मनि स्वरूपे इद-
मगाः तदस्थपीडनलक्षणो ममापराधः प्रतिबिम्बितः 'सोऽहं
तदागः' इति वचनात्कया मदपराधः स्वीयत्वेनैव स्वीकृत इति
सतां स्वभावोऽयम् । अन्यापराधं स्वात्मन्यारोपयन्ति । खलुः
किमर्थं । आदर्शतां प्रयासि किम् । ततोऽप्यधिकः । आदर्शं पुरो
यथास्थितं वस्तु प्रतिफलति, त्वयि तु सापराधे वस्तुनि पुरः
स्थितेऽप्यपराधलक्षणो धर्मः प्रतिबिम्बितो, न तु सापराधो धर्मी-
स्यादर्शाधिकत्वादाश्चर्यरूपोऽसीति ॥

स्वापराधं निश्चिन्तय तत्कमां प्रार्थयते—

अनार्यमप्याचरितं कुमार्या

भवान्मम क्षाम्यतु सौम्य तावत् ।

हंसोऽपि देवांशतयासि बन्धुः

श्रीवत्सलक्ष्मेव हि मत्स्यमूर्तिः ॥ ५७ ॥

अनार्यमिति ॥ हे सौम्य सुन्दर, भवान्कुमार्या बालाया
ममानार्यमनुचितमप्याचरितमाचरणं तावत्प्रथमं क्षाम्यतु सह-
ताम् । हेमिस्तपश्चोतरं तु पञ्चाद्रक्तवस्त्रम् । अज्ञस्य ह्यपराधः क्षन्तव्य
इति कुमारीपदं । राजपुत्र्याः पक्षिणि मयि प्रार्थनमनुचितमित्यत
आह—हंसोऽपि त्वं देवांशतया बन्धोऽसि पूज्योऽसि । देवांशात्वं
ब्रह्मवाहनत्वान्यथा अनुपपन्नः । ततः प्रार्थ्यस इति भावः । क इव—
श्रीवत्सो लक्ष्म पिङ्गं यस्य स मत्स्यमूर्तिर्मत्स्यस्वरूप इव । विष्णोः
श्रीवत्सचिह्नादेवांशो मत्स्योऽपि पूज्यते तथा त्वम् । 'सौम्यं तु
सुन्दरं' इत्यमरः । देवताधिकारे सोमाष्टगणो विधानात् सौम्य
इति चिन्त्यम् । सोमस्य चन्द्रस्येयं सौम्यं युषा तामर्हति दण्डा-
दित्याद्यप्रत्यये सौम्यं देवतुल्य इत्यर्थं इति समर्थनीयम् ॥

दर्शनस्तुतिद्वारेण तवेप्सितं किं विदुष इत्यस्योत्तरमाह—

मत्प्रीतिमाधित्ससि कां त्वदीक्षा

मुदं मदक्ष्णोरपि यातिशेताम् ।

निजामृतैर्लोचनसेचनाद्वा

पृथक्किमिन्दुः सृजति प्रजानाम् ॥ ५८ ॥

मदिति ॥ या मुदं हृषः मदक्ष्णोर्मेशेत्रयोः त्वदीक्षामुदं त्वद-
लोकनजातमपि हर्षमतिशेतामतिक्रामतु तस्मादपि हर्षादधिका
भवतु । त्वं तां कां मत्प्रीतिं मम मुदमाधित्ससि आधातुं कर्तुमि-
च्छसि । सा कापि नास्ति । अप्रैव ततोऽप्यधिकेति भावः । एतदेव
दृष्टान्तेन द्रव्ययति—वा इवार्थः । यथा इन्दुर्निजामृतैः स्वीयपीयूषैः
प्रजानां लोचनसेचनाक्षेत्रसेकाद्युपगन्धदधिकं किमिव सृजति, अपि तु
नेत्रसेतोपादन्त्यं किमपि, तथा त्वदक्ष्णोर्नादधिकं किमपि
मदीप्सितं नेति भावः । अयमभिप्रायः—चन्द्रस्य लोकानां नेत्रा-
द्वादकत्वमेव, न त्वजराभरत्वादिकरणसामर्थ्यम्, तथा त्वादृशा-

नामपि दर्शनेन नेत्राद्वादकत्वमेव, न त्वयिकाभिलाषकरणसामर्थ्य-
मिति तस्याभिमानोत्पादनेन नलप्राप्तिपर्यवसायी मम संतोष इति
सूचितम् । तस्माद्यथा मम नलप्राप्तिस्था यतस्त्वेत्यर्थः । सेचनात्
'पृथग्विना—' इति पैञ्चमी ॥

ननु तव को मनोरथस्त्वं वदेत्यत आह—

मनस्तु यं नोज्झति जातु यातु

मनोरथः कण्ठपथं कथं सः ।

का नाम बाला द्विजराजपाणि-

ग्रहाभिलाषं कथयेदलज्जा ॥ ५९ ॥

मनस्त्विति ॥ हे हंस, स मनोरथः कण्ठपथं कण्ठमार्गं वच-
नगोचरं कथं केन प्रकारेण यातु, अपि तु न केनापि । स कः—तु
पुनर्यमभिलाषं मनोऽन्तःकरणं जातु कदाचित्पि नोज्झति न त्य-
जति । अन्तःकरणस्याधोदेशात्कण्ठस्य चोर्ध्वदेशादित्यर्थः । अथ
रथोऽपि गर्तपातादिना ध्वस्तं पन्थानं नावतरति । सर्वत्रापि म-
नसो गतिसाधनत्वादभिलाषोऽपि मनसो रथः । अथ च यो वक्तु-
मपि न शक्यते स कर्तुं कथं शक्यत इति तुःसाधत्वम् । तदे-
वाह—नाम संभावनायाम् । अलज्जा निर्लज्जा साध्यमसाध्यमित्य-
जानानां सती का बाला द्विजराजस्य चन्द्रस्य पाणिना ग्रहाभि-
लाषं ग्रहणाभिलाषं कथयेत्, अपि तु हस्तेन चन्द्रं ग्रहीतुं मम
वाञ्छेति कापि न कथयति । हस्तेन चन्द्रप्राप्तिसंशयशक्त्या तथा
मन्मनोरथप्राप्तिरिति भावः । द्विज इति संज्ञिः । राजश्वन्द्रस्ये-
ति वा । अथ च—स्वाभिलाषं कथयति—द्विजानां राजा सन्नाह
नलस्तद्विवाहेच्छां का कथयेत्, अपि तु न कापि । नलविवाहेच्छा
ममेति कथं कथयेयमिति भावः । अथ च सलज्जत्वाद्दुःकं न शक्यत
इत्याह—हे द्विजराज, का स्त्री पाणिग्रहे विवाहेऽभिलाषमिच्छां
निर्लज्जा सती प्रकथयेत् । अपि त्वेवं प्रौढैव कथयति न बालैरर्थः ॥

वाचं तदीयां परिपीय मृद्वी मृद्वीकया तुल्यरसां स हंसः ॥
तस्याजतोषं परपुष्टुष्टु घृणां च वीणाकणिते वितेने ६०

वाचमिति ॥ स हंसो मृद्वीकया द्राक्षया तुल्यो रसो मधुर-
रसो यस्यास्तां मृद्वीं कोमलां तदीयां भैमीसंबन्धिनीं वाचं परि-
पीयाकर्ण्य परपुष्टानां कोकिलानां वृष्टे कृजिते तोषं हर्षं तस्याज ।
तथा—वीणाकणिते वीणानिनादोऽपि घृणां जुगुप्सां वितेने चकार ।
पिककृजितवीणाकणिताभ्यामपि तद्वाकोमला सरला चेति भावः ।
'मृद्वीका गोस्तनी द्राक्ष' इत्यमरः । मृद्वीका 'वोतो गुणवचनात्'
इति ङीपन्तात्संज्ञायां कनि 'केऽणः' इत्यस्य संज्ञापूर्वकविधित्वा-
द्भ्रस्त्वभावः । वृष्ट इत्यप्रज्ञानार्थत्वाद् 'वृषिरविशब्दने' इति नि-
द्याया इषिनपेधः । घो(घु)गिमनिर्दं केचित्पठन्ति ॥

मन्दाक्षमन्दाक्षरमुद्रमुक्त्वा तस्यां समाकुञ्चितवाचि हंसः
तच्छंसिते किंचन संशयालुर्गिरा मुवाभ्मोजमयं युयोज

मन्दाक्षमिति(क्षेति) ॥ अयं हंसः तच्छंसिते तस्या वचने
अप्रकटस्वरूपोक्तत्वादेव किंचन संशयालुः संदिहानः समुखा-

म्भोजं प्रशस्तं सुखं गिरा वाचा युयोज । वदति स्मेल्यर्थः । कस्यां सत्याम्—तस्यां मैत्र्यां मन्दाक्षेण लज्जया मन्दा स्वल्पाक्षरमुद्रा वर्णविन्यासो यस्यां क्रियायां तथा उक्त्वा समाकुञ्चिता वाग्यया तूष्णींभूतायां सत्याम् । सुखाम्भोजम् 'प्रशंसावचनैश्च' इति समासैः ॥

करेण वाञ्छेव विधुं विधुं यमित्थमात्थादरिणी तमर्थम् । पातुं श्रुतिभ्यामपि नाधिकुर्वे वर्णश्रुतेर्वर्ण इवान्तिमः किम् ।

करेणेति ॥ हे मैमि, करेण विधुं चन्द्रं विधुतुं ग्रीहीतुं वाञ्छेव स्पृहेव नतु तात्त्विकी स्पृहा । इत्थमनेनैव गोप्याकारेण आदरिणी आदरयुक्ता, अदरिणी निर्भया अकम्पयुक्ता वा त्वं यमर्थं प्रयोजनमात्थं नृपे अहं तमर्थं श्रुतिभ्यां कर्णाभ्यां पातुं सादरं श्रोतुमपि किं नाधिकुर्वे नाधिकारीभवामि । कर्तुं यद्यपि न समर्थस्तथापि श्रोतुं शक्नो एवेत्यपिषद्वाक्यार्थः । अथ च तमर्थं कर्तुमप्यधिकारी भवामि, किंपुनः श्रोतुमित्यपिषद्वाक्यार्थः वा । अन्तःकरणेन ज्ञात एव (मेव) श्रोतुमपि नाधिकुर्वे, अपितु अधिकुर्वे एवेति वा । कः किमिव—अन्तिमो वर्णः शूद्रः श्रुतेर्वेदस्य वर्णमक्षरमिव । वेदाक्षर-श्रवणे शूद्रस्याधिकारो नास्ति तथा मम नेति भावः । आत्थेति श्रुतेः 'वर्तमानसामीप्ये—' इति वर्तमानवचनप्रत्ययः । अन्तिमः 'अन्ताच्च' इति वक्तव्याङ्गिभूतैः ॥

अवाप्यते वा किमियद्भवत्या

चित्तैकपद्यामपि विद्यते यः ।

यत्रान्धकारः किल चेतसोऽपि

जिह्वेतरेर्ब्रह्म तदप्यवाप्यम् ॥ ६३ ॥

अवाप्यत इति ॥ हलेन चन्द्रधारणवदुष्पापत्वं यदुक्तं तन्न किञ्चिद्व्याह—योऽर्थः चित्तैकपद्यामन्तःकरणलक्षणे क्रमगम्ये-ऽतिसूक्ष्मे मांसेऽपि विद्यते स भवत्यावाप्यते प्राप्यते । वा निश्चये । चन्द्रधारणदृष्टान्तेन यत्तत्प्राप्यत्वं दुष्पापत्वमित्येकम् । इयद्गौरवं किमर्थम् । तन्न कार्यमित्यर्थः । अथ च—परचित्तगो-चरो विषयः सुज्ञेन ज्ञायते, इयद्गौरवं तस्य किमर्थम् । स मया ज्ञात इत्यर्थः । एकमात्रेण स्थितं वस्तु सर्वैरपि ज्ञायते । एतद्दृष्टा-न्तेन द्रष्टयति—किलेति श्रुतौ । यत्र ब्रह्मणि चेतसोऽप्यन्धकारः 'यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह' इति श्रुतेः यन्मनोगो-चरो न भवति तदपि स्वप्रकाशं ब्रह्म जिह्वेतरेनलक्षैरवाप्यं प्राप्यं प्राप्यत इत्यर्थः । किं पुनर्मनोगोचरः । ततश्च सूक्ष्मदर्शिना मया

१ 'वचनग्रहणं रूढशब्दपरिग्रहार्थम् । ये तु यौगिकाः प्रशस्तशोभ-नरमणीयादयः' ये च विशेषवचनाः शुचिशुद्धादयः, ये च गौण्या वृत्त्या प्रशंसां गमयन्ति 'सिंहो माणवकाः' इत्यादयः, ते सर्वे व्युत्पद्यन्ते' इति मनोरमायामुक्तेन चित्तोऽज्ञानेन समासः । तस्मात् 'उपमितं व्याघ्रा-दिभिः—' इति समासो बोध्यः । २ 'अत्रात्राप्रसक्तोऽपिमांलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रात्राप्रसक्तोऽपिमे' इति साहित्यविद्याधरी ।

४ 'अर्थोपपत्तिः' इति पाठमाश्रित्य हे मैमि, भवत्या किं वा इयदेतावन्न तथा व्यधीयते किमर्थमयमर्थं दिजरज्जगतिग्रहवदतिदुर्लभत्वेनाख्यायत इत्यर्थः । अर्थशब्दात् 'तदाचरे' इत्यर्थे णिच् 'अर्थवेदसत्यानामापुत्रवक्तव्यः' इत्यापु-गागमः' इति जीवातावभिहितं तिलकसंमतं च ।

तवाभिप्रायो ज्ञात एव । त्वया किमिति गोप्यत इति भावः । 'वर्तन्यैकपदीति च', 'जिह्वस्तु कुटिलेऽल्ले' इत्यमरः । एकपदी 'संख्यासुपूर्वस्य' इत्यन्तलोपे 'पादोऽप्यतरस्याम्' इति ङीप् पदादेशः । अवाप्यम् 'शक्ति लिङ् च' इति कृत्यः ॥

मदुक्तमजानन्नेवाभिमानेन ज्ञातमिति वदसीत्याशङ्क्यामाह—

ईशाणिमैश्वर्यविवर्तमध्ये लोकेशलोकेशयलोकमध्ये । तिर्यञ्चमप्यश्च मृषानभिज्ञरसज्ञतोपज्ञसमज्ञमज्ञम् ॥ ६४ ॥

ईशेति ॥ ईशस्येश्वरस्याष्टविधैश्वर्यमध्येऽणिमलक्षणं यदैश्वर्यं तस्य विवर्तस्तात्त्विकोऽन्यथाभावस्तत्त्वतोऽणिमैश्वर्यमेव जातो मध्ये यस्यास्तत्संबुद्धिः । हे कुशोदरि, त्वं लोकेशो ब्रह्मा तस्य लोकेशया लोककतिनो लोका जनास्तेषां मध्येऽज्ञं मूर्खं तिर्यञ्चमपि मामेवं-भूतं अज्ञं जानीहि, पूजय वा । किंभूतं माम्—मृषा असत्यं तस्यानभिज्ञा अज्ञातारः सत्यवादिनो रसज्ञाः सहृदयास्तेषामुभ-येषां भावस्तत्ता सत्यवादिता, सहृदयता च तद्विषये उपज्ञा आद्यं ज्ञानं यस्य एवंविधश्चासौ समज्ञश्च । समज्ञादस्य सर्वशब्दपर्याय-त्वात्सर्वज्ञस्तमेवविधस्वरूपं मां अज्ञमलीकमापिणं, अहदर्थं मूर्खं च यथा तवेच्छा तथा जानीहीत्यर्थः । सत्यवादिनां सहृदयानां सर्वज्ञानां च मध्ये प्रथमगणनीयोऽहं मिथ्याभाष्यहृदयो मूर्खश्च कथं स्यामिति भावः । मृषानभिज्ञा सत्यवादिनी रसज्ञा जिह्वा येषां तेषां भावः सत्यवादिता, उपज्ञायत इत्युपज्ञा आद्यं ज्ञानं मृषानभिज्ञरसज्ञताया उपज्ञा मृषानभिज्ञरसज्ञतोपज्ञं, तेन समज्ञा कीर्तित्यर्थः । एवं सत्यवादिता प्रथमं कस्मादुपपन्नंति जिज्ञासायां तस्याः प्रथमोपपत्तिकारणत्वेनाहमेव स्यात् इत्येवंरूपमज्ञं मां जानीहीति वा । लोकेश इति 'अधिकरणे शेतेः' इत्येव 'शय-वासवासिष्व—' इति सप्तम्या अलुक् । रसज्ञतोपज्ञ इत्यत्र (पक्षे) 'आतश्चोपसर्गे' इत्यल्लि 'उपज्ञोपक्रमं—' इत्यादिना ननु-सत्त्वम् । समैः सर्वैर्ज्ञायत इति समज्ञा कीर्तिः 'वन्नर्थं कवि-धानम्' इति कैः ॥

सत्यवादित्वमेव प्रकटयति—

मध्ये श्रुतीनां प्रतिवेशिनीनां

सरस्वती वासवती मुखे नः ।

ह्रियेव ताभ्यश्चलतीयमद्वा

पथात्र सत्सङ्गुणेन नद्धा ॥ ६५ ॥

मध्य इति ॥ हे मैमि, नोऽस्माकं मुखे वर्तमाना सरस्वती वाणी प्रतिवेशिनीनां निकटगृहवर्तिनीनां श्रुतीनां वेदानां मध्ये वासवती स्थितिमती यस्मात्समात्माभ्यः श्रुतिभ्यो ह्रियेव नद्धा निश्चयेन अपथादपथं कुमार्यं प्राप्य । त्वच्छलोपे पञ्चमी । न चल-ति न व्यभिचरति । यतः—सता सह सङ्गः स एव गुणस्तेन नद्धा संबद्धा । सत्सङ्गेन काचिद्यथा न व्यभिचरति । वेदसाहचर्या-न्मद्वाप्यपि सत्यैवेत्यर्थः । 'सत्ये त्वद्वाजसा द्वयम्' । अपथान्कु-

१ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अर्थोप-तिरलंकारः' । कैमुलेनार्थान्तरापत्तनमर्थोपतिरिति वचनात्' इति जीवात्रा- २ अत्रोक्तो गुणः । अत्रात्राप्रसक्तोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'सं-सर्गुणेन' इति तिलकजीवानुसंमतः पाठः । ४ 'नद्धा' हलपि पाठः ।

सार्गान्प्रति न चलति न गच्छति, किंतु समीचीनमार्गाभ्यस्येव गच्छतीति वा । 'लङ्कमशिर्यं' लोकाश्रयत्वाल्लिङ्गस्य' इति 'अपथं नपुंसकम्' इत्येतन्नाश्रीयते । अथवा पथिशब्दपर्यायः पथशब्दोऽकारान्तोऽप्यस्ति । अथवा 'अद्वापथात्' इत्येकमेव पदम् । अद्वापथात्सत्यमार्गाच्च चलतीत्यर्थः । अथ च—सन्तोभनः सङ्गः संधि-येस्य तेन गुणेन दृढया रसनया बद्धा काचिदथा न चलति तथेय-मपि । मद्वाण्याः श्रुतयः प्रतिवेशिन्यो भवन्ति । अत एव तत्सदृश-मेव व्यवहरति नान्यथा ॥

अथ स्वमभिप्रायं कथयेति प्ररोचनार्थं स्वसामर्थ्यं द्योतयति—

पर्यङ्कतापन्नसरस्वदङ्कां

लङ्कां पुरीमप्यभिलाषि चित्चम् ।

कुत्रापि चेद्वस्तुनि ते प्रयाति

तदप्यवेहि स्वशये शयालु ॥ ६६ ॥

पर्यङ्केति ॥ हे भैमि, ते चित्तं मनो लङ्कां पुरीमप्यभिलाषि द्रष्टुं गन्तुं वा अभिलाषुकं सत् कुत्राप्यन्यत्र कस्मिंश्चिदङ्कायाः सकाशादतितरां दुष्प्रापे वस्तुनि विषये चेदप्रयाति गच्छति त्वं तदपि तदुभयमपि स्वशये स्वहस्त एव शयालु विद्यमानमवेहि जानीहि । कुत्रापि वस्तुनि अभिलाषि तव चित्तं लङ्कायां विद्यमानवस्तुप्राप्त्यर्थं लङ्कामपि प्रयाति तदप्रीति वा शोचना । दुष्प्रापवस्तुनाः साधकोऽदमेवेति तत्कथयेति भावः । किंभूतां लङ्कायाम्—सरस्वतः समुद्रस्याङ्को मध्यः । परितः सर्वदिक्षु अङ्कतां चिह्नां परिघेष्टनं वा आपन्नः प्राप्तः सरस्वदङ्को यस्याः सा ताम् । पर्यङ्कतां मञ्जताम् । समुद्राङ्के सुखेन तिष्ठतीत्यर्थः । पर्यङ्कतां योगपट्टत्वं प्राप्तः समुद्रो-ऽङ्कश्चिह्नं यस्या इति वा । पर्यङ्कतां वृषीत्वं वा । समुद्रमध्ये तिष्ठतीत्यर्थः इति वा । सर्वथा लङ्काया दुष्प्रापत्वं सूचितम् । या एवमविधा दुष्प्रापा तामपि हस्तगतामवेहि, किंपुनरन्याम् । कुत्रापि कोऽपि पृथिव्याः त्राणं त्राः तामाप्नोतीति कुत्रापि । 'किप् च' इति किप्, तस्मिन् राजलक्षणे वस्तुनि वा । पर्यङ्क इति विकल्प-त्वात्वाभावः । अपेः पदार्थं संभावनायां समुच्चये वा कर्मप्रवचनी-त्वात्वाङ्कमिति द्वितीया । अभिलाषस्य (पिशब्दस्य) गम्यादिपा-ठाद्वा । तदिति सा च लङ्का च तच्च वस्तु तत् 'नपुंसकमनपुंसके-न' इत्येकशेषः पाक्षिकमेकत्वं च ॥

इतीरिता पन्नरथेन तेन हीणा च हृष्टा च वभाण भैमी ।

चेतो नलङ्कामयते मदीयं नान्यत्र कुत्रापि च साभिलाषम्

इतीति ॥ तेन पन्नरथेन पक्षिणा इति पूर्वोक्तप्रकारेणेतोक्ता

हीणा निजोभिलाषकथनप्रस्तावेन लज्जिता स्वाभिलाषस्य प्राप्तको-

ऽहमिति तेनोक्तत्वाद्बद्धा आह्वयदुक्ता । विस्मितेति यावत् ।

भैमी इति वभाणावोचत् । इति किम्—मदीयं चेतो लङ्कां न

अयत्ते प्रामोति । अभिलष्यतीत्यर्थः । अन्यत्र चान्यत्रापि कुत्रापि

राजनि वा न च नैव साभिलाषम् । अथ च—नलं नलनामानं

राजानं कामयते । तदतिरिक्तोऽन्यवस्तुनि नैव साभिलाषमिति श्लि-ष्टमवोचत् । 'तर (पत) त्वन्नरापण्डजाः' इत्यमरः । हीणा 'बुद-विद-' इति निष्ठानत्वम् । अप्राप्यवस्तुप्राप्तकोऽहमिति हंसोक्तिं श्रुत्वा हृष्टा सरोमाञ्चा । ततश्च हृषेलोमहर्षविषयत्वाद् 'हृषेलो-मसु' इत्येवेद्विकल्पः । एवं सर्वत्र ज्ञेयम् । 'छिति च' इत्यनेनल-क्षणयोरेव वृद्धिगुणयोः प्रतिषेधात्कामयत इत्यत्र त्वनिग्लक्षणत्वा-दप्रतिहतप्रसारा वृद्धिरिति ज्ञेयम् ॥

विचिन्त्य बालाजनशीलशैलं लज्जानदीमज्जनङ्गनागम् ।

आचर्षं विस्पष्टमभाषमाणामेनां स चक्रौऽपतङ्गशक्रः ॥ ६७ ॥

विचिन्त्येति ॥ चक्राङ्गसंज्ञकानां पतङ्गानां पक्षिणां शक्रो राजा हंसो विस्पष्टं प्रकटमभाषमाणमेनां भैमी जगादोक्तवान् । किं कृत्वा—बालाजनस्य शीलं स्वभाव एव दुर्लङ्घ्यत्वादतिगहन-त्वाच्च शैलः पतङ्गं लज्जाकृपायां नद्यां मज्जनक्रीडन् अनङ्गः काम-सल्लक्षणो नागो हस्ती यत्र पूर्वविधं विचिन्त्य विचार्य । कामपी-डितोपि बालाजनो लज्जया काममाच्छाद्य स्वाभिलाषं न कथय-तीति विचार्य विस्पष्टवादानर्थेतितामाह सेल्यर्थः । अथ च—पतं-तनद्यां हस्ती मज्जति इत्युक्तिः । 'चक्राङ्गा मानसौकसः' इत्यमरः ॥

नृपेण पाणिग्रहणस्पृहेति

नलं मनः कामयते ममेति ।

आश्लेषि न श्लेषकवेर्भवत्याः

श्लोकद्वयार्थः सुधिया मया किम् ॥ ६९ ॥

नृपेणेति ॥ हे भैमि, श्लेषकवेः पूर्वं राजकर्तृके पाणिग्रहणे मम वाञ्छेति, अनन्तरं मम मनो नलमभिलष्यतीति च श्लिष्टकवित्व-कारिण्या भवत्यास्तव क्रमेण 'का नाम बाला' (३।५९) चेतो नलं कामयते' (३।६७) इत्यादेः श्लोकद्वयस्यार्थोऽभिप्रायः सुधिया वि-दुषापि केनचिन्नाश्लेषि नाज्ञायि, मन्दप्रज्ञेन मया नाज्ञायीति किं वाच्यम् । अथ च विदुषा श्लेषादिविवरणे पटुना मया नाज्ञायि किम्, अपितु ज्ञात एव । किमर्थं गोपायसीति भावः । 'स्वधिया' इति पाठे स्वीयबुद्धौ न त्वन्बुद्ध्या ॥

यदि ममाभिप्रायो ज्ञात एव तर्हि लज्जां त्याजयित्वा पुनःपुनः किमिति वादयसीत्याशङ्क्याह—

त्वच्चेतसः स्वर्यैविपर्ययं तु

संभाष्य भाव्यस्मि तमज्ञ एव ।

लक्ष्ये हि बालाहृदि लोलशीले

दरापरादेष्टुरपि स्मरः स्यात् ॥ ७० ॥

त्वच्चेतस इति ॥ तुः पुनरर्थः । अहं बालभावात्त्वच्चेतसः तव मनसः स्वर्यैविपर्ययं चाञ्छत्यं संभाष्य संचिन्त्य पुनस्तमज्ञ एव तवाभिप्रायमजानान एव भाव्यस्मि । 'तदज्ञः' इति पाठे श्लोक-द्वयस्यार्थस्याज्ञ इति वा । एवकार इवार्यो वा । ज्ञातोऽप्यर्थः कि-मज्ञात इत्युच्यत इत्याशङ्क्याह—हि यस्माद्बालत्वादेव लोल-

१ 'कृतसमाप्तपथरूपग्रहात्पञ्चाशत्तन्तपथशब्देन समाप्ते पुंस्त्वमेव' ।

तथा च त्रिकाण्डशेषः—'वाटः पथश्च माथैश्च' इति युक्तुः । २ 'अत्र

समाप्तोच्युपमे' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र समाप्तोक्तिः'

इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र छेपः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'वगाद' इत्येव वा पाठो

व्याख्यानसुसारः । ३ 'हंसाश्चक्राङ्गनागसौकसितच्छदाः' इत्युक्तेः

'वक्राङ्ग' इत्यपि पाठः साधीयान् । इति सुखावबोधो । ४ 'अत्र छे-

कानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

शीले चञ्चलस्वभावे बालाहृदि बालाहृदयलक्षणे लक्ष्ये विषये स्म-
रोऽपि दरं ईषदपराद्वेषुश्रुतसायकः स्याद्भवेदिति संभाव्यते ।
कामस्यापि मनोमयत्वात्तेनापि यज्ज्ञातुं न शक्यते तत्रान्यस्य
का कथा । बालानां चित्तचाञ्चल्याच्चालाभिलाषनिश्चयाभावाद्
एव जातोऽस्मीति भावः । अतो निश्चयार्थं पुनर्बोधायामी-
त्यर्थः । अथ च—बालानामल्पकामत्वात्कामबाणस्तथा न पीडयति
यथा तरुणीनामिति तस्य च्युतसायकत्वं युक्तम् । अन्योऽपि
धातुष्कञ्चलले लक्ष्ये च्युतसायको भवति । भाव्यस्मि भवामीति
‘धातुसंबन्धे प्रत्ययाः’ इति प्रत्ययः । अपिः संभावनायाम् ॥

अथ निश्चयाभावे मादशेन राजा बोधयितुं शक्यो नेत्याह—
महीमहेन्द्रः खलु नैषधेन्दुस्तद्बोधनीयः कथमित्यमेव ।
प्रयोजनं सांशयिकं प्रतीदृष्यथगजनेनेव स मद्विधेन ७१

महीति ॥ स नैषधेन्दुर्निषधदेशोज्ज्वलजनानामिन्दुराह्लादकः
खलु यस्मान्महर्षा महेन्द्र इव । तत्तस्मान्मद्विधेन विश्वाख्येन पृथग्ज-
नेनेव नीचजनेनेव स नल इत्यमेव बालाहृदयचञ्चलत्वसमर्थन-
प्रकारेण सांशयिकं संदेहचञ्चलीमृक् नलाभिलाषलक्षणं प्रयोजनं
कार्यं, इत्यमेवाविचार्यैव वा कथं बोधनीयः केन प्रकारेण ज्ञाप-
नीयः । यथाविश्वाख्येन मुखेण भयं त्यक्त्वा राज्ञोऽप्रेऽपिचार्यं
यत्किंचित्बुध्यते तथा मयानिश्चितं वक्तुं न शक्यत इत्यर्थः । इत्य-
मेव बालया त्वयाहं यथा बोधितस्तथा मया स कथं बोध्य इति वा ।
‘पृथग्वचनः स्मृतो नीचे मूर्खे च’ इति विश्वः । महर्षा महेन्द्र
इव ‘सप्तमी’ इति योगविभागात्समासः । पृष्टीसमासो वा । ‘ग-
तिबुद्धिः’ इति कर्मत्वे बोधनीय इति कर्मणि कृत्यैः ॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

पितुर्नियोगेन निजेच्छया वा युवानमन्यं यदि वा वृणीषे।
त्वदर्थमर्थित्वकृति प्रतीतिः कीदृञ्चपि स्यान्निषधेश्वरस्य
पितुरिति । पितुर्नियोगेन आज्ञया निजेच्छया वा स्वेच्छया
त्वं यद्यन्यं नलव्यतिरिक्तं युवानं तरुणं वृणीषे तर्हि त्वदर्थं तुभ्यं
त्वया भैमी परिणेतव्या इति अर्थित्वकृति याच्नाकारिणि मयि
निषधेश्वरस्य नलस्य कीदृक्केशरी प्रतीतिर्विश्वासः स्यात् प्रतार-
कोऽयमिति तस्य बुद्धिः स्यात् । निश्चयं विना तस्याप्रे वक्तुं न
युक्तमित्यर्थः । यद्यर्थं यदिवा इति । कीदृग्वा इति वा वाशब्दो
योजनीयः । अर्थित्वकृतिः कृञः किति तुक् ॥

अथ संदिग्धे कार्ये त्वयापि नाहं नियोज्य इत्याह—

त्वयापि किं शङ्कितविक्रियेऽस्मि-
न्नधिक्रिये वा विषये निधातुम् ।
इतः पृथक्प्रार्थयसे तु यद्य-
त्कुर्वे तदुर्वीपतिपुत्रि सर्वम् ॥ ७३ ॥

त्वयेति ॥ त्वयापि शङ्कितविक्रिये संभावितवरान्तरवरलक्ष-
णविकारेऽस्मिन्निवाहलक्षणे विषये निधातुं योजयितुं किंवा कि-

मित्यहमधिक्रिये अधिकारीक्रिये । अस्मिन्नधिकारे नाहं नियोज्य
इत्यर्थः । हे उर्वीपतिपुत्रि, इतो विवाहलक्षणकार्यात्पृथगन्यस्य-
प्रार्थयसे याचसे, अहं तत्सर्वमपि कुर्वे साधयेयम् । प्रार्थयसे इति,
कुर्वे इति च वर्तमानसामीप्ये लृट् ॥

श्रवःप्रविष्टा इव तद्गिरस्ता

विधूय वैमत्यधुतेन मूर्ध्ना ।

ऊचे ह्रियोऽपि श्लथितानुरोधा

पुनर्धरित्रीपुरुहूतपुत्री ॥ ७४ ॥

श्रव इति ॥ धरित्रीपुरुहूतपुत्री पृथ्वीन्द्रपुत्री पुनरुच्ये । किं
कृत्वा—श्रवः कर्णं प्रविष्टाः कर्णान्तर्गततास्ताः पूर्वोक्तस्तद्विरो हंस-
वाणीः वैमत्येनासंमत्या धुतेन कस्मिन्तेन मूर्ध्ना विधूयेव निरखेव ।
किंभूता—ह्रियोऽपि लज्जया अपि श्लथीकृताः (अनुरोधः) अ-
नुबन्धोऽनुसंधानं यथा । श्रवःप्रविष्टा इवेति केचित् । तदा प्रति-
कृत्वान्तादङ्गीकारेण वस्तुगत्या श्रवणप्रविष्टा न भवन्तीत्यतः प्रविष्टा
इत्युक्तम् । अन्येनापि कर्णप्रविष्टस्य कीटादेर्निराकरणार्थं शिर-
श्चालनं क्रियते । या लज्जा सर्वथा त्यक्तुं न शक्या सापि त्यक्ते-
पिषाद्वर्थाः । वैमत्यम् । दृढादिपादाद्भावे ध्वञ् । कर्मधारयाद्वा
स्वार्थे ज्ञापकात् । भूजो जित्वाद्भवेत्तर्हं ॥

दृष्टान्तद्वयेन पितृकर्तृकनलान्यस्वकर्तृकपरिणयं निराकरोति
श्लोकद्वयेन—

मदन्यदानं प्रति कल्पना या वेदस्त्वदीये हृदि तावदेवा ।
निशोऽपि सोमेतरकान्तशङ्कामोकारमप्रेसरमस्य कुर्याः ॥

मदन्यदानमिति ॥ मम अन्यस्मै नलव्यतिरिक्तय वराय पि-
तृकर्तृकं दानं प्रति उद्दिश्य ‘पितुर्नियोगेन—’ इत्यादिषां कल्पना
शङ्का तदा एषा तावत्कल्पना त्वदीये हृदि वेदः वेद इव प्रणाम-
भूता इति चेत्तर्हि त्वं निशोऽपि रात्रेरपि सोमाच्चन्द्रादितरोऽन्यः
कान्तः प्रियतस्त्य शङ्कां अयं वेदस्याप्रेसरं पुरोवर्तिनमोकारं कुर्या
अङ्गीकुरु । वेदस्याप्रेसर आदौ ओंकारो भवति । रात्रेश्चन्द्रादन्यः
कान्तो न, तथा नलातिरिक्तो ममेत्यर्थः । मत्कर्तृकं दानं वा । अ-
प्रेसरम् ‘पुरोव्रतोप्रेषु सते’ इति टः ‘अजात्यदन्तम्’ इति पूर्वनि-
पातमकृत्वाऽप्रशब्दस्य परनिपातकरणं सप्तम्येकवचनेन विग्रहा
पदन्तत्वायम् । ‘यूयं तदप्रेसर—’ इत्यादयः प्रयोगा अग्रतः सरति,
अग्रेण वेति समर्थनीयाः ॥

सरोजिनीमानसरागट्टचेरनर्कसंपर्कमतर्कयित्वा ।

मदन्यपाणिग्रहशङ्कितेयमहो महीयस्तव साहसिकयम् ॥

सरोजिनीति ॥ हे हंस, सरोजिन्याः कमलिन्या मानसरागोऽ-
न्तःकरणानुरागः तस्य वृत्तेः सद्भावस्थः स्थितः अनर्केण सूर्याद-
न्येन सह संपर्कं संबन्धमतर्कयित्वाऽविचार्य तवेयं समान्येन नल-
व्यतिरिक्तेन पाणिग्रहः परिणयस्तल्लङ्घिता तत्त्वमहीयोऽतीव मह-
त्साहसिकं साहसिकत्वम् । अहो आश्चर्यं । सूर्यातिरिक्तः कान्तः
कमलिन्याश्चेत्तर्हि नलातिरिक्तो ममेति भावः । सहसाविचार्य

१ ‘अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘संश-
यकम्परीमृक्’ इति पाठो जीवातुसमतः । ३ ‘अत्रोपमाकाव्यलिङ्गमलं-
कारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

१ ‘अत्रानुप्रासो नियतदशावयवं यमकं वा’ इति साहित्यविद्याधरी ।
२ ‘अत्रोत्प्रेक्षा’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र रूपकमतिश-
योक्तृत्वम्’ इति साहित्यविद्याधरी ।

वर्तते साहसिकः 'ओजःसहोऽम्भसा वर्तते' इति ठक् । ततो ब्राह्मणादित्वात्पर्यम् ।

पुनरपि द्वितीयं पक्षं निराकरोति—

साधु त्वया तर्कितमेतदेव
स्वेनानलं यत्किल संश्रयिष्ये ।

विनामुना स्वात्मनि तु प्रहर्तुं

मृषागिरं त्वां नृपतौ न कर्तुम् ॥ ७७ ॥

साध्विति ॥ हे हंस, एतत्त्वया साधु सम्यक्कृतमित्युहितम् । किल उपहासे । यत्स्वेनात्मनैव स्वेच्छया अनलं नलादन्यं संश्रयिष्ये । किल चेदित्यर्थे यद्यर्थे वा । नलादन्यं चेत्संश्रयिष्ये तर्हि तु पुनरमुना नलेन विना नलप्राप्त्यभावे स्वात्मनि स्वविषये स्वप्रहारं कर्तुमनलमग्निमेव संश्रयिष्ये । न तु त्वां नृपतौ नले मृषागिरं मिथ्यावाणीकं कर्तुं नलादन्यं संश्रयिष्ये त्वं चेन्नाङ्गीकरोषि तर्ह्यप्राप्तावस्थां कर्तुं करिष्यामीति तस्य पुरस्तात्कथयेति भावः । स्वात्मनीति कर्माविषयश्चा सैसी ॥

एतद्वचनं प्रतारणमात्रं ननु सत्यमित्यत आह—

मद्विप्रलभ्यं पुनराह यस्तान्

तर्कः स किं तत्फलवाचि मूकः ।

अशक्यशङ्काव्यभिचारेहेतु-

वाणी न वेदा यदि सन्तु के तु ॥ ७८ ॥

मदिति ॥ हे हंस, यत्कर्तृत्वा पुनर्मद्विप्रलभ्यं मया प्रतारणीयमाह स तर्कः तस्य प्रतारकस्य फलं प्रयोजनं तद्विषयिण्यां वाचि किं मूकः प्रतारणस्य फलं किमिति न वदति, न वदति चेन्नास्त्येव तत् । ततश्च अशक्या शङ्का येषामेवंविधा व्यभिचारहेतवोऽज्ञानादयो यस्याः [यस्या व्यभिचारकारणं शङ्कितुं न शक्यते] एवं किञ्चा व्यभिचारीणि वाक् यदि वेदा न वेदप्रमाणभूता न भवेत्, तर्हि के तु पुनर्वेदाः सन्तु । अव्यभिचारित्वाक्यमेव वेदत्वम् । एवंविधाया अपि वाचोऽप्रामाण्ये वेदस्याप्यप्रामाण्यं स्यादित्यर्थः । ततश्च पूर्वश्लोकोक्तं मद्बोध्यं यथाशङ्कां विहाय सत्यमेव ज्ञातव्यम् । विप्रलभ्यम् 'पौरुषपथात्' इति यत् । शक्य इति 'शक्तिसहोश्च' इति यत् ॥

पुनरपि पूर्वोक्तं 'पितृनिर्योगेन' (३।७४) इत्यादि पक्षद्वयं युक्त्या निराकरोति—

अनैषधायैव जुहोति तातः

किं मां कृशानौ न शरीरशेषाम् ।

इष्टे तनूजन्मतनोः स नूनं

प्रमाणानाथस्तु नलस्तथापि ॥ ७९ ॥

अनैषधयेति ॥ तातः पिता चेच्छरीरशेषां शरीरमात्रावशेषां मामनैषधाय नलव्यतिरिक्ताय जुहोति ददाति तर्हि कृशानावेवाभावेन किं जुहोति वहावेव किमिति मां न क्षिपति । वद इति

किमः प्रशार्थत्वेन नञो निषेधार्थत्वेन च व्याख्येयम् । अङ्गीकृत्याप्याह—यद्यप्यन्यस्मै दास्यति तथापि मम प्राणानां नाथस्तु नल एव । तुरेवार्यः । यतो नूनं निश्चितं स पिता तनूजन्म अपत्यं तस्य तनुः शरीरं तस्यैव इष्टे स्वामी तदधीनस्य शरीरस्य यत्किञ्चित्करोतु, प्राणास्तु नलाधीना एव । पितृकर्तृकान्यदाने नलोद्देशेनाङ्गीजन्मान्तरेऽपि पितास्यार्थं प्राणांस्त्यक्ष्यामि । 'यं यं वापि स्मरन्भावं' इति भगवद्ब्रूयानात् । तनूजन्मतनोरिति 'अधीगर्थ' इति षष्ठी ॥

'इतः प्रथमप्रार्थयसे' (३।७३) इत्युक्तं दूषयति—

तदेकदासीत्वपदादुदग्रे मदीप्सिते साधु विधित्सुता ते ।
अहेलिना किं नलिनी विषते मुधाकरेणापि मुधाकरेणा ॥

तदिति ॥ तस्य नलस्यैकं केवलं दासीत्वं तलक्षणं पदं वस्तु तस्मात्सकाशादुदग्रे उल्लेखे मदीप्सिते ममाभिलाषे यत्ने विधित्सुता कर्तुं कामत्वं तस्मात् उचितम्, काका न साध्विति वा । नलदासीत्वाद्व्यञ्ज प्रार्थय इति भावः । नलस्य दासीत्वं सम्यक्, अन्यस्य महिषीत्वं नेत्याह—नलिनी कमलिनी मुधाया अमृतस्याकरणे आलयेनाप्यहेलिना हेलिः सूर्यस्तस्मादन्त्येन सूर्यव्यतिरिक्तेन मुधाकरेण चन्द्रेण किं विषते कुर्वते, अपि तु न किमपि । सूर्येऽसुरागबाहुल्याच्चन्द्रे तदभावादमृतपूर्णोऽपि तस्यै न रोचते तथा ममेत्यर्थः । मुधाकरपदं प्रथमं यौगिकं द्वितीयमयौगिकमिति न पुनरुक्तिः । तदेकदासीत्वपदाद्वस्तुनः सकाशादधिके मदीप्सिते विधित्सुतास्ति । इति यत्तत्साध्यव्युत्तितम् । तादृशस्य मदीप्सितस्याभावादित्यर्थ इति वै ॥

एतदेव द्रवयति—

तदेकलब्धे हृदि मेऽस्ति लब्धुं

चिन्ता न चिन्तामणिमप्यनर्घ्यम् ।

चित्ते ममैकः सकलत्रिलोकी-

सारो निधिः पद्मसुखः स एव ॥ ८१ ॥

तदिति ॥ तस्मिन्नेवैकं केवलं लब्धमभिलाषुकमेवभूते मे हृदि अनर्घ्यममूल्यं चिन्तामणिमपि तदात्प्यरत्नविशेषमपि लब्धुं प्राप्तुं चिन्ता मनोरथो नास्ति । किं पुनः फलान्तरमित्यपेक्षार्थः । यतः—मम चित्ते सकलत्रिलोक्यां सारः श्रेष्ठभूतश्रुतः पट्टिकलासहितः त्रैलोक्यश्रेष्ठश्च इति वा । पद्मवद्गमणीयाननः स एव नल एवैको निधिः । स एवैकोऽन्तःकरणे मया ध्रियते न चिन्तामणिः । अथ च पद्मो निधिर्मुक्तमादिर्यस्यैवभूतो निधिः स एव नवनिधिरूपः । किं चिन्तामणिनेति भावः । निर्धायत इति निधिः कर्मणि 'उपसर्गेण धोः किं' ॥

ममाभिलाषः कर्तव्यश्रेष्ठमुक्तमुक्तमवश्यमेव कर्तव्यमिति स्वानुरागपूर्वकं श्लोकदशकेन हंसं प्रवर्तयति—

श्रुतः सँ दृष्टश्च हरित्सु मोहा-

ज्वातः सँ नीरन्ध्रतबुद्धिधारम् ।

१ 'अत्र समासोक्तिरतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र दृष्टान्तमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्ररूपकलेशो' इति साहित्यविद्याधरी । ४-५ 'न' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

ममाद्य तत्प्राप्तिरुस्ययो वा

हस्ते तवास्ते द्वयमेकशेषः ॥ ८२ ॥

श्रुत इति ॥ सोऽनिर्वचनीयस्वरूपो न लो मया दूतद्विजादि-
मुखाच्छ्रुतः । तथा-हरित्यु सर्वासु दिक्षु मोहादुन्मादवशाद्दृष्टम् ।
सर्वं जगत्तन्मयमेव दृष्टमिति यावत् । तथा—नीरन्ध्रिता विजाती-
यज्ञानेनाव्यवहिता निरन्तरा बुद्धिधारा बुद्धिप्रवाहो यस्यां क्रियायां
तथा ध्यातो ध्यानेन गोचरीकृतश्च । एवं चक्षुरागादयो नवावस्था
यथायथं मयानुभूताः इदानीं मम तत्प्राप्तिर्नलप्राप्तिः, असुव्ययो
दशमावस्थारूपः प्राणनाशो वा । वाशब्दश्चायं वा । एतद्वयं तव
हस्ते आस्ते । त्वदधीनमेव विद्यत इत्यर्थः । परंतु एकस्य शेषः,
एकश्चासौ शेषश्चेति वा । एकशेषरूपेण द्वयं तिष्ठतीत्यर्थः । यदा
नलप्राप्तिस्तदा नासुव्ययः, यदा चासुव्ययस्तदा तत्प्राप्तिर्न । स्वत्स-
काशाक्षलं वा मृत्युं वा प्राप्स्यामीति भावः । एकतरस्य निश्चया-
भावाद्भयमित्युक्तम् । एकशेषः सरूपाणां भवति, न तु विरूपाणाम् ।
अत्र तु विरूपयोरप्येकशेष इति चित्रम् । अथ च—‘श्रोतव्यः
श्रुतिवाक्येभ्यो मन्तव्यश्चोपपत्तिभिः । मत्या च सततं ध्येयमे (ए)
तद्दर्शनेहेतवः ॥’ इति वचनाच्छ्रवणादिना पूर्वं विषयीकृतस्य ‘त-
त्त्वमसि’ इति श्रुतौ तच्छब्दवाच्यस्य ब्रह्मणः प्राप्तिः कस्यचिदेव
सुकृतिनो भवति, तथा मम नलप्राप्तिस्त्वत्प्रादादेवेत्यर्थः । ब्रह्मा-
प्यद्वयम् । अथ च—एवंविधो य एकस्यैव शुद्धस्यैव ब्रह्मणः शेषोऽ-
वस्थानं तल्लक्षणमद्वयं चेत्त्युक्तिः । अत्र वाशब्दश्चायं । द्वयमेवेति
पाठो वा । ध्यातः ‘न ध्यात्वा’ इति नत्वनिषेधः । नीरन्ध्रा
कृता नीरन्ध्रिता इति ण्यन्ताभिष्टा ॥

मम कार्यसाधने तव महाल्लाम इत्याह—

संचीयतामाश्रुतपालनोत्थं

मत्प्राणविश्राणनजं च पुण्यम् ।

निवार्यतामार्यं वृथा विशङ्का

भद्रेऽपि भूद्रेयमये भृशं का ॥ ८३ ॥

संचीयतामिति ॥ ‘तदप्यवेहि स्वशये शयालु’ (३।६६) इति
आश्रुतस्य प्रतिज्ञातस्य पालनं तस्मादुत्थं जनितं पुण्यम् । तथा—
मम प्राणानां महामेव विश्राणनं दानं तज्जनितं च पुण्यं त्वया सं-
चीयतां परिपुष्टीक्रियताम् । प्रतिश्रुतकरणेन महान्धर्मः, तेन च
मत्प्राणरक्षणार्द्धमैव निष्वयितव्यम् । प्रतिश्रुतादाने चाधर्मः, मत्प्रा-
णहानिश्चेति क्षीहत्यालक्षणश्चाधर्मः । एतद्वयं यथा न भवति तथा
कर्तव्यमिति भावः । निश्चयाभावे कथं कार्यमित्यत आह—आर्यं
श्रेष्ठ, वृथा निष्कारणिका ‘पितृमियोगेन-’ इत्यादिविशङ्का वि-
रुद्धा संभावना निवार्यतां दूरतस्तज्यताम् । अये हंस, भद्रेऽप्यसं-
दिग्धेऽपि पदार्थे विषये भृशमतिशयेन केयं मुद्रा मूकीभावः कि-
मिति नाङ्गीक्रियत इत्यर्थः । भद्रे शुभरूपे श्रेष्ठ साधौ त्वयि इयं
का मुद्रा स्थितिरिति वा ॥

१ ‘अत्र समुच्चयः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र तत्पदार्थ-
श्रवणमनननिदिध्यासनसंपन्नस्य ब्रह्मप्राप्तिदुःखोच्छेदलक्षणमोक्षो गुर्वीच-
त्तप्यैत्यर्थान्तरप्रतीतिर्भवेतिरेव अभिधायाः प्रकृताथेनियन्त्रणादिति संक्षेपः’
इति जीवातुः । २ ‘अत्र छेकानुप्रासः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

अलं विलङ्घ्य प्रियविज्ञ याच्चां

कृत्वापि वाम्यं विविधं विधेये ।

यशःपथादाश्रवतापदोत्था-

तखलु स्वखलित्वास्तखलोक्तिखलौत् ॥ ८४ ॥

अलमिति ॥ हे प्रियविज्ञ प्रियश्चासौ विज्ञश्च विषु पक्षिषु
मध्ये ज्ञ पक्षिश्रेष्ठ इति वा हंस, याच्चां मत्कृतां प्रार्थनां विलङ्घ्या-
तिक्रम्य अलं नातिक्रमणीया । प्रियस्य सतो विज्ञस्य नलस्य याच्चां
विलङ्घ्यालमिति वा । तथा—विधेये करणीयवस्तुविषये विविधं
वाम्यं वक्रत्वमपि कृत्वा अलम् । न करणीयमित्यर्थः । अपिः तुल्य-
कालत्वतोनतार्यः । उभयमपि न कार्यमित्यर्थः । तथा—आश्रव-
तापदं दातृत्वलक्षणं पदमुत्तमस्थानं तस्मादुत्थ उपपन्नः तस्माद्यशो-
पथात्कीर्तिर्मागत्स्वखलित्वा पतित्वापि खलु पुर्यतां पतनमपि न
कार्यम् । अपिशब्दोऽप्रापि योज्यः । किंभूतात्—अस्तः क्षिप्तः खलो-
त्कीर्णां खलदुर्वचनानां खलो विलासो यस्मिन् । हंसतुल्य उपकारी
अन्यो नास्तीति दुर्जेना अपि यथा तव कीर्तिं वर्णयन्ति तथा कु-
र्वित्यर्थः । आश्रवता वचनकारिता, प्रतिश्रुतकारित्वमिति वा ।
पन्था हि पदोत्थो भवति । विज्ञ इति ‘इगुपध-’ इति कः । विल-
ङ्घ्या कृत्वा, स्वखलित्वा, इति ‘अलंखल्वोः प्रतिषेधयोः’ इति
क्त्वाप्रत्ययः । आश्रुणोतीत्याश्रवः पचादिषु । ‘यज्ञयाच-’ इति
नङि याच्चा ॥

सोपह्रासं मृते—

स्वजीवमप्यार्तमुदे ददद्भ्यस्तव त्रपा नेदशवद्भुष्टः ।

मह्यं मदीयान्यदसूनदित्सोर्धर्मः कराद्भ्यति कीर्तिर्धौतः ॥

स्वेति ॥ हे हंस, मदीयान्तसूक्ष्मलक्षणप्राणान्माहमेवादि-
त्सोदोतुमनिच्छोः ईदृशोऽभिनवश्चासौ बद्धमुष्टिश्च कृपणशिरोम-
णिलस्य तव आर्तानां दीनानां मुदे हर्षाय स्वजीवमपि स्वप्राणमपि
ददद्भ्यो जीमूतवाहनादिभ्यः सकाशाद्यद्यस्मान्ना लज्जा न भवति
तस्मात्तव करात्कीर्तिर्धौतो यशोधवलो धर्मो भ्रश्यति । अयुनेव
विनश्यति । यशो नश्यति धर्मोपीत्यर्थः । अन्यदीयं गृहीत्वा तस्मै
यो न ददाति तस्य स्वजीवदातृभ्यः सकाशादलज्जा कथं स्यात्, यदि
स्वात्तर्हि दद्यादेव । तस्मादुभयमपि तव नष्टम् । ते तु जीवमपि
ददुः, त्वं तु तदीयमेव धनं न ददासि, किंपुनः स्वीयजीवमिति ।
तस्माद्येन धर्मो यशश्च भवति तदेव कुर्विति भावः । बद्धमुष्टेः करा-
त्पततीति विरोधाभासः । नेति काकुर्वा । ‘कर्णस्त्वचं शिबिर्मौसं
जीवं जीमूतवाहनं । ददौ दधीचिरस्थीनि किमदेयं महात्मनाम् ॥’
इतिवचनं जीवदाने प्रमाणम् । ‘न लोका-’ इति निषेधादसुनिति
द्वितीया । धौतः धावेनिष्ठायामूढे वृद्धिः ॥

त्वया मत्कार्ये कृते प्रत्युपकर्तुमशक्यत्वेनाहमधर्मणा यथा स्यां
तथा कुर्वित्याह—

दत्त्वात्मजीवं त्वयि जीवदेऽपि

शुभ्यामि जीवाधिकदे तु केन ।

१ ‘अत्रानुप्रासः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘हह न पादौ खल्व-
दयः’ इति निषेधस्योद्देशकत्वाभिप्रायत्वात् न गन्धस्य खलुशब्दस्यानुपदेयक-
त्वाद् नन्वदेव पादौ प्रयोगो न दृष्टत इत्यनुसंधेयम्’ इति जीवातुः ।
२ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

विधेहि तन्मां त्वष्ट्रान्यशोद्धे-

मधुद्रदारिद्र्यसमुद्रमग्नम् ॥ ८६ ॥

दत्तेति ॥ हे हंस, जीवदे प्राणदे त्वयि आत्मनो जीवं दत्त्वा-
पि शुच्यान्मनृणीभवामि । जीवाधिकं नलं ददाति तस्मिन्स्वयि
केन तु पुनः प्रकाशेण शुश्यामि । केवलजीवदत्त्वे तु जीवदानेनानृ-
णीभवनं युक्तम्, जीवाधिकदत्त्वे तु जीवे दत्तेऽप्यनृणीभविषुं न
शक्यते । जीवाधिकमन्यदिकमपि न विद्यत इति भावः । यतः—
तस्मात्त्वदणान्यशोद्धुमनपाकुं माममुद्रो निर्मयीदो दारिद्र्यसमुद्रः
तत्र मग्नमतिदरिद्रां विधेहि । तवाधर्मणा यथा स्वां तथा कुर्विति
भावः । जीवाधिकदो भवेति भावः । ऋणशब्दस्त्वत्रोपकारपरः ।
अशोधनं प्रत्युपकाराकरणम् । अत्र भैमीजीव एव जीवशब्देन
गृह्यते । प्राणेश्योऽप्यधिकं नलं ददातीति जीवाधिकदः एवंविधे-
ऽत एव जीवदे नलदानं वाम प्रप्राणं यतः । एवंविधे त्वय्या-
त्मनः प्राणान्दत्त्वापि आत्मजीवव्ययसाध्यमुपकारं कृत्वापि केन
पुनः प्रकरेणानृणीभवामि, अपितु प्राणव्ययसाध्य उपकारे कृतेऽपि
ममानृणत्वं यतो न भवेदिति वा योजनौ ॥

अस्मिन्कार्ये कृते फलसद्भावेन त्वयैतत्करणीयमित्याह—

क्रीणीष्व मज्जीवितमेव पण्यमन्यन्न चेदस्ति तदस्तु पुण्यम्
जीवेशदातर्पदिते न दातुं यशोऽपि तावत्प्रभवामि गातुम्

क्रीणीष्वेति ॥ हे हंस, मज्जीवितं जीवमेव पण्यं विक्रयं वस्तु
क्रीणीष्व । धियदानमूल्येनेति शेषः । महामेव तत्करणे प्रयच्छ ।
ननु तुभ्यं करेण जीवदाने मम को लाभ इत्याशङ्क्याह—अन्यद्-
नार्थिकं वेद्यद्यपि नास्ति तत्तथापि पुण्यमस्तु भवतु । जीवितदानेन च
जीवाधिकदानेन जीवाधिकदानेन विनाऽन्यत् मूल्यं यद्यपि न विद्यते
तथापि तस्य स्थाने श्रेय एव भवतित्यर्थः । ननु पुण्यं पारलौकिकं,
अहमैहिकमपि किमपि वाञ्छामीत्याशङ्क्याह—हे जीवेशदातः
प्राणनाथदातः जीवाधिकतुल्यमूल्याभावेन यद्यपि ते तुभ्यं दातुं न
प्रभवामि समर्थोऽस्मि तथापि तव यशस्वावत्साकल्येन प्रथमतो वा
गातुं समर्थोऽस्मि । प्रभवाम्येवेति तावच्छब्दोऽवधारणार्थो वा ।
ऐहिकं पारलौकिकं च फलं तव विद्यते, तद्वपेण मूल्येन मह्यं जी-
वदानं कुर्विति भावः । यद्वा—तावच्छ्रेयं । यदि ते दातुं न प्रभ-
वामि तर्हि यशोपि यशः पुनर्गातुं न प्रभवामि, अपि तु प्रभवा-
म्येव । पण्यम् 'पर्णपाद-' इत्यादिनार्हायै यत् ॥

पूर्वोक्तफलद्वयाभावेऽपि साधव उपकुर्वन्तीत्याह—

वराटिकोपक्रिययापि लभ्या-

नेभ्याः कृतज्ञानथवाद्वियन्ते ।

प्राणैः पणैः स्वं निपुणं भणन्तः

क्रीणन्ति तानेव तु हन्त सन्तः ॥ ८८ ॥

१ 'वृद्धपण्यम्' इति पाठसिलकजीवानुसाहिल्यविद्याधरीसुखाव-
बोधार्थमतः । २ 'असोद्धुम्' इति साहिल्यविद्याधरीमतः पाठः ।
३ 'अत्र विरोधामासोऽलंकारः' इति साहिल्यविद्याधरी । ४ 'अवधप-
ण्यमर्थः' इति पाठ उचितः । ५ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहिल्यवि-
द्याधरी ।

वराटिकेति ॥ अथवेति पूर्वोक्ताप्रतिपेक्षा । इभ्या धनिकाः ।
धनलुब्धा इवेत्यर्थः । वराटिकोपक्रियया कवर्कदानमात्रोपकारे-
णापि लभ्यान्नुल्लभान्कृतज्ञानसाधुत्वाद्वियन्ते न संमानयन्ति ।
आदरं न कुर्वन्तीत्यर्थः । तुः पुनरर्थः । हन्त आश्रयै । सन्तस्तु सा-
धवः पुनः प्राणैरेव पणैर्मूल्येस्तानेव कृतज्ञानक्रीणन्ति कयेण गृह्णन्ति ।
कृतज्ञोपकारार्थं प्राणानपि त्यक्त्वा तानर्जयन्तीत्यर्थः । किंभूताः
सन्तः—स्वमात्मानं निपुणं कुशलं भणन्तो बुधन्तो मानयन्तः ।
प्राणाधिकं मूल्यमहन्त एतेऽस्माभिरत्येन मूल्येन लब्धा इति वयं
कुशला इति संतुष्यन्ति । अतः फलाभावेऽपि साधुना त्वया कृत-
ज्ञाहं कृतव्या । मह्यं जीवदानं कुर्विति भावः । 'दाने तपसि शौचं
वा यस्य न प्रथितं यशः । विद्यायामर्थलभे वा मातुश्चार एव
सः ॥' इति । 'इभ्य आलो धनी' इत्यमरः । इभमहन्ति, दण्डा-
दित्वाचैः ॥

बलाकारेणापि त्वत्तो नलो याचनीय इत्युक्तिविशेषेणाह—

स भूभृदध्यापि लोकपालास्तेषां तदेकाग्रधियः प्रसेदे ।
न हीतस्माद्वटते यदेत्य स्वयं तदासिपतिभूमभाभूः ८९

स इति ॥ यतः स भूभृत् राजा नलोऽध्यापि लोकपालाः ।
लोकपालाश्चात्मा एवासावित्यर्थः । अतः तस्मिन्नल एव एकाम्रा
निश्चिता धीर्यस्यास्तस्या मे मम तैलौकपालैः प्रसेदे प्रसन्नोभूतम् ।
नलस्य तदंशवात्ते मम भक्तायाः प्रसन्ना जाताः । प्रसन्नत्वेऽप्य-
थानुपपत्तिं प्रमाणयति—हि यस्मात्त्वमेत्यागत्य स्वयमप्रेरित एव
मम यत्तदासिप्रतिभूः नलप्राप्तिलग्नकोऽभूः जातोऽसि 'तद्व्यवेहि
स्वशये शयालुः' इत्यादिना, तत् लोकपालप्रसादव्यतिरेकेण न
घटते । लोकपालैर्मम विश्वासायैवं लग्नः कृतः, अतस्वामेव नलं
याचे । लोके प्रतिभूरेव पीड्यते, चनिकाधर्मणोरन्तरे स्थितत्वात् ।
प्रतिभूरित्यत्र 'सुवः संज्ञान्तरमोः' इति किरं ॥

नलदातृत्वं विना तवानौचित्यमेव स्यादित्याह—

अँकाण्डमेवात्मभुवार्जितस्य

भूत्वापि मूलं मयि वीरणस्य ।

भवान्न मे किं नलदत्तमेत्य

कर्ता हृदश्चन्दनलेपकृत्यम् ॥ ९० ॥

आकाण्डमिति ॥ आकाण्डमेवाप्रस्ताव एव कौमार एव आत्म-
भुवा कामेनार्जितस्य मयि जनितस्य रणस्य शब्दस्य रहस्यकथ-
नस्य मूलं कारणं भूत्वापि विः पक्षी भवान्नलदत्तं नलस्य दातृ-
त्वमेव प्राप्य मे हृदः चन्दनलेपस्य कृत्यमङ्गरागकार्यं किं न कर्ता,
मम हृदयं नलदानेन शीतलं विरहसंतापहरितं किमिति न कुरुषे ।
एवं तावत्कृतं युक्तम्, अन्यथा त्वया रहस्यकथनं किमिति कारि-
तम्, ततो नलदो भवेति भावः । कामपीडा कौमारे न युज्यते ।
किं तु तारुण्ये । मया बालत्वे कामपीडा कथिता नलमुद्दिश्य, तत्र
कारणं त्वमेव जातोऽपीत्यर्थः । अकाण्डं शररहितं यथा भवति
तथा कामजनितस्य संग्रामस्य निदानं भूत्वा नलप्रस्तावादिति वा ।

१ 'अत्रोपमाप्रशंसारूपकालंकारः' इति साहिल्यविद्याधरी । २ 'अत्र
रूपकमानुमानं च' इति साहिल्यविद्याधरी । ३ 'अकालम्' इति
साहिल्यविद्याधरीमतः पाठः ।

अथच—अकाण्डं पर्वरहितं ब्रह्मणा मयि निमित्ते सृष्टस्य वीरण-
तृणस्य मूलः भूत्वा नलदत्वसुशीररूपतां प्राप्य संतप्तस्य हृदयस्य
चन्दनलेपेन यत्कृत्यं शीतलत्वरूपं कार्यं किं न कर्तासि । काकुः,
आक्षेपो वा । तवापि नलदत्वाद्बुद्धश्चन्दनलेपकृत्यं युक्तमेव । नल-
प्रासावेवाहं हृदश्चन्दनलेपं करिष्यामि, नान्यथेति भावः । 'स्याद्वी-
रणं वीरतृणं मूलेऽस्त्योशीरमखियायम् । अभयं नलदं सेव्यम्' इत्य-
मरः । कृत्यम्, 'विभाषा कृत्वोः' इति कृञः क्यपि तुह्यं ॥

श्रीभ्रमेवैतत्कर्तव्यमित्याह—

अलं विलम्ब्य त्वरितुं हि वेला

कार्ये किल स्थैर्यसहं विचारः ।

गुरुपदेशं प्रतिभेव तीक्ष्णा

प्रतीक्षते जातु न कालमर्तिः ॥ ९१ ॥

अलमिति ॥ हि यस्मादियं त्वरितुं त्वरां कर्तुं वेला एतत्कार्यं
कर्तुं शीघ्रं गन्तुमयं समयः, अतो विलम्ब्यालं विलम्बो न कार्यः ।
क्षणं विचार्य करिष्यामीत्यत आह—किल यस्मात्स्थैर्यसहं विल-
म्बसहं कार्ये विषये विचारः । कियत इति शेषः । इदं तु विल-
म्बसहं न भवतीति विचारो न युज्यत इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह—
अर्तिः तीक्ष्णा पीडा प्रकृते विरहपीडा जातु कदाचिदपि कालं न
प्रतीक्षते । तत्र दृष्टान्तः—का कमिव । तीक्ष्णा कुशाग्रतुल्या शि-
ष्यस्य प्रतिभा एषा गुरुपदेशमिव गुरुपदेशात्पूर्वमेव शास्त्रार्थं
गृह्णाति । लोकेऽपि यावद्विवाहादिसमयः समायाति तावत्पूर्वमेव
त्वरा भवति । श्रीभ्रमेतत्कार्यं साधयेति भावः । त्वरितुम्, 'काल-
समयेवेला—' इति हेतुम् ॥

श्लोकचतुष्टयेन विज्ञापनावसरमुपदिशति—

अभ्यर्थनीयः स गतेन राजा

त्वया न शुद्धान्तगतो मर्दर्यम् ।

प्रियास्यदाक्षिण्यबलात्कृतो हि

तदोदयेदन्यवधूनिषेधः ॥ ९२ ॥

अभ्यर्थनीय इत्यादिना ॥ इतो गतेन त्वया शुद्धान्तगतोऽ-
वरोधमध्यस्थितः स राजा भैमी त्वयानुग्राहेति मर्दर्यं नाभ्यर्थनीयः ।
मर्दिर्यं किमपि न वक्तव्यमित्यर्थः । गतेन त्वयाभ्यर्थनीयः परंतु
शुद्धान्तगतो नेति वा । एवमग्रिमश्लोकत्रयेऽपि विशेषणस्य नञा
संबन्धः कार्यः । किमिति नेत्याशङ्क्याह—हि यस्मात्तदा तस्मि-
न्समये प्रियाणामात्मानां तेषु वा दाक्षिण्यस्यानुरोधस्य बलादाधि-
क्यात्कृतोऽन्यवधूनिषेधोऽन्यस्त्रीनिषेध उदयेत्याहुर्भवेत् । यद्यप्य-
न्यस्त्रीवासनास्य स्यात्तथापि तत्समक्षं प्रार्थिते तन्मुखालोकनेन
जनितया लज्जया, प्रीत्या वा एताभ्यः सकाशादन्या कापि सुन्दरी

१ 'वीरणस्य' इति शब्दश्लेषः, अन्यवार्थश्लेषः । तथाच 'नलदत्वमेव च'

इति प्रकृताप्रकृतयोर्भेदाध्यवसायेन । इत्से आरोप्यमाणस्योशीरस्य प्रकृत्या
तादात्म्येन चन्दनकृत्यलक्षणप्रकृतकार्योपयोग्यात्परिणामालंकारः । 'आरो-
प्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परिणामः' इति लक्षणात् । स चोक्तश्लेषप्रतिवि-
म्बोत्थापित इति संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र काव्यलिङ्गोपमे' इति
साहित्यविद्याधरी । 'उपमार्थान्तरस्यास्योः संसृष्टिः' इति जीवातुः ।

नास्तीति निषेध उदयेदिति हेतोर्न प्रार्थनीयस्येत्यर्थः । 'शुद्धान्त-
श्रावरोधश्च' इत्यमरः । 'अर्थ उपयार्चने' ॥

शुद्धान्तसंभोगनितान्तुष्टे

न नैषधे कार्यमिदं निगाद्यम् ।

अपां हि तृप्ताय न वारिधारा

स्वादुः सुगन्धिः स्वदते तुषारा ॥ ९३ ॥

शुद्धान्तेति ॥ त्वया शुद्धान्तसंभोगेनान्तःपुरस्त्रीसुरतेन निता-
न्तुष्टेऽतिशयेन संतुष्टे । शान्तकामे इति यावत् । नले इदं पूर्वो-
क्तं कार्यं न निगाद्यं न वक्तव्यम् । सतिसप्तमी वा । हि यस्माद-
पामन्त्रितृप्ताय पुरुषाय स्वादुः सुरसा सुगन्धिः कर्पूरादिना तुषारा
शीतला च वारिधारोदकधारा न रोचते । पिपासाया अभावात्पी-
तादुदकादुत्कृष्टमप्युदकं यथा तस्मै न रोचते तथा संभोगेन शा-
न्तमदनत्वात्तद्वृत्त्युपेक्षिकाहं तस्मै न रोचयेत् । तस्मात्तदापि
न वक्तव्यमिति भावः । निगाद्यम्, सोपसर्गाद्भूतदत्तेत्यर्थः । सुहि-
तायेयोर् 'पूरणगुणः' इति षष्ठीसमासनिषेधादेव अपामिति षष्ठी ।
'तृप्त्यर्थानां करणे षष्ठी च' इति वा । तृप्ताय 'तृप्त्यर्थानाम्' इति
चतुर्थी । सुगन्धिरिति 'गन्धस्येत्' । तुषारेत्यभिप्रेयलिङ्गता ॥

त्वया निषेधा न गिरो मर्दर्याः कुधा कदुष्णे हृदि नैषधस्या
पित्तेन दूने रसने सितापि तित्तायते हंसकुलावतंस ९४

त्वयेति ॥ हे हंसकुलावतंस हंसवंशभूषण, नैषधस्य हृदि
कुधा क्रोधेन कदुष्णे ईषत्ते सति मर्दर्या मत्प्रयोजना गिरो वाच-
स्वया न निषेधाः कर्तव्याः । यतः—पित्तेन पित्तदोषेण रसने
रसनेन्द्रिये दूने दूषिते सति सितापि शर्करापि तित्तायते तित्के-
वाचरति निम्बतुल्यरसा भवति । अहं शर्करातुल्यापि तित्का स्या-
मित्यर्थः । 'शर्करा सिता' इत्यमरः । 'कवं चोष्णे' इति चकारा-
त्कदुष्णम् । रस्यतेऽनेनेति रसनम् । तित्केवाचरतीति 'कर्तुः क्य-
ङ्' । तित्का भवतीति वार्थे लोहितदिवात्क्यथ । 'वा क्यपः'
इत्यात्मनेपदम् ॥

धरातुरासाहिमर्दर्याच्चा कार्यान्कार्यान्तरजुम्बिचिते
तदार्थितस्यानवबोधनिद्रा विभर्त्यवज्ञाचरणस्य मुद्राम् ।

धरेति ॥ हे हंस, त्वया धरायां तुरापाद् इन्द्रस्त्विमृद्वीन्द्रे
नले पूर्वोक्तव्यतिरिक्तकार्योन्तरजुम्बि कार्यमात्रासक्तचित्तं यस्य पूर्व-
भूते सति मर्दर्याच्चा न कार्यो [न] निषेधा । यतः—तदा कार्यो-
न्तरासक्तिसमयेऽर्थितस्य याचितस्य अनवबोधोऽनाकण्ठेन तल्लक्षणा
निद्रा अवज्ञाया अवहेलनाया आचरणं करणं तस्य मुद्रां सादृश्यं
विभर्ति धारयति । असमये कार्यान्तरासक्तत्वाच्च विज्ञापनां यदि
न शृणुयात्तदा इदं कार्यमस्मै न रोचत इति विचार्य तवापि पुनर्वि-
ज्ञापनायां बुद्धिर्नौदयादिति भावः । तुरासाहि इति प्रयोगो भाषायां
'छन्दसि सहः' इति ण्विप्रत्ययस्य छन्दसि विहितत्वाच्चिन्त्यः ।

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अर्थान्तरः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्राप्यर्थो-
न्तरः । तित्तायते इत्युपमा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि
दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ४ 'लोके तु सादृश्यतेः किप्' इति
सिद्धान्तकौमुद्यां दीक्षितः ।

गिरिशादिवन्महाकविप्रयोगादस्यापि छान्दसत्वस्य प्रायिकत्वाद्वा परिहृतं व्यम् । प्रकारान्तरं तु—धरातुरा धरावत्पृथ्वीवत् अतुरातु-
चाला, अवेगा वा सा पूर्वोक्ता प्रसिद्धा वा याच्नाविशेषणम् । हि
निश्चितम् । अन्यत्पूर्ववत् । धरत्वपूर्ववत् अतुरा वा । स्वस्थेन
समयं दृष्ट्वा न सोत्तलनेत्यर्थः । यद्वा—हे अहिमदर्थं अहीन्मन्त्रा-
ति अहिमद्वरुडः तमर्थयेत मित्वत्वं प्राप्तुं प्रार्थयते तत्संबोधनम् ।
गरुडतुल्यपराक्रम इत्यर्थः । अन्यत्पूर्ववत् ॥

निगमयति—

विज्ञेन विज्ञाप्यमिदं नरेन्द्रे

तस्मात्त्वयास्मिन्समयं समीक्ष्य ।

आत्यन्तिकासिद्धिविलम्बिसिद्धयोः

कार्यस्य कार्यस्य शुभा विभाति ॥ ९६ ॥

विज्ञेनेति ॥ हे हंस, तस्मात्कारणादस्मिन्नेन्द्रे विज्ञेन विशेषज्ञेन
त्वया समयमवसरं समीक्ष्य दृष्ट्वा इदं कार्यं विज्ञाप्य विज्ञापनीयम् ।
समयप्रतीक्षणे कार्यविलम्बः स्यादित्याशङ्क्याह—(अस्य) का-
र्यस्य आत्यन्तिकी सर्वथा असिद्धिः, तथा विलम्बिनी सिद्धिः,
तयोर्मध्ये आर्यस्य पूज्यस्य बुद्धिमत्तस्तव का सिद्धिः शुभा समी-
चीना विभाति प्रतिभाति । कथयेति शेषः । असमये विज्ञापितस्य
कृत्यस्य सर्वथा असिद्धिरेव । समयं विचार्य कृतस्य विलम्बेन सि-
द्धिः सैव ज्ञाप्यसी, तस्मात्समयं समीक्ष्य विज्ञप्तं कुर्विति भावः ।
आत्यन्तिकी चासावसिद्धिश्चेति कोपधत्वेऽपि ‘पुंवत्कर्मधारयः’
इति पुंवत् । ‘लक्षणहेत्वोः’ इति ज्ञापकात् ‘अल्पाप्तरम्’ इत्य-
स्यानिलत्वात् आत्यन्तिकासिद्धिविलम्बिसिद्धयोरेत्यत्र परनिपातः
समर्थनीयैः ॥

बालायास्तृणीवलज्जालायागे न युक्त इत्याशङ्क्य परिहरति—

इत्युक्तवत्या यदलोपि लज्जा

सानौचिती चेत्तसि नश्चकास्तु ।

स्मरस्तु साक्षी तददोषताया-

मुन्माद्य यस्तत्तदवीवदत्ताम् ॥ ९७ ॥

इतीति ॥ ‘विनाऽमुना स्वात्मनि’ इत्यायुक्तवत्या भैम्या य-
लज्जा अलोपि लज्जा सानौचिती अनौचित्यं नोऽस्माकं कवीनां चेत्तसि
चकास्तु प्रकाशताम् । बालाया लज्जाया भाग्यमेवेति तस्यागेऽस्म-
त्सिद्धान्तातिक्रमादस्माकं चित्ते त्वनौचित्यं स्फुरतु नामेत्यर्थः । तुः
पुनरर्थः । तस्या अदोषतायां निर्दोषत्वे पुनः स्मरः साक्षी साक्षा-
दृष्ट्वा । कथं साक्षित्वमित्यत आह—यः काम उन्माद्य उन्मादा-
वस्थां कृत्वा तां भैमीं तत्तत् ‘विनाऽमुना’ इत्यादि बालाया
युक्तमयुक्तमवीवदद्वादयति स्म । तैवैव बलाद्वादिता सा इति
तस्या न दोषः । कवीनां वर्णनेऽनौचित्यं प्रातिभासिकं, नतु तात्त्विकं
अनुवादत्वादिति भावः । शब्दकर्मत्वाद्द्वेरेण्यन्तकनुगीं कर्मत्वम् ॥

मदनेन सा किमित्युन्मादितेत्यत आह—

उन्मत्तमासाद्य हरः स्मरश्च द्वावप्यसीमां मुदमुद्वहेते ।

पूर्वः परस्परधितया प्रसूनं नूनं द्वितीयो विरहाधिदूनम् ॥ ९८ ॥

१ ‘अत्र काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र लैकानुप्रासः’
इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

उन्मत्तमिति ॥ द्वौ उन्मत्तमुन्मत्तवस्तु आसाद्य प्राप्य असीमां
निर्ममोदां मुदं हर्षमुद्वहेते धारयतः । द्वौ कौ—हरो महादेवः,
स्मरश्च । तयोर्मध्ये पूर्वो हरः प्रसूनं धुत्तुपुष्पलक्षणमुन्मत्तं प्राप्य
हर्षं धत्ते, द्वितीयः कामो विरहाधिना विरहपीडया दूनं दुःखित-
मुन्मत्तमुन्मादवन्तं जनं प्राप्य हर्षं धत्ते । नूनमुत्प्रेक्षे । उभयत्र
हेतुः—परस्परधितया अन्योन्यस्पर्धया । हरशत्रुः स्मरः हरस्योन्मत्तं
धुत्तुकुसुमं हर्षजनकं दृष्ट्वा मयायुन्मत्तं जनं प्राप्य हर्षितव्यम्,
तथा हरेणापि काम उन्मत्तं प्राप्य हृष्यति चेन्मयापि कामायुध-
मुन्मत्तं पुष्पं प्राप्य हर्षितव्यमित्यन्योन्यस्पर्धा । शत्रोरस्मादि लब्ध्वा
सर्वोऽपि तुष्यति । कामोऽयुन्मत्तं पिशाचं हरसेवकमासाद्य हर्षं
धत्ते । शत्रुवस्तुलाभादित्यर्थः । ‘उन्मत्त उन्मादवति धत्तुरमुचुकु-
न्दयोः’ इति विश्वः । वहेः स्वरितेत्वादात्मनेपदम् ॥

तथाभिधानीमथ राजपुत्रीं निर्णीय तां नैषधवद्वारागाम् ।
अमोचि चञ्चुपुटमौनमुद्रा विहायसा तेन विहस्य भूयः ॥

तथेति ॥ अथ अनन्तरं तेन विहायसा पक्षिणा स्वाभीप्सित-
सिद्धेर्विहस्य चञ्चुपुटस्य मौनमुद्रा मौनभङ्गिभूयः पुनरप्यमोचि
त्यका । वक्तुं प्रारब्धम् । किं कृत्वा—तथाभिधानीं ‘श्रुतश्च दृष्टश्च’
इत्यादि भाषणाणां तां राजपुत्रीं भैमीं नैषधे नले बद्धो रागः प्रीति-
र्यथा पूर्वसूतां निर्णीय निश्चित्या ‘विहायाश्च शकुन्ते स्यात्’ इति विश्वः ॥

इदं यदि क्षमापतिपुत्रि तत्त्वं

पश्यामि तत्र स्वविधेयमस्मिन् ।

तामुचकैस्तापयता नृपं च

पञ्चेपुणैवाजनि योजनेयम् ॥ १०० ॥

इदमिति ॥ हे क्षमापतिपुत्रि राजपुत्रि, यदि इदं पूर्वोक्तं सर्वं
तत्त्वं सत्यं, तत्तर्हस्मिन्कार्यं स्वस्यात्मनो विधेयं करणीयं न पश्यामि।
मया करणीयं किमपि नावशिष्यते । तर्हि त्वां विना स्वयमेव कथं
भविष्यतीत्यत आह—त्वां नृपं नलं चोचकैरतिशयेन तापयता
उभयोरपि परस्परं रागाद्विरहपीडां जनयता पञ्चेपुणैव कामेनैवेयं
योजना घटना अजनि जनिता । अत एव मम्यापारोऽत्र नावशि-
ष्यत इत्यर्थः । तस्योः संघिरिति लोहादौ इदमेतं ॥

भैम्यवस्थाः श्रुत्वा नलस्यापि काश्चिदवस्थाः सूचयन्नाह—

त्वद्वद्वद्वद्वद्विहिरिन्द्रियाणां तस्योपवासप्रतिनां तपोभिः ।

त्वामथ लब्ध्वा मृतमृत्तिभाजं स्वदेवभूयं चरितार्थमस्तु ॥

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षाव्यतिरेकालंकारः । यदुक्तम्—‘शब्दोपात्ते प्रतीते वा सादृश्ये
वस्तुनोर्दोषः । तत्र यद्वैदक्यनं व्यतिरेकः स कथ्यते ॥’ इति साहित्य-
विद्याधरी । ‘उभयोरमेदाध्यवसायात्समानयमत्वविशेषणमात्रकृपाव्यकृता-
प्रकृतयोचरलाचोभयश्लेषः । तेन हरवत्स्मरोऽयुन्मत्तप्रिय इत्युपमा गम्यते’
इति जीवातुः । ‘पुत्तुल्लोकादयं कवेरेव वाचोयुक्तिः’ इति तिलकव्याख्या ।
२ ‘अत्र उक्तमिति पदार्थे ‘अमोचि चञ्चुपुटमौनमुद्रा’ इति वाक्यार्थ-
रचनम् । तस्मादोक्तो गुणः । अलंकारश्च लैकानुप्रासः’ इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ ‘अत्र कामतापो योजनार्थाः कारणमजनीत्यनेन योजना-
तीतत्वं प्रतिपाद्यते । तापयता च तापस्ववर्तमानत्वम् । तस्मादत्र
कार्यकारणपौर्वापर्यलक्षणातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वदिति ॥ हे भैमि, तपोभिः पुण्यैरद्य त्वां लब्ध्वा प्राप्य अमृतवृत्तिं (सिंभाजीं) पीयूषपानजनितवृत्तितुल्यवृत्तिभाजं तस्य नलस्य बहिरिन्द्रियाणां चक्षुरादीनां केवलानां स्वदेवभूयं 'आदित्यश्चभूर्भुवश्चाक्षिणी प्राविशत्' इत्यादिश्रुतिसिद्धं स्वीयं देवत्वं चरितार्थं कृतकार्यमस्तु । एतावत्कालं शब्दमात्रेण तेषां देवत्वमभूत्, इदानीं ब्रह्माभेनामृतवृत्तितुल्यत्वाद्देवत्वं सार्थकं भविष्यतीत्यर्थः । किंभूतस्य तस्य—त्वय्येव ब्रह्म निवेशिता बुद्धिर्मनो येन । अनशननियमवतश्च । किंभूतानामिन्द्रियाणाम्—मनसस्त्वयि लीनत्वासेतु मनोज्यापाराभावाद्गुणस्त्वत्तत्तत् विद्यते येषाम् । अन्यस्याप्याकृष्टेन्द्रियस्यानशननियमवतः परब्रह्म ध्यायतः पुण्यैस्तदेव ब्रह्म लब्ध्वा मोक्षलक्षणानन्दभाजो देवत्वं सार्थकं भवतीत्युक्तिः । बहिरिन्द्रियाणां निजव्यापारेष्वपरवृत्तिस्तत्प । विषयभोगाभावश्रोतवातः । अमृतपाने हि देवानां देवत्वं, तथा ब्रह्माभे तदिन्द्रियाणामपि देवत्वं कृतार्थमस्तु । देवभूयम् । भुवो भावे क्यप् । उपवासश्चास्ती व्रतं चेति कर्मधारयादिनिः समर्थनीयः । उपवासेन व्रतित इति वा समर्थः ॥

नलस्य तद्विरहेण कामजनितं विरहज्वरमाह—

तुल्यावयोर्भूतिरभून्मदीया दग्धा परं सास्यनताप्यतेऽपि
इत्यभ्यसूयन्निव देहतापं तस्यातुमुत्स्वद्विरहाद्विधत्ते १०२

तुल्येति ॥ हे भैमि, अतनुः कामः त्वद्विरहात्तस्य नलस्य देहतापं विधत्ते करोति । किं कुर्वन्निव—इति पूर्वोक्तप्रकारेण अभ्यसूयन्निव ईर्ष्यां कुर्वन्निव । इति किम्—आवयोः कामनलोयोर्भूतिः शरीरं पूर्वं तुल्या समानाभूत्, अनन्तरं मदीया सा भूतिर्देग्धा, अह्य नलस्य सा भूतिः परमतिशयेन ताप्यतेऽपि न एतच्छरीरस्य दाहोऽप्यन न क्रियते, एवं परं संतापोऽपि केनचिन्न क्रियत इति । अनङ्गस्त्वद्विरहादेव देहतापं करोति, नान्यस्मादित्यर्थः । मम च तस्य च आवयोः 'यदादीनां मिथः' इत्येकशेषः ॥

दशा वर्णयति—

लिपिं दृशा भित्तिविभूषणं त्वां नृपः पिवन्नादरनिर्मिषेः
चक्षुर्द्वैरर्पितमात्मचक्षुरांगं स धत्ते रचितं त्वया नु १०३

लिपिमिति ॥ नृपो नलो दृशा दृष्टया भित्तेर्विभूषणमलंकारभूतां लिपिं चित्रनिर्मितां त्वामादरेण तात्पर्येण निर्निमेषो नेत्रसंकोचरहितः सन् पिवन्सादरमवलोक्यैश्वर्यश्रुतौर्द्वैरर्पितमात्मचक्षुरांगं स्वीयनयनयोर्लोहितिमानं धत्ते । उल्लेखते—त्वया रचितमिव जनितमिव । अयं बाष्पजनितलोहितिमानो भवति, किंतु त्वद्विषयको नयनादुरागः । प्रथमावस्थायै ॥

१ 'अत्र समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अर्थान्तरप्रतीत्यर्थसिरेवेत्यनुसंधेयम्' इति जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' । अत्र चिन्तालक्षणा स्मरदशोकां' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र नयनप्रीतिविषयनिवृत्तिश्च स्मरदशा प्रतिपादिता । अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोभयकारणसंभवाद्भयस्मिन्नपि रागे जाते रूपमहिम्नैकशक्तिभाषात्कारणविशेषसंदेहः' इति जीवातुः ।

तामेव पुनराह—

पातुर्दृशा लेख्यमयीं नृपस्य त्वामादरादस्तनिमीलयास्ते
ममेदमित्यश्रुणि नेत्रवृत्तेः प्रीतेर्निमेषच्छिदया विवादः ।

पातुरिति ॥ आलेख्यमयीं चित्रलिखितां त्वामादरात् अस्तनिमीलया निर्निमेषया दृशा पातुः सादरमवलोकयितुं नृपस्याश्रुणि विषये नेत्रवृत्तेनयनवर्तिन्याः प्रीतेरनुरागस्य निमेषस्य छिदया विच्छेदेन सह ममेदमिति इदमश्रु मज्ज्यम्, इदं मज्ज्यमिति अहमहमिकया विवादः कलह आस्ते भवति । अनुरागवशाद्विमेषाभावो भवति । नयनानुरागजन्यं, निमेषच्छिदयाज्जन्तदश्रु इति लोकः संदिग्ध इति भावः । निमेषच्छिदयेत्यत्राप्रधाने तृतीयया मुख्या नयनप्रीतिरिति द्योतितम् । भिदादिपाठात् छिदा सार्धः ॥

द्वितीयामाह—

त्वं हृदता भैमि बहिर्गतापि
प्राणायिता नासिकयास्यगत्या ।

न चित्रमाक्रामति तत्र चित्र-

मेतन्मनो यद्भवदेकवृत्ति ॥ १०५ ॥

त्वमिति ॥ हे भैमि, बहिर्गतापि बहिःप्रदेशो वर्तमानापि अनुरागवशादन्तःकरणे विद्यमाना त्वं कया गत्या केन प्रकारेणास्य नलस्य प्राणायिता जीवायिता नासि, अपि तु सर्वप्रकारेण जीववत्प्रियासि । अथ च—बहिर्गता त्वं नासिकया आस्यगत्या मुखगत्यापि हृदता मनोरमा । अत एव प्राणायिता प्राणवत्प्रिया । तव नासिकासुखसौन्दर्यं चित्रादौ दृष्ट्वा तेन हृदये धारितेत्यर्थः । बहिर्गतापि हृदतेति विरोधाभासः, तत्परत्वात्परिहारः प्राणा अपि नासिकासुखमार्गेण हृदाश्चाङ्गुलपर्यन्तं बहिर्गत्वा पुनरन्तःप्रविशन्ति प्राणारण्यां च लभन्ते तथा त्वमपि । भवती त्वमेका केवला वृत्तिर्जीवोपायो यस्य एवं (भूतम्) एतन्मनो नलान्तःकरणं चित्रमालेख्यं यत्राक्रामति तच्चित्रमिव भवति, तत्र विषये आश्रयम् । विरहव्यथया चञ्चलेन भवितव्यं, तच्च यदा चित्रमिव निर्यापारं जातं तत्राश्रयमित्यर्थः । त्वदाद्यत्त्वात्त्वद्व्यक्तमपि तस्य चित्ते न लगतीति त्वं प्राणवत्प्रियेत्यर्थः । चित्रं कर्तुं, एतन्मनः कर्म यत्र स्वाधीनं करोति तत्र चित्रम्, अपि तु नेति काङ्क्षः । यतस्त्वदेकवृत्ति इति वा । भवदेकवृत्ति एतन्मनो यच्चित्रं नाक्रामति अर्थाभावलोकयति तत्र चित्रम् । चित्रं हि सर्वैरवलोक्यते, अनेन नेत्याश्रयमिति वा । एतन्मनो यच्चित्रमाक्रामत्यवलोकयति तत्र चित्रं न । यद्यपि विरहिणश्चित्रं दुःखदं तथाप्याश्रयं न । यच्चित्रं भवदेकवृत्ति भवत्या एव एका वृत्तिरवस्थानं यत्रैवविधम् । यत्र त्वमेव लिखितासि तदेव चित्रमवलोकयतीत्यत्र किमाश्रयमिति वा । 'चित्तम्' इति पाठे व्याख्या—तत्र प्राणीभवने लोकेष्य चित्तमाश्रयं न गच्छति । यस्माद् एतन्मनस्त्वदेकवृत्ति त्वदात्मकम्, यस्य यत्रासक्तिलक्ष्यस्य प्राणवद्भवति । अत्र किमाश्रयम् । इति द्वितीयावस्था ॥ आक्रामतीति 'वा आश्रय' इति इयन्विचलपः । भवत्या एका वृत्तिर्यत्र 'सर्वनाशो वृत्तिमात्रे' इति भवतीति शब्दस्य पुन्यत्वं ॥

१ 'अत्र नयनप्रीतिः स्मरदशा प्रतिपादिता' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विषयनिवृत्तिः संकल्पश्च कामदशे प्रतिपादिते । अत्र विरोधाभासश्चेयोपमालंकारसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तृतीयामाह—

अजस्रमारोहसि दूरदीर्घां
संकल्पसोपानतर्ति तदीयाम् ।
श्वासान्स वर्षत्यधिकं पुनर्य-

ध्यानात्तव त्वन्मयतां तदाप्य ॥ १०६ ॥

अजस्रमिति ॥ त्वं दूरदीर्घांमिति महतीं तदीयां नलसंबन्धिनीं
संकल्परूपां सोपानतर्ति सोपानपरम्परां 'भैमीप्राप्तिः कथं भवेत्,
प्राप्तौ सखामहमेवं करिष्यामि, सा एवं करिष्यति' इत्येवंरूपां
मानसविचारलक्षणमजस्रं निरन्तरमारोहसि । त्वत्पापयुपायादि
सर्वदा विचारयतीत्यर्थः । यत्पुनः स नलः अधिकमस्यर्थं श्वासाभिः-
श्वासान् वर्षति मुञ्चति तत्तव ध्यानाच्चिन्तनात्त्वन्मयतां त्वत्सायुज्य-
माप्य प्राप्य त्वत्प्रधानो भूत्वा । त्वय्यनुरागाबाहुल्यत्वाच्चिन्तना-
त्त्वत्प्राप्तेरभावाद्भवः श्वशवादित्यर्थः निःश्वासान्मुञ्चतीत्यर्थः । योऽति-
दीर्घां सोपानपङ्क्तिमारोहति स निःश्वासान्मुञ्चति, अत्र तु विप-
रीतमित्याशयम् । तच्च त्वज्ज्ञानात्त्वन्मयत्वप्राप्तौ सत्यां व्यधिकरण-
त्वाभावात्संगच्छते । त्वद्वर्मा नले युज्यते । तस्मात्त्वत्सायुज्यं तस्य
जातमित्यनुनीयत इति भावः । अथ च यो यं ध्यायति स त-
न्मयो भवति । 'योगप्रभावाद्ब्रह्मादो जातो विष्णुमयोऽसुरः' इति
विष्णुपुराणम् । 'अरोहणं स्वात्सोपानम्' इत्यमरः । आप्येत्यब्राह्मण-
समासः । तृतीययावस्था तेनानुभूयत इति ॥

संकल्पमेवाह—

हृत्तस्य यन्मन्त्रयते रहस्त्वां
तद्व्यक्तमामन्त्रयते मुखं यत् ।
तद्वैरिपुष्पायुधमिन्नचन्द्र-
सख्यौचित्ती सा खलु तन्मुखस्य ॥ १०७ ॥

इदिति ॥ तस्य नलस्य हृदन्तःकरणं रह एकान्ते यत्त्वां मन्त्र-
यते त्वामुद्दिश्य गुप्तं यद्भाषते भैमीं प्राप्य तां प्रत्येवं वदिष्यामि
आलिङ्गनादिकं देहीति गुप्तं विचारं करोति, मुखं नलमुखं कर्तुं
तत् गुप्तभाषणं कर्म व्यक्तं यद् आमन्त्रयते भाषते । मुखस्य पा-
ण्डुताम्बानादिगुणं दृष्ट्वा त्वामेव ध्यायतीति व्यक्तं ज्ञायत इत्यर्थः ।
सा तन्मुखस्य नलमुखस्य तद्वैरी नलवैरी पुष्पायुधः कामस्तस्य
मित्रं चन्द्रस्तेन सह यत्सख्यं मैत्री तस्यौचित्ती । खलु निश्चये, उ-
पेक्षार्था वा । चन्द्रतुल्यत्वाल्लखलं चन्द्रमित्रम् । नलः कामस्य
शत्रुः पीड्यमानत्वात् । चन्द्रोऽपि मदनमित्रं तद्वृद्धिकरत्वात् ।
मित्रं च मित्रस्य कार्यं करोति । नलो मन्त्रलक्षणां शक्तिं प्रयुङ्क्ते ।
नल एवंविधं मन्त्रं करोतीति नलशक्तेर्मदनस्यामेव मदनमित्रेण
कथनीयम् । नीतिज्ञा हि मित्रमित्रेणापि रिपुमन्त्रमेवं कुर्वन्ति ।
तच्चन्द्रमित्रेण नलमुखेन कृतमिति भावः । मुखे पाण्डुत्वादिगुण-
द्रव्योद्भासितशयेन त्वद्विषयां चिन्तां करोतीति स्पष्टं ज्ञायत इत्यर्थः ।
'सप्तमर्थ्ये रहोऽव्ययम्' इत्यमरः । 'मन्त्रि गुप्तभाषणे' ॥

१ 'तामवाप्य' इति सुखावबोधालंकारः पाठः । २ 'अत्रासंगत्यलं-
कारमासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र आसोपानारोहणयोः कार्य-
कारणयोर्वैधिकापेक्षयोक्तिसंगत्यालंकारः । 'कार्यकारणयोर्मित्रदेशत्वे स्वास-
प्राप्तिः' इति लक्षणात् । तन्मुखा चेयं नलस्य दमयन्तीतादात्म्योत्प्रेक्षेति सं-
करः, इति जीवानु । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

क्रममुल्लङ्घ्य लावण्यार्थमेकप्रयत्नेनैव चतुर्थी पठ्यां चावस्थामाह—

स्थितस्य रात्रावधिशय्य शय्यां
मोहे मनस्तस्य निमज्जयन्ती ।
आलिङ्ग्य या चुम्बति लोचने सा
निद्राधुना न त्वद्वेतेऽङ्गना वा ॥ १०८ ॥

स्थितस्येति ॥ रात्रौ शय्यामधिशय्य स्थितस्य तस्य मनो
मोहे वैचित्र्ये, ज्ञेयविशेषे च मोहनं मोहो मदनयुद्धं तत्र वा नि-
मज्जयन्ती तद्वशं कुर्वती सती या आलिङ्गयाङ्गानि श्लथयित्वा
लोचने चुम्बति तत्र संबद्धा भवति । अथ च लतावेष्टिताद्यालि-
ङ्गनादीनि कृत्वा या नेत्रचुम्बनं करोति । सा पूर्वविधा निद्राङ्गना
वा त्वद्वेते त्वां विनाधुना इदानीं न विद्यते । त्वद्विरहात्तस्य न
निद्रा, त (त्व) वृत्तिरेकेणैवंविधाङ्गना वा न । अङ्गनापि न रो-
चत इति भावः । श्लेषप्रयत्नेन निद्राच्छेदविषयनिवृत्तिलक्षणे अ-
वस्थे प्रोक्ते । क्रमोल्लङ्घनं दोषाय नेति ज्ञेयम् । शय्याम्, 'अधि-
शीङ्' इति कर्मत्वम् । त्वत्, 'अन्यारात्' इति पञ्चमी ॥

पञ्चमीमाह—

स्मरेण निस्तक्ष्य वृथैव बाणै-
र्लावण्यशेषां कुशतामानायि ।
अनङ्गतामप्ययमाप्यमानः
स्पर्शं न सार्थं विजहाति तेन ॥ १०९ ॥

स्मरेणेति ॥ स नलः स्मरेण बाणैर्निस्तक्ष्य निर्भिद्य लावण्यं
सौन्दर्यमेव शेषं यस्यास्तां कुशतां वृथैवानायि नीतः प्रापितः ।
लावण्यं स्थितं, शरीरं क्षीणम् । यतः—अनङ्गतामतिकुशाङ्गताम-
ङ्गिरततां मदनत्वं नीयमानोऽप्यर्थं तेन मदनेन सह स्पर्शं सामर्थ्यं
न जहाति त्यजति । रूपसाम्यात्कुद्वेन कामेनातिकुशत्वं नीतः ।
ततश्च ईषदङ्गोऽनङ्गः । नन्वसमासः । नन्व ईषदर्थे । अनुदरा क-
न्येत्यित् । कृतेऽपि कुशत्वे सुतरां साम्यमेवाभूदिति भावः । अत-
एव लावण्यशेषामित्युक्तम् । 'तथैव' इति पाठे लावण्यशेषामेव
कुशतां तथा अनायि यथानङ्गतामाप्यमानोऽपि तेन सह स्पर्शं न
त्यजतीति व्याख्या ॥

सप्तमीमाह—

त्वत्पापकात्रस्यति नैनसोऽपि
त्वय्येष दास्येऽपि न लज्जते यत् ।
स्मरेण बाणैरतितक्ष्य तीक्ष्णै-
र्हृत्तः स्वभावोऽपि कियान्किस्य ॥ ११० ॥

१ 'अत्र विकल्पालंकारः' । यदुक्तमलंकारसर्वस्वे—'तुल्यविवरिणे
विकल्पः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र निद्राङ्गनयोः प्रस्तुतयोरेवालि-
ङ्गनाशुचिबन्धादिभिरसाम्यादौपम्यप्रतीतेः केवलप्रकृतगोचरा तुल्ययोगितालं-
कारः । 'प्रस्तुताप्रस्तुतानां च केवलं तुल्यभूतः । औपम्यं गत्येते यत्र सा
मता तुल्ययोगिता ॥' इति लक्षणात् इति जीवानु । २ 'अनातिशयो-
क्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विशेषोक्तिरलंकारः' तत्साम-
व्यामन्यनृपचितिविशेषोक्तिरलंकारः' इति लक्षणात् इति जीवानु ।

त्वदिति ॥ एष नलस्त्वां प्रापयति दापयति तत्त्वप्रापकम्, तस्माद् एनसोऽपि पापादपि 'राक्षसो शुद्धहरणात्' इत्यादिच्छ-
लादिरूपात्र त्रस्यति न बिभेति । यच्च त्वयि विषये दास्येऽपि न लज्जते, ततो हेतोः स्मरेण तीक्ष्णैर्गौरितितदय अतिशयेनास्य शरीरं तन्कृत्य किमन्यत्स्वः स्वभावोऽपि लूनः छिन्नः किमिति सहेतु-
कोप्येक्षा । धर्मशीलत्वादयं सर्वदा पातकादिभेति । दासत्वे च राजत्वाल्लज्जते इत्यस्य स्वभावः । स तु त्वत्प्राप्तिलोभेन न दृश्यते ।
शरीरस्यातिकाश्रयस्त्वभावस्यापि काश्यं जातमित्यनुमीयत इ-
त्यर्थः । त्रपानाशावस्थोक्ता । त्वत्प्रापकादित्यादिना त्वदन्यविषय-
निवृत्तिरेव तात्पर्यद्वय्या वर्ण्यत इति श्लोकतात्पर्यम् । अतितद्वयेति
स्वभावापगमे हेतुत्वार्थमुक्तं, न तु तनुतावस्थ्याप्रतिपादनाथम् ।
शरीरस्यातितक्षणये स्वभावस्य लूनत्वं संभाव्यत इति द्योतनार्थम्-
तितश्चदतीक्ष्णशब्दप्रयोगो । पुनस्तः, 'भीत्रार्था—' इति पञ्चमी ॥

पुनस्त्रपानाशमेवाह—यद्वा प्रथमतस्त्रपानाशं वर्णयितुमाह—

स्मारं ज्वरं योरमपत्रपिण्णोः

सिद्धागदंकारचये चिकित्सौ ।

निदानमौनादविशद्विशाला

सांक्रामिकी तस्य रुजेव लज्जा ॥ १११ ॥

स्मारमिति ॥ तस्य नलस्य विशाला महती लज्जा सिद्धे चि-
कित्सासमर्थेऽगदंकारचये वैद्यसमूहे निदानमौनादादिकारणविषये
मौनादादिकारणस्याज्ञानादविशद्विशाला ॥ किंभूतस्य—अपत्रपि-
ण्णोल्लङ्घ्याशीलस्य । किंभूते—स्मारं मदनजनितं घोरं दारुणं ज्वरं
चिकित्सौं प्रतिकुर्वणे । केव—संक्रमेण जनिता सांक्रामिकी संस-
र्गजनिता रुजेव रोग इव । क्षयादिद्वयोधिः क्षयिणं परिलयज य-
थान्यं संसारिणं प्रविशति तथा लज्जाशीलस्य तस्य लज्जाया भवि-
तव्यम् । सा च तं विहाय वैद्यसमूहे दृश्यते काश्यंनिदानाज्ञानात् ।
'अक्षिरोगो ज्वरः कुष्ठं तथापस्मार एव च । सह भुक्त्यादिसंबन्धा-
त्संक्रामन्ति नरान्तरम् ॥' इति । वैद्यैः पृष्टेन तेन लज्जां विहाय
ज्वरनिदानं यदैव कथितं तदैवास्माभिर्न ज्ञातमित्युक्त्वा लज्जि-
तम् । 'लज्जाशीलोऽपत्रपिण्णुः' इत्यमरः । ज्वरम्, 'न लोका—'
इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया । अपत्रपिण्णोः, 'अलंकृन्—' इतीप्पुञ्च ।
अगदं रोगरहितं करो [ति]ति 'अगदंकारः' । कर्मण्यणन्ते कार-
शब्दे उत्तरपदे 'कारे सत्यागदस्य' इति मुञ्च । सांक्रामिकी, अ-
भ्यात्मादित्वाद्किं अनुशक्तिकादित्वादुभयपददृष्टिः ॥

अष्टमीमाह—

बिभेति रष्टासि किलेत्यकस्मा-

त्स त्वां किलोपेति हसत्यकाण्डे ।

यान्तीमिव त्वामनु यात्यहेतो-

रुक्तस्त्वयेव प्रतिवक्ति मोघम् ॥ ११२ ॥

बिभेतीति ॥ स नलः हे भैसि, त्वं रष्टासि कुपितासि कि-
लेति संभाव्य अकस्मात्त्वोपेन विनैव बिभेति भयं प्राप्नोति ।

१ 'अत्रोपेक्षांलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र त्रपाना-
शालक्षणा स्मरदशोक्ता । अत्र वैधेषु विषये लज्जान्तरस्यारोपादयत्कृतिरुपमा-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तथा—किल मिथ्याभूतां त्वामाप प्राप्तवानिति कृत्वा अकाण्डेऽस-
मय एव त्वयाप्तं विनैव सुखातिशयाद्वसति । तथा—यान्तीमिव
गच्छन्तीमिव त्वामनुलक्षीकृत्य अहेतोर्निष्कारणं याति । तथा—
त्वयोक्त इव संभाषित इव आगच्छामि, त्वदादिदं मया पूर्वमेव
कृतमित्यादि मोघं निष्फलं प्रतिवक्ति प्रतिवचनं ददाति । उ-
न्मादावस्थौ ॥

नवमीमाह—

भवद्वियोगाच्छिदुरातिंधारा-

यमस्वसुर्मज्जति निःशरण्यः ।

मूर्छामयद्वीपमहान्यपङ्के

हा हा महीभृद्भक्तुजरोऽयम् ॥ ११३ ॥

भवदिति ॥ भवत्या वियोगेन विरहेण जनिता अच्छिदुरा
संतता या अतिः पीडा तस्या धारा प्रणालीपरम्परा सैव यमस्वसा
यमुना तस्या मूर्छामयं मूर्छारूपं यद्वीपं जलमध्यावाकाशस्तस्मिन्-
हान्यलक्षणो महाज्ञानलक्षणः पङ्कः कदैमस्तस्मिन् निःशरण्यो
रक्षितुरहितोऽयं नलः महीभृद्भक्तो राजश्रेष्ठ एव कुजरो हस्ती नि-
मज्जति बुडति । हा हा खेदातिशये । अन्योऽपि कुजरो हस्तिपकं
विना नद्या द्वीपपङ्के बुडति । पङ्कमग्नौ गजो नोद्धतुं शक्यत इति
मूर्छावस्था । एवं नवावस्थ्यासूचकाः श्लोकाः 'लिपिम्—' इत्यादयो
यथायथमुक्ताः । भवत्या वियोग इति 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे—'
इति पुंवत् । अच्छिदुरेति 'विदिमिदि—' इति कुरच् ॥

उक्तिविशेषेण दशमीमवस्थामाह—

सव्यापसव्यवैत्यजनादिरुक्तैः

पञ्चेपुवाणैः पृथगजितासु ।

दशासु शेषा खलु तदज्ञा या

तया नभः पुष्प्यतु कोरकेण ॥ ११४ ॥

सञ्चेति ॥ सव्यापसव्याभ्यां वामदक्षिणाभ्यां त्यजनं मोचनं
तस्माद्विगुणैर्दशभिः पञ्चेपुवाणैः कामवाणैः पृथक्प्रत्येकमजितासु
रचित्तासु दशास्वर्जितप्रायासु मध्ये शेषावशिष्टा या तदज्ञा मृति-
लक्षणा तया कोरकेण कलिकया नभो गगनं खलु निश्चितं पुष्प्यतु
पुष्पितं भवतु । सा दशमी दशा खपुष्प्यतु सव्याया भवत्वित्यर्थः ।
एकैकेन मदनवाणानान्येषां दशावस्था भवन्ति, अस्य तु नव, दशमी
नेति तस्या अवसरः । अस्याः कोरकत्वमुद्धृतत्वात् । नले तावत् सापि
दशा भविष्यतीति सा भूत् । त्वयासिरेव भवतिविति भावः । दशा-
या अशुभत्वात्तन्मग्रहणानर्हत्वात्तच्छब्दप्रयोगः । द्दिरुक्तशब्दो ल-
क्षणया द्विगुणप्रयोगः । शेषशब्दश्चिल्लिङ्गः, अभिधेयलिङ्गत्वात् ।
'पुष्प विकसने' आशिषि लोट् । 'चक्षुरागः प्रथमं चित्तासङ्गस्त-
तोऽथ संकल्पः । निद्राछेदस्तनुता विषयनिवृत्तिरूपानाशः ॥ उ-
न्मादो मूर्छां मृतिरित्येताः स्मरदशा दशैव स्युः ॥' इति ॥

१ 'अत्रोपेक्षांलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपक-
मलंकारः । आतिथारायास्तमोविकारत्वेन रूपस्यान्यासमुना रूपणम्' इति
जीवातुः । ३ 'व्यसनार्त्त' इति जीवातुसंभवः पाठः । ४ 'अत्रार्थान्तरं
यथासंख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रकृतमाह—

त्वयि स्मराधेः सततास्मितेन

प्रस्थापितो भूमिभृतास्मि तेन ।

आगत्य भूतः सफलो भवत्या

भावप्रतीत्या गुणलोभवत्याः ॥ ११५ ॥

त्वयीति ॥ साराधेः कामजनितपीडातः सततं नियतमस्मितेन हास्यरहितेन भूमिभृता राज्ञा त्वयि विषयेऽहं प्रस्थापितोऽस्मि मैत्री मदर्थं त्वया विज्ञापनीयेति । अहमिहागल्य गुणेषु लोभवत्या अनुरागिण्या भवत्यास्तव भावप्रतीत्या प्रेमपरिज्ञानेन सफलः कृत-कार्यो भूतो जातः । नलसदृशो गुणी, त्वं च गुणानुरागिणी । स्वत एव तस्मिन्ननुरक्तेति ज्ञात्वा कृतार्थो जातोऽस्मीति भावः ॥

धन्यासि वैदर्भि गुणैरुदारै-

र्ययासमाकृष्यत नैषधोऽपि ।

इतः स्तुतिः का खलु चन्द्रिकाया

यद्विधमप्युत्तरीकरोति ॥ ११६ ॥

धन्यासीति ॥ हे वैदर्भि मैत्रि, सा त्वं धन्या देवाधिकासि । यया त्वया उदारैरतिरमणीयैर्गुणैः सौन्दर्यादिभिः कृत्वा नैषधो धी-रोदाहो नलोऽपि समाकृष्यत स्ववशीकृतः । या ईदृशं धीं वशी-करोति ततः परा का धन्येत्यर्थः । दृष्टान्तेन धन्यत्वं समर्थयते—खलु यस्माच्चन्द्रिकाया इतः परा का स्तुतिः । यत् वा गम्भीरम-प्यविधं समुद्रमुत्तरीकरोति अतिशयेन चञ्चलीकरोति तद्वत्तद्वशी-करणमेव तव स्तुतिर्धन्यता च । अथच—वैदर्भी काव्यरीतिः गुणैः छेपादिभिरलंकारैः । अन्यदपि विशालैर्दोहैरेकाकृष्यते ॥

नलेन भायाः शशिनो निशेव

तया स भायाञ्जिशया शशीव ।

पुनः पुनस्तद्वगुगुविधाता

योग्यामुपास्ते नु युवां युयुधुः ॥ ११७ ॥

नलेनेति ॥ हे मैत्रि, त्वं नलेन कृत्वा भायाः शोभस्व । केन केव—परिपूर्णेन शशिनो निशेव । स नलस्त्वया कृत्वा भायाच्छो-भस्ताम् । कथा क इव—निशया शशीव । उभयोः समागमे उभा-वपि व्यतिभातामित्यर्थः । नु उल्लेखे । पुनःपुनः प्रतिभासं तद्वगुगं चन्द्रनिशालक्षणं युग्मं युनक्ति युक् एवंविधो विधाता ब्रह्मा युवा-मुभाविप युयुधुयौकुमिच्छुः सन् योग्यामभ्यासमुपास्ते करोति । शिल्पी रमणीयं वस्तु संघट्टयितुमभ्यासं करोति, अन्यथा चन्द्रनि-शयोः पुनः पुनर्थोजनं व्यर्थं स्वादिलक्षणापत्तिः प्रमाणम् । 'स्वभ्या-

१ 'अत्रानियतदेशावयवं यमकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ अत्र प्रतीपमलंकारः । यदुक्तम्—'आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता । तस्यैव यदि वा कल्प्या तिरस्कारविषयनम् ॥' इति साहित्यविद्या-धरी । दृष्टान्तमलंकारः । एतेन नलस्य समुद्रगाम्भीर्यं दमयन्त्याध्वनिप्रकाशा इव सौन्दर्यं व्यकल्पते' इति जीवातुः ।

समास्ते' इति पाठे अभ्याससमुद्बोधम् । समुद्रावव्ययीभावे चतु-र्थ्या अभ्यासः । 'योग्याभ्यासार्कशोपितोः' इति विश्वः ॥

स्तनद्वये तन्वि परं तवैव

पृथौ यदि प्राप्स्यति नैषधस्य ।

अनल्पवैदग्ध्यविवर्धिनीनां

पद्मावलीनां वलना समाप्तिम् ॥ ११८ ॥

स्तनद्वय इति ॥ हे तन्वि कुशाक्षि, नैषधस्य नलस्यानल्पं बहु-तरं वैदग्ध्यं कौशलं तस्य विवर्धिनीनां स्नापिकानां पद्मावलीनां पद्मवल्लीपङ्क्तिनां वलना रचना समाप्तिं यदि प्राप्स्यति तर्हि परं केवलं पृथौ विशाले तवैव स्तनद्वये अतिपीनत्वात्, नान्यस्या अल्प-कुचत्वात् । प्रथुशब्दो भाषितपुङ्केः ॥

एकः सुधांशुर्न कथंचन स्यात्तृप्तिकमस्त्वन्नयनद्वयस्य । त्वल्लोचनासेचनकस्तदस्तु नलास्यशीतद्युतिसद्वितीयः ॥

एक इति ॥ एकोऽसहायः सुधांशुश्चन्द्रोऽतिविशालस्य त्वन्न-यनद्वयस्य कथंचन केनापि प्रकारेण तृप्तिकमः संतर्पणसमर्थो यतो न स्वात्र भवेत् । तत्ततः कारणात् (स चन्द्रो) नलास्यलक्षणो यः शीतद्युतिश्चन्द्रलेन सद्वितीयः ससहायः सन् त्वल्लोचनपोलव-नेत्रयोरालेचनको निर्मयादनुत्सार्यस्तु भवतु । चकोरतुल्यस्य त्वन्ने-त्रद्वयस्यैकेन चन्द्रेण तुल्यभावाच्चन्द्रद्वयेन भवितव्यम् तत्र चन्द्रस-हकारी नलास्यचन्द्रो भवत्तिसाभिप्रायः । तस्मात्स्यर्थं यतः कार्य इति भावः । 'तदासेचनकं तूत्सेनस्त्यतो यस्य दृश्येते' इत्यमरः ॥

अहो तपःकल्पतरुर्नलीयः

त्वत्पाणिजाप्रस्फुरदङ्कुरश्रीः ।

त्वद्भूयुगं यस्य खलु द्विपत्री

तवाधरो रज्यति यत्कलम्बः ॥ १२० ॥

यस्ते नवः पल्लवितः कराभ्यां

स्मितेन यः कोरकितस्तवास्ते ।

अङ्गभ्रदिन्ना तव पुष्पितो यः

स्तनश्रिया यः फलितस्तवैव ॥ १२१ ॥

अहो इति ॥ यस्त इति ॥ (युग्मम्) नलीयो नलसंबन्धी तपोरूपः कल्पतरुः कल्पवृक्षः, अहो आश्चर्यरूपः । आश्चर्यरूपत्व-मेव विशेषणैः प्रकटयति—कीदृशः कल्पतरुः—त्वत्पाणिजाग्रणि तव नखाग्राण्येव स्फुरन्ती प्रकाशमाना अङ्कुरश्रीरङ्कुरशोभा यस्य । खलु निश्चये । अङ्कुरानन्तरं त्वद्भूयुगमेव यस्य कल्पवृक्षस्य द्वि-

१ 'अत्रोपमोत्प्रेक्षालंकारः । आशीर्वादिप्रतिपादनादाशीरलंकारोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दमयन्तीनलयोरन्योन्यशोभाजननोत्तरन्यो-न्यालंकारः । 'परस्परक्रियाजननमन्योन्यस्पर्श' इति लक्षणात् । उपमाद्वयानुप्रा-णित इति संकरः । वन्युल्ल- चेयं विधातुः पुनर्निशाशशियोजनानां दमयन्तीनलयोजनान्यासत्त्वोत्प्रेक्षेति' इति जीवातुः । २ 'अत्र सममलं-कारः । यदुक्तम्—'समं योग्यतया योगो यदि संवातिता कविद्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पञ्ची पञ्चद्वयम् । तवाधर ओष्ठ एव यस्य कलम्बो मध्यमाङ्कुरः
(नालमित्यर्थः ।) रज्यत्यारक्तो भवति । प्रथमाङ्कुरापेक्षया मध्य-
माङ्कुरस्यातिरक्तत्वात् । यस्ते कराभ्यां नवो नूतनः पल्लवितः पल्ल-
वयुक्तो विद्यते । मध्यमाङ्कुरापेक्षयातिरक्तत्वाच्च हस्तावेव यस्य
पल्लवौ जातौ । यः तव स्मितेन कोरकितः कलिकायुक्त आस्ते ।
पल्लवानन्तरं कोरका भवन्ति, स्मितस्य सितत्वात्कोरकत्वम् ।
कोरकापेक्षया विकस्वराणां पुष्पाणां मृदुत्वाद्यस्तवाङ्गप्रदिशा शरी-
रमार्दवेन पुष्पितः पुष्पयुक्तो विभाति । अस्मिद्भूति तवाङ्गानि
यस्य पुष्पस्थाने जातानि । यः तवैव स्तनत्रिया फलितः फलयुक्तः ।
तव स्तनावेव यस्य फलस्थाने जातौ । अतीवाश्चर्यजनकोऽयं नलीय-
स्तपःकलपवृक्षः । एवंविधां त्वां प्राप्नुं तनैव तपस्तप्तं नान्येनेति भावः ।
अन्यस्य तरोरेते पदार्थाः क्रमेण भवन्ति, एतस्य त्वेककालमेवेति
अहोशब्द आश्चर्यं द्योतयति । 'कद(ल)म्बः सायके नीपे नाले
शाके कलम्बयि' इति विश्वः । नलीयः, 'वा नामधेयस्य' इति
वृद्धसंज्ञायां 'वृद्धाच्छः' । रज्यति 'कुपिरजोः' इति कर्मकर्तरि
इयन्परस्मैपदे । पल्लवितः तारकादिः ॥

कांसीकृतासीत्खलु मण्डलीन्दोः

संसत्करश्मिप्रकरा स्मरेण ।

तुला च नाराचलता निजैव

मियोडुरागस्य समीकृतौ वाम् ॥ १२२ ॥

कांसीति ॥ खलुप्रेक्षे । हे भैमि, वां तव नलस्य च मिथः
परस्परं योयुरागस्तस्य समीकृतौ समीकरणे नलस्य त्वयि यावान-
नुरागः, तवानेव तव नलेऽनुराग इत्युभयोरनुरागस्य तुलनार्थं
स्मरेणकलम्बस्य मण्डलीं कांसीकृता परमिथेयस्तुवाणार्थं कां-
स्यपात्रमिव कृतासीत् । किंभूता—संसक्ताः संबद्धा रश्मिप्रकराः
किरणसमूहा रज्जुसमूहाश्च यस्याः सा । निजैव स्वीयैव नाराच-
लता बाणवह्नी तुला च तुलादण्डश्च कृता । कंसाय प(पा)त्रवि-
शेषाय हितं कंसीयम् 'तस्मै हितम्' इति 'प्राक्कीताच्छः' । तस्य
विकारः 'कंसीयपरशब्दोः' इति यञ् । छस्य लृक् कांस्यम्, अ-
कांस्यं कांस्यं संपन्नं कांसीकृतम् । च्वौ, क्यच्छोश्च' इति हलउत्त-
रस्य 'आदेः परस्य' इति यकारमात्रस्य लोपः । अवर्णस्य 'अस्य
च्वौ' इतीत्वम् । 'कंसीकृता' इति पाठे 'कंसो दैवान्तरेऽपि च ।
कांस्ये च कांस्यपात्रे च' इति विश्वः । 'किरणप्रमहौरदनी' इत्यमरः ॥

सत्त्वस्तुतस्वेदमधूत्यसान्द्रे तत्पाणिपत्रे मदनोत्सवेषु ।

लघोत्थितास्त्वत्कुचपत्रलेखास्तन्निर्गतास्तं प्रविशन्तुभूयः

सत्त्वेति ॥ हे भैमि, मदनोत्सवेषु तत्पाणिपत्रे नलहस्तकमले
पूर्वं लघाः पश्चादुत्थिताः त्वत्कुचयोः पत्रलेखाः पत्रावरणैः तन्नि-
र्गता नलपाणिपत्रनैव लिखिता भूयस्त्वमेव पाणिपत्रं प्रविशन्तु ।

१ 'अत्र श्लोकद्वयेन तपसि दमयन्तीनखादिषु च कष्टतत्त्वावयवत्व-
रूपणासावयवस्वयम् । तथा अवयविकत्वतरोरवयवानां नखाङ्कुरादीनां च
मिथः कार्यकारणभूतानां भिन्नदेशत्वाद्दसंगत्या मिश्रितमिति संकरः ।
'कार्यकारणयोर्भिन्नदेशत्वे स्वादसंगतिः' इति लक्षणात् । इति जीवातुः ।
२ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अवेन्दुमण्डलादौ
कंसादिरूपणादेव स्मरस्य कार्यकारणरूपसिद्धेरकदेशविधिरूपकम्' इति
जीवातुः ।

किंभूते पाणिपत्रे—सत्त्वेन सत्त्वभावेन स्तुतो जनितः स्वेदो धर्मो-
दकं तल्लक्षणं मधूत्वं सिक्थकं तेन सान्द्रे निबिडे । रतोत्सववशा-
त्पत्रावल्या मार्जेन भवत्वित्यर्थः । कारणे कार्यस्य लय उचित इति
भावः । मधूत्वे ययालिखितमेतीति मधूत्थपदम् । पत्रशब्दः पुंलि-
ङ्गोऽपि, ततः 'तम्' इति युज्यते ॥

बन्धाढ्यनानारतमल्लयुद्धमोदितैः केलिवने मरुद्भिः ।
प्रसूनवृष्टिं पुनरुक्तमुक्तां प्रतीच्छतं भैमि युवां युवानौ ॥

बन्धाढ्येति ॥ हे भैमि, युवानौ तरुणौ युवां केलिवने क्रीडा-
वने मरुद्भिर्बौधुभिः पुनरुक्तं पुनःपुनमुक्तां त्यक्तां प्रसूनवृष्टिं प्रती-
च्छतं गृहीतम् । किंभूतैर्मरुद्भिः—बन्धैः पङ्कजासनादिसुतबन्धै-
राढ्यं विस्तृतं नानारसमनेकप्रकाररतं तदेव मल्लयुद्धं तेन प्रमोदितैः
प्रकर्षेण परिमलं प्रापितैः । संभोगेन पुष्पेषु द्युतेषु पुनःपुनर्मोचनं
संगच्छते । अथ च मल्लयुद्धदृष्टेर्देवैर्मुक्तां पुष्पवृष्टिं गृहीतः
'मरुतौ पवनमरौ' इत्यमरः । युवतिश्च युवा च 'उमास्त्रिया'
इत्येकशेषः ॥

अन्योन्यसंगमवशादधुना विभातां

तस्यापि तेऽपि मनसी विकसद्विहासे ।

सद्गुं पुनर्मनसिजस्य तनुं प्रवृत्त-

मादाविव द्यणुककृत्परमाणुयुग्मम् ॥ १२३ ॥

अन्योन्येति ॥ अधुनोभयसंबन्धानन्तरं अन्योन्यसंगमवशा-
त्परस्परसंयोगवशाद्विकसन्विहासो विभ्रमो ययोस्ते तस्यापि नल-
स्यापि तेऽपि तवापि मनसी परमाणुयुग्ममिव विभातां शोभेताम् ।
किंभूतं परमाणुयुग्मम्—मनसिजस्य कामस्य तनुं शरीरं पुनः
खटुं प्रवृत्तम् । अत एवादौ द्यणुकं करोतीति द्यणुककृत् । 'सकिं-
याभ्यां द्वाभ्यां परमाणुभ्यामेकं द्यणुकमारभ्यते, एवं कमेण मह-
त्कार्यमारभ्यते' इति सिद्धान्तः । द्रव्यस्य कामस्य मनोजन्यत्वा-
न्मनसिजत्वम् । ततश्च तदुत्पत्त्यर्थं मनोद्वयेन द्यणुकमारब्धव्यम् ।
तनु येन केनचिन्मनोद्वयेन कर्तुं न शक्यते, एतादृशपरस्परानुरा-
गस्य कुत्रचिदप्यभावात् । ततश्च युवयोरिव मनोद्वयेन कर्तुं श-
क्यते नान्येनेति भावः । युवयोः परस्परगगबाहुव्याकाशः शरीरी
स्यादिति भावः ॥

कामः कौसुमचापदुर्जयमसुं जेतुं नृपं त्वांधनु-

र्वह्नीमव्रणवंशजामधिगुणामासाद्य माद्यत्सयौ ।

ग्रीवालंकृतिपट्टसूत्रतलया पृष्ठे कियलम्बया

अत्र जिष्णुं कपेरखयेव निवसत्सिन्दूरसौन्दर्यया

काम इति ॥ असौ कामः कौसुमेन चापेन दुर्जयं जेतुमश-
क्यमसुं नृपं नलं जेतुमव्रणे निर्दोषे वंशे जाताम्, अथ च घुणा-
दिजन्यव्रणरहितवेषुजातामधिगुणामतिशयितसौन्दर्यादिगुणयुक्तां,
आरोपितमौर्वीकां च त्वां त्वन्मयीं धनुर्वह्नीं धनुर्वह्नीमासाद्य प्राप्य

१ 'अत्राशीरलंकारः । रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
रूपकप्रतीयमानोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारसंछिष्टः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्रोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारः' । अत्र वसन्ततिलकावृत्तम् । यदुक्तं वृत्तरत्ना-
करे—'उक्ता वसन्ततिलका तमजा वयो गः' इति साहित्यविद्याधरी ।

माद्यति अधुना नलं जेष्यामीति तुष्यति । किं भूतां धनुर्वह्नीम्—
निवसता विद्यमानेन सिन्दूरण सौन्दर्यं लोहितमा यस्यां तया
(पृष्ठे) धनुःपृष्ठभागे, अथ च पश्चाद्भागे कियलम्बया कियदीर्घया
ग्रीवा मयं कण्ठश्च तस्या अलंकृतितरलंकारभूता पट्टमुत्रलता तया
दीर्घेण पट्टसंश्लेषेत्यर्थः । आजिष्णुं शोभमानाम् । कथेय—कपरे-
लयेव परीक्षारखेयव । कथणधारया धनुर्योग्यवेगुरीक्षायां निष्ठ-
व्यमाणं सिन्दूरं चलति चेत्तदा परिपाको ज्ञेय इति धानुष्कप्र-
सिद्धिः । कामस्य त्वां विना नलवशीकरणं कामस्य न विद्यत इति
भावः । आजिष्णुम्, 'धुवश्च' इति चकारादिपुण्यं ॥

त्वद्गुच्छावलिमौक्तिकानि गुलिकास्तं राजहंसं विभो-
र्वैधं विद्धि मनोभुवः स्वमपि तां मनुं धनुर्मञ्जरीम् ।
यत्किन्त्याङ्कनिवासलालिततमज्याभज्यमानं लस-
न्नाभीमध्यविला विलासमखिलं रोमालिरालम्बते ॥

त्वदिति ॥ हे भैमि, त्वं विभोः मनोभुवः कामस्य त्वद्गुच्छा-
वलेः तव हारविशेषपङ्क्तैर्मौक्तिकान्येव गुलिकाः सुस्मान्मृद्वोलका-
न्विद्धि जानीहि । तथा—तं राजहंसं नृपश्रेष्ठं नलं वैधम्, अथ च
तं नलमेव राजहंसाख्यं पक्षिविशेषं कामस्य वैधं लक्ष्यं विद्धि ।
तथा—स्वमात्मानमपि तां वक्ष्यमाणगुणयुक्तां मनुं मनोज्ञां धनु-
र्मञ्जरीं धनुर्लतां जानीहि । तव रोमाली रोमराजिर्वस्था धनुर्ल-
ताया विलं सर्वदाङ्कनिवासो मध्यवसतिस्तया लालिततमातिश-
येन नर्तिता शोभमाना ज्या मौर्वी तथा भज्यमानं सेव्यमानमनु-
भूयमानं वाखिलं विलासं चापमध्यवर्तितोभमानमौग्याः संपूर्णां
लीलामालम्बतेऽङ्गीकरोति । रोमराजिरेव मौर्वीः स्थाने जातेत्यर्थः ।
किंभूता रोमालिः—लसन्ती नामयेव मध्ये विलं यस्याः सा । गु-
लिकाधारणच्छिद्रस्थाने नाभिरेव जातेत्यर्थः । गुलिकाधनुरिति नाम
(क) त्वदपेण शङ्खेन नलः कामस्य जय्यो नान्येनेति भावः ।
धनुर्मौर्वीमध्यं गुलिकारोपणस्थानविलं भवति, तदत्र नाभिरेव,
रोमालीमौर्वी, अङ्गयष्टिर्धनुः, स राजहंसो वैध इत्यर्थः । विभु-
स्तु गुलिकाधनुः कीडां करोति । 'हारभेदा यष्टिभेदा गुच्छगुच्छा-
धैर्योस्तनाः' इत्यमरः । 'राजहंसो नृपश्रेष्ठे कादम्बरकलहंसयोः'
इति विश्वः ॥

पुण्येषुशिकुरेषु ते शरचयं त्वज्जालमूले धनू

रौद्रे चक्षुषि तज्जितस्तनुमुन्नाष्टं च यश्चिक्षिपे ।

निर्विधाश्रयदाश्रयं स वितनुस्तां तज्जयायाधुना

पत्नालिस्तदुरीशौलनिलया तत्पर्णशालायेत १२८

पुण्येषुरिति ॥ तेन नलेन सौन्दर्यादिना गुणेन जितोऽत एव
निर्विधं वैराग्यं प्राप्य यः पुण्येषुः कामस्ते तव चिकुरेषु केषापाशेषु
पुण्येषुत्वास्त्वं शरचयं बाणसमूहं पुण्यसमूहं चिक्षिपे त्यक्तवान् ।

१ 'अत्र रूपकोपमालंकारः' । अत्र बक्ष्यमाणे च श्लोकद्वये शाङ्कल-
विकीर्तं वृत्तम् । यदुक्तम्—'स्यार्थैर्मैसंज्ञतस्ताः धनुषः शाङ्कलविकीर्ति-
तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'श्लेषोपदेशासंकीर्णो रूपकालंकारः' इति
जीवातुः । २ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
मौक्तिकारो गुलिकाधनुर्यवरूपणादवयविनि कामे वेद्वत्तुल्यरूपणस्य गम्यमान-
त्वादेकदेशविवर्ति सावयवरूपकमलंकारः' इति जीवातुः ।

तव भालमूले ललाटमूले श्रूयस्थाने स्वं धनुस्त्यक्तवान् । रौद्रे श्द-
संबन्धिनं दारुणे चक्षुष्युन्नाष्टे तृतीयनेत्रलक्षणे भजेनपात्रे स्त्री-
यां तनुं च चिक्षिपे क्षिप्तवान् । स कामोऽधुना वितनुः शरीररहि-
तोऽथ च विशेषेण कृशः सन् तज्जयाय तं नलं जेतुं त्वामेवाश्रय-
माश्रयत् । तथा—तव रोजौ स्तनावेव शैलौ तावेव निलयः
स्थानं यस्याः सा तत्र विद्यमाना पत्नालिः पञ्चवह्नीपङ्क्तिः
तस्य कामस्य पर्णशालावचरति भवति । मैमौकेशपाशपुष्पा-
णां कामजनकत्वात्कामबाणत्वम् । धनुरोपि कामजनकत्वा-
द्गुह्यम् । स्तनपर्वतनिलयपञ्चवह्नीनामपि तज्जनकत्वाद्गुह्यम् ।
त्यथैव शङ्खेण कामेन स जेतव्यो नान्यत्किञ्चित्तज्जयायेति त्वदा-
श्रयेण मदनस्तं पीडयतीत्यर्थः । अन्योऽपि जितोऽस्मादि लयत्वास्त्रौ
देहं त्यक्त्वा शत्रुं जेतुं पर्वते पर्णशालामधिष्ठाय तपस्यति । अनु-
आष्टम्, सप्तम्यर्थे सादृश्ये वाक्यरीभावः । क्षिपेः स्वरितेत्वात्तद्धं ।

इत्यालपत्यथ पतन्निधिं तत्र भैमीं

सख्यश्चिरात्तदनुसंधिपराः परीयुः ।

शर्मास्तु ते विसृज मामिति सोऽप्युदीर्य

वेगाज्जगाम निषयाधिपराजधानीम् ॥ १२९ ॥

इतीति ॥ तत्र तस्मिन्पतन्निधिं हंसे इति पूर्वोक्तमालपति वदति
सति तदनुसंधी मैम्यन्वेषणे पराः सख्यश्चिराद्गुह्यकालेन भैमीं
परीयुः दृशदिग्भ्यः समागतत्वात्परितो वेष्टयामासुः । अथानन्तरं
स हंसोऽपि तुष्यं शर्मं सुखमस्तु, मां विसृज प्रप्रेषेत्युदीर्योक्त्वा
वेगाज्जवेन निषयाधिपराजधानीं नलनगरीं जगाम । नलपीडा-
स्मरणाद्देहगमनम् ॥

चेतो जन्मशरप्रसूनमधुभिर्व्यामिश्रतामाश्रय-

त्प्रेयोदूतपतङ्गपुंगवगवीहैयङ्गवीनं रसात् ।

स्वादं स्वादमसीमपिष्टरुमि प्राप्तापि तृप्तिं न सा

तापं प्राप नितान्तमन्तरतुलमानलं मूर्च्छामपि १३०

चेत इति ॥ सा भैमी प्रेयसो नलस्य दूतो यः पतङ्गपुंगवो
हंसस्तस्य गौवांणी सैव हैयङ्गवीनं ह्योगोदोहोऽर्धं वृत्तं रसात्तत्प्रीतेः
स्वादं स्वादमास्वाद्यास्वाद्य । सादरमाकर्ण्योत्कर्षत्यर्थः । तृप्तिं प्राप्ता

१ 'अत्र दमयन्तीबलकुसुमैर्भूयुगेन च सह शरचयधनुषोरभेदप्रतिपाद-
नाङ्ग्रेऽभेदरूपातिशयोक्तिसमासोक्तिरूपकोपमालंकारसंछटिः । ननु तत्त-
नयोः शैलत्वनिरूपणमलंकारकृतां दूषणम् । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—'उप-
माया उपमानस्य जातिप्रमाणतः न्यूनत्वमधिकता वा सादृश्यानुचितार्थत्वं
दोषः । यथा—पातालमिव नाभिः स्तनौ क्षितिधरोपमौ इति । सर्वमेतत् ।
किं त्वत्र निर्भिन्नपुरुषव्यापारवर्त्मने क्रियमाणमेतद्रूपं गुणातिशयतामेवा-
श्रयति, न तु दोषताम् । तथा पर्णशालायेत इत्युपमाया एतद्रूपकमङ्गम् ।
यदि चैतन्न क्रियते तदा कवेरनौचित्यं स्यादधुना त्वलंकारातिशयप्रतिपाद-
नादौचित्यमेव' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पूर्वार्धे शरचापादीनां पू-
र्वोक्तपुष्पादिविषयनिगारेणेन तदभेदाध्यवसायाङ्ग्रेऽभेदलक्षणातिशयोक्तिः ।
तत्पर्णशालायेत इत्युपमा च । तथा चौल्यापितेन इत्यामाश्रयमिति रूपकोप-
संकीर्णौ । व्यञ्जकाप्रयोगादगम्या । कामस्याश्रयाश्रयणयोर्लोपेक्षेति संकरः' इति
जीवातुः । २ 'अत्रोपमोऽपि । यदुक्तं वामनेन—'पदार्थे वाक्यवचनं वा-
क्यार्थे च पदाभिप्रायः । 'अत्र वस्तन्तिलकावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

अन्तरन्तःकरणे नितान्तमतिशयितं तापं संतापमपि न प्राप । अ-
तुलां निःसीमां मूर्छांपि न आनर्छे प्राप । किंभूतं हैयङ्गवीनम्—
चेतोजन्मनः कामस्य शरभूतानि प्रसूनानि पुष्पाणि तेषां मधुमी
रसेः, अथ च माक्षिकैर्व्यामिश्रतां मेलनमाश्रयप्राप्तवत् । तथा—
असीमं निर्मयादम् । तथा—इष्टं सुखादु सुखंभिर ख्यातं सुगन्धि-
च । समत्वेन मधुमिश्रितं घृतं नितान्तं पीतं ससंतापमोहौ जनय-
तीति, तस्यास्तु नेत्याश्रयम् । यद्वा—एवंभूतं हैयङ्गवीनमास्वाद्या-
पि तुषिं न प्राप, तापं प्राप, मूर्छांपि प्राप । हंसमुखाञ्जलपुष्पाक-
र्णेनानुरागबाहुल्यात्तापमोहौ तस्या जाताविति भावः । स्वादंस्वा-
दमपीति योजना । असीममृष्टसुरभीलेकं वा पदम् । 'तनु हैयङ्ग-
वीनयङ्गोदोद्भवं घृतम्' इत्यमरः । 'हैयङ्गवीनं संज्ञायाम्' इति
साधु । पुंगवगवीत्यत्र 'गोतरद्वित' इति टचि टित्वाच्चीप् । स्वा-
दंस्वादम्, आभीक्ष्ण्ये णमुल ॥

तस्या दृशो नृपतिबन्धुमनुव्रजन्त्या-

स्तं बाष्पवारि नचिरादवधीबभूव ।

पार्श्वेऽपि विप्रचक्रुषे यदनेन दृष्टे-

रारादपि व्यवदधे न तु चित्तवृत्तेः ॥ १३१ ॥

तस्या इति ॥ बाष्पवारि बाष्पाम्बु तं नृपतिबन्धुं नल्लुहदं
हंसमनुव्रजन्त्यास्तस्या दृशो भैमीदृष्टेनचिराच्छीघ्रमेव यद्यस्मादवधी-
बभूव अग्रे गन्तुं न ददौ तत्तस्मादनेन हंसेन पार्श्वेऽपि समीपे ग-
च्छतापि भैमीदृष्टेः सकाशाद्विप्रचक्रुषे व्यवहृतिभूतम् । समीपे
वर्तमानोऽपि नलविद्योगाज्जसगमनाद्वा जातेनाश्रुणा द्रष्टुं न दत्त
इत्यर्थः । तु पुनः आरादपि दूरादपि वर्तमानेनानेन चित्तवृत्तेर्न व्य-
वदधे व्यवहृतिभूतम् । यद्यपि दूरं गतस्तथापि प्रियवन्मुखात्तस्या-
मनस्ववर्तिष्टैवेत्यर्थः । बन्धुमनुव्रजतो वारि अवधिर्भवति । 'औ-
दकान्तात्प्रियं पाण्यमनुव्रजेत्' इति वचनात् । दृष्टेः पार्श्वेऽपीति
वा । 'तदनेन' इति पाठः । 'आराहूस्समीपयोः' इत्यमरः । विप्र-
चक्रुषे, अकर्मकत्वविवक्षया भावे लिट् ॥

अस्तित्वं कार्यसिद्धेः स्फुटमथ कथयन्पक्षेतेः कम्पभेदै-
रारयात्तु वृत्तमेतन्निषधनरपतौ सर्वमेकः प्रत्यये ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिसमाप्तोक्तिविषमालंकारसंकरः । तत्रातिशयोक्तिर्भे-
दाभेदरूपा । समाप्तोक्तिर्नैयकशास्त्रव्यवहारसमागोपाद । विषमलक्षणं तु
रुद्रदैनोक्तम्—'यत्र क्रियाविपत्तेर्न भवेदेव क्रियाफलं तावत् । कर्तुरनर्थक्य
भवेत्तदपरमभिधीयते विषमम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'मधुमिश्रघृतस्य
विषत्वात्तापने तापमाव इति विरोधः । स च पूर्वोक्तपतङ्गपुंगवगवीहैयङ्ग-
वीन इति रूपकोत्पत्तिरिति संकरः' इति जीवातुः । २ 'दृष्टाशपिति'
इति पाठमाश्रित्य 'अपिपतिबन्धुं प्रियमित्रं दृष्ट्वा दृष्ट्या अनुव्रजन्त्याः' इति
साहित्यविद्याधर्या व्याख्यातम् । 'दृष्टोऽपिपति' पाठमाश्रित्य 'अपिप-
तिबन्धुं नलमित्रमनुव्रजन्त्याः तस्या दृष्टो भैमीनेत्रय' इति सुखावबो-
धार्थं व्याख्यातम् । ३ 'वियति' इति पाठमाश्रित्य 'गगने' इति तिलके
व्याख्यातम् । ४ 'अत्रातिशयोक्तिविरोधात्कारः । यदुक्तं रुद्रदे 'यस्मि-
न्द्रव्यादीनां परस्परं सर्वथा विरुद्धानाम् । एकत्रवस्थानं समकालं भवति
स विरोधः' इति । वसन्ततिलकावृत्तम् इति साहित्यविद्याधरी । 'समी-
पस्य विप्रकृष्टं दूरस्य संनिष्कृष्टं चेति विरोधाभासः' इति जीवातुः ।

कान्तारे निर्गतासि प्रियसरिख पदवी विस्मृता किं नु मुग्धे
मा रोदीरेहि यामेत्युपहतवचसो निन्धुरन्यां वयस्याः

अस्तित्वमिति ॥ अथ तयोर्मध्ये एको हंसो निषधनरपतौ न-
लसमीप एतत्सर्वं वृत्तं निष्पन्नम् । वचसेति शेषः । आख्यातो क-
थयितुं प्रत्यये । किं कुर्वन्—पक्षयोः कम्पभेदैः कम्पविशेषैः कृत्वा
भैमीप्राप्तिरूपायाः कार्यसिद्धेरस्तित्वं सद्भावं स्फुटं कथयन् । इति
पूर्वोक्तमार्गेणोपहृतमुक्तं वचो यामिस्ता वयस्याः सख्योऽन्यां भैमीं
निन्दुः । गृहं प्रापयामासुरित्यर्थः । इति किम्—हे प्रियसखि, त्वं
कान्तारे दुर्गमे वर्त्मनि विषये निर्गतासि प्रस्थितासि नु, अपि मु-
ग्धे आन्तचित्ते भैमि, पदवी मार्गः विस्मृता किं त्वया, त्वं मा
रोदी, एवमागच्छ । वयं सर्वा मिलित्वा याम गृहं प्रति गच्छाम
इति । पक्षकम्पनविशेषः कार्यसिद्धिस्तु चकः । अन्योऽपि हस्तचाल-
नादिना कार्यसिद्धिं कथयति । 'कान्तारं वर्त्म दुर्गमम्' इत्यमरः ।
अस्तीत्यव्यायात् त्वप्रत्ययः । आख्यातेति वा पाठः ॥

सरसि नृपमपश्यद्यत्र तत्तीरभाजः

स्मरतरलमशोकानोकहस्योपमूलम् ।

किसलयदलतल्पम्लायिनं प्राप तं स

ज्वलदसमशरेषुस्पर्धिपुष्पधिमौलेः ॥ १३३ ॥

सरसीति ॥ स हंसो यत्र सरसि नृपं पूर्वमपश्यत्तस्य सरस-
स्तीरं भजते तस्य अशोकानोकहसाशोकवृक्षस्य उपमूलं मूलसमीपे
तं नलं प्राप । किंभूतम्—स्मरतरलं मदनजनितपीडया चञ्चलम् ।
तथा—किसलयानामप्रपल्लवानां दलानि कोमलाङ्कुरास्तेषां तस्य
शय्या तस्मापि म्लायिनं म्लानशीलम् । किंभूतस्यानोकहस्य—
ज्वलन्तो देदृष्यमाना असमशरेषुवः कामबाणास्तेः सह स्पर्धन्ते
एवंशीलानि पुष्पाणि तेषामुद्भिः समुद्भिस्तद्युक्तो मौलिरग्रभागो
यस्य । विरहव्यथया हंसं प्रतीक्षमाणस्तत्रैव स्थितो यत्र पूर्व हं-
सेन दृष्टः । अशोकपुष्पाणां रक्तव्याज्जलत्कामबाणतुल्यत्वम् ॥

परवति दमयन्ति त्वां न किञ्चिद्दामि

दुतमुपनम किं मामाह सा संस हंस ।

इति वदति नलेऽसौ तच्छृङ्गोपोनघ्नः

मियमनु सुकृतां हि स्वस्पृहाया विलम्बः १३४

परवतीति ॥ नले उन्मादवशादिति वदति असौ हंस उपनघ्नः
समीपमागतः सन् तज्जैमीवृत्तान्तं सर्वं शशंस कथयति स । इती-
ति किम्—चित्ते प्रत्यक्षीकृतां भैमीं प्रत्याह । एवं हंसमपि—हे
परवति पित्रधीनत्वात्परतन्त्रे दमयन्ति, अहं त्वां प्रति अद्यापि
नागच्छसीत्यादि किमपि न वदामि । स्वातन्त्र्याभावात् । हे हंस,
त्वं दुतं शीघ्रमुपनम मत्समीपमागच्छ । सा भैमी मामुद्दिश्य कि-
माहावतीचच्छंस कथयति । वाक्यार्थः कर्म । तद्वचनानन्तरमेवा-
यं तत्त्वा कथं कथितवानित्याशङ्काह—प्रियमिति । हि यस्मात्सु-
कृतां धार्मिकाणां प्रियं स्वाभीष्टमनुलक्ष्यैकस्य स्पर्षायाः स्वे-
च्छाया एव विलम्बो, न त्वन्यस्य । यदैव तेषां वस्तु प्राप्तुमिच्छा

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाकारः । सङ्घरा वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रोत्प्रेक्षाकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भवति तदैव पुण्यवशात्प्राप्नुवन्तीति भावः । 'कं सृहायाः' इति केचित् । सृहाया विलम्बः केति योजनीयम् । सुकृताम्, 'सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कुजः' इति किप् । आहति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययं भूतार्थे ॥

कथितमपि नरेन्द्रः शंसयामास हंसं

किमिति किमिति पृच्छन्भाषितं स प्रियायाः ।

अधिगतमथ सान्द्रानन्दमाध्वीकमचः

स्वयमपि शतकृत्वस्तत्तथान्वाचचक्षे ॥ १३५ ॥

कथितमिति ॥ स नरेन्द्रो नलो हंसेन कथितमपि प्रियाया मैत्र्या भाषितं वचनं किमिति किमिति कीदृशद्विगलिवमदारातिशयेन हंसं पृच्छन्शंसयामास वादयति स्म । अथानन्तरं सान्द्रो निविड आनन्द एव माध्वीकं मधु तेन मत्तो हृष्टः सन् अधिगतं ज्ञातार्थं तद्वैभीभाषितं स्वयमपि शतकृत्वोऽनेकवारं हंसेन यथोक्तं तथैव हृष्टयमैकोत्तमीरग्यमैकोत्तमिति शिरःकम्पाद्यभिनयेनान्वाचचक्षेऽनुदितवान् । अस्यादत्तस्येयं जातिः । मद्य (त्) विशेषश्लोकमपि पुनर्वादयति स्वयमपि पुनर्वदति । 'मधु माध्वीकमद्ययोः' इत्यमरः । 'माद्रीक' इति पाठे सुद्रीकाया द्राक्षाया विकारो माद्रीकम् । शंसेः शब्दकर्मत्वादणौ कर्तृण्यन्ते कर्मसंज्ञा । शतवारं शतकृत्वाः 'संख्यायाः क्रियाभ्यावृत्तिगणने कृत्वसुच' इति कृत्वसुच ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिषुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तार्तायीकतया भितोऽयमगमत्तस्य प्रबन्धे महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ तार्तायीक इति द्वैतीयीकवत् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे तृतीयः सर्गः ॥

चतुर्थः सर्गः ।

अथ नलस्य गुणं गुणमात्मभूः

सुरभि तस्य यशः कुसुमं धनुः ।

श्रुतिप्रयोगगतं सुमनस्तथा

तमिषुमाशु विधाय जिगाय तान् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ हंसगमनानन्तरमात्मभूमेदनः श्रुतिपथे कर्णमार्गे उपगतं प्राप्तमाकर्णितं नलस्य गुणं सौन्दर्यादिरूपगुणं गुणं सौवीर्यं विधाय कृत्वा, तथा—कर्णितं सुरभि ख्यातं सुगन्धि च तस्य यशोलक्षणं कुसुमं धनुर्विधाय, तथा—श्रुतिप्रयोगगतं श्रुतमाकर्णकृतं च तमेव राजानं नलं सुमनस्तथा मननीयतया कुसुमत्वेन च इयं बाणं विधाय आशु तां मैत्री जिगाय जितवान् । अन्य-

१ 'अत्राधीनरन्यातोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र जातिरलंकारः । अत्रकोके पूर्वकोकद्वये च मालिनीवृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्यान्यत्वकरणं देवत्वेन संभाव्यते । हंसमुखात् श्रुत्वा इदिति कामपीडासहिता जातेति भावः । नले तदनुरागपोषार्थं विप्रलम्भवर्णनमनेन सर्गेण क्रियते । निर्वेदादयो विभावा आलस्यादयश्च विप्रलम्भश्चकारणपोषार्थं यथायथमूहनीयाः । 'सुगन्धे च मनोज्ञे च सुरभि' इति विश्वः । जिगाय, 'सलिलदोज्ञे' इति कुर्वन् ॥

यदतनुज्वरभाक्तनुते स्म सा

प्रियकथासरसीरसमज्जनम् ।

सपदि तस्य चिरान्तरतापिनि

परिणतिर्विषमा समपद्यत ॥ २ ॥

यदतन्विति ॥ अतनुज्वरभाक्कामजनितसंतापभाक्सा मैत्री प्रियकथा नलगोष्ठ्यसल्लक्षणया सरसी तस्या विप्रलम्भाख्यश्चकारणरूपे रसे मज्जनं तस्यां रसेन प्रीत्या मज्जनम् । सादरमाकर्णनमित्यर्थः । तनुते स्म चकार । तस्य मज्जनस्य सपदि परिणतिः परिपाकः विषमा दुःसहा समपद्यत जाता । किंभूता—चिरं चिरकालमान्तरं मनस्तापयत्वेवंशोदी । नलगुणाकर्णनजकामपीडाशास्त्वर्थं तत्कथया विरहपीडानाशो भविष्यतीति बुद्ध्या सादरं तत्कथायामाकर्णितार्थां प्रत्युत तस्या उदीपकत्वात्पूर्वोपेक्षयातितमं सा कथा विरुद्धार्थजनिका जातेति भावः । योऽपि ज्वरी सरोजलज्जानं करोति तस्य विषमाख्यो ज्वरो भवति । ज्वरिणस्तदा स्नानमपि विषमत्वजनकं भवति, सरसीज्ज्ञानं तु सुतरामिति सरसीपदम् ॥

ध्रुवमधीतवतीयमधीरतां

दयितदत्तपतद्गतवेगतः ।

स्थितिविरोधकर्त्री द्रव्यशुकोदरी

तदुदितः स हि यो यदनन्तरः ॥ ३ ॥

ध्रुवमिति ॥ यणुकोदर्यतिक्रशोदरी इयं मैत्री दयितस्य नलस्य दूतो हंसस्तस्य पतङ्गयोः पक्ष्मभ्यां गतो यो वेगस्तस्यादयितदत्तस्य पततोः पक्षयोगंते गमने यो वेगस्तस्माद्वा, पक्ष्मभ्यां गतं (गमनं) यस्य स पक्षी दयितदूतश्चासीत् पतद्गतश्चेति वा, तस्य वेगस्तस्मात्सकाशास्थितिः स्त्रीमर्यादा तस्या विरोधकर्त्री विरोधिनीमधैर्यतां धैर्या-

१ 'स्मरेण सा जिता' इति पदेन विप्रलम्भस्योपेक्षेयः कृतः । तत्र रसस्वरूपं तन्त्रान्तरोक्तं संक्षेपतो लिख्यते । तदुक्तं भरते—'विभावातुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः' । तत्र 'विभावा आलम्बनोदीपनमेवेन ललनोच्चानादयः । अनुभावाः कदाक्षुभुजक्षेपादयः । सहकारिणश्च निर्वेदानाख्यक्षिप्तः । एतैर्यत्तीकृतः स्वाभिभावो रसः' इत्यभिधीयते । तत्र स्वाभिभावाः 'रतिर्हासश्च शोकश्च' इत्यादयोदौ । 'स्तम्भः स्वेदोश्च रोमाश्चः' इत्यादयोदौ साधिकाः । तथा 'रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तदभ्युज्जितः भावः प्रोक्तः' इति भावस्य लक्षणम् । तेच रसाः कस्यचिन्मते दश, कस्यचिन्मते नव, कस्यचित्तु मतेऽष्टौ । यदुक्तं रुद्रदे—'अङ्गारवीरकरुणा'—इत्यादि तत्र सामान्यअङ्गारलक्षणं यदुक्तं तत्रैव—'अथहारास्तुनायोः' इत्यादि ॥ 'अथ विप्रलम्भमनामा अङ्गारोऽयं चतुर्विधो भवति । प्रथमानुरागमना—इत्यादि ॥ संयोगेअङ्गारलक्षणमष्टादशसर्गे प्रतिपादयिष्यामः । अत्र रूपकदीपकलक्षणेकरः' इति साहित्यविद्याधरी ॥ २—'अत्र रूपकम् । अर्थान्तरप्रतीतिस्तु रूपकादेव । तेन च समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ॥ 'ज्वरशान्त्यर्थीद्रसमज्जनतादुद्रेकरूपाश्रयौल्लेखविषमालंकारमेव' इति जीवातुः ॥

भावं शैश्यं चाधीतवती पठितवती स्वीचकार । ध्रुवमुल्लेखे । अथ-
यने न्यायं प्रमाणयति—हि यस्माद्यो यस्मादनन्तर एवाव्यवहितः
स तदुदितस्तस्मादेवोत्पद्यते । 'यदनन्तरमेव यदुच्यते तत्तस्य कार-
रणम्' इति गौतमः । तस्मिन्हंसे गतमात्रे एतस्या अधीरता जातेति
तस्मादेवाधीता, इति सहोल्लेखः । वेगतः, 'आख्यातोपयोगे' इ-
त्यपादानत्वम् । विरोधकरीम्, हेतौ टः ॥

अतितमां समपादि जडाशयं

स्मितलवस्मरणेऽपि तदाननम् ।

अजनि पङ्कुरपाङ्गनिजाङ्गण-

अभिकणेऽपि तदीक्षणखञ्जनः ॥ ४ ॥

अतीति ॥ तदाननं भैमीमुखं स्मितलवस्य हास्यलेशस्य स्म-
रणविषयेऽप्यतितरां जडाशयं जडाभिप्रायं समपादि जातम् । वि-
रहपीडया स्मितलेशमपि नास्मापीदं । स्मितं नाकरोदित्यत्र किं
वाच्यम् । तदीक्षणखञ्जनः तस्या नयनरूपः खञ्जरीटोऽपाङ्गे नेत्र-
प्रान्तलक्षणे निजाङ्गणे अभिकणेऽपि विलासगमनलेशेऽपि
पङ्कुराः खञ्जोऽजनि जातः । अन्योऽपि निजाङ्गणे सुखेन अमति
तथा पश्यङ्गणे अमति, अयं तु तत्राव्यसमर्थोऽभूत् । खञ्ज-
तीति अन्यान्विलोकनमात्रेण पङ्कुरोति स स्वीयगमनेऽपि
पङ्कुराति इत्याश्रयम् । विरहपीडया कटाक्षावलोकनमपि विसस्मर ।
अतितमाम् । स्वार्थे तमप । समपादि, कर्तरि 'चिण्ते पदः' इति
चिण् । अङ्गनं, गैवमपपाठः । 'अजिरं त्वङ्गनं तत्स्यात्कामिन्या-
मङ्गना मता' इति विश्वप्रकाशः ॥

किमु तदन्तरुभौ भिषजौ दिवः

स्मरनलौ विशतः स्म विगाहितुम् ।

तदभिकेन चिकित्सितुमाशु तां

मखभुजामधिपेन नियोजितौ ॥ ५ ॥

किम्विति ॥ स्मरनलौ तदन्तस्तस्या अन्तर्हृदयं विगाहितुमा-
लोडितुं विशतः स्म प्रविष्टौ । उल्लेखते—तदभिकेन तस्या भैम्याः
कामुकेन मखभुजां देवानामधिपेनेन्द्रेण आशु शीघ्रं तां भैमी चिकि-
त्सितुं नीरोगां कर्तुं शरीरस्थितिं विचारयितुं च नियोजितावाज्ञां
दिवो भिषजौ स्वैर्वैद्यौ आश्विन्यौ किमु । नलो नलविषयो मदन-
श्च भैम्यन्तःकरणमधितिष्ठतः स्मेति भावः । 'अनुकामिका—' इत्य-
भिकशब्दः साधुः । नियोजितौ चौरादिकाद्युजेः क्तः ॥

श्लोकपञ्चकेन तापमाह—

कुसुमचापजतापसमाकुलं

कमलकोमलमैक्ष्यत तन्मुखम् ।

१ 'अत्रोल्लेखा हेतुश्चालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।
'उल्लेखाधीनतरन्यासयोरङ्गाङ्गीभावेन संकरः' इति जीवातुः । २ 'अङ्गणे'
इति पाठद्वयेऽपि न दोषः । हेमाचार्यैस्तथोक्तत्वात् इति सुखायबोधा ।
३ 'अत्र विशेषितः, रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रातिशयो-
क्तिरूपकालंकारः' इति तिलकः । ४ 'अत्रोल्लेखालंकारः' इति तिलक-
साहित्यविद्याधर्यौ । 'तेनास्य मदनान्धिनसमानसौन्दर्यं व्यज्यते । अत्र
चिन्तास्थः संचारी भावः सूचितः । 'ध्यानं चिन्तेपित्तानातिः शून्यता—'
इति लक्षणात् इति जीवातुः ।

अहरहर्वहदभ्यधिकाधिकां

रविरुचिगलपितस्य विधोर्विधाम् ॥ ६ ॥

कुसुमेति ॥ तन्मुखं रविरुच्या गलपितस्य विधोश्चन्द्रस्य अहरहः
प्रत्यहमभ्यधिकाधिकां पूर्वदिनपेक्षया परदिने महतीं विधामव-
स्थां वहदैक्ष्यत इष्टम् । सर्वजनेनेत्यर्थः । किंभूतम्—कुसुमचापजः
कामजस्तापो ज्वरसेन समाकुलं ग्लानमित्यर्थः । यतः—कमल-
वल्कोमलं सुकुमारम् । विरहव्यथया सूर्यकिरणग्लानचन्द्रसदृशं
जातमिति भावः । अहरहः, वीप्सायां द्विवचनम्, अत्यन्तसंयोगे
द्वितीया । अभ्यधिकायां अधिका महती, 'यस्मादधिकम्—' इति
ज्ञापकात्पञ्चमी, 'पञ्चमी' इति योगविभागात्समांसः ॥

तरुणतातरणिद्युतिनिर्मित-

द्रष्टुमि तत्कुचकुम्भयुगं तदा ।

अनलसंगतितापमुपैतु नो

कुसुमचापकुलालविलासजम् ॥ ७ ॥

तरुणतेति ॥ तस्याः कुचावेव कुम्भयुगं तदा तस्मिन्समये अ-
नलसंगत्या नलप्राप्त्यभावेन वह्निंसंगत्या तापं तज्जनितज्वरम्, औ-
र्ण्यं च नो उपैतुं न तज्जित, अपि तु प्राप्नोतु । किंभूतम्—कुसुम-
चापः कामः स एव कुलालः कुम्भकारस्तस्य विलासः क्रीडा तथा
जातं विरचितं । तथा—प्रशान्तत्वात्तरुणता तारुण्यं तल्लक्षणात्त-
रणिद्युत्या सूर्यदीप्त्या निर्मितः कृतो द्रष्टुमा दाढ्यं यस्य । कुलालो-
ऽपि घटं कृत्वा आतपे शुष्कं कृत्वाग्नौ प्राक्षिपति । विलासजमिति
तापविशेषणं वा । द्रष्टुमेत्यत्र 'वर्णदृष्टादिभ्यः ष्यञ्' इतीमनिचि
'र ऋतो—' इति रैः ॥

अधृत यद्विरहोष्मणि मज्जितं

मनसिजेन तदूरुयुगं तदा ।

सृष्टति तत्कदनं कदलीतर-

र्यदि मरुज्वलदूषरदूषितः ॥ ८ ॥

अधृतेति ॥ तदा तस्मिन्समये मनसिजेन कामेन विरहोष्मणि
आधिजतिरे दाहे मज्जितं यत्तदूरुयुगमधृत जीवशेषमतिष्ठत् । क-
दलीतरस्तत्कदनं तस्योत्प्लुगस्य कदनं साम्यमवस्थां वा तर्हि
सृष्टति प्राप्नोति तदूरुयुगसमानः स्यात्, यदि कदलीतरमूर्धै
धन्वदेशे ज्वलद्बहिर्दग्धमूर्धं क्षारसृत्तिकास्थलं तेन दूषितः पीडि-
तः स्यात् । अतिमुदोः कदलीतरौवैद्विदग्धे ऊपरे यदि स्थितिः
स्यात्तर्हि तदूरुयुगदूषणं कदलीतरुण्यनुभूयेत । तदूरुयुगमति-
तरां संतसमभूदिति भावः । मनसिजेति 'सप्तम्यां जनेर्देः', 'ह-
लदन्तात्—' इति सप्तम्या अलुक् । सृष्टति, कालसामीप्ये लट् ।
'स्यादूषः क्षारसृत्तिका' इत्यमरः । असत्यं 'ऊपशुपिमुष्क—' इति
रः । अधृत, 'दृष्ट् अवस्थाने' ॥

स्मरशराहतनिर्मितसंज्वरं

करयुगं हसति स्म दमस्वसुः ।

१ 'अत्र निदर्शनालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अ-
त्रानुप्रासलक्ष्णरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयो-
क्तिरलंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।

अनपिधानपतत्तपनातपं

तपनिपीतसरः सरसीरुहम् ॥ ९ ॥

स्मरेति ॥ दमस्वसुभैम्याः करयुगं स्मरशरैराहतिर्हैननं तथा तिमितः कृतः संस्तरः संतापो यस्य एवंभूतं सत्तपेन शीघ्रेण निपीतं सरस्वस्मिन्विद्यमानं सरोरुहं कमलं हसति स्म । तत्तुल्यं जातमित्यर्थः । किंभूतं कमलम्—अनपिधानतो निष्पत्तिवन्धुः पतंसपनातपः सूर्यातपो यस्मिन् । शीघ्रसंबन्धिकमलवदतितरां संतापोऽनुभूयत इत्यर्थः ॥

मदनतापभरेण विदीर्य नो

यदुदपाति हृदा दमनस्वसुः ।

निविडपीनकुचद्वययन्त्रणा

तमपराधमधात्प्रतिवध्नती ॥ १० ॥

मदनेति ॥ दमनस्वसुर्हृदा हृदयेन मदनतापभरेण मदनज-
नितज्वरबाहुल्येन कृत्वा विदीर्य स्फुटित्वा यद् नो उदपात्युत्पत्ति-
तम्, निविडं निरन्तरं पीनं पीवरं कुचद्वयं तेन कृता यन्त्रणा ब-
न्धनं प्रतिवध्नती सती तं विदीर्योत्पलनलक्षणमपराधमधाद्धार ।
विरहसंतापपराधैर्भीहृदयं विदीर्य गन्तुकामं जातमपि स्नहयेन
तमपराधं सोढुमि रक्षितम् । अन्यथा गतमेव स्यात् । स्नहद्वयस्या-
यमपराधो न तु हृदयस्य । अथ च तमपराधमधात्प्रतिवध्नती । उ-
त्पलनशीलस्य वक्षःपदेः पापापादिना कृता यन्त्रणा प्रतिबन्धं करोति ।
पूर्वनिपातभिया पूर्वं पीनशब्दस्योत्तरेण समासं कृत्वा निविडपदेन
समासः कर्तव्यः । अथात्र, धान्धेटीरपि लुकि 'धुमास्था—' इति सि-
चो लुकि रूपम् ॥

चिन्तामाह—

निविशते यदि शुकशिखा पदे

सृजति सा कियतीमिव न व्यथाम् ।

मृदुनोर्वितनोतु कथं न ता-

मवनिभृशु निविश्य हृदि स्थितः ॥ ११ ॥

निविशत इति ॥ 'शुकोऽस्त्री लृङ्गतीक्ष्णाग्रै' (इयमरः) ।

शुकशिखा धान्यकण्टकाग्रमात्रं पदे चरणे यदि निविशते प्रविशति
सा शुकशिखा कियतीमिव व्यथां न सृजति करोति, अपि तु महतीं
पीडां करोति । अतः कारणान्मृदुनोर्वितनोतिसुकुमार्यौ भैम्या हृदि नि-
विश्य प्रविश्य स्थितोऽवनिभृशुत्पलतो नलक्ष, तु पुनस्तं व्यथां कथं
न वितनोतु करोतु, करोत्येव । नलक्षु तस्या हृदयं प्रविश्य स्थितः
परं तथा न प्राप्तः । अतस्तं सर्वदा विचिन्तयन्त्यास्तस्या भूयसी
व्यथा जातेति भावः । इवशब्दो वाक्यालंकारः । निविशते,
'नेर्विशः' इति तर्कः ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । 'सहतीर्थात्
असुयति' इति दण्डिना सदृशपर्याये पठितत्वाद्उपमालंकारः' इति जीवा-
तुः । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।
'अत्रातिवाहोऽप्यस्फुटने हृदयस्यालुःशेषो निबन्धनम् । तस्य कुचयन्त्रणा
निमित्तत्वमुपेक्षते । सा च व्यञ्जकप्रयोगाद्भ्रम्या' इति जीवातुः । ३ 'अ-
त्रातिशयोक्तिः' इति तिलकाख्यव्याख्या । 'अत्रातिशयोक्तिर्द्वैव्यक्रिया-
विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र 'पदे' सूक्ष्मकण्टकप्रवेशे
दुःसहा व्यथा किमुत मृदुञ्जया हृदि महत्प्रवेशेन' इति कैमुलन्यायिनाथो-
न्तरापसरथोपनिरलंकारः' इति जीवातुः ।

चिन्तया विषयान्तराग्रहणमाह—

मनसि सन्तमिव प्रियमीक्षितं

नयनयोः स्पृहयान्तरूपेतयोः ।

ग्रहणशक्तिरभूददमीययो-

रपि न संमुखवास्तुनि वस्तुनि ॥ १२ ॥

मनसीति ॥ इदमीययोरेतदीययोरनयनयोः संमुखे अग्रे वास्तु
स्थानं यत्संबन्धते पुरोवर्तिन्यपि वस्तुनि घटादौ ग्रहणशक्तिः ज्ञा-
नसामर्थ्यं नाभूत् । किंभूतयोः—मनसि सन्तं स्थितं प्रियं नल-
मीक्षितं स्पृहयेव वाञ्छयेवान्तर्हृदयदेशमुखेतयोः । विरहव्यथया
नेत्रयोर्निम्नदेशत्वेन निःसहत्वापुरस्थितमपि ताभ्यां ग्रहीतुं न
शक्यते । तत्रान्तरगतत्वे मियालोकेनवाञ्छायाः कारणत्वेनोपेक्षा ।
इदमीययोः, स्वदादित्वाद्वाङ्मच्छेः ॥

चिन्तानुभावं रोदनं मुखानति चाह—

हृदि दमस्वसुश्चक्षुरक्षुते

प्रतिफलद्विरहात्तुमुखानतेः ।

हृदयभाजमराजत चुम्बितं

नलमुपेत्य किलागैमि तन्मुखम् ॥ १३ ॥

हृदीति ॥ विरहेणात्ता स्वीकृता मुखानतिमुखेनन्नता यथा
तस्या दमस्वसुभैम्या अक्षुरक्षुते बाणप्रवाहपरिपूर्णं हृदि वक्षसि
प्रतिफलप्रतिविम्बितं तत्तादृगाननं मुखं कर्तुं हृदयभाजं हृदय-
मध्यवर्तिनं नलं चुम्बितुमुपेत्य समीपं गत्वा आगमि किल आ-
मिष्यदिवाराजत शुशुभे । विरहवशान्मुखं नन्नं जातम्, अथ च
निर्गतमित्यर्थः । विरहेणात्ता या मुखानतिस्तस्या हेतोः प्रतिफल-
दिति वा । तं नलमिति वा । आगमि 'अविष्यति गम्यादयः'
इति साधुः ॥

चिन्तानुभावं निःश्वासमाह—

सुहृदमप्रिमृदञ्चयितुं सरं

मनसि गन्धवहेन मृगीदृशः ।

अकलि निःश्वसितेन विनिर्गमा-

नुमितनिहुतवेशनमायिता ॥ १४ ॥

सुहृदमिति ॥ मृगीदृशो भैम्या निःश्वसितेन निःश्वासलक्षणेन
गन्धवहेन मलयानिलेन मनसि विद्यमानं सुहृदं सरं सरलक्ष-
णमप्रिमृदञ्चयितुमुत्तेजयितुं विनिर्गमेन निःसरणेनानुमितमनुमा-
नज्ञानविषयीकृतं निहुतवेशनं गुप्तप्रवेशनं यस्य स चासौ मार्या च
तस्य भावस्तथा सा अकलि अङ्गीकृता । अभ्यस्त्यर्थः । विरहा-
न्निःश्वासवायुर्बहिर्निःसरति, बहिर्निःसरणं चान्तःप्रवेशनं विना-
नुपपद्यमानं सत्तममुपापयति । वायुना स्वमित्रस्य सराश्लेषैर्वर्धना-
यमन्तःप्रवेशः कृत इति लुप्तोपेक्षा । बाह्येन वायुनान्तःप्रविश्य

१ 'अत्रोपेक्षा' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'आगमितम्'
इति पाठमाश्रित्य 'तारकादित्वादि' इत्युक्त्वा 'संजातागमनम्' इति
व्याख्यातं जीवातौ । साहित्यविद्याधर्यौ अपीदं संमतम् । ३ 'अत्रो-
पेक्षातिशयोक्तिश्च' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।

निःश्वासरूपेण बहिर्निर्गतमिवेत्यर्थः । विरहवशाद्दृशनिःश्वासो जात इति भावः । अन्योऽपि मायी दुर्गमध्ये स्थितस्य मित्रस्य बहिर्निर्गमनार्थं गुप्तं प्रविशति, निर्गमानन्तरं तस्य गुप्तप्रवेशो दुर्गस्थैरनुमीयते । पद्मिनीत्वाग्निःश्वासस्य गन्धवहत्वम् । व्रीह्यादित्वात्मायी ॥

विरहपाण्डिमरागतमोमवी-

शितिमतन्निजपीतिमवर्णकैः ।

दश दिशः खलु तद्गुणकल्प-

लिपिकरी नलरूपकचित्रिताः ॥ १५ ॥

विरहेति ॥ तद्गुणं मैत्रीदृष्टिलक्षणा लिपिकरी चित्रकारिणी विरहेण जनितः पाण्डिमा पाण्डुरत्वं, तथा रागोऽनुरागो लोहि-
तिमा च, तमो मूर्च्छां तल्लक्षणा मपी तस्याः शितिमा कृष्णता स प्रसिद्धो निजः स्वीयः पीतिमा गौरत्वं एतद्रूपैर्वर्णैः कृत्वा । खलु अप्यर्थः । दशापि दिशः नलरूपकैर्नलप्रतिच्छन्दकैः चित्रिताश्चि-
त्रयुक्ता अकल्पयत् । पाण्डिमा तु मुख एव प्रकटः, अन्यत्र तु पीतिमा । स चासौ निज इति विग्रहः । निजो ह्यसंबन्धी, तस्या भैम्याः सहजो यः पीतिमेति वा । विरहवशात्पाण्डिमादयो वर्णा जाताः उन्मादवशाद्दशस्वपि दिक्षु नलमेवापश्यदिति भावः । खलुरिवायं वा । लिपिकरीवेत्युल्लेखा । लिपिकरी, 'दिवाविभा-' इति टे टित्वाल्ङ्गी ॥

स्मरकृतां हृदयस्य मुहुर्दशं

बहु वदन्निव निःश्वासितानिलः ।

व्यथित वाससि कम्पमदः श्रिते

त्रसति कः सति नाश्रयबाधने ॥ १६ ॥

स्मरकृतमिति ॥ निःश्वासितानिलो निःश्वासवायुः भैम्या हृदयस्य स्मरकृतां दशां पीडां मुहुः बहुतिशयेन सखीजनस्य पुर-
स्ताद्दक्षिव कथयन्निव अदो हृदयं श्रिते आश्रिते वाससि कम्पं व्यथित चकार । विरहवशाग्निःश्वासानां बाहुल्यात्तस्या हृदयं चकम्पे, तत्कम्पवशाद्दशमपि चकम्प इत्यर्थः । उचितमेतत् । आ-
श्रयस्य बाधने पीडायां सत्यामाश्रितः कोऽपि न त्रसति बिभेति, अपि तु सर्वो बिभेलेव । कम्पितहृदयाश्रितस्य वक्षस्यापि कम्पो युक्तः । वदन्निति, वदितुमिति हेतौ शता । योऽविचारं बहु वदति सोऽप्यधरादिकम्पं करोति ॥

संततमन्तर्ज्वरमाह—

करपदाननलोचननामभिः

शतदलैः सुतनोर्विरहज्वरे ।

रविमहो बहुपीतचरं चिरा-

दनिशतापमिषादुदसृज्यत ॥ १७ ॥

करोति ॥ सुतनोर्भैम्या विरहज्वरे वियोगजनिते ज्वरे करप-

दाननलोचनानि नामानि संज्ञा येषां तत्संज्ञैः शतदलैः कमलैः दिने बहु अपरिमितं पीतचरं पूर्वं पीतं रविमहः सूर्यतेजः अनि-
शतापमिषात्संततपण्याजाचिराचिरकालमुदसृज्यत उत्सृज्यते स्म । करकमलमित्यादि ॥

अश्रुतापमाह—

उदयति स्म तदश्रुतमालिभि-

धरणिभृद्भुवि तत्र विमृश्य यत् ।

अनुमितोऽपि च बाष्पनिरीक्षणा-

व्यभिचचार न तापकरो नलः ॥ १८ ॥

उदयतीति ॥ आलिभिः सखीभिस्तत्र तस्यां धरणिभृद् राजा भीमस्तस्माद्भृत्परित्यज्यास्तस्यां भैम्यां विमृश्य विचार्य बाष्पनि-
रीक्षणादश्रुदशनादपि तापकरोऽनुमितो नलः यन्न व्यभिचचार तत् व्यभिचारलक्षणमश्रुतमुदयति स्म उदितम् । अपिश्रकारार्थं वा । अकथितेऽश्रुदशनामात्रादेव नलविरहजनितमेवेदमिति यत्तासां निश्चयज्ञानं तदाश्चर्यमित्यर्थः । पूर्वं पाण्डुत्वादिना नलस्य तापका-
रित्वमनुमितम्, अश्रुदशनादपीति । अपि चेति समुच्चयार्थो वा । पर्वते बाष्पदशनाद्बह्वयुज्जुमिति राश्रयकारिणी भवति तद्बह्वयुज्जु-
नानुमितवह्न्येत्तापकारित्वं तदाश्चर्यम् । 'बाष्पमश्रुजलोष्मणोः' इति विश्वः । उदयति 'इं गतौ' भौवादिकस्य रूपम् ॥

हृदि विदर्भश्रुवः प्रहरज्ज्वरै-

रतिपतिर्निषयाधिपतेः कृते ।

कृततदन्तरगस्वदृढव्यर्थः

फलदनीतिरमूर्च्छदलं खलु ॥ १९ ॥

हृदीति ॥ रतिपतिः कामः निषयाधिपतेर्नलस्य कृते नलव्य-
धार्थं विदर्भश्रुवो भैम्या हृदि शरैः प्रहरन्महारं कुर्वन्नलमिति च भैमी पीडयन्स्वयमेवात्मन्यर्थममूर्च्छं मूर्च्छां प्राप । यतः किभूतः—
कृतः तदन्तरगस्य भैमीहृदयमव्यवर्तिनः स्वस्यात्मनो दृढो व्यध-
स्तान्ते येन सः खलु एवंविध इव । अत एव फलन्ती फलदा अनित्यस्य । कामो नलश्च भैम्या हृदयवर्तिनौ, कामश्च स्ववैरिणो नलस्य प्रहारं कुर्वन्भैमीहृदयं प्रहतवान् । ततश्चात्मनमेव प्रहत-
वान्न नलम् । योद्धा ह्यात्मानं रक्षित्वा परं प्रहरति, अनेन तु न-
लार्थं भैमीहृदयं प्रहतम्, तेन फलदनीतिना स्वयमेव मूर्च्छितम् । अथ मदनो मूर्च्छया अधिकोभवत्सामातितरां पीडयति स्मेति भावः । नलव्यधलक्षणा नीतिः फलदेति वा । अन्यवधार्थमन्यस्य प्रहार इत्यनीतिः । 'मूर्च्छां मोहसमुच्छ्राययोः' । कृते तादर्थ्यं विभक्तिप्र-
तिरूपकमर्थव्ययम् ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिसमाप्तोत्तयपहुत्यलंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्या-
धर्यौ । २ 'अयं गतौ' इति धातोः । इति जीवावस्तु 'अनुदात्तेत्त्वलक्षणमात्मने-
पदमनित्यम्' इति परिभाषामाश्रित्य । ३ 'अत्र केष्वन्तिरेकावलंकारौ' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । ४ 'कुञ्जचिद्' 'व्यय' इति पाठः । इति तिलक-
साहित्य । ५ 'अत्रोत्प्रेक्षाक्षेपलंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । 'अत्र भेदेन मूर्च्छालक्षणकार्यदर्शनाद्व्रतिपतेः स्वस्यापि प्रहार उल्लेख्यते । सा च केष्वन्तिरेकाक्षेपलंकारः । व्यञ्जकाप्रयोगाद्व्याप्य । परप्रहा-
रोपस्थ स्वप्रहाररूपानर्थोपपत्तेर्विषमबोधश्च व्यञ्जने' इति जीवावुः ।

१ 'अत्र समाप्तोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उ-
त्प्रेक्षा' इति जीवावुः । २ 'अत्र रूपकं विशेषश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्रापीतन्यासोत्प्रेक्षालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।

शङ्कामाह—

विधुरमानि तया यदि भानुमा-
नकथमहो स तु तद्दृश्यं तथा ।

अपि वियोगभरास्फुटनस्फुटी-
कृतदृष्टत्वमजिज्वलदंशुभिः ॥ २० ॥

विधुरिति ॥ तया भैम्दा विधुश्चन्द्रो यदि भानुमान्सूर्योऽ-
मानि दाहकत्वाच्चन्द्र एव सूर्यत्वमारोपितं चेत्तर्हि स तु पुनः सूर्यः
वियोगभरणे विरहबाहुल्येनापि यदस्फुटनमविदीर्णत्वं तेन स्फुटी-
कृतं दृष्टत्वं पाषाणत्वं यस्य येन वा एवंविधमतिकठिनमपि तस्या
हृदयमंशुभिः कृत्वा कथं तथा अनिर्वाच्यमजिज्वलद्दाह । नद्या-
रोपितेऽभित्वे अभितुल्योऽयमिति तस्य दाहसामर्थ्यं, पाषाणदाहे
त्वनिर्वाच्यम् । अत एव अहो आश्चर्यम् । मानितेऽपि सूर्यत्वे वि-
रहिणः सूर्यस्य च परस्परमिन्नत्वात्कथं दाहकत्वम् । अत एवाश्च-
र्यम् । यदि चन्द्रः सूर्यो मानितो न तु तात्त्विकस्तर्हि तापातिभ-
रास्फुटनलक्षणेन साम्येन प्रकटीकृतं सूर्यकान्तत्वम् येनैवंविधं
भैमीहृदयं करैः कृत्वा कथं तथाऽजिज्वलत् । चन्द्रस्य कुत्रापि
दाहकत्वमदृष्टचमश्रुतवचं । सूर्यस्य तु प्रसिद्धम् । अतोऽयं
तात्त्विकः सूर्य एव । अन्यच्च सूर्यकान्तज्वलनं सूर्य एव करोति न
त्वन्यः, अतस्तात्त्विकः सूर्य एव, न त्वारोपितः । आरोपितत्वादा-
श्चर्यमित्यर्थः । विरहित्वाच्चन्द्रकिरणस्तया न सोढा इति भावः ॥

द्वाभ्यां मृति सूचयति—

हृदयदत्तसरोरुहया तया
क सदृशस्तु वियोगनिमग्नया ।

प्रियधनुः परिरभ्य हृदा रतिः
किमुमर्तुमशेत चितार्चिषि ॥ २१ ॥

हृदयेति ॥ विरहाग्निपीडितव्याग्निःसहया शैल्यार्थं हृदये दत्तं
सरोरुहं कमलं यथा तया भैम्दा सदृक् तुल्या क कस्मिन्देशे अस्तु
अपि तु तत्तुल्यान्या कापि कुत्रापि नास्ति । रतिर्भवेदित्याशङ्क्य
दूषयति—रतिः प्रियधनुः हृदा परिरभ्यालिङ्ग्य अनुमर्तुं मदनस्य
पञ्चाम्भरणार्थं चितार्चिषि चितामो किमशेत निद्रिता । अपि तु न ।
तस्माद्व्रतिः समाना न । क्षत्रियाणां देशान्तरे मृतानां स्त्रियो धनु-
रालिङ्ग्यानुश्रियन्त इत्याचारः । विरहसंततस्त्वाच्छीतलत्वोपचारः ।
विप्रयोगस्य बह्वित्वं व्यङ्ग्यं चितार्चिपीलयनेन । 'तदा रतिः' इति
पाठः समीचीनः । सदृक्, 'समानान्यथोक्त्र' इति वक्तव्याक्तिन् ।
'दृष्टवशतु' इति सभावाः ॥

अनलभावमयं स्वनिवासिनो

न विरहस्य रहस्यमबुध्यत ।

प्रशमनाय विधाय तृणान्यश्व-

ज्वलति तत्र यदुज्जितमुपैहत ॥ २२ ॥

अनलेति ॥ इयं भैमी स्वनिवासिनः स्त्रीयस्य विरहस्य रहस्यं

१ 'अत्र विरोधालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अत्रो-
पेक्षा' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।

तात्त्विकमनलभावमश्रित्वं नाबुध्यत नाजानात् । यद्यस्मात् तत्र
विरहे ज्वलति दीप्यमाने सति असम्प्राणास्तृणानीव कृत्वा प्रशम-
नाय विरहवह्निशान्त्यर्थमुज्जितं त्यक्तुमैहत ऐच्छत् । विरहस्य
बह्वित्वं चेज्ज्ञातं स्यात्तच्छान्त्यर्थं तृणक्षेपं न कुर्वीत् । अतो विरहस्य
बह्वित्वं नाजानादित्यर्थः । किं तु स्त्रीयविरहस्य अनलभावं नलस्य
भावः प्राप्तिस्तदभावं नलप्राप्त्यभावलक्षणं रहस्यं सूलकारणं नाज्ञा-
सीत्, अपि तु जानाति स्त्रैव । नलविरहे मरणमेव ज्ञायो ननु जी-
वनमित्येच्छदिति भावः । यतः स्वविरहस्य रहस्यं स्वेन ज्ञायते, त-
स्मात्स्त्रीयान्प्राणान्प्रशमनायोज्ञेयताय यस्या तृणतुल्यानकृत्वा त्यक्तुमै-
च्छत् । एतच्च दुःसहत्वज्ञानेन विना न घटते । विरहस्याग्निबु-
सहत्वं जातमिति भावः । 'शमनो यमराज्यम्' इत्यमरः ॥

प्रकृतिरेतु गुणः स न योषितां

कथमिमां हृदयं मृदु नाम यत् ।

तदिषुभिः कुसुमेरपि दुन्वता

सुविष्टतं विबुधेन मनोभुवा ॥ २३ ॥

प्रकृतिरिति ॥ नाम प्रसिद्धौ । योषितां हृदयमन्तःकरणं मृदु
कोमलमिति यत् प्रकृतिः स्त्रीणां स्वाभाविको गुणः, इमां योषितं भैमी
कथं कुतो नैतु न प्रामोतु, अपि तु प्राप्तः । इमां प्राप्त इत्यस्मिन्नर्थे
प्रमाणमाह—विबुधेन देवेन, विदुषा च मनोभुवा कामेन कुसुमे-
रपि पुष्परूपैरपिपुमिर्बौधेहृदयं दुन्वता पीडयता सता तन्मृदुत्व-
लक्षणं प्रमेयं सुविष्टतं सुतरां स्पष्टीकृतम् । यदि स गुणो न स्या-
त्तर्हि पुष्पबाणैः पीडा न स्यात् । सा तु जाता । तस्मात्स गुणः
समायात इति सुतरां मदनबाणैः पीडितेति भावः । हुर्वीषं प्रमेयं
विदुषा विप्रियते ॥

निवेदातुभावं बहिरनिर्गममाह—

रिपुतरा भवनादविनिर्धत्तां

विधुरचरिर्गृहजालविलैर्नुताम् ।

इतरथात्मनिवारणशङ्कया

ज्वरयितुं विशेषशरारविशत् ॥ २४ ॥

रिपुतरेति ॥ विधुरचिश्चन्द्रकान्तिः भवनाद्गृहादविनिर्धत्तां ब-
हिरनिर्गच्छन्तीं तां भैमी ज्वरयितुं संतापयितुं गृहजालविलैर्गृह-
वाक्षच्छिद्रैरविशत् । किमुता—यतो रिपुतरा विरहित्वादतिवैरिणी ।
तथा—विशवेशधरा विशरूपधारिणी । विशरूपधारित्वे हेतु-
माह—इतरथान्यथा आत्मनिवारणशङ्कया आत्मनिषेधनिवा । वै-
रिण्या चन्द्रदीप्त्या वैरिणी भैमी वध्यं, सा च तज्जिया बहिनं
निर्गच्छति । अतः पद्मदण्डसमाना चन्द्रदीप्तिस्तां हन्तुं संतापशा-
न्त्यर्थं शरीरस्थापितानां विसानां रूपेण जालमार्गेणान्तरेव प्रविष्टा ।
वैरिणो मुख्यमार्गेण प्रवेशाभावाद्वाक्षरेव प्रविष्टा न तु स्वरूपेण ।

१ 'अत्रातुमानातिशयोक्तिरालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रातु-
मानातिशयोक्तिविरोधालंकारसंकरः' इति तिलकव्याख्या । २ 'अत्रातु-
मानालंकारः' इति तिलकव्याख्या । 'अनुमानं रूपेण' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ 'युनय इव विसादनं हंसाः' इति दमकतीक्ष्णाय 'गृणालं तु
विंसं विशम्' इति द्रिषूपकोषादस्यसकारवदपि 'विसम्' ।

अन्तर्गतवैरिसारणार्थमियमेव रीतिरन्येनाप्यनुदीयते । अविविर्ध-
तीति दृष्टः शतरि रूपम् ॥

अतिरिक्तां शृशानतिमाह—

हृदि विदर्भश्रुवोऽश्रुभृति स्फुटं

विनमदास्यतया प्रतिविम्बितम् ।

मुखदृगोष्ठमरोपि मनोभुवा

तदुपमाकुसुमान्यखिलाः शराः ॥ २५ ॥

हृदीति ॥ मनोभुवा कामेन तदुपमाकुसुमानि मुखनयनोष्ठो-
पमायोग्यानि कुसुमानि कमलनीलोत्पलवन्धुकानि अखिलाः शराः
पूर्वोक्तकुसुमरूपाः पञ्चापि बाणा अश्रुभृति अश्रुपूर्णं विदर्भश्रुवो
भैम्या हृदि दुःखवशाद्विनमदास्यतया नम्रमुखत्वेन प्रतिविम्बितं
प्रतिफलितं मुखदृगोष्ठमेव अरोपि समारोपितं, स्फुटमुद्येक्षते । प्रकटं
प्रतिविम्बितमिति वा । प्रतिविम्बितं भैमीमुखदृगोष्ठमेव भैमीवधा-
र्थं कामेन पञ्चापि बाणाः प्रायेण समारोपिता इत्यर्थः । पीडावशा-
द्दश्रु, नम्रमुखत्वं च तस्या जातमिति भावः । मुखदृगोष्ठम् शरा
इति व्यस्त्यरूपम् । प्राप्यङ्गत्वादेकवद्भावेः ॥

विरहपाण्डुकपोलतले विधु-

व्यथित भीमभुवः प्रतिविम्बितः ।

अनुपलक्ष्यसितांशुतया मुखं

निजसखं सुखमङ्गमार्पणात् ॥ २६ ॥

विरहेति ॥ विधुश्चन्द्रः भीमश्रुवो भैम्या विरहेण पाण्डुनि
कपोलतले प्रतिविम्बितः सन् भैमीमुखमङ्गस्य कलङ्कस्यगुणार्प-
णादङ्गे मुखमध्ये वा मृगशारोपणात्सुखमनायासेन निजसखं स्वीयं
मित्रं व्यथित चकार । कथा—अनुपलक्ष्याः विवेकेन ज्ञातुमयो-
ग्याः सिता अंशवः किरणा यस्य चन्द्रस्य तस्य भावसत्ता
तया । चन्द्रकपोलयोः पाण्डुत्वात्प्रतिविम्बितस्यापि चन्द्रस्यानुपल-
ब्धिः । कलङ्कस्य श्यामत्वादुपलब्धिः । ततश्च मृगाङ्गलामा-
द्वदनस्य निजमित्रत्वं युक्तमित्यर्थः । सवर्णे स्थितं सवर्णं
शङ्खदुग्धादिवन्न लक्ष्यते । विरहात्पूर्वं मुखस्य गौरत्वात्प्रतिवि-
म्बितश्चन्द्रः पृथगलक्ष्यते स्म, विरहे तु पाण्डुनि मुखे सवर्णत्वाच्-
न्द्रो न दृश्यते । अतो भैमीमुखं चन्द्र एवेति सर्वस्यापि प्रतीतिर-
भूत् । पूर्वमतिचन्द्रं सुखमासीत्, अतुना तु चन्द्रदुर्लभं पाण्डुरं जा-
तमिति भावः । अन्येन चतुरेण किञ्चित्दुर्लभं वस्तु दत्त्वा सख्यं
संपादनीयमित्युक्तिः । दुष्टो निर्दोषेऽपि स्वसंसर्गिणि स्वदोषं संक्र-
मय्य साम्यं करोति । निजसखम्, 'राजाहः—' इति टच् ॥

विरहतापिनि चन्दनपांशुभि-

र्वपुषि सार्पितपाण्डिममण्डना ।

१ 'अत्र सङ्गोत्प्रेक्षा समासोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'उपमा' इति सा-
हित्यविद्याधरी । 'तद्वगुणलङ्कारः । उक्तं च रुद्रे—'यस्मिन्क्रयुणा-
नामथोनां योगलक्ष्यरूपानाम् । संसर्गे नानालेन न लक्ष्यते तद्वगुः स' इति
तिलकण्याख्या । 'अत्र चन्द्रस्य कपोलवास्यर्थेन तदेकत्वकथनात्सामान्या-
लङ्कारः । 'सामान्यं गुणसाम्येन यत्र वस्तुवन्तरैकता' इति लक्षणात्' इति
जीवातुः ।

विषधराभविषाभरणा दधे

रतिपतिं प्रति शंशुभिभीषिकाम् ॥ २७ ॥

विरहेति ॥ सा भैमी रतिपतिं कामं प्रति शंशुसंबन्धिनीं वि-
भीषिकां भयानकतां दधेऽङ्गीकृतवती । किंभूता—विरहतापिनि
विरहसंसे वपुषि संतापेन शुकत्वाच्चन्दनपांशुमिश्रन्दनरजोभिर-
पितं विरचितं पाण्डिमा पाण्डुरत्वमेव मण्डनमलङ्कारो यस्याः सा ।
तथा—दैर्घ्याच्छुक्त्वाच्च विषधराभानि वासुव्यादिसप्ततुल्यानि
बिसाभरणानि बिसालङ्करणानि यस्याः सा । भस्मपाण्डुरं सा(सर्पा)
लङ्करणं मदीयं वपुर्दृष्ट्वा शंशुभ्रान्त्या भीतः कामो मां न पीडयि-
ष्यतीति बुद्ध्वा चन्दनबिसानि धृतानीति भावः ॥

विनिहितं परितापिनि चन्दनं

हृदि तया धृतबुद्बुदमावभौ ।

उपनमन्मुहदं हृदयेशयं

विधुरिवाङ्गतोडुपरिग्रहः ॥ २८ ॥

विनिहितमिति ॥ परितापिनि विरहसंतप्ते हृदि तया भैम्या
विनिहितं निक्षिप्तं धृतं बुद्बुदं धृतचन्द्रकं चन्दनं विधुरित चन्द्र
इवावभौ श्रुभुमे । किंभूतो विधुः—हृदयेशयं हृदि विद्यमानं
सुहृदं काममुपनमन्नुपागच्छन् । तथा—अङ्गगतः समीपमागतः
उडवो नक्षत्राण्येव परिग्रहो यस्य । अथ च—स्त्रीत्वादुत्सङ्गवर्ति-
नक्षत्रसमूहः । घनस्य चन्दनस्य चन्द्रतुल्यत्वं, बुद्बुदानां च
नक्षत्रतुल्यत्वम् । अन्योऽपि सपरिग्रहो मिश्रमुपागच्छति । हृदये-
शयम्, 'शयवासवासिष्वकालात्' इति सप्तम्या अलुक् ॥

स्मरहुताशनदीपितया तया

बहु मुहुः सरसं सरसीरुहम् ।

श्रयितुमर्धपथे कुतमन्तरा

श्वसितनिर्मितमर्मरमुज्झितम् ॥ २९ ॥

स्मरेति ॥ स्मर एव हुताशनोऽग्निस्तेन दीपितया तया भैम्या
बहूनेकं सरसामार्द्रं सरसीरुहं कमलं श्रयितुमाश्रयितुं मुहुवारंवा-
रमर्धमागं कृतं श्रयितेन निःश्वासावायुना निर्मितो मर्मरः शुष्क-
पर्णध्वनितं यत्स्वैर्भूतं निरुपयोगिवाद्गन्तरा मध्य एव निकटम-
नीत्स्वैवोज्झितं त्यक्तम् । संतापाधिक्यं सूचितम् । 'अथ मर्मरः ।
स्वनिते वज्रपर्णानाम्' इत्यमरः । अर्धपथे, 'अर्धं नपुंसकम्' इति
समासः । 'ऋक्पूरः' इति समासतः । 'अर्धपथम्' इति पाठे
अत्यन्तयोगे द्वितीया ॥

प्रियकरग्रहमेवमवाप्स्यति

स्तनयुगं तव ताम्यति किं न्विति ।

जगदतुर्निहिते हृदि नीरजे

दवथुक्ज्जलनेन पृथुस्तीनी ॥ ३० ॥

प्रियेति ॥ हृदि निहिते स्थापिते नीरजे कर्द्वणी दवथुना

१ 'अत्रोपमालङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'गम्योत्प्रेक्षा' इति ।
जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'दृष्टवर्णानां-
बन्धये संबन्धोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । 'जीवातुः ।

संतापेन कुञ्जलनं संकोचः, तेन कृत्वा पृथुस्तनीं भैमीं प्रति इति जगदतुरिव । इति किम्—भैमी, तव स्तनयुगं एवमस्मत्सुकुलकृतग्रहणीत्या एवमनेन प्रकारेण मम यथा संकोचो जातस्तथा तदाकारेण वा प्रियकरग्रहं नलपाणिस्वबन्धं प्राप्स्यति, किं नु ताम्यति ग्लायति । उः प्रभे । ग्लानिर्न कार्थैत्यर्थः । संतापवशात्कमलसंकोचः ॥

त्वदितरोऽपि हृदा न मया धृतः

पतिरिति नलं हृदयेशयम् ।

स्मरहविर्भुजि बोधयति स्म सा

विरहाण्डुतया निजशुद्धताम् ॥ ३१ ॥

त्वदिति ॥ सा हृदयेशयं नलं विरहेण या पाण्डुता तया स्मर एव हविर्भुजि वह्नी निजशुद्धतां स्वीयपातिव्रत्यमिति बोधयति स्मेव ज्ञापयति स्म । इति किम्—हे प्रिय, मया त्वदितरस्त्वतोऽन्याः पतिः हृदापि मनसापि न धृतः, क नु हस्तादिनेति । भैम्यन्तः कामः, पाण्डुता च विद्यत इति । अन्यापि सती वह्नी स्वीयशुद्धतां प्रति बोधयति । बुद्ध्यर्थत्वाद्गणितुं नौ कर्मत्वम् ।

विरहतततदङ्गनिवेशिता

कमलिनी निमिषद्वलमुष्टिभिः ।

किमपनेतुमचेष्टत किं परा-

भविष्येह तद्वचुं पृथुम् ॥ ३२ ॥

विरहेति ॥ विरहेण तसे तदङ्गे भैम्यङ्गे निवेशिता निक्षिप्ता कमलिनी निमिषन्ति संकुचन्ति दलानि पर्णान्येव मुष्टयस्तैः कृत्वा पृथुं महान्तं तद्वचुं भैमीसंतापमपनेतुं दूरीकर्तुमचेष्टत किं उद्योगं चक्रे, वा पराभविष्यं मोहयितुमैह तेष्वेच्छ किम् । अन्यदपि दुःखदं मुष्टिभिरपनीयते । संतापवशात्कमलिनी संकुचन्ति भावैः ॥

विजयशतामाह—

इयमनङ्गशरावलपन्नग-

क्षतविसारिवियोगविषावशा ।

शशिकलेव खराशुकरादिता

करुणनीरनिधौ निदधौ न कम ॥ ३३ ॥

इयमिति ॥ इयं भैमी खराशोः सूर्यस्य करैरदिता पीडिता शशिकलेव करुणमुद्रं के न निदधौ विक्षेपे, अपि तु सर्वमपि । किंभूता—अनङ्गशरावलिलक्षणाः पन्नगास्तैः क्षतं दंशानं तेन विसारि प्रसरणशीलं वियोग एव संतापकारित्वाद्विषय, तेन अवशा विह्वला । एवंविधौ दृष्ट्वा सर्वेऽपि श्रुश्रुतुः । अन्योऽपि सर्पदंष्ट्रो विषविह्वलः सङ्कोकं कर्णायार्थं क्षिपति । अथ च सर्पदंष्ट्र एव वि-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अचेष्टत किम्' इत्युत्प्रेक्षा । वस्तुतस्तु न किंचित्कृतं दशशकं, प्रत्युत स्वयमेव दम्भैत्यर्थः । अत एवानर्थोत्पत्तिरुक्तो विषमालंकारः । तदुत्पापिता चे-यमुत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः ।

पनिरासार्थं जलाशये क्षिप्यते, तथा त्वन्य एव निक्षिप्त इत्याश्चर्यम् । कलाशयेन भैम्या अतितनुवं सूचितम् । पन्नगक्षता चासौ विसारिवियोगविषावशा चेति वा ॥

ज्वलति मन्मथवेदनया निजे

हृदि तयार्द्रमृणाललतापिता ।

स्वजयिनोस्त्रपया सविधस्थयो-

र्मलिनतामभजद्भुजयोर्दृशम् ॥ ३४ ॥

ज्वलतीति ॥ तया मन्मथवेदनया मदनजनितपीडया ज्वलति संतसे निजे हृदि अपिता निहिता आर्द्रमृणाललता सरसा मृणालवह्नी स्वजयिनोः कान्त्या मृणालजैलयोः सविधस्थयोः हृदयसमीपस्थितयोर्भुजयोः सकाशात्त्रपया लज्जया भृशमतितमां मलिनतामभजत् । संतापशान्स्थं सरसा मृणाललता हृदये स्थापिता तदङ्गसङ्गवशान्मलना जाता । मृणालजैत्रहृदयस्थितमृणालसमीपस्थयोर्भैमीभुजयोल्लज्जया इयामत्वं जनितमिति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्योऽपि स्वजयिना सहैकत्र स्थितौ सत्यां तन्मुखं पश्यन्मलिनो भवति । भुजयोः सविधस्थयोरिति सतिससमी वा । अर्थात्ताभ्यामेव त्रयां ॥

पिकरुतिश्रुतिकम्पिनि शैवलं

हृदि तथा निहितं विचलद्भ्रमौ ।

सतततद्गतहृच्छयकेतुना

हतमिव स्वतनूचनचर्षिणा ॥ ३५ ॥

पिकरुतीति ॥ पिकरुतिश्रुत्या विरहितात्कोकिलालापश्रवणेनोत्कम्पिनि हृदि तथा संतापनिवृत्त्यर्थं निहितं निक्षिप्तं हृदयस्य सकम्पत्वाद् विचलद्विशेषेण कम्पमानं शैवलं सतततद्गतो निरन्तरं भैमीगतो, हृदतो वा हृच्छयः कामस्तस्य केतुना ध्वजेन हतमिव बभौ श्रुश्रुमे । किंभूतेन केतुना—स्वतनूं स्वशरीरं घनं निबिडं वर्षतीत्येवंशीलेन । मत्स्यो हि शैवले वर्षणं करोतीति जातिः । वर्षणस्य घनत्वं कम्पबाहुल्यसूचनार्थम् । निक्षिप्तेऽपि शैवले कोकिलालापसं दूनेति स्मेति भावः । हृच्छय इत्यत्र 'शयवात्स'-इति विकल्पितत्वात्सुके ॥

बाणपातिरेकमाह—

न खलु मोहवशेन तदाननं

नलमनः शशिकान्तमबोधि तत् ।

इतरथा शशिनोभ्युदये ततः

कथमसुसुवदन्मुमयं पयः ॥ ३६ ॥

नेति ॥ नलमनो नलान्तःकरणं कर्तुं तत् सुन्दरम् । अथवा यत्सर्वदोम्मादवशेन पश्यति, तत्तदाननं भैमीमुखं कर्म उन्मादवशाच्छिवित्कान्तं रमणीयं चन्द्रकान्तमणिविशेषरूपं न खलु नैवाबोधि । अबुद्धेति काङ्क्षः । किंतु सम्यगेवाबोधीत्यर्थः । किंतु तत्त्वत एव चन्द्रकान्तत्वं तस्य तेन ज्ञातमित्यर्थः । इतरथा पूर्वव-

१ 'अत्र रूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरी ।

दधुनापि आन्तमेव चेत्तस्य चन्द्रकान्तत्वं तत्तर्हि शशिनोभ्युदये सति ततो मुखादक्षुमयं बाष्परूपं पथ उदकं कथमसुखवत्स्ववति स्म । चन्द्रोदये चन्द्रकान्तादुदकं स्ववति नान्यस्मात् । चन्द्रोदये मुखाज्जलं स्ववति तर्हि तात्त्विकमेव चन्द्रकान्तत्वं नतु आन्तमित्यर्थः । चन्द्रवत्कान्तमिति पक्षे वैरिणा चन्द्रेण सह स्पर्धमानत्वात्तदुदये दुःखवत्तात्ततोऽसु (कथं) निःसृतं, वैरिण उदयेऽन्यस्यापि दुःखादसु निर्गच्छति न स्वन्यस्य, तस्मात् चन्द्रस्पर्धीति तत्त्वं ज्ञातम् । चन्द्रवत्कान्तः, चन्द्रः कान्तो यत्सेति 'चोक्तौ चन्द्रमित्रत्व-प्रतीतिः', ततश्च मित्रोदये आनन्दासु निर्गच्छति वा । चन्द्रोऽपि तां मृशमपीडयदित्यर्थः । असुखवत्, 'गिभिरुदुःख्यः कर्तरी चह' ॥

रतिपतेर्विजयास्त्रमिषुर्यथा

जयति भीमसुतापि तथैव सा ।

स्वविशिखानिव पञ्चतया ततो

नियतमैहत योजयितुं स ताम् ॥ ३७ ॥

रतीति ॥ रतिपतेः कामस्य इषुर्यथा विजयास्त्रं विजयसंबन्धि विजयसाधनमस्त्रं जयति तथैव कामदेवबाणवदेव सा भीमसुतापि विजयसाधनमस्त्रं सर्वोत्कर्षेण वर्तते । कुतो ज्ञातमित्यत आह— तत एव हेतोः स कामः पञ्चतया पञ्चत्वसंख्यया स्वविशिखानिव स्वबाणानिव तां भैमीं नियतं नियमेन पञ्चतया योजयितुमैहत । पञ्चतया योजनं युक्तमिति छलना । अत्र सुमुर्धुतोक्ता । 'पञ्चता पञ्चभावः स्यात्पञ्चता मरणेऽपि च' इति विश्वः ॥

शशिमयं दहनास्त्रमुदित्वरं

मनसिजस्य विमृश्य वियोगिनी ।

झटिति वारुणमश्रुमिषादसौ

तदुचितं प्रतिशस्त्रमुपाददे ॥ ३८ ॥

शशिमयमिति ॥ वियोगिनी विरहव्यथिता असौ भैमी मनसिजस्य कामस्य शशिमयं चन्द्रलक्षणं दहनास्त्रमाग्नेयास्त्रमुदित्वरमुद्गमनशीलं विमृश्य विचार्य झटिति शीघ्रमश्रुमिषाद्वाष्पव्याजात्तदुचितमाग्नेयास्त्रविघातसमर्थं वारुणं वरुणदेवतं प्रतिशस्त्रम् आग्नेयास्त्रशत्रुभूतमस्त्रमुपाददेऽङ्गीकारः । चन्द्रोदयेऽसहात्वाद्दृशम-रोदीदित्यर्थः । वारुणम्, 'सात्य देवता' इत्यण् ॥

अतनुना नवमम्बुदमाम्बुदं

सुतनुरस्त्रमुदस्तमवेक्ष्य सा ।

उचितमायतनिःश्वसितच्छला-

च्छसनशस्त्रममुञ्चदमुं प्रति ॥ ३९ ॥

अतनुनेति ॥ सा सुतनुर्विरहवशाच्च भैमी नवमम्बुदं मेघमेव आम्बुदं वारुणमस्त्रम् (अतनुना मरणेण) उदक्षे स्वं प्रति क्षिप्तम-वेक्ष्य इष्ट्वा आयतस्य दीर्घस्य निःश्वसितस्य छलान्मिषादुचितमम्बु-

दास्त्रनिवारणसमर्थं श्वसनशस्त्रं वायव्यास्त्रमसु कामं प्रति उद्दिश्यामुञ्चत् । सुतनुत्वात्स्वस्य, अतनुत्वाद्द्वैरिणः किमपि कर्तुमशक्य-त्वात्पावृदकले नवमेघदर्शनमात्रेण दीर्घनिःश्वासं तस्याजेति भावः । योधानां जातिः वैयैख्यतायार्थं प्रत्यक्षं क्षिपतीति ॥

रतिपतिप्रहितानिलहेतितं

प्रतियती सुदती मलयानिले ।

तदुस्तापभयात्तमृणालिका-

मयमियं भुजगास्त्रमिवादित ॥ ४० ॥

रतीति ॥ सुदती शोभनदन्ता इयं भैमी मलयानिले दक्षिण-पवने रतिपतिना कामेन प्रहितानिलहेतितं प्रेषितवायव्यास्त्रातं प्रतियती प्रतिजानती अयं मलयानिलो न भवति, किंतु मां प्रति कामेन क्षिप्तं वायव्यास्त्रमिति जानती तदुस्तापभयान्मदनज-नितबहुसंतापभयेन तापशान्त्यर्थमेवाचाङ्गीकृता या मृणालिका तन्मयं तद्वत् भुजंगास्त्रमिव पन्नगास्त्रमिवाददे स्वीचकार । वसन्ते मलयानिले वाति सति संतापबाहुल्यात्तच्छान्त्यर्थमङ्गेषु मृणालानि निहितानीति भावः । पन्नगाकारत्वात्पवनाशनत्वाच्च मृणालिकानां पन्नगास्त्रत्वम् ॥

न्यथित तद्भृदि शल्यमिव द्रयं

विरहितं च तथापि च जीवितम् ।

किमथ तत्र निहत्य निखातवा-

नरतिपतिः स्तनविल्वयुगेन तत् ॥ ४१ ॥

न्यथितेति ॥ रतिपतिः कामसद्भृदि भैमीहृदये द्रयं शल्य-मिव शङ्कुद्रयमिव न्यथित निक्षिप्तवान् । किं द्रयम्—विरहितं वियोगित्वं तथापि वियोगित्वे सत्येव यजीवनम् । विरहितं च जीवितं चेति वा । चावन्मोयस्यसमुच्चये । अथ हृदयोपरि शल्यद्रयस्थापनान्तरं तच्छल्यद्रयं स्तनलक्षणेन विल्वयुगेन विल्वफ-लद्वयेन कृत्वा निहत्य नितरां हत्वा तद्भृदये निखातवान् । शैथि-ल्यनिरासाय दृढं रोपयामास किमिति वितर्कः । विरहवशात्स्वल्प-कालमपि जीवनं दुःखदं जातमिति भावः । अत्रोत्तरत्र च ग्लाने-रनुभावः स्फुटो ज्ञेयः ॥

अतिशरव्ययता मदनेन तां

निखिलपुष्पमयस्वशरव्ययात् ।

स्फुटमकारि फलान्यपि मुञ्चता

तदुरसि स्तनतालयुगार्पणम् ॥ ४२ ॥

अतीति ॥ मदनेन तदुरसि भैमीहृदये स्तनलक्षणतालफल-युगार्पणमकारि, स्फुटमुत्प्रेक्षे । किंभूतेन—तां भैमीमतिशरव्ययता अतिवेद्यं कुर्वता । तथा—पुनः वेद्यकरणदेव निखिलाः पुष्पमयाः स्वशरालोषां व्ययान्नाशात्फलान्यपि तां प्रति मुञ्चता । वृक्षाणाम-न्येषां कुसुमाभावे फलवत्त्वाभावात्तालस्य तु सुमाभावेऽपि फलव-

१ 'अत्रानुमानालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमोत्प्रेक्षयोः संकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरपह्नुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'सापह्नवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

१ 'अत्राप्यतिशयोक्तिरपह्नुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि सापह्नवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ अत्र सापह्नवोत्प्रेक्षा इति साहित्य-विद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वात्तालफलद्वयस्यैव साम्यादङ्गीकृतं (त) तेष्वर्थः ॥ अन्योऽपि धा-
नुष्को वाणव्यये पाषाणदिना वैरिणं हन्ति ॥ अतिशरयन् करोती-
त्यर्थे 'तत्करोति' इति प्यन्ताच्छता ॥ 'संनिपातलक्षणो—' इति
न यलोर्पः ॥

अथ सुहुर्वहुनिन्दितचन्द्रया

स्तुतविधुंतदया च तया मुहुः ॥

पतितया स्मरतामये गदे

निजगदेश्विमिश्रमुखी सखी ॥ ४३ ॥

अथेति ॥ अथ तया सखी निजगदे वक्ष्यमाणमुका ॥ किंभूत-
या—स्मरतामये कामजनितसंतापज्वरे पतितया निमग्नया ॥ अत
एव—मुहुर्वहुवदन्ति नितरां वक्ष्यमाणप्रकारेण निन्दितः काममिश्रं
चन्द्रो यथा ॥ तथा—मुहुः स्तुतो विधुंतदो राहुर्वया ॥ किंभूता
सखी—संतापविलोकनादेवाधुविमिश्रं बाष्पविमिश्रं मुखं यस्याः
सा ॥ अन्योऽपि रोगग्रस्तोऽसाधुं स्तौति साधुं च निन्दति ॥ विधु-
तुद इति 'विध्वंस्योस्तुदः' इति खशि सुम् ॥

त्रिभिः श्लोकैर्विरहस्य दुःसहस्वमाह—

नरसुराब्जध्रुवामिव यावता

भवति यस्य युगं यदनेहसा ॥

विरहिणामपि तद्वतवधुव-

क्षणमिदं न कथं गणितागमे ॥ ४४ ॥

नरेति ॥ तदिति संबन्धाद्यदिति लभ्यते ॥ यावता परिमाणेन
यदनेहसा येषां नरसुराब्जध्रुवामनेहा कालक्षेपः ॥ यद्वा येनानेहसा
कालेन नरसुराब्जध्रुवां मनुष्याणां देवानामब्जध्रुवो ब्रह्मणोऽपि मध्ये
यस्य नरस्य देवस्य ब्रह्मणो वा युगं भवति तन्नरसुराब्जध्रुवां युग-
मिव विरहिणामपि विद्योगिच्छीर्षसंबन्धिनं युगं गणितागमे ज्योतिः-
शास्त्रे रतवन्तः सुरतयुक्ता युवानः क्रीडुंसाः, तत्संबन्धिनाना निम-
ेषचतुर्गोशलक्षणेन क्षणेन शिंसे गणितं सत् कथमिति न भवति ना-
स्ति, अपि तु तदपि ज्योतिःशास्त्रे गणितं रतवधुवक्षणेन संगमनीयम् ॥
तसु न कृतम् ॥ अनुचितमेतदित्याक्षेपः प्रश्नो वा ॥ यद्वा यावता
यदनेहसा यस्य युगं भवति तद्युगं रतयुक्तयोर्वृत्तौ क्षणेन मिदं
गणितशास्त्रे विरहिणामपि कथं न भवति ॥ केषामिव—नरसुराब्ज-
ध्रुवामिव ॥ यथा षष्ठ्यधिका दिनानां त्रिशती मनुष्याणां वर्षम्,
तदेवानामहोरात्रम्, एवं देवानां द्वादशसाहस्री चतुर्गुणम्, (ताव-
ती रात्रिः), तदेवं चतुर्गुणसहस्रं ब्रह्मदिनम्, तावत्स्य रात्रिः ब्र-
ह्मणः, पञ्चाशता वर्षैः परार्थम्, एवं परार्थद्वयं परमाणुं ॥ अनया
रीत्या युगादिकल्पना मनुष्यादीनां ज्योतिःशास्त्रे यथा गणिता तथा
विरहिणां संयुक्तानां च गणितशास्त्रे युगागणना कथं न कृता ॥ सं-
युक्तानां क्षयोऽपि वियुक्तानामनतिक्रमणीयत्वाद्युगतुल्यो जायत इ-

१ इदं च 'शरः कोपे शरे वृजे' इति हैमिकोशरत्नाकरकशशब्दात्
'उवाचिदम्यो भद्र' इति यति निष्पन्नशरव्यशब्दाणि च 'यस्य हलः' इति
यलोपसंभावनायास्तम् ॥ शरान् व्यत्यसि संयुक्तोत्पत्तिं धारयति 'आतः'
इति कः ॥ 'संप्रसारणे यादेशे च शरव्यम्' इति मुकुटकोशरत्नाकरकश-
शब्दात् ॥ न यलोपवारणोऽयम् ॥ २ 'अत्रोत्प्रेक्षाकल्पकम्' इति
साहित्यविद्याधरी ॥ ३ 'अत्र च्छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ॥

त्यर्थे इति यथाबुद्धि योजनीयः श्लोकः ॥ युगागणनायां नरकालस्य
मुख्यत्वाद्बन्धितत्वेन नरशब्दस्य पूर्वनिपातः ॥ एवं ब्रह्मण इत्यपे-
क्षया सुराणां कालस्य ॥ विरहिणां, रतवधुव, इति 'पुमान्निष्ठा'
इत्येकशेषः ॥

जनुरयत् सती स्मरतापिता

हिमवतो न तु तन्महिमादृता ॥

ज्वलति भालतले लिखितः सती-

विरह एव हरस्य न लोचनम् ॥ ४५ ॥

जनुरिति ॥ सती दाक्षायणी स्मरतापिता सती हिमवतः स-
काशाज्जनुर्जन्म अधस्ताङ्गीचकार ॥ तस्य हिमाचलस्य महिम्नि देव-
स्वरूपोऽयमिति महत्त्वे आहता आदरयुक्ता न तु नैव जन्म धत्ते ॥
हिमाकरत्वात्कामतापशान्त्यर्थं जन्माङ्गीकृतवती, न तु देवत्वात् ॥
किंच हरस्य भालतले ललाटे ब्रह्मणा लिखितः सतीविरह एव ज्व-
लति, न तु लोचनं तृतीयं नेत्रम् ॥ भविष्यद्विषया दैवी लिपिललाटे
लिख्यते ॥ ज्वलतीत्यस्यार्थं सूचितम् ॥ यौ जगतो मातापितरौ
तयोरपि विरहेणेश्वर्यवस्था, मादृशी कथं जाता भविष्यतीति भावः ॥
'जनुर्जननजन्मानि' इत्यमरः ॥ हिमवतः—निलययोगे निन्दायां वा
मनुषे ॥

दहनजा न पृथुर्दवधुव्यथा

विरहजैव पृथुर्यदि नेहसम् ॥

दहनमाधु विशन्ति कथं स्त्रियः

प्रियमपासुमुपासितुमुद्धुराः ॥ ४६ ॥

दहनजैति ॥ दहनजासिजाता दवधुव्यथा दाहपीडा न पृथुर्गु-
र्वी ॥ किंतु विरहजैव दाहव्यथा पृथुः ॥ असह्यैत्यर्थः ॥ अत्रार्थेऽन्य-
थानुपपत्तिं वा प्रमाणयति—यदीदृशं न स्याद्विपरीतमेव चेत्स्यात्,
तर्हि अपगता असवः प्राणा यस्य तं मृतं प्रियमुपासितुं सेवितुमु-
द्धुरा उत्सुकः सोऽहसाः स्त्रिय आशु झटिति कालविलम्बमकृत्वैव
दहनमग्निं कथं प्रविशन्ति ॥ तस्याद्द्वारेणैव सकाशाद्विरहपीडैव पृ-
थुरिति ॥ 'तथा' इति युक्तः पाठः ॥

हृदि लुठन्ति कला नितरामम्-

विरहिणीवधपङ्ककलङ्किताः ॥

कुसुदसख्यकृतस्तु बहिष्कृताः

सखि विलोक्य दुर्विनयं विधोः ॥ ४७ ॥

हृदीति ॥ हे सखि, एतादृशं विधोश्चन्द्रस्य दुर्विनयमविनी-
तत्वं विलोक्य ॥ कीदृशं तदाह—नितरां विरहिणीवध एव पङ्कः
पातकं तेन कलङ्किता मलनिता अमूर्द्धमयानाः कला हृदि लु-
ठन्ति क्रीडन्ति ॥ तु पुनर्विशेषे वा ॥ कुसुदसख्यकृतः कुसुदमैत्री-
कारिण्यः कला बहिःकृताः ॥ दूरत एव दृष्टाः ॥ याः कलाः कु-

१ 'अत्रोपासिताशोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ॥ २ 'अत्रापूर्वद्विती'
इति साहित्यविद्याधरी ॥ 'आरोप्यापह्नवकारः' इति जीवातुः ॥ ३ 'अ-
त्रानुमानम्' इति साहित्यविद्याधरी ॥ 'कार्येण कारणसमर्थनरूपोऽर्थान्तर-
न्यासः' इति जीवातुः ॥

मुद्रिकासकारिण्यः परापकारशीलास्ता बहिःकृताः । पातकिन्यः परापकारपरास्ता एव हृदि क्रीडन्ति । यस्तु विनीतो भवति स तूपकारिणं हृदये धारयति, पापिनं बहिरेव स्थापयति । पापी तु विपरीतं करोति । 'अस्त्री पङ्क्तं पुमान्पाप्मा' इत्यमरः ॥

अयि विधुं परिपृच्छ गुरोः कुतः

स्फुटमशिक्ष्यत दाहवदान्यता ।

ग्लपितशंभुगलाद्गरलात्त्वया

किमुदयौ जड वा वडवानलात् ॥ ४८ ॥

अयीति ॥ अयि सखि, त्वं विधुं—इति स्फुटं स्पष्टं परिपृच्छ । इति किम्—हे चन्द्र, त्वया कुतः कस्माद्गुरोर्दाहवदान्यता दाह-दातृत्वमशिक्ष्यत अभ्यस्ता । हे जड, अनुचिताभ्यासकारिन्दुर्मते, ग्लपितो दग्धः शीतलः शंभुगलो येन तस्माद्गरलाद्विषात्किमशिक्ष्यत । तन्मस्तके स्थित्वा इदमभ्यस्तम् । वाथवा उदयौ स्थिता-द्रववानलाद्द्रवभागेर्वा । ईश्वरसंनिधानवशात्समुद्रसंनिधानवशाच्च गरलवडवाग्निभ्यामभ्यस्तमिति संभाव्यते । विपस्य समुद्रोत्पन्न-त्वाच्चन्द्रस्यापि तत एवोत्पन्नत्वाद्द्रवभागेश्च तत्रैव स्थितत्वात्संभाव्यत इति वा । चन्द्रस्ताभ्यामप्यधिकं पीडयतीत्यर्थः । जडस्य संतापकारित्वमन्यसंयोगाद्भवद्विषमिदं वा कल्पयतीति युक्तमूलो वितर्कः । गुरोः, 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् ॥

अयमयोगिवधूवधपातकै-

भ्रमिमवाप्य दिवः खलु पात्यते ।

शितिनिशादृषदि स्फुटदुत्पत-

त्कणगणाधिकतारकिताम्बरः ॥ ४९ ॥

अयमिति ॥ अयं चन्द्रः, अयोगिन्यो वियोगिन्यो वधः स्त्रिय-स्तासां वधस्तज्जन्यैः पातकैः कर्तृभिर्भ्रमिं भ्रमणमवाप्य प्राप्य दिवः स्वर्गादाकाशाच्च शितिनिशा कृष्णरात्रिसल्लक्षणायां दृषदि शिलायां पात्यते, खलुदृष्टेः । शिलापतनादेव स्फुटन्तो विदीर्यमाणा उत्प-तन्त उच्छलन्तः कणराणां लेशसमूहास्तरधिकमतिशयेन तारकितं संजाततारकमम्बरं यस्मात् । शुक्लपक्षे परिपूर्णत्वाच्चन्द्रेण विर-हिण्यः पीड्यन्ते, तारकाश्च परिभूयन्ते कृष्णपक्षे चन्द्रक्षयाद्विर-हिणीनां तादृशी पीडा न भवति, तारकाश्च स्पष्टतरा भवन्ति । भ्रमणं तस्य स्वतःसिद्धम् । शिलायां पातितधूर्णभूतोऽपि यद्यपि तथापि भावं न त्यजति । उल्लेखे । अन्योऽपि पातकी पातकैर्भ्र-मयित्वातिगौरशिलायां स्वर्गाशिपात्यते, कणाश्रोत्रं गच्छन्ति । 'शितौ धवलमेवकी' इत्यमरः । अवाप्येति प्यन्तस्य । तारकितम्, तारकादित्वादितत्वं ॥

त्वमभिधेहि विधुं सखि मद्विरा

किमिदमीदृगधिक्रियते त्वया ।

न गणितं यदि जन्म पयोनिधौ

हरशिरःस्थितिभूरपि विस्मृता ॥ ५० ॥

त्वमिति ॥ हे सखि, त्वं मद्विरा मैमि त्वां पृच्छतीति विधु-मभिधेहि वद । हे चन्द्र, विशिष्टकुलोत्पन्नेन त्वया विरहिणीत्र-धलक्षणीमीदृङ् निवर्त्तं कर्म किमितिधिक्रियतेऽङ्गीक्रियते । एवं कर्म कर्तुं युक्तं न भवतीत्यर्थः । परापकारकरणे कारणमाह—ल-क्ष्मीन्द्रोर्जनकत्वादि(द)तिकुलीने पयोनिधौ रत्नाकरे जन्म यदि न गणितं न विचारितं तर्हि हरशिरःस्थितिलक्षणा भूरपि उत्तम-संसर्ग इत्यर्थः । सापि विस्मृता । काकुः । यस्तु कुलीनो भवति तत्सन्निधौ च वर्तते स परापकारं न करोति । त्वया कुलीनत्वं सत्सन्निधित्वं चोभयमपि विस्मृतम् । पापिना सह साक्षान् मया नोच्यत इति मद्विरत्यनेन सूचितम् ॥

निपततापि न मन्दरभूभृता

त्वमुदयौ शशलाञ्छन चूर्णितः ।

अपि मुनेर्जठराचिषि जीर्णतां

वत गतोऽसि न पीतपयोनिधेः ॥ ५१ ॥

निपततेति ॥ शशलाञ्छन अतिनिन्दितकर्मक्षेत्रम्, उदयौ नि-पतता मन्दरसंज्ञकेन भूभृता पर्वतेनापि समुद्रे स्थितस्त्वं न चूर्णितः । तथा पीतपयोनिधेर्मुनेरगस्त्यस्य जठराचिष्यदुराग्रावपि जीर्णतां नाशं वातापिवन्न गतोऽसि । वत उभयत्रापि खेदः । जीर्ण-तामपीति वा । अस्मदभागेन तद्द्वयमपि तव न ज्ञातम् । अति-दाहकत्वात्ताभ्यामपि परित्यक्तस्त्वम् ॥

किमसुभिर्गल्पितैर्जड मन्यसे

मयि निमज्जतु भीमसुतामनः ।

मम किल श्रुतिमाह तदर्थिकां

नलमुखेन्दुपरां विबुधः स्मरः ॥ ५२ ॥

किमसुभिरिति ॥ हे जड मूर्ख, त्वं किमिति मन्यसे । इति किम्—गल्पितैः श्रुतैर्गतेरित्यर्थः । एवंविधैरसुभिः प्राणैः कृत्वा भीमसुतामनो मयि निमज्जतु निलीयतामिति । 'मनश्चन्द्रे निली-यते' इति श्रुतेः । प्राणेषु गतेषु मैमिमनो मयि निलीनं भविष्य-तीति चित्ते मा कार्षीरित्यर्थः । श्रुतिरप्रमाणमित्यपि न मन्तव्य-मित्याह—किल यस्मान्मेधावी कामो मम संबन्धिर्नानां तदर्थिकां चन्द्रे मनोलयप्रतिपादिकां श्रुतिं नलमुखेन्दुपरां नैषधवदनचन्द्र-परामाह वदति । पण्डितेन कामेन सामान्यापि श्रुतिर्विशिष्टवि-षयीकृता । अतिपीडायां कृतायामप्यहं त्वदधीना न भवामि, किं तु नलाधीनैवेति तात्पर्यम् । मूर्खत्वापाततः श्रुतेरर्थं गृह्णाति । पूर्वोपरानुसंधानात्पण्डितस्तु श्रुतेरर्थं ज्ञेयम् ॥

मुखरय स्वयशोनवडिण्डिमं

जलनिधेः कुलमुज्ज्वलयाधुना ।

अपि गृहाण वधूवधपौरुषं

हरिणलाञ्छन मुख कदर्थनाम् ॥ ५३ ॥

मुखरयेति ॥ त्वमधुनास्मिन्समये स्वयशःसंबन्धि नवं नूतनं

१ 'अत्र समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानु-प्राप्तः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकमनुमानं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रोपालम्भः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विशावनालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकमतिशयोक्तिश्च' इति साहित्य-विद्याधरी ।

डिण्डिमनामकं वाद्यं मुखरय वादय । मादशां प्राणनाशनेन महा-
कीर्तिर्भविष्यतीति । स्वपितुर्जलनिधेः कुलं वंशमुज्ज्वलं कुरु । वधू-
वधपौरुषमपि गृहाण । जडनिधेर्वैराजतात्स्यैवं युक्तं, न त्वन्यस्य ।
अथ च सुष्ठु अयशःसंबन्धि नवडिण्डिमं वादय, जलनिधेः कुलं
दृढ । एतत्सर्वं कुरु पौरुषम् । हरिणलघ्छन्न राशकलङ्कः, कदर्थनां
पीडां मुञ्च मा कार्षीः । पीडया असह्यत्वाज्जटिति मारयेत्यर्थः ॥

निशि शशिनभज कैतवभानुता-

मसति मास्वति तापय पाप माम् ।

अहमहन्त्यवलोकयितास्मि ते

पुनरहर्षतिनिहुतदर्पताम् ॥ ५४ ॥

निशीति ॥ हे शशिन्, निशि त्वं कैतवभानुतां कपटसूर्यतां
भजाङ्गीकुरु । हे पाप पापरूप, भास्वति सूर्ये असत्यविद्यमाने मां
तापय ज्वालय । निशि, सूर्ये चाविद्यमाने इत्युभयत्रापि योजनी-
यम् । एतत्सुखेन कुरु । अहमहनि प्रभाते पुनस्तु तव अहर्षतिना
सूर्येण निराकृतो दर्पो गर्वो यस्य तस्य भास्वत्त्वमवलोकयितास्मि
द्रष्टास्मि । सूर्यसमक्षं त्वयोभयमपि कर्तुं न शक्यते । तेन यद्यत्तव
करिष्यते तन्मयैव द्रक्ष्यत इति लौकिक्युक्तिः । तापय, चुरादौ
'आद्यपाद्वा' इत्यत्र पठितस्य 'तप दैव्ये' इत्यस्य । अवलोकयि-
तास्मि, छुद । अहर्षतिः, 'अहरादीनाम्' इति रेफः ॥

शशकलङ्क भयंकर मादशां

ज्वलसि यन्निशि भूतपतिं श्रितः ।

तदमृतस्य तवेदशभूतता-

स्रुतकरी परमूर्धविधूननी ॥ ५५ ॥

शशोति ॥ हे शशकलङ्कः, मादशां विरहिणीनां भयंकर पीडा-
कर, त्वं निशि भूतपतिं पृथिव्यादिभूतानां पतिमाकाशं श्रित
आश्रितवान्, श्रयितुं कृतप्रारम्भो वा सन् यज्वलसि दीप्यसे तत्त-
स्मादमृतस्यामृतमयस्य तव ईदृशभूतता ईदृशो भूतस्य भावो
ज्वलनवजातता कान्तिमत्ता चाञ्जुतकरी चमत्कारिणी । अत एव
परेषां सूर्ध्वविधूननी शिरःकम्पनकारिणी । अमृतस्य शीतलस्य
दाहकत्वं न दृष्टमित्याश्रयम् । सकलङ्कस्य परपीडकस्यामृतरूपत्वा-
दिकमाश्रयंकारीति च । ईदृशं मादशजनेन्द्रेजनलक्षणं प्रकारं भूतः
प्राप्तसूतेति वा । अथ च भूतपतिं शिवमाश्रितो यज्वलसि अमृ-
तस्य तवेदशभूतताश्रयंकारिणी । भूतानामसदादीनां पतिः पाल-
कस्तदाश्रितस्य स्वभावतः सुधारूपस्य च यत्पीडाकरणशीलत्वं त-
दाश्रयंकारी । युक्तं न भवतीत्यर्थः । अथ च मैत्रवरुणं महादेव-
माश्रित्य यज्वलद्रूपो राज्ञी भवसि तदमृतस्य जीवत एवेदशपिशा-
चताश्रयंकारिणी । मृतत्वैवंभूतत्वं दृष्टम् । भूतो हि मृतः सन्
स्त्रीबालादीनां भयंकरो भवति, यत्र विशति तस्य मूर्धानमपि
कम्पयति । अथवाऽमृतस्योदकस्य ज्वलनरूपताश्रयंकारिणी । उद-
कस्य ज्वलनरूपत्वं कुत्रापि न दृष्टमित्यर्थः । भयंकरः 'मेघर्षतिभ-

येषु' इति खचि मुम् । श्रितः सुष्ठुश्रितः (?) इति वत् । श्रितो
गत्यर्थत्वात् 'गत्यर्थकर्मक-' इति कर्तरि क्तः । यद्वादिकर्मणि कर्तरि
क्तः । अञ्जुतकरी, 'कुपो हेतुताच्छील्य-' इति २ः ॥

श्रवणपूरतमालदलाङ्कुरं

शशिकुरङ्गमुखे सखि निशिप ।

किमपि तुन्दिलितः स्थगयत्यमुं

सपदि तेन तदुच्छ्वसिमि क्षणम् ॥ ५६ ॥

श्रवणेति ॥ हे सखि, त्वं तव मम च श्रवणपूरं चन्द्रस्रग्मुखे
वासार्थं निक्षिपापय । प्रयोजनमाह—तेनाङ्कुरेण तुन्दिलितो बृह-
त्कुक्षिः सन् स भृगो यद्यमुं चन्द्रं किमपि स्वल्पमपि स्थगयत्वा-
च्छादयति तत्तर्हि क्षणं क्षणमात्रमुच्छ्वसिमि श्वासमोचनमपि कर्तुं
समर्थो स्याम् । अङ्कुरस्रुष्टेनानेन चन्द्रश्चेत्तिरोधर्षितः स्यात्तर्हि तद-
ज्ञानाभावात्क्षणं मम पीडाभाव इत्यर्थः (धौः) स्थगयति उच्छ्वसिमि
आशंसायां वर्तमानवत् । तुन्दशब्दादस्यर्थे तुन्दादित्वादिलचि
'तत्करोति-' इति णिचि निष्ठा ॥

असमये मतिरनुमपति ध्रुवं

करगतैव गता यदिदं कुहूः ।

पुनरुपैति निरुध्य निवास्यते

सखि मुखं न विधोः पुनरीक्ष्यते ॥ ५७ ॥

असमय इति ॥ ध्रुवं निश्चितं बुद्धिरसमयेऽप्राप्त्यै एवोन्मि-
षति स्फुरति । कुतः—यद्यस्मादियं कुहूरमावासा करगतैव इत्त-
प्राप्तेवातिसंनिहितैव गता यदि तदैव निरुद्धा स्यात्, तदा चन्द्रो
दृष्टो न भवेत्तदैवं बुद्धिर्न जाता । पुनर्वेदति—कुहूर्यैदं पुनरुपैत्याग-
मिष्यति तर्हि निरुध्य निर्वैषं कृत्वा त्वयात्र स्थातव्यमिति सत्प्रार्थ्य
निवास्यते स्थापयिष्यते । पुनरुपैष्यतीति काकुर्वा । सदाभावास्या-
स्थितो चन्द्रावलोकनं कदापि न स्यादित्यर्थः । करगता, गत्यर्थ-
त्वात्कर्तरि क्तः 'द्वितीया श्रिता-' इति समासः । उपैति, वर्तमान-
सामीप्ये वर्तमानवत्प्रत्ययैः ॥

अयि ममैव चकोरशिशुर्मुने-

व्रजति सिन्धुपिबस्य न शिष्यताम् ।

अशितुमन्विमधीतवतोऽस्यैव च

शशिकराः पिबतः कति शीकराः ॥ ५८ ॥

अयीति ॥ चन्द्रादशने हेत्वनन्तरसूचनार्थं चशब्दः । अयि हे
सखि, ममैव चकोरशिशुः सिन्धुपिबस्य समुद्रपानकारिणो मुने-
रारासस्य शिष्यातां न व्रजति गमिष्यति । पृच्छ इति शेषः । बाल-
त्वेऽभ्यासः सुकरः । तस्य शिष्यत्वे तव किं फलमिष्यत आह—
तच्छिष्यत्वेनाग्रिममशितुं पातुमधीतवतः समुद्रपानसमर्थस्य चको-
रशिशोः पिबतः पानं कुर्वतोऽस्य शशिकराः कति शीकरा विन्द्वो
भविष्यन्ति, अपि तु स्वल्पा एव । यः समुद्रं पातुमिच्छति तस्य

१ 'अत्र स्तुतिनिन्दा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र वधूवधस्यानि-
ष्टत्वेनाविषेयस्य विधानाद् विषं युक्त्य इति वज्रिषेधपो विन्यासात् इष्टनि-
षेधाभावात्प्राद्विपालंकारभेदः । तथा चालंकारपञ्चम—'अनिष्टं विन्यसास्य'
इति । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र शेषः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अर्थानन्तरस्यासौऽलंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । ४ 'अत्र वा' इति पादसिलकजीवानुसुखावनबोधासाहित्यवि-
द्याधरीसमतः ।

चन्द्रकिरणपानमत्सुकमिल्यर्थः । एवं सति कदापि चन्द्रदर्शनं न स्यादिति भावः । कति वेति संभावनार्थो वा वाशब्दः । वा यस्मादिति वा । सिन्धुपिबन्ध, 'पात्रा' इत्यनेन शैः ॥

कुरु करे गुरुमेकमयोधनं

वहिरतो मुकुरं च कुरुष्व मे ।

विशति तत्र यदैव विधुस्तदा

सखि सुखादहितं जहि तं द्रुतम् ॥ ५९ ॥

कुर्विति ॥ हे सखि, गुरुं भारवन्तमेकमयोधनं लोहमुद्रं करे कुरु स्थापय । इतो मद्रुहादहिर्मे मुकुरं च दर्पणं कुरुष्व स्थापय । किमर्थमित्यत आह—विधुस्तत्र मुकुरे यदैव प्रतिबिम्बरूपेण विशति प्रविशति तदैव सुखादनायासेनैव तमहितं चन्द्रं वैरिणं द्रुतं शीघ्रं जहि मारय । चूर्णाकुर्वित्यर्थः । ततः पीडाशान्तिर्भविष्यतीति भावः । उन्मादोक्तिः । 'दर्पणं मुकुरादशौ' इत्यमरः । अयो हन्यतेऽनेनेत्ययोधनः 'करणेयोविद्रुधु' इत्यप्प्रत्यये घनादेशः ॥

उदर एव धृतः किमुदन्वता

न विषमो वडवानलवद्रिधुः ।

विषवदुज्झितमप्यमुना न स

स्मरहरः किममुं बुभुजे विभुः ॥ ६० ॥

उदर इति ॥ उदन्वता विषमो दुःसहः । अथ च विषेण मीयते समीक्रियत इति विषमः । विभुश्चन्द्रो वडवानलवदुदर एव प्रागेव किं न धृतो विशिष्टः । एवं कर्तुं युक्तम् । परोपतापी वडवानल्लोकोपकारार्थमुदर एव धृतस्तथायमपि किमिति न धृत इति व्यतिरेके दृष्टान्तः । अन्यच्च—अमुना समुद्रेण विषमिवो-ज्झितं विषादिनाशो विभुः समर्थः परोपकाराय प्रसिद्धः स स्मरहरो महादेवोऽमुं चन्द्रं किं न बुभुजे भुक्त्वान् । विषं मुकु-वान्, विषवत्तमपि किमिति न मुकुवान् । तस्माद्विषमो न, किंतु ततोऽपि विषम इति । 'उदन्वानुदशौ च' इति साधुः । बुभुजे, 'भुजोऽनवने' इति तर्ह ॥

असितमेकसुराशितमप्यभू-

न्न पुनरेष विधुर्विशदं विषम् ।

अपि निपीय सुरैर्जनितक्षयं

स्वयमुदेति पुनर्नवमार्णवम् ॥ ६१ ॥

असितेति ॥ सामुद्रं विषं द्विविधम्—कृष्णं, श्वेतं च । असितं कृष्णं कालकूटाख्यं विषं आर्णवं सामुद्रमेकेन सुरेण महादे-वेनाशितं भक्षितं पुनरपि नाभुजो बभूव । एष चन्द्रः पुनर्विशदं श्वेतं सामुद्रं विषं सुरैर्देवैर्वस्वादिभिः प्रतिपदादितियिषु निपीय निःशेषं पीत्वा जनितक्षयमपि कृतनाशमपि पुनर्नैवं नूतनं स्वय-

मुदेति समुत्पद्यते । क्षययुक्तमपि बहुभिर्बहुधैव भक्षितमपि श्वेतं विषं पुनरुत्पद्यते । एवदैव एकैनेव भक्षितं कृष्णं विषं पुनर्नोत्पन्नम् । तस्मात्पूर्वविपात्कालकूटादप्यस्वाधिक्यं दृढमित्यर्थः ॥

विरहिवर्गवधन्यसनाकुलं

कलय पापमशेषकलं विधुम् ।

सुरनिपीतमुधाकमपापकं

ग्रहविदो विपरीतकथाः कथम् ॥ ६२ ॥

विरहीति ॥ हे सखि, विरहिण्यश्च विरहिणश्च विरहिणस्तेषां वर्गस्य समूहस्य वध एव व्यसनं तस्मिन्नाकुलं केनोपायेनैव ते व-ध्या इति विनाकुलमशेषकलं परिपूर्णं विधुं परापकारित्वात्पापं पा-परूपं कलया जानीहि । व्यसनेन हेतुनाऽकुलं कुलरहितं पापं जा-नीहि । 'कुपुत्रेण कुलं नष्टम्' इति न्यायात् । तथा सुरैर्बह्व्यादि-भिर्निपीता सुधाशृतं यस्य पूर्वविधममावास्याचन्द्रं विरहिणामता-पकारित्वाद्पापकं पुण्यवन्तं जानीहि । ग्रहविदो ज्योतिर्विदः कथं कुतो विपरीता कथा भाषणं सिद्धान्तो येषां पूर्णेन्दुं शुभग्रहं क्षीणं च पापग्रहं 'क्षीणेन्द्रकैभ्युज्राः पापाः' इति न ज्ञायत इत्यर्थः । विपरीतं कथयन्तीति वा । अथ च चतुःषष्टिकलावान्स विधुः परा-पकारी पाप एव विद्यारहितः परोपकारी पुण्यवामित्युक्तिः । विर-हीति, 'युष्मान्विया' इत्येकशेषः । निपीतमुधाकम्, 'शेषाद्विभाषा' इति कपि 'आपोऽन्यतरस्याम्' इति विकल्पाद्भस्वत्वाभावात् ॥

विरहिर्भिर्बहु मानमवापि यः

स बहुलः खलु पक्ष इहाजनि ।

तदमितिः सकलैरपि यत्र तै-

र्वरचि सा च तिथिः किंममीकृता ॥ ६३ ॥

विरहिर्मिरिति ॥ खल्वेक्षे । विरहिर्भिर्भ्यः पक्षः बहु अत्यन्तं मानं संमानमवापि प्रापितः, तत्र चन्द्रक्षयात्स पक्ष इह लोके ब-हुलः कृष्णपक्षोऽजनि जातः । युक्तं चैतत्—यः सपक्षो (वा) लोके बहुपूर्जा बहुमानं प्रमाणं च लभते स प्रबुद्धो बहुल एव भव-ति बहुलाति आदत्ते इति । इह बहुलपक्षे यस्यां तिथौ सकलैः समलैरपि तैर्विरहिभिरस्य बहुमानस्य अमतिरपरिमिता व्य-रचि रचिता सा च सैव तिथिः अमा कृता किम् । अमावास्या कृ-तेत्यर्थः । अमावास्यायां सर्वथा चन्द्राभावादपरिमितो मानः कृतः तथा च मानपरिमाणराहस्यादमा अन्वर्थो जाता, नतु 'अमा सह वसतोऽस्यां सूर्याचन्द्रमसौ' इति व्युत्पत्त्येत्यर्थः । विरहिणां कृष्ण-पक्षः सुखदः, तन्नात्यन्ततराममावात्येत्यर्थः । बहुलः, 'अतोऽनुप-सर्गे कः' । 'अमीकृता' इति पाठः छिष्टकल्पनयोपेक्ष्यः ॥

१ 'अत्र व्यतिरेको विरोधश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'ग्रह-

विदो विपरीतममुं कथम्' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः ।

३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'किममा कृता' इति

पाठश्रीकांसंमतः । ५ 'अमीकृता' इति पाठे तु अनमा अमा कृता अमी-

कृता । अमावास्या कृतेत्यर्थः । 'अत्र प्रत्ययः' इति सुखावयोर्वा ।

६ 'अनेवेक्षे' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र समुद्रपा-यिनो दण्डापूर्पिका शशिकरणपानसिद्धेरर्थपरितर्लकारः' इति जीवातुः ।

२ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र चन्द्रप्रहारादिप्रलापा मेघसंदेशादिवन्मदनोन्मादविकारः' इत्यनुसंधेयम् । इति जीवातुः । ३ 'अत्र संदेशालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वरिपुतीक्ष्णमुदर्शनविभ्रमा-

त्किमु विधुं ग्रसते स विधुतुदः ।

निपतितं वदने कथमन्यथा

बलिकरम्भनिभं निजमुज्जति ॥ ६४ ॥

स्वेति ॥ स प्रसिद्धो विधुतुदो राहुः स्वस्य रिपुर्विष्णुस्तस्य तीक्ष्णस्य सुदर्शनचक्रस्य वरुणत्वेन विभ्रमाद्भ्रान्तेर्विधुं ग्रसते किं सित् । उल्लेक्षा । अन्यथा चन्द्रबुद्धौ चेतखादेत तदा वदने निपतितं निजं स्वीयं स्ववशं वा बल्यर्थेपुत्रार्थं शुभ्रत्वाकरम्भनिभं दधिभक्ततुल्यं चन्द्रं कथमुज्जति लजेत् लजति तावत् । अतः सुदर्शनबुद्ध्या पूर्वं वदनीयमानमपि छेदभिव्येति ज्ञायते । राहोरुपहारः करम्भो भवति ॥

वदनगर्भगतं न निजेच्छया

शशिनमुज्जति राहुरसंशयम् ।

अशित एव गलत्ययमत्ययं

सखि विनागलनालबिलाध्वना ॥ ६५ ॥

वदनेति ॥ हे सखि, राहुः वदनस्य गर्भे मध्ये गतं शशिनमसंशयं निःसंदेहं निजेच्छया स्वासिलापमात्रेण नोज्जति लजति । किंतु राहुणा अशित एव भक्षित एवार्थं चन्द्रोऽल्यं विना नाशं विना गलनालबिलाध्वना कण्ठकंदलविवरमार्गेण गलति निःसरति । उदराग्रेरभावादमृतरूपत्वाद्विनाशाभावः ॥

ऋजुदृशः कथयन्ति पुराविदो

मधुभिदं खलु राहुशिरश्छिदम् ।

विरहिमूर्धभिदं निगदन्ति न

क नु शशी यदि तज्जठरानलः ॥ ६६ ॥

ऋजुदृश इति ॥ ऋजुदृशो यथादृष्टमादिष्टः पुराविद एतिसहासिका मधुभिदं श्रीकृष्णं राहुशिरश्छिदं कथयन्ति । किलेति श्रुतौ । विरहिमूर्धभिदं विद्योगिशिरश्छिदं न निगदन्ति । एतद्वक्तुं युक्तम् । परं तीक्ष्णप्रज्ञाभावादन्यथा वदन्ति । नु प्रश्ने, संबोधने वा । यदि तस्य राहोजठरानलो जठराग्निः स्यात्, तदा शशी चन्द्रः क, अपितु न कुतोऽपि । राहोः शिरश्छेदेन भक्षितोऽपि चन्द्रो जठराग्निं विना गच्छति । ततश्चन्द्रस्य विद्यमानत्वाद्विरहिणामपकारिणाद्विचार्यमाणो विष्णुरेव विरहिमूर्धभिदित्याशयः ॥

स्मरसखौ रुचिभिः स्मरवैरिणा

मखमृगस्य यथा दलितं शिरः ।

सपदि संदधतुर्भिषजौ दिवः

सखि तथा तमसोऽपि करोतु कः ॥ ६७ ॥

स्मरेति ॥ हे सखि, रुचिभिः स्मरसखौ कामसदृशौ दिवो

१ 'अत्रानुमानम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'उल्लेक्षा' इति जीवातुः ।

२ 'अत्र विरोधाभासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उल्लेक्षाभिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भिषजौ स्ववैजौ दृष्टौ स्मरवैरिणा शिवेन दलितं खण्डितं मखमृगस्य शिरो यथा सपदि तक्षणेनमेव संदधतुर्धृतयामासतुस्तथा तमसोऽपि राहोरपि कः करोतु । एतादृशः कोऽपि नास्ति । मदनारिणा यत्कार्यं कृतं, तन्मदनमित्रेण मदनेन वा मोधीकर्तव्यम् । ततः स्मरमित्रत्वादिप्रवत्वाच्च कामारिणा छिन्नं मृगशिरस्ताभ्यां कबन्धेन मेलितम् । तथा विरहिवैरिणा विष्णुना छिन्नं राहुशिरः कः संवदयतु । विरहिमित्रस्याभावादिति भावः । तात्कालिकसंधानं दृढं भवतीति सपदीत्युक्तम् । 'तमस्तु राहुः स्वर्भातुः' इत्यमरः ॥

नलविमस्तकितस्य रणे रिपो-

मिलति किं न कबन्धगलेन वा ।

मृतिभिया भृशमुत्पततस्तमो-

ग्रहशिरस्तदगृहदबन्धनम् ॥ ६८ ॥

नलेति ॥ वाधवा रणे मृतेर्भिया मरणाद्भयेन दिवमाकाशमतिरामुत्पततः प्रत्युद्गच्छत आकाश एव नलेन विमस्तकितस्य छिन्नमूर्ध्नो रिपोर्नलशत्रोः कबन्धगलेन अपमूर्धकलेवरकण्ठेन सह तमोग्रहशिरः राहोः शिरस्तस्य कबन्धगलस्यासृग् रक्तं तेन दृढं बन्धनं यस्य एवंभूतं सत् किं न मिलति । मेलने हि वदनमध्यगते चन्द्रे राहुजठराग्नौ जीर्णोत्तिरारां पीडा न भविष्यति भावः । आकाशे स्थितस्य राहुशिरसः कबन्धगलेन सह संबन्धार्थं भृशमुत्पतत इत्युक्तम् । दृढबन्धनमिति क्रियाविशेषणं वा । 'धृतिभिया' इति पाठे नलधारणाभियेत्यर्थः ॥

सखि जरां परिपृच्छ तमःशिरः

सममसौ दधतापि कबन्धताम् ।

मगधराजवपुर्दल्युग्मव-

त्किमिति न व्यतिसीव्यति केतुना ॥ ६९ ॥

सखीति ॥ हे सखि, त्वम् इति जरां राक्षसीं परिपृच्छ । असौ जरा कबन्धतामपमूर्धकलेवरत्वं दधता केतुना समं सह तमःशिरोऽपि राहुशिरोपि मगधराजस्य जरासंघस्य वपुषः शरीरस्य दल्युग्मं खण्डयुग्मं तद्वत्किमिति कुतो हेतोर्न व्यतिसीव्यति संयोजयति । यथा मगधराजः संधितस्तथा त्वया राहुरपि संघेय इति जरां प्रति त्वया वक्तव्यम् । एकस्यैव दैत्यस्य शिरसो राहुत्वं कबन्धस्य केतुत्वम् ॥

वद विधुतुदमालि मदीरितै-

स्त्यजसि किं द्विजराजधियारिपुम् ।

किमु दिवं पुनरेति यदीदृशः

पतित एष निषेव्य हि वारुणीम् ॥ ७० ॥

वदेति ॥ हे आलि सखि, त्वं मदीरितैर्द्वचनैः विधुतुदं राहुं वद—हे राहो, त्वं रिपुं चन्द्रं द्विजराजधिया ब्राह्मणबुद्ध्या त्यजसि किम् । 'ब्राह्मणो न हन्तव्यः' इति श्रुतेः । द्विष्यदपिद्यादिवत्संज्ञा-

१ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपेक्षाकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

मात्रेण द्विजराजो ननु ब्राह्मणत्वेनेत्यर्थः । ब्राह्मणत्वे (न्याथा) नुप-
पत्तिं प्रमाणयति—यदि ईदृशः श्रोत्रियो ब्राह्मणः स्यात्, तर्ह्येष
वार्ष्णी मदिदं वरुणदिशं च निषेव्य पीत्वा प्राप्य च पतितो महा-
पातकी अस्तं गतश्च सन् पुनर्दिवं स्वर्गमाकाशं किमु कथमेति
प्राप्नोति । पतितो ब्राह्मणः स्वर्गं नैति, अयं पुनरेति । तस्मात्संज्ञा-
मात्रेण द्विजराजो न लब्धव्यत्वेन । ततो हन्तव्य एवावयम् । हीति
स्पष्टम् ॥

द्विजमात्रोऽपि न हन्तव्य इत्यत आह—

दहति कण्ठमयं खलु तेन किं

गरुडवद्विजवासनयोऽजितः ।

प्रकृतिरस्य विधुर्दुद दाहिका

मयि निरागसि का वद विप्रता ॥ ७१ ॥

दहतीति ॥ खलु प्रायेण अयं चन्द्रो भक्षितः सन् कण्ठं द-
हति मामित्येतेन हेतुना द्विजवासनया ब्राह्मणबुद्ध्या ल्यक्त उज्जितः ।
केनेव—गरुडवत् । यथा गरुडेन निषादतां गतो विप्रो ब्राह्मण-
बुद्ध्या ल्यक्त इति भारते, तथा त्वया किमिति ल्यज्यते । हे विधुं-
नुद राहो, अस्य विधोः प्रकृतिः स्वभावो दाहिका ननु ब्राह्मी
शक्तिः । सा तु सापराधे प्रभवति न त्वन्मन्त्र । एवं चेन्न, तर्हि
निरागसि निरपराधायां मयि का कीदृक् विप्रता ब्राह्मण्यं वा ।
निरपराधां मां दहतीति ब्राह्मणो न, अत एव त्वयावश्यं हन्तव्य
इत्यर्थः । दाहिकेति कर्तारं ण्वुर्ल ॥

अर्थान्तरेण तस्य द्विजराजश्रुतिं समर्थयते—

सकलया कलया किल दंष्ट्रया

समवधाय यमाय विनिर्मितः ।

विरहिणीगणचर्वणसाधनं

विधुरतो द्विजराज इति श्रुतिः ॥ ७२ ॥

सकलयेति ॥ ब्रह्मण (इति विविधाभिः) विधुः सकलया
कलया दंष्ट्रया । जातावेकत्वम् । सर्वाभिः कलाभिरेव दंष्ट्राभिः
कृत्वा सम्यगवधानं कृत्वा । संयोज्येत्यर्थः । यमाय यमार्थं किल
यस्माद्विरहिणीगणस्य चर्वणं भक्षणं तद्विषये साधनं कारणं (किं)
निर्मितः, अतो द्विजानां दन्तानां मध्ये राजा श्रेष्ठत्वाद्विजराजोऽ-
ऽयम्—इति श्रुतिर्जनवादः, ननु द्विजानां ब्राह्मणानां राजेति ।
एककालमेव सर्वासां वधाय महत्साधनमयं निर्मित इति भावः ।
द्विजराजः, 'राजाहः—' इति टच् ॥

स्मरमुखं हरेनेत्रहुताशना-

ज्वलदिदं चकृषे विधिना विधुः ।

बहुविधेन वियोगिवधैर्नसा

शशमिषादथ कालिकयाङ्कितः ॥ ७३ ॥

स्मरेति ॥ विधिना ब्रह्मणा विधुरेव हृदं पुरोवर्ति स्मरमुखं

१ 'अत्र समातोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयो-
क्तिरपमा च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रापह्नवोत्प्रेक्षा' इति
साहित्यविद्याधरी ।

हरेनेत्रहुताशनाहरेनेत्राग्नेः सकाशाज्ज्वलद्ब्रह्मणं प्रकाशमानं च-
कृषे समीकृतम् । अथ च बहुविधेनानेकप्रकारेण वियोगिनां वि-
रहिणीपुंसानां वधो मारणं तज्जन्येनैवसा पातकेन कालिकया पा-
तकरूपया श्यामिकया शशमिषान्मृगव्याजादङ्कितश्चिह्नितः । नार्यं
मृगः, किंतु पातकलक्षणश्यामिका । अन्योऽप्यपराधी केनापि
चिह्नेन चिह्नयते, स्वत एव च तन्मुखे मालिन्यं भवति । 'आगसा'
इति पाठे 'पापापराधयोरागः' इत्यमरः ॥

[अत्र तिलकमुखावबोधोऽप्याख्ययोरधिकः श्लोको दृश्यतेऽतः
सोऽपि तिलकव्याख्यायुतः संगृह्यते—

द्विजपतिग्रसनाहितपातक-

प्रभवकुष्ठसितीकृतविग्रहः ।

विरहिणीवदनेन्दुजिघत्सया

स्फुरति राहुरयं न निशाकरः ॥ १ ॥

द्विजपतीति ॥ भो सखि, विरहिणीनां वियोगिनीनां वद-
नेन्दुजिघत्सया मुखचन्द्रभक्षणच्छया राहुरेव स्फुरति, न निशा-
करः । कीदृशः—द्विजपतिश्चन्द्रो विप्रश्रेष्ठश्च तद्भसनात्तद्गहणादा-
हितं यत्पातकं तस्मात्प्रभवमुख्यं यत्कुष्ठं तेन सितीकृतो धवली-
कृतो विग्रहः शरीरं यस्य स तथा ॥ क्षेपकोऽयमिति तिलके वि-
शेषः ॥ मुखावबोधार्थां क्षेपकत्वं नोक्तम्, 'अनेन ब्रह्महत्याविभूतं
फलमनुभवतोऽपि पुनः स्त्रीहत्याकरणोद्यतस्यास्य नास्ति त्रपेत्य-
भिरागः' इति चोक्तम् ॥]

इति विधोर्विविधोक्तिविगर्हणं

व्यवहितस्य वृथेति विमृश्य सा ।

अतितरां दधती विरहज्वरं

हृदयभाजमुपालभत स्मरम् ॥ ७४ ॥

इतीति ॥ सा इति विमृश्य विचार्य अतिरामत्यर्थं विरहज्वरे
कामपीडां दधती हृदयभाजमतिर्निहितं स्मरमुपालभत निनिन्द ।
इति किम्—व्यवहितस्य दूरस्थस्य विधोः—इति विविधाभिः पूर्वो-
क्ताभिरुक्तिभिर्विगर्हणं निन्दनं वृथा ॥

हृदयमाश्रयसे यदि मामकं

ज्वलयसीत्यमनङ्ग तदेव किम् ।

स्वयमपि क्षणदग्धनिजेन्धनः

क भवितासि हताश हुताशवत् ॥ ७५ ॥

हृदयमिति ॥ हे अनङ्ग काम, मामकं मदीयं हृदयं यथा-
श्रयसे आश्रित्य वर्तसे, तदाश्रयभूतं हृदयमेव इत्यमनिर्वाच्यं किं
किमिति ज्वलयसि दहसि । 'किमिति न दहामीत्यत आह—क्ष-
णमात्रेण दग्धं निजेन्धनं हृदयलक्षणं येन स पूर्वविधः, अत एव
आश्रयाश्रवात् हे हताश नष्टाभिलाष, हुताशवद्ब्रह्मिणस्वयमपि
आत्मनापि क भवितासि कुत्र स्वास्थसि । स्वाश्रयमपि न रक्षसि ।
अत्यन्तदुर्विनीतस्वस्त्वित्यर्थः । आश्रयस ह्यात्मनेपदेन तवैव प्र-

१ 'अत्र रूपकमपह्नुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'पापकालिमा
दाहकालिमा वा शशमिषादृश्यते इति साधुबोधोत्प्रेक्षादयम्' इति जीवातुः ।

योजनं मदाश्रयेण सिध्यतीति सूच्यते । सामकं, 'तवकममका-'
इत्यणि समकादेशः ॥

पुरभिदा गमितस्त्वमदृश्यतां

त्रिनयनत्वपरिप्लुतिशङ्कया ।

स्मर निरैष्यत कस्यचनापि न

त्वयि किमक्षिगते नयनैस्त्रिभिः ॥ ७६ ॥

पुरेति ॥ पुरभिदा त्रिपुरान्तकेन त्रिनयनत्वस्य परिप्लुतिरति-
व्याप्तिः, तस्याः सकाशाच्छङ्कया सर्वोऽपि जनस्त्रिनयनोऽभूदिति
मयेन त्वमदृश्यतामप्रत्यक्षत्वं गमितः प्रापितः । मयि प्रत्यक्षे
त्रिनयनत्वस्यातिव्याप्तिः कथमित्याशङ्क्याह—हे स्मर, त्वयि अ-
क्षिगते प्रत्यक्षे, अथ च हेप्ये सति कस्यचनापि कस्यापि त्रिभि-
नयनैर्न निरैष्यत निर्गम्य न प्रादुर्भूतम् । लौकिकी चोक्तिरियम्—
कश्चिदृष्टे दृष्ट्वा वदति—एनं दृष्ट्वाहं त्रिनेत्रो जात इति । अत्र
यथा त्रिनेत्रशब्देन कोपयुक्तत्वं लक्ष्यते । तथात्रापि सर्वेऽपि
सकोषा भवेयुरित्यर्थः । छलात् सर्वेऽपि त्रिनेत्रा भवेयुरिति मम
त्रिनेत्रत्वप्रसिद्धिर्गमिष्यतीति भयात्त्वमप्रत्यक्षत्वं गमितः । अथ च
त्वदुदयाज्जानलक्षणे तृतीये नेत्रे गमिते सति अयमन्ध इति नेत्र-
त्रयस्यापि वैयर्थ्येनापद्येतेति लौकिक्युक्तिः । इति सर्वे बुद्ध्वा त्वम-
प्रत्यक्षतां गमितः ।—त्रिनयनत्वस्य परिप्लुतिवैयर्थ्यं तच्छङ्कया त्वयि
कस्याप्यक्षिगते दृश्ये सति त्रिभिर्नेत्रैर्न व्यर्थीभूतम्, अपितु व्यर्थी-
भूतमेव । त्वदाहार्यमेव तस्य तृतीयनेत्रत्वं, त्वददाहे व्यर्थमेव स्या-
दित्यर्थे इति वा । अत्रापि तृतीयनेत्रस्य वैयर्थ्येऽपि नेत्रद्वयस्याप्य-
प्रयोजकत्वाद्वैयर्थ्यं ज्ञेयम् । व्याख्यानान्तरं सुधिया बोद्धव्यम् ।
त्रिनयन इति, शुभ्रादिव्याणत्वाभावः । निरैष्यत, 'हैष सर्पणे'
इति भावे यगाल्मनेपदम् ॥

सहचरोसि रतेरिति विश्रुति-

स्वयपि वसत्यपि मे न रतिः कुतः ।

अथ न संप्रति संगतिरस्ति वा-

मनुमृता न भवन्तमियं किल ॥ ७७ ॥

सहचर इति ॥ रतेः स्वप्रियायाः सहचरोऽसि तया विना
एकाकी कुत्रापि न तिष्ठसीति यदि विश्रुतिर्जनवादः । अथ च रतेः
प्रीतेः । तर्हि त्वयि वसति विद्यमानेऽपि मे मम रतिः प्रीतिः किमिति
न चीयते । मयि त्वं वतसे रतिश्च नास्ति । सहचरत्वाद्भाभ्यामपि
भाष्यम्, तस्मात्प्रसिद्धिमित्येवत्यर्थः । अथवा सांप्रतमनङ्गावस्थायां
वा युवयोः संगतिर्नास्ति, किल यस्मादियं रतिर्मृतं भवन्तमनुल-
क्ष्य न मृता अन्वारोहणं न कृतवती । यतः सांप्रतं संगतिर्मैत्री,
साहचर्यं च नास्तीति प्रसिद्धिः । त्वं रतिवियुक्तः । विरुद्धा श्रुति-
विंश्रुतिः प्रसिद्धिरलौकिकः । 'रतिः कामप्रियायां च रागेऽपि सुरतेऽ-
पि च' इति विषयः ॥

१ 'अत्रानुप्रासोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'निरैष्यत' इति
पाठमाश्रित्य 'अविनक्षितकर्मकादिश्रुतेर्भावे लकारः' इति जीवातावभिहि-
तम् । ३ 'अत्रोपेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र विभावना
हेतुश्चाङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

रतिवियुक्तमनात्मपरज्ञ किं

स्वमिव मामपि तापितवानसि ।

कथमतापभृतस्तव संगमा-

दितरथा हृदयं मम दह्यते ॥ ७८ ॥

रतीति ॥ हे अनात्मपरज्ञ, आत्मानं रक्ष्यं परं चारक्ष्यं न जा-
नातीत्यनात्मपरज्ञस्त्वसंबुद्धिः । त्वं रतिवियुक्तो मामिव रतिवियुक्तं
स्वमपि आत्मानमपि किमिति तापितवान्, दग्धवान् असि । आत्मनः
प्रतिकूलं कोऽपि नाचरति, किंतु शत्रोरेव । त्वं तुभयोरित्यनात्मपरज्ञो
भवसीत्यर्थः । एवं कुतो ज्ञातमित्यत आह—इतरथा त्वया आ-
त्मन्यतापिते सति अतापभृतास्तारहितस्य तव संगमात्संबन्धान्मम
हृदयं कथं कस्मात्कारणाद्दह्यते संताप्यते । परापकारार्थमात्मानमपि
संतापितवान्, एवंविधः परापकारनिरतस्त्वमित्यर्थः । 'संसर्गा
दोषगुणा भवन्ति' । संतप्तसंबन्धान्सांतसत्त्वं युक्तम् । दह्यत इति,
कर्मकर्तारं यक्तलौ ॥

अनुममार न मार कथं नु सा

रतिरतिप्रथितापि पतिव्रता ।

इयदनाथधुवधुवधातकी

दयितयापि तयासि किमुज्झितः ॥ ७९ ॥

अन्विति ॥ नु संभावनायां संवोधने । हे मार काम, सा सती
पतिव्रतात्वेनातिप्रथितातिविख्यातापि रतिस्त्वव प्रिया मृतं त्वाम-
नु कथं न ममार । पतिव्रतया मरणं कर्तव्यमिति धर्मः । 'मृते
त्रियते या पत्नौ' इत्युक्तेः । न कृतं चेत्तत्रेदं कारणम्—तया दयि-
तयापि इयतीनां बहूनामनाथानां रतिदुरहितानां वियोगिनीनां
वधेन पातकी त्वमुज्झितस्त्यक्तोऽसि किम् । 'आशुद्धेः संप्रतीक्ष्यो
हि महापातकदूषितः' इति वचनात् । अत एवानुमरणं न कृत-
मित्यर्थः । ममार, 'त्रियतेतुल्लङ्घिकोश्च' इति नियमात्तद्वभावेः ॥

सुगत एव विजित्य जितेन्द्रिय-

स्त्वदुरुकीर्तितनुं यदनाशयत् ।

तव तनूमवशिष्टवतीं ततः

समिति भूतमयीमहरुद्धरः ॥ ८० ॥

सुगत इति ॥ सुगत एव बौद्ध एव त्वां विजित्य त्वां पराभूय
तव उरुमहती कीर्तिरेव तनुः शरीरमनाशयन्नाशितवान् । यद्यस्मा-
जितेन्द्रियः । 'अम्रं मारबलं तेन' इत्यादिवचनात् । ततोऽनन्तरं
जितेन्द्रियो होरोऽवशिष्टवतीं भूतमयीं पञ्चमाहृतनिर्मितां तव
तनुं शरीरं समित्यहरत् । ददाहेत्यर्थः । कीर्तिरूपं शरीरं सुगतश्चे-
न्नानाशयिष्यच्चर्हि सर्वहंतो होरोऽपि त्वां हंतुं नाशक्षयत्, तस्मात्स-
र्वेषां वध्य इत्यर्थः । अथ च भूतमयीं पेशाचीमिति निन्द्याप्राकट्यम् ॥

फलमलभ्यत यत्कुमुदैस्त्वया

विषमनेत्रमनङ्ग वियुक्ता ।

१ 'अत्रोपमानानां चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अत्रा-
तिशयोक्त्युपेक्षाालंकारः इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अव रूपकमलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अत्र व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रानर्थोत्पत्तिरूपो विषमालंकारभेदः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्मरिपोरिव रोपशिखी पुरां

दहतु ते जगतामपि मा त्रयम् ।

इति विधिस्त्वदिष्टकुमुमानि किं

मधुभिरन्तरसिञ्चदनिर्वृतः ॥ ८७ ॥

स्मरिपोरिति ॥ हे काम, ते तवापि रोपशिखी बाणाग्नि-
जगतां त्रयं मा दहतु मा स्म धाक्षीदिति हेतोरेनिर्वृतः सचिन्तः
सन् शक्तितो वा विधिः कुमुमानि त्वदिष्टकुमुमिर्मकरन्दैरन्तर्मध्ये-
ऽसिञ्चत्सिकवान्किम् । कः किमिव—स्मरिपोर्हरेरस्य रोपशिखी
पुरां त्रयमिव । स यथा पुरां त्रयं ददाह तथा तवापीति । सिक्कं
वस्तु दाहसमर्थं न भवतीति भावः । मा दहतु निषेधाधैवापि
निरनुबन्धकमाशङ्क्योरो लोद्रे ॥

विधिरनंशमभेद्यमवेक्ष्य ते

जनमनः खलु लक्षमकल्पयत् ।

अपि स वज्रमदास्यत चेचदा

तदिषुभिर्व्यदलिष्यदसावपि ॥ ८८ ॥

विधिरिति ॥ विधिः—अनुपरिमाणत्वाजिरांशं निरवयवम् अत-
एवाभेद्यं भेत्तुमशक्यं जनमनोऽवेक्ष्य खलु निश्चितं ते लक्षं वेद्यम-
कल्पयत्यरचयत् । अपि संभावनायाम् । स ब्रह्मा वज्रमिन्द्रायुधं,
हीरकं वा चेददास्यतकल्पयिष्यत्, तर्हि असावपि वज्रोऽपि त्वदि-
षुभिस्त्वद्वज्रैर्दलिष्यद्विदीर्णोऽभविष्यदिति संभाव्यते । त्वादशो
हितिः कोऽपि नैतथः । क्रियातिपत्तौ लङ् । वज्रोऽस्त्री हीरके
पवौ इत्यमरः ॥

अपि विधिः कुमुमानि तवाशुगान्

स्मर विधाय न निर्वृतिमाप्तवान् ।

अदित पञ्च हि ते स नियम्य तां-

स्तदपि तैवैत जर्जरितं जगत् ॥ ८९ ॥

अपीति ॥ हे स्मर, विधिः कुमुमानि तव आशुगान्ध्यायापि
निर्वृतिं सुखं नाप्तवान् अतः स ब्रह्मा तान्कुमुमरूपाब्जान्निग्रम्य
गणयित्वा पञ्च हि पञ्चैव ते भुज्यमदित न त्वधिकान्, तदपि त-
थापि तैः पञ्चसंख्याकैरपि बाणेजगत्त्रिलोकीं जर्जरितं खण्डितम् ।
अतः कष्टम् । अतिहिंसोऽसीति भावः ॥

उपहरन्ति न कस्य सुपर्वणः

सुमनसः कति पञ्च सुरदुमाः ।

१ 'अथ किमर्थं आहमाजोः सानुबन्धकयोर्निर्देशः, आहमाजोः
सानुबन्धकयोर्निर्देशः क्रियेत । आजो गतिकर्मप्रवचनीयसंग्रहार्थः ।
माहः प्रतिषेधसंग्रहार्थः । इह माभूत्—'आ छायामानयति, प्रमाछन्दः'
इति 'आहमाजोश्च' इति सूत्रमाध्यमार्थलोचने तु निरनुबन्धकमाशङ्क्य
प्रतिषेधाधैवाभाव एव । तस्मात् 'तं पातयां प्रथममासः' इत्यादिवज्रिङ्कशप्र-
योग एव । २ 'अत्रोपमोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र
विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रापि विरोधोऽलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

तव तु हीनतया पृथगेकिकां

धिगियतापि न तेऽङ्ग विगर्हणा ॥ ९० ॥

उपरहरन्तीति ॥ हे काम, पञ्चसंख्याकाः सुरदुमा मन्दारादयः
कस्य सुपर्वणो देवमात्रस्य विशिष्टस्य सुतरां कति सुमनसः पु-
ष्पाणि नोपहरन्ति उपायानीकुर्वन्ति । असंख्याताः सुमनसः प्रय-
च्छन्ति । देवस्यापि तव तु पुनर्हीनतयातिनिकृष्टत्वेनावज्ञया पृथक्
प्रत्येकं एकिकामेकमेकं पुष्पं ग्रयच्छन्ति । अत एव पञ्चबाणाणस्त्वम् ।
अङ्ग सोपहासामन्त्रणे । इयतापि धिक्कारेण ते विगर्हणा न लक्ष-
यया लज्जा न । अत एव धिक् त्वामित्यर्थः । निर्दोषो निर्दुष्ण-
स्त्वमित्यर्थः । 'अङ्गविद्वारणम्' इति पाठे हृदयस्फोटो न भवती-
त्यर्थः । सुमनःशब्दस्य नित्यलीलङ्घनदुर्वचनान्तत्वेऽपि व्यक्तेरे-
कत्वादिकामित्येकवचनम् ॥

कुसुममन्यतिदुर्गुण्यकारि ते

किमु वित्तीयं धनुर्विधिरग्रहीत् ।

किमकृतैष तवैकतदास्पदे

द्रयमभूदधुना हि नलभ्रुवौ ॥ ९१ ॥

कुसुममिति ॥ विधिः कुसुमरूपं धनुः ते भुज्यं वित्तीयं
दत्त्वा पुनरग्रहीद्वहीतवान्किमु । यतोऽतिदुर्गुण्यकारि त्रिजगदपका-
रित्वादतिदुर्विनीति । किमिति प्रश्ने संभावनायाम् । स्वयमेव
पुनराह—हतेऽपि धनुषि एव विधिस्त्वव किमकृत, अपितु कि-
मन्यपकारं कर्तुं समर्थो नाभूदित्यर्थः । हि यस्मादधुना धनुष्य-
पहतेऽपि एकतदास्पदे एकं च तत्तच्च एकतत् तस्य धनुषः स्थाने
नलस्य भ्रुवौ द्रयमभूत् । तव तु धनुर्द्रव्यलाभात्तेन तवोपकार एव
कृतो न त्वपकारः । विधिना परोपकारार्थं धनुर्हृतम्, परं लोका-
भागेन विपरितीं जातमिति भावः । दुर्गुण्य इति, 'उपसर्गादस-
मासेपि णोपदेशस्य' इति णैत्वम् । 'दुर्गुण्य' इति च पाठः । तदो-
पसर्गप्रतिरूपकाव्यवस्थाणत्वाभावात् ॥

षड्रतवः कृपया स्वकमेकं कुसुममकमनन्दितनन्दनाः ।

ददति यद्भवते कुरुते भवान्धनुरिवैकमिषूनिव पञ्च तैः ९२

षडिति ॥ अक्रमं क्रममुलङ्घयेव नन्दितं वर्यितं नन्दनमि-
न्द्रोद्यानं यैस्ते षडपि ऋतवः स्वकं स्वीयमेकमेकमेकं कुसुमं पुष्पं
कृपया न तु प्रीत्या यद् भवते भुज्यं ददति । भवान् तैः षड्भिः
कुसुमैः कृत्वा एकं पुष्पं धनुरिव पञ्च पुष्पाणि इषूनिव कुरुते ।
मिश्रणा त्वया ऋतवः षडपुष्पाणि याचित्वा, तैस्त्वया विभज्य
धनुर्बाणाश्च कृताः । अतिद्विद्रोहो मिश्रया प्राप्तं स्वल्पमपि वस्तु
विभज्य, अनेनैतत्कर्तव्यमनेनैतत्कर्तव्यमिति मनोरथः क्रियत इति
लौकिक्युक्त्युच्चनार्थसुप्रसन्नप्राप्तिवशाद्व्यग्रयणैः ॥

१ 'सुमनः पुष्पमालयोः खिवां ना धीरदेवयोः' इति मेदिन्यादि-
कोषात् 'वेधया इमशानसुमना इव वर्जनीया' इति सुकटदंशितशूद्रकमयो-
गाच्च षड्वचनान्तस्त्रियमाभावेनैकवचनं सिद्धम् । २ 'अत्र हेतुरलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ इदं च 'छन्दोः प्रतिषेधो नुम्विधितत्त्व-
त्वंत्वेव' इति वार्तिकस्य 'णत्वं—दुर्गुण्यम्, दुर्नीतमिति । 'उपसर्गात्—'
इति णत्वं मा भूदिति' इति भाष्यस्य च विस्तरणमूलकम् । तस्मात्णत्व-
रहित एव प्रयोगः साधुः । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्त्यालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

यदतनुस्त्वमिदं जगते हितं
क स मुनिस्तव यः सहते हतीः ।
विशिखमाश्रवणं परिपूर्णं चे-
दविचलद्भुजमुज्झितमीशिषे ॥ ९३ ॥

यदिति ॥ हे स्मर, यत्त्वमतनुः शरीररहितोऽसि इदं जगते
लोकाय हितम् । सशरीरत्वे तु त्वं विशिखं बाणमाश्रवणं परिपू-
र्योक्त्यविचलद्भुजं दृढभुजं यथा स्यादेवं बाणमुज्झितं त्यक्तुं
चेदीशिषे समर्थः स्याः, तर्हि यस्तव हतीर्घातान्सहते स मुनि-
रपि क । त्वद्बाणपीडासहो मुनिरपि न विद्यते, अन्यो नास्तीति
किं वाच्यम् । तस्मात्तवाशरीरत्वे लोकभाग्यं कारणम् । हितयोगे
चतुर्थसमासविधानसामर्थ्याजगते इति तद्योगे चतुर्थी । 'ईशः
से' इति इटि ईशिष इति रूपम् ॥

सह तथा स्मर भस्म झटित्यभूः
पशुपतिं प्रति यामिषुमग्रहीः ।
भ्रुवमभूदधुना वितनोः शर-

स्तव पिकस्वर एव स पञ्चमः ॥ ९४ ॥

सहेति ॥ हे स्मर, त्वं पशुपतिं प्रति लक्ष्मीकृत तद्गन्धाय
यामिषुमग्रहीः, तथा इप्सा सह त्वं झटिति भस्म अभूः । जीव-
पालकेन हरेणात्मदादिहिताय सबाणस्त्वं दग्ध इति भावः । वि-
तनोः शरीररहितस्य तवाधुना पिकस्वर एव कोकिलस्वर । एव
पञ्चानां पूरणः शरोऽभूत् । भ्रुवमुत्प्रेक्षे । अशरीरत्वेऽपि पञ्चबाणत्वं
चावस्थितमेवेत्यर्थः । 'पञ्चमं ग्राह कोकिलः' (इत्युक्तेः पञ्चमना-
मकः पिकस्वर एव शरोऽभूत्) इति शब्दच्छलम्—हरेण दग्धे
शरे तत्स्थाने पञ्चमस्वर एव जातः । 'पञ्ची रोप इष्टुर्द्वयोः'
इत्यमरः ॥

स्मर स महुरितैरफलीकृतो
भगवतोऽपि भवद्दहनश्रमः ।
सुरहिताय हुतात्मतनुः पुन-
र्ननु जनुर्दिवि तत्क्षणमापिथ ॥ ९५ ॥

स्मरेति ॥ रे स्मर, स भगवतो हरस्यापि भवद्दहने भवद्वाहे
श्रमः महुरितैर्मैव पातकैरफलीकृतो निष्फलीकृतः । विफलत्व-
मेवाह—ननु यस्मात्पुराणां हिताय हुता त्यक्ता आत्मतनुः स्वश-
रीरं येन एवंविधस्त्वं तत्परादात्तत्क्षणं तत्कालमेव दिवि पुनर्ज-
नुर्जन्म आपिथ प्राप्तवानसि । नहि पापिनः स्वर्गे जन्म, तव तु
परोपकारित्वात्स्वर्गे जन्म । सुरहिताय, 'चतुर्थी तदर्थार्थे' इति
समासः ॥

विरहिणो विमृशस्व विधूदये
शमनदिक्पवनः स न दक्षिणः ।

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रो-
ल्लेखालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

सुमनसो नमयन्नटनौ धनु-
स्तव तु बाहुस्सौ यदि दक्षिणः ॥ ९६ ॥

विरहिण इति ॥ विधूदये चन्द्रोदये विमुखस्य दुःखितस्य
विरहिणः स शमनस्य यमस्य दिक्पवनो मलयानिलः दक्षिणः
सुखकारी न, किंतु वामो वक्र एव । प्रथमं विरहादुःखम्, तत-
श्चन्द्रोदयात्, ततो मलयानिलादिति भावः । पूर्णस्य चन्द्रस्य
दुःखकारित्वाद्विमुखस्य पश्चिमाभिमुखस्य विरहिणोऽपस्यवो न
भवति, किंतु वाम एव । पश्चिमदिक्मुखस्य दक्षिणदिग्भवो वाम
एवेत्यर्थः । ननु मलयानिलस्य प्रसिद्धं दक्षिणत्वं कथमपल्लभ्यत
इत्याशङ्क्याह—यदि असौ मलयानिलो दक्षिण एवेत्यभिमानः, तु
तर्हि सुमनसो धनुः पुष्पमयं चापमटनौ अग्रे नमयन्नटनौकुर्वन्स्त्व
बाहुरेव । तुरेवार्थो वा । यथा तव बाहुर्विरहिणोऽनुकूलस्तथा मलय-
वायुरपि । विरुद्धलक्षणया उभौ तुः सहोवित्यर्थः । मलयानिलोऽप्यग्रे
पुष्पाणि नमयति । सुमनस्तवेति वा । शमयते सर्वान्मारयति,
तद्दिग्गतो वायुरपि तथैव । अथ च दक्षिणः प्रहरणकुशलो धर्मे-
योद्धा न, पराङ्मुखस्यापि हननात् । अतो दक्षिणत्वे प्रसिद्धो
विरहिणोऽं शत्रुवेत्यर्थः ॥

किमु भवन्तमुमापतिरेकं
मदमुदान्धमयोगिजनान्तकम् ।

यदजयत्त एव न गीयते

स भगवान्मदनान्धकमृत्युजित् ॥ ९७ ॥

किमिति ॥ उमापतिर्मदमुदा गर्वहर्षेणान्धमयोगिजनानां वि-
योगिजनानामन्तकं यमत्युत्थमेकं भवन्तं यदजयत्, तत एव हे-
तोः किमु स भगवान्हरो मदान्धकमृत्युजित् न गीयते । अपितु
तत एव कील्यते । एकस्यैव तव जयान्मदनजित्, अन्धकजित् मृ-
त्युजिदिति नामत्रयं प्राप्तवान् । मदनत्वम्, अन्धकत्वम्, मृत्युत्वं
धर्मत्रयं त्वयि विद्यते । अन्धकापुर-मृत्यु-मदन-नामभिरपकारक-
स्त्वमित्यर्थः ॥

त्वमिव कोऽपि परापकृतौ कृती
न ददृशे न च मन्मथ शृश्रुवे ।
स्वमदहो दहनाज्ज्वलतात्मना

ज्वलयितुं परिरभ्य जगन्ति यः ॥ ९८ ॥

त्वमिवेति ॥ हे मन्मथ, परापकृतौ परापकारे विषये त्वमिव
त्वत्सदृशः कोऽपि कृती कुशलो न ददृशे दृष्टः, न च शृश्रुवे श्रु-
तः । चोऽप्यर्थः । कथमित्यत आह—यस्त्वं ज्वलता आत्मना
स्वरूपेण जगन्ति त्रिभुवनानि परिरभ्यालिङ्ग्य ज्वलयितुं दहनाद्
हरनयनाग्नेर्हेतोः स्वमात्मानमदहोऽधाक्षीः । ज्वलतस्तव संवन्धा-

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'प्रत्यङ्मुखस्य
वामोऽपि दक्षिणः, इति ध्वनिः । शमनदिक्पवनोऽपि न दक्षिण इति स्फु-
रणाद्विरोधाभासोऽलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र सापह्नवोत्प्रेक्षांकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मदनदीनां मिथो भेदोऽप्यभेदोक्तिरतिश-
योक्तिः' इति जीवातुः ।

त्रिभुवनं ज्वलतीत्यर्थः । परापरकार्यमात्मापि येन दग्धः, एवंविधस्त्वं कुशल इत्युपहासः ॥

त्वमुचितं नयनार्चिषि शंभुना

भुवनशान्तिकहोमहविः कृतः ।

तव वयस्यमपात्य मधुं मधुं

हतवता हरिणा वत किं कृतम् ॥ १९ ॥

त्वमिति ॥ त्वं शंभुना नयनार्चिषि उचितं योग्यं भुवनशान्तिकहोमार्थं लोकपीडाशान्तिप्रयोजनकहोमार्थं हविर्होमं कृतः । महाभार्यादिपीडाशान्त्यर्थं बह्वो होमार्थं हविर्भवति, त्वज्जनितपीडाशान्त्यर्थं तु नयनबह्वावुचितं हविस्त्वमेव प्रक्षिप्त इत्यर्थः । त्वं नयनबह्वो हविः कृतः, एतदुचितं कृतमिति वा । शं भवत्यस्मादिति शंभुपदेन सूचितम् । हरिणा विष्णुना तव वयस्यं मित्रं मधुं वसन्तमपात्य परित्यज्य मधुं मधुनामानं दैत्यं हतवता किं कृतम् । न किमपीत्यर्थः । अतिपीडाकारिणं वसन्तमुपेक्ष्य दैत्यं हतवता हरिणा किमपि नोपकृतमिति भावः । वत कष्टम् । किं कृतं, कुत्सितं कृतमिति वा । शान्तिः प्रयोजनमस्य शान्तिकः 'प्रयोजनम्' इति उक्तं ॥

इति कियद्वचसैव भृशं प्रिया-

धरपिपासु तदाननमाशु तत् ।

अजनि पांशुलमप्रियवाग्ज्वल-

न्मदनशोषणवाणहतेरिव ॥ १०० ॥

इतीति ॥ प्रियस्य नलस्याधरपिपासु अधरकुम्बनाभिलाषि तत्सिद्धं विरहपाण्डुरं वा तस्या आननम् । इति पूर्वोक्तेन कियद्वचसैवाव्यवचनेनैव आशु शीघ्रं पांशुलमतितरं शुष्कमजनि जातम् । साकल्येन वक्तुं समर्थं नाभूदित्यर्थः । यच्च पिपासु तदव्यवचनेनैव शुष्ककण्ठं भवति । उल्लेखेते—अप्रियवाचा सनिन्दवचनेन ज्वलन्कुट्टो यो मदनस्तस्य शोषणवाणेन शोषणाख्येन शरेण या इतिहृदं न तस्मादिव । शोषणवाणाहत् सच्छुष्कं जातमित्यर्थः । अधरपिपासु 'मधुपिपासुप्रभृतीनां गन्ध्यादिपाठात्समासः' इति वामनाचार्यवचनात्समासः । पांशुलशब्दः सिध्मादि(लज्जन्तैः) ॥

वक्रोक्तिमद्भयोग्रतां व्यञ्जित्युत्पक्रमते—

प्रियसखीनिवहेन सहाथ सा

व्यरचयद्विपर्ययसमस्या ।

हृदयमर्माणं मन्मथसायकैः

क्षततमा बहु भाषितुमक्षमा ॥ १०१ ॥

प्रियेति ॥ अथानन्तरं सा भैमी प्रियसखीनिवहेन स्वरहस्यवेदिस्त्रिग्वसखीनिवहेन सह अपौर्या सखीभाषितस्य समस्यया प्रत्युत्तररूपेणोत्तरार्धपरिपूरणेन गिरं व्यरचयत् । अर्धं सख्यः पूर्वमुच्यते, अनन्तरं भैम्युवाचेत्यर्थः । एवं किमित्युवाचेत्यत आह—किंभूता सा—हृदयमर्माणं हृदयलक्ष्मणमर्थात् न मन्मथसायकैः क्षततमाति-

१ 'अत्रोपमातिशयोक्तिशालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपातिशयोक्तिशालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः, लेशोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

तरां विद्धा । अत एव बहु भाषितुमक्षमासमर्थी । 'समस्या तु समासार्थो' इत्यमरः । अपूर्णत्वाद्विशिष्टं समस्यते संक्षिप्यतेऽनयेति समस्या । बाहुलकात् 'संज्ञायां समज-' इति वयम् ॥

अकरुणादव सूनशरादसू-

न्सहजयापदि धीरतयात्मनः ।

असव एव ममाद्य विरोधिनः

कथमरीन्सखि रक्षितुमात्थ माम् ॥ १०२ ॥

अकरुणादिति ॥ हे भैमी, त्वम् अकरुणास्त्रिदयात्सूनशरात्कामात्सकाशादापदि सहजया स्वाभाविकया धीरतया धैर्येण आत्मनोऽसूनरं रक्ष । 'विपदि धैर्यम्' इति वचनम् । इति सखीवचनम् । हे सखि, ममाद्य असव एव प्राणा एव विरोधिनी वैरिणाः, त्वमरीन्रक्षितुं कथमात्थ रूपे । वैरिणो रक्षणीया इत्युदासीनोपि नोपदिशति, किन्तुमित्रम् । इति भैमीवचः । प्राणेषु गतेषु मम सुखं स्यादित्यर्थः । सूनशरात् 'भीत्रा-' इत्युपादानत्वम् ॥

हितगिरं न शृणोषि किमाश्रवे

प्रसभमप्यवजीवितमात्मनः ।

सखि हिता यदि मे भवसीदृशी

मदरिभिच्छसि या मम जीवितम् ॥ १०३ ॥

हितेति ॥ हे आश्रवे सर्वदासद्वचनकारिणि, हितानां मादृशीनां हितां (वा) गिरं वाचं किं न शृणोषि, अपितु आकर्ण्य । यद्यप्यतिपीडा भवति तथापि 'आत्मानं सर्वदा गोपायेत्' इति श्रुतेः । प्रसभं बलाकारेणापि धैर्यमवलम्ब्य आत्मनो जीवितमव-इत्यन्यसखीवचः । (उत्तरम्)—हे सखि, या त्वं मदरिभिः मच्छुभूतं मम जीवितमिच्छसि, इदृशी यदि ताहिं हिता मे भवसि, काका हिता न भवत्येव । सखीत्वादेतादृशं वक्तुमनुचितमिति भावः । मे, चतुर्थी हितशब्दयोगे इति वा ॥

अमृतदीधितिरेष विदर्भजे

भजसि तापमगृह्य किमंशुभिः ।

यदि भवन्ति मृताः सखि चन्द्रिकाः

शशमृतः क तदा परितप्यते ॥ १०४ ॥

अमृतेति ॥ हे विदर्भजे, एष पुरोवर्ती अमृतदीधितिः, न तु तीक्ष्णदीधितिः । त्वं अमृतांशुभिः सुधामयैः किरणैस्तापं दाहं किं भजसि—इति सखीवचः । छलेनोत्तरमाह—हे सखि, शशमृतः कलङ्कितः चन्द्रिका यदि मृता भवन्ति कृष्णपक्षवत्तदा क कुतो हेतोः परितप्यते संतप्येत, कारणान्तराभावात्संतापो न भवेदिति भैमीवचः ॥

व्रज धृतिं त्यज भीतिमहेतुका-

मयमचण्डमरीचिरुदञ्चति ।

१ 'अत्रानुप्रासो हेतुः सहोत्पलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'इतः सकाशादष्टसु वान्येषु छेपवक्रोक्तिरालंकारः । यदुक्तं रुद्रटे—'वक्रा यदन्त्ययोक्तं व्याचष्टे वान्यया तदुत्तरदः । वचनं यत्पदभेदेनैवा सा छेपवक्रोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ज्वलयति स्फुटमातपमुर्धुरै-

रनुभवं वचसा सखि लुम्पसि ॥ १०५ ॥

व्रजेति ॥ हे मैमि, श्रुतिं व्रजाङ्गीकुरु । सूर्येबुद्ध्या निन्दामहे-
तुकामकारणिकां भीतिं त्यज । अयमचण्डमरीचिश्चन्द्र उदञ्चत्यु-
देति—इति सखीवचः । उत्तरम्—हे सखि, अयं आतपमुर्धुरैरु-
ष्णरूपकरीषा(तुषा)शिकणैः स्फुटं मां ज्वलयति, त्वं वच-
सानुभवं लुम्पसि । वचनादनुभवो बलीयानित्यर्थः । 'मुमु-
रस्तुपद्मौ स्यात्' इति विश्वः ॥

अपि शपे हृदयाय तवैव त-

द्यदि विधोर्न रुचेरसि गोचरः ।

रुचिफलं सखि दृश्यत एव त-

ज्वलयति त्वचमुल्लयत्यमून ॥ १०६ ॥

अयीति ॥ अपि मैमि, यदि त्वं विधोश्चन्द्रस्य रुचेर्यदि गो-
चरो विषयो नासि, तर्चाहिं तवैव हृदयाय शपे त्वञ्चदयं स्पृशामि,
चन्द्र एवायं न तु सूर्य इति शपथः क्रियते । 'अपि' इति पाठे स-
त्यप्यर्थं तव विश्वासार्थं शपेऽपि । शपथमपि करोमीत्यर्थः । छले-
नोत्तरमाह—हे सखि, रुचेः फलं दृश्यत एव यत्तु ज्वलयति
असुनुल्लयत्युन्मूलयति । त्वया सत्यमुक्तम् । रुचिफलं शरीरज्वलनं
प्राणोन्मूलनं च । उष्णस्पर्शत्वं तेजसः स्वभाव इति भावः । शपे
'शप उपात्मन्' इति वक्तव्यात्तद् । तद्योगे 'स्त्राघङ्गु' इति
(संप्रदानत्वात्) चतुर्थी ॥

विधुविरोधितियेरभिधायिनीं

ननु न किं पुनरिच्छसि कोकिलाम् ।

सखि किमर्थगवेषणया गिरं

किरति सेयमनर्थमयीं मयि ॥ १०७ ॥

विध्विति ॥ विधुविरोधितियेश्चन्द्रशत्रुतियेरमावास्याया अभि-
धायिनीमपि कुट्टशब्दं कुर्वतीमपि कोकिलां पुनः किमिति नेच्छ-
सि । अपि तु स्वशत्रुचन्द्रशत्रुत्वान्माननीयेयम् । अत्रोत्तरम्—हे
सखि, कुट्टशब्देनामावास्यामाह्वयतीत्यभिलष्यैवगवेषणार्थाविचारण-
या किम्, अलम् । यस्मात्सर्वे कोकिला मयि मद्भिषयेऽनर्थमयीमा-
वास्या—लक्षणानर्थशून्या । अथ च दुःसहदुःखप्रचुरा । गिरं
किरति वदति । शब्दमात्रमेतत्, न तु तामाह्वयतीति वञ्चकेयमि-
ति भावः ॥

हृदय एव तवास्ति स वल्लभ-

स्तदपि किं दमयन्ति विषीदसि ।

हृदि परं न बहिः खलु वर्तते

सखि यतस्तत एव विषद्यते ॥ १०८ ॥

हृदय इति ॥ हे दमयन्ति, यद्यपि स वल्लभो नलस्तव हृदय
एवास्ति तदपि तथापि किं विषीदसि खेदं कुरुषे, अपितु खेदो न
कस्मिन् । सखीवचः ॥ हे सखि, यतः स हृदये परं वर्तते, बहिः

खलु निश्चयेन न वर्तते, तत एव तस्मादेव हेतोर्विषद्यते विषादः
क्रियत इत्युत्तरम् ॥

स्फुटति हारमणौ मदनोष्मणा

हृदयमप्यनलंकृतमद्य ते ।

सखि हतास्मि तदा यदि हृद्यपि

प्रियतमः स मम व्यवधापितः ॥ १०९ ॥

स्फुटतीति ॥ हे मैमि, मदनोष्मणा मदनजनितविद्योगानलेन
हारमणौ हारे विद्यमानो नायकमणिः । तत्सहित इत्यर्थः । तस्मि-
न्स्फुटति विदीर्यमाणे सति अद्य ते हृदयमपि अनलंकृतं न भूषि-
तमलंकाररहितं जातमिति सखीवचः । मुखादि तु प्रागेव भूषार-
हितं जातमित्यपिशब्दार्थः । हे सखि, यदि स मम प्रियतमो हृद्य-
पि व्यवधापितोऽन्तर्धापितस्तर्हि हतास्मि, अनलं नलरहितं हृदयं
कृतमिति त्वदुक्तेर्हृदयादप्याकृतः प्रेयानिति छलेन मैमीवचः ।
दृष्टातेणौ 'अर्ति-' इत्यादिना पुकि व्यवधापितः 'निष्ठायां सेति'
इति णिचो लोपः ॥

मूर्छामाह—

इदमुदीर्य तदैव मुमूर्छं सा

मनसि मूर्छितमनमथपावका ।

क सहतामवलम्बलवञ्छिदा-

मनुपपत्तिमतीमतिदुःखिता ॥ ११० ॥

इदमिति ॥ मनसि मूर्छितः प्रासवृद्धिर्मनमथ एव पावको य-
स्याः सा मैमी इदं पूर्वोक्तमुदीर्योक्त्वा तदैव तत्कालमेव मुमूर्छं
नवमीमवस्थां प्राप । अनलंकृतमित्यत्रालीकया नलराहित्यप्रतीत्या
कथं मूर्छां प्रापेत्याशङ्क्यार्थान्तरन्यासमाह—अतिदुःखिता सा अ-
नुपपत्तिमतीमद्यतमानामलीकामप्यवलम्बस्य नललक्षणस्य जीव-
नाधारस्य यो लवो लेशस्तस्य या छिदा द्रुष्टिस्तं क कुतः सहतां
सोढुं शक्ता स्यात् । न कुतोऽपि । दुःखितो दुःखहेतो नालीक-
त्वं विचारयति । अलीकमेव नलराहित्यमविचार्यैवमपि मूर्छां प्रापे-
ति युक्तमेव । 'तीमपि' इति पाठः ॥

अधितं कापि मुखे सलिलं सखी-

प्यधित कापि सरोजलदैः स्तनौ ।

व्यधित कापि हृदि व्यजनानिलं

न्यधित कापि हिमं सुतनोस्तनौ ॥ १११ ॥

अधितेति ॥ कापि सखी सुतनोरतिक्रशया मैम्या मुखे स-
लिलमधित चिक्षेप । कापि काचित्सखी सरोजलदैः स्तनौ प्यधित
आच्छादितवती । काचिद्बुद्धि व्यजनानिलं व्यधित चकार । का-
चित्वा हिमं चन्दनं तनौ शरीरे न्यधित निक्षिप्तवती । 'चन्दने च
हिमं विदुः' इति विश्वः । 'विसम्' इति पाठः ॥

१ 'अथ काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अथान्तरन्या-
सोऽलंकारः' इति जीवातुः । २ 'मुखादिविद्योगासाहित्यविद्याधर्योस्तु 'अ-
धित' 'उपचचार' इत्यनयोपि युगमप्येवोक्तम् ।

१ 'अत्राचण्डकरो चण्डकरग्रन्थाः प्रान्तिमदलंकारः' इति जीवातुः ।

२ 'चन्द्रमुखत्वान्माननीयम्' इत्यपि पाठश्चिन्त्यः ॥

उपचचार चिरं मृदुशीतलै-

जलजनालमृणालजलादिभिः ।

मियसखीनिवहः स तथा क्रमा-

दियमवाप यथा लघु चेतनाम् ॥ ११२ ॥

उपचचारेति ॥ स प्रियो हितः सखीनिवहो मृदुभिः कोमलैः शीतलहिमैश्च जलजैः कमलैर्जलचन्दनज्यजनामिलाजैः चिरकालं क्रमात्परिपाठ्या भैमी तथा उपचचार यथा इयं लघ्वीमल्पां चेतनामवाप । लघु शीघ्रं वां ॥

अथ कले कलय श्वसिति स्फुटं

चलति पक्ष्म चले परिभावय ।

अधरकम्पनमुन्नय मेनेके

किमपि जल्पति कल्पलते शृणु ॥ ११३ ॥

रचय चारुमेत स्तनयोर्धृतिं

कलय केशिनि कैश्यमसंयतम् ।

अवग्रहाण तरङ्गिणि नेत्रयो-

जलझराविति शुशुविरे गिरः ॥ ११४ ॥

अथेति ॥ रचयेति । युग्मम् । इति सखीनां परस्परं गिरो वाचो बहिर्देशस्यैः शुशुविर आकण्ठिताः । इति किम्—कले इत्यादीनि भैमीसखीनामानि । अधानन्तरं कन्यान्तःपुरे हे कले सखि, इयं भैमी स्फुटं प्रकटं श्वसिति जीवति इति कलय विचारय । हे चले सखि, पक्ष्म अश्लिखोम चलति परिभावय विचारय । पक्ष्मचलनमपि जीवनचिह्नम् । हे मेनके सखि, अधरकम्पनमोष्ठकुरणमुन्नय तर्कय । हे कल्पलते सखि, इयं किमप्यस्फुटं स्वल्पं च जल्पति वदति शृणु । एवं जीवनज्ञानानन्तरं हे चारुमेत सखि, स्तनयोर्धृतिमावरणं रचय कुरु । इयं स्तनयोरनावृतिं न जानाति । हे केशिनि सखि, असंयतमतिबद्धं कैश्यं केशसमूहं कलय बधान त्वं केशकर्म जानासि यतः । हे तरङ्गिणि सखि, नेत्रयोर्जलझरौ बाष्पप्रवाहौ अवग्रहाणापाकुर । तरङ्गिण्या हि जलझरावग्रहः सं-
भाष्यते । श्वसिति, 'रुदादित्यः—' इतीदं । कैश्यं केशसमूहः 'केशाश्रम्यां यन्वावन्यतरस्याम्' इति यज्वे ॥

कलकलः स तदालिजनानना-

दुदलसद्भिदुलस्त्वचरितेरितैः ।

यमाभिगम्य मुतालर्यमीषिवा-

न्येतदरः स विदभैपुरंदरः ॥ ११५ ॥

कलकल इति ॥ त्वरितेरितैः कले इत्यादिशीघ्रवचनैः विपुलो

१ 'जलजजालः—' इति पाठमाश्लि 'पञ्चसमूहैः' इति व्याख्यातं जीवातौ । सुखावबोधार्थां तु—'यद्यपि 'पञ्चनालं तु मृणालं तन्तुलं विसमं' इति कोपे नालमृणालयोरेक्यमेवास्ति तथाप्याकृतिभेदाद्भेदोऽवगन्तव्यः' इत्युक्तिः । २ 'अनुप्रासजालर्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासजालर्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'मेतवान्' इति पाठस्तिलकजीवातुसंगतः । ५ 'दुततरः' इति पाठमाश्लि 'त्वरिततरः' इति व्याख्यातं जीवातौ ।

महान्स कलकलः कोलाहलः तस्या भैम्या आलिजनस्य सखीजनस्य आननादुदलसदुदलम् । कुमार्याः किं जातमिति प्लवदो जातभयः स विदभैपुरंदरो भीमः यं कोलाहलमधिगम्य आकर्ण्य सुताल्यमीषिवाचानागतवान् । त्वरितानां धावकानामीरितिवचनैर्मधिगम्येति वां ॥

कन्यान्तःपुरवाधनाय यदधीकारान्न दोषा तृपं

द्वौ मन्त्रिप्रवरश्च तुल्यमगदंकारश्च तावूचतुः ।

देवाकर्णय मुश्रुतेन चरकस्योक्तेन जानेऽखिलं

स्यादस्या नलदं विना न दलने तापस्य कोऽपि क्षमः

कन्येति ॥ तौ द्वौ तुल्यं समकालं शब्दसारूप्यात्मनानं च नृपमूचतुः । द्वौ कौ—मन्त्रिप्रवरश्च अगदंकारो वैद्यश्च । तौ कौ—यदधीकारात्स्वाभ्याश्रियोगात्पुरुषादिभ्यो वातादिरोगादिभ्यश्च कन्यान्तःपुरस्य बाधनाय निन्दयौ, अथ च कन्याया अन्तःपुरस्य शरीरस्य मध्ये बाधनं पीडा तस्मै दोषा (तु) व्यभिचारादयो, वातादयो रोगाश्च न समर्थो भवन्तीत्यर्थः । किमूचतुस्तत्राह—हे देव राजन्, आकर्णय त्वं शृणु । सुश्रुतस्य अन्तःपुरस्यादिद्वारा, चर एव चरकः, तस्य दूतस्योक्तेन वचनेनाखिलं रहस्यं जाने । किं रहस्यम्—नलदं विना नलनामकराजप्रदं पुरुषं विनास्यास्तापस्य संतापस्य दलने नाशो कोऽपि क्षमः शक्तो न स्याद्वचति । इति मन्त्रिचवः । दूतसुखात्मन्या श्रुतम् । अस्या नलेपुरागाः, तदप्राप्तिजनितोऽयमस्याः संतापः, तस्यां तांशो शास्येदित्युपायं रचयेत्यर्थः । अस्यास्तापस्य ज्वरस्य शमने नलदमुशीरं विना कोऽपि काथादिस्नापं शमयितुं क्षमो नेति, सुश्रुताख्यवैद्यकप्रन्थेन तथा चरकनाम्नायुर्वेदविदो वचनेन तत्पणीतेन ग्रन्थेन अखिलं निदानं चिकित्सां जाने इत्यगदंकारवचनम् । अथच कोऽपि ब्रह्मापि न क्षमः । आकस्मिकशब्दश्रवणादाकुलस्य राजोऽन्तःपुरे मन्त्रिवैद्ययोः प्रवेशो युक्तो भवति न काप्यनौचित्यः । 'पुरं पुरि शरीरे च' इति विश्वः । कन्या, प्रथमवयोवाचित्वेऽपि 'कन्यायाः कनीन च' इति निर्देशाब्धीवभावः । अधीकारात्, 'उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुलम्' इति दीर्घः ॥

ताभ्यामभ्युगपदप्यभिधीयमानं

भेदव्यपाकृति मिथः प्रतिघातमेव ।

श्रोत्रे तु तस्य पपतुर्तृपेतेन किंचि-

ज्ञैस्यामनिष्ठशतशङ्कितयाकुलस्य ॥ ११७ ॥

ताभ्यामिति ॥ ताभ्यां मन्त्रिवैद्याभ्यां युगपदेककालमभिधीयमानं भेदस्य शब्दस्वरूपविशेषस्य व्यपाकृतिनिर्वाकरणं यत्र (तत्) अभिन्नस्वरूपम् । एवंविधमपि वचनं मिथः परस्परं प्रतिघातो यत्र एवंविधं परस्परं भिन्नमेवाभूत् । भैम्यामनिष्ठशतशङ्कितया अनर्थपरम्पराशङ्कितया आकुलस्य तस्य नृपतेः श्रोत्रे तु कर्णौ पुनः किंचिदेकस्यापि वचनं न पपतुः शुश्रुवतु । राजा भैम्यवस्थया नितरामाकुलोऽभूदित्यर्थः ॥

१ 'अत्रानुप्रासजालर्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र शार्दूलविकीर्तितं वृत्तम्' । 'अत्र तुल्ययोगिताशेषलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र द्वयोरपि नलदयोः प्रकृतत्वात्किंचनप्रकृतकेपोऽलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र जातिरलंकारः । वसन्ततिलकावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

दुतविगमितविप्रयोगचिह्ना-

मपि तनयां नृपतिः पदप्रणमाम् ।

अकलयदसमाधुगाधिमग्नं

इदिति पराशयवेदिनो हि विज्ञाः ॥११८॥

दुतविगमितेति ॥ नृपती राजागमनमाकर्ण्य दुतं शीघ्रं विगमितं दूरीकृतं विप्रयोगचिह्नं यथा एवंभूतामपि पदप्रणमनां चरणपतितं तनयां असमाधुगः कामस्तज्जित आधिः पीडा तत्र मग्नमकलयदजानात् । चिह्नाभावे कथं ज्ञातवानित्यत आह—दियसाद् विज्ञातारो इदिति शीघ्रं परेषामाशयवेदिनोऽभिप्रायाभिज्ञा भवन्ति । चिह्नेन विनापीत्यर्थः ॥

व्यतरदथ पिताशिशं सुतायै

नतशिरसे सहसोन्नमय्य मौलिम् ।

दयितमभिमतं स्वयंवरो त्वं

गुणमयमागुहि वासरैः कियद्भिः ॥११९॥

व्यतरदिति ॥ अथ प्रणामानन्तरं पिता भीमो नतशिरसे नम्रमुखं सुतायै भैम्ये आदरातिशयात्सहसा शीघ्रं हस्ताभ्यां मौलिं मस्तकमुन्नमय्योच्चैः कुल इति आशिषं व्यतरत् । इति किम्—हे स्वयंवरो स्वयं दृणुत इति स्वयंवरा, तत्संबोधनं हे पुत्रि, अथ च स्वयं ब्रियतेऽस्मिन्निति स्वयंवरो राजसमूहः तन्मध्ये वा, त्वं कियद्भिः स्वल्पैर्द्वित्रैः वासरैर्विवसैः गुणमयं बहुगुणमभिमतं स्वेप्सितं दयितं बल्लभमागुहि लभस्विति । त्वदभीष्ट एव गुणमय इत्यर्थः ॥

तदनु स तनुजासखीरवादी-

तुहिनक्तौ गत एव हीदृशीनाम् ।

कुसुममपि शरायते शरीरे

तदुचितमाचरोतपोचारमस्याः ॥ १२० ॥

तदिति ॥ तदनु आशीर्वादानन्तरं स राजा तनुजासखीरित्यवादीत् । इति किम्—हे सख्यः, तुहिनतौ शिशिरतौ गत एव गतमात्र एव हि यस्मादीदृशीनां कोमलाङ्गीनां प्रासतारुण्यानां च शरीरे कुसुममपि लभं सत् शरायते शरवदाचरति पीडां करोति, अथ च कामबाणायते तत्तस्मादस्या भैम्याः तदुचितं वसन्तसमयचित्तमुपचारमाचरत कुरुतेति । तुहिनक्तौ, 'कत्यकः' इति प्रकृतिभावः । शरायते 'कर्तुः क्यङ्—' इति क्यङ् ॥

कतिपयदिवसैर्वयस्यया वः

स्वयमभिलष्य वरिष्यते वरीयान् ।

कश्मिशमनयनयना तदामुं

रुचिरुचिताथ भवद्विषाविधाभिः ॥ १२१ ॥

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः । अत्र वक्ष्यमाणे च वाक्यत्रय औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । यदुक्तम्—'पयनेन यौ तथेव शेषमौपच्छन्दसिकं सुधीभिस्त्वम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'दुतेत्यादि श्लोकचतुष्टयं पुष्पिताम्रावृत्तम्' इति जीवाहुः । २ 'अत्राशीर्लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कतीति ॥ हे भैमीसख्यः, वो युष्माकं वयस्यया भैम्या अभिलष्य वरीयानतितरां श्रेष्ठः वरः कतिपयदिवसैः द्वित्रैरेव दिवैः द्वित्रेषु मध्ये इति यावत्स्वयं वरिष्यते, तत्तस्मादनया भैम्या कश्मिमानं कार्यं शमं शान्तिं नयति प्रापयतीति कश्मिशमनयना अथ रुचिः समग्रा शोभा विरहात्पूर्वकालीना भवद्विधानां भवाद्दृशीनां सखीनां विधाभिः प्रकारैरुपचारैराप्तुमुचिता योग्या । 'अभिधाभिः' इति पाठे वचनैः इयं यथापूर्वरुचिं प्राप्नोति तादृशमुपचरत । यद्वा—तादृगेनां शिक्षयतेत्यर्थः । 'कश्मिशः शमनया' इति भैमीविशेषणं वा । 'अथ संप्रश्ने मङ्गलारम्भयो रपि । अनन्तरे च कात्स्न्यं च' इति विश्ववचनादथशब्दः कात्स्न्येवाची । अथ वा अन्यत्वेत्यर्थ इति वा । अयमेतेभ्योऽस्मिनोहरः श्रेष्ठो वरीयान् 'द्विवचन—' इत्यादिनेयसुनि 'प्रियस्थिर—' इत्यादिना वरादेशः । अयमेतेभ्यो वर इति वरशब्दाद्वा इयसुन् । कश्मिशमनयना पक्षे नयतेः पचाद्यच् । ततः पूर्वैण पृथीसमासः, ततोऽपि पूर्वैण स एव । पक्षे नन्धादि-त्वादनेः ॥

एवं यद्वदता नृपेण तनया नापृच्छि लज्जास्पदं

यन्मोहः स्मरभूरकलिप वपुषः पाण्डुत्वतापादिभिः ।

यचाशीः कपटादादि सदृशी स्यात्तत्र या सान्त्वना

तन्मत्वालज्जिनो मनोबन्धितनोदानन्दमन्दाक्षयोः १२२

एवमिति ॥ एवं पूर्वोक्तं वदता नृपेण भीमेन तनया लज्जास्पदं यस्मिन्पृष्ठे सति लज्जा भवति तद्विरहकारणं नापृच्छि न पृष्टा । लज्जापदं न पृष्टेति वा । यच्च पाण्डुत्वतापादिभिः शरीरपाण्डिमकृत्तिमसंपादिभिः स्मराद्भवतीति स्मरभूः स्मरजन्यो मोहो मूर्छा अकलिप (किं ततः) । यचाशीः कपटानां (दा) शीर्वचनव्याजान (द) वादि आश्वासनसमर्थम् 'दयितमभिमतम्' इत्यादि यदुक्तम् । तत्र संतापादिविषये सदृशी समुचिता या सान्त्वना उपचारः स्यात्स चावादि । आलज्जनः सखीसमूहः तत्सर्वं भवत्वा ज्ञात्वा मनोऽन्तःकरणं आनन्दश्रमन्दाक्षं च लज्जा तथोरब्धिमतनोच्चकार । शीघ्रं भैम्याः स्वयंवराप्तेरानन्दतिशयः, राज्ञा विरहपीडा ज्ञातेति लज्जाधिक्यं चाभ्युदित्यर्थः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तुर्यः स्थैर्यविचारणप्रकरणभ्रातर्ययं तन्महा-

काव्येऽत्र व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्थं पूर्ववत् । स्थैर्यविचारणं क्षणभङ्गनिराकरणेन स्थिरत्वस्य विचारणसूचकं प्रकरणं ग्रन्थः, तस्य भ्रातरि एककर्तृकत्वात्सोदरो काव्ये तुर्यश्रुतः सर्गः समाप्तः । स्थैर्यविचारारम्भो ग्रन्थः श्रीहर्षेण कृतः । 'चतुरङ्गलस्य चलोपश्र' इति यति चलोपे च तुर्य इति सिद्धम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनायरायणकृते नैषधीयप्रकाशे चतुर्थः सर्गः समाप्तः ॥

१ 'अत्र लेकातुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकसमुच्चयभावशब्दलतालंकारसंकरः शादौलविकीर्तितम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'चाहपि नैषधीयचरिते' इति पुस्तकान्तरपाठः ।

पञ्चमः सर्गः ।

अथ 'व्यतरत्-' इति श्लोके पित्रोक्तं स्वयंवरोपक्रममुद्दिश्य त-
त्प्रसङ्गार्थं पञ्चमं सर्गमारभते—

यावदागमयतेऽथ नरेन्द्रा-

न्स स्वयंवरमहाय महीन्द्रः ।

तावदेव ऋषिरिन्द्रदिदृक्षु-

नारदस्त्रिदशधाम जगाम ॥ १ ॥

यावदिति ॥ अथ भैमीसमाश्रयनानन्तरं स महीन्द्रो भीमः
स्वयंवर एव मह उत्सवः, तदर्थं यावत् नरेन्द्रान्नाञ्च आगमयते
प्रतीक्षते आनाययते वा स्वयंवरार्थमाहूतानां राज्ञां प्रतीक्षां करोति
तावदेव तस्मिन्नेव काले इन्द्रं दिदृक्षुर्देहुमिच्छुर्नारदनामा ऋषि-
स्त्रिदशधाम स्वर्गं जगाम गतवान् । कलहद्वारा नरसमूहं धसीति ।
कलहप्रवर्तक इत्यर्थः । आगमयते, 'आगमेः क्षमायामाप्नोतेपदम्'
इति वक्तव्यमिच्छ । एव ऋषिः, 'अत्यकः' । इन्द्रदिदृक्षुः, श्रे-
ष्ठपृथीसमासः । बहुलग्रहणाद्योगविभागाद्वा । अधर्मेऽनुगुप्सुरिति-
वद्वितीयासमासो वा ॥

नात्र चित्रमनु तं प्रययौ य-

त्पर्वतः स खलु तस्य सपक्षः ।

नारदस्तु जगतो गुरुस्वै-

र्विस्मयाय गगनं विललङ्घे ॥ २ ॥

नात्रेति ॥ पर्वत एतश्चामा ऋषिः तं नारदमनु पश्चाद्यत्ययौ
अनुगतः । अत्र अस्मिन्विषये चित्रमाश्रयं न । कुतः—खलु य-
स्मात्स पर्वतः तस्य नारदस्य सपक्षो मित्रभूतः । यद्यपि कार्याक्षमः
तथापि मित्रत्वादनुगमनं युक्तम्, अतो नाश्रयम् । तर्हि कुत्रा-
श्रयमित्यत आह—उपदेष्टृत्वात्पुण्यत्वाच्च जगतो गुरुर्नारदस्तु पुन-
र्यद्वगमनाकाशं विललङ्घे लङ्घितवान् तद् उच्चैरतितरां विस्मयाय
आश्चर्यां । जातमिति शेषः । अर्थाद्यच्चतदोः संबन्धः । जगतो वि-
स्मयायेति वा । वीनां पक्षिणामपि स्मयाय वेगातिशयेनाडुता-
येति वा । अथ च पक्षसहितस्य शैलस्य गमनमाश्रयं कारि न । स-
कलस्यापि जगतो दुर्बलो जगतः सकाशाद्वा भारवान्यदाकाशं ल-
ङ्घयति, तदतितरामाश्चर्याय भवति । गुरुत्वात्पतनं युक्तम्, ऊर्ध्व-
गमनमयुक्तमिति भावः । 'पर्वतः शैलदेवर्ष्योः' 'स्मयो गर्वे-
ऽद्भुते' इति विश्वः । विस्मयाय, तादर्थ्यं चतुर्थी । पक्षे, 'क्रि-
यार्थो'—इति वा । लघिर्गतौ भौवादिकोऽनुदात्तत्वे ॥

गच्छता पथि विनैव विमानं

व्योम तेन मुनिना विजगाहे ।

१ 'अस्मिन्सर्गे स्वागता वृत्तम् । 'स्वागतेति रत्नमाहूकुरुमम्' इति
लक्षणात् । अत्र 'च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र गुणत्रियाविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'गुरुद्र-
व्यस्योपगतानां हर्षोत्पत्तयन्तं निरुद्धमिति छिद्योत्पाप्तिविरोधालंकारः' इति
जीवातुः ।

साधने हि नियमोऽन्यजनानां

योगिनां तु तपसाखिलसिद्धिः ॥ ३ ॥

गच्छतेति ॥ विमानं विनैव पथि गच्छता तेन मुनिना व्यो-
माकाशं विजगाहे आलोडितम् । हि यस्मात् साधने उपकरणेऽ-
श्वाद्यौ अन्यजनानां योगिव्यतिरिक्तानां जनानां नियमः बाह्यं
विना गच्छन् न शक्नुवन्ति । योगिनां तपस्विनां तु तपसैवाखिल-
सिद्धिः समस्तकार्यसिद्धिः । खिलं प्रतिबन्धः, तद्वहिता सिद्धि-
रिति । तेषां गमनादिसाधनं तप एव, नान्यदश्वादि । एव इ-
वार्थः । विनैव पक्षिणेव गच्छतेति वा । किंभूतं व्योम—विमानं
विगतं मानमित्युत्तापरिमाणं यस्मादिति वा ॥

खण्डितेन्द्रभवनाद्यभिमाना-

लङ्घते स्म मुनिरेष विमानान् ।

अर्थितोऽप्यतिथितामुमेने

नैव तत्पतिभिरङ्घ्रिविनम्रैः ॥ ४ ॥

खण्डितेति ॥ एष मुनिर्नारदो विमानालङ्घते स्म अतिच-
कामः । किंभूतान्—खण्डित इन्द्रभवनादीनामभिमानो रमणीय-
ताहंकारो येस्तान् । 'इन्दुभवन' इति पाठे अत्युच्चत्वादतिदीप्त-
त्वाच्च त्याजितचन्द्रनक्षत्रादिस्थानदर्शान् । इन्दुभवनादीनां चन्द्र-
शालादीनां वा । तत ऊर्ध्वं गत इत्यर्थः । अथवा नादतवान् ।
अङ्घ्रिविनम्रैश्चरणनिपतितैः तत्पतिभिर्विमानस्वामिभिः आतिथ्य-
मङ्गीक्रियतां विमानमारुह्यतामिच्छादि अर्थितोऽप्यतिथितां नैव
अनुमेनेऽङ्गीचकार । विलम्बमियेति भावः । 'विमानोऽङ्गी'
इत्यमरः ॥

तस्य तापनभिया तपनः स्वं

तावदेव समकोचयदचिः ।

यावदेव दिवसेन शशीव

द्रागत्तप्यत न तन्महसैव ॥ ५ ॥

तस्येति ॥ तपनः सूर्यः तस्य नारदस्य तापनं संतापनं तस्मा-
द्विषा भयेन स्वं स्वकीयमधिकतेजः, तावदेव प्रथममेव तावत्काल-
मेव तावत्परिमाणमेव वा समकोचयस्संकोचितवान् । सकलेन ते-
जसा यद्यहं तप्येयं तर्हि मत्संनिधिमागतो मुनिः संतप्तो भवेदिति
तन्माभूत्, इति तेजः संकोचितम् । परं तावत्कालमेव यावदेव
यावत्कालमेव तन्महसैव मुनितेजसैव कृत्वा स तपनः द्राक् शीघ्रं
स्वयं न अतप्यत संतप्तो नाभूत् । केन क इव—दिवसेन दिनते-
जसा कृत्वा शशीव । सूर्यस्तावदेव तावत्पर्यन्तमचिः समकोचयत्
यावदेव यावत्पर्यन्तमेव तन्महसैव कृत्वा नारदो नातप्यतेति वा ।
शापभीत्या स्वस्य तत्कर्तृकतापभीत्या वा तावदेव तेजः प्रकटीकृ-
तवान्, यावता तस्य क्रोधो नोत्पद्यते संतापो वा न भवति । अ-
ल्पस्य संकोचे स्वतेजसा तस्याभिभवः स्यात्, अधिकसंकोचे स्व-

१ 'विशेषोक्तिः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी । 'स-
मान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । २ 'अत्रोपमा
विभाजना च' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्यैव तन्महसाऽभिभवः स्यात् । तेन युक्तमेव संकोचितवानित्यर्थः ।
सूर्येण समतेजा नारद इत्यर्थः । अर्थात्तरं तु सुधिया बोद्धव्यम् ॥

पर्यभूदिनमणिर्द्विजराजं यत्करैरहह तेन तदा तम् ।
पर्यभूत्स्वल् करैर्द्विजराजः कर्म कः स्वकृतमत्र न भुङ्क्ते ॥६॥

पर्यभूदिति ॥ खल्वप्रेक्षे । यद्यस्मात्कारणाद्दिनमणिः सूर्यः द्वि-
जराजं चन्द्रः करैः किरणेः कृत्वा पर्यभूत् । तेन खलु तेनेव कारणेन
द्विजराजो ब्राह्मणश्रेष्ठो नारदः करैः स्वतेजोभिः कृत्वा तस्मिन्काले
तं सूर्यं पर्यभूत्यजेष्ट । अहहेत्याश्चर्ये । युक्तमेतत्—अत्र लोके स्वेन
कृतं कर्म शुभाशुभात्मकं को न भुङ्क्ते अपि तु सर्वोऽपि । 'अत्यु-
त्कटैः पुण्यपापैरिहैव फलमशुते' इति न्यायेन । सूर्येण नियमपराधे
द्विजराजे पराभूते अन्येन द्विजराजेन क्रोधवशादिव स पराभूतः ।
सूर्यतेजसोपि तत्तेजोधिकमिति भावः । सूर्यः स्वतेजसा पूर्वं नारदं
पर्यतापयत्, अतो नारदः कुडः सन्खतेजसा सूर्यं पर्यतापय-
दित् वां ॥

विष्टरं तदकुशालिभिरद्भिः पाद्यमर्घ्यमथ कच्छरुहाभिः ।
पद्मवृन्दमधुभिर्मधुपर्कं स्वर्गसिन्धुरदितातिथयेऽस्मै ७

विष्टरमिति ॥ अथानन्तरं स्वर्गसिन्धुर्मन्दाकिनी अतिथयेऽ-
भ्यागतायास्मै नारदाय तदकुशालिभिस्तीरजातदर्भपङ्क्तिभिः वि-
ष्टरं कुशासनमदित ददौ । तथा—अक्षिरुद्रकैः पाद्यं पादार्थमुद-
कम् । तथा—कच्छरुहाभिः पुष्पितलताभिर्दूर्वाभिर्वा अर्घ्यमर्घार्थं-
वत् । तथा—पद्मवृन्दस्य मकरन्दैः कृत्वा मधुपर्कं मधुपर्कोर्थं म-
धुमिश्रं दध्नादि । अदितेति सर्वत्र संवध्यते । अतिथये विष्टरादिकं
दीयते । मन्दाकिनीं दृष्ट्वा तुतोपैत्यर्थः । पाद्यम्, अर्घ्यम् 'पादा-
वोन्मोचं च' इति यत् । मधुना पृच्यते मिश्रीक्रियते । कर्मणि
घञ् । 'चजोः-' इति कुत्वम् ॥

स व्यतीत्य वियदन्तरगाथं नाकनायकनिकेतनमाप ।
संप्रतीर्य भवसिन्धुमनादिं ब्रह्म शर्मभरचारु यतीव ॥८॥

स इति ॥ स नारदः अन्तर्मध्ये अगाधं विशालं वियदाकाशं
व्यतीत्यातिक्रम्य स्वर्गेऽपि कचिच्छादशे वर्तमानं नाकनायकस्येन्द्रस्य
निकेतनं गृहमाप प्राप्तवान् । कः किमिव—यती परिब्राह्म ब्रह्मेव ।
किं कृत्वा—अनादि प्रवाहानित्यं भवसिन्धुं संसारसमुद्रं सम्यग-
तिशयेन प्रतीर्य तीर्त्वा । किंभूतं ब्रह्म—शर्मणः सुखस्य भरः स-
मूहस्तेन सुन्दरम् । 'आनन्दं ब्रह्मणो रूपम्' इति श्रुतेः । 'अ-
नादि' इति पाठे ब्रह्मविशेषणम् । 'यतोयं यतिनश्च' इत्यमरः ।
यतं यमनमस्यासीति इति । 'नलोपः सुप्स्वर-' इति नियमा-
त्स्वर्णदीर्घः ॥

अर्चनाभिरुचितोच्चतराभिश्चारा तं सदकृतातिथिमिन्द्रः ।
यावदहंकरणं किल साधोः प्रत्यवायधुतये न गुणाय ९

अर्चनाभिरिति ॥ इन्द्र उच्चिताभ्यो योग्याभ्योऽपि सकाशादु-
च्चतराभिः श्रेष्ठाभिरर्चनाभिः पूजाभिः तं अतिथिं चारु विध्युक्त-

१ 'अत्रातिशयोक्तिरुपमा च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रो-
त्प्रेक्षणीयतन्त्यासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र दीपकम्' इति
साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुमास उपमा च' इति साहित्यविद्याधरी ।

मार्गेण सदकृत पूजितवान् । अधिकपूजाकरणे कारणमाह—सा-
धोरतिथेयोवदहं यथोचितं सत्करणमादरपूजादेः संपादनमतिथेयो-
वती अहो उक्तास्ति, तावत्याः करणं यावदहंकरणं तद्वा प्रत्यवाय-
धुतये अकरणजन्यप्रत्यवायपरिहारायैव, न गुणाय तदतिरिक्ताधि-
काय कर्ममैत्रिकफलायेति नारदयोग्यपूजाभ्योऽप्यधिकाः पूजाः कु-
तवान् । 'कर्मभूयस्त्वाफलमुपस्त्वम्' इति न्यायादाधिकफलप्राप्तय
इति भावः । दातृप्रहीणोयैग्याश्च ता उच्चतराश्च ताभिः पूजाभिः
पूजितवान् । यावदहम्, इति पक्षे 'यावदवधारणे' इत्यव्ययी-
भावः । 'आदराणादरयोः सदसती' इति गतिसंज्ञा ॥

नामधेयसमतासखम्रेद्विभिन्नुनिमथाद्रियत द्राक् ।
पर्वतोऽपि लभतां कथमर्चां न द्विजः स विबुधमशुलम्भी ॥

नामधेयेति ॥ अथ नारदपूजानन्तरमद्रिभिर्दिन्द्रः अद्रेः पर्व-
तस्य नामधेयेन पर्वत इति संज्ञया समता सामर्थ्यं तेन सखा मित्रं
सुनिं पर्वतनामानं द्राक्प्रीत्यमाद्रियत पूजितवान् । अद्रिभिदः प-
र्वतपूजानुचितेति छलेनाशङ्क्याह—स द्विजः ब्राह्मणरूपः पर्व-
तोऽपि विबुधमशुमिन्द्रं लम्भी प्राप्तः सन् अर्चां पूजां कथं न ल-
भताम् । अपितु तेन पूजा प्राप्तुं युक्ता । सन्तो गृहागतं शत्रुमपि
पूजयन्तीति भावः, इति च्छलम् । नाममात्रेणार्थं पर्वतः, न तु
तत्कार्यकारी । अयं तु द्विजः, न तु वैरी पर्वतः, तस्माद्युक्तमेव
पूजनम् । अथ च पर्वतः पापाणतुल्यो मूर्खोऽपि ब्राह्मणो विप्रत्वा-
दाश्रितत्वाच्च पण्डितश्रेष्ठं प्राप्तः पूजां कथं न लभताम् । जाति-
मात्रेण ब्राह्मणः पण्डितेनापि पूज्यः । नामधेय, इति 'नासरूप-
भागादिभ्यो धेयः' इति धेयः । समतासखम्, राजादिना टच् ॥

तद्भुजादतिवित्तीर्णसपर्या-
द्व्युद्भुमानपि विवेद मुनीन्द्रः ।

स्वः सहस्थितिमुशिक्षितया ता-
न्दानपारमितयैव वदान्यात् ॥ ११ ॥

तद्भुजादिति ॥ परमस्य भावः पारमं दानस्य पारमं दानपा-
रमं तद्विद्यते यस्यासौ दानपारमी तस्य भावो दानपारमिता अति-
वदान्यात् मुनीन्द्रो नारदः अतिशयेन वित्तीर्णं कृत्वा सपर्या पूजा
येन एवंभूतातद्भुजादिन्द्रशुभादु गुरोः स्वः सर्गं वा इन्द्रेण त-
द्भुजेन वा सह स्थितिसत्या कृत्वा मुशिक्षितया सुतरामसत्यस्या ए-
वंभूतया दानपारमितया वदान्यतया कृत्वा ताभ्यसिद्धान्युद्भुमानपि
कल्पवृक्षानपि वदान्यानेव दानशौण्ड्यानेव विवेदामन्यत । कल्पवृ-
क्षाणां दानशूरत्वं सहजं न, किंतु ते इन्द्रभुजाच्छिक्षिताविवदा-
न्या जाता इति भावः । व्याख्यानान्तरं तु क्रिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । यु-
वादेराकृतिगणत्वाङ्गीकारेण भावेऽपि पारमं, तस्माद्दत्त इदं 'य-
स्येति च' इति तद्धितनिमित्तेऽप्येव पारमीति सिध्यति ॥

मुद्रितान्यजनसंकथनः स-
नारदं बलरिपुः समवादीतु ।

१ 'अत्राभ्यन्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रो-
गुणः । अत्र विरोधः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रा-
तिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

आकरः स्वपरभूरिकथानां

प्रायशो हि सुहृदोः सहवासः ॥१२॥

मुद्रितेति ॥ मुद्रितं निवारितमन्यजनेनान्यजनस्य वा संकथनं संभाषणं येन एवंभूतः सन् बलस्य दैत्यस्य रिपुरिन्द्रो नारदं सम-
वादीत्सादरमन्योचत्, तेन सह संवादमकरोत् । अन्यभाषणनिवार-
णे हेतुमाह—हि यस्मात्सुहृदोः मित्रयोः सहवास एकत्र स्थितिः
प्रायशो बाहुल्येन स्वसंबन्धिपरसंबन्धिन्यो भूरयो बह्वयः कथा गो-
ध्वः, तासांमाकरः खनिः तस्मादन्यकथां त्यक्तवान् । 'खनिः खि-
यामाकरः स्यात्' इत्यमरः ॥

तं कथानुकथनप्रसूतायां

दूरमालपनकौतुकितायाम् ।

भूश्रुतां चिरमनागतितेहत्

ज्ञातुमिच्छुरवदञ्चतमन्युः ॥ १३ ॥

तमिति ॥ शतमन्दुरिन्द्र आलपने संभाषणे कौतुकी तस्य भाव-
साक्षात्तां दूरमल्यर्थं कथानुकथनेन वचनानुवचनेन प्रसूतायां प्रवृ-
द्धायां सत्यां तं नारदमवददुवाच । किंभूत इन्द्रः—भूश्रुतां राज्ञां
स्वर्गं प्रति चिरं दीर्घकालमनागतिहेतुमनागमनकारणं ज्ञातुमिच्छुः।
पुनरुक्तौ कारणम् । राजानो युद्धेऽपराज्युक्ताः सन्तो युद्धं कृत्वा
सांप्रतं किमिति स्वर्गे नागच्छन्तीति ज्ञातुमिच्छयावददित्यर्थः ॥

प्रागिव प्रसूते नृपवंशः

किं नु संप्रति न वीरकरीरान् ।

ये परमहरणैः परिणामे

विश्रुताः क्षितितले निपतन्ति ॥ १४ ॥

प्रागिति ॥ हे मुने, नृपा एव वंशा वेणवो वीरा एव करीरा
वंशाङ्कुराः, तान्प्रागिव पूर्वमिव संप्रतीदानीं किं नु प्रसूते जन-
यन्ति । किंन्विति प्रश्ने, वितर्के वा । करिण ईरयन्तीति करीरान्द-
स्तपातनसमर्थान्वा, वीरयोषान्वा । प्रश्नेनानागमनं हेतुः । किं वि-
तर्के च । यथा पूर्वं जनयन्ति स्म तथेदानीं नेति । ये वीरकरीराः
परिणामे परिपूर्णं तारुण्ये वार्धके वाऽन्तकाले वा शस्त्रविद्यापरिणतौ
सत्यां वा परमहरणैः परेषां वैरिणामन्येषां च शत्रूः कुठारादिभिश्च
विश्रुता इताः खण्डिताश्च सन्तः क्षितितले निपतन्ति, न त्वतीसा-
रदिना । करिण ईरयन्तीति ईगुपधत्वात्कः । 'द्वौ वंशौ कुलमस्करौ'
'वंशाङ्कुरे करीरोऽस्त्री' इति चामरः ॥

वीरा एव किमिति पृच्छन्त इत्यत आह—

पार्थिवं हि निजमाजिषु वीरा

दूरमूर्ध्वगमनस्य विरोधि ।

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासो जातिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ इदं तु 'अकारादनुप-
दात्म्योपपत्तेरिति विभक्तिभेदेन । अनुपपदस्यावकाशः—विक्षिपः, विलिखः ।
कर्मोपपदस्यावकाशः—कुम्भकारः, नगरकारः । इहोमयं प्राप्नोति—
काष्ठभेदे । कर्मोपपदो भवति विभक्तिभेदेन' इति भाष्यविरोधाच्चिन्त्यम् ।
तस्मात् 'कर्मोपपत्तु' इति लुपेणोपनाम बोध्यः । ४ 'अत्रोपमारूपकलेष-
संकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

गौरवादपुरपास्य भजन्ते

मत्कृतामतिथिगौरवकृद्भिः ॥ १५ ॥

पार्थिवमिति ॥ वीराः पार्थिवं राजभूतं ब्रह्मणादिक्रमेण पृथि-
वीजन्यं च निजं स्वीयं वपुः आजिषु सङ्ग्रामेषु अपास्य त्यक्त्वा दिव्यं
देहं प्राप्य मत्कृतां मद्रचित्तामतिथिगौरवकृद्भिर्मतिथिसत्कारसम्प-
द्धिं हि यस्माद्व्रजन्ते प्राशुयन्ति ततः पृच्छयन्त इत्यर्थः । किंभूतं
वपुः—गौरवात्पतनहेतोर्गुरुत्वाच्च दूरमतितरामूर्ध्वगमनस्य स्वर्गप्रा-
प्तेः विरोधि प्रतिबन्धकम् । अन्योऽपि दूरगमनविरोधि गुरुतरं व-
स्तु त्यक्त्वा जिगमिषति । गौरवादादुरातिशयादतिथिगौरवकृद्भि-
मिति वान्वयः । गुरु वस्तु त्यक्त्वा गुरुतरं गृह्णाति तत्रापि स्वीयं
त्यक्त्वान्यदीयं गृह्णातीति सुतरामाश्चर्यम् । गौरवकृद्भिः, 'कृत्य-
कः' इति प्रकृतिभावः ॥

साभिशापमिव नातिथयस्ते

मां यदद्य भगवन्नुपयन्ति ।

तेन न श्रियमिमां बहु मन्ये

स्वोदरैकभृतिर्कार्यकदर्याम् ॥ १६ ॥

साभिशापमिति ॥ हे भगवन्, ते वीरलक्षणा अतिथयः सा-
भिशापमिव सकलङ्कमिव मामद्य इदानीं यद्यस्मात्प्रोपयन्ति न प्रा-
प्नुवन्ति तेन तदनागमनेन कारणेन इमां श्रियमिन्द्रलक्ष्मीं बहु अति-
तरां न मन्ये न समानयामि । अस्यास्तदातिथ्याद्यावदनुपयोगो न ताव-
दस्या निष्प्रयोजनत्वान्मम संतोषो न । किंभूतां श्रियम्—स्वोदर-
स्यात्मोदरस्यैवैका केवला या भृतिभरणं सैव कार्यं प्रयोजनं यस्याः।
अत एव—सा चासौ कदर्या च कुत्सिता । निन्द्यामित्यर्थः । 'आ-
त्मानं धर्मकार्यं च पुत्रदारांश्च पीडयेत् । लोभाद्व्यः पितरौ मृत्यान्त
कदर्यं इति स्मृतः ॥' 'अथ मिथ्याभिर्ज्ञानम् । अभिशापः' इत्यमरः ॥

पूर्वपुण्यविभवव्ययलब्ध्याः

श्रीभेरा विपद एव विमुष्टाः ।

पात्रपाणिंकमलार्पणमासां

तासु शान्तिकविधिविधिहृष्टः ॥ १७ ॥

पूर्वेति ॥ हे मुने, पूर्वं पुराकृतं यत्पुण्यं कृच्छ्रचान्द्रायणादितस्य
विभवो माहात्म्यं तस्य व्ययेन विनियोगेन । चाशेनेति यावत् ।
लब्ध्याः प्राप्ताः श्रीभेरा लक्ष्मीविलासा विमुष्टा विचारिताः सस्यो वि-
पद एव बहुपुण्यश्रयकारित्वाद्दुर्दुर्लभकारित्वाच्च विपद्रूपा
एव । तासु संपद्रूपासु विपत्सु सतीषु आसां संपदां पात्रस्य पा-
णिनिलक्षणे कमले अर्पणं दानं शान्तिकः शान्तिप्रयोजनको विधि-
होमादिः विधिना वेदेन शास्त्रेण, ब्रह्मणा वा दृष्ट उक्तः । विपत्सु
हि शान्तिकं कियते । कमलस्य दानजलस्य वा । पात्रेभ्यो यावन्न
दीयन्ते तावत्संपदो विपद एव । दाने पुण्यबुद्धे संपदां संपद्रूपा ।
पात्रे दानं विना मम चेतो न तुष्यतीत्यर्थः । 'न विद्यया केवलया
तपसा वापि पात्रता । यत्र वृत्तिभेदे चोभे तद्धि पात्रं प्रकीर्तित-
म् ॥' इति राजवल्क्यः ॥

१ 'बद्धाः' इति तिलकसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः पाठः ।

२ 'संपदः' इति सुखावबोधासमतः पाठः । ३ 'अत्रानुप्रासरूपका-
तिशयोक्तिकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तद्विमृश्य मम संशयश्चिपि स्फीतमत्र विषये सहसाधम् ।
भूयतां भगवतः श्रुतिसारैरथ वाग्भिरघमर्षणकृग्भिः १८

तदिति ॥ हे सुने, श्रुतिसारैः श्रवणयोः सारैः सुभाभूतैर्वेदेषु
श्रेष्ठभूतैश्च भगवतो वाग्भिर्बचचैरथ इदानीमघमर्षणस्य दुः-
खस्य पातकस्य च माजनस्य संबन्धिभिरुक्तिभिर्भूयताम् । 'अतः च
सत्यं च' इत्यघमर्षणकचः पापं नाशयन्ति । अघमर्षणसंबन्धिन्य
कचः । अघं मर्षयन्ति क्षालयन्ति । नन्वादित्वाह्युः । किं कृत्वा
—ते मम साभिशापत्वादन्त्यहेतोर्वात्र नागच्छन्तीति अत्र विषये
संशयश्चिपि संदेहकारि स्फीतं प्रवृद्धं (मम) अघं दुःखं, पातकं
च सहसा झटिति विमृज्यापनीय । भूयतामिति भावे लकारः ॥

इत्युदीर्य मधवा विनयार्थि

वर्धयन्नवहितत्वभरणे ।

चक्षुषां दशशतीमनिमेषां

तस्त्विवान्मुनिमुखे प्रणिधाय ॥ १९ ॥

इतीति ॥ मधवा इन्द्र इति पूर्वोक्तमुदीर्योक्त्वा अवहितत्वस्य
सावधानत्वस्य भरणार्थिक्येन विनयार्थि विनीतत्वसमुद्भिः वर्धयन्न-
विकीकुर्वन्सन् अनिमेषां निमेषरहितां चक्षुषां दशशतीं नेत्रसहस्रं
मुनिमुखे प्रणिधाय संस्थाप्य तस्त्विवान्मुनिं स्थितः । अमरत्वा-
त्सावधानत्वाच्च निर्निमेषत्वम् ॥

वीक्ष्य तस्य विनये परिपाकं

पाकशासनपदं स्पृशतोऽपि ।

नारदः प्रमदगदगदयोक्त्या

विस्मितः स्मितपुरःसरमूचे ॥ २० ॥

वीक्ष्येति ॥ नारदः प्रमदेन हर्षेण गदगदयास्पृष्ट्या उक्त्या
वाचा कृत्वा स्मितपुरःसरमूचे । महातुभावाः स्मितपूर्वभाषिणो हि ।
किंभूतः—पाकशासनपदमिन्द्रपदं स्पृशतोऽधितिष्ठतोऽपि तस्मि-
न्द्रस्य विनये परिपाकं प्रकर्षं वीक्ष्य विस्मित आश्चर्ययुक्तः । अति-
समुद्धस्य विनीतत्वं तुल्येभ्यः, इन्द्रे तु विद्यत इत्याश्चर्यम् । अवि-
नीतं दृष्ट्वा इन्द्रपदे स्थित इति लौकिकयुक्तिः । 'आख्यत्' इति
पाठे 'अस्यति—' इत्यर्थः ॥

भिक्षिता शतमखी सुकृतं य-

त्तपरिश्रमविदः स्वविभूतौ ।

तत्फले यदि परं तव हेला

केशलब्धमधिकदारदं तु ॥ २१ ॥

भिक्षितेति ॥ हे इन्द्र, त्वया शतमखी सुकृतं पुण्यं भिक्षिता
याच्यथैवाह्निकर्मकः । यागशतं कृत्वा यत्पुण्यमुपाजितं तस्या भि-
क्षायाः परिश्रमविद आयासवेदिनस्तव तस्य पुण्यस्य फले कार्ये
स्वविभूतौ स्वाराज्यलक्षणाभ्यां विभूतौ स्वयसंपदि यदि हेला

१ 'अत्रातिशयोक्तिः शेषश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र

मुनिवाक्यारोपणस्याघमर्षणस्य प्रकृताश्रयणयोग्योपात्तरिणामलकारः' इति
जीवातुः । २ 'अत्र जातिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र
छेकावशात्' इति साहित्यविद्याधरी ।

बहु न मन्ये इति (पूर्वश्लोके) वचनादवज्ञा, तर्हि भिक्षायासवेदिन-
स्तव परं केवलं हेला नान्यस्य कस्यापि । बहुकेशाजितायां संपदि
अन्योऽवज्ञा नैव करोति । तु यस्माच्छ्लेसेन प्रयासेन लब्धं वस्तु
स्वस्मिन्नधिकमादरं ददाति करोतीति ज्योतिष्टोमादियज्ञजन्त्ये का-
लान्तरभाविनि फले स्वाराज्येऽवज्ञा, अतिथिषु चादर इति त्व-
न्येव दृष्टं नान्यत्रापीति भावः । शतमखानां समाहारः शतमखी ।
'हेलावज्ञाविलासयोः' इति विश्वः ॥

संपदस्तव गिरामपि दूरा

यत्र नाम विनयं विनयन्ते ।

श्रद्धाति क इवेह न साक्षा-

दाह चेदनुभवः परमाप्तः ॥ २२ ॥

संपद इति ॥ इत्यतः वक्तुमशक्यत्वात्गिरामपि वाचामपि
दूरा अगोचरा अपि तव संपदो यत् नाम निश्चितं ते विनयं न-
अत्रं न विनयन्ते दूरीकुर्वन्ति । इहात्र विषये परमाप्तोऽस्तिमि-
न्द्रम्, अयमभिचारी च साक्षादनुभवः प्रत्यक्षोपलब्धिश्चेद हि नाह
न भूते तर्हि क इव श्रद्धाति विश्वसिति, अपि तु न कोऽपि ।
संपत्स्वविनयो नियत इति सर्वेषां मतम्, तत्तु त्वयि प्रत्यक्षेण वि-
नयस्य दृष्टत्वाद्वाधितमिति भावः । साक्षात्स्वयं चेन्नाहेति वा ।
नाम संभावनायां वा । अन्यत्रापि वस्तुनि साक्षात्प्रतीत्यानुभवे-
नानुमानज्ञानेन परमाप्तवचनेन वा विश्वासो भवति । अत्र पूर्वोक्त
विषये परमाप्तोनुभवश्चेत्साक्षादाह तर्हि को वा न विश्वसितेति
वा । स्तुतेः प्रायेणालीकत्वान्नैवेणापि सर्वस्य स्तुतिः क्रियते, तव
तु न तथा । अनुभवश्चैत्र कथयति तदिहास्तु विशिष्टास्तु संपत्सु
विषये क इव विश्वसितेति वा । 'विनयन्ति' इति पाठः
साधयार्थः ॥

श्रीभरानतिथिसात्करवाणि

स्वोपभोगपरता न हितेति ।

पश्यतो बहिरिवान्तरपीयं

दृष्टिस्तृष्टिरधिका तव कापि ॥ २३ ॥

श्रीति ॥ हे इन्द्र, इति अन्तरपि अन्तःकरणेऽपि बहिरिव ब-
हिर्देश इव पश्यतो जानतोऽवलोकयतश्च तवैवेयं वर्णयितुमशक्या
अधिका भूयसी काव्यनिर्वचनीया दृष्टिस्तृष्टिज्ञानस्तृष्टिश्च । इति
किम्—अहं श्रीभारच्छ्रीसमूहानतिथिसाहेत्येवनातिथ्यधीनान्कर-
वाणि कुर्याम् । तथा स्वोपभोगपरता आत्मन एवोपभोगतात्पर्यं
हितं न श्रेयस्करं न भवतीति । यथा बहिर्बहुभिर्नेत्रैः सर्वमेवलोक-
यति, तथान्तःकरणेऽपि सर्वं करणीयं ज्ञानदृष्ट्यावलोकयति,
एवंविधस्त्वमेव नान्य इति भावः । 'दृष्टिज्ञानेऽङ्गिण दर्शने'
इत्यमरः ॥

आः स्वभावमधुरैरनुभावे-

स्तावकैरतिरां तरलाः स्मः ।

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अ-
त्रातिशयोक्तिः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ । ३ 'अत्रातिशयो-
क्त्यतिरेकसंदेहोपासकः' इति साहित्यविद्याधरी ।

द्यां प्रशाधि गलितावधिकालं

साधु साधु विजयस्व बिडौजः ॥ २४ ॥

आ इति ॥ बिडौज इन्द्र, वयं स्वभावमधुरीनिसंगुन्दरैः
तावत्केसद्वयैरनुभावेः स्वभावसूचनेः प्रभावैर्वा अतितत्पमलर्थ
आः तरुः साश्रव्यैः स्यो भवामः । ऋषीणासम्प्राक्तं तरलत्वमनु-
वितमिति पीडयाः आःशब्दः, हर्षे वा । त्वं गलितोऽवधिर्नमन-
यस्यैवंभूतः कालो यस्यां क्रियायां यथा तथा निरवधिकं धां स्वयं
साधु सम्यक्प्रशाधि पालय । तथा साधु सम्यग्विजयस्व सर्वोत्क-
र्षेण वर्तस्व । 'अनुभावः प्रभावे स्यान्निश्रये भावसूचने' इति
विश्वः । अनुगतो भाव इति समासः । प्रशाधि, शासः 'शा हौ'
इति शादेशः । साधु साधु हर्षद्विरुक्तिर्वा । विजयस्व, विपराभ्यां
जेः इति तत्त्वः । वेवेदिह व्यापकमजो जंस् बिडौजाः । पुष्पो-
दरादिव्याद्वुद्धिः ॥

संख्यविक्षततनुस्रवदसु-

क्षालिताखिलनिजाघलघूनाम् ।

यत्त्विहानुपगमः शृणु राज्ञां

तज्जगद्युवमुदं तमुदन्तम् ॥ २५ ॥

संस्थेति ॥ हे इन्द्र, यत्पुनर्विखादेतोर्वो इह स्वर्गे राजामनु-
पगमोनागमनं तत् तं प्रसिद्धमुदन्तं राजामनागमनहेतुं वृत्तान्तं
शृणु । किंभूतानां राजासु—संस्थे रणे विश्वतनुभ्यो निहतशरी-
रेभ्यः त्ववशिःसूतमत्वं रुधिरं तेन क्षालितं पौतमखिलं समग्रं
निजं सहजमयं पापं येषां ते अत एव लघवसोपाम् । एवंभूतेन
पातकेन लघूनां स्वर्गमगमनयोः पलायवपुष्कानां वा । किंभूतमुद-
न्तम्—यद्यधूनां त्रेलीक्यतरुणानां मुत् संतोषो यस्मात् । 'यस्तु'
इति कश्चित्पाठः ॥

सा भुवः किमपि रत्नमनर्थं

भूषणं जयति तत्र कुमारी ।

भीमभूपतनया दमयन्ती

नाम या मदनशस्त्रममोघम् ॥ २६ ॥

सेति ॥ सा भीमभूतनया दमयन्ती नाम कुमारी तत्र भुवि
प्रसिद्धा जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । किंभूता—सुवः भूषणमलंका-
रभूतं किमपि लोकोत्तरमनर्घममूल्यं रत्नं रत्नभूता । भूषणदलं त-
थैवालंकृतमित्यर्थः । सा का—या अमोघमप्रतिहतं मदनशक्तं
कामाश्रमं । कुलनामसौन्दर्यसौभाग्यविवाहयोग्यत्वानि कथितानि ॥

संप्रति प्रतिसुहृत्तमपूर्वा

कापि यौवनजवेन भवन्ती ।

आशिखं सुकृतसारभृते सा

कापि यूनि भजते किल भावम् ॥ २७ ॥

१ 'अत्राशीर्नामालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानु-
प्रासतिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र क्षालितापदार्थविशेष-
णगत्या लघुत्वहेतुत्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातः ।

संप्रतीति ॥ सा भैमी कापि यूनि लोकोत्तरे अथ च मयाप्य-
ज्ञातनामनि तर्हणे संप्रति भावमनुरागं भजते । किलेति श्रूयते ।
किंभूता—यौवनजवेन तारुण्यभवेवेगेन प्रतिमुहूर्तं प्रतिक्षणं कापि
वर्णयितुमशक्या अपूर्वा सुन्दरी भवन्ती जायमाना । किंभूते यूनि
—आशिशं खलदारभ्य चूडापर्यन्तं सुकृतसारेण पुण्योत्कर्षेण
भूते पूर्णं । स्वतः पुन सुन्दरी (स्वतः पुन) यस्मिन्ननुरक्ता तपुण्य-
स्येयथा नास्तीत्यर्थः । कापीति निर्देष्टुं इन्द्रस्य ज्ञानाभिलाष-
जननीय ॥

कथ्यते न कतमः स इति त्वं

मां विवक्षुरसि किं चलदोष्ठः ।

अर्धवर्त्मनि रुणत्सि न पृच्छां

निर्गमेण न परिश्रमयैनाम् ॥ २८ ॥

कथ्यत इति ॥ हे इन्द्र, त्वं मां प्रति इति किमर्थं विवक्षु-
रसि वकुमिच्छसि अपि तु न वक्तव्यम् । किंभूतः—चलंश्चल
ओष्ठोऽधरो यथ्य सः । इति किम्—यस्मिन् सा भावं भजते स
कतमो युवा न कथ्यत इति । अपि तु श्रीमता कथनीयः । त्वं
अर्थवर्त्मनि वदनमार्गमध्ये पृच्छां प्रश्नं न निरुणत्सि, अपि तु रु-
णल्येवेति काकुः । रश्मिर्दिकर्मा । युक्मेतत्, त्वं एनां पृच्छां नि-
गमेन मुखात्सरिणो न परिरमय खेदं मा नैषीः । 'सिक्ताः'
इति त्वयाहं न प्रष्टव्य इत्यर्थः । पृच्छा, भिदादित्वादिङि हित्वाद्
'ग्रहिच्या-' इति प्रसंसारणम् ॥

तदकथने कारणमाह—

यत्पथावधिरणुः परमः सा

योगिधीरपि न पश्यति यस्मात् ।

बालया निजमनःपरमाणौ

हीदरीशयहरीकृतमेनम् ॥ २९ ॥

यत्पथेति ॥ परमोऽणुः परमाणुः यस्या योगिबुद्धेः पन्था मा-
गैस्तस्य यस्यावधिमेवोदाहृत्य, परमाणुपर्यन्तं योगिबुद्धेर्विषयो न
तु तस्मात्परः क्वचित् । सा योगिमां मादृशामपि बुद्धिरेनं युवान्
यस्मात्कारणज्ञा पश्यति । कारणमेवाह—किंभूतमेनसु—वालय्या
निजमनः परमाणौ स्वीयमनोलेखने परमाणौ हीरेव लज्जैव दूरी
कन्दरा तस्यां शेते शयो हरिः सिंहस्तस्वरूपं कृतम् । ‘अणुपरि-
माणं मनः’ इति तार्किकाः । मन एव योगिबुद्ध्या गृह्यते, न तु
तस्या हीनत्वां विद्यमानो दूरत इति । सा तु लज्जावाशाक्तस्या-
प्यग्रे न कथयतीत्यर्थः । परमाणूनां निरवयवरूपाश्चाश्रयन् वया,
तथा निरवयवविद्योऽपीत्यविरुद्धमित्यर्थः । कन्दरायां सुप्तः सिंहः
केनापि न ज्ञायते । सिंहरूपजातस्य श्रेष्ठं सूचितम् । ‘शयवास-
वासिषु’ इति विकल्पविधानाद् ‘हीदरीशयः’ इत्यत्र डेल्ले ॥

सा शरस्य कुसुमस्य शरव्यं

सूचिता विरहवाचिभिरङ्गैः ।

१ 'अत्रानुप्रासोऽतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्ती रूपके च' इति साहित्यविद्याधरी ।

तातचित्तमपि धातुरधत्त

स्वस्वयंवरमहाय सहायम् ॥ ३० ॥

सेति ॥ सा भैमी स्वस्वयंवरमहाय स्वीयस्वयंवरोल्लासाय ता-
तचित्तमपि पितृचित्तमपि धातुब्रह्मणः सहायमधत्त कृतवती । किं-
भूता—कश्मिमाणिङ्मादिना विरहवाचिभिर्विरहपीडां सूचय-
न्निद्वैः स्वावयवैः कुसुमरूपस्य शरस्य मदनबाणस्येत्यर्थः । शरव्यं
वेधं पितरं प्रति सूचिता ज्ञापिता । ब्रह्मणा तस्याः स्वयंवरश्चित्ते
धत्तः, वियोगपीडां दृष्ट्वा पित्राप्यारब्ध इत्यर्थः । शृणातीति शर-
हृस्वस्वस्मै हिता शरव्या, 'उगवादिभ्यो यत्' । 'शरव्यम्' इत्येव
पाठो युक्तः ॥

मन्मथाय यदथादित राज्ञां

हूतित्वविषये विधिराज्ञाम् ।

तेन तत्परवशाः पृथिवीशाः

संगरं गरमिवाकलयन्ति ॥ ३१ ॥

मन्मथायेति ॥ अथानन्तरं विधिराज्ञां हूतित्वविषये आ-
कारणार्थं दूतत्वविषये दूतत्वव्यापाराय मन्मथाय 'त्वं सर्वाना-
कारय' इत्याज्ञां यद्यतः अदित दत्तवान् तेन हेतुना तत्परवशाः
कामाज्ञापराधीनाः सन्तः पृथिवीशाः संगरं सङ्ग्रामं गरमिव वि-
षतुल्यमाकलयन्ति मन्वन्ते । अपकारित्वाद्विषं यथा ल्यज्यते तथा
सङ्ग्राममपि ल्यक्त्वा भैमीपरवशा जाता इति भावः । अथच सम्यक्
सुतरां गरौ विषम् । गरं योऽपि तमेव नाशयति संगरस्तु सर्वान्
दूत्य इति, 'दूतवणिग्न्यां च' इति भावे यः ॥

येषु येषु सरसा दमयन्ती

भूषणेषु यदिवापि गुणेषु ।

तत्र तत्र कलयापि विशेषो

यः स हि क्षितिभृतां पुरुषार्थः ॥ ३२ ॥

येष्विति ॥ दमयन्ती येषु येषु भूषणेषु यदिवा अथवा येषु
येषु गुणेषु औदार्यादिषु सरसा सादरा, तत्र तत्र भूषणेषु गुणेषु वा
कलयापि लेशेनापि परस्परपेक्षया वा यो विशेष आधिक्यं स हि
स एव क्षितिभृतां राज्ञां यस्मात्पुरुषार्थो धर्मादिरूपः । भूषणगु-
णाधिक्यमेव पुरुषार्थत्वेनार्जयन्ति भैमीप्रीतिहेतुत्वाच्च तु सङ्ग्राम-
वासनामिति भावः ॥

तदेवाह—

शैशवव्ययदिनावधि तस्या यौवनोदयिनि राजसमाजे ।

आदरादहरहः कुसुमेषोरुल्लास मृगयाभिनवेशः ३३

शैशवेति ॥ कुसुमेषोः कामस्य मृगयायामभिनवेश आदरो
यौवनोदयिनि यौवनोन्मुखे राज्ञां समाजे समूहे विषये तस्या भैम्याः
शैशवव्ययदिनं बाल्यापगमदिनमवधिर्वर्षा क्रियायां तथा यौव-
नोदयमारभ्य अहरहः प्रत्यहमादरादतितरामुल्लास प्रकटीभव भूव ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिः सहोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
'च्छेकानुप्रासोपमे' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

आदरादहरह इति कामपीडाधिक्यं तेषां सूच्यते । तस्यासिमेव
पुरुषार्थत्वेन मन्वन्ते इति भावः ॥

प्रकृतमुपसंहरन्नाह—

इत्थमी वसुमतीं कमितारः सादरास्त्वदतिथीभवितुं न ।
भीमभूसुरसुबोरभिलाषे दूरमन्तरमहो नृपतीनाम् ॥ ३४

इतीति ॥ अमी वसुमतीं पृथ्वीं कमितारो वाञ्छाशीला रा-
जान इति कारणत्वादतिथीभवितुं तवातिथयो भवितुं सादराः
सामिलाषा न । सङ्ग्रामाभावात्स्वर्गं प्रति नागच्छन्तीत्यर्थः । भै-
म्यर्थं वसुमतीमेव कमितारो न स्वर्गमिति वा । अहो आश्चर्यं ।
अभिलाषे विषये भीमभूसुरसुबोर्भैमीदेवालययोर्दूरमन्तरां नृप-
तीनामन्तरं तारन्त्यं महान्विशेषः । यागादिभिः प्राप्यात्स्वर्गा-
दपि भैमीप्राप्तिरधिका इति मन्वत इत्यर्थः । स्वर्गं सुरभूदेवकन्या
भोग्या, भैम्यास्तस्माच्च महान्विशेषः । अथ च—भीमस्य भूः प्र-
देशः, तत्र भैम्या विद्यमानत्वात्कुण्डिनत्रिदिवयोर्महान्विशेषः ।
अतः स्वर्गोभिलाषो नेत्यर्थः । अथ च—कुण्डिनस्य भूमौ विद्यमान-
त्वाद्वाज्ञां भूमावेव निवासात्कुण्डिनमेव समीपं न तु स्वर्गं इति
तयोर्महान्विशेषः । कमितारः, ताच्छील्ये तृन् । तस्यार्धाधातुक-
त्वेऽपि (न) पाक्षिकत्वाणिगुणभावः । तद्योगाद्वासुमतीमिति
द्वितीयो ॥

तेन जाग्रदधृतिर्दिवमाणां

संख्यसौख्यमनुसर्तुमनु त्वाम् ।

यन्मृधं क्षितिभृतां न विलोके

तन्निमग्नमनसां भुवि लोके ॥ ३५ ॥

तेनेति ॥ हे इन्द्र, अहं तन्निमग्नमनसां भैम्यासकचित्तानां
क्षितिभृतां भुवि लोके भूलोके मृधं सप्रामं यद् यस्मात्त विलोके
न पश्यामि, तेन हेतुना जाग्रती स्फुरन्ती अष्टतिरसंतोपो यत्स्यै-
वेभूतः सन् त्वामनु वदिष्य संख्यसौख्यं युद्धजनितं सुखमनुसर्तु-
मन्वेष्टुं प्राप्तुं दिवसागामागमम् । किंभूतोहम्—जाग्रद्वर्तमानः ।
तथा—न विद्यते दृष्टिर्धैर्यं सुखं वा यस्येति वा । लक्षणेऽनुः क-
र्मप्रवचनीयः ॥

वेद यद्यपि न कोऽपि भवन्तं

हन्त हन्त्रकरुणं विरुणद्भि ।

पृच्छ्यसे तदपि येन विवेक-

प्रोज्झनाय विषये रससेकः ॥ ३६ ॥

वेदेति ॥ कोऽपि कश्चनापि हन्तृषु धातुकेषु अकरुणं निष्कृपं
भवन्तं न विरुणद्भि त्वया सह विरोधं न करोतीति यत्पृच्छ्यं वेदं
तदपि तथापि त्वं पृच्छ्यसे युद्धमस्ति न वेति । यतः—विषये
अभिलषणीये वस्तुनि रसस्यानुरागस्य सेक आधिक्यं येन कारणेन
विवेकप्रोज्झनाय ज्ञानाभावाय भवति । अनुरागवशाद्विषयं न
ज्ञायते । हन्त आश्चर्यं । ज्ञाने सत्यप्येवंप्रश्न आश्चर्यहेतुः । रससेक
उदकसेकश्चित्रादेर्मार्जनाय भवतीत्युक्तिः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र 'च्छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

एवमुक्तवति देवकषीन्द्रे

द्रागभेदि मधवाननमुद्रा ।

उत्तरोत्तरशुभो हि विभूनां

कोऽपि मञ्जुलतमः क्रमवादः ॥ ३७ ॥

एवमिति ॥ देवकषीन्द्रे नारदे एवं पूर्वोक्तमुक्तवति सति मधवाननमुद्रा इन्द्रमुखमीनं द्राक् शटिति अभेदि स्वयं भिन्ना । इन्द्रो बभाषे इत्यर्थः । पुनः किमिष्युवाचेत्यत आह—हि यतो विभूनां प्रभूणां मञ्जुलतमो रम्यतमः कोऽपि लोकोत्तरः क्रमेण वादो वचनम् उत्तरस्य प्रत्युत्तरेण पुरस्तात्पुरस्ताद्वा शुभः सुभगो भवति । अतः पुनरप्युवाचेत्यर्थः । अभेदि, कर्मकर्तृरिति ॥

कानुजे मम निजे दनुजारौ

जाग्रति स्वशरणे रणचर्चा ।

यदुजाङ्कमुपधाय जयाङ्कं

शर्मणा स्वपिपि वीतविशङ्कः ॥ ३८ ॥

केति ॥ हे सुने, स्वस्य मम शरणे गृहे रक्षितरि च स्व आत्मैव रक्षिता यस्य स्वशरणार्थं परानपेक्षे वा निजे स्वीये सहजे वानुजे कनिष्ठभ्रातरि दनुजारौ दैत्यदानवशत्रौ तस्मिन्नुपेन्द्रे जाग्रति सावधाने जागरूके सति मम का रणस्य चर्चा विचारणा । मम रणचिन्ता नास्तीत्यर्थः । निजेऽनुजे इत्यनेन आज्ञावशावर्तित्वं वत्सलत्वात्स्वतःप्रवृत्तत्वं च सूचितम् । दनुजारावित्यनेन सामर्थ्यातिशयः सूचितः । स्वस्य शरणे गृहविषये जाग्रतीति वा । परानपेक्षमात्मनो रक्षके इति सर्वविशेषणसाध्यक्यम् । तस्मिन्कस्मिन्—जयशिङ्खं यस्य जयस्य शिङ्खभूतं वा । यत्सोपेन्द्रस्य भुजाङ्कं दक्षिणभुजोत्सङ्गमुपधायोच्छीर्षकीकृत्य वीतविशङ्को गतभयः सन् शर्मणा सुखेन स्वपिपि निद्रामि पूर्वोक्तहेतोः ॥

विश्वरूपकलनादुपपन्नं

तस्य जैमिनिमुनिवमुदीये ।

विग्रहं मखभुजापसहिष्णु-

व्यर्थतां मदशनिं स निनाय ॥ ३९ ॥

विश्वेति ॥ हे सुने, तस्य मदनुजस्य विश्वरूपकलनात् ‘सर्वं विष्णुमयं जगत्’ इति विश्वेषां सर्वेषां रूपस्य स्वरूपस्य कलनात्स्वीकारात् । स्वामिन्कल्याणकीकृणादित्यर्थः । उपपन्नं घटमानं जैमिनिमुनिवमुदीये उपपन्नम् । जैमिनेर्विश्वान्तःपातित्वात्, विष्णोश्च विश्वरूपत्वाज्जैमिनिमुनिरूपत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । यतस्तस्य जैमिनिमुनिवत्, अतो जैमिनिरूपः सोऽनुजो मखभुजां देवानां विग्रहं शरीरं दैत्यैः सह युद्धं वासहिष्ठ्युरसदभानो मदशनिं मम वज्रं व्यर्थतां वैयर्थ्यं निनाय प्रापयत् । शत्रुमारणेन वज्रकृत्यं स्वयमेव कृतवानित्यर्थः । वेदान्ताद्यभिमतदेवतानां विग्रहेण कर्मसमवायेऽङ्गीक्रियमाणे युगपदनेकयजमानैर्नानादेशेऽनुदीयमानेषु कर्मस्वेक्या-

१ ‘अत्रातिशयोक्त्याः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रातुप्रासः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘उदीये इत्यत्र ईङ्ग गतौ’ दिवादिः’ इति तिलकदीपिके । लट उचमपुरुषैकवचनं तन् ‘अभेदि’ इति व्याख्यानां युक्तं प्रतिभाति । ४ ‘शू गतौ, कर्तृरिति लिट्’ इति मल्लिनाथस्तु रूढ्या महामहोपाध्याय एव ।

गगतस्येन्द्रस्येन्द्रशरीरस्य तस्मिन्नेव क्षणे भिन्नदेशयागान्तरहविग्रहेण शक्यभावाद्यागान्तरलोपप्रसङ्गे वेदस्याप्रामाण्यापातः । न चैश्वर्यवशादनेकशरीराङ्गीकारेणैकोऽपि युगपत्कृष्यवत्सर्वत्र प्रयास्यतीति वाच्यम् । तस्यैवंविधैश्वर्यवत्त्वे मानाभावात् । अचेतनानामपि देवतात्वाङ्गीकारात्तैवैश्वर्यसंभावनाया अप्यभावाच्च । तथा चाहानुक्रमणिकारः—‘या काचित्तेन मन्त्रेणोच्यते सा देवता चेतनाचेतना वा भवतु कचिद्वाणाः, कचिद्धनुः, कचिन्मौर्वी’ इति । निरुक्तकारोपि—‘इमा देवता अनुक्रान्ताः सूक्तभाजो हविर्भाजं क्रमभाजश्च’—इत्याह । ‘या यत्र भजते हविः सा देवता’ इति श्रुतिमात्रेण कर्मसमवायेऽङ्गीक्रियमाणे इदमिन्द्रायेत्यादि चतुर्थ्यन्तपरूपेणैव युगपदनेकयागसंबन्धो घटत इति वेदप्रामाण्यसिद्धेः ‘वज्रहस्तः पुरंदरः’ इत्यादिश्रुत्यैवावत्वसमर्थनात् ‘बहुभिर्युगपद्यागे समारब्धे समन्ततः । पुरुहूतः समाहूतो नृभिः क नु स गच्छतु ॥’ इत्यादि ग्रन्थसंदर्भेण देवताधिकरणे देवतानां जैमिनिमुनिना मन्त्ररूपेणैव कर्मसमवायस्य समर्थनात् । स्वचक्रेणैव दानवनिवारणाच्चेत्यर्थः । अथ च कास्मिंश्चित्समये सवज्रमिन्द्रबाहुं जैमिनिः स्तम्भितवान्, अतोऽपि वज्रस्य वैयर्थ्यम् । अत्र ‘जैमिनिश्च सुमनुश्च वैशम्पायन एव च । पुलस्तिः पुलहो विष्णुः पडते वज्रवारणाः ॥’ इति बृद्धोक्तिः प्रमाणम् । ‘मन्त्रमयी देवतेति सर्वकर्मसु देवतानां सत्त्वम्’ इति जैमिनिः । ‘कर्मसमवायिनीदेवता’ इत्यन्ये । इति समाधिः ॥

ईदृशानि सुनये विनयाब्धि-

स्तस्थिवान्स वचनान्युपहृत्य ।

प्रांशुनिःश्वसितपृष्ठचरी वा-

म्रादस्य निरियाय निरोजाः ॥ ४० ॥

ईदृशानीति ॥ विनयस्य अग्निः समुद्रोऽतिविनीतः स इन्द्र ईदृशानि पूर्वोक्तानि वचनानि सुनय उपहृत्य उपहारीकृत्य तस्थिवान् । तूष्णींभावमापेत्यर्थः । युद्धाभावजन्यतुःखेन प्रांशु दीर्घं निःश्वसितं तस्य पृष्ठचरी पश्चात्संचारिणी प्रथमं निःश्वसोक्ता अत एव निरोजा दीना नारादस्य वाक् निरियाय निर्गता । ईप्सिततरणालाभेन निःश्वातो, वाचो निष्प्राप्तत्वं च ॥

स्वारसातालभवाहवशङ्की

निर्वृणोमि न वसन्वसुमत्याम् ।

घां गतस्य हृदि मे दुरुदकः

क्ष्मातलद्रव्यभटाजिवितर्कः ॥ ४१ ॥

स्वरिति ॥ हे इन्द्र, वसुमत्यां भूलोके वसन्नहं स्वः स्वर्गं स्वर्गासातालं च स्वर्गापाताले तयोर्मध्ये जात आहवः सङ्क्रामस्तल्लङ्काशिलः सन् न निर्वृणोमि सुखीभवामि । पृथिव्यां युद्धाभावात्स्वर्गं युद्धदर्शनेच्छया आगतोऽहमित्यर्थः । घां गतस्यामे मे हृदि क्ष्मायाः पृथिव्यास्तले स्वरूपाधोभागतौ तयोर्द्वयं भूपातालयुगं तत्रस्थानां भटानामाजिः संग्रामस्तस्य वितर्कः संभावना दुरुदको द्रुष्टोत्तरकालः । निष्फल इत्यर्थः । स्वर्गोऽपि युद्धाभावाद्वा स्थितस्य मम

१ ‘अत्रातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘प्रकृताप्रकृतकर्म’ इति जीवातुः । २ ‘अत्र रूपकं जातिश्च’ इति साहित्यविद्याधरी ।

भुवि पाताले वा केनचिच्छूरेण युद्धं कृतं स्यादिति मनीषया न सुखमित्यर्थः । 'अथः स्वरूपयोरस्त्री तलम्' इत्यमरः । 'उदकः फलमुत्तरम्' इति च । स्वारसेति, 'दुलोपे पूर्वस्य-' इति दीर्घः ॥

वीक्षितस्त्वमसि मामथ गन्तुं
तन्मनुष्यजगतेऽनुमनुष्व ।

किं भुवः परिवृद्धा न विबोद्धुं
तत्र ताम्रपगता विवदन्ते ॥ ४२ ॥

वीक्षित इति ॥ हे इन्द्र, मया त्वं वीक्षितो दृष्टोऽसि । अथ मङ्गले आनन्तये वा । युद्धाभावाद्ब्राह्मणं न सुखी तत्तस्मान्मनुष्यजगते भूलोकाय गन्तुं त्वं अनुमनुष्वनुजानीहि । तत्र युद्धे किं प्रमाणमत आह—तत्र भूसौ तां भैमी विबोद्धुं परिणेतुमुपगताः समागता भुवः परिवृद्धाः प्रभवो राजानः किं न विवदन्ते । अहमहमिकया परस्परं कलहं न करिष्यन्ति किमित्यर्थः । ततो युद्धं ततो मम सुखं स्वादित्याज्ञां देहीत्यर्थः । जगते, 'गत्वर्थकमेणि-' इति चतुर्थी । 'भूमौ परिवृढः' इति साङ्गः । विवदन्ते, 'भासनोपसंभाषा-' इति विसती तद्ध 'वर्तमान-' इति वर्तमानवत्प्रत्ययश्च ॥

इत्युदीर्य स ययौ मुनिरुर्वी
स्वर्पतिं प्रतिनिवर्त्य बलेन ।

वारितोऽप्यनुजगाम सयत्नं
तं कियन्त्यपि पदान्यपराणि ॥ ४३ ॥

इतीति ॥ स मुनिरित्युदीर्य पूर्वोक्तमुक्त्वा उर्वी ययौ । किं कृत्वा—बलेन बलात्कारेण स्वर्पतिं नाकनायकं प्रतिनिवर्त्य परावर्त्य । वारितोऽपि शपथादिना तिष्ठ तिष्ठेति निषिद्धोऽपि स शक्रः सयत्नं यथा तथा कियन्त्यप्यपराणि द्वित्रादिपदानि तं नारदमनुजगाम पश्चाद्गमत् । 'यन्तम्' इति कवित्पाठः तदा स इन्द्रः । स्वर्पतिम्, अहुरादित्वाद्देवः । पदानि, अत्वमानार्थत्वादत्यन्तसंयोगे द्वितीया । 'वारितेऽप्यनुजगाम सजन्तम्' इति पाठे वारितेऽपि निवारणे कृतेऽपि अनुगमाय कियन्त्यपि पदानि सजन्तं लगन्तं स्वर्पतिं बलाश्रित्य यथावित्यन्वयः ॥

पर्वतेन परिपीय गभीरं
नारदीयमुदितं प्रतिनेदे ।

स्वस्य कश्चिदपि पर्वतपक्ष-
च्छेदिनि स्वयमदक्षि न पक्षः ॥ ४४ ॥

पर्वतेनेति ॥ पर्वतेन मुनिना गभीरमर्थगभीरं स्थूलं च नारदीयं नारदसंबन्धि उदितं वचनं परिपीय सादरं श्रुत्वा प्रतिनेदे साधूकमिति तस्माभिनन्दनं चक्रे । पर्वतपक्षच्छिन्नस्येवंशीले इन्द्रे विषये, अथ च पर्वतस्य पक्षं मतं छिन्नस्येवंशीले इन्द्रे स्वस्य आत्मनः कश्चिदपि पक्षो ममैवं प्रतिभातीति किञ्चिदपि मतं स्वयं नारदं प्रदर्शितम् । अथ च 'आपो नारा इति प्रोक्ताः' इति व-

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेका-नुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति सा-हित्यविद्याधरी ।

चनाच्चारमुदकं ददाति नारदो मेघः, तदीयं गर्जितं परिपीय अ-द्रिणा प्रतिनयते प्रतिपद्यते । निरिगारुच्छेदिति स्वपक्षः स्वग-रुन्ति छेदनभयात्पर्वतेन न प्रदर्शयन्त इत्युक्तिः ॥

पाणये बलरिपोरथ भैमी-
शीतकोमलकरग्रहमहम् ।
भेषजं चिरचिताशनिवास-
व्यापदामुपदिशेश रतीशः ॥ ४५ ॥

पाणय इति ॥ अथ रतीशः कामश्चिरं चितानां संभृतानाम-शनिवासेन वज्रवासेन जन्मानां विशिष्टानामापदां रोगाणामहं योयं तदपनयनसमर्थं भैमी(स्याः) शीतकोमलस्य करस्य अहं परिणयनलक्षणं भेषजमौषधं बलरिपोः पाणये उपदिदेश समादि-ष्टवान् । स्मरो भैमीविवाहोत्सुकमिन्द्रं चकारेत्यर्थः । भैमीप्राप्तौ वज्रत्यागात्कठिनवज्रजन्त्यः संतापः शान्त्यतीत्यर्थः । दाहशान्त्यर्थ-मन्यत्रापि शीतलं भेषजमुपदिश्यते ॥

मदनस्यौषधोपदेशो कुतः सामर्थ्यमित्यत आह—

नाकलोकाभिषजोः सुषमा या
पुष्पचापमपि बुम्बति सैव ।
वेष्टि तादृगभिषज्यदसौ त-
द्वारसंक्रमितवैद्यकविद्यः ॥ ४६ ॥

नाकेति ॥ नाकलोकस्य स्वर्लोकस्य भिषजोवैद्ययोर्था सुषमा परमा शोभा सैव शोभा पुष्पचापमपि काममपि बुम्बति स्पृशति । तयोरेव शोभा मदने समागतेति वेष्टि । यतोऽसौ मदनस्तादृक् स्ववैद्यरूपः सन् अभिषज्यदचिकित्सत् । किंभूतः—सैव सुषमैव द्वारं तेन कर्तुंभूतेन संक्रमिता संक्रान्तिं प्रापिता समावेशिता वैद्य-कविद्या आयुर्वेदशास्त्रं यस्मिन्मदने । शोभाद्वारेण करणेनात्मनि संक्रमिता वैद्यकविद्या येन वा । अतः कामस्य भिषक्त्वं संगत-मिति भावः । अमन्तव्ताक्रमो मित्वाद्भस्वत्वे संक्रमितमिति साङ्गः । तारकादेराकृतिगणत्वादित्वा वा । विद्यां वेत्तीति वैद्य इ-त्यणन्तात्स्य कर्मणि 'योपधाद्गुरुपोत्तमात्-' इति बुद्धिः । अभिष-ज्यत्, 'भिषज रोगापनयने' कण्ठादित्वाच्च ॥

इन्द्रे भैमीसमिलपति सतीन्द्राण्यादीनामिन्द्रपरित्यागजन्मा-मवस्थां पृष्ठमिः स्त्रोकेराह—

मानुषीमनुसरत्यथ पत्यौ
खर्वभावमवलम्ब्य मघोनी ।
खण्डितं निजमसूचयदुच्चै-
र्मनमाननसरोरुहन्तया ॥ ४७ ॥

मानुषीमिति ॥ अथ पत्याविन्द्रे खर्वभावं नीचत्वमवलम्ब्या-

१ 'अत्र छेदः' इति साहित्यविद्याधरी । 'पर्वतपक्षच्छेदित्यादि-न्द्रस्याप्ये पर्वतेन त्वपक्षो न प्रकाशितः' इति ध्वनिः । २ 'अत्र छेकानु-प्रासकपकम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कामनिबन्धनस्य भैमी-पाणिग्रहणस्याशनितापशमनोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगादस्याम्' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

ज्ञीकृत्य मानुषीं भैमीमनुसरति जिगमिपति सति मघोनीन्द्राणी
आननसरोरुहस्य चिन्तावशात्तया वन्नतया निजं स्वीयमुभैर्महान्तं
मानमहङ्कारं पूज्यं वा खण्डितमसूचयत् । आननसरोरुहस्य
कृत्वा खण्डितमिति वा । अथ च खर्वत्वं ह्रस्वत्वम् । यो हि वा-
मनस्वमङ्गीकरोति तस्यैव परिमाणेन न्यूनत्वं भवितुं युक्तं नान्य-
स्येति, अत्र तु विपरीतम् । मानुषीम्, जातिवाचित्वाङ्गीष । म-
घोनी, 'पुंयोगात्-' इति डीपि 'श्रयुव-' इति संप्रसारणम् ॥

यो मघोनि दिवमुचरमाणे

रम्भया मलिनिमालमलम्भि ।

वर्ण एव स खलुज्वलमस्याः

शान्तमान्तरमभाषत भङ्ग्या ॥ ४८ ॥

य इति ॥ रम्भया देवाङ्गनया मघोनीन्द्रे दिवमुचरमाणे
त्वन्त्वा गच्छति सति यो मलिनिमा मालिन्यमलमत्यर्थमलम्भि
प्राप्तैः स मलिनिरूपो वर्ण एव खलु निश्चयेनास्या रम्भाया उ-
ज्ज्वलं हृष्युक्तमान्तरं हृदयं भङ्ग्या आकारविशेषेण शान्तं नि-
र्विण्णं दुःखयुक्तमभाषतावोचत् । उज्ज्वलस्य मालिन्यमनुपपद्यमानं
सदर्थोपच्या दीप्ततायाः शान्ततां ब्रूते । स्वत्यागदुःखवशाच्छया-
मलं जातं सर्वैरपि ज्ञातमित्यर्थः । अथ च—अस्या उज्ज्वलं शृङ्गार-
रत्नप्रधानमान्तरं मनः शान्तं शान्तैकरसप्रधानं ब्रूते स्म । तस्या
अपि वैराग्यमसूदित्यर्थः । अथ च—शान्तं कोपरहितम् । तदी-
यमन्तःकरणम् उदतिशयेन ज्वलतीत्युज्ज्वलं दीप्तं संकोपमभाषत ।
तत्यागात्तदानीं कुदा सा जातैत्यर्थः । कोपाच्छ्यामता भवति ।
अत्रापि शान्तस्य दीप्तत्वं शान्तरसस्य च शृङ्गाररसत्वमित्युभयम-
प्याश्रयकारि । इयामवर्णस्य च शृङ्गारकथनं (त्व) युक्तं तस्य तदुपे-
क्षात् । उच्चारमाणे, 'उदश्वरः सकर्मकात्' इत्यात्मनेपदम् ॥

जीवितेन कृतमप्सरसां त-

त्प्राणमुक्तिरिह युक्तिमती नः ।

इत्यनक्षरमवाचि घृताच्या

दीर्घनिःश्वसितनिर्गमितेन ॥ ४९ ॥

जीवितेनेति । घृताच्या देवाङ्गनया दीर्घनिःश्वसितस्य निर्ग-
मितेन निःश्वरेण कृत्वा इति अनक्षरं वर्णविवैवावाचि । अथ च
अनक्षरमवाच्यमवाचि । इति किम्—अप्सरसां नोऽस्माकमिह
समये जीवितेन कृतमलम्, इन्द्रस्य भैम्यनुरागाजीवितं निष्फलं
यतः, तत्सम्प्राप्तोऽस्माकं प्राणमुक्तिः प्राणत्याग एव युक्तिमती यु-
क्तेति । दुःखेन तादृग्दीर्घो निःश्वासे सुको यथा प्राणा अपि व-

१ 'अत्र निर्वन्द्यमिचारिभावोदयोऽपहृतिरलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । २ (स एव मलिनिमलक्षणे वर्णोऽस्या रम्भाया आन्तरं
हृदयसंवेष्टितमुज्ज्वलं वर्णं धारयत्यं शान्तमभाषत । यथा (अथ च) स एव
वर्णः उज्ज्वलं धारयत्यं आन्तरं हृदयं शान्तमचष्ट इत्यन्वयः ।
वह्निमालिन्येनान्तरमपि मालिन्यमनुमितिमित्यर्थः । यथा (अथ च) स एव
मलिनिमा वर्ण उज्ज्वलं गविष्ठमन्तरं हृदयं शान्तं शीतलमाह स्म) इति
पुस्तकान्तरेऽधिकः पाठः । ३ 'अत्र भावोदयानुपासोत्प्रेक्षासंज्ञः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

हिरिर्गच्छन्तीति भावः । प्राणा निःश्वासरूपाः, ततस्तन्निर्गमात्प्रा-
णनिर्गमो युक्तः । 'अनक्षरमवाच्यम्' इत्यमरः ॥

साधु नः पतनमेवमिदं स्या-

दित्यभण्यत तिलोत्तमयापि ।

चामरस्य पतनेन कराब्जा-

चदिलोलनचलद्भुजनालात् ॥ ५० ॥

साध्विति ॥ तद्विलोलेनेन चामरचालनेन चलन् चञ्चलो
सुख एव नालो यस्य एवंविधात् कर एवाब्जं कमलं तस्माच्चाम-
रस्य पतनेन कृत्वा तिलोत्तमया देवाङ्गनयापि इत्यभण्यतावादि ।
इति किम्—इतोऽस्मात्स्वर्गाद्योऽस्माकं चामरवपतनमेव युक्तं
स्यादिति । दुःखवशादतिवैकल्यात्करकमलाच्चामरं पतितमिति
भावः । चक्षिको छिक्करणाज्ज्ञापकादनुदात्ततोषि चलेतेः परस्मै-
पदं शतौ ॥

मेनका मनसि तापमुदीतं

यपिधित्सुरकरोदवहित्याम् ।

तत्स्फुटन्निजहृदः पुटपाके

पङ्कलिसिमसृजद्बहिरुत्थाय ॥ ५१ ॥

मेनकेति ॥ मेनका देवाङ्गना मनसि उदीतं जातं तापं विरह-
ज्वरं पिबित्सुः पिषातुमिच्छुः अवहित्यामाकारगुप्तिमकरोदिति
यत् तद् आकारगुप्तिकरणमेव कर्माभूतं निजहृदः स्वहृदयस्य पुट-
मध्ये यः पाकसादृश्ये बहिरुत्थां बहिर्जातौ पङ्कलिसिं पङ्कलेपमेवा-
सृजदकरोत् । स्फुटमुल्लेखे । संतापाकारगुप्तिभ्यां तद्बुद्धयमिततरां
पीडितम् । संतापस्यायः स्थितत्वादवहित्याया उपरिस्थितत्वाद्बु-
द्धयस्य मध्ये स्थितत्वापुटपाकत्वम् । पुटपाके विनाशाभावाद्दुःखस-
हत्वं सूचितम् । साक्षात्पक्षेः सति विनासा एव भवेत्तथा विरं दुःखं
नानुभूयेत्येत्यर्थः । अन्योऽपि पुटपाके बहिः पङ्कलेपं करोति । स्फुटतो
निजहृद इति वा । मेनकेति पृथोदरादिवात्साधुभाषायामपि ॥

उर्वशी गुणवशीकृतविश्व

तत्क्षणस्तिमितभावनिभेन ।

शकसौहृदसमापनसीम-

स्तम्भकार्यमपुषद्गुणैव ॥ ५२ ॥

उर्वशीति ॥ गुणेः सौन्दर्यादिभिर्वशीकृतं विश्वं यया सा उ-
र्वशी देवाङ्गना तस्मिन्नेव क्षणे स्तिमितभावस्य निश्चलत्वस्य नि-
भेन व्याजेन शकसौहृदस्य इन्द्रजेहस्य समापनं समाप्तिस्तस्य सी-
मायां मर्यादायां स्तम्भस्य कार्यं मर्यादाज्ञापनलक्षणं वयुषैवापुषज्ञा-
पितवती । इत्यकारं शकसौहृदं नातःपरमित्यविज्ञापनं निश्चल-
त्वास्तम्भतुल्येन शरीरेणैव कृतवतीत्यर्थः । अतिसचिन्तत्वास्तब्धा
जातेति भावः । सीमायामपि समाप्तिज्ञापकस्तम्भो भवति । सौ-
हृद इत्यत्र 'हृदग-' इत्युभयपदबुद्धिर्न 'संज्ञापूर्वको विधिरनि-

१ 'अत्रानुप्रासापहृतिरेषातिशयोक्तिसा' इति साहित्यविद्याधरी । २ च-
लतेत्योदिनुरादिस्थस्यानुदात्तोच्चाभावादुदात्तोच्चेत्येव सत्येन चिन्त्यमिदम् ।

३ 'अत्राप्रतीयमानोत्प्रेक्षारूपकापहृतिरसंज्ञः' इति साहित्यविद्याधरी ।

४ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

लः' इति परिभाषया । अन्ये तु अर्थवत्परिभाषया 'सुहृदुहृदौ मित्राभिन्नयोः' इति निपातितस्य सुहृच्छब्दस्य योऽवयवो हृच्छब्दस्तदन्त्योत्तरपदस्य वृद्धिर्न भवतीति व्याचक्षते । समुदाय-स्वयं मित्रवचनोऽवयवस्तु निरर्थक इति रक्षितोक्तेः । अपुष्व्, 'पुष्या(पा)विद्युता-' इत्यङ् ।

अनुरागवशाहोकापवाडोऽपि तेनावज्ञात इति श्लोकद्वयेनाह—

कापि कामपि बभाण बुधुत्सुं
शृण्वति त्रिदशभर्तारि किञ्चित् ।

एष कश्यपसुतामभिगन्ता

पश्य कश्यपसुतः शतमन्युः ॥ ५३ ॥

कापीति ॥ कापि देवाङ्गना सर्वा अपि देवाङ्गनाः किमित्येवं सचिन्ताः, किं जातमिति बुधुत्सुं जातमिच्छुं कामपि किञ्च त्रिदशभर्तरीन्द्रे किञ्चित्शृण्वति सति सोपहासं बभाणोवाच । एष कश्यपसुतः शतमन्युः शतयज्ञः इन्द्रः कश्यपसुतां पृथ्वीमभिगन्ता लक्ष्मीकृत्य गमिष्यति पश्य । इति वाक्यार्थः कर्म । पृथ्वीं गच्छतीन्द्रस्ततो हेतोरेताः सचिन्ताः । कश्यपमुनेः पुत्रोऽपि शतयज्ञोऽपि कश्यं मयं पिबतीति मद्यपकन्यां गच्छतीत्यप्याश्रयम् । पामरेणापि न क्रियते, विशिष्टकुलोत्पन्नैतानेकयज्ञकारिणाऽनेन तु मद्यपकन्यागमनं क्रियत इत्याश्रयम् । अथ च कश्यपपुत्रः कश्यपपुत्रीं भगिनीं गच्छतीत्याश्रयं पश्य । तत्राप्यनेकयज्ञकारी । अथ च मद्यपपुत्रो मद्यपस्यैव पुत्रीं भगिनीं गच्छतीति नात्र चित्रम् । यतः शतमन्युलक्षणयानेकापराधः । मद्यपस्य निषिद्धकारित्वं नाश्रयकारि । 'मन्युः क्रोधे क्रतौ दैन्ये' इति विश्वः । अभिगन्ता इति लुङ् ॥

आलिमात्सुभगत्वंसगर्वा

कापि शृण्वति मघोनि वभाषे ।

वीक्षणेऽपि सघृणासि नृणां किं

यासि न त्वमपि सार्थगुणेन ॥ ५४ ॥

आलिमिति ॥ आत्मनः सुभगत्वं सौन्दर्यविषये सगर्वा कापि देवाङ्गना मघोनि शृण्वति सति आलिं सखीं वभाषे—नृणां वीक्षणेऽपि किमिति सघृणासि जुगुप्सासहितास्ति त्वमपि सार्थगुणेन सङ्गानुरोधेन न यासि जुगुप्सां परित्यज्य मनुष्पावलोकनार्थं गच्छ । 'गतानुगतिको लोकः' इति न्यायात् । येषामवलोकनेऽपि त्वं जुगुप्सां करोषि तद्वरणार्थं विबुधेन्द्रः सन् गच्छतीति युक्तमित्युपहासः । इन्द्रादपि त्वमेव सचेता इत्यर्थः ॥

अन्वयुर्द्युतिपयःपितृनाथा-

स्तं मुदाथ हरितां कमितारः ।

वर्त्स कर्षतु पुरः परमेक-

स्तद्गतानुगतिको न महार्घः ॥ ५५ ॥

अन्वयुरिति ॥ अथ द्युतिपयःपितृनाथा वद्विहरण्यमा दिशं

१ 'अत्रापबुधितिल्लेकानुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'शतयज्ञः' इति पाठमाश्रित्य व्याख्यातं तिलकजीवातुसाहित्यविद्याधरीषु । ३ 'अत्रानुप्रासविरोधाभासौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'वक्रोक्तिरनुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

कमितारः कामुका दिक्पालास्तमिन्द्रं मुदा भैमीदर्शनादिनिमित्त-हर्षेणान्वयुरनुगम्यः । तस्मिन्निति किमिति निर्गता इत्यत आह—परं केवलमेकः पुरः प्रथमतो वर्त्स कर्षतु करोतु प्रवर्तयतु । पुरो-मार्गकतैव तुल्यैव इत्यर्थः । तस्य पुरो गच्छतो गतं गमनमनुलक्षी-कृत्य गतिर्यस्य एवंविधः पुरवो महाघो न तुल्यो न । किं त्वेकस्मिन्पुरो निर्गतेऽन्योऽपि तदनुयायी भवति । इन्द्रमनु सर्वेऽपि निर्गता इत्यर्थः । अनुगतिकः 'शेषादिभाषा' इति कप् । कर्षतु, प्रार्थने लोट् । कमितारः, वृच ॥

प्रेषिताः पृथगग्यो दमयन्त्यै

चित्चचौर्यचतुरा निजदूतः ।

तदुरुं प्रति च तैरुपहाराः

संख्यसौख्यकपटेन निगूढाः ॥ ५६ ॥

प्रेषिता इति ॥ अथो अनन्तरं तैरिन्द्रादिभिश्चित्चचौर्यं भैम्य-न्तःकरणवशीकरणे चतुरा निगूढाः स्वापेक्षया दूत्यपेक्षया च परस्परसाहोपिताः पृथक् प्रत्येकं निजदूतः स्वीयस्वीयदूतो दमयन्त्यै भैम्यर्थं प्रेषिताः । निगूढा विद्यया कुण्डिनवासिनामदृश्या इति वा । तदुरुं प्रति तत्पितरं प्रत्युद्दिश्य संख्यसौख्यकपटेन सङ्ग्रामजनितसंतोषव्याजेन पृथगुपहारा दिव्यरत्नाभुषणानि च प्रेषिताः । त्वया वैदिणो निहतास्तेन वयं प्रसन्नास्तुभ्यं दिव्यरत्नादि प्रेषितमङ्गीकरणीयमिति । प्रीतेन तेन स्वस्मै भैमी देयेति तात्पर्यम् । संख्यसौख्येति विशेषणं भैमीप्राप्तिं प्रत्युपाधिराहित्यद्योतनार्थम् । निगूढाः, उपहारविशेषणं च ॥

चित्रमत्र विबुधैरपि यत्तैः

स्वविहाय वत भूरनुससे ।

द्यौर्न काचिदथवास्ति निरूढा

सैव सा चलति यत्र हि चित्रम् ॥ ५७ ॥

चित्रमिति ॥ (तैः) विबुधैर्देवैः, अथ च पण्डितैरपि स्वः स्वर्गं विहाय (यत्) भूरनुससेऽनुसृता वत खेदे । अत्र चित्रम् । स्वर्गप्राप्त्ययमत्रैरपि यत्र क्रियते, एतैर्विबुधैरपि स्वर्ग एव त्यक्त इत्याश्रयम् । अर्थान्तरन्यासमाह—अथवा युक्तमेतत्—निरूढा प्रसिद्धा काचित् द्यौः स्वर्गो नास्ति, किंतु सैव सा सैव द्यौः यत्र चित्रमन्तःकरणं चलति चञ्चलम् । यत्रानुरागः स एव स्वर्गः, ततश्च भूमावनुरागात्तेषां भूमिरिव स्वर्ग इति तदनुसरणं युक्तमित्यर्थः । 'चलति' इति पाठे लगति रम्यतीति यावत् ॥

शीघ्रलङ्घितपथैरथ वाहै-

लम्भिता भुवममी सुरसाराः ।

वक्रितोन्नमितकंधरवन्थाः

शुश्रुवुर्ध्वनितमध्वनि दूरम् ॥ ५८ ॥

शीघ्रेति ॥ अथ अमी सुरसारा देवश्रेष्ठा अध्वनि (मार्गे) दूरं

१ 'अत्रायान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोपबुधितश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

दूरदेशोज्ञवमतिशयितं वा ध्वनितं शब्दितं शुश्रुतुः । किंभूताः—
शीघ्रं लङ्घितः पन्था यैर्वाहैरथैः कर्तुमिष्टुं लम्बिताः प्रापिताः ।
तथा—पूर्वं वक्त्रकृता पश्चादुन्नमिता ऊर्ध्वकृता कंधरा ग्रीवा
यस्मिन्नेवंविधो बन्धः शरीरावरणाविशेषो येषाम् । अध्वनि ध्वनि-
रहितं यथा तथा कथान्तरं परित्यज्य शुश्रुरिति वा । वाहैर्वि-
मानैर्वा ॥

किं घनस्य जलधेरथैवं
नैव संशयितुमप्यलभन्त ।

स्यन्दनं परमदूरमपश्य-

न्निःस्वनश्रुतिसहोपनतं ते ॥ ५९ ॥

किमिति ॥ ते देवा इदं घनस्य मेघस्य ध्वनितं, समुद्रस्य
किमिति संशयितुं संदेहमपि कर्तुमर्थात्समयं नैवालभन्त किंपुन-
र्निश्चेतुम् । किंतु निःस्वनस्य श्रुतिराकर्णनं तथा सह तस्याः समये
उपनतं प्राप्तमसूर- निकटवर्तिनं स्यन्दनं रथं परं केवलमपश्यन्ददृशुः ।
शब्दाकर्णनसमये एव रथोपि वेगादागत इत्यर्थः । नलस्याबह-
दृषवेदित्वं सूचितम् । प्रथमे क्षणे घनध्वनितस्य स्वरणम्, द्वितीये
जलधेः, ततः क्रमेण द्वयोः समानधर्मस्वरणलक्षणः पञ्चमक्षणे
संशयः । प्रथमक्षणे एव रथे समागते कथं संशयः, कथंतरां च
विचारः कथं तमां च निर्णय इत्यर्थः । रथजनेगाम्भीर्यं सूचितम् ॥

सूतविश्रमदकौतुकिभावं

भावबोधचतुरं तुरगाणाम् ।

तत्र नेत्रजनुपः फलमेते

नैषधं बुबुधिरिविबुधेन्द्राः ॥ ६० ॥

सूतेति ॥ एते विबुधेन्द्रा नेत्रजनुपो नयनजन्मनः फलं नैषधं
नलं तत्र रथे बुबुधिरिविबुधेन्द्राः । किंभूतम्—सूतस्य सारथेर्वि-
श्रमं ददातीति विश्रमदः कौतुकिभावः कुतूहलित्वं यस्य । तथा—
तुरगाणां भावबोधे हृदयावायवज्ञाने चतुरम् । अत एव पूर्वविधस्य
सुन्दरान्तरस्याभावादतस्यावलोकने नेत्रजन्मनः साफल्यमित्यर्थः ।
सूतश्रमपानोदेनास्माकमप्यभीष्टं कृत्वा श्रममपनेष्यतीति सूचितम् ।
यः पशूनां हृदयं जानाति सोऽस्माकं हृदयस्थमभिप्रायं कथं न
ज्ञास्यतीति भावबोधपदेन सूचितम् । विशिष्टं श्रमं वति नुद-
तीति । एतैश्चिह्नैर्नैलोऽप्यमिति तैर्ज्ञातमिति भावः ॥

वीक्ष्य तस्य वरुणस्तुरुणत्वं

यद्भार निविडं जडभूयम् ।

नौचिती जलपतेः किमु सास्य

प्राज्यविस्मयरसस्तिमितस्य ॥ ६१ ॥

वीक्ष्येति ॥ तस्मिन्समये वरुणस्तस्य नलस्य तरुणत्वं वीक्ष्य
यत् निविडं जडभूयं जडत्वं बभार प्राप्तवान् । एनं दृष्ट्वा भैमी मां
कथं वरीष्यतीति चिन्तयतीति निश्चिन्तोऽभूदित्यर्थः । अथच जडत्वं,

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र-
तिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोतिशयो-
क्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

तथैव चिन्तया स्तब्धत्वमपि प्राप । सा नलसौन्दर्या(तारुण्या)
वलोकनेन प्राज्यो बहुतरो विस्मयरस आश्चर्यरसः, तेन स्तिमितस्य
निश्चलस्य अस्य जलपतेर्वरुणस्य किमु न नौचिती, अपित्वौ-
चित्यमेव । जलपतेरुदकरूपत्वम्, जडपतेर्मूर्खश्रेष्ठस्य च मन्द-
भूयत्वं च युक्तमेव । अन्यस्यापि विशिष्टावसरसयुक्तस्य जडपते-
र्जडत्वं युक्तमित्युक्तिः । तदार्थं तमालोक्यातितरां सचिन्तोऽभू-
दित्यर्थः ॥

रूपमस्य विनिरूप्य तथाति-

म्लानिमाप रविर्विशवर्तसः ।

कीर्त्यते यदधुनापि स देवः

काल एव सकलेन जनेन ॥ ६२ ॥

रूपमिति ॥ रविर्विशवर्तसो यतो भूषणं यमोऽस्य नलस्य रूपं
सौन्दर्यं विनिरूप्य विशेषेण सादरमवलोक्य तथा तेन प्रकरणा-
तिम्लानिमार्थिकं कालिमानमाप । यद् यत्स कारणेन सकलेनापि
जनेनाधुनापि स देवः कालः कृष्णवर्णे एव अथ च कालसंज्ञकः
कीर्त्यते कथ्यते । नलरूपावलोकनजनितकालिन्नोऽद्यापि वर्तमान-
त्वाद्यमस्य कालत्वमन्वर्थं न तु नाममात्रेणेत्यर्थः । यमोऽपि सचि-
न्तोऽभूदिति भावः । रविर्विशवर्तसस्य इयामत्वमाश्चर्यकारि । त-
थानिवर्चनीयस्वरूपस्य सौन्दर्यं विलोक्य यस्माद्यमोऽपि कालि-
मानं प्राप तस्माज्जनैरेवं कीर्त्यते इति ॥

यं बभार दहनः खलु तापं

रूपधेयभरमस्य विमृश्य ।

तत्र भूदनलता जनिकर्त्री

मा तदप्यनलतैव तु हेतुः ॥ ६३ ॥

यमिति ॥ दहनोऽग्निरस्य नलस्य रूपधेयस्य सौन्दर्यस्य भग्नं
बाहुल्यं विमृश्य विचार्य दुःखाद्यं तापं बभार तत्र संतापेऽनलता-
सिता खलु निश्चयेन जनिकर्त्री जन्मकारिणी सा भूत् । स्वेन
स्वस्य तापकरणायोगादेकस्यैव कर्तृत्वकर्मत्वविरोधात् । तदपि
तथापि तु पुनर्निश्चित्यनलतैव नलान्यत्वमेव हेतुः कारणम् । अहं
वेजलोऽभविष्यं तर्हि भैमी ममैवामविष्यत् । तनु नाभूदिति
दुःखवशात्संततोऽभूदिति भावः । रूपधेय इत्यत्र 'रूप-' इत्या-
दिना स्वार्थं धेयः । जनिकर्त्रीत्यन्तरत्वं बोधोक्तवत्साधुः ॥

कामनीयकमयः कृतकामं

काममप्तिभिरवेक्ष्य तदीयम् ।

कौशिकः स्वमखिलं परिपश्य-

न्मन्यते स्म खलु कौशिकमेव ॥ ६४ ॥

कामेति ॥ कौशिक इन्द्रोऽखिलं स्वमात्मानं परिपश्यन्परितो
विलोकयन् खलु निश्चितं कौशिकमेवलोक्यमेव मन्यते स्म । किं
कृत्वा—अथःकृतो न्यकृतः कामो येन तदीयं नलसंबन्धि काम-

१ 'अत्र छेकानुप्रासः छेपश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
छेकानुप्रासोतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रं विरो-

धाभासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नीयकं सौन्दर्यमक्षिभिः सहस्रेणापि नेत्रैः काममतितरामवेक्ष्य
निपीय । 'नलाग्रेऽहसुल्लकतुल्य एवेतीन्द्रस्य बुद्धिरुद्भूतः । प्रत्य-
वयवं स्वस्य नेत्रसद्भावात् । विसंशुल्लवादित्यैः । अक्षिभिरिति
बहुवचनं तदुपासकने सौन्दर्यसूचनार्थम् । कौशिकस्य कौशि-
कत्वं युक्तमेव । 'मेहेन्द्रगुगुल्लकव्यालप्राहिपु कौशिकः' इत्य-
मरः । कामनीयकम्, पूर्ववद्भावे 'योपधात्-' इति बुद्धेः ॥

रामणीयकगुणाद्वयादं
मूर्तस्थिततममुं परिभाष्य ।
विस्मयाय हृदयानि वितेरु-
स्तेन तेषु न सुराः प्रबभूवुः ॥ ६५ ॥

रामेति ॥ सुरा इन्द्रादयोऽमुं नलं मूर्तमाकारवन्तमुत्थितमु-
दितं रामणीयकं सौन्दर्यं तल्लक्षणो गुणः तस्याद्वैत(द्वय)वादोऽद्वि-
तीयवादानं परिभाष्य विचार्य हृदयान्मन्त्रः करणानि विस्मयाया-
श्चर्याय यतो वितेरुदत्तवन्तः । आकारवत्सौन्दर्यमिदमेकमेव दृष्टं
नान्यत्रेत्याश्चर्ययुक्ता यतो जातास्तेन कारणेन तेषु हृदयेषु विषये
न प्रबभूवुः समर्था नाभूवन् । आश्चर्यवशात्किं करणीयमपुनरिति
किमपि न स्फुरितमिति भावः । दानस्य स्वस्वत्वनिवृत्तिपरस्व-
त्वापादनत्वाद्विस्मयाय दत्तेषु हृदयेषु स्वामित्वं नाभूदिति युक्त-
मेव । रामणीयकं गुणो यस्य तस्याद्वयवाद् एतादृशोऽयमेव नान्य
इति वा । रामणीयकं कामनीयकवैत् ॥

प्रेयरूपकविशेषनिवेशैः
संवदद्भिरमराः श्रुतपूर्वैः ।
एष एव स नलः किमितीदं
मन्दमन्दमितरेतरमूचुः ॥ ६६ ॥

प्रेयेति ॥ अमरा इति एवं हृदमितरेतरं परस्परं मन्दमन्दम-
ल्पस्वरं यथा तथा ऊचुः । एवमिदं कथम्—श्रुतपूर्वैः पूर्वं लोक-
मुखाच्छ्रुतैः संवदद्भिरादृशा गुणाः पूर्वं श्रुतास्तादृशा एवापुना
दृष्टा इति संवादं भजमानैः प्रैयरूपकस्य प्रियरूपत्वस्य यो विशेष-
योऽतिशयस्तस्य निवेशैरवस्थानैः सौन्दर्यविशेषविन्यासैः कृत्वा
स नल एष एव किम् । श्रुतासुरगुणावलोकनेन नलं व्यतिकर्य-
स्त्रित्यर्थः । प्रैयरूपकम्, मनोज्ञादिव्याप्तावे बुद्धेः । मन्दमन्दम्,
प्रकारे द्विरुक्तैः ॥

तेषु तद्विधवधूवरणाई
भूषणं स समयः स रथाध्वा ।
तस्य कुण्डिनपुरं प्रतिसर्प-
न्भूपतेर्व्यवसितानि शशंसुः ॥ ६७ ॥

तेष्विति ॥ एते पदार्था भूपतेर्नलस्य व्यवसितानि उद्योगा-
स्तेष्विन्द्रादिषु विषये शशंसुः । अयं भैमीवरणार्थं गच्छतीति
तेभ्यः कथयामासुः । एते के—तद्विधातिसुन्दरी वधूभैमी तस्या

वरणाई योर्यं भूषणमेकः पदार्थः, स समयः स्वयंवरकालश्चैकः,
कुण्डिनपुरं प्रतिसर्पप्रतिगच्छन् स रथाध्वा रथमार्गं एकः, । न-
लस्य भूषणादि विचार्य अयं भैमीवरणार्थं तत्र गच्छतीति तैर्नि-
र्णीतमित्यर्थः ॥

धर्मराजसलिलेशहताश्वैः
प्राणतां श्रितममुं जगतस्तैः ।
प्राप्य हृष्टचलविस्तृततापै-
श्वेतसा निभृतमेतदचिन्ति ॥ ६८ ॥

धर्मराजेति ॥ तैर्धर्मराजसलिलेशहताश्वैर्मवरणानलैश्चेतसा
कृत्वा निभृतं गुप्तमेतद्वक्ष्यमाणमचिन्ति विचारितम् । किंभूतैः—
जगतः सम्यक्पालनालोक्य प्राणतां श्रितं जीववत्प्रियम् । अथ
च प्राणाख्यवायुभूतं वा अमुं प्राप्य यथासंख्यं हृष्टचलविस्तृतता-
पैर्जगत्प्रियत्वाद्भर्मराजत्वाद्यमो हृष्टः, वरुणोऽपि सलिलेशत्वाद्दुर्घ-
वशादेव चञ्चलः, वद्विरपि हुताशत्वाद्दुर्घवशादेव विस्तृततापः प-
रिपुष्टो जात इत्यर्थः । असुनां प्रासौ यमो हृष्यति लोकप्राणापहा-
रिखात् । वायूनां प्रासौ जलात्मकत्वान्मेवरूपत्वाच्च वरुणश्चञ्चलो
भवति । तथा वायूनां प्रासौ वद्विरुद्विभवेति । वचनभङ्ग्या यमः
कुदोऽभूत्, वरुणोऽपि चिन्तावशाच्चञ्चलोऽभूत्, वद्विरपि चिन्ता-
वशादुदितसंतप्तोऽभूदिति भावः ॥

यमचिन्तामाह—

नैव नः प्रियतमोभयथासौ
यद्यमुं न वृणुते वृणुते वा ।
एकतो हि धिगमूमगुणज्ञा-
मन्यतः कथमदः प्रतिलम्बः ॥ ६९ ॥

नेति ॥ असौ भैमी यदि अमुं नलं न वृणुते, वाद्यवा वृणुते
उभयथापि वरणेऽवरणे च नोऽस्माकं प्रियतमा प्राणेश्वरी पत्नी
हितकारिणी च नैव भवेत् । कुतः—हि यस्मादेकतोऽवरणपक्षे
अमुं भैमीमगुणज्ञां धिक् । मत्तो नलगुणाधिक्यं न जानाति सा
कथं वरणीया । अन्यतो वरणपक्षे नलगुणाधिक्यज्ञानेन वृते नले
अदःप्रतिलम्बः, असुप्त्या लाभो मम कथम् । उभयथापि न प्रि-
यतमेति यमेन धर्मप्रधाना चिन्ता कृता । एकतः, अन्यतः, सस-
म्यर्थे तर्हिः ॥

वरुणचिन्तामाह—

मां वरिष्यति तदा यदि मत्तो
वेद नेयमियदस्य महत्त्वम् ।
ईदृशी च कथमाकलयित्री
मद्विशेषमपरानृपपुत्री ॥ ७० ॥

मामिति ॥ इयं भैमी मां तदा वरिष्यति यदि मत्तः सकाशा-
दियदतिबहु अस्य महत्त्वं माहात्म्यं न वेद न जानाति न त्वन्यथा ।
ईदृशी च मत्तो नलस्य विशेषमजानानैव चेद्वानृपुत्री तर्हि अपरा-

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासोत्प्रेक्षाकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अ-
त्रातिशयोक्तिः समासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र जातिः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र समुच्चयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र कान्य-
लिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

दन्यस्मात्सजातीयोद्वाहज्जातीयोद्वाहा सकाशात् भद्रिशेषं ममाधिक्यं कथमाकलयित्री ज्ञास्यति, अपि तु तदपि न ज्ञास्यतीति । उभयथास्या अलभ इति वरुणेन चञ्चलं चिन्तितम् । मत्तो नले विशेषापरिज्ञानवदन्यस्मान्ममापि विशेषापरिज्ञानात् ममापि वरिष्यतीति भाव इति वां ॥

वह्निचिन्तामाह—

नैषधे वत वृते दमयन्त्या
व्रीडितो नहि बहिर्भवितास्मि ।
स्वां गृहेऽपि वनितां कथमास्यं
ह्रीनिमीलि खलु दर्शयिताहे ॥ ७१ ॥

नैषध इति ॥ अहं दमयन्त्या नैषधे वृते सति व्रीडितः सन् न बहिर्भवितास्मि निर्गन्तास्मि । वत खेदे । गृहेऽपि स्वां वनितामास्यं मुखं कथं दर्शयिताहे दर्शयिष्यामि । हि यस्माद् ह्रीनिमीलि लज्जासंकुचितम् । गृहे स्वस्त्रीभयम्, बहिर्लोकदर्शनभयम्, उभयथा कष्टमिति वह्निना संतापेन चिन्तितम् । दर्शयिताहे, 'गिचश्च' इत्यात्मनेपदे बुद्धर्थेत्वादौ कर्तुणौ कर्मत्वम् ॥

इत्येवेल्य मनसात्मविधेयं
किञ्चन त्रिविबुधौ बुबुधे न ।
नाकनायकमपास्य तमेकं
सा स्म पश्यति परस्परमास्यम् ॥ ७२ ॥

इतीति ॥ सा त्रिविबुधौ देवव्रयी मनसा इति पूर्वोक्तमवेत्याकलष्य किञ्चन आत्मविधेयं किमपि स्वीयं कार्यं न बुबुधे ज्ञातवती । किं तु तमेकं नाकनायकमिन्द्रमपास्य विहाय परस्परमास्यं वदन् पश्यति स्म । किञ्चित्त्व्यतामुदाभूदित्यर्थः । 'आत्मविशेषम्' इति पाठे नलापेक्षया आत्मनो न्यूनत्वरूपं विशेषं मनसा विचिन्त्य किञ्चन न बुबुध इत्यर्थः ॥

किं विधेयमधुनेति विमुग्धं
स्वानुगाननमवेक्ष्य ऋशुक्षाः ।
शंसति स्म कपटे पटुस्त्वै-
र्वञ्चनं समभिलष्य नलस्य ॥ ७३ ॥

किमिति ॥ ऋशुक्षा इन्द्रोऽधुना किं विधेयमित्यस्फुरणादिमुपेयं विशेषेण आन्तं स्वानुगानं यमादीनामाननमवेक्ष्य विलोक्य उच्चैरतिरां कैलवे पटुः कुशलः, अत एव नलस्य वञ्चनं प्रतारणं समभिलष्य शंसति स्म वक्ष्यमाणं वदति स्म ॥

सर्वतः कुशलवानसि कचि-
त्वं स नैषध इति प्रतिभा नः ।

१ 'अत्र हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'दृशेक्ष' इत्यस्यारम्भ-सामर्थ्यात्तेऽपि उद्दिपदेन शानसामान्यस्यैव श्रवणे सर्वसंमत्यात् तदप्राप्त्या 'दृशेक्ष' 'अभिवादिदृशोरात्मनेपदे वा' इति वार्तिकान्मां कर्मत्वं बोध्यम् । ३ 'अत्रापि हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र च्छेकानुप्रासभावोदयः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वासनार्थमुहदस्त्वयि रेखां
वीरसेननृपतेरिव चिह्नः ॥ ७४ ॥

सर्वत इति ॥ त्वं सर्वतः ससाङ्गराज्यादौ कुशलवानसि कचि-त्कथय । कचिक्लामप्रवेदनं स्वाभिप्रायकथनम् । अपरचितस्य कुशलप्रश्नो न युक्त इत्यत आह—स प्रसिद्धो नैषधश्चरितमिति नोऽस्माकं प्रतिभा आनुमानिकी बुद्धिः । कुत इत्यत आह—वयं स्वस्य मम आसन्नार्थं विषये मुहदोऽस्तिमिहस्य वीरसेननाम्नो नृपतेरिव त्वयि चिह्नमानां रेखां शोभां चिह्नो जानीमः । वीरसेनतुल्यशोभत्वात्तुल्यस्त्वम् । प्रायेण पितृसदृशः पुत्रो भवति । 'शोभाम्' इति वा पाठः । 'उपमानोपमानं या भूषणस्यापि भूषणम् । आङ्गश्रीः कथ्यते रेखा चक्षुःपीयूषवर्णिनी ॥' इत्यालंकारिकाः ॥

क प्रयास्यसि नलेत्यलमुक्त्वा
यात्रयात्र शुभयाजनि यन्नः ।
तत्तयैव फलसत्वरया त्वं
नाध्वनोर्धमिदमागमितः किम् ॥ ७५ ॥

केति ॥ हे नल, त्वं क प्रयास्यसि कं देशमुद्दिश्य गमिष्यसि इत्युक्त्वा अलं प्रश्नो नैव युक्तः । यद्यस्मात् नोऽस्माकमत्र पृथिव्यां मार्गविषये वा कार्यविशेषविषये वा पृथ्वीमार्गं वा उपदिश्य या यात्रा तया शुभया अजनि जातम् । तत् तस्मात् फले सत्वरयोन्मुख्या तयैव यात्रया त्वमिदमध्वनोर्ध्वं न आगमितः प्रापितः किम् । अपि तु तयैव प्रापितोऽस्मत्कार्यार्थं न तु स्वकार्यार्थवशाद् दत्र त्वमागतोऽसीत्यर्थः । अथ च गन्तारं प्रति क प्रयास्यसीति वक्तुं लोकेऽनुचितम् ॥

एष नैषध स दण्डभृदेष
ज्वालजालजटिलः स हुताशः ।
यादसां स पतिरेष च शेषं
शासितारमधिगच्छ सुराणाम् ॥ ७६ ॥

एष इति ॥ हे नैषध, एष पुरो दृश्यमानः स प्रसिद्धो दण्ड-भृद्यमः । तथा—एष ज्वालाजालेन जटिलः परीतः स हुताशोऽस्ति । एष स यादसांपतिर्वरुणः । दोषमवशिष्टं च मां सुराणां शासितारमिन्द्रमधिगच्छ त्वं जानीहि । दण्डभृदादिविशेषणमादराय भयाय च । 'वह्नेदयोज्ज्वलकीलो' इति पुलिङ्गो ज्वालशब्दः । पूर्ववाक्यत्रये अधिगच्छेति (संबन्धे) वाक्यार्थः कर्म । जटिलः मलवर्धे पिच्छादि(त्वादि)लघ्वं ॥

अत्रागमने कारणमाह—

अर्थिनो वयममी समुपे-
स्तां नलेति फलितार्थमेवेहि ।
अध्वनः क्षणमपास्य च खेदं
कुर्महे भवति कार्यनिवेदम् ॥ ७७ ॥

१ 'अत्र हेतूपमे' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र कान्यलि-क्ष्णं' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अवगच्छ' इति जीवावसुतमः पाठः । ४ 'अत्र परिकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अर्थिन इति ॥ हे नल, इति स्वं फलितार्थं तात्पर्यमेवेहि जानीहि । इति किम्—अमी वयमर्थिनः सन्तस्त्वं समुपेमो याचकत्वेन प्राप्ताः स्मः (किल) इति । तर्हि याच्यतामित्यत आह—अध्वनो जातं खेदं क्षणमपास्य भवति भवत्समीपे कार्यनिवेदं प्रयोजनज्ञापनं च इदानीमेव कुर्महे ॥

ईदृशीं गिरमुदीर्य बिडौजा

जोषमास न विशिष्य बभाषे ।

नात्र चित्रमभिधाकुशलत्वे

शैशवावधिगुरुगुरुरस्य ॥ ७८ ॥

ईदृशीमिति ॥ बिडौजा इन्द्र ईदृशीं पूर्वोक्तां गिरमुदीर्योक्त्वा जोषं तूष्णीमास बभूव, परं विशिष्य न बभाषे । भैमीवरणार्थमागतानामस्माकं दुःखं कुर्विति विविच्य प्रकटं नावोचत् । निषेधमिष्येति भावः । एतदेव नलवज्रं ज्ञेयम् । अत्र ईदृशेऽभिधाकुशलत्वे वचनकोशलविषये चित्रमाश्रयं न । कुतः—यतो गुरुर्बृहस्पतिरस्येन्द्रस्य शैशवमवधिर्यथा भवति तथा शैशवमारभ्य गुरुः शिक्षकः, स एवं वदतीति किमाश्रयमित्यर्थः । 'आस' इति 'अस गतिदीप्त्यादानेषु' तेन न काव्यनुपपत्तिः । ईदृशीम्, 'त्यदादिषु' इति कञि 'दिङ्' इति ङीप् ॥

कपटाभिप्रायमजानतो नलस्य धीरोदात्ततां पञ्चदशभिः श्लोकेराह—

अर्थिनामहपिताखिललोमा

स्वं नृपः स्फुटकदम्बकदम्बम् ।

अर्चनार्थमिव तत्चरणानां

स प्रणामकरणादुपनिन्ये ॥ ७९ ॥

अर्थीति ॥ दानश्रुत्वात् अर्थी इति नाम्ना श्रुतेन हपितानि विकसितान्यखिलानि लोमानि यस्य स नृपो नलः प्रणामकरणाद्दक्षिणदिग्प्रकृष्टनमस्कारकरणादेतोः, तत्चरणानामर्चनार्थमर्चनायै स्वमात्मानमुपनिन्ये तत्चरणसमीप उपहृतवान् । कमिव—स्फुटकदम्बकदम्बमिव रोमाञ्जितत्वाद्विकसितनीपकुसुमसमूहमिवेति रूपद्विशेषणम् । तत्तुल्यमित्यर्थः । कदम्बपुष्पेरपि भक्तेन देवार्चना क्रियते । स्वमङ्गमेव पूजोचितकदम्बपुष्पसदृशं कृत्वाप्ययामासेत्यर्थः । हपित इति 'हृपेर्लोभसु' इतीदं ॥

दुर्लभं दिगधिपैः किममीभि-

स्तादृशं कथमहो मदीनम् ।

ईदृशं मनसिकृत्य विरोधं

नैषधेन समशायि चिराय ॥ ८० ॥

दुर्लभमिति ॥ नैषधेन नलेन ईदृशं याचनादानयोः परस्परविरोधं मनसिकृत्य विचार्य चिराय चिरकालं वक्ष्यमाणप्रकारेण समशायि संशयितम् । ईदृशं कथम्—अमीभिर्दिगधिपैर्दिक्पालैः किं वस्तु दुर्लभम्, अपितु न किमपि तादृशम् । यद्विकपालैर्दुर्लभं

वस्तु तन्मदीनं कथम्, अहो आश्चर्यमिति संशयः । दिगधिपैः, खलरथयोगे षष्ठीनिषेधानुतीया । मनसिकृत्य 'अनत्याधान उरसिमनसी' इति वा गतिसंज्ञायां 'ते प्राग्धातोः' इति प्राक्प्रयोगे अनजि समीप्से व्यप् । अत्याधान उपश्लेषे तु गतिसंज्ञाभावात् उरसि कृत्वा पाणिं शेते इति व्यवभावेः ॥

तमेव संशयमाह—

जीवितावधि वनीयकमात्रै-

र्याच्यमानमखिलैः सुलभं यत् ।

अर्थिने परितृढाय सुराणां

किं वित्तीयं परितृढयतु चेतः ॥ ८१ ॥

जीवितेति ॥ अखिलैः समस्तैरपि वनीयकमात्रैरिन्द्रसकाशाच्युतैः पात्रलक्षणरहितैः केवलैर्याचकैर्जीवितमवधिर्यस्य एवंविधं प्राणपर्यन्तं याच्यमानं याचितं यद्वस्तु सुलभं सुप्रापं यत्समाद्रा सुलभं तत् । अर्थान्मत्सकाशादर्थिने याचकाय सुराणां परितृढाय प्रभवे इन्द्रायान्ययाचकभ्योऽधिकाय किं वित्तीयं दत्त्वा ममास्य च चेतोऽन्तःकरणं परितृढयतु संतुष्टं भवतु । जीवितपर्यन्तं यस्मै कस्मैमिह्यति, देवेन्द्राय दातुं योग्यं वस्तु जीवितादधिकं नास्त्येव यदातव्यम् । 'अखिलम्' इति वा पाठः । 'वनीयको याचनको मार्गणो याचकार्थिनो' इत्यमरः ॥

जीविताधिका भैमी तस्मै दीयतामित्याशङ्क्याह—

भीमजा च हृदि मे परमास्ते

जीवितादपि धनादपि गुर्वी ।

न स्वमेव मम सार्हति यस्याः

षोडशीमपि कलां किल नोर्वी ॥ ८२ ॥

भीमजेति ॥ अपिशब्दश्रवणाद्वा किंचेत्यर्थः । उर्वी यस्या भैम्याः षोडशीमपि कलां षोडशभागं किल निश्चितं नाहति यत्स्ववन्धी षोडशोपि भागः समग्रपृथ्वीलक्षणमूल्यलभ्यो न भवति सा भीमजा जीवितादपि धनादपि गुर्वी मूल्यरहिता मे हृदि मम हृदये परं केवलमास्ते विद्यते । किल यतः सा भैमी मम स्वं नैव । केवलं तामसिलब्ध्यामि परं स मदीना न भवत्येव । यत्र स्वकीयत्वं तदेव दातुं शक्यते भैम्यां स्वकीयत्वाभावात्तद्वितरणमशक्यमिति कथं चेतः संतुष्यतीति भावः । अथ च राजभिर्यक्षिमितं वन्दुविचादिष्वयः कियते सा पृथ्वी राज्ञां परमं स्वं धनं तदपि यस्याः षोडशं भागं नाहति सा राज्ञो मम स्वं कथम् । अपि तु न कथंचिदित्यर्थः । अथ च यस्याः षोडशीं कलां मम स्वमेव स्वरूपमेव नाहति किं पुनः समग्रा उर्वर्यपि । किल यस्मात्कमेण जीवितादपि गुर्वी पृथ्वीरूपाद्वनादपि परमतिशयेन गुर्वी सा मद्दये आस्तेऽतो दातुमयोग्या इन्द्रेण दुर्लभा वेति व्याख्येयम् ॥

मीयतां कथमभीप्सितमेपां

दीयतां कथमयाचितमेव ।

१ 'अत्र च्छेकाप्रसासः कान्त्यलङ्घनप्रकाशः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र रूपकोलेकापह्नुतयश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'कुणतिप्रादयः' इति सूत्रेणेति भावः । २ समसाभावेत्तेत्यादिः ।

३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तं धिगस्तु कलयन्नपि वाञ्छा-
मर्थिवागवसरं सहते यः ॥ ८३ ॥

मीयतामिति ॥ अर्थाद्यथा तथेति संबध्यते । मयायाचितमे-
वाप्राथितमेव शीघ्रमेतेभ्यो यथा दीयतां तथा एवामभीप्सितं
वस्तु कथं मीयतां ज्ञायताम् । अभीप्सितज्ञानेन विना दातुं न
शक्यतेऽतोऽकथितमप्यभीप्सितं ज्ञातं भवति चेत्तर्हि अप्राथित-
मेव दीयत इत्यर्थः । ननु ज्ञातेऽप्ययाचितं किमिति दातव्यमि-
त्यत आह—‘गत्वा यद्दीयते दानं तदनन्तफलं स्मृतम् । सहस्र-
गुणमाहूय याचिते तु तदर्थकम् ॥’ इति वचनप्रामाण्याद्वाञ्छां
याचकस्याभीष्टं कलयन्नपि जानन्नपि यः एतद्याचनानन्तरं दास्या-
मीति अर्थिवाचोऽवसरं सहते प्रतीक्षते तं धिगस्तु सोऽधमः ।
वाञ्छां ज्ञात्वापि प्रार्थनानन्तरं दास्यामीति विचारयति सोऽधम इति
किं वाच्यम् । तस्माद्याचितमेव देयमिति भावः । एवाम्,
‘कस्य च वर्तमाने’ इति पट्टी । अभीप्सितम्, ‘मतिबुद्धि-’
इति वर्तमाने कः । कलयन्निति हेतौ शर्ता ॥

प्रापितेन चट्टाकुविडम्बं
लम्भितेन बहुयाचनलज्जाम् ।

अर्थिना यदधमजति दाता
तन्न लुम्पति विलम्ब्य ददानः ॥ ८४ ॥

प्रापितेनेति ॥ दाता अर्थिना कृत्वा यदधं पातकमर्जति वि-
लम्ब्य चिराद्दानो दाता तत्पातकं न लुम्पति परिमार्ष्टुं न श-
क्नोति । अधिकस्य सुकृतस्य का कथेत्यर्थः । किंभूतेनार्थिना—
चट्टु प्रियवाक्यं, काकु दीनवाक्यं, ताभ्यां विडम्बं पराभवं प्रापि-
तेन स्वस्य प्रियं देय्यं च वादितेन । तथा—बहु अनेकवारं या-
चनं, तेन कृत्वा या लज्जा तामपि लम्भितेन प्रापितेन । प्रियव-
चनाद्यवादयित्वैव इदित्यर्थिने देयं, अन्यथा पातकं स्यादिति
भावः । अर्जति, ‘अर्ज अर्जने’ भ्वादिः, ‘अर्ज्ज् अर्जने’ चुरादिः ॥

यत्प्रदेयमुपनीय वदान्यै-

दीयते सलिलमर्थिजनाय ।

सार्थनोक्तिविफलत्वविशङ्का-

त्रासमूर्खदपमृत्युचिकित्सा ॥ ८५ ॥

यदिति ॥ वदान्यैवेदुप्रदेः प्रदेयं दातव्यं वस्तु उपनीय स-
मीपे संस्थाप्य अर्थिजनाय यत्सलिलं दीयते देयसंकल्पाधर्ममुदक-
मर्थिहस्ते प्रक्षिप्यते सा सलिलदानरूपा क्रिया अर्थनोक्तिसार्थचन-
वचनं तस्य विफलत्वविशङ्का वैफल्ये विशङ्का तथा जातस्त्राससर्क-
जन्यं भयं तेन मूर्खजतिशयेन वर्षमानोपमृत्युरकालमरणं तस्य
चिकित्सा प्रतिक्रिया । सलिलदानेन याच्नासाफल्यनिश्चयात् ‘म-
रणे यानि चिह्नानि तानि चिह्नानि याचके’ इति वचनप्रमाणको
याच्नावैफल्यशङ्काजन्योऽपमृत्युः शान्त्यतीत्यर्थः । मूर्खतोपमृत्युः
सलिलप्रक्षेपेण शान्त्यति । अर्थिन्पुपस्थिते दानविधिसिद्धये जला-
नयनविलम्बोऽपि न कर्तव्य इति भावः ॥

अर्थिने न तृणवद्भनमात्रं
किं तु जीवनमपि प्रतिपाद्यम् ।

एवमाह कुशवज्जलदापी
द्रव्यदानविधिरुक्तिविदग्धः ॥ ८६ ॥

अर्थिन इति ॥ ‘कुशवज्जलोपेतं दानं संकल्पपूर्वकम्’ इति
वचनाद्भनसहितं जलं दानार्थिने दापयतीति दर्भसहितजलदाने
दातारं प्रतीययतीति कुशवज्जलदापी उक्तिविदग्धः श्लेषोक्तिचतु-
रश्व द्रव्यदानविधिर्धनदानप्रकारस्य ज्ञापकं यच्छास्त्रं स एवमाह
भूते । एवं किम्—दानार्थिने तृणवत्तृणमिव धनमात्रं केवलं
धनं न प्रतिपाद्यमभिलाषमकृत्वा न देयं, किं तु जीवनमपि प्राणा
अपि तृणवद्देयाः । तृणदान इव प्राणदानेऽपि कोऽपि विचारो न
कार्यः । अथ च तृणं दर्भस्तुचुकं केवलं धनं न देयम् । किं तु
जीवनमपि उदकमपि देयमिति श्रुते । अत एवोक्तिविदग्धः । अ-
र्थिने प्राणा अपि तृणवद्देयाः किमन्यदिति भावः ॥

पङ्कसंकरविगर्हितमर्हं
न श्रियः कमलमाश्रयणाय ।
अर्थिपाणि कमलं विमलं त-

द्रासवेष्टम विदधीत मुधीस्तत् ॥ ८७ ॥

पङ्केति ॥ पङ्कस्य संकरेण संबन्धेन विगर्हितं निन्दितं कमलं
श्रियो लक्ष्म्याः संपदश्च आश्रयणार्थाहं श्रेयं न भवति । पङ्कि-
लक्ष्यान् केनापि नाश्रीयते, अथ चाप्यदपि पातकसंबन्धनिन्दितं
स्थानमाश्रययोग्यं न भवति । तत्तस्मात्सुधीर्विद्वान्विमलं मलयपङ्क-
(वर्जितम्) पातकरहितं चाधिपाणि कमलं तस्या लक्ष्म्याः संपदश्च
वासवेष्टम वसतिगृहं विदधीत कुर्वीत । विदुषा संपदार्थिभ्यो देये-
त्यर्थः । अन्येनापि विदुषोज्ज्वलं देवायतनं कियते ॥

याचमानजनमानसवृत्तेः पूरणाय वत जन्म न यस्य ।
तेन भूमिरिति भारवतीत्यं न दुर्मैर् गिरिभिर्न समुद्रैः ८८

याचमानेति ॥ यस्य पुरुषस्य जन्म उत्पत्तिर्याचमानस्य ज-
नस्य मानसवृत्तेर्मनोरथस्य पूरणाय समर्थं न भवति तेन पुंसा
इयं भूमिरिति भारवती वत कष्टम् । न दुर्मैः, न गिरिभिः, न स-
मुद्रैः, भारवती । तेन पुंसा यावान्भूमेर्भारः, तावान्भूस्त्रादिभिर्न ।
एते तु कविपुण्यपदिना औषधादिना रक्षादिना चोपकुर्वन्ति, न
त्वदाता । तस्माद्याचकामभिलाषपूरणं करणीयमिति भावः ॥

मा धनानि कृपणः खलु जीव-
स्तृण्यणार्पयतु जातु परस्मै ।

तत्र चैष कुरुते मम चित्रं
यतु नार्पयति तानि मृतोऽपि ॥ ८९ ॥

मेति ॥ कृपणोऽतिलक्ष्मो जीवन् तृण्ययातिलोभेन परस्मै अ-
र्थिने जातु कदाचिदपि धनानि खलु निश्चितं मर्पयतु मास्म दातु ।

१ ‘अत्रातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्राति-
शयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

१ ‘अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा समासोक्तिर्वा’ इति साहित्यविद्याधरी ।
२ ‘अत्रातिशयोक्तिरूपके छेकानुप्रासोऽपि’ इति साहित्यविद्याधरी ।
३ ‘अत्रात्यसंबन्धे संबन्धातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

जीवित्वा लोभसद्भावश्च ददातीत्यत्र नाश्वर्यम्, मृतोऽप्येष कृपणो यत्तु पुनः तानि धनानि नार्पयति न प्रयच्छति तत्र च तत्र पुनः तत्रैव वा विषये मम चित्रमाश्वर्यं कुरुते, मृतस्यापि लोभसद्भावत् । अथ च मृतः सन्नयं कृपणः धनानि नृपसंबन्धीनि राजाय-त्तानि नार्पणि करोति नार्पयति तत्राश्वर्यम् । यो जीवन्कस्यैचित्रं ददाति स मृतोऽपि राज्ञे ददातीत्याश्वर्यम् । तस्माद्यावज्जीवति तावद्वाच्यं मृते राजा नेप्यतीति भावः ॥

माममीभिरिह याचितवद्भि-

र्दातृजातमवमत्य जगत्याम् ।

यद्यशो मयि निवेशितमेत-

न्निष्क्रयोऽस्तु कृतमस्तु तदीयः ॥ ९० ॥

मामिति ॥ इह जगतां भूलोके दातृजातं वदान्यमात्रमवम-
त्यानादत्य मां याचितवद्भिर्द्यौचमानैरसीभिरिन्द्रादिभिः मयि य-
द्यशो निवेशितम् । इन्द्रादयो यस्य याचका जाता इत्यसाधार-
प्येन मम कीर्तिः कृता एतस्याः कीर्तिर्निष्क्रयो विनिमयः तदीय
इन्द्रादिसंबन्धी कृतमस्तु कः पुनः पदार्थः अस्तु भवतु । इन्द्रा-
दिभिः पूर्वमन्यः कोऽपि चेदयाचिष्यत तेन च तेभ्यः किञ्चिच्चेददा-
स्यत तर्हि तदेव वस्तु कीर्तिविनिमयं समभविष्यत्, न त्वेवमित्ये-
तकीर्तितुल्यमेतेभ्यो वितरणीयं विनिमयं वस्तु नास्तीति भावः ।
यदेतदश इति वा । स्वर्लोके वर्तमानं कल्पवृक्षादिदातृवर्गमिति
वा । दानं तावत्तिष्ठतु, यशोवितरणस्य मूल्यमपि दातव्यमित्यर्थः ॥

लोक एष परलोकमुपेता

हा विहाय निधने धनमेकः ।

इत्युं खलु तदस्य निनीष-

त्यथिबन्धुरुदयद्यचित्तः ॥ ९१ ॥

लोक इति ॥ एष लोको निधने मरणे प्राप्ते धनं विहाय एक
एवासहाय एव परलोकमुपेता गमिष्यति हा कष्टम् । इति हेतोः
खलु निश्चितमुदयन्ती उदिता दया यस्मिन्नेवंभूतं चित्तं मनो
यस्य सोऽर्थिबन्धुर्गोचकलक्षणः सुहृदस्य दातृलोकस्य तद् धनमसुं
परलोके परलोकगतं जनं वा निनीषति नेतुमिच्छति । खलु उद्येक्षे
वा । अर्थिने दत्तं परलोके तदधिकमुपतिष्ठत इत्यर्थः । अन्योऽपि
बन्धुः पूर्वस्थानं त्यक्त्वा स्थानान्तरं प्रत्येकाकिन एव गच्छतः
सुहृदो धनादि तत्स्थानं प्रापयति । 'उपेता' 'इण गतो' लुट्
तुष्वा । द्विकर्मकः ॥

दानपात्रमधर्ममिहैक-

ग्राहि कोटिगुणितं दिवि दायि ।

साधुरेति मुकृतैर्यदि कर्तुं

पारलौकिककुसीदमसीदत् ॥ ९२ ॥

दानेति ॥ इह सुवि एकग्राहि एकत्वसंख्यायुक्तं देयं वस्तु

गृह्णाति तच्छीलं दिवि स्वर्गे कोटिगुणितं कोटिपरिमितं दायि द-
दाति दास्यति वा एवंशीलं दानपात्रं अधमर्गे याचकलक्षणं ऋ-
णप्रहीतारं मुकृतैः पुण्यैः कृत्वा पारलौकिकं स्वर्लोकभवं कुसीदं
वृद्धिजीविकामसीदद्विनश्वरं कर्तुं यदि एति प्राप्नोति जानाति
वा तर्हि साधुः सज्जन एव एति नान्यः । एवंविधं दानपात्रं सा-
धुव्यतिरेकेण केनापि न लभ्यते । लब्धे च तस्मिन्साधुना चिर-
कालं स्वर्गे स्थीयते । तस्माद्याचकमनोरथः पूरणीय इति भावः ।
कुसीदमसीदत्कृतं साधुर्येष्टेति तर्हि मुकृतैः कृत्वा, नान्येन प्रका-
रेणेति वा । अन्योऽधमर्गे द्विगुणाधिकं न ददाति, दानपात्रम-
धमर्गस्तु वायुषिक एकगुणं गृह्णीत्वा कोटिपरिमितं ददाति
ततश्चैतादृशमधमर्गं साधुरेव मुकृतरैव प्राप्नोति नान्योऽन्येन वो-
पायेनेति वा । 'कुसीदं वृद्धिजीविका' इत्यमरः । दायि, 'भविष्यति
गम्यादयः' इति भविष्यदर्थे णिनिः, 'आवश्यकाधमर्ग्ययोः' इ-
त्याधमर्ग्यं वा । तद्योगे 'अकेनोर्भविष्यदाधमर्ग्ययोः' इति षष्ठी-
निषेधात्कोटिगुणितमिति कर्मणि द्वितीया । पारलौकिकम्, अथा-
त्मादिषु 'लोकोत्तरपदाच्च' इति वक्तव्यादणि अनुशक्तिकादिपाठा-
दुभयपदवृद्धिः ॥

एवमादि स विचिन्त्य मुहूर्तं

तानवोचत पतिर्निषधानाम् ।

अर्थिदुर्लभमवाप्य सहर्षा-

न्याच्यमानमुखमुल्लसितत्रि ॥ ९३ ॥

एवमिति ॥ स निषधानां पतिर्नल एवमादि 'जीवितावधि-'
इत्येवंप्रभृति मुहूर्तं क्षणं विचिन्त्य विचार्य तानिन्द्रादीनवोचत ।
किंभूतान्—अर्थिनां दुर्लभं याच्यमानस्य यजमानस्य मुखमुल्लसि-
तत्रि उदितशोभमवाप्य सहर्षान् । याचकैर्दाता प्रसन्नमुखो
दुर्लभः, तं तु प्रसन्नमुखमवाप्य कार्यसिद्धिर्भविष्यतीति सहर्ष-
जातमित्यर्थः ॥

नास्ति जन्यजनकव्यतिभेदः

सत्यमन्नजनितो जनदेहः ।

वीक्ष्य वः खलु तन्ममृतादं

दृष्टिमज्जनमुपैति सुधायाम् ॥ ९४ ॥

नास्तीति ॥ जन्यजनकयोः कार्यकारणयोः व्यतिभेदोऽतिशयो-
भेदो नास्ति, तथा—जनस्य देहः अद्यत इत्यत्र भक्ष्यं तेन जनितो
जन्यः, इत्युभयमपि सत्यम् । उभयत्रापि सुवर्णजन्यं कुण्डलं
दृष्टान्तः । खलु यस्मात् अमृतमस्ति भक्षयतीत्यमृतादं वो युष्माकं
तन् वीक्ष्य मम दृक् सुधायाममृते निमज्जनमुपैति । अमृतमज्ज-
नेन यथा सुखं भवति तथा भवद्दर्शनेनेति । यतो भवन्तोऽमृतम-
क्षिणः । अत्र पूर्वोक्त एव हेतुः । यद्वा अन्नजन्यो जनदेहः, अ-
(ना) स्ति जन्यजनकयोर्भेदो यस्मिन्नसौ नास्तिजन्यजनकभेदः ।
अन्नादभिन्न एवेति सत्यम् । यस्मादित्यादि पूर्ववत् । यद्वा अन्न-
जन्यो जनदेहः, अस्ति जन्यजनकयोर्भेदो यस्मिन्नसावस्तिज-
न्यजनकव्यतिभेदः एवंविधो न भवति किं त्वन्नादभिन्न एव ।

१ 'अन्न क्लेपः' इति साहित्यविद्याधरी । 'विरोधामातोऽलंकारः'
इति जीवातुः । २ 'अन्न ऋकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अन्न ऋकानुप्रासोपेक्षास्वरूपसंस्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रातिशयोक्त्यतिरेकच्छेकानुप्राससंस्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अन्न भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

एतत्सत्यम् । यस्मादित्यादि पूर्ववत् । पूर्वव्याख्यानादेतद्व्याख्यानां ज्यायः । 'अमृतादाम्' इति पाठे अदित्यस्य हलन्तत्वादायि तन्मित्यस्य विशेषणत्वेन योजना । 'नास्ति' इति अस्तिश्रीरादि (वदस्य) ना समासं विधाय पश्चादशब्देन समासः । अमृतादाम् अमृतादामिति 'अदोन्ने' इति विद् ।

मत्तपः क नु तनु क फलं वा

युयमीक्षणपथं व्रजयेति ।

ईदृशं परिणमन्ति पुनर्नः

पूर्वपूरुषतपांसि जयन्ति ॥ ९५ ॥

मत्तप इति ॥ तनु अल्पं मम तपः क नु । अदस्या अपि युयमीक्षणपथं दृष्टिगोचरं व्रजयेति फलं वा क । अपि त्वसंभावितमेतत् । बहुतपोलभ्यस्य फलस्याल्पेनैव तपसा दुर्लभत्वात् । तर्ह्येदं फलं कथमित्यत आह—ईदृशं भवद्दर्शनलक्षणं फलं परिणमन्ति जनयन्ति भवद्दर्शनफलरूपेण वा परिणतानि एतदाकारकाणि नोऽस्माकं पूर्वपूरुषाणां पित्रादीनां तपांसि तदुपाजितानि पुण्यानि पुनः जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । मत्पूर्वजपुण्येभ्योऽदर्शनं जातमिति भावः । जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तमानानि तपांसि पुनरीदृशं परिणमन्तीति वा । 'ईदृशाभ्यपि ददन्तीति' कचित्पाठः । तत्र फलशब्दस्य विभक्तिविपरिणामेनेदशाभ्यपि दुर्लभाभ्यपि फलानि नोऽस्मभ्यं ददन्ति तानि पूर्वपूरुषतपांसि पुनर्जयन्तीति व्याख्या । 'परिणमन्ति फलं नः' इति केचित् । तत्र ईदृशं भवद्दर्शनलक्षणं फलं परिणमन्तीति व्याख्या । ददन्ति, 'वा नपुंसकस्य' इति शत्रुर्नम् । 'अस्मदो द्वयोश्च' इत्येकत्वे 'नः' इति षष्ठी चतुर्थीबहुवचनस्य नसादेशः ॥

प्रत्यतिष्ठिपदिलां खलु देवीं

कर्म सर्वसहनव्रतजन्म ।

युयमप्यहह पूजनमस्या

यज्ञिनैः सृजय पादपयोजैः ॥ ९६ ॥

प्रतीति ॥ सर्वसहनं व्रतं सर्वभारादिसहनलक्षणो नियमः तस्माज्जन्मोत्पत्तिरस्य एवंविधं कर्म व्यापारः सुकृतरूपं कर्तुं इमां मूर्खं खलु निश्चयेन देवीं प्रत्यतिष्ठिपत् प्रत्यिष्टापयामास । खलु, उपेक्षायां वा । 'सर्वसहा वसुमती' इत्यभिधानाद्भूमेः सर्वसहत्वम् ततस्तेन सुकृतेन तस्या देवीत्वं कृतमित्यर्थः । तत्र प्रमाणमाह—अहह आश्चर्यं । यत् युयमपि दिङ्माया अपि भूमिस्फुशन्तोऽपि निजैः स्वीयैः पादपयोजैः चरणकमलैः कृत्वा अस्या भूमेः पूजनं सृजय कुरुषु । भवन्तो यत्पूजां कुर्वन्ति सा देव्येवेति भवद्दर्शनीत्वेन प्रत्यिष्टापितेभ्यम् । सर्वोपायसहोऽपि देवत्वं लभते पूजां च । पृथिव्यामागमने किं कारणमिति प्रश्नभावः । प्रत्यतिष्ठिपत्, गौ चडि 'तिष्ठतेरित्' इतीकारः ॥

जीवितावधि किमप्यधिकं वा

यन्मनीषितमिदो नरडिम्भात् ।

१ 'अत्राश्वीनरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विषमम-तिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

तेन वध्वरणमर्चतु सोऽयं

व्रूत वस्तु पुनरस्तु किमीदृक् ॥ ९७ ॥

जीवितेति ॥ जीवितमवधिर्मयोदा यस्य तत् प्राणपर्यन्तं प्राणेष्वोऽप्यधिकं वा यत्किमपि वस्तु इतो मल्लक्षणत्वं नरडिम्भान्मनुष्याबालकाद्वह्निर्मेनीषितमभिलषितम् । सोऽयं वृषालो वो युष्माकं चरणं तेन वदन्मनाचैव पूजयतु । ईदृग्वस्तु किं पुनः अस्तु व्रूत । वाक्यार्थः कर्म । बालोऽप्यहं प्राणाधिकमपि दास्यामि, याचने शङ्का न कार्या, ईप्सितं च कथनीयमिति भावः । चरणद्वयपूजने सामर्थ्याभावाच्चरणमित्येकवचनं विनीतत्वं सूचितम् । अर्चतिभ्योर्दिः ॥

एवमुक्तवति वीतविशङ्के

वीरसेनतनये विनयेन ।

वक्रभावविषमामथ शक्रः

कार्यकैतवगुरुगिरमूचे ॥ ९८ ॥

एवमिति ॥ अथ कार्यं कैतवगुरुः कपटाचार्यो बृहस्पतिवो शक्रः नलं प्रति स्वीयाननलादीनपि प्रति वक्रभावेन वक्रोत्तया कुटिलाभिप्रायेण च विषमां दुष्टां दुर्बलां च गिरमूचे । कस्मिन्सति—वीता गता विरुद्धा विविधा शङ्का वा यस्मात् विरुद्धमनेकं वा किं याचयिष्यन्तीति त्यक्तभये वीरसेनतनये नले विनयेन विनीतत्वेन एवं पूर्वोक्तमुक्तवति सति ॥

पाणिपीडनमहं दमयन्त्याः

कामयेमहि महीमिहिकांशो ।

दूत्यमत्र कुरु नः स्मरभीतिं

निर्जितस्मर चिरस्य निरस्य ॥ ९९ ॥

पाणीति ॥ हे मही पृथ्वी तस्यां मिहिकांशो चन्द्र नल, सर्वे वयं दमयन्त्याः पाणिपीडनं विवाहः, तलक्षणं महामुत्सवं कामयेमहि इच्छामः । कांस्या वसितया च नितरां जितः स्मरो येन तत्संबुद्धिः चिरस्य चिरकालं स्मराद्गीति भयं निरस्य विरहजन्यं दुःखं विहाय अत्र भोमीविवाहोत्सवे विषये नोऽस्माकं दूत्यं कुरु, सा यथासास्त्रणीते तथा प्रयत्नं कुर्वित्यर्थः । जितस्मरत्वात्तव ततो भीतिर्न । अतिसुन्दरस्य तव देवदत्तत्वाज्जैर्मि प्रति दूत्यं युक्तं नान्यं प्रति । अथ च स्वीयानपि वद्वयति—अहं दमयन्त्याः पाणिपीडनं कामये । किंभूतम्—सह उत्सवोऽस्त्यस्मिन्निति महि । नोऽस्माकं चतुर्णां मध्ये मम दूत्यं कुरु न त्वेषाम् । त्वं स्मरभीतिं निरस्य त्यज । यस्मात्तिजितस्मर । निरस्य, अस्थितेलोडनम् । दूत्यं कुरु, चिरस्य विलम्बमिति यावत्, निरस्य त्यजेति वा । दूत्ये विलम्बो न कार्य इत्यर्थः । भीतिं स्मर जानीहि दूत्याकरणे विलम्बे वा मत्तः शापादिभीतिः स्मरणीया । भीतिम्, कर्मलं विवक्षया षष्ठ्यभावः । 'नः' पक्षे 'अस्मदो द्वयोश्च' इत्येकत्वे बहुवचनम् ॥

१ 'अत्र षष्ठेकानुप्रासो हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अयं साहित्यविद्याधरी मल्लभपुस्तके नृतिताति । ३ 'अत्र छेकानुप्रासो रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

अस्मिन्विषये राजान्तरं याच्यतां, न त्वहमित्याशङ्काह—

आसते शतमधिक्षिति भूपा-

स्तोयराशिरसि ते खलु कूपाः ।

किं ग्रहा दिवि न जाग्रति ते ते

भास्करस्य कतमस्तुलयास्ते ॥ १०० ॥

आसत इति ॥ हे नल, अधिक्षिति ग्रुथिव्यां शतं बहुसंख्याका भूपाः राजान आसते तिष्ठन्ति । परं भूपते तुल्येऽपि त्वमोदार्थोदियुगबाहुल्यान्महाशयत्वाचोत्तराणिः समुद्रोऽसि । ते भूपाः खलु निश्चितं कूपा अगाधताभावात् । समुद्रापेक्षया कूपा यथा हीनाः, तथा त्वदपेक्षयान्ये राजान इति । तस्मान्न याचिता इति भावः । आधिक्यमेव समर्थयते—दिवि स्वर्गे तेऽनेकसंख्याकाः प्रसिद्धाश्चन्द्रादयो ग्रहा न जाग्रति स्फुरन्ति किम्, अपि तु प्रकाशन्त एव । परं ग्रहत्वे सत्यपि भास्करस्य तुलया सामान्येन कतमो ग्रहः पुनरास्ते, अपितु सूर्यसदृशो ग्रहमध्ये कोऽपि नास्ति तथा त्वत्सदृशोऽन्यो भूपो न विद्यते, अतस्त्वमेव याच्यस् इत्यर्थः । 'भास्करस्य कतमस्तु तुलयास्ते' इति पाठे भास्करस्य तुला समानः कतम आस्ते, अपि तु न कोऽपि । अधिक्षिति, ससम्यर्थेऽन्यथीभावेः ॥

विश्वहृन्धनयना वयमेव

त्वद्गुणाम्बुधिमगाधमेवमः ।

त्वामिहैवमनिवेश्य रहस्ये

निर्वृतिं नहि लभेमहि सर्वे ॥ १०१ ॥

विश्वेति ॥ विश्वं पश्यन्ति विश्वदृशानि सर्वसाक्षीणि नयनानि येषामेवंभूता यत्तत्तत्साद्वयमेवागाधं गम्भीरं त्वद्गुणाम्बुधिं त्वद्गुण-समुद्रममेवो जानीमः । त्वद्गुणसमुद्रं ज्ञातुं नान्यस्य सामर्थ्यं विश्वहृन्धनयनत्वाभावादित्यर्थः । सर्वे वयमिह भैमीपाणिग्रहणलक्षणे रहस्ये गोप्येऽर्थे एवं दूतत्वप्रकारेण त्वामनिवेश्य दूतत्वमप्राप्य निर्वृतिं परमं सुखं नहि नैव लभेमहि प्राप्नुमः । 'इहेकम्' इति पाठे एकं त्वामनिवेश्यानियुज्येत्यर्थः । त्वत्सदृशोऽन्यो नास्ति, इत्यतो दूत्ये नियो(यु)ज्यसे, न करिष्यसि चेच्छापं दास्याम इति भावः । अयमेव वक्रभावः । वयमपि गुणसमुद्रमगाधमेव जानीमः, अत एव गाहितुमसमर्थो इति भावः । सर्वदक्षिभिरक्षा-भिस्त्वद्गुणसमुद्रो न दृष्ट इति । सर्वे इति पूर्वशब्दे कृतामपि सहचरवज्रानां गोपायति । दृष्ट इति 'दृशोः कर्त्तृपै' ॥

शुद्धवंशजनितोऽपि गुणस्य

स्थानतामनुभवन्नपि शकः ।

सिञ्जुरेनमृजुमाशु सपक्षं

सायकं धनुरिवाजनि वक्रः ॥ १०२ ॥

शुद्धेति ॥ शक्रो धनुरिव वक्रोऽजनि कूरः कुटिलश्च जातः ।

१ 'भास्वतस्तु' इति पाठो जीवातुसंततः । २ 'श्वर रूपकं दृष्टान्तश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ छेकानुप्रासो रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

किंभूतः शक्रो धनुश्च—शुद्धवंशजनितोऽपि विशिष्टकश्यपकुलोत्पन्नोऽपि दृढवेणुजनितोऽपि च । गुणस्य विवेकवीर्यौदार्यादेः मौ-व्यांश्च स्थानतामाश्रयतामनुभवन्नपि आश्रयो भवन्नपि । कर्तुं शुद्धाशयमवर्कं च सपक्षं लोकपालांशवंभूतत्वात्, यज्ञे हविर्दानाहा सपक्षं मित्रं भैमीप्राप्तिरूपसमानसाध्यत्वात्पि मित्रं पक्ष-सहितं च सायकमिव एनं नलं क्षिप्तुः प्रेरयितुकामः प्रतारयितु-कामः लुकुकामश्च वचमवंशजस्य गुणाश्रयस्य च वक्रत्वं विरुद्ध-मित्यपि शब्दो विरोधद्योतको । 'अथास्त्रियाम् । धनुश्चापौ' इत्य-मरोकेर्धनुःशब्दः पुंलिङ्गोऽपि । क्षिप्तुः 'त्रसिगृधि-' इति कुः । तद्योगे 'न लोका-' इति न पृथी ॥

तेन तेन वचसैव मधोनः

स स्म वेद कपटं पटुरुचैः ।

आचरत्तदुचितामथ वाणी-

मार्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः ॥ १०३ ॥

तेनेति ॥ उच्चैरतितरां पटुः प्राज्ञः श्लेषवक्रोक्त्यादिचतुरः स नलो मधोन इन्द्रस्य तेन तेन 'पाणिपीडनमहं-' 'त्वामिहेकम-निवेश्य' इत्यादिवचसैव कपटं वेद स्म जानाति स्म । अथ तदुचितां कपटयोग्यां वाचमाचरदुचे । इन्द्रेण तथोक्तेऽपि नलः कथमुक्तवा नित्यत आह—हि यस्मात्कुटिलेषु पुरुषेषु आर्जवमकापञ्च नीतिर्न भवति, किं तु कपटिषु कपटिनैव भवितव्यमिति न्यायः । 'व्रजन्ति ते मूढधियः परामर्शं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः' इति भार-व्युक्तेः नलेनापि कपटित्वमङ्गीकृतं युक्तमित्यर्थः ॥

सेयमुच्चतरता दुरिताना-

मन्यजन्मनि मयैव कृतानाम् ।

युष्मदीयमपि या महिमानं

जेतुमिच्छति कथापथपारम् ॥ १०४ ॥

सेयमिति ॥ हे देवाः, सेयमन्यजन्मनि जन्मान्तरे मयैव कृतानां 'न तु पूर्वजैः' दुरितानामुच्चतरता अतितरां श्रेष्ठता । सा का—या कथापथस्य कथनमार्गस्य पारं परतीरं कथापथं पा-रयति समाप्तिं नयति वागगोचरं युष्मदीयं यौष्माकीणमपि महि-मानं माहात्म्यं जेतुमतिक्रामयितुमिच्छति अभिलष्यति आज्ञारूपं माहात्म्यं अकरणेन विरुद्धभाषणेन च विनाशयितुं वाञ्छति । भवदाज्ञाऽकरणणीया दूषणीया चेति बुद्धिरूपश्लेषार्थः । भवदाज्ञा सुकृतेन विना कर्तुं न शक्यते, तत्तु मम न विद्यत इति भावः । अथ च मही उत्सववान्याः स वासो मानोऽहङ्कारश्च भैमीप्राप्त्यहङ्कारं परामर्शितुं या वाञ्छति सेयं मयैवान्यजन्मनि कृतानां दुरिताना-मनुभक्तमणासुच्चतरता सामर्थ्यातिशयः । भवदहङ्कारखण्डने श-क्तोऽस्मि तस्माद्भैमीच्छा न कार्या इतीन्द्रकपटोचितो विवक्षि-तोऽर्थः ॥

वित्थं चित्तमखिलस्य न कुर्यां

धुर्यकार्यपरिपन्थि तु मौनम् ।

१ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अथ प्रकृताप्रकृतश्लेषः । च उपमया संकीर्तिते' इति जीवातुः । २ 'अवार्थान्तरन्यासः' इति सा-हित्यविद्याधरी ।

हीर्गिरास्तु वरमस्तु पुनर्म
स्वीकृतैव परवागपरास्ता ॥ १०५ ॥

वित्थेति ॥ यूर्यं यद्यपि विश्वसाक्षित्वादखिलस्य सर्वस्य चित्तं
वित्थ जानीथ मयेतन्न क्रियत इति, तथापि धुर्याणां श्रेष्ठानां का-
र्यपरिपन्थि कार्यप्रतिकूलं भैमीप्राप्तिलक्षणप्रधानकार्यविरोधि वा
मौनं तु पुनः न कुर्याम् ज्ञातेऽपि ममाभिप्राये मौनं युक्तं न ।
तदेवाह—न करोमीति विधुरवचनभाषणरूपा हीर्लजा वरं मना-
गस्तु वरम् । सैनित्वादपरास्ताऽनिराकृता परस्व वाक् 'अप्रतिपि-
द्धमनुमतं भवति' इति न्यायात् स्वीकृतैव पुनर्न भूत् । तस्मा-
द्भवन्निरातेऽपि मया स्पष्टः प्रतिषेधः क्रियत इति भावः । 'छ-
न्दसि परिपन्थिपरिपरिगौ पर्यवस्थातिर' इति छन्दस्येव निपा-
तितः, तथापि महाकविप्रयोगाग्रापायामपि साधुः । 'प्रत्यर्थिपरि-
पन्थिनः' इत्यमरः । 'अनुपस्थितपरिपन्थिभिः' इत्युदयना-
चार्यः । यद्वा परितः पन्थयति आबुणोति कार्यं तच्छीलः परि-
पन्थी इति णिनौ समर्थनीयम् । स्वरे विशेषाभिप्रायवैयर्थ्यं न
शङ्कम् । 'वित्त' इति पाठे लोहं ॥

यन्मतौ विमलदर्पणिकायां
संमुखस्थमखिलं खलु तत्त्वम् ।
तेऽपि किं वितरयेदशमाज्ञां
या न यस्य सदृशी वितरीतुम् ॥ १०६ ॥

यदिति ॥ येषां युष्माकं मतौ बुद्धावेव विमलायां निर्मलायां
दर्पणिकायां खलु निश्चितमखिलं तत्त्वं यथार्थं करणीयाकरणरीयं
वस्तु संमुखस्थं प्रत्यक्षं स्फुरद्गम, तेपि ईदृशा अपि यूयम् ईदृश-
मेवविधां तामाज्ञां तस्मै मङ्गं किं वितरय दत्तम् । तां काम्—
याज्ञा यस्य यस्मै वितरीतुं दातुं सदृशी युक्ता न । यो भैम्याः
कामुकोऽतिसुन्दरश्च तस्मै भैमीदूत्यं कुर्वित्याज्ञा दातुं नैव युक्तेति
भावः ॥

यामि यामिह वरीतुमहो त-
द्वृत्तां तु करवाणि कथं वः ।
ईदृशां न महतां वत जाता
वञ्चने मम तृणस्य घृणापि ॥ १०७ ॥

यामिति ॥ इह अस्मिन्समये मार्गे वा यां वरीतुमहं यामि ।
अहो सोपाहायमाश्रयं संबोधने वा । वो युष्मास्त्वन्विध तद्विषयां
द्वृत्तां पुनः कथंकारं करवाणि, अपितु न कुर्याम् । ईदृशां दि-
क्पालानां महतामन्नभवतां तृणस्य तृणप्रायस्यातिहीनस्य नलस्य
मम वञ्चने प्रतारणे विषये घृणा कृपा जुगुप्सा वा न जाता नो-
स्पन्ना । वत खेदे । महतां कृपया भवितव्यम् । महद्भिर्मानेव
प्रतारयितुं युक्तो, न लघीयान्, तस्यायोग्यत्वादित्यपिशब्दार्थः ।
कंपटोक्तिश्च—महतामन्त्रेषां सपुरुषाणां जातौ समाजे ईदृशां पर-
प्रतारकाणां भवतामञ्चने पूजने विषये तृणस्त्रालपस्य ममापि घृणा
न, अपि त्वत्स्वेव । किमुत महतामित्यर्थः । अथ च ईदृशां वञ्च-

कानां नमहताम्, नसमासेन असाधूनां तृणस्यापि जातौ पूजने
तृणजातीयमन्त्रेऽपि पूजने मम घृणा भवति भवन्नोऽपि तृण-
जातिरेव श्रेयसी इति मम प्रतिभाति इति भावः ॥

उद्धमामि विरहात्खलु यस्य
मोहमेमि च सुहृतेर्महं यः ।
भूत वः प्रभवितास्मि रहस्यं
रक्षितुं स कथमीदृगवस्थः ॥ १०८ ॥

उद्धमामीति ॥ योऽहं अस्मा भैम्या विरहान्मुहुः पुनरुद्धमा-
स्त्युन्मादयुक्तो भवामि पुनः सुहृते क्षणमात्रं मोहं मूर्च्छां च एमि
प्राप्नोमि । अन्याः सप्तावस्था मयानुभूताः, अनुना मूर्च्छांस्मादल-
क्षणे अवस्थे अनुभूयते इत्यर्थः । ईदृगवस्थाद्वययुक्तः सोऽहं वो
युष्माकं रहस्यं रक्षितुं गोपायितुमन्तःकरणेऽवधारयितुं कथं प्रभवि-
तास्मि शक्तो भवितास्मि भूत कथयत, अपितु न कथंचिदित्यर्थः ।
वाक्यार्थः कर्म । आन्ते रहस्यं गोपायितुं समर्थो न भवति, सर्वे
स्यामे कथयति । योऽपि मूर्च्छालो मूर्च्छश्च स मनसि रहस्यं धारयितुं
न शक्नोति किंतु विस्मरत्येवेति दूष्ययोग्यो न भवामीति भावः ॥

यां मनोरथमयीं हृदि कृत्वा
यः श्वसिभ्यथ कथं स तदग्रे ।
भावगुप्तिमविलम्बितुमीशे
दुर्जया हि विषया विदुषापि ॥ १०९ ॥

यामिति ॥ योऽहं मनोरथमयीं संकल्परूपां यां भैमीं हृदि
कृत्वा श्वसिभि जीवामि सोऽहं दूत्याङ्गीकारादधानन्तरं तदग्रे
तस्याः पुरः भावानां स्वेदस्मन्मादित्सात्त्विकानां गुप्तिं गोपनमवल-
म्बितुं कर्तुं ईशे शक्तोऽस्मि, अपितु न कथंचित् । हि यस्माद्वि-
दुषापि पण्डितेनापि विषया रूपद्वयो दुर्जया जेतुमशक्याः । अ-
लीकाया अपि यस्याश्चिन्तनेन जीवामि तस्य मम तस्याः सत्यायाः
साक्षात्कारे सात्त्विकभावाः स्फुटमुपघेरन्, ततः कुतो युष्मद्व्य-
चिन्ता इत्यतोपीयमाज्ञा ममानुचिता इति भावः । 'स्वपिभि'
इति पाठे निद्रां करोमि ॥

यामिकानुपमृद्य च माहक्
तां निरीक्षितुमपि क्षमते कः ।
रक्षिलक्षजयचण्डचरित्रे
पुंसि विश्वसिति कुत्र कुमारी ॥ ११० ॥

यामि(कान्ति)ति ॥ च अपरं माहक् कः पुरुषोऽतिसुन्दरो
यामिकाप्रवर्तजगारुकानुपपुष्ट्यानिष्पीड्याविचाइय अन्तःपुरस्थां
तां भैमीं निरीक्षितुमपि क्षमते शक्नोति । न कोपीत्यर्थः । वक्तुं तु
दूरत इत्यपिशब्दार्थः । सुन्दरस्य यामिकमदेनेन विनाऽन्तःप्रवेशो
न घटत इत्यर्थः । तर्हि शूरेण त्वया तेऽपि मदैनीया इत्यत आह
—रक्षिणां लक्षं तस्य जयेन चण्डं दारुणं चरित्रं यस्मैवभूते पुंसि

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकम्'
इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासविरोधरूपकसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्राश्रितान्त्यासः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

पुरुषे कुमारी बाला मृदङ्गी कोमलहृदया च कुत्र कुतोऽपि विश्व-
सिति विश्वासं प्राप्नोति, अपितु न कुतोऽपि । एवंविधं चण्डमा-
कर्णं बाला पलायिष्यत एवेत्यतोऽपि मम दूयमयुक्मिति भावः ।
एवंविधे कुत्र पुंसितीति वा । रक्षणार्थं यामोऽस्यास्तीति यामिकः ।
अस्थर्थे ऽन्, कालवाचित्वाद्भार्ये ऽन् ॥

आदधीचि किल दातुकृतायं
प्राणमात्रपणसीम यशो यत् ।
आददे कथमहं प्रियया तत्-
प्राणतः शतगुणेन पणेन ॥ १११ ॥

आदधीचीति ॥ प्राणमात्रं जीवितमेव पणसीमा मूल्यावधि-
यस्यैवविधं यद्यथा आदधीचि दधीचिनामकवदान्यपर्यन्तं दातु-
मिवदान्यैः कृतोऽर्थो मूल्यं यस्य किल श्रूयते यथा प्राणेभ्योऽप्य-
धिकं मूल्यं नाहति । यशोर्थं दधीच्यादिभिः प्राणा एव दत्ताः, न
त्वधिकं किञ्चित् । अहं तद् यथा प्राणतः प्राणेभ्यः शतगुणेन अ-
तितरामधिकेन प्रियया भैमीलक्षणेन पणेन मूल्येन कथमाददेऽङ्गी-
कुर्याम, अपि तु न कथञ्चित् । यद्व्येन मूल्येन लभ्यते तद्वहुना
केनापि न गृह्यते, अतो यशोवाञ्छयापि जीवादाधिकस्यादेयत्वाद्भ-
वतां भैमीप्रास्थर्थं मया यत्नो न क्रियत एवेति भावः । अतिधीभूय
त्वया ब्राह्मणस्य दधीचेरपि प्राणा गृहीताः, किं पुनः क्षत्रियस्य
ममेति भावः ॥

अर्थना मयि भवद्भिरिवास्ये कर्तुमर्हति मयापि भवत्सु ।
भीमजातपरायचनचाटौ यूयमेव गुरवः करणीयाः ॥

अर्थनेति ॥ मयापि भवत्सु अस्यै भैम्यर्थमर्थना याच्ना कर्तु-
मर्हति उचिता । कैः कस्मिञ्चि—भवद्भिर्मयीव । यथा भवद्भि-
र्मयि याच्ना क्रियते तथा मयापि भवत्सु । यथा सा मां वरिष्यति
तथा भवद्भिरपि कर्तव्यमिति भवन्तो याच्यन्त इत्यर्थः । क्षत्रि-
यस्य दातृत्वमेव युक्तम्, न तु याचकत्वमित्यत आह—भीमजा-
रूपो योऽर्थः प्रयोजनं तत्र परं तत्परं याचनचाटुं प्रार्थनप्रियवचनं
तस्मिन्पुन्यमेव गुरव उपदेष्टारः करणीयाः । दिक्पाला अपि या-
चन्ते चेत्तर्हि सादृशां का कथा । भवतां चेदेतद्युक्तं तर्हि ममापि
युक्तमेव । गुरुपदिष्टमेव शिष्यः करोति । 'याचनवाचे' इति पाठे
प्रार्थनवचनाय । अर्थनाशब्दस्य भाववचनत्वात्, मयेत्यत्रानुक्ते
कर्तारं तृतीया 'नै लोका—' इति षष्ठीनिषेधात् । एवं भवद्भिरि-
त्यत्रापि । कर्तुमिलर्हतादुपपदे 'शकष्टप—' इति तुमुन् । याचन-
चाटा भाषितपुंस्कर्तुम् ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकं
विपनं च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र परिवृत्तिरलंकारः 'समयनूना-
धिकानां च यथा विनिमयो भवेत् । साकं समाधिकैर्नूतैः परिवृत्तिरसौ
मता ॥' इति लक्षणात् इति जीवातुः । ३ कर्तुमिलव्ययेन योगादिति
भावः । अहंभातोः कृत्यार्थत्वेन 'कृत्यानां कर्तारै वा' इति षष्ठी-
विकल्पात्तृतीयेति जीवातौ 'अर्थना प्रार्थना कर्तुमर्हति कर्तव्या' इति
अर्थेन ध्वनितमित्यपि कश्चित् । अथै इत्यस्य इमां प्राप्तुमिलर्थं मया इमां
प्राप्तुमर्थना इत्यन्यविवक्षयाश्च 'शेषे विभाषा' इति षष्ठीविकल्पात्तृतीयेति
परे । ४ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

अर्थिताः प्रथमतो दमयन्तीं यूयमन्वहमुपास्य मया यत् ।
हीनं चेन्नयितयतामपि तद्वः सा ममापि सुतरां न तदस्तु ॥

अर्थिता इति ॥ मया यूयम् अन्वहं प्रतिदिनमुपास्य पूजां
विधाय प्रथमत आदावेव दमयन्तीम् अर्थिता यद्याचिताः । तत्रै-
भीयाचनं व्यतियतामतिक्रमतामपि मां प्रति याचने भैमीयाचनव्य-
त्यर्थं कुर्वतां वो युष्माकं द्वीश्वेद् नास्ति तत्तर्हि सा लजा ममापि
सुतरां नास्तु मा भूत् । अतो मयापि भवन्तो भैमीं याचितुं योग्याः
'यत्रोभयोः समो दोषः परिहारोऽपि वा समः । नैकः पश्युयो-
क्यस्तादृगर्थविचारणे ॥' इति न्यायात् । 'अप्रधाने दुहादी-
नाम्—' इति वचनादप्रधाने कर्मणि 'अर्थिताः' इति निष्ठा । व्य-
तियताम् कर्मव्यतिहारे सत्यपि 'न गति—' इति (आत्मनेपद-)
निषेधाकृत्तरीणः शता ॥

किं च—

कुण्डिनेन्द्रमुतया किल पूर्वं
मां वरीतुपुरीकृतमास्ते ।
व्रीडमेप्यति परं मयि दृष्टे
स्वीकरिष्यति न सा खलु युष्मान् ॥ ११४ ॥

कुण्डिनेन्द्रेति ॥ कुण्डिनेन्द्रमुतया भैम्या पूर्वं किल आदा-
वेव मां वरीतुपुरीकृतमाङ्गीकृतमास्ते । किल श्रूयते वा । सा
भैमी दूत्यार्थं गते मयि दृष्टे सति परं केवलं सात्त्विकभाववशा-
द्व्रीडं लज्जामेप्यति प्राप्स्यति । युष्मान् खलु निश्चयेन न स्वीक-
रिष्यति । मय्यनुरागवशान्मम प्राप्नो भवदूत्यकथाकर्णतमपि कु-
तस्यमिति भावः । वामनाचार्यवचनाद्व्रीडशब्दः पुल्लिङ्गे वज-
न्तोऽपि । 'व्रीडमावहती मे' इति रघौ 'व्रीडादिवाम्याश्रगतैः'
इति माघे महाकविप्रयोगदर्शनात् । उररीकृतम्, भावे, क्तः ॥

तत्प्रसीदत निधत्त न खेदं
दूत्यमत्यसदृशं हि ममेदम् ।
हास्यतेव सुलभा न तु साध्यं
तद्विधित्सुभिरनौपयिकेन ॥ ११५ ॥

तदिति ॥ हि यस्मात्पूर्वोक्तप्रकरणे इदं दूत्यं मम अत्यसद-
शमतितरामनुचितम् । तत्तस्मात्प्रसीदत ममोपरि प्रसन्ना भवत, खेद-
मनेनासदृशो न कृतमिति चित्रे दुःखं भाङ्कृत । अनौपयिकेनानु-
पायेन तददूत्यं विधित्सुभिरविधातुमिच्छति भवद्भिर्हास्यतेनोपहा-
स्यत्वमेव सुलभा, न तु भैमीरूपं साध्यं सुलभम् । मदन्त्येन
साध्यं साधनीयमित्यर्थः ॥

ईदृशानि गदितानि तदानी-
माकलय्य स नलस्य बलारिः ।
शंसति स्म किमपि स्मयमानः
स्वानुगाननविलोकनलोः ॥ ११६ ॥

ईदृशानीति ॥ स बलारिरिन्द्रस्तदानीं तस्मिन्समये नलस्य

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलि-
ङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इति पूर्वोक्तानि गदितानि वचनान्याकलस्य विचार्य उपहासार्थं किमपीषद्वसन् शंसति स्म वसामे । किंभूतः—अङ्गीकृतमपि पुनरनेन लज्यते—इति पश्यतेति विज्ञापनार्थं स्वानुगानाम-
श्यादीनामाननविलोकने लोळः ॥

नाभ्यधायि नृपते भवतेदं
रोहिणीरमणवशुवैव ।

लज्जते न रसना तव वाभ्या-

दर्थिषु स्वयमुरीकृतकाम्या ॥ ११७ ॥

नेति ॥ हे नृपते नल, रोहिणीरमणस्य चन्द्रस्य वंशे भव(ती)ति भूस्तेन पुरुषेणैव भवता इदं 'स्येयमुच्चतरता-' (५।१०४) इत्यादि 'कुण्डिनेन्द्रसुतया-' (५।११४) इतिपर्यन्तं नाभ्यधायि उक्तम् । चन्द्रकुलोत्पन्नो ह्यङ्गीकरोत्येव, अङ्गीकृतं च परिपालयत्येव, त्वया तु सोमवंशोत्पन्नेनाप्यङ्गीकृतमसोमवंशेनेव न परिपालयत इत्यर्थः । अर्थिषु याचकेषु 'जीवितानि विचिन्त्य किमप्यधिकं वा-' (५।१७) इत्यादिना स्वयमात्मनैवोरीकृतमङ्गीकृतं काम्यं याचकामिलपणीयं यथा पुनर्विधा तव रसना जिह्वा वाभ्यादङ्गीकृतत्वापरिपालनाद्धेतोर्न लज्जते लज्जां न प्राप्नोति, अपि तु अङ्गीकृतपरित्यागाल्ज्वा प्राप्नुमुचिता । अनयाङ्गीकृतं त्वया परिपालनीयमेवेत्यर्थः । अथ च, इदं रोहिणी गौतमस्य रमणो बलीवर्दः, तत्कुलोत्पन्नेन बलीवर्देनैव त्वया नोक्तम् । यो ह्युक्तं न करोति स गोसदृशो मूर्खः पशुश्च, त्वमपि तादृश इत्यर्थः । बलीवर्दोपि जिह्वा भक्षितस्य नृणादेवैम-
नान्न लज्जते, एवं तव जिह्वा वाभ्यान्न लज्जते तस्मात्त्वमपि बली-
वर्देसीत्युपहासः । वामस्य भावो वाम्यं प्वञ्च । पक्षे वमनं वमि-
वमिरेव वाम्यं, चातुर्वर्ण्योदित्वात्पत्यर्थः ॥

भङ्गुरं न वितथं न कथं वा
जीवलोकमवलोकयसीमम् ।
येन धर्मयशसी परिहातुं
धीरहो चलति धीर तवापि ॥ ११८ ॥

भङ्गुरमिति ॥ हे धीर, त्वम् इमं जीवलोके प्राणिसङ्घं भङ्गुरं स्वयमेव नश्वरं कथं न अवलोकयसि बुध्यसे । वितथमलीकं वा कथं न बुध्यसे, अपि तु त्वया एवं श्रेयम् । अहं जानामीत्यत आह—येना(न)वबोधलक्षणणे कारणेन धर्मिकस्यातिधीरस्यापि तव धीर्बुद्धिरभङ्गुरावितथे अपि धर्मयशसी पुण्यकीर्ती परिहातुं चलति तरला भवति । सक्तुमीहृत इत्यर्थः । अहो इत्याश्चर्यं । नश्वरालीकप्राणितेतरनश्वरानलीके धर्मयशसी त्वया न हा-
तये इत्यर्थः ॥

कः कुलेऽजनि जगन्मुकुटे वः
प्रार्थकेसितमपूरि न येन ।
इन्दुरादिरजनिष्ठ कलङ्की
कष्टमत्र स भवानपि मा भूत् ॥ ११९ ॥

१ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमा हेतुश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र च्छेदानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

क इति ॥ येन प्रार्थकेसितं याचकामिलपितं नापूरि पूरि-
तमेतादृशः कः पुरुषो जगन्मुकुटे लोकालंकरणभूते वः कुलेऽजनि
प्रसूतः, अपि तु न कोऽपि । अत्र कुले आदिवंशादिरिन्दुः
कलङ्की अजनिष्ठ जातः । कष्टं स प्रसिद्धो भवानपि कलङ्की मा
भूत् । अङ्गीकृतस्यागत्त्वं कलङ्की भविष्यसि ततश्चोभाभ्यामपि
कुलं मलिनीकृतं स्यादित्युपहासः । तस्माद्यथा कुलस्य कलङ्को न
भवति तथा कार्यमिति भावः ।

पूर्वं द्वाभ्यामपि कुलं कलङ्कितमित्युक्तम्, इदानीं त्वयैवेत्याह—

यापट्टिरपि या मुखमुद्रा
याचमानमनु या च न तुष्टिः ।

त्वादृशस्य सकलः स कलङ्कः

शीतभासि शशकः परमङ्कः ॥ १२० ॥

यापेति ॥ याचमानं याचकमनु लक्ष्मीकृत्य या अपट्टिरना-
दरदर्शनम्, अदर्शनं वा या च मुखमुद्रा मौनं या च न तुष्टि-
रसंतोषः स सकलः समस्तत्वादृशस्य वदान्यस्य, धीरस्य च कल-
ङ्कोऽप्यशः । शीतभासि चन्द्रे परं केवलं शशकोऽङ्कश्चिह्नम् । चन्द्रे
कलङ्को न, किं तु चिह्नं शशः । तस्मादपट्टयादि त्वया न करणी-
यमिति भावः । शशकः, 'अल्पे' इति कर्म् ॥

नाक्षराणि पठता किमपाठि
प्रस्मृतः किमथवा पठितोऽपि ।

इत्यमर्थिचयैरसंशयदोला-

खेलनं खलु चकार नकारः ॥ १२१ ॥

नाक्षराणीति ॥ हे नल, अक्षराणि बाल्ये मातृकां पठता
त्वया नकारः 'न' इत्यर्थं शब्दो नापाठि किं नाधीतः किम् । अथवा
पठितोऽपि नकारः प्रस्मृतो विस्मृतः किम् । नकार इत्यनेनैवम्
अर्थिचयस्य याचकसमूहस्य संशय एव दोला द्विकोव्यवलम्बना-
त्तस्यां खेलनं क्रीडनं चकार । खलुल्लेखायां, निश्चये वा । त्वया
पूर्वं याचकामिलाये नेति कदापि नोक्तमद्यापि न वक्तव्य-
मिति भावः ॥

अब्रवीत्तमनलः क नलेदं
लब्धयुज्जसि यशः शशिकल्पम् ।

कल्पपट्टशपतिमथिनमिदं

नाप कोपि शतमन्युमिहान्यः ॥ १२२ ॥

अब्रवीदिति ॥ अनलोऽग्निसं नलमब्रवीत्—'हे नल, त्वं
शशिकल्पं चन्द्रप्रभमिदमेवंविधं लब्धं करस्थितं यशः क्व हेतो-

१ 'अत्रानुप्रासव्यतिरेकसमुच्चयसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ तिलकव्याख्याधामपि 'प्रस्मृतः' इत्येव पाठोऽङ्गीकृतोऽस्ति ।
जीवातुसुखावबोधोभासाहित्यविद्याधरी तु 'विस्मृतः' इति पाठ एवा-
ङ्गीकृतः । ३ 'अर्थजनन-' इति पाठो जीवातुसंमतः । ४ 'अत्र संदेशो
रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रार्थिनामीदृक्संशयासंन्येऽपि
संबन्धोक्तिरतिशयोक्तिः । सा चोक्तसंशयोत्थापिता इति संकरः' इति
जीवातुः ।

रुद्रासि त्यजसि । इदं किम्—इह भूलोके अन्यो नलादन्यः कोऽपि कल्पवृक्षस्य पतिं शतमन्युं शतकतुमित्थं पूर्वोक्तप्रकारेण अर्थिनं याचकं नाप न प्राप्तवान् । सर्वोभिलाषकरः कल्पवृक्षोऽपि यद्वाश(गः), यश्च शतयज्ञकारी, तस्मिन् याचकं नल एव प्राप्तवान्नाम्य इति यशो न त्याज्यम्' इति कल्पवृक्षोऽपि यन्मनोरथं पूर्णं कर्तुं न समर्थोऽभूत्, त्वं तु समर्थः । शतमन्युरिति पात्रत्वं सूचितम् ॥

न व्यहन्यत कदापि सुदं यः

स्वःसदासुपनयन्नभिलाषः ।

तत्पदे त्वदभिषेककृतां नः

स त्यजत्वसमतामदमद्य ॥ १२३ ॥

नेति ॥ अभीष्टसाधनास्त्वःसदां देवानां सुदं हर्षमुपनयज्जनयन् योऽभिलाषः कदापि केनापि न व्यहन्यत व्यर्थीकृतः । तत्पदे अभिलाषस्थाने त्वदभिषेकं तवाभिषेकं स्वाभीष्टसाधनाय कृतां कुर्वतां नोऽस्माकं सोभिलाषो मादशः कामपूरणसमर्थोऽन्यो न विद्यत इत्यसमतामदं असाम्यविषयगर्वम् अद्य त्यजतु । कामपूरणे त्वमेव समर्थ इत्यर्थः । व्यहन्यत, कर्मणि तद्ध कर्म-कर्तरि वा ॥

अब्रवीदथ यमस्तमहर्षं

वीरसेनकुलदीप तमस्त्वाम् ।

यत्किमप्यभिबुभूषति तर्कि

चन्द्रवंशवसतेः सदृशं ते ॥ १२४ ॥

अब्रवीदिति ॥ अथ यमो जैसीप्रासिधिसंभावनयाऽहर्षं दुःखितं तं नलमब्रवीत्—‘हे वीरसेनकुलस्य दीप प्रकाशक नल, तमो जैस्यप्राहस्य(सि)संभावनजन्यं दुःखं यत् त्वां किमपि अल्पम-निर्वाच्यं वाभिबुभूषत्यभिभवितुमिच्छति तत् चन्द्रवंशवसतेश्चन्द्र-वंशोत्पन्नस्य ते तव किं सदृशसुचितम्, अपि त्वयुक्तम् । चन्द्रवं-शोत्पन्नो हि प्राणानपि ददाति, तदुत्पन्नेन त्वयापि तथैव भवि-तव्यं, न त्वन्यथेति भावः । अथ च दीपरूपं त्वां यदन्धकारमभि-बुभूषति तच्चन्द्रवंशवसतेस्ते किमुचितम्, अपि त्वनुचितम् । दी-पस्य तमसाभिभवो न युक्तः तत्रापि चन्द्रवंशवसतेः चन्द्रस्या-न्धकारेणाभिभवो न युक्तः, अतस्तद्वंशोत्पन्नस्य तवापि तस्मात्परा-भवो न युक्त इत्युपहासः ॥

रोहणः किमपि यः कठिनानां

कामधेनुरपि या पथुरेव ।

१ ‘अत्र च्छेकानुप्रासोपमा काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘पदे रक्षणे तस्य कल्पवृक्षस्य...अभिषेकम्’ इति साहित्यविद्याधरी-संमतसु ‘तदभिषेककृताम्’ इति पाठः प्रतिभाति । ‘पूर्वमस्माकमभिलाष एवाभीष्टपूर्वकोपदे, अधुना तस्य स्थाने त्वमात्रोपितोसीत्यर्थः’ इति सुखाचोपा । ३ ‘अत्र व्यतिरेकः काव्यलिङ्गं च’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अथ च तमो राहुस्त्वां यदभिबुभूषति तच्चन्द्रवंशवसतेस्ते किं युक्तं सदृशम् । किं प्रश्ने । राहुणा चन्द्रस्याभिभवो न सदृशमेवेत्युपहासः’ इति तिलकसुखाचोपा । ५ ‘अत्र रूपकम्’ इति साहित्यविद्याधरी ।

नैनयोरपि वृथाभवदर्थी

हा विधितसुरसि वत्स किमेतत् ॥ १२५ ॥

रोहण इति ॥ कठिनानां निघुराणां पाषाणादीनां मध्ये यः किमपि लोकोचरो निघुरो रोहणो विदुरोऽत्रिः मेरुः अथ च नि-ष्कृपाणां कृपणानां मध्ये लोकोचरः कृपणो यो विदुराचलः, यापि कामधेनुः सापि पथुरेव रौरवे, अजैव च, एनयो रोहणकामधेनो-रपि संवन्धी अर्थी याचको वृथा निष्फलो नाभवत्, किं तु सफ-लो जातः । एनयोर्विषये वा । हा कथं हे वत्स, किमेतत् अर्थि-प्रातिकूल्ये विधित्सुरसि कीर्तुरसि । अचेतनेषु कृपणावधिः कठिना-वधिश्च रोहणः, चेतनेषु पथ्वधिरुखावधिश्च कामधेनुः, ताभ्याम-प्यर्थिनेभीष्टं दीयते । त्वं तु मृदुचितो बुधोपि, ततो देयमेवेति भावः । किमिति सामान्यनिर्देशात्पुंसकत्वम् । एनयोः, अन्वादेश एनादेशः । रोहणो वैदूर्यः पर्वतो वा ॥

याचितश्चिरयति क नु धीरः

प्राणने क्षणमपि प्रतिभूः कः ।

शंसति द्विनयनी दृढनिद्रां

द्राङ्गिमेषमिषधूर्णनपूर्णा ॥ १२६ ॥

याचित इति ॥ धीरो याचितः सन् क न कुतः चिरयति कालविलम्बं करोति, अपि तु न कुतः—क्षणमपि सुदृढमात्रमपि प्राणने जीवने कः प्रतिभूलैशकः, अपि तु न कोपि । अथ च को ब्रह्मा प्रतिभूः विध्यधीनं जगत् । को ब्रह्मा प्रतिभूरिति काकुर्वा । तत्कुतः—द्रागं झटिति निमेषमिषेण नेत्रसंकोचव्याजेन धूर्णनेन तन्त्रा पूर्णा द्विनयनी दृढनिद्रां मरणं कथयति । द्रागदृढनिद्रामिति वा । यावता कालेन पुनरपि निमेषो भवति तात्क्षेव काले मरणं भवतीति निमेषतुल्यं मरणम्, तस्माद्दिबुषा त्वयाविचारितं शीघ्र-मेव दातव्यम् । मरणस्य शीघ्रप्राप्तिमयात् । अतिनिद्रितोपि धूर्णते ॥

अभ्रपुष्पमपि दित्सति शीतं

सारथिना विमुखता यदभाजि ।

स्तोककस्य खलु चञ्चुपुटेन

म्लानिरुल्लसति तद्वनसङ्गे ॥ १२७ ॥

अभ्रेति ॥ स्तोककस्य चातकस्यार्थिना याचकेन चञ्चुपुटेन सा फसिद्धा विमुखता पराङ्मुखत्वं यदभाजि आश्रिता तत्खलु तस्मा-देव हेतोः, तस्मादिदं हेतोःरित्युपेक्षा वा । म्लानिः चातकवैमुख्य-जनितार्कतिः घनसङ्गे मेघसमूहे उल्लसति शोभते । किंभूते घ-नसङ्गे—शीतं शीतलमभ्रपुष्पं जलं दित्सति दातुमिच्छति अपि । चातकेन याचिते जले कालविलम्बान्मेघानां इयामत्वलक्षणमप-यशो जातमिति भावः । अथ च—स्तोक एव स्तोककोऽतिनिद्रुष्टः तत्सारथिना मुखेन पराङ्मुखत्वं यदाश्रितम्, तत्तस्मात् मेघतुल्ये पुरुषे म्लानिरुल्लसति । यतः शीतलं दारिद्र्यहारि अभ्रपुष्पमपि खपुष्पतुल्यमपि वस्तु दातुमिच्छतः परं विलम्बकारिणो वदान्य-

१ ‘अत्र विरोधालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र हेतुरप-बुधित्वं’ इति साहित्यविद्याधरी ।

स्यापि जीवितपर्यन्तमयशो भवति किं पुनरिन्द्रादीनां पराबुद्धत्वेन, तस्मात्तया क्षीप्रमेव देयमिति भावः । पक्षिणोऽपि विमुक्तया मेघेऽपि म्लानिरुहसति, किं पुनरन्यत्रेत्यर्थः । तस्मादिन्द्रादीनां तत्त्वतो विमुक्तत्वेऽयशो भावि इति किं वक्तव्यमिति भावः । 'मेघपुष्पं धनरसः' इत्यमरः ॥

ऊचिवानुचितमक्षरमेनं

पाशपाणिरपि पाणिमुदस्य ।

कीर्तिरेव भवतां प्रियदारा

दाननीरझरमौक्तिकहारा ॥ १२८ ॥

ऊचिवानिति ॥ पाशपाणिरपि वरुणोऽपि पाणिमुदस्योद्यम्य पुनं नलमुचितमक्षरं वचनमित्युचिवात् । इति किम्—भवतां भवादृशां राज्ञां दाने क्रियमाणे यो नीरझरो जलप्रवाहः स एव मौक्तिकहरो यस्याः सा कीर्तिरेव प्रियदाराः प्रेयस्यः स्त्रियः, न तु राजकन्याः । ततः कीर्तिरेव त्वयोपाजनीया नाकीर्तिः । पाणिमुदस्येति याचकजातिः ॥

चर्म वर्म किल यस्य न भेद्यं

यस्य वज्रमयमस्थि च तौ चेत् ।

स्थायिनाविह न कर्णदधीची

तन्न धर्ममवधीरय धीर ॥ १२९ ॥

चर्मैति ॥ यस्य कर्णस्य चर्म त्वक् न भेद्यमभेद्यं वर्म कवचं किल क्षुत्तौ । येन कवचनिर्माणार्थं त्वरदत्ता, यस्य च अस्थि वज्रमयम्, वज्रनिर्माणार्थं येन दधीचिना स्वीयमस्थि दत्तं तौ एवंविधौ वदान्यौ कर्णदधीची अपि इह भूलोके चेद्यस्मात्स्थायिनौ न किंतु मृतावेव । तत्तस्मात् हे धीर प्राज्ञ, त्वं धर्मं नावधीरय मावज्ञासीः । धर्म एव स्थिरतरो न तु रुष्यादिसुखं चेति भावः ॥

अद्य यावदपि येन निबद्धौ

न प्रभू विचलितुं बलिविन्ध्यौ ।

आस्थितावितथतागुणपाश-

स्लादृशा स विदुषा दुरपासः ॥ १३० ॥

अद्येति ॥ येन सत्यप्रतिज्ञत्वगुणलक्षणेन पाशेन निबद्धौ बलिविन्ध्यौ द्वेष्ट्याचलौ अद्य यावदपि पुतावन्तमपि कालं विचलितुं प्रतिज्ञातमनिर्बोद्धं न प्रभू समर्थौ न जातौ, किं तु ताम्न्यामङ्गीकृतं ब्रह्मशेन परिपालितम् । एकः पाताले स्थितः, अन्यश्च यद्वशेन न वर्धत इत्यर्थः । स आस्थितस्याङ्गीकृतस्यावितथता सत्यता तल्लक्षणे गुणः सूत्रं च तल्लक्षणः पाशो रज्जुः सत्यवादितागुणः स्लादृशा त्वद्विधेन विदुषा परिधत्तेन दुरपासो दुर्लङ्घ्यः । अङ्गीकृतं परिपालयेत्यर्थः । द्वैष्ट्यपाषाणाभ्यामन्यङ्गीकृतं सत्यं कृतम्, अतस्त्वयाङ्गीकृतं निर्बोद्धव्यमिति भावः ॥

१ 'अशोप्रेक्षा शेषश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुपासो रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विरोधो हेतुश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'आश्रुता' इति जीवातुसंमतः पाठः । ५ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रेयसी जितसुधांशुमुखश्री-

र्यां न मुञ्चति दिगन्तमतापि ।

भङ्गिसंगमकुरङ्गदग्धे

कः कदर्थयति तामपि कीर्तिम् ॥ १३१ ॥

प्रेयसीति ॥ प्रेयसी प्रियतमा तथा—जिता तिरस्कृता उज्ज्वलत्वात्सुधांशुमुखानां सुधांशुश्चन्द्रस्तत्सुखानां तारकादीनां श्रीः शोभा धवलमा यया, जिता चन्द्रप्रारम्भशोभा यया एवंविधा वा, प्राणेश्वरी च जितचन्द्रा मुखश्रीवैसा एवंविधा, या कीर्तिः दिगन्तगतापि दिक्प्रान्तगता न मुञ्चति त्यजति तामेवंविधामपि कीर्तिं भङ्गी विनश्वरः संगमो यस्याः सा भङ्गिसंगमा एवंभूता कुरङ्गदग्ध कृष्णाक्षी तस्या अर्थे निमित्तम्, अथ च—कुत्सितो रज्जो रचना यस्या एवंविधा दृग् यस्याः तत्कृते कः कदर्थयति पीडयति, अपि तु नित्यां कीर्तिं विहायानित्यां प्रेयसीं कोपि न वाञ्छति । तस्मात्कीर्तिरेव त्वयानुपाजनीयेति भावः । अथ च—कलिप्रभावान्नङ्गिसंगमत्वं मैस्याः सूचितम् । अन्योऽपि दुष्टसपत्न्याः कृते गुणवर्ती पत्नी न पीडयति । स्त्रियः कृते कीर्तिर्न त्याज्येत्यर्थः । कुत्सितो दुःखरूपोऽर्थः कदर्थः, कोः कदादेशे अशंसाधायि मनुषि वा तद्वर्ती करोतीति णिचि 'णाविष्टवत्' इति टिलोपे मनुब्लोपे वा पीडयतीति तात्पर्यार्थः । एवं कदर्थनात्यर्थतयेत्यादावपि ज्ञेयम् ॥

यान्वरं प्रति परेऽर्थयितार-

स्तेपि यं वयमहो स पुनस्त्वम् ।

नैव नः खलु मनोरथमात्रं

शूर पूरय दिशोपि यशोभिः ॥ १३२ ॥

यानिति ॥ परे अन्ये पुरुषा यानस्याम्प्रत्युद्दिश्य वरमभीष्टमर्थयितारो याचनशीलाः, वरमुद्दिष्ट्यास्मानर्थयितार इति वा, तेऽपि वयं यं त्वामर्थयितारः । अहो आश्चर्यम् । येऽन्यस्मै वरं दातुं समर्थोऽस्ते वयं तव याचका जाताः । स एवंभूतस्त्वं पुनः शूर दानशूर नल, खलु निश्चितं नोऽस्माकं मनोरथमात्रं केवलं मनोरथं पूरय परिपूर्णं कुर्विति नैव, किं तु इन्द्रादयोऽपि यस्मार्थिनो जाता इति यशोभिः दिशोऽपि दिगन्तानपि पूरय । अस्मन्मनोरथपूरणेन तव महती कीर्तिर्भविष्यतीति भावः । 'यान्परम्' इति पाठे अन्ये यानस्मान्प्रति परं केवलमर्थयितारो न तु दातार इत्यर्थः । अर्थयितारः, ताच्छील्ये वृत् ॥

अर्थितां त्वयि गतेषु सुरेषु

म्लानदानजनिनोरैयशःश्रीः ।

अद्य पाण्डु गगनं सुरशाखी

केवलेन कुसुमेन विधत्ताम् ॥ १३३ ॥

अर्थितामिति ॥ सुरशाखी कल्पतसः सुरेषु त्वयि विषयेऽर्थितां याचकतां गतेषु सख्यु म्लाना विनष्टप्राया दानजा निजा

१ 'अत्र व्यतिरेकतमासोच्युपमाविरोधसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुपासः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'म्लानदानजनिनोः' इति पाठसिलकजीवातुसाहित्यविद्याधरीसंमतः ।

स्वीया सहजा वा उर्वी महती यशःश्रीः यत्नैर्वभूतः सन् अद्य केवलेन कीर्तिरहितेन कुसुमेन पुष्पेण कृत्वा गगनं पाण्डु श्वेतं विधत्तां करोतु । एतावन्तं कालं कीर्तिपुष्पाभ्यां श्वेतं कृतं, त्वया कीर्तेरपहतत्वात्केवलेन पुष्पेणेति भावः ।

‘हास्यतेव सुलभा, न तु साध्यम्’ इत्यस्योत्तरमाह—

प्रवसते भरतार्जुनवैन्यव-

स्मृतिधृतोपि नल त्वमभीष्टदः ।

स्वगमनाफलतां यदि शङ्कसे

तदफलं निखिलं खलु मङ्गलम् ॥ १३४ ॥

प्रवसत इति ॥ हे नल, भरतार्जुनवैन्यवत् भरतः शाकुन्तलेयः, अर्जुनः कार्तवीर्यः, प्रथुवैन्यः तद्वत्स्मृतिधृतः स्मृतिगोचरः स्मृत इत्यर्थः । एवंभूतोऽपि नलः प्रवसते देशान्तरगामिने पुरुषायाभीष्टं ददातीत्यभीष्टदः स एवं स्वगमनस्य अफलतां नैफल्यं यदि शङ्कसे संभावयसि तत्तर्हि निखिलं समस्तं वैन्यादिस्मरणलक्षणं मङ्गलं शकुनादि च त्वद्वृष्टान्तेन खलु निश्चितमफलं निफलम् । ‘वैन्यं प्रथुम्’ इत्यादीनां स्मरणस्यापि वैयर्थ्यप्रसङ्गा-स्वगमननैफल्यं त्वया नाशङ्कनीयम्, अतो गच्छेत्तर्ह्यः । भरता-दिवचयतीति वा । भरतादेशरन्ध्रहितत्वात्पूर्वनिपातः ॥

इष्टं नः प्रति ते प्रतिश्रुतिरभूद्याद्यस्वराहादिनी धर्मार्थां सृज तां श्रुतिप्रतिभदीकृत्यान्विताख्यापदाम् । त्वत्कीर्तिः पुनती पुनस्त्रिभुवनं शुभ्राद्रयादेशना-द्रव्याणां शितिपीतलोहितहरिनाभान्नामवयं लुम्पतु ॥ १३५ ॥

इष्टमिति ॥ हे नल, नोऽस्माकं इष्टमाकाङ्क्षितं प्रत्युद्दिश्य स्वराहादिनी अस्मदाह्लादानात्स्वर्गानन्ददायिनी स्वरेणाङ्गीकारसूचक-मधुरस्वरेण वानन्दिनी तथा—धर्मार्थां धर्मप्रयोजनिका या तव प्रतिश्रुतिः ‘जीवितावधि किमप्यधिकं वा’ (५।१७) इत्यादिका प्रतिज्ञाऽभूजाता तां प्रतिश्रुतिमद्येदानीं सत्यत्वेन श्रुतिप्रतिभदी-कृत्य वेदसदृशीं कृत्वा अन्वितां श्रुतेः प्रतिभदा प्रतिश्रुतिरिति सार्थ-कमाख्यापदं संज्ञापदं यस्याः एवंभूतां सृज कुरु । सत्यां कुर्वित्यर्थः । श्रुतिप्रतिभदत्वे हि प्रतिश्रुतिशब्दः सार्थको भवति । सत्यत्वेन स्वीयं वचनं श्रुत्यन्तरं कुर्वित्यर्थः । अङ्गीकृतं परिपालयेति भावः । पुनः प्रतिज्ञासिद्धौ सत्यां त्रिभुवनं त्रिलोकीं पुनती पुनाना, अथ च उज्ज्वलं कुर्वाणा त्वत्कीर्तिः शुभ्रस्य श्वेतस्य अद्वयमद्वैतं तस्यादेशनात्करणाद् द्रव्याणां वस्तूनां शितिपीतलोहितहरितां कृष्णगौररक्तनीलानां वर्णानां नाम संज्ञा तस्य अन्यथः संबन्धः, तं लुम्पतु विनाशयतु । सर्वस्य त्रिलोकस्य श्वेतीकरणात्कृष्णादि-वर्णाभावो भवत्वित्यर्थः । प्रतिज्ञातपरिपालनालोकत्रयेऽपि तवाति-निर्मलं यशः प्रसरिष्यतीति भावः । कर्मप्रतिपादिका श्रुतिरपि इष्टं यागमुद्दिश्य प्रवर्तते । स्वैरुदात्तादिभिः, जः अकार आगो येषां ते आद्याः स्वरा अचस्रैर्वा, कर्मफलभूत आद्याः प्रथमभोकव्यः स्वः स्वर्गः—तेन वानन्ददायिनी । तथा—‘चोदनालक्षणोऽर्थो धर्मः’

इति वाक्यप्रतिपादितस्य धर्मस्य वेदैकाम्यत्वोक्तेश्चर्मोऽर्थोऽभिधेयं वाक्यार्थो वा यस्याः सा धर्मप्रतिपादनी । तथा—श्रूयत इति श्रुतिरित्यन्वितमनुगतार्थमाख्यापदं नामपदं यस्या एवंभूता च । अथ च—प्रतिश्रुतिः प्रतिवचनरूपम् ‘अस्तु औषद’ इत्यादिवाक्यं सापि इष्टं यागं प्रति भवति, स्वैरुदात्तादिभिराह्लादिनी च भवति । अथ च—त्वत्कीर्तिरूपा ब्रह्मप्रतिपादिका श्रुतिः, त्वया कीर्तमाना सदा पठ्यमाना वा वेदान्तश्रुतिः श्रवणमननादिद्वारा त्रैलोक्यं पवित्रं कुर्वाणा, यद्वा सत्त्वरजस्तमोरूपेभ्यश्चिन्त्यो गुणेभ्यो भवतीति त्रिभ्यो भूरूपेभ्योऽप्येति वा त्रिभु । सृष्ट्याद्यवस्थान्नय-सहितत्वमिति यावत् । तच्च तद्वनं चातिगहनं संसाराख्यम् । पु-थवा पदम् । निवृत्तिद्वारा पुनाना शुभ्रस्यातिनिर्मलस्य निर्दोषस्य ब्रह्माद्वैतस्योपदेशाद्द्रव्याणां दृश्यपदार्थानां कृष्णपीतादिनामसंबन्धं लुम्पति । ‘वाचारम्भणं विकारो नामधेयम्’ इति श्रुतेः ‘एकमेवाद्वि-तीयं ब्रह्म’ इत्यादिवचनाद्व्यादेर्मैथ्यात्वसाधनात्त्रासादिविकारं नि-राकरोतीति ध्वनिः । धर्मार्थमिति कल्पि । इष्टम्, ‘इष्टु इच्छायाम्’ अस्माद्यज्ञेश्वर कर्मणि भावे च क्तः । यज्ञेः संप्रसारणं पत्वष्टुवे च । इष्टि-मित्यमरादयः सर्वेऽपि व्याचक्षते ‘इष्ट्यागैच्छयोः’ इत्यादिना, तत्तु शिष्टप्रयोगोऽप्यन्वयः । विशेषस्तु साधनविस्तरमयाह लिख्यते । ‘इष्टम्’ इत्येव पाठः साधीयानित्यलम् ॥

यं प्राप्तु सहस्रपादुदभवत्पादेन खञ्जः कथं

स च्छायातनयः सुतः किल पितुः सादृश्यमन्विच्छति ।

एतस्योत्तरमद्य नः समजनि त्वत्तेजसां लङ्घने

साहसैरपि पङ्कुरङ्घ्रिभिरभिव्यक्तीभवन्भानुमान ॥ १३६ ॥

यमिति ॥ सहस्रपातसहस्रचरणः अथ च सहस्रकिरणः सूर्यः यं प्राप्तु प्रसूतवान् स छायानाम्न्याः सूर्यपत्न्याः तनयः पुत्रः शनैश्चरः पादेन चरणेन पङ्कः कथमुदभवजातः । सहस्रचरणस्य पुत्रेण सहस्रचरणेन भवितव्यम्, अस्य तु नैकोऽपीति । किल य-स्मास्तुतः पितुः सादृश्यमन्विच्छति । ‘कारणगुणा हि कार्यगु-णानारम्भन्ते’ इति न्यायात्, तत्तस्माच्छनैश्चरस्यैकोऽपि पादो ना-स्तीत्येतस्य नोऽस्मदीयप्रश्नस्याद्य भानुमानुचरं समजनि जातः । किं कुर्वन्—त्वत्तेजसां लङ्घनेऽतिक्रमणविषये साहसैः सहस्रसं-ख्याकैरप्यङ्घ्रिभिरारुणैः पङ्कः पादरहितोऽभिव्यक्तीभवन्नपटीभवन् । अतः पितुः पङ्कत्वात्पुत्रस्यापि पङ्कत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । त्वत्तेजः सूर्योत्तेज-सोऽप्यन्विच्छत, तस्मात्साहस्यमदिष्टं साधनविस्तरमयाह लिख्यते । पादा-दृश्यङ्घ्रितुर्ग्रीवाः इत्यमरः । सहस्रपात्, ‘संख्यासुपूर्वस्य’ इति पादस्यान्तलोपः । पादेन खञ्जः, अङ्घ्रिभिः पङ्कुरिति ‘वेनाङ्ग-’ इति तृतीया । साहसैः, ‘तदस्य परिमाणम्’ इत्यर्थे ‘शतमानविंशतिक-सहस्र-’ इत्यर्ण ॥

१ तिलकजीवात्सोऽतु ‘इष्टिम्’ इत्येव पाठोऽङ्गीकृतः । २ ‘अत्र श्लेषोक्तिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र नीलादिदिवस्तूनां स्वगुण-लागेन तत्कीर्तिगुणग्रहणात्तद्गुणालंकारः । ‘तद्गुणः स्वगुणलागदन्त्योत्कृष्ट-गुणाद्भवे’ इति लक्षणार्थः इति जीवातुः । ३ ‘अत्राक्रान्तिपक्षोः पङ्कत्वो-क्तिरतिशयोक्तिभेदः, तत्रेतुल्यं च शनैश्चरं पङ्कत्वरूपोत्प्रेक्ष्यते इति संकरः’ इति जीवातुः ।

१ ‘अत्र च्छेकानुप्रासः’ । द्रुतविलम्बितं नाम दृष्टम् । ‘द्रुतविलम्बितमाह नमो भरो’ इति साहित्यविद्याधरी ।

इत्याकर्ण्य क्षितीशस्त्रिदशपरिषदस्ता गिरश्चादुगर्भा
वैदर्भीकामुकोऽपि प्रसभविनिहितं दूत्यभारं बभार ।
अङ्गीकारं गतेऽस्मिन्नमरपरिवृढः संभृतानन्दमूचे
भूयादन्तर्धिसिद्धेरनुविहितभवच्चित्ता यत्र तत्र १३७

इत्याकर्ण्येति ॥ क्षितीशो राजा वैदर्भीकामुकोऽपि मैत्रीमभिल-
खुकोऽपि सन् प्रसभविनिहितं बलादुरोपितं दूत्यलक्षणं भारं
बभार । किं कृत्वा—इति पूर्वोक्तप्रकरणोपहासस्यापि करणाच्चादुगर्भाः
प्रियोक्तियुक्तमध्याः त्रिदशपरिषदो देवसभायाः ताः पूर्वोक्ता गिरो
वाणीराकर्ण्ये । त्रिदशपरिषदः सकाशाद्वा । अन्योऽपि बलाविहितं
भारं दुःखेन वहति । अस्मिन्नलङ्कीकारं गते प्राप्ते सति करिष्या-
मीति तेनाभ्युपगते सति अमरपरिवृढो देवप्रभुरिन्द्रः संभृतानन्दं
सानन्दं यथा तथा तं नलं प्रति हृष्येच । इति किम्—अन्तर्धि-
सिद्धेः यत्र तत्र सर्वत्र देशे काले अनुविहितमनुष्ठतं भवचितं यथा
तस्या भावोनुविहितभवच्चित्ता कार्यसिद्धिः भूयात् । यत्रादृश्यो
भविष्यच्छसि तत्रान्तर्धिसिद्धिर्भूयात्, यत्र नेच्छसि तत्र माभूत् ।
'यामिकाननुपसृष्ट'—(५।१।१०) इत्यादि परिहृतमनेन ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
तस्य श्रीविजयप्रशस्तिरचनातातस्य नग्ये महा-
काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽगमत्पञ्चमः ॥५॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धे पूर्वदेव । श्रीविजयप्रशस्तिनाम्नो
ग्रन्थस्य रचनया तातस्य जनकस्य । सापि तेन रचितेत्यर्थः । नग्ये
नूतनग्रमेये चारुणि शोभने पञ्चमः पञ्चानां पूरणः सर्गः समाप्तः ।
नग्ये सुलब्धे इति, नुधातोः 'अर्हं कृत्य' इति व्याख्येयम् ॥

इति श्रीवेदकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे पञ्चमः सर्गः ॥

षष्ठः सर्गः ।

दूत्याय दैत्यारिपतेः प्रवृत्तो
द्विषां निषेद्धा निषधप्रधानम् ।
स भीमभूमिपतिराजधानीं
लक्ष्मीचकाराय रथस्यदस्य ॥ १ ॥

दूत्यायेति ॥ अथ दूत्याङ्गीकारादनन्तरं दैत्यारयो देवास्तेषां
पतिरिन्द्रस्तस्य दूत्याय दूतकर्मणे प्रवृत्त उद्युक्तः द्विषां निषेद्धा
परंतपः स निषधप्रधानं निषधदेशानामप्रियः भीमनामको भूमि-
पती राजा तस्य राजधानीं कुण्डिनाख्यां रथस्य स्यदो जवस्तस्य
लक्ष्मीचकार । तां प्रति ययावित्यर्थः । चतुर्णां दूत्यकरणे प्रवृत्तावपि
प्राधान्यादिन्द्रोपादानम् । इन्द्राद्युपकारार्थं प्रवृत्तः स्वयं परंतपश्चेत्य-

१ 'अत्र स्रग्वरा वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

नेन भीमस्य भयानकस्यापि राज्ञो नगरीं प्रति गमने सामर्थ्यं सूचि-
तम् । प्रधानशब्दः क्लीबे । निषेद्धेति वृत्ते ॥

मैम्या समं नाजगणद्विगोणं
स दूतधर्मे स्थिरधीरधीशः ।

पयोधिपाने मुनिरन्तरायं
दुर्वारमप्यौर्वमिवौर्वशेषः ॥ २ ॥

मैम्येति ॥ स्थिरधीरक्षोभ्यहृदयो दृढबुद्धिः सोधीशो नलः
निर्विकारस्वलक्षणे दूतधर्मे विषये दुर्वारमपि दुर्लङ्घ्यमप्यन्तरायं
विघ्नभूतं मैम्या समं सार्धं वियोगं नाजगणन्मनसि धृतवान् । कः
कमिव—और्वशेषो मुनिरागस्यः पयोधिपाने सधुदपाने दुर्वारम-
न्तरायरूपमौर्वमिव बडवानलमिव । विकारहेतो सत्यपि गाम्भी-
र्यात्स्वीयं स्वयंरनयायकं (कवचम्) दूरे स्थित्वा निष्कपटेनाशयेन
तेषां दूत्यमङ्गीकृतवानिति भावः । दुष्टं वावोर्नि येन दुर्वारं तस्य,
और्वविशेषणम् । मित्रावरुणयोर्दोक्षितयोर्वैशीपुत्रः । उरु बह्वशा-
त्युर्वंशी तद्युत्रस्य बहुभोजित्वमेव युक्तमिति च ज्ञेयम् ॥

नलप्रणालीमिलदम्बुजाक्षी
संवादपीयूषपिपासवस्ते ।

तदध्ववीक्षार्थमिवानिमेषा-
देशस्य तस्याभरणीवभूदुः ॥ ३ ॥

नलेति ॥ ते देवा यत्र नलदेवानां संवादोऽभूत्तस्य देवास्याभ-
रणीवभूदुः । तत्रैव स्थिता इत्यर्थः । किंभूताः—नलरूपया प्र-
णाल्या मिलत आगच्छतः अम्बुजाक्ष्या मैम्याः संवादपीयूषस्य
रहस्यकथालक्षणस्याभूत्तस्य पाने सामिन्नास्तास्तदाकर्णनैकपराः ।
तथा—तदध्ववीक्षार्थं नलमार्गावलोकनार्थमिष्टानिमेषा निमेष-
हिताः । देवत्वात्सहजमप्यनिमेषत्वं, नलोऽनेन मार्गेण मैमीकथा-
कथनार्थं कदा समागमिष्यतीति नलमार्गागतीक्षार्थं वैनोलेक्षितम् ।
नलप्रतीक्षार्थं तत्रैव तस्थुरित्यर्थः ॥

तां कुण्डिनाख्यापदमात्रगुप्ता-

मिन्द्रस्य भूमेरमरावतीं सः ।

मनोरथः सिद्धिमिव क्षणेन

रथस्तदीयः पुरमाससाद ॥ ४ ॥

तामिति ॥ स तदीयो नलसंबन्धी रथो भूमेरिन्द्रस्य भीमस्य
कुण्डिनमित्याख्यापदमात्रेण संज्ञापदेनैव गुप्तां गोपिताममरावतीं
तां पुरं क्षणेन श्रीध्रमाससाद प्राप । स्वरूपतः साक्षादमरावती
परं कुण्डिननामधेयेति विशेषः । कः कामिव—तपःप्रभाववतां म-
नोरथः सिद्धिमिव मनोरथदृष्टान्तेन रथस्यातिजवनत्वं सूचितम् ॥

१ 'अत्र 'कुण्डानुप्रासोऽलंकारः' 'अनेन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रालक्षणमिथित्वान्-
दुपजातिछन्दो भवति' साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र 'कुण्डानुप्रासोप-
माहेत्वलंकारसंस्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकोपेक्षांलंकार-
संस्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र व्यतिरेकरूपकालंकारसंस्कारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

भैमीपदस्पर्शकृतार्थरथ्या
सेयं पुरीत्युत्कलिकाकुलस्ताम् ।
नृपो निपीय क्षणमीक्षणाभ्यां
भृशं निशश्वास मुरैः क्षताशः ॥ ५ ॥

भैमीति ॥ भैमीपदस्पर्शेन कृतार्था रथ्या मार्गो यस्याः यत्र भैमी विचरति सेयं नगरी इति उत्कलिकाकुल उत्कण्ठाबाहुल्येन विमनाः स नृपो नलस्तां नगरीमीक्षणाभ्यां नेत्राभ्यां क्षणमात्रं निपीय सादरं प्रेक्ष्य भृशं बहु निशश्वास निश्वासितवान् । यतो दूयादेशनाल्लुरैः क्षताशः खण्डिताशः । भैम्या सार्धमत्राहं विचरामीति मनोरथेन पूर्वसुकण्ठितोऽभूत् । पश्चाद्दूयस्मरणाद्दुःखितोऽभूदिति भावः ॥

स्विद्यत्प्रमोदाश्रुलवेन वारं
रोमाञ्चभृत्पक्ष्मभिरस्य चक्षुः ।
अन्यत्पुनः कम्पमपि स्फुरत्त्वा-

तस्याः पुरः प्राप नवोपभोगम् ॥ ६ ॥

स्विद्यदिति ॥ भैमी नगरी मया दृष्टेति प्रमोदेन संसर्गप्रीति-जनितानन्देन जातो योऽश्रुलवो बाष्पलेशस्तेन स्विद्यत्स्वेदयुक्तम् । बाष्प एव स्वेदस्थाने जातो यस्यैवंभूतम्, पक्ष्मभिर्नैत्रोमभी रोमाञ्चभृदोमाञ्चयुक्तम् । तान्येव रोमाञ्चस्थाने जातानि यस्यैवंभूतम्, अस्य नलस्य वारं सव्यं चक्षुः तस्याः पुरः प्रथमदर्शनलक्षणं नवोपभोगं नूतनकामकेलिं च प्राप । अन्यदृक्षिणं चक्षुः पुनः स्फुरतीति स्फुरत् तन्नावेन कम्पमपि कम्पनशूलमपि । भैमीप्राप्ति-सूचकं स्फुरणं प्राप्येति यावत् । एवंभूतं दक्षिणमपि तस्याः पुरोः नवोपभोगं प्राप । चलत्वं नयनस्य यद्यपि स्वभावतो विद्यते तथापि त्रिधाप्राप्ति-सूचकत्वादिलस्य सार्धक्यम् । अन्यस्यापि कामिनो नवोपभोगे स्वेदादयः सात्त्विका भावाः प्रभवन्ति । दक्षिणनयनस्फुरणं भैमीलामसूचकं शकुनं कथितम् ॥

रथादसौ सारथिना सनाथा-
द्राजावतीर्याथ पुरं विवेश ।
निर्गत्य बिम्बादिव भानवीया-
त्सौधाकरं मण्डलमंशुसङ्घः ॥ ७ ॥

रथादिति ॥ अथासौ राजा नलः सारथिना सनाथादधिष्ठिताद्रथावतीर्याथ पुरं विवेश । कः किमिव—अंशुसङ्घः भानवीयात्सूर्य-संबन्धिनो बिम्बान्मण्डलाभिर्गल्य निर्गम्य सौधाकरं चन्द्रसंबन्धि मण्डलमिव । अमावास्यायां सूर्यं प्रविष्टश्चन्द्रकिरणसमूहो यथा प्रतिपदि ततो निर्गल्य चन्द्रं प्रविशति । सूर्ये रथे संस्थान्ये-काकी नगरं प्रविष्ट इत्यर्थः ॥

चित्रं तदा कुण्डिनवेशिनः सा
नलस्य मूर्तिर्वदृते नदृश्या ।

१ 'अत्र लेकाप्राप्तसात्त्विकलक्षणभावशुबलतालंकारसंसारः' इति साहित्य-विद्याधरी । २ 'अत्र समासोक्तिरालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

बभूव तच्चित्रतरं तथापि
विश्वैकदृश्यैव यदस्य मूर्तिः ॥ ८ ॥

चित्रमिति ॥ तदा तस्मिन्मनस्येव कुण्डिनवेशिनः पुरप्रवेशिनो नलस्य सा दृग्योचरः, अथ चातिसुन्दरी मूर्तिः कायः दृश्या न वदृते दृग्योचरः, अथ च सुन्दरी न वदृते नाभूदित्याश्रयम् । एतावन्तं कालं दृग्योचरस्याकस्मादन्तर्हितत्वात्, सुन्दरस्य चेदानी-मसुन्दरत्वादाश्रयम् । 'भूयादन्तर्धिसिद्धेः' इति वचनादिच्छा-वशादन्तर्हितोऽभूदित्यर्थः । यद्यपि दृश्या नाभूत्तथाप्यस्य मूर्तिर्वि-श्वस्य सर्वस्य लोकस्यैका मुख्याऽसहाया वा दृश्यैव दृग्योचर एव बभूवेति यत् तच्चित्रतरमतिशयितमाश्रयम् । अन्तर्हितस्याप्यन-न्तर्हितत्वे विरोधादाश्रयम् । अथ च सर्वस्मिज्जगति एकारमणी-याभूत्तदतिचित्रम् । एतादृक्सौन्दर्यस्यान्यत्राभावात् । नदृश्येति नसमासो वा ॥

जनैर्विदग्धैर्भवनैश्च मुग्धैः
पदे पदे विस्मयकल्पवल्लीम् ।
तौ गाहमानास्य चिरं नलस्य
दृष्टिर्ययौ राजकुलातिथित्वम् ॥ ९ ॥

जनैरिति ॥ तां पुरं गाहमाना विलोकयन्ती अस्य नलस्य दृष्टिः राजकुलातिथित्वं राजसदनातिथ्यं ययौ । राजमन्दिरं दद-शैत्यर्थः । 'गाहमानस्य' इति पाठे राजविशेषणम् । राजकुलाभि-मुख्यमिति कचिद् । किंभूताम्—विदग्धैश्चतुरैर्जनैः, मुग्धैः सुन्द-रैर्भवनैश्च कृत्वा पदेपदे विस्मयस्य कल्पवल्लीं कल्पलताम् । कल्प-वृक्षसंबन्धिनौ वल्लीमित्यर्थः । अतिशयाश्रयैकारिणीम् । 'कुलं जनपदे गृहे' इति विश्वः ॥

हेलां दधौ रक्षिजनेस्त्रसजे
लीनश्चरामीति हृदा ललजे ।
द्रक्ष्यामि भैमीमिति संतुतोप
दूतं विचिन्त्य स्वमतौ शुशोच ॥ १० ॥

हेलामिति ॥ असौ नलोस्त्रसजे शस्त्रसन्देह रक्षिजने राजगृह-रक्षकलोके हृदा हेलामवज्ञौ दधौ । एते मम किमपि कर्तुं न शक्नुवन्तीति । अहं लीनश्चरवदृश्यो राजा सन्न चरामीति वि-चार्य मनसा ललजे । तथा—अहमद्य भैमीं द्रक्ष्यामीति हेतोर्हृदा संतुतोप । तथा—अनन्तरं स्वमात्मानं दूतं विचिन्त्य हृदा शुशोच दुःखं कृतवान् । भैमीदर्शनेऽपि मम लोभो नास्तीति । हृदेलने-नावशादि सूचका करादिचेष्टा न कृतेत्यर्थः । प्रथमतृतीयचरणाभ्यां पुरुषानुरागादुक्तौ, द्वितीयचतुर्थाभ्यां तौ प्रशान्तीकृतौ । दूतस्य मम तस्या अभिलाषोऽनुचित इत्यात्मानं निनिन्देति वा भावः । हेलाम् 'हेल अनादरे' इत्यस्मात् 'पिङ्गिदादिभ्योऽङ्' ॥

१ 'अत्र विरोधाभासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'वि-गाहमाना पुरमस्य दृष्टिरथादरे' इति तिलकजीवातुसंमतः पाठः । ३ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'दूत्यम्' इति जीवातुसंमतः पाठः । ५ 'अत्र भावशुबलतालंकारः' इति साहित्य-विद्याधरी ।

अथोपकार्याममरेन्द्रकार्या-

त्कक्षासु रक्षाधिकृतैरदृष्टः ।

भैमी दिदृक्षुर्वहु दिक्षु चक्षु-

दिशन्नसौ तामविशदिशङ्कः ॥ ११ ॥

अयेति ॥ अथ असौ तामुपकार्या पूर्वदृष्टामुपकारिकामविशत् । किंभूतः—अनुरक्षान्ये श्रयः, इन्द्रश्च तेषां प्राधान्यादमरेन्द्रस्य वा कार्यादेतोः कार्याद्विरदानादेतोः कक्षासु गृहप्रकोष्ठेषु स्थितैरक्षाधिकृतै रक्षकेरन्तर्हितत्वाददृष्टः । अत एव विशङ्को गतभयः । तथा—बहु वारंवारं दिक्षु चक्षुर्दिशन्तदानः । यतो भैमी दिदृक्षु-र्द्रेषुकामः । ‘कक्षा प्रकोष्ठे हन्यादे’ इत्यमरः ॥

अयं क इत्यन्यनिवारकाणां

गिरा विशुद्धारि विशुज्य कण्ठम् ।

दृशं ददौ विस्पमयनिस्तरङ्गां

स लङ्घितायामपि राजसिंहः ॥ १२ ॥

अयमिति ॥ स विशुः प्रशस्तो राजा राजसिंहो नलः लङ्घितायाम-मतिक्रान्तायामप्युपकार्याद्वार्यन्तर्हितोऽप्यहमेभिष्टः किमिति वि-स्पमयेनाश्रयैण निस्तरङ्गां निश्चलां दृशं ददौ दत्तवान् । किं कृत्वा—कोऽयमिदमन्यनिवारकाणां नलाभ्यनिपेक्षकारिणां रक्षकाणां गिरा कृत्वा मामेव किमेते निपेक्षन्तीति धिया कण्ठं विमुञ्च्य वकीकृत्य । सिंह इत्यनेन दृष्टेयात्मनि निर्भयत्वं सूच्यते । सिंहोऽप्यवज्ञया श्रीवां वकीकृत्य गवेण दष्टिं पश्चाद्ददाति । राजसिंहः, ‘प्रशंसावच-नैश्च’ इति, ‘उपमितम्’ इति वा समासः ॥

अन्तःपुरान्तः स विलोक्य बालां

काचित्समालब्धुमसंवृतोरुम् ।

निमीलिताक्षः परया भ्रमन्त्या

संघट्टमासाद्य चमचकार ॥ १३ ॥

अन्तरिति ॥ स नलः अन्तःपुरस्यान्तर्मध्ये समालब्धुमुद्रतं-वितुमसंवृतोऽनाच्छादिते जरु जङ्घे यस्यास्तां कांचिल्लिखं विलोक्य ‘न नरां क्षियमीक्षेत’ इति स्मृतेः उत्तमपुरुषत्वाच्च निमी-लिताक्षः बभूवेति शेषः । तथा—यदृच्छया भ्रमन्त्या चलन्त्या परया कयाचिल्लिखा सह निमीलितवयनत्वादेव संघट्टं संपर्कमासाद्य प्राप्य चमचकार । स चक्रितो बभूवेत्यर्थः । ‘एकं संघित्सतोपरं प्र-च्यवते’ इतिन्यायाच्च सङ्गुप्सो जातः ॥

अनादिसर्गस्रजि वानुभूता

चित्रेषु वा भीमसुता नलेन ।

जातेव यद्वा जितशम्बरस्य

सा शम्बरीशिल्पमलक्षि दिक्षु ॥ १४ ॥

अनादीति ॥ नलेन सा भैमी दिक्षु प्रतिदिशमलक्षि दृश्यते

स्म । ननु चक्षुषाऽसंनिकृष्टा कथं दृष्टा । न च शुक्रौ रजतमिव तत्रासत्यपि सारोपाद्भासत इति बाध्यम् । अननुभूतपूर्वस्य वस्तुन आरोपासंभवादित्याशङ्का अमान्यथानुपपत्त्या पूर्वानुभवमुल्ले-क्षते—अनादयो ये सर्गाः सृष्टयस्तेषां स्रग् परम्परा तस्यामनु-भूता वा । ननु जन्मान्तरेऽपि भैम्याः परिग्रहे तत्स्मरणे वा प्रमाणं नास्तीत्यत आह—चित्रेष्वालेख्येषु वा अनुभूता । ननु चित्रेष्विव न लिखियैवानुभूता । यथानुभवं चारोपो भवति । तत्क-थमियमालिङ्गतीव्र, सानुरागमालोकयन्तीव, सप्रणयमननयन्तीव, सकेलिकोपमाक्षिपन्तीव, दृश्यत इत्यत आह—यद्वा जितः शम्ब-रो येन स जितशम्बरो मदनः, तस्य या शम्बरी शम्बरो दैत्यस्तस्यैवं शम्बरी माया तस्याः शिल्पं निर्माणं जातेव । का-मेन शम्बरं जयता तस्य मायाप्यपहृता तथा माययेयं निर्मितेत्यर्थः । यद्वा—शम्बरोः संबन्धि माया निर्माणकौशलं सा जातेव । मद-नस्यैवेदं शिल्पं तच्च मायामाग्राहेतुर्कं, न तु प्रसिद्धबाह्यकारणरचि-तमिति । मायानिर्मितं चातिसुन्दरं भवति कारणगुणानुरोधाभा-वात् । यद्वा नलेन सा कामस्य शम्बररूपं शिल्पं कौशलं जाते-वालक्षि । शम्बरस्य जितत्वात्समायेव भैमीरूपाऽपहृतेत्यर्थः । अथवा जातेवेत्युपेक्षान्तरम् । प्रागननुभूतापि तदानीं कामस्य शिल्पभूता सा जाता उपलब्धेवालक्षि । यतोऽपरोक्षमनुभूयते, न च बाध्यते आलिङ्गनालापादिरूपसमर्थप्रवृत्तिजनकत्वादिति भावः । यद्वा शम्बरीरूपलोकेशान्तमेव व्याख्येयम् । विरहवशात्सर्वत्र भैमी दृष्टा सा पूर्वमनुभवतारतम्येन स्मृता सत्यारोपाप्रतीयते शुक्रौ रजतवत् । यद्वा पूर्वमननुभूतैव स्मरेण प्रतिदिशमपूर्वबोधादिता-यथाविधिकं रजतम् । यथर्वचनगारवन्मावावशादत्यन्तमसत्येवाननु-भूतापि भासत इति समुदायतात्पर्यम् ॥

अलीकभैमीसहदर्शनाच्च

तस्यान्यकन्याप्सरसो रसाय ।

भैमीभ्रमस्यैव ततः प्रसादा-

जैमीभ्रमस्तेन न तास्वलम्बि ॥ १५ ॥

अलीकेति ॥ मोहवशादवलोकिता अलीकभैमी मिथ्याभैमी तथा सह तासामपि दर्शनादन्यकन्याप्सरसोऽन्तःपुरस्थिता अप्स-रस्तुल्या भैमीव्यतिरिक्ता अवलोक्यतस्य नलस्य रसाय प्रीतये नाभूवत् । सहदर्शनाच्चाततव्यज्ञानस्य संभवादलीकदृष्टाया अपि भैम्याः सकाशादप्या अतिहीना इति तास्वनुरक्तो नाभूत् । किं-त्वलीकदृष्टायामपि तस्यामेवेत्यर्थः । तास्वेव भैमीबुद्धिः कथं ने-त्यत आह—ततः षष्ठ्यर्थे तसि । तस्य भैमीभ्रमस्यैव भैमीभ्रा-न्तेरेव प्रसादात्सामर्थ्यात्तेन नलेन तास्वन्यकन्याप्सरःसु भैमीभ्रमो नालम्बि न प्राप्तः । अलीकदृष्टायास्तस्याः सकाशात्तासामतिही-नत्वात्सादृश्यलक्षणभ्रान्तिकारणाभावाज्भैमीभ्रान्तितोषत्रेत्यर्थः ॥

भैमीनिराशे हृदि मन्यतेन

दत्तस्वहस्ताद्विरहाद्विहस्तः ।

१ ‘अत्र छेकानुप्रासोलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र जातिलेखालंकारसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । स्वभावोक्तिः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्र जातिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

१ ‘अत्र छेकानुप्रासरूपविशेषालंकारसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘वैतुल्लेखा’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रोल्लेखारूपालंकारौ’ इति साहित्य-विद्याधरी ।

स तामलीकामवलोक्य तत्र
क्षणादपश्यन्व्यषदद्विबुद्धः ॥ १६ ॥

भैमीति ॥ दूत्याङ्गीकाराद्वैमीविषये निराशो वितृष्णेऽपि हृदि विद्यमानान्मन्मथेन दत्तः स्वहस्तः स्वहस्तावलम्बनं यस्मै एवंभूता-द्विरहाद्वियोगाद्विरहस्तो विह्वलः । हृदि भैमीनिराशो सतीति वा । हृदि व्याकुलो इति वा । एवंभूतः स नलः तत्र उपकार्यायामलीकां तामसत्यरूपां भैमीमवलोक्य क्षणात्तस्मिन्नेव क्षणे विबुद्धो भ्रान्ति-रहितः तामपश्यन्नवलोकयन्व्यषदद्विपादं प्राप । दूत्याङ्गीकारा-द्वैम्यां निराशत्वेन शान्तोऽपि विरहः कामेन स्वहस्तं दत्त्वा पुन-रुदीपितः । विरहजनितया भ्रान्त्या भैमी तेनावलोकिता, भ्रान्त्यपगमे च नावलोकितेत्यनेवक्षणेहेतुर्मम बोधो वृथा जातो यत्प्रसादान्मया भैमी विलोकिता, स भ्रान्तिर्गता कष्टं जातमिति दुःखितोऽभूदित्यर्थः । येन हस्तो दत्तस्तस्य हस्तादिह्यं त्वयुक्तम् । अत्र विपरीतमित्याश्रयम् । व्यषदपुत्र, लदित्वादृष्ट 'प्राक्सिताद-द्व्यवायेऽपि' इत्यधिकारे 'सदिरप्रतेः' इति पत्वम् । 'विहस्त-व्याकुलो समौ' इत्यमरः ॥

प्रियां विकल्पोपहृतां स याव-
दिगीशसंदेशमजल्पदल्पम् ।
अदृश्यवाग्भीषितभूरिभीरु
भवो रवस्तावदचेतयत् ॥ १७ ॥

प्रियामिति ॥ स नलः विकल्पेन संकल्पेन उपहृतामुपनीतां प्रियां भैमीं प्रति दिगीशानां संदेशमल्पमपि यावदजल्पदलोचय, तावदेव तस्मिन्नेव क्षणेऽदृश्यस्य तस्यैव वाचा भीषिता भयं प्राप्ता भूरयो बह्वो भीरवो भयशीला या बालास्ताभ्यो भव उत्पन्नो भवः शब्दस्तं नलमचेतयत्सावधानं चकार । भ्रान्तिवीक्षितां भैमीं प्रति इन्द्रादिभिरेवमुक्तमिति यावद्वक्तुं प्रारब्धम्, तावदेवैव शब्देन अदृश्यो भूतादिः कोप्यायात इति भीतानां बालानां कलकलेन पुनरभ्रान्तो भूत्वा तूर्णान् बभूवेति भावः । अल्पं संदे-शमिति वा । भीषित इति 'भियो हेतुभयो युक्' । 'चित्ती संज्ञाने' भौवादिकादेतुमणिचि अचेतयत् ॥

पश्यन्तः तस्मिन्मरुतादि तन्व्याः
स्तनौ परिस्पृष्टुमिवास्तवस्त्रौ ।
अक्षान्तपक्षान्तमृगाङ्गमास्यं
दधार तिर्यग्वलितं विलक्षः ॥ १८ ॥

पश्यन्निति ॥ तस्मिन्नन्तःपुरे अचेतनेन मरुता वायुनापि, अथ च देवेनापि परिस्पृष्टुमिव मर्दयितुमिव अस्तवस्त्रौ श्लिष्यन्तौ कस्याश्चित्तन्व्याः स्तनौ पश्यन्नद्विपूर्वकमेकस्माद्विलोकयन्परस्त्रीकु-चदर्शनाद्विलक्षो विवित्तः सखलो मृगाङ्गत्वादेव न क्षान्तः सोढः पक्षान्तमृगाङ्गः पूर्णिमाचन्द्रो येन एवंभूतमास्यं वदन् तिर्यग्व-लितं तिरश्चातितं दधार । पराङ्मुखोऽभूदित्यर्थः । नलान्यः कोऽयु-

क्तमः पुरुषो नास्तीति भावः । प्रच्छन्नकासुकसंभोगे चन्द्रस्य तिरोधानं युक्तमिति ध्वन्यते ॥

अन्तःपुरे विस्तृतवागुरोऽपि
बालावलीनां वलितैर्गुणौघैः ।
न कालसारं हरिणं तदक्षि-
द्वयं प्रभुर्बन्धुमभून्मनोभूः ॥ १९ ॥

अन्तरिति ॥ मनोभूः कालः कालः कृष्णः कमीनिकाक्षणः सारः श्रेष्ठभागो यस्य तत् । तथा—हरिणमभितः पाण्डुरं तस्य नलस्य अक्षिद्वयं बन्धुं सौन्दर्यस्य वशं कर्तुं प्रभुः समर्थो नाभूत् । अथ च नेत्रद्वयमेव हरिणं मृगं धर्तुम् । अरण्ये मृगयुता मृगो धर्तुं युक्तः । कामो मृगयुस्तु अन्तःपुरे नगरमध्ये हरिणं धर्तुं न शशाकेत्याश्रयम् । किन्तुः—बालावलीनामवरोधतस्त्रीपङ्क्तिनां वलितैः सखिलासैः, पुनःपुनः प्रवृत्तौ गुणौघैर्मृगगीतसौन्दर्या-दिगुणसमूहैर्वलितैरङ्गमोदनैर्गुणौघैश्च वा कृत्वा अन्तःपुरे विस्तृता वागुरा लक्षणया वशीकरणद्रव्यं येन । गुणा एव वागुरास्थाने यस्य जाता इत्यर्थः । अथ च केशपङ्क्तिनां वलितैस्त्रिगुणितैर्दौरकसङ्केर्नगरमध्ये विस्तृतवागुरोपि । बालां नलः साभिलापं नापश्यदित्यर्थः ॥

दोर्मूलमालोक्य कचं रुहत्सो-
स्ततः कुचौ तावनुलेपयन्त्याः ।
नाभीमथैष श्लथवाससोनु
मिमिल दिक्षु क्रमकृच्छ्रः ॥ २० ॥

दोरिति ॥ एष नलः कचं केशपाशं रुहत्सोर्बन्धुमिच्छोः क-स्याश्चिद्विशेषयमनादेव दोर्मूलं बाहुमूलमालोक्य ततस्तस्यादेशा-किंचिदधोऽनमितदष्टिः ततश्चन्द्रनादिनाऽनुलेपयन्त्या विलेपयन्त्या-स्तस्या एव तावदनुलेप्यो कुचौ स्तनावलोक्य ततोऽपि किंचि-न्नमितदष्टिः । अथ कुचलेपनानन्तरं नाभीविलेपनार्थं श्लथवाससः श्लथीकृतवसनयास्तस्या एव नाभीमालोक्य ततोऽप्यधोऽनमित-दष्टिः । एवं दिक्षुर्वैदेशादधोवेधो क्रमेण कृष्टं समाकृष्टं चक्षुर्यैत एवंभूतः सन् अनु पश्चादनवलोकनीयस्य कस्याप्यङ्गस्यावलोकनप्र-सङ्गान्मिमिल नेत्रनिमीलनमेव चकार । अत्राप्युत्तमत्वं सूचितम् ॥

मीलन्न श्लेऽभिमुखगताभ्यां
धर्तुं निपीड्य स्तनसान्तराभ्याम् ।
स्वाङ्गान्यपेतो विजगौ स पश्चा-
त्पुनरङ्गसङ्गोऽप्युल्लेखे पुनस्ते ॥ २१ ॥

मीलन्निति ॥ मीलनंकोचितनयनः स नलोऽभिमुखं संमु-खमागताभ्यां स्त्रीभ्यां मध्ये विद्यमानो निपीड्य नितरां पीडनं कृत्वा धर्तुं न शक्ते न शक्तः । यतः—स्तनाभ्यां कृत्वा सान्तरं व्य-वधानसहितं ताभ्याम् । उभयोर्लब्धः स्तनावेव परस्परमिलितौ, न तु तयोः परस्परसंश्लेषो जातः, स्तनसान्तरत्वात् । ताभ्यामपेतो नि-

१ 'अत्रोत्प्रेषोपमाभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधारी ।

२ अत्र विशेषीतिरूपकशेखालंकारसंश्लेषः' इति साहित्यविद्याधारी ।

३ अत्र दीपकभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधारी ।

१ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधारी । २ 'अत्र लैका-नुप्रसङ्गात्तन्मात्रोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधारी ।

र्गतः सन् पश्चात्स्वाङ्गानि स्वीयानवयवान् परस्त्रीसंसर्गाद्विजगौ
विशेषेण निनिन्द, एतेऽनुचितकारिण इति । ते स्त्रियौ पुनः पुंसोऽ-
ङ्गसङ्गेनोत्पुलके सात्विकभावोद्बोधाद्रोमाञ्चिते जाते । स्त्रीणां पापप्र-
धानत्वात्परपुरुषसंयोगेन तयो रोमाञ्चितत्वं जातम् । नलेन तूत्त-
मपुरुषत्वात्परस्त्रीसंसर्गादङ्गनिन्दा कृतेति भावः । धर्तुम्, शक्ति-
योगे तुम् ॥

निमीलनस्पष्टविलोकनाभ्यां

कदर्थितस्ताः कलयन्कटाक्षैः ।

स रागदर्शीव भृशं ललज्जे

स्वतः सतां हीः परतोतिशुर्वी ॥ २२ ॥

निमीलनेति ॥ निमीलनं परस्त्रीसंसर्गात्प्रकटविलोकनं च
विवक्षणीदर्शनान्, निमीलनस्पष्टविलोकनाभ्यां कदर्थितः पी-
डितः, अतस्तास्तह्नीरुभयपरिहरार्थं कटाक्षैः कलयन्नवलोकेयम्
स नलो रागोपगुरागेण दर्शीव पश्यन्निव भृशं ललज्जे लज्जितः ।
लज्जा तु अन्यतो भवति, तत्कथं लज्जित इत्यत आह—सतां
साधूनां परतःसकाशात्स्वतो हीलज्जाऽतिगुर्व्यतिमहती भवति ।
स्वतो यावती लज्जा भवति तावती परतो न । तस्माददृश्यत्वेन
कटाक्षावलोकेनेन स्वयमेव ललज्जेत्यर्थः ॥

रोमाञ्चिताङ्गीमनु तत्कटाक्षै-

भ्रान्तेन कान्तेन रतेर्निदिष्टः ।

मोघः शरौघः कुसुमानि नाभू-

चदैर्यपूजां प्रति पर्यवस्यन् ॥ २३ ॥

रोमेति ॥ नलाङ्गसङ्गाद्रोमाञ्चिताङ्गीं स्त्रियमनु लक्ष्मीकृत्य तस्य
नलय कटाक्षः एतावति परस्परमनुरक्ताविति भ्रान्तेन रतेः कान्-
न्तेन कामेन परस्परसंभोगार्थं निदिष्टः क्षिप्तः कुसुमानि पुष्पल-
क्षणः शरौघः मोघो निष्फलो नाभूत् । यतः—तस्य नलय धैर्य-
पूजां प्रत्युद्दिश्य पर्यवस्यन्जाततात्पर्यः । मुख्यप्रयोजनाभावेऽपि
नलयदशः कोऽपि धीरो नास्तीति तदैर्यपूजायामुपयोगात्पुष्पसा-
फल्यम् ॥

हित्वैव वर्त्मकमिह भ्रमन्त्याः

स्पर्शः स्त्रियाः सुत्यज इत्यवेत्य ।

चतुष्पथस्याभरणं बभूव

लोकावलोकाय सतां स दीपः ॥ २४ ॥

हित्वेति ॥ एकं वर्त्म एकपदीं हित्वा त्यक्तैव इहैकपद्याम-
न्तःपुरे वा भ्रमन्त्या विचरन्त्याः स्त्रियाः स्पर्शः सुत्यजः सुत्वेन
त्यक्तं शक्यते नान्यथा इत्यवेत्य विचार्य सतां साधूनां प्रकाशरूप-
त्वादीप इव दीपः स नलः लोकानां कर्माभूतानां पुरलोकानाम-

१ 'अत्र हेतुमावोदयालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
काव्यलिङ्गोपमाथोन्तरस्यासांलंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । अत्र नलधैर्य-
महाय प्रयुक्तकुसुमशरालस्य न केवलं तद्वज्जलम्, प्रत्युत तत्पूजक-
त्वमापन्नमित्यनर्थैकितरूपो विषमालंकारः' इति जीवातुः ।

वलोकाय चतुष्पथस्य चतुर्णां पथां चतुर्दिग्भ्यः समागतानां मार्गा-
णामेकत्र समाहारः यस्मिन्स्थितेन लोकेन चतुर्दिग्भ्यः समागतो
जनो दृश्यते तस्याभरणं बभूव । दीपोऽपि लोके लोककर्तृकायाव-
लोकनाय चतुष्पथस्याभरणं भवति । चतुष्पथम्, समाहारे 'पथः
संख्याव्यायादेः' इति नपुंसकत्वम् ॥

उद्धर्तयन्त्या हृदये निपत्य

नृपस्य दृष्टिर्न्यवृत्तद्रुतैव ।

वियोगिवैराट्कुचयोरेखाङ्कै-

रर्थेन्दुलीर्गलहस्तितेव ॥ २५ ॥

उद्धर्ततेति ॥ नृपस्य दृष्टिरुद्धर्तयन्त्याः समालम्बनं कुर्वत्याः
कस्याश्चिद्भूदये उरसि निपत्य द्रुतैव वेगसहितैव न्यवृत्तपरावृत्ता ।
परस्त्रीकुचदर्शनभियेत्यर्थः । उपेक्षते—कुचयोर्विचमनैः अर्धेन्दु-
लीर्हैरर्थचन्द्राकारैः नखाङ्कैरनखक्षतैः वियोगिनो नलय वैराट्गलह-
स्तितेव । गले हस्तो गलहस्तः संजतो यस्याः । तारकादिव्यादि-
तत् । नखाङ्कदर्शनं चन्द्रदर्शनं च विरहिणोऽसह्यमिति शत्रुत्वम् ।
गलहस्तितो हि झटिति परावर्तते । न्यवृत्तदिति 'शुद्धयो लुङि'
इति परस्मैपदे श्रुतादिव्यादौ ॥

तन्वीमुखं द्रागधिगत्य चन्द्रं

वियोगिनस्तस्य निमीलिताभ्याम् ।

द्वयं द्रवीयः कुतमीक्षणाभ्यां

तदिन्दुता च स्वसरोजता च ॥ २६ ॥

तन्वीति ॥ तन्व्या मुखं चन्द्रमधिगत्य ज्ञात्वा अथ च वदन-
लक्षणं चन्द्रं प्राप्य द्वाष्ट इदिति निमीलिताभ्यां संकुचिताभ्यां
वियोगिनस्तस्येक्षणाभ्यां नेत्राभ्यां द्वयं द्रवीयोऽतितरां दृढं कृतं
सत्यं कृतम् । द्वयं किम् तदिन्दुता तन्मुखचन्द्रत्वम्, स्वस्य
सरोजता कमलता च । चन्द्रप्राप्तौ कमलस्यैव संकोचो नत्वन्यस्य,
चन्द्रप्राप्तावेव कमलस्य संकोचो नत्वन्यप्राप्तावित्यन्यव्यतिरे-
काभ्यां तदिन्दुत्वं स्वसरोजत्वं च । तन्वीमुखं चन्द्रवद्रमणीयम्,
नलेनेत्रे च नीलोत्पलवद्रमणीये इत्यर्थः । परस्त्रीमुखावलोनमयुक्त-
मिति नेत्रसंकोचः कृत इत्युत्तमत्वं सूचितम् ॥

चतुष्पथे तं विनिमीलिताक्षं

चतुर्दिगताः सुखमग्रहीष्यन् ।

संघट्ट्य तस्मिन्भृशभीनिवृत्ता-

स्ता एव तद्वर्त्म न चेददास्यन् ॥ २७ ॥

चतुष्पथ इति ॥ परस्त्रीमुखावलोकेनभिया निमीलिताक्षं
नलं चतुर्दिगताः चतुर्दिग्भ्यः समागताश्चतस्रः स्त्रियः चतुष्पथेपि
तर्हि सुखमनायासमग्रहीष्यन्भृशमशक्यम् । चेद्यदि तस्मिन्नदृश्ये
नले संघट्ट्य संवर्द्धं प्राप्य अदृश्यसंघट्टादेव भृशमभिया जातमहा-
भीत्या निवृत्ताः पुनःपुनर्निवृत्तास्ता एव पूर्वोक्ताः तद्वर्त्म तस्य

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रोत्पेक्षांलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकहे-
त्वनुमानातिशयोक्त्यलंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

निर्गन्तुं मार्गं नादास्यन् व्यतिरिप्यन् । परावृत्तत्वान्मार्गस्तस्मै दत्तः
ततो धर्तुं नाशङ्कवन्निजं क्रियातिर्पतिः ॥

संघट्टयन्त्यास्तरसात्प्रभूषा-

हीराङ्गुस्फोटदुकूलहारी ।

दिशा नितम्बं परिधाप्य तन्व्या-

स्तत्पापसंतापमवाप भूपः ॥ २८ ॥

संघट्टेति । भूपो नलः तन्व्याः कस्याश्चित् नितम्बं दिशा
करणभूतया परिधाप्य । दिगम्बरं कृत्वैत्यर्थः । तेन परस्त्रीविवसन-
करणेन जनितां यत्पापं तेन संतापं परमं दुःखमवाप प्राप । किंभू-
तायाः—संघट्टयन्त्याः संघट्टं कुर्वत्याः । अत एव किंभूतः—पर-
स्त्रीस्पर्शभिया तरसा परस्त्रीसंस्पर्शभिया झटिति निवृत्तत्वादात्मनो
भूषा अलंकाराः तेषु हीरकाः, तेषामङ्कुराः कोटयः तत्र प्रोतां स्यूतां
दुकूलं हरति एवंशीलः । स्यूतत्वास्तत् एवागच्छतो दुकूलस्य
नेता । अबुद्धिकारित्वेप्यतितरां मयैतदनुचितं कृतमिति संतापा-
दुत्तमत्वं सूचितम् ॥

हतः कयाचित्पथि कन्दुकेन

संघट्टय भिन्नः करजैः कयापि ।

कयाचनाक्तः कुचकुङ्कुमेन

संभुक्तकल्पः स बभूव ताभिः ॥ २९ ॥

हत इति । स नलः पथि चतुष्पथरूपे कयाचित्सुन्दर्या
कन्दुकेन हतः अन्यस्यै प्रहितः कन्दुको मध्येमार्गमदृश्यरूपस्य
तस्य लभः । कयाचित्तत्रैव संघट्टय बुद्धिपूर्वं कजैर्भिन्नोऽङ्कितः ।
कयाचन तत्रैव संघट्टय बुद्धिपूर्वमालिङ्गनवशात्कुचकुङ्कुमेनाक्तो
अक्षितः । एवं ताभिरन्तःपुरसुन्दरीभिः संभुक्तकल्प ईषद्नः
संभुक्तो बभूव । ग्राम्यधर्माभावादीषद्नत्वं संभोगस्य । ताभि-
रिति तृतीयया तासामेव बुद्धिपूर्वकारित्वम्, न तु नलस्येति सू-
चितम् ॥

छायामयः प्रैक्षि कयापि हारे

निजे स गच्छन्नथ नक्षयमाणः ।

तच्चिन्तयान्तर्निर्चायि चारु

स्वस्यैव तन्व्या हृदयं प्रविष्टः ॥ ३० ॥

छायेति । कौतुकित्वाददृश्यस्यैव मम प्रतिबिम्बेन भवितव्य-
मितिच्छावशात्कयापि तन्व्या सुन्दर्या निजे स्वीये हारे छाया-
मयः प्रतिबिम्बरूपः स नलः प्रैक्षि पूर्वमवलोकितः । अथा-
नन्तरं गच्छन् ततः स्थानास्थानान्तरं गच्छन् अतो हारे
न ईक्ष्यमाणः न दृश्यमानः अद्युनैव कश्चित्सुन्दरो हारे मया
दृष्टः केदानीं गत इति तच्चिन्तया नलचिन्तया कृत्वा स नलः
स्वस्यैव हृदयं स्वीयमन्तःकरणं प्रविष्टः इति तन्व्या अन्तर्म-
नसि चारु सम्प्रङ्गिरचायि निर्धारितः । हृदय एव हारस्य विद्य-

मानत्वात्साम्यापीत्यतत्रैव प्रविष्ट इति निश्चयः कृत इत्यर्थः । प्रति-
बिम्बरूपं तमालोक्य विरहपीडिता जातेति भावः ॥

तच्छायसौन्दर्यनिपीतधैर्याः

प्रत्येकमालिङ्गदम् रतीशः ।

रतिप्रतिद्वन्द्वितमासु नूनं

नामूषु निर्णीतरतिः कथंचित् ॥ ३१ ॥

तदिति । रतीशः कामः हारादौ तच्छायस्य नलप्रतिबिम्बस्य
सौन्दर्येण निपीतमपहृतं धैर्यं यासां ता अमूः अन्तःपुरसुन्दरीः
प्रत्येकं पृथक्पृथगालिङ्गत् । ननु रतीशेन रत्या एवाल्लिङ्गनं युक्तम्,
न त्वन्त्या इत्यत आह—नूनमुत्प्रेक्षते । स कामः रतेः प्रतिद्वन्द्वि-
तमास्तितरां प्रतिस्पर्धिनीषु रतितुल्यास्वसु मध्ये कथंचिकेनापि
प्रकारेण सौन्दर्यशीलादिना न निर्णीता रतिर्येन एवंभूतो नूनम् ।
रतेरनिश्चयात्स्वसामालिङ्गनेन रतेरप्यालिङ्गनं भविष्यतीति बुद्धे-
त्यर्थः । नलप्रतिबिम्बदर्शनमात्रेण सर्वा अपि कामपरवशा जाता
इति भावः । तस्य छाया 'विभाषा सेना-' इति नपुंसकत्वम् ।
प्रतिद्वन्द्वितमासु, 'तसिलादिषु-' इति पुंवत् ॥

तस्माददृश्यादपि नातिविभ्यु-

स्तच्छायरूपादितमोहलोलाः ।

मन्यन्त एवाहतमन्मथाज्ञाः

प्राणानपि स्वान्मुदृशस्तृणानि ॥ ३२ ॥

तस्मादिति । ताः सुदृशाः तरुण्यः अदृश्यादपि तस्मान्नाति-
विभ्युरतिशयं भयं न प्रापुः । यतः—हारादौ तच्छायस्य तदप्र-
तिबिम्बस्य यदप्यं सौन्दर्यं तेनादितो जनिता मोहो मदनविकारवि-
लासः, तेन लोलाश्चञ्चला मदनविकारविलासे आसक्ता वा । तद्य-
तिबिम्बदर्शनेन मदनपरवशात्वादृश्यादपि तस्माद्वयं न प्राप्त-
मित्यर्थः । एतदपि कुत इत्यत आह—आहतमन्मथाज्ञाः संमानि-
तकामाज्ञाः सुदृशाः स्वान्प्राणानपि तृणान्येव तृणतुल्येनेव मन्यन्ते
यतः, अतो मदनपरवशात्वाद्वयं न प्राप्तमिति युक्तम् । यस्य
प्राणवाञ्छापि न विद्यते तस्य भयं दूरापास्तमिति भावः । 'लोल-
श्चलसतृणयोः' इत्यमरः ॥

जागर्ति तच्छायदृशां पुरा यः

स्पृष्टे च तस्मिन्विसर्प कम्पः ।

द्रुते द्रुतं तत्पदशब्दमीत्या

स्वहस्तितश्चादृश्यां परं सः ॥ ३३ ॥

जागर्तीति । तच्छायदृशां नलप्रतिबिम्बावलोकितानां चारु-
दृशां सात्विकप्रादुर्भाववशात् कम्पः पुरा जागर्ति अजातः । प्रति-
बिम्बदर्शनमात्रेण यः कम्पः समुद्भूतः । तस्मिन्मले स्पृष्टे च सति
यः कम्पो विसर्पः । दर्शनापेक्षया स्पर्शनाधिकसात्विकजनन-
सामर्थ्याद्दर्शनजन्यकम्पापेक्षया योऽधिको जातः स कम्पः स्पर्श-

१ 'अत्र कान्यलिङ्गभावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र छेकाप्रसाकान्यलिङ्गभावोदयालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र भावोदयोर्लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
भावशान्त्युत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र कान्यलिङ्गम-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नभयात् हुतं शीघ्रं हुते पलायिते तस्मिन् अदश्यस्य तस्य पद-
शब्दभीत्या चरणशब्दभीत्या कर्त्रा पूर्वापेक्षया परम् अतिशयेन
स्वहस्तितो दत्तावलम्बनः बुद्धिं प्रापित इत्यर्थः । अथ च परं के-
वलं स्वहस्तं प्रापितो दत्तावलम्बः कृतः । मदीयोऽयं कम्पो न
सात्विकभावजनित इत्येवं तथा कथित इत्यर्थः । उभयथा तासां
दर्शनस्पर्शनजन्यः कम्पः शृङ्गारस्यानुभावः पाश्चात्स्यो भयानक-
स्थिति परिणाम्या प्रबुद्धोऽभूदिति भावार्थः । स्वहस्तितः, तार-
कादिः । जागति 'पुरि लुङ् चाम्से' इति भूते लृट् ॥

उल्लास्यतां स्पृष्टनलाङ्गपङ्क्तं

तासां नलच्छायपिवाऽपि दृष्टिः ।

अश्मैव रत्यास्तदनति पत्या

छेदप्यवोधं यदहर्षि रोम ॥ ३४ ॥

उल्लास्यतामिति ॥ रत्याः पत्या कामेन तासामन्तःपुरसुन्द-
रीणां स्पृष्टं नलाङ्गं येन एवंभूतमङ्गमुल्लास्यतां हर्षवशात्परिपुष्टी-
क्रियतां नाम । न केवलं तदेव किंतु नलच्छायपिवा नलप्रतिवि-
म्बपिवा तासां दृष्टिरप्युल्लास्यतां हर्षवशात् प्रसार्यतां नाम । अत्र
विषये चित्रं न किं तर्हि छेदं कर्तनं कृतेऽपि सति अबोधमचेतनं
लोम यदहर्षं हि प्रापितं तत् अश्मैव पाषाण एवानति नतितः ।
अचेतनस्य लोभो हर्षणं पाषाणनर्तनतुल्यमित्यर्थः । सत्त्ववशाद्गोमा-
ज्जोऽभूदिति भावः । उल्लास्यतां, कर्मणि लोट् । उपसर्गानुबुत्तेरना-
वश्यकत्वात्पिबेति 'पात्रा-' इत्यादिना शः ॥

यस्मिन्नलस्पृष्टकमेत्य हृष्टा

भूयोपि तं देशमगान्मुगाक्षी ।

निपत्य तत्रास्य धराजस्थे

पदे प्रसीदेति शनैरवादीत् ॥ ३५ ॥

यस्मिन्निति ॥ नलसंमुखमगच्छन्ती मुगाक्षी हरिणेतया य-
स्मिन्देवो अस्यापदेशाद्गच्छतो नलस्य गात्रेण सह स्वगात्रसंवद्मल-
क्षणं स्पृष्टकाल्यमालिङ्गनमेव प्राप्य हृष्टा रोमाञ्चादियुक्ता जाता
तं देशं भूयोऽपि पुनरप्यगाज्जगाम । तत्र देशे धराजस्थे पृथ्वी-
रजःस्थितेऽस्य नलस्य पादे चरणप्रतिबिम्बे निपत्य नमस्कारं
कृत्वा प्रसीदेति, अनुग्रहं मम कुर्विति आकर्णनभीत्या शनैरवादी-
दबोचत् । नितरां नलाधीना जातेति भावः । 'यद्योषितः संमुख-
मागताया अस्यापदेशाद्गजतो नरस्य । गात्रेण गात्रं घटते यदे-
तदालिङ्गनं स्पृष्टकमाहुरायीः ॥' इति कामशास्त्रम् ॥

भ्रमन्नमुष्यामुपकारिकाया-

मायस्य भैमीविरहात्करीयान् ।

असौ मुहुः सौधपरम्पराणां

व्यथत् विश्रान्तिमधित्यकामु ॥ ३६ ॥

भ्रमन्निति ॥ असौ नलः सौधपरम्पराणां सप्तभूमिकप्रासाद-

१ अत्र भावोदयोल्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
काव्यलिङ्गक्रियाविरोध भावोदयोल्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'निदर्शनाल्कारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र हर्षभावोदयोल्कारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

परम्पराणामधित्यकासुर्ध्वभूमिषु मुहुः पुनःपुनः विश्रान्तिं व्यथत्
कृतवान् । किं कृत्वा—भैमीविरहात्करीयान्नितरां कुरो यतः,
तस्मादुष्यामुपकारिकायां अमन् आयस्य बहुश्रमं प्राप्य । श्रमा-
पनोदायं क्षणमात्रं तत्र तत्र स्थित्वा ऊर्ध्वगृहान् विव्रति स्मेल्यर्थः ।
'उपत्यकासु' इति पाठः साधीयान् । उपत्यकानां विश्रान्तियो-
ग्यत्वात् । 'उपाधिभ्यां त्यक्त्वासन्नाह्वयोः' इत्युभयत्रापि त्यक्त्वा ॥

उल्लिख्य हंसेन दले नलिन्या

स्तस्मै यथादशि तथैव भैमी ।

तेनाभिलिख्योपहृतस्वहारा

कस्या न दृष्टाजनि विस्मयाय ॥ ३७ ॥

उल्लिख्येति ॥ हंसेन नलिन्या दले पत्रे भैमीमुल्लिख्य लि-
खित्वा तस्मै नलय यथा भैम्यदाशे दर्शिता । तथैव तत्र विश्रा-
न्तेन नलेनाप्यभिलिख्य लिखित्वा उपहृतः कण्ठेऽपितः स्वहाराः
स्त्रीयमुक्ताहारो यस्या एवंभूता चित्ररूपा भैमी दृष्टा सती कस्याः
शुद्धान्तसुन्दर्या विस्मयायाश्चर्याय न जाता । तथाभूतां तां दृष्ट्वा,
केनेयमत्रातिसुन्दरी लिखिता कण्ठापितहारा चेति सर्वा अपि
विस्मिता जाता इत्यर्थः । विश्रान्त्यर्थं भैमीं लिखित्वा साक्षाद्भै-
मीप्राप्तिबुद्ध्याऽनन्तरकरणीयसंकल्पवशात्तेन मुक्ताहारार्पणा कृ-
तेति भावः ॥

कौमारगन्धीनि निवारयन्ती

वृत्तानि रोमावलिचेत्रचिह्ना ।

सालिख्य तेनैक्ष्यत यौवनीय-

द्वाःस्थामवस्थां परिचेतुकामा ॥ ३८ ॥

कौमारेति ॥ तेन नलेन सा भैमी आलिख्य ऐक्ष्यत दृश्यते
स्म । किंभूता—कौमारं शैशवं तस्य गन्धो लेशोऽपि विद्यते येषु
तानि वृत्तानि खेलादीनि निवारयन्ती निषेधयन्ती । यतः रो-
मावलिचेत्र वेत्रयष्टिचिह्नं यस्याः सा । तथा—यौवनीयायां यौ-
वनसंबन्धिन्यां द्वारि तिष्ठतीति यौवनीयद्वाःस्था तामवस्थामा-
कारविशेषं परिचेतुकामाऽङ्गीकुर्वुकामा । वयःसंधिं प्राप्तां लि-
खित्वा पश्यति स्मेल्यर्थः । अन्यापि वेत्रधारिणी कांक्षिषिष्यति,
द्वाःस्था च भवति । गन्धिनीति 'अल्पाख्यायाम्' इति गन्धस्ये-
दादेशः ॥

पद्याः पुरंघ्रीः प्रति सान्द्रचन्द्र-

रजःकृतक्रीडकुमारचक्रे ।

चित्राणि चक्रेऽध्वनि चक्रवर्ति-

चिह्नं तदङ्घ्रिप्रतिमामु चक्रम् ॥ ३९ ॥

पद्या इति ॥ सान्द्रं धनं चन्द्ररजः कर्पूरपरागस्तेन कृता क्रीडा
खेलो येनैवंभूतं कुमारचक्रं बालसङ्को यस्मिन्नेवंविधेऽध्वनि मार्गे
तदङ्घ्रिप्रतिमामु नलचरणकमलप्रतिबिम्बेषु वर्तमानं चक्रवर्तिनः

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमल्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अस्य
साहित्यविद्याधरी वृद्धिताति । ३ 'अत्र रूपकाल्कारः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

सार्वभौमस्य चिह्नं लक्षणं रेखाकरं चक्रं पश्याः विलोकयन्तीः पुरं-
ध्रीस्तस्मिन् प्रति लक्ष्मीकृत्य चित्राण्यतितरामाश्रयाणि चकार ।
केन सार्वभौमेनात्र विचरितमिति तासामाश्रयंमभूदित्यर्थः ।
'चान्द्र' इत्यपि पाठः । 'यस्याः' इति पाठे भैरव्याः संबन्धिनीः पु-
रन्ध्रीरिति योजना । स्वाभ्यन्त चक्रं राष्ट्रं वर्तयतीति चक्रवर्ती ॥

तारुण्यपुण्यामवलोकयन्त्यो-

रन्योन्यमेणेक्षणयोरभिरुच्याम् ।

मध्येमुहूर्तं स बभूव गच्छ-

न्नाकस्मिकाच्छादनविस्पयाय ॥ ४० ॥

तारुण्येति ॥ स नलः तारुण्येन पुण्यां चार्वात्मन्यन्यो परस्पर-
संबन्धिनीमभिरुच्यां शोभामवलोकयन्त्योः पश्यन्त्योः कयोश्चिदे-
णेक्षणयोर्दृष्टोर्मध्येमुहूर्तं क्षणमात्रं गच्छन्तम् आकस्मिकेन नि-
र्हेतुकेन आच्छादनेन तिरोधानेन कृत्वा यो विसय आश्रयं तस्यै
बभूव । 'भूयादन्तर्धिसिद्धेः' (५।१३७) इत्यादिवरदानाददृश्यस्य
मम स्पर्शेन भवितव्यम्, शरीरेणान्यस्याच्छादनं कर्तव्यम्, अदृश्येषु
मदीयभूषणेषु प्रतिविम्बेन भवितव्यमित्यादीच्छावशादाच्छाद-
नात्तयोरौश्र्वर्थं जनयति स्मेति भावः । 'पुण्यं तु चार्वापि' इत्यमरः ॥

पुरःस्थितस्य कचिदस्य भूषा-

रत्रेषु नार्यः प्रतिविम्बितानि ।

व्योमन्यदृश्येषु निजान्यपश्य-

न्विस्मित्य विस्मित्य सहस्रकृत्वः ॥ ४१ ॥

पुर इति ॥ कचिदप्रदेशे स्त्रीणां पुरोऽग्रे स्थितस्यास्य नलस्या-
दृश्येषु भूषणरत्नेषु भूषणरत्नेषु निजानि स्त्रीयानि प्रतिविम्बानि वि-
स्मित्य विस्मित्य पुनःपुनः विस्मयं प्राप्य नार्यः सहस्रकृत्वः सह-
स्रवारं व्योमनि गगने अपश्यन्नवलोकयन्ति स्म । केवले गगने के-
नापि प्रतिविम्बं नावलोक्यते अस्माभिरवलोक्यते । स्वकीयं पर-
कीयमपि किमेतदिति साश्रयं पुनःपुनः दृष्टुरित्यर्थः । एतदपि
नलस्येच्छावशादेवेति पूर्वमुक्तम् । प्रतिविम्बितानीति भावे कः ।
रूपाणीति वा संबन्धनीयम् ॥

तस्मिन्विपज्यार्धपथात्तपातं

तदङ्गरागञ्चुरितं निरीक्ष्य ।

विस्मेरतामापुरविस्मरन्त्यः

क्षिप्तं मिथः कन्दुकमिन्दुमुख्यः ॥ ४२ ॥

तस्मिन्निति ॥ इन्दुमुख्यश्चन्द्रवदनाः कन्दुकं निरीक्ष्य मिथः
परस्परं क्षिप्तं तमेवाविस्मरन्त्योऽपि विस्मेरतां साश्रयतामापुः । कि-
भूतं कन्दुकम्—तस्मिन्बले विषज्य संघटय यस्यै क्षिप्तः, ताम-
प्राप्य अर्धपथेऽर्धमार्गे एव आतोऽङ्गीकृतः पातः पतनं येन तम् ।
तथा—तदङ्गरागेण नलाङ्गरागेण छुरितं भूषितं रूपितं वा । यत्सै
क्षिप्ततामप्राप्य मध्ये संघटययोग्यस्य वस्तुतोऽभावान्, अकस्मात्कथं

पतित इति, कस्याङ्गरागोऽस्मिन्लुप्त इति साश्रयो जाता इति भावः ।
पथोऽर्धमिति 'अर्थं नपुंसकम्' इति समासः, 'कच्' इत्यादिना
समासान्तः ॥

पुंसि स्वभर्तव्यतिरिक्तभूते

भूत्वाप्यनीक्षानियमव्रतित्यः ।

छायामु रूपं भुवि वीक्ष्य तस्य

फलं दृशोरानशिर महिष्यः ॥ ४३ ॥

पुंसीति ॥ महिष्यो राजपत्न्यः भगिबद्धायां भुवि तत्प्रतिविम्बेषु
केवलायां वा भूमौ आतपाभावरूपासु छायासु तस्य नलस्य रूपं
स्वरूपं सौन्दर्यं वा वीक्ष्य दृशनैत्रयोः फलं साफल्यमानशिर प्रापुः ।
एक कृत्वा—स्वभर्ता भीमः, तस्माद्यतिरिक्तभूते व्यतिरिक्तरूपे
पुंसि विषये अनीक्षानवलोकनं तस्यां यो नियमोऽवश्यभावः तल्ल-
क्षणं यद्वत् तद्विद्यते यासामेवंभूता भूत्वापि सुन्दरवस्त्ववलोकना-
त्तासां नेत्रसाफल्यं जातम् । प्रतिविम्बस्य वातपाभावस्य वा पुरुष-
त्वाभावात्तदवलोकनेपि व्रतक्षतिर्नाभूदिति भावः ॥

विलोक्य तच्छायमतर्कि ताभिः

पतिं प्रति स्वं वसुधा पिषत्ते ।

यथा वयं किं मदनं तथैनं

त्रिनेत्रनेत्रानलकीलनीलम् ॥ ४४ ॥

विलोक्येति ॥ ताभिर्महिषीभिः भुवि तच्छायं नलस्य छायां
विलोक्य इत्यतर्कि उपेक्षितम् । इति किम्—यथा वयं स्वं भीमल-
क्षणं पतिं प्रत्युद्दिश्य मदनं धारयामः, तथा वसुधापि त्रिनेत्रनेत्रा-
नलस्य त्रिलोचनलोचनाग्रेः कीलेन ज्वालने नीलं श्यामलं भूतमेन
मदनं भीमलक्षणं स्वं पतिं प्रति धत्ते धारयति किम् । छा-
यायाः श्यामत्वाद्भिनेत्रेत्यादि विशेषणं युक्तम् । यथा वयं भीमं प्रति
मदनं पिद्वम्भहे लज्जावशादन्तर्गुह्यतया धारयामः, तथा स्वं पतिं
प्रति वसुधा मदनं पिषत्ते अन्तर्गुह्यतया धारयति किमिति वा ।
नलोऽतिसुन्दर इति भावः । 'वहेद्द्वयोर्ज्वालकीलो' इत्यमरः ॥

रूपं प्रतिच्छायिकयोपनीत-

मालोकि ताभिर्यदि नाम कामम् ।

तथापि नालोकि तदस्य रूपं

हारिद्रभङ्गाय वित्तीर्णभङ्गम् ॥ ४५ ॥

रूपमिति ॥ ताभिर्महिषीभिः प्रतिच्छायिकया प्रतिविम्बेनो-
पनीतं रूपं नलस्वरूपं सौन्दर्यं वा यदि नाम यद्यपि काममालोकि
दृष्टम्, तथापि तदतिप्रसिद्धं अस्य रूपं नालोकि न दृष्टम् । यतः
हारिद्रभङ्गाय हरिद्राच्छेदाय सुवर्णच्छेदाय वातिगौरवाद्द्वितीयां
दत्तो भङ्गः पराजयो येन तत् । छायायां गौरवाद्द्वितीयां
नादिति भावः । अतिसौन्दर्यं सूचितम् ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र हेतुलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र किशो-
रोपतिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासो-
पमोक्षेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भवन्नदश्यः प्रतिविम्बदेह-
व्यूहं वितन्वन्मणिकुट्टिमेषु ।

पुरं परस्य प्रविशन्विद्योगी
योगीव चित्रं स रराज राजा ॥ ४६ ॥

भवन्ति ॥ विद्योगी स राजा नलः योगीव विद्योगरहित इव,
अथ च मुनिरिव विरराज । एतच्चित्रं विरहिणो विरहित्वाभावादा-
श्रयम् । यतोऽदश्यो भवन्मणिकुट्टिमेषु मणिवद्भूभिषु प्रतिवि-
म्बदेहव्यूहं प्रतिविम्बरूपकायसमूहं वितन्वन्वित्सारयन् । तथा-
परस्य पुरं नगरं गृहोपरिगृहं वा प्रविशन् । मुनिरप्यदश्यो
भवति, कायव्यूहं च करोति, परस्य जीवान्तरस्य शरीरं च प्रवि-
शति, विषयेभ्यो निवृत्तत्वाद्योगी च भवति । 'पुरं पाटलिपुत्रे
स्याद्गृहोपरिगृहे पुरम् । पुरं पुरि शरीरे च' इति विश्वः ॥

पुमानिवास्पर्शिं मया व्रजन्त्या
छाया मया पुंस इव व्यलोकितः ।

भुवन्निवातकिं मयापि कश्चि-
दिति स्म स खैणगिरः शृणोति ॥ ४७ ॥

पुमानिति ॥ स नल इति खैणगिरः स्त्रीसमूहवाणीः शृणोति
स्म । इति किम्—व्रजन्त्या विचरन्त्या मया पुमानिवास्पर्शिं
स्पृष्टः, विचरन्त्या मया पुंस इव पुरुषस्त्वेव छाया व्यलोकित इष्टा,
मया कश्चिद्भुवन्निव वदन्निवातकिं । ससंभ्रमाभिः सर्वाभिः पर-
स्परं मैत्रीं प्रत्येव वा एवमुक्तमित्यर्थः । खैणं समूहे 'स्त्रीपुंसाभ्यां
नञ्जलौ भवनात्' इति नञ् । खैणीः स्त्रीसंविधिनौगिर इति वा ॥

अम्बां प्रणत्योपनता नताङ्गी
नलेन मैत्री पथि योगमाप ।
स भ्रान्तिमैत्रीषु न तां व्यविक्र-
सा तं च नादृश्यतया दर्श ॥ ४८ ॥

अम्बामिति ॥ नताङ्गी सुन्दराङ्गी सा मैत्री अम्बां मातरं
प्रणत्य प्रणम्य उपनता आगता सती नलेन सह पथि योगं
संबन्धमाप । स नलः भ्रान्तिमैत्रीं भ्रान्त्या दृष्टासु मैत्रीषु मध्ये
तां सत्यरूपां न व्यविक्र विवेकेन ज्ञातवान् । सा चादृश्यतया तं
न दर्श । सा तं च नादर्शदृश्यमेव इति गुणः । प्रणत्य 'वा व्यपि'
इत्यनुनासिकलोपे कृत् ॥

प्रसूप्रसादाधिगता प्रसून-
माला नलस्योद्धमवीक्षितस्य ।

क्षिप्तापि कण्ठाय तयोपकण्ठं
स्थितं तमालम्बत सत्यमेव ॥ ४९ ॥

प्रस्विति ॥ प्रसूप्रसादाधिगता मानुप्रसादप्राप्ता प्रसूनमाला

१ 'अत्र विरोधाभासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अ-
त्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

कुसुममाला उद्गमेण भ्रान्त्या वीक्षितस्यापि नलस्य कण्ठाय तया
मैत्र्या क्षिप्ता उपकण्ठे समीपे स्थितं सत्यरूपमेव तं नलं तत्कण्ठं
चालिङ्गत्वं ॥

सग्वासनादृष्टजनप्रसादः

सत्येयमित्यद्भुतमाप भूपः ।

क्षिप्तामदृश्यत्वमितां च माला-

मालोच्य तां विस्मयते स्म बाला ॥ ५० ॥

स्मृति ॥ भूपो नल इत्यद्भुतमाश्चर्यमाप । इति किम्—वास-
नादृष्टस्य चिन्तासंतानोपनीतस्य मैत्रीलक्षणस्य जनस्य प्रसादरू-
पेयं खक् माला सत्या सत्यरूपेति । अलीकदृष्टेन दत्तस्य कुत्रापि
सत्यत्वं न दृष्टम्, अत्र त्वपूर्वं दृष्टम् । सा बाला च अलीकनलक-
ण्ठाय क्षिप्तां तां मालामदृश्यत्वमितां प्राप्तामालोच्य विचार्य वि-
स्मयते स्म साश्चर्या बभूव । अलीकदृष्टनलकण्ठे क्षिप्ता माला
भूमौ नास्ति केन नीता किं जातमस्या इत्याश्चर्यम् ॥

अन्योन्यमन्यत्रवदीक्षमाणौ

परस्परैणाधुषितेपि देशे ।

आलिङ्गितालीकपरस्परान्त-

स्तथ्यं मिथस्तौ परिषस्वजाते ॥ ५१ ॥

अन्योन्यमिति ॥ सत्यरूपेण परस्परैणाधुषितेऽधिष्ठितेऽपि
देशे अन्योन्यं परस्परमन्यत्रवदन्योन्यान्धुषितदेशवद्भ्रान्तिदृष्ट-
मिव ईक्षमाणौ विलोकयन्तौ तौ आलिङ्गितं यदलीकं परस्परं
तस्यान्तर्मध्ये तथ्यं सत्यमपि मिथः परस्परं परिषस्वजाते आलि-
ङ्गितः । अलीकदृष्टस्य परस्परस्य मध्ये सत्यरूपस्याप्यालिङ्गनं जा-
तमिति भावः । आलिङ्गितमलीकं परस्परं येन एवंभूतमन्तः अ-
न्तःकरणं ययोरिति वा । सत्यमप्यलीककुल्लैवालिङ्गितुरिति
भावः । परिषस्वजाते, 'सदिस्वङ्गोः परस्य लिटि' इति परस्य ष-
त्वनिषेधः ॥

स्पर्शं तमस्याधिगतापि मैत्री

मेने पुनर्भ्रान्तिमदर्शनेन ।

नृपः स पश्यन्नपि तादृशी-

स्तम्भो न धर्तुं सहसा शशाक ॥ ५२ ॥

स्पर्शमिति ॥ मैत्री सत्यरूपं तं तस्य स्पर्शमधिगता प्राप्तापि
तस्यादर्शनेन पुनर्भ्रान्तिं मेने । सत्यस्य दर्शनेन भाव्यम्, नच
दृश्यते सः तस्मादलीकः स्पर्श इत्यमन्यत । स नृपः सत्यरूपां तां
पश्यन्नपि झटित्युदीतो जातः सात्त्विकविकाररूपः स्तम्भो यस्य
एवंभूतः सन् तां धर्तुं न शशाक ॥

स्पर्शातिहरादृतसत्यमत्या

प्रतृत्य मिथ्याप्रतिरुद्धवाधौ ।

१ 'अत्रातुप्रासोल्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अस्मदुपलब्ध-
साहित्यविद्याधरीपुस्तकेऽस्य लोकस्य व्याख्या नृदितास्ति । ३ 'अत्र
काव्यलिङ्गमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गभावो-
दयालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

पुनर्मिथस्तथ्यमपि स्पृशन्तौ

न श्रद्धाते पथि तौ विमुग्धौ ॥ ५३ ॥

स्पृशंति ॥ सत्यरूपपरस्परस्पर्शजनितेन हर्षेणादृतयाङ्गीकृतया सत्यमत्या सत्यबुद्ध्या पुनरप्यालिङ्गनादौ प्रवृत्त्य पुनरप्यलीकपरस्परस्पर्शाभावात्स्थित्यत्वेन प्रतिलब्धः सत्यमतेर्बोधो याम्यामेवंभूतो सन्तौ तृतीयस्थाने पथि मार्गे तथ्यं सत्यरूपं मिथः परस्परं पुनः स्पृशन्तावपि विमुग्धौ भ्रान्तौ न श्रद्धाते सत्यत्वेन स्पर्शं न जानीतः स्म । प्रथमस्थले तारिवकोपा(प)लम्भात्, द्वितीयस्थले बाधोपा(प)लम्भात्, तदृष्टान्तावष्टम्भेन तृतीयस्थले किं प्रथमस्थल इव सत्यम्, उत द्वितीयस्थल इवासत्यमित्यनिर्ण-याभावादनानाद्वयसिद्धौ जाताविति भावः । पुनरपि तृतीयस्थले सत्यालिङ्गने जातेऽपि विश्वासो नाभूदित्यर्थः ॥

सर्वत्र संवाद्यमबाधमानौ

रूपश्रियातिथ्यकरं परं तौ ।

न शोकतुः केलिरसाद्विरन्तु-

मलीकमालोक्य परस्परं तु ॥ ५४ ॥

सर्वत्रेति ॥ रूपश्रिया परस्परसौन्दर्यशोभया परं अतितरां परस्परस्य आतिथ्यकरं सौख्यकरं सर्वत्र बहुषु स्थलेषु संवाद्यं स्प-र्शादिना संवादयोग्यं सत्यरूपं परस्परं कर्मभूतमबाधमानौ सत्य-त्वेन मन्यमानौ कचिदलीकं तु असत्यं पुनः, असत्यमपि वा पर-स्परमालोक्य तौ केलिरसात्कीडाप्रोतेः विरन्तुं विरतिं प्राप्नुं न शोकतुः समर्थौ नाभूताम् । कचिदलीकत्वेऽपि बहुषु स्थलेषु सत्य-त्वादालिङ्गनादिक्रीडां चक्रतुर्वेति भावः । 'तथ्यकरम्' इति पाठे कीदृकपरस्परम्—केवलं तथ्यकरं सत्यबुद्धिजनकमिति वा ॥

परस्परस्पर्शरसोर्मिसेका-

चयोः क्षणं चेतसि विप्रलम्भः ।

स्नेहातिदानादिव दीपिकार्चि-

र्निमिष्य किंचिद्विगुणं दिदीपे ॥ ५५ ॥

परति ॥ परस्परस्पर्शरसः अन्योन्यस्पर्शजनितोऽनुरागस्तस्य ऊर्मिरुद्वेकः तज्जनितालेकात्सेचनाचयोश्चेतसि विप्रलम्भो वियोगः क्षणमात्रं किंचिन्निमिष्य पूर्वप्रेक्षया द्विगुणं द्वाभ्यां गुणनं यथा तथा दिदीपे प्रदीपः । कस्मात्किमिव—स्नेहातिदानात् तैलस्य बहुप्रक्षेपादीपिकार्चिरिव दीपशिखेव । सा यथा किंचिन्मन्दीभूय द्विगुणं प्रकाशते । अप्राप्तौ सत्यां विप्रलम्भस्तादृक् दुःसहो न यथा संयोगपूर्वको वियोग इति भावः ॥

वेद्यमाप सा धैर्यवियोगयोगा-

द्बोधं च मोहं च मुहुर्दधाना ।

पुनः पुनस्तत्र पुरः स पश्य-

न्वभ्राम तां सुभ्रुवमुद्वेगेण ॥ ५६ ॥

वेद्यमेति ॥ सा भैमी वेद्यम् स्वगृहम् आप । किंभूता—धैर्य-वियोगयोग्योऽगात्संभवात्क्रमेण अत्र नलसंभावना कुतस्त्वेति बोधं सन्यग्ज्ञानम्, नल एवायमिति मोहं मिथ्याज्ञानं च मुहुर्दधाना । स नल उद्गमेण भ्रान्तिवशेन तां सुभ्रुवं सुन्दरीं पुनःपुनः पुरो-ऽग्रे पश्यन् तत्रैव बभ्राम । अलीकतदालिङ्गनादिवाञ्छया तत्रैव विचचारेति भावः ॥

पद्भ्यां नृपः संचरमाण एष

चिरं परिभ्रम्य कथंकथंचित् ।

विदर्भराजप्रभवाभिरामं

प्रासादमभ्रंकषमाससाद ॥ ५७ ॥

पद्भ्यामिति ॥ पद्भ्यां संचरमाणो विचरन् एष नृपः कथं-कथंचिच्चरणचारित्वेन परिचयाभावादतिमहता क्लेशेन चिरं परि-भ्रम्य परितो भ्रमित्वा अभ्रंकषमत्युच्चत्वाद्गगनलभ्रशिशिरं विदर्भ-राजप्रभवया भैम्या अभ्रंकां सुशोभमधिष्ठितमित्यर्थः । प्रासाद-माससाद प्राप । विप्रलम्भजनितपरिभ्रमणवशादेव प्रासादं प्रास-वान्, न तु बुद्धिपूर्वकमिति भावः । संचरमाणः, 'समस्तृतीया-युक्तात्' इति तद्ध । कथंकथंचित् इति समुदायनिपातोऽतिकृ-च्छ्रायो द्रष्टव्यः । अभ्रंकषम्, 'सर्वकृलाभ-' इति खच् ॥

सखीशतानां सरसैर्विलासैः

स्मरारवरोधभ्रममावहन्तीम् ।

विलोकयामास सभां स भैम्या-

स्तस्य प्रतोलीमणिवेदिकायाम् ॥ ५८ ॥

सखीति ॥ स नलः तस्य प्रासादस्य प्रतोल्यां पुरोमार्गे मणि-वेदिकायां मणिबद्धभूमौ भैम्याः सभां विलोकयामास । किंभू-ताम्—सखीशतानां सरसैः सद्गुणैः विलासैर्विभ्रमैः स्मरस्या-वरोधभ्रममन्तःपुरभ्रान्तिमावहन्तीं कुर्वतीम् । सखीनां रतितुल्य-त्वात् । प्रतोलीमणिबद्धवेदिकोपरि रचितां सभां ददर्शेत्यर्थः । 'रथ्या प्रतोली विशिखा' इत्यमरः ॥

कण्ठः किमस्याः पिकवेणुवीणा-

स्तिस्रो जिताः सूचयति त्रिरेखः ।

इत्यन्तरस्तूयत यत्र कापि

नलेन बाला कलमालपन्ती ॥ ५९ ॥

कण्ठ इति ॥ यत्र सभायां नलेन कलं मधुरास्फुटमालपन्ती रागालापं कुर्वती कापि काचिद्वाला अन्तर्मनसि इत्यस्तूयत स्तुता नतु व्यक्तवाचा । इति किम्—अस्याः सुन्दर्योः त्रिरेखः लक्षणभूता-स्त्रिरेखा यस्मिन्स कण्ठः तिस्रोऽपि पिकवेणुवीणाः स्वराद्यु-त्तेन जिताः पराभूताः सूचयति ज्ञापयति किम् । मधुरस्वराकर्णनेन, रेखात्रयदर्शनेन च कोकिलावेणुवीणाणां त्रयस्य जयसूचनार्थमिदं रेखात्रयं कण्ठेन धृतम्, नतु लक्षणत्वेनेत्युपमीयत इत्यर्थः । 'रेखा-त्रयाङ्किता वीणा कम्बुग्रीवेति कथ्यते' इति सामुद्रिकलक्षणोक्तिः ॥

१ 'अत्र सत्यस्पर्शे श्रद्धायाः कारणे सत्यप्यलीकत्वेन निमित्तप्रतिपाद-नादुक्तनिमित्तविशेषोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र का-व्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र यथासंख्यभावशब्दालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रा-सोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कण्ठे रेखात्रयस्य विशेष-गणगत्या निजपिकादित्रयविजयसूचकत्वात्पेक्षाहेतुत्वात्काव्यलिङ्गसंकीर्णयमु-त्पेक्षा' इति जीवातुः ।

एतं नलं तं दमयन्ति पश्य
त्यनातिमित्यालिकुलप्रबोधान् ।

श्रुता स नारीकरवर्तिसारी-
मुखात्स्वभावाशङ्कत यत्र दृष्टम् ॥ ६० ॥

एतमिति ॥ यत्र सभायां स नलः नारी सुन्दरी तत्करवर्तिनी सारी सारिका तस्या मुखालियेवं आलिकुलेन सखीसमूहेन पाठितान्प्रबोधान् साम्बन्धनवाक्यानि श्रुत्वा स्वास्मानं तामिदृष्टमाशङ्कत । इति किम्—हे भैमी दमयन्ति, त्वं तं मनसि स्थितमेतं पुरोवर्तिनमागतं वा नलं पश्य, आति तद्वियोगजनितां पीडां लजेति । अहमेताभिः प्रायोऽत्र दृष्टः अन्यथा सारिकामेवमेताः कुतः पाठयन्तीति ॥

यत्रैकयालीकनलीकृताली-
कण्ठे मृषाभीमभवीभवन्त्या ।
तद्वक्त्रे दौहदिकोपनीता
शालीनमाधायि मधूकमाला ॥ ६१ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां मृषा मिथ्या भीमभवीभवन्त्या भैमीवेषं धारयन्त्या एकया अलीकनलीकृतालीकण्ठे असत्यनलाकारीकृतसखीकण्ठे दौहदिकोपनीता मालाकारेणानीता मधूकमाला तस्यादृश्यस्य नलस्य इत्येषे इमोचरे शालीनं सलज्जमाधायि निक्षिप्ता । भैमीविनोदायै तादृशीमेव क्रीडां सवीः कुर्वन्तीति भावः । दौहदिका धानी वा । दृक्षादिदोहदे नियुक्तो दौहदिकः 'तत्र नियुक्तः' इति ठक् । 'शालीनकौपीने अष्टाकार्ययोः' इति निपातनाच्छालीनशब्दः साधुः ॥

चन्द्राभमात्रं तिलकं दधाना
तद्विज्ञास्येन्दुकृतानुविम्बम् ।
सखीमुखे चन्द्रसमे ससर्जं
चन्द्रानवस्थायामिव कापि यत्र ॥ ६२ ॥

चन्द्रेति ॥ यत्र सभायां कापि काचित्सुन्दरी चन्द्राणामनवस्थाभियन्तानवधारणाणिर्णयामानम्, अन्योन्यसिन्धुतिविम्बादनवस्थितिं वा ससर्जं इव । किंभूता—चन्द्रसमे चन्द्रतुल्ये निजसखीमुखेऽतिस्वच्छत्वाच्चन्द्राभं चन्द्रतुल्यम्, आभ्रमभ्रमतिस्लक्ष्ण-व्यविशेषः तत्संज्ञित आभ्रं तद्रूपं तिलकं ललाटामरणं दधाना कुर्वाणा । किंभूताभ्रं तिलकम्—तद्वच्चन्द्राकाराभ्रतिलकयुक्तं निजं स्वीयमालम्, तल्लक्षणं द्रष्टुः तेन कृतमनुविम्बं यत्र । चन्द्राकाराभ्रतिलकयुक्तस्वीयमुखचन्द्रे कृतमनुविम्बं येनेति वा । यन्मुखे चन्द्राकारे चन्द्राकारोऽभ्रतिलकः कियते, तस्याश्वन्द्राकारोऽभ्रतिलको, मुखं च द्वौ चन्द्रौ अलंकारकारिण्याश्वन्द्राकारोऽभ्रतिलके प्रतिबिम्बितौ । यथा चालंकारः कियते तस्या मुखं, तत्र विद्यमानोऽभ्रतिलकश्च द्वौ चन्द्रौ यस्याः कियतेऽलंकारस्तन्मुखचन्द्राभ्र-

तिलके प्रतिबिम्बितौ एवं प्रतिबिम्बितयोरपि परस्परभिसुखसुखचन्द्राभ्रतिलकयोः प्रतिबिम्बरूपौ परस्परसुखचन्द्राभ्रतिलकौ प्रतिबिम्बितौ । एवं प्रतिबिम्बितप्रतिबिम्बादाविलेखं चन्द्रानवस्था दृष्टव्या । तद्विद्यतेऽत्र—तद्वद्विद्यत्र मतुपो मकारस्य 'क्षयः' इति वः ॥

दलोदरे काञ्चनकेतकस्य
क्षणान्मसीभावुकवर्णलेखम् ।
तस्यैव यत्र स्वप्ननङ्गलेखं
लिलेख भैमी नखलेखिनीभिः ॥ ६३ ॥

दलोदरेति ॥ यत्र सभायां तस्यैव काञ्चनकेतकस्य सुवर्णकेतकीकुसुमस्य दलोदरे पत्रगर्भे क्षणालेखनानन्तरं क्षणमेव मसीभावुका मसीभवनशीला वर्णलेखा यस्मिन् तस्यैव नलसंबन्धिनमेव मम नखल्लतादिवाञ्छा विद्यत इत्येवमादिरूपं स्वं स्वीयमनङ्गलेखं मदुनोपदिष्टं लेखनं भैमी नखलेखिनीभिलिलेख । विरहिणीभिः स्वीयभावसुचनार्थं प्राणेशाय पत्रिका प्रेष्यते, मस्या वर्णाश्च लिख्यन्ते । केतकीपुष्पेषु नखलेखानां इयामीभवनं स्वभावः । भावुक इति 'लपपत-' इति शीले डेक्क ॥

विलेखितुं भीमश्रुवो लिपीषु
सख्याऽतिविख्यातिभृतापि यत्र ।
अशक्तिं लीलाकमलं न पाणि-
रपारि कर्णोत्पलमक्षि नैव ॥ ६४ ॥

विलेखितुमिति ॥ यत्र सभायां लिपीषु चित्रकमेसु अतिविख्यातिभृतातिकुशलया अपि भैमीसख्या भीमश्रुवो भैम्या लीलाकमलं भित्ती चित्रपटे वा विलेखितुमशक्तिं शक्तम् । पाणिः करो नैव लेखितुं शक्तः । तथा—कर्णोत्पलं कर्णाभरणीयूतं विलेखितुमपारि पर्याप्तम् । अक्षि तु लेखितुं नैवापारि । लीलाकमलवाचं-सोत्पलपेक्षया पाणिनयनमतिमुन्दरत्वालेखितुं न शक्तिमति भावः । विलेखितुम्, 'शकष्टप-' इति, 'पर्याप्तवचन-' इति वा तुमुन्, लघूपचत्वाद्गुणः । लिपीषु, 'कृदिकारात्-' इति कर्प ॥

भैमीमुपावीणयदेत्यत्र
कलिप्रियस्य प्रियशिष्यवर्गः ।
गन्धर्ववध्वः स्वरमध्वरीण-
तत्कण्ठनालैकधुरीणवीणः ॥ ६५ ॥

भैमीमिति ॥ यत्र सभायां कलिप्रियस्य नारदस्य गन्धर्ववध्वलक्षणः प्रियः शिष्यवर्गः एवागल भैमीमुपावीणयद्वीणया उपागायत् । किंभूतः—स्वरमधुना स्वराभ्युतेनारीणं पूर्णं तस्या भैम्याः कण्ठनालं तेन एकधुरां वहति एकधुरीणा तुल्या वीणा यस्य । प्रथमं गन्धर्ववध्वः, अनन्तरं नारदेन वीणावादनमाध्यापिताः, अति-कीशलात्सत्यातिप्रियाः । एवंविधा अपि वीणावादाने ततोपधिकं कीशलमभ्यसितुं तत्रागल भैमी वीणयोपगायन्ति स्मेति भावः ॥

१ 'अत्र शङ्खभावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'सारी-वाक्ने नातिवाक्प्रमाणातिमदलंकारो व्यञ्ज्यते' इति वतुनालंकारध्वनिः । इति जीवातुः । २ 'अत्र छेकातुप्रासोत्पलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र रूपकोपमोत्पेक्षालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातुप्रासरूपालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र प्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वीणागन्धर्वपेक्षया भैमीकण्ठस्यातिमाधुर्यं सूचितम् । नालपदेन मुखस्य कमलत्वं च । 'स्क(स्य)ञ्जं रीणं क्षुतं क्षुतम्' इत्यमरः । रीणम्, 'ओरीक्ष क्षरणे' अस्मादोदित्वाश्चिदान्वयम् । उपावीणयत्, 'सत्यापपाश—' इति णिच् । कलिः प्रियो यस्येति 'वा प्रियस्य' इति पूर्वनिपाताभावः । एकधुरीणेत्यत्र 'एकधुरालुक्च' इति खः॥

नावा स्मरः किं हरभीतिगुप्ते

पयोधरे खेलति कुम्भ एव ।

इत्यर्थचन्द्राभनसङ्काक्षुम्बि-

कुचा सखी यत्र सखीभिरुचे ॥ ६६ ॥

नावेति ॥ यत्र सभायां सखीभिः सखी इति पूर्वोक्तमूचे । किंभूता—अर्थचन्द्राभोऽर्थचन्द्राकारो नखाङ्को नखक्षतं तेन चुम्बिनावाफ़िदो स्तनौ यस्याः सा । इति किम्—हे सखि, स्मरस्ते तव पयोधरे स्तनलक्षणे कुम्भ एव, अथ च पयोधरे जलाधारे कुम्भ एव, हराद् भीतितस्याः सकाशात्त्वामनं गोपायतीति हरभीतिगुप् पृबभूतः सन् नावा नौकाया खेलति, किं वितर्कं । अर्थचन्द्राकारवाक्साङ्के नौकात्वं युक्तम् । 'अग्निभीतो हि शैल्यप्रधानं स्थानमाश्रयति' इति त्रिनेत्रानलाद्गीत्या पलायितो निर्भयं शीतस्तनद्वयलक्षणं स्थानमागत्य सुखेन जलक्रीडां करोतीत्यर्थः । एवमनयोपि वैद्येणः सकाशात्पालय्य निर्भयं स्थानं गत्वा क्रीडति । हरेण पार्वत्याः सकाशाद्गीतित्वाया गुप्ते अमर्दिते सौन्दर्यात्स्वकुचमर्दनवान्छायां समुत्पन्नायामप्यर्धङ्गत्वात्पार्वतीकोपभिया हरेणास्पृष्टेयुक् कुचविशेषणं वा । पार्वतीभिया हरागमनसंभावनाया अप्यभावान्निर्भयत्वेन स्मरस्य क्रीडा युज्यत इत्यर्थः । नखाङ्कालुम्बिपीवरत्वकुचदर्शनान्वयस्यापि कामोद्रेको भवतीति भावः । हरेण पार्वतीभीत्या गुप्तेऽस्पृष्टे सुन्दरि सखि, संबोधनं वा । हरभीलक्षणा ईतिः परचक्रं तस्मादात्मानं गोपायतीति मदनविशेषणं वा । हरोप्येतद्दर्शनविमोहितो मम वशं गतः शान्तकोपो भविष्यतीति बुद्ध्या निर्भयं ईति ॥

स्मराशुगीभूय विदग्धभू-

वक्षो यदक्षोभि खलु प्रसूनैः ।

सजं सृजन्त्या तदशोधिं तेषु

यत्रैकया सूचिशिखां निखाय ॥ ६७ ॥

स्मरेति ॥ प्रसूनैः पुष्पैः स्मराशुगीभूय कामवाणीभूय विदग्धभूवक्षो भैमीवक्षो यदक्षोभि पीडितं तद् भैमीवक्षोऽक्षोभलक्षणं वैरे तेषु पुष्पेषु गुणे यदनार्थं सूचिशिखां सूच्यत्रं निखायारोप्य सजं मालां सृजन्त्या रचयन्त्या एकया अशोधिं शोधितं, खलुप्रेक्षते । तेषां शस्त्रप्रहारकरणद्विरनिर्यातनं तथा कृतमित्यर्थः । यत्र काचिमालां जगन्धेति भावः । मालाकारिण्याश्च पुष्पेषु सूचिशिखानिखननं जातिः ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अत्रोपेक्षोपमालंकारलंकारः इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोपेक्षालंकारसंस्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

यत्रावदत्तामतिभीय भैमी

त्यजत्यजेदं सखि साहसिक्यम् ।

त्वमेव कृत्वा मदनाय दत्से

बाणान्प्रसूनानि गुणेन सज्जान् ॥ ६८ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां भैमी अतिभीय अतितरां भयं प्राप्य तां मालाकारिणीमित्यवदत् । इति किम्—हे सखि, इदं मालाग्रथनलक्षणं साहसिक्यमविचार्यकारित्वं त्यज त्यज मुञ्च मुञ्चेति । साहसिकत्वमेवाह—यतः प्रसूनानि पुष्परूपान्बाणान्गुणेन दोरकेण, अथ च मौर्ध्या, सज्जान् संनद्धान्कृत्वा मदनाय त्वमेव दत्से ददासि । मां पीडयतः कामस्य मौर्वीसंबद्धबाणदानेन या त्वं साहाय्यकमाचरसि सा त्वं समीचीना सहचरी भवसीति सोढुपठनं तामवददित्यर्थः । मालायां बाणसंनद्धमौर्वीबुद्ध्या भैम्या भयं जातमिति भावः । त्यजत्यजेति भयाद्ब्रुहतिः । सहसा वर्तते साहसिकी 'ओजः सहोम्भसा वर्तते' इति ठक् । तस्या भावे 'गुणवचन—' इत्यादिना प्यञ् ।

आलिख्य सख्याः कुचपत्रभङ्गी

मध्ये सुमध्या मकरीं करेण ।

यत्रालपत्तामिदमालि यानं

मन्ये त्वदेकावलिनाकनद्याः ॥ ६९ ॥

आलिख्येति ॥ यत्र सभायां काचित्सुमध्या सुन्दरी सख्याः कुचयोः पत्रभङ्गीमथ्ये पत्रवल्लीरचनामध्ये करेण मकरीमालिख्य तां सखीमिलालपदवदत् । इति किम्—हे आलि सखि, त्वदेकावलिस्तव एकयष्टिकमुक्ताहारविशेषः, तल्लक्षणाया नाकनद्याः स्वर्गङ्गाया इदं मकरीलक्षणं यानं वाहनं मन्ये तर्कयामि । स्वच्छत्वान्मुक्ताहारस्य नाकनदीत्वम्, हारसमीपे मकरीं विद्यमानत्वात्नमकरीवाहनत्वं नाकनद्यामुत्प्रेक्षितम् । 'एकावत्येकयष्टिका' इत्यमरः । गङ्गा मकरवाहिनीति प्रसिद्धिः ॥

तामेव सा यत्र जगाद भूयः

पयोधियादः कुचकुम्भयोस्ते ।

सेयं स्थिता तावकहृच्छयाङ्क-

मियास्तु विस्तारयशःप्रशस्तिः ॥ ७० ॥

तामिति ॥ यत्र सा सुमध्या तामेव सखीं भूयः पुनरपि इति जगाद । इति किम्—हे सखि, पयोधियादः समुद्रजलजन्तुः तावकस्त्वदीयहृदयस्थितो हृच्छयः कामस्तस्य अङ्कशिक्षं मीनस्तस्य प्रिया प्राणेश्वरी ते कुचकुम्भयोः स्थिता सती सेयं मकरी अर्धोत्कुचयोः विस्तारस्य पीवरत्वस्य यशःप्रशस्तिर्यशःशासनमस्तु भवति । या समुद्रे सदा वसति सा तं विहाय चेत्कुचयोः स्थिता, तर्हि तदपेक्षयाऽनयोस्त्वकुचयोः पीवरत्वं दुरवाहात्त्वं च स्पष्टतरम्, नान्यस्येति यशःशासनमस्तु । प्राणेशस्य हृच्छयत्वेन प्रियाया अपि तत्रैव स्थातुमुचितमिति भावः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासकूपकालंकारसंस्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

शारीं चरन्तीं सखि मारयैता-
मित्यक्षदाये कथिते कयापि ।
यत्र स्वधातभ्रमभीरुशारी-
काकूत्थसाकूतहसः स जज्ञे ॥ ७१ ॥

शारीमिति ॥ चरन्तीं गृहाद्गृहान्तरं गच्छन्तीमथ च भ्रम-
न्तीमेतां शारीमक्षोपकरणं, शकुनिविशेषं च हे सखि, गृहाण
मारय जहि चेति कयापि कथाचित्सखीं प्रति अक्षदाये पाशक-
दाने कथिते सति यत्र स नलो द्वितीयार्थप्रतीत्या स्वधातस्य
भ्रमो भ्रान्तिस्तेन भीरुभयशीला शारी पक्षिविशेषस्तस्या काकु-
भयविकृतस्वरस्तस्य उच्य उच्यानं तेन साकूतः साभिप्रायो हसो
हास्यं यस्य एवंविधो जज्ञे जातः । मां मारयिष्यतीति मिया
सविकृतस्वरकुड्डीनां शारीं दृष्ट्वा पशोरप्येवं ज्ञानं कथमिति भ्रान्ति-
वशाच्च साक्षर्यत्वासाहास्यो जात इत्यर्थः । 'शारी चाक्षोपकरणे
तथा शकुनिकाक्षेत्रे,' 'दायो जाते यौतिकादिधने' इति विश्वः ।
हसः 'स्वनहसोवा' इत्यप ॥

भैमीसमीपे स निरीक्ष्य यत्र
ताम्बूलजाम्बूनदहंसलक्ष्मीम् ।
कृतमियादूत्यमहोपकार-
मरालमोहद्विदामनमूहे ॥ ७२ ॥

भैमीति ॥ यत्र स नलो भैमीसमीपे ताम्बूलधारणार्थं जाम्बून-
दहंसलक्ष्मीं सुवर्णघटितहंसपुच्छलिकाशोभां निरीक्ष्य कृतः मियादू-
त्यलक्षणो महानुपकारो येन एवंभूतो मरालो हंसस्तस्मिन् मोहो
भ्रान्तिस्तस्य द्विदिमा दृढत्वमूहे । प्रापत्यर्थः । मम दूतो हंस ए-
वायं किमिति तस्य भ्रमो जात इत्यर्थः । ऊहे, वहेलिटि 'वचि-
स्त्वपि-' इति संप्रसारणम् ॥

तस्मिन्निजं सेति सखीसमाजे
नलस्य संदेहमथ व्युदस्यन् ।
अपृष्ट एव स्फुटमाचक्षे

स कोऽपि रूपातिशयः स्वयं ताम् ॥ ७३ ॥

तस्मिन्निजं ॥ अथ स प्रसिद्धः कोऽपि लोकोत्तरो रूपाति-
शयः सौन्दर्यातिशयोऽपृष्ट एव स्वयमात्मनैव तां भैमीं स्फुटं प्र-
कटमाचक्षे कथयति स्म । किं कुर्वन्—तस्मिन्सखीसमाजे सखी-
समूहमध्ये सा प्रसिद्धा भैमीयं भविष्यतीति प्रतिसखि जातं न-
लस्य संदेहं व्युदस्यन्निराकुर्वन् । सहचर्यपेक्षया सौन्दर्यातिशयद-
र्शनादियं भैमीति नलेन स्वत एव ज्ञातमित्यर्थः । पूर्वेण संदेह-
स्वरूपेण नोदेयमिति बुद्ध्या अष्ट एव भविष्यसंदेहनिराकरणार्थ-
माचष्ट इति हेतोः शता । प्रथमं सखीसमूहदर्शने जाते आसु मध्ये
का भैमीति संदेहे सत्यन्तरं भैमीदर्शने जाते रूपातिशयः संदेह-
निराकुर्वन्अष्ट एव भैमीमाचष्टेति वा व्याख्या । 'व्युदस्य' इति
व्यवन्तो वा पाठः ॥

१ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
आन्तिमानलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भैमीविनोदाय मुदा सखीभि-
स्तदाकृतीनां भुवि कल्पितानाम् ।
नातर्कि मध्ये स्फुटमप्युदीतं
तस्यानुविम्बं मणिवेदिकायाम् ॥ ७४ ॥

भैमीति ॥ सखीभिर्भैम्या विनोदाय मनोरञ्जनाय मुदा ह-
र्षेण मणिवेदिकायां भुवि लेखितानां तदाकृतीनां नलप्रतिसू-
षणां मध्ये मणिवेदिकायामुदीतं स्फुटं जातमपि तस्य सत्यस्य न-
लस्यानुविम्बं प्रतिविम्बं ताभिर्नार्तकं न लक्षितम् । रचितनलप्र-
तिच्छन्दमध्ये सत्यमपि प्रतिविम्बं प्रतिच्छन्दबुद्ध्या सत्यत्वेन न
ज्ञातमित्यर्थः ॥

हुताशकीनाशजलेशदूती-
निराकरिणोः कृतकाकुयाच्याः ।
भैम्या वचोभिः स निजां तदाशं
न्यवर्तयद्दूरमपि प्रयाताम् ॥ ७५ ॥

हुताशेति ॥ स नलो भैम्या वचोभिर्दूरमत्यर्थम्, अथ च
दूरदेशं प्रयातामपि प्राप्तामपि निजां स्त्रीयां तदाशां भैमीसंबन्धि-
नीमाशां न्यवर्तयत् । किंभूताया भैम्याः—हुताशोऽग्निः, कीनाशो
यमः, जलेशो वरुणः, तेषां दूतीः, निराकरिणोऽनिराकरणशी-
लायाः । किंभूता दूतीः—कृता काकुयाच्या दैन्यस्वरयुक्ता या-
चना याभिस्तः । बह्व्यादित्रयदूतीनिराकरणेन पुनरपि भैमीप्रा-
सावाशासहितो बभूवेत्यर्थः । बह्व्यादेरप्रधानत्वाद्दूतीवचनप्रकारो
विस्तरेण नोक्तः । अन्यदपि दूरं प्रयातं वचनैः परावर्त्यते । दूतीः,
'नलोका—' इति षष्ठीनिर्घेयः ॥

विज्ञप्तिमन्तःसभयः स भैम्या
मध्येसमं वासवसम्भलीयाम् ।
संभालयामास भृशं क्रुशाश-
स्तदालिष्टन्दैरभिनन्दयमानाम् ॥ ७६ ॥

विज्ञप्तिमिति ॥ स नलो मध्येसमं सभामध्ये तस्या भैम्या
आलिष्टन्दैः सखीवृन्दैरिन्द्रदूती सम्यग्वदतीति अभिनन्दयमाना-
भमिनन्दितां वासवस्य सम्भली दूती तत्संबन्धिनीं भैम्या वि-
ज्ञप्तिं सावधानं संभालयामास समाकर्णयामास । (किंभूतः सः—)
भैमी वासवं प्रायेण वरिष्यतीति अन्तःसभयो मनसि भयसहितः ।
तथा—अस्या वचनं स्वीकरिष्यतीति तथा स्वसखीवचनं भैमी
करिष्यत्येवेति उज्ज्वा भैम्यां क्रुशाशः खण्डिताशः । 'संभली कु-
ड्नी समे' इत्यमरः । ज्ञपेयंन्तास्तुचि विज्ञापनेति यद्यपि भवि-
तव्यं तथापि 'किञ्चाबादिभ्यश्च' इति वचनादास्यादयः प्रयोगातो-
ऽनुसर्तव्या इति वचनाज्ज्ञप्तिरित्यत्र किन् । पदमञ्जरीकारोप्येवमेव

१ 'अत्र मीलितमलंकारः । यदुक्तम्—समेन लक्ष्मणा वस्तु वस्तुना
वस्त्रिगृह्यते । निजेनानुगुना बापि तन्मीलितमिति स्मृतम् ॥' इति
साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च सामान्यालंकारः । तेन च भ्रान्तिमान्व्यञ्जत
इत्यलंकारोऽलंकारध्वनिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

समर्थितवान् । मध्येसभम्, 'पारेमध्ये-' इत्यव्ययीभावे नपुंसकत्वे ह्रस्वः, एदन्तत्वं निपातनात् ॥

लिपिर्न दैवी सुपठा भुवीति
तुभ्यं मयि प्रेरितवाचिकस्य ।

इन्द्रस्य दूत्यां रचय प्रसादं
विज्ञापयन्त्यामवधानदानैः ॥ ७७ ॥

लिपीति ॥ हे भैमि, त्वं विज्ञापयन्त्यामिन्द्रस्य दूत्यां मयि अवधानदानैरेकाग्रचित्तत्वेन प्रसादं रचय कुरु । एकाग्रचित्तत्वेमेव प्रसादः । किभूतस्य—इति तुभ्यं त्वदर्थं प्रेषितं वाचिकं संदेशवचनं येन । इति किम्—भुवि विषयमानेन लोकेन दैवी देवसंबन्धिनी लिपिर्न सुपटा सुखेन पठितुं न शक्येति कृत्वा पत्रिका न दत्ता । सावधाना सतीन्द्रविज्ञापनामकार्णयेत्यर्थः । वाचिकम्, 'वाचो व्याहृताथार्याम्' इति स्वार्थे ठक्स्वार्थिकः । 'प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यनुवर्तन्ते वा' इति नपुंसकत्वम् । तथा—सैनैव सैन्यम्, मालेव माल्यम् । विज्ञापयन्त्याम्, घटादिपाठात् (डेपि) 'सितां ह्रस्वः' इत्यत्र 'वा चित्तविरागे' इत्यतो वेत्यनुवृत्तेर्व्यवस्थितविभाषया 'विज्ञापना भर्तुषु सिद्धिमेति' इत्यादिमहाकविप्रयोगदर्शनाच्च ह्रस्वाभावात्साधुत्वं ज्ञेयम् ॥

सलीलमालिङ्गनयोपपीड-
मनामयं पृच्छति वासवस्त्वाम् ।
शेषस्त्वदाश्लेषकथापनिर्द्वै-
स्तद्रोमभिः संदिदिशे भवत्यै ॥ ७८ ॥

सलीलमिति ॥ वासवः सलीलं सविलासमालिङ्गनया आश्लेषेणोपपीडोपपीडय गाढमालिङ्गय त्वामनामयमारोग्यं पृच्छति—हे भैमि, तव आरोग्यं विद्यते कच्चिदिति । 'ब्राह्मणं कुशलं पृच्छेत्क्षत्रं पृच्छेदननामयम् । वैश्यं क्षेमं समागम्य द्यूद्रमारोग्यमेव च ॥' इति मनुवचनात् । तवाश्लेषकथया तवाल्लिङ्गनकथावशात् अपनिर्द्वैर्विकसितेस्तस्य इन्द्रस्य रोमभिः कर्तुमिः शेषोऽवशिष्टोऽर्थो भवत्यै तुभ्यं संदिदिशे संदिष्टः । इन्द्रस्त्वप्येव साधुरागः, तस्मात्त्वयागुप्तीतव्य इत्यर्थः । सात्त्विकभावोदयेन गद्गदकण्ठत्वादप्यन्तिकिञ्चिन्न संदिदेशेत्यर्थः । 'लिंगि चित्रीकरणे' नुरादिराष्ट्रपूर्वः श्लेषणे, तस्मात्तत्त्वानुच्युत् । उपपीडम्, 'सप्तम्यां चोपपीड-' इति णमुल्ल ॥

यः प्रेयमाणोऽपि हृदा मघोन-
स्त्वदर्थनायां हियमापदागः ।
स्वयंवरस्थानजुषस्तमस्य
वधान कण्ठं वरणस्रजाशु ॥ ७९ ॥

य इति ॥ हे भैमि, त्वयाहमनुग्राह्य इत्यादि त्वदर्थनायां त्वदीययाज्यायां विषये मघोन इन्द्रस्य मनसा प्रेयमाणोऽपि यः कण्ठो हियं लज्जालक्षणमागोऽपराधमापत्त्याप । लज्जया किमप्यन्यन्नोक्तवानित्यर्थः । त्वं स्वयंवरस्थानजुषः स्वयंवरस्थानस्थितस्या-

स्येन्द्रस्य तं सापराधं कण्ठं वरणस्य स्रजा मालया आशु शीघ्रं वधान । सापराधो हि प्रसुणा दोरकेण बध्यते । त्वमप्यस्य प्रभु-तुल्येत्यर्थः । एवं साधुरागमिन्द्रं वृणीष्वेति भार्वः ॥

नैनं त्यज क्षीरधिमन्यनाद्यै-
रस्यानुजायोद्विगतामरैः श्रीः ।
अस्मै विमथ्येक्षुरसोदमन्यां
श्राम्यन्तु नोत्थापयितुं श्रियं ते ॥ ८० ॥

नैनमिति ॥ हे भैमि, त्वमेनं इन्द्रं मा त्यज । यैरमरैः क्षीरधिमन्यनादस्येन्द्रस्यानुजायोपेन्द्राय श्रीरुद्रमिता निर्गमिता, ते देवा इक्षुरसोदमिभुरससमुद्रं विमथ्य मथित्वा अस्मै इन्द्रार्थमन्यां श्रियमुत्थापयितुं निर्गमयितुं न श्राम्यन्तु । यैर्देवैः क्षीरसमुद्रं निर्मथ्य लक्ष्मीं निर्गमय्य सा इन्द्रानुजाय दत्ता, ज्येष्ठत्वात्तस्यापि पूज्यायेन्द्राय तेस्ततोप्यधिका दातव्या, सा इक्षुरससमुद्रमथनं विना न प्राप्यत इति तदर्थं तन्मथने तेषां प्रयासः स्यात्, त्वत्प्राप्या स प्रयासो मा भूत् । त्वं लक्ष्म्याः सकाशादतिसुन्दरी, पुनं वृणीष्वेति भावः । अतिसौन्दर्येण त्वमेवेक्षुरससमुद्रसंभवा लक्ष्मीरित्यर्थः । इक्षुरस एवोदकं यस्य 'उदकस्पोदः स्रज्यायाम्' इति उद्भावेः ॥

लोकस्रजि द्यौर्दिवि चादितेया
अप्यादितेयेषु महान्मेहेन्द्रः ।
किंकर्तुमर्थी यदि सोपि रागा-
ज्जागर्तिकक्षा किमतः परापि ॥ ८१ ॥

लोकेति ॥ हे भैमि, लोकस्रजि चतुर्दशभुवनमालायां द्यौर्महती स्वर्गोऽधिकः । दिवि च आदितेया युद्धसंमुखरादिप्रासदेवत्वापेक्षया अदित्यपत्यानि ये देवास्ते महान्त आदितेयेष्वमपि महेन्द्रो महान् । सोऽपि एवंविध इन्द्रोपि रागादुरागात् यदि तव किंकर्तुं किंकरीभवितुमर्थी । प्राथयत इत्यर्थः । ननु केनापि बलात्कारेण प्रवर्तितः । अतः परा अन्या कक्षा उत्कर्षः किं जागर्ति । नास्पृशेत्त्यर्थः । इन्द्रोऽपि तव किंकरीभवितुमिच्छति अत एव तव तुल्या कापि सौभाग्यवती सुन्दरी च न विद्यत इति भावः । अदित्या अपत्यानि आदितेयाः, 'कृदिकारादक्तिनः' इति क्षीपन्तात् 'दित्यदित्या-' इति ण्यं चाधित्वा 'क्षीभ्यो ढक्' इति ढक् ॥

पदं शतेनाप मखैर्यदिन्द्र-
स्तस्मै स ते याचनचाटुकारः ।
कुरु प्रसादं तदल्लुकरूप
स्वीकारकृद्भूतनश्रमेण ॥ ८२ ॥

पदमिति ॥ इन्द्रः शतेन मखैर्यज्ञशतेन यत्पदं प्राप स इन्द्रस्तस्मै पदाय ते तव याचने प्राथेनाविषये चाटूनि प्रियवच-

१ 'अत्र समसोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रामाराणं लक्ष्मन्तरोत्पादनप्रयत्नासंबन्धेऽपि तत्संबन्धेतिरतिशयोक्ति-भेदः' इति जीवानु । ३ 'अत्र लोकाद्विषु पूर्वपूर्वापेक्षयोचरोत्तरस्योत्क-
र्षोक्तिः, अतः सारांलंकारः' इति जीवानुः ।

नानि करोतीति कारः । त्वं प्रसादं कुरु, तथा तत् ऐन्द्रं पदं स्वीकारकुङ्कुमीकारसूचकं भ्रूणनटनं भूचालनं तदेव श्रमस्तेन प्रयासमात्रेणालंकुर्य्व । अम्भजेनाङ्गीकुरुवेत्यर्थः । इन्द्रवरणे स्वर्गाधिपत्यं तदेव भविष्यतीति भावः । प्रभोर्भूविशेष एवाङ्गीकारसूचकः । चाट्टकारः, 'कृजो हेतुताच्छील्या—' इति प्राप्तस्य टस्य 'न शब्द-श्लोक—' इति निषेधादर्ण ॥

मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे

देवे ध्वे देवरि माधवे वा ।

श्रेयः श्रियां यातरि यच्च सख्यां

तच्चेतसा भाविनि भावयस्व ॥ ८३ ॥

मन्दाकिनीति ॥ मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे जलक्रीडादौ यष्टेयो मङ्गलं भवेत् । तथा—देव इन्द्रे ध्वे भर्तारि च यष्टेयः । तथा—माधवे नारायणे देवरि स्वामिनः कनीयसि भ्रातरि च यष्टेयः । तथा—यातरि भर्तृभ्रातृजायायां सखीप्रायायां लक्ष्म्यां च यष्टेयः । हे भाविनि, विचारचतुरे भैमि, त्वं तत्सर्वं चेतसा भावयस्व विचारय । इन्द्रवरणे यत्केनापि दुर्लभं तत्सर्वं त्वया सुलभमितिन्द्रं दृष्टुष्वेति भावः । देवे माधवे च । अश्यादीनां वरणे मन्दाकिनीविहारमात्रम्, न तु नन्दनविहारः । तथा—अश्यादिदेवो वरते, न तु माधवो देवरः । तथा—श्रीः संपद्पा सखी, न तु लक्ष्मीरूपयारूपा सखी । इन्द्रवरणे त्वेतद्भयप्राप्तिर्भविष्यति तस्माद्विचारय(यै) अश्यादीनपरिलज्येन्द्रमेव दृष्टुष्वेति भावः । भावाः शृङ्गारादयो वा । 'श्यालाः स्युःभ्रातरः पत्न्याः स्वामिनो देवदेवैरौ', 'भायांसु भ्रातृवर्गस्य यातरः स्युः परस्परम्' इत्यमरः । 'दिव ऋतु' इत्यौणादिक ऋन्प्रत्यये देवा तस्मिन्देवरि । 'यतेर्द्विश्च' इति याता तस्यां यातरि ॥

रज्यस्व राज्ये जगतामितिन्द्रा-

द्याश्चाप्रतिष्ठां लभसे त्वमेव ।

लघुकृतस्वं बलियाचनेन

तत्प्राप्तये वामनमामनन्ति ॥ ८४ ॥

रज्यस्वेति ॥ त्रयाणामपि जगतां तस्मिन्नाज्ये त्वं रज्यस्व प्रीतिमती भवेति इन्द्रात्सकाशाद्याच्चाप्रतिष्ठां याश्चाजन्त्यं माहात्म्यं त्वमेव लभसे प्राप्नोषि, नान्या । यस्य त्रैलोक्यराजस्य प्राप्तये बलियाचनेन लघुकृतः स्व आत्मा येन तं पुरुषं वामनं सर्वं महा-नुभावां आमनन्ति ब्रुवन्ति । याचनजन्यलघुत्वादेव तस्य वामनत्वं, न तत्पत्यतः । लघुत्वमाश्रित्य वामनेन यद्वाज्यमिन्द्रार्थमर्पितं, तद्वाज्ये त्वं रज्यस्वेतिन्द्रेण स्वयं प्रार्थितयास्तव प्रतिष्ठा कथं न भवति, अपि तु भवत्येव । रज्यस्व 'रज्ज रागे' दिवादिः । स्वरितेत्वादात्मनेपदम् ॥

१ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मन्दाकिनीनन्दन-विहारकियायां माधवेदेवकालश्रीयातुल्यगुणयोश्च सामस्ये यौगपाथास्तमुच्च-यालंकारः' 'युगक्रियायौगमयं समुच्चयः' इति लक्षणाद इति जीवातुः ।

३ अत्र काव्यलिङ्गसमासोत्पन्नलंकारः इति साहित्यविद्याधरी । 'यद्यतिरेकेण दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः ।

यानेव देवाचमसि त्रिकालं

न तत्कृतश्रीकृतिरौचित्ये ते ।

प्रसीद तानप्यनृणान्विधातुं

पतिष्यतस्त्वत्पदयोस्त्रिसंध्यम् ॥ ८५ ॥

यानिति ॥ त्वं यानेव देवांश्चिकालं त्रिसंध्यं नमसि नमस्करोषि तेषां कृतश्रीकृतिः कृतश्रीकरणं ते तव न औचित्यं । तेषाम-कृतज्ञताकरणं नोचितम् । तर्हि किं कर्तव्यमित्यत आह—त्रिसंध्यं तव पदयोः पतिष्यतः तानेवानप्यनृणानृणरहितान्विधातुं कर्तुं प्रसीद प्रसन्ना भव । इन्द्रवरण इन्द्रसेवार्थमागच्छीद्वैवैरिन्द्रं प्रणम्येन्द्रार्थां विहाय तवापि प्रणतिः करिष्यते । त्वया पूर्वं नमस्कृताश्चिकालं त्वां नमस्कन्ति (पुरा), तेन तेषामनृणत्वं भविष्यति । इन्द्रं दृष्टुष्वेति भावः । त्रिकालम्, त्रिसंध्यं च पात्रादित्वान्डीबभावः । उभयत्राप्यत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

इत्युक्तवत्या निहितादरेण

भैम्या गृहीता मयवत्प्रसादः ।

सर्वपारिजातस्य ऋते नलाशं

वासैरशेषामपुपूरदाशाम् ॥ ८६ ॥

इतीति ॥ पारिजातस्य उप्यलक्ष्य माला नलशास्त्राभ्युते नलामि-लाषं विना वासैः परिमलैः कृत्वा अशेषामाशां सकला अपि दिशोऽपुपूरत्पूर्णं चकार । किंभूता चरु—इति पूर्वोक्तमुक्तवत्या इन्द्रद्वत्या निहिता दत्ता । तथा—आदरेण भैम्या गृहीता । वा । तथा—मयवत् इन्द्रस्य प्रसादश्चात् । सर्वं अपि दिशः परिमलबहला जाता इत्यर्थः । आदरेण मालाया गृहीतत्वादिन्द्रे भैम्यतुरागसंभावनया नलः सिधिलाशो जातः, इन्द्रद्वत्यादीनामपि तत्त एवाभिलाषपूर्णां जातमिति भावः । 'न मां तथा जातमृते त-वालि' 'फलति पुरुषाराधनमृते' इत्यादिप्रयोगदर्शनाद्वेत्येयोगे नला-शामिति द्वितीयापि भवति । 'गौ चळुपुपभाया हस्व' इत्युपप्राह-स्वविधानात् 'पूरी आप्यायने' दैवादिकस्य पूर्वतेः पूर्यतेवा अपु-पुरदिति प्राप्ते अपुपूरदिति चिन्त्यम् । न च 'नाग्लोपि—' इत्यादिना निषेधप्रसङ्गः । अग्लोपित्वाभावाद्वाज्यन्तरं मृग्यम् । संज्ञा-पूर्वको विधिरनित्य इत्युपप्राहस्वत्वाभावा इति वा । 'पूरी आप्यायने' इत्यस्य पूर्णं पूरः । यच्च, तं करोतीति, इति 'तत्करोति—' इति णिचि अग्लोपित्वे सति 'नाग्लोपि—' इत्युपप्राहस्व-निषेधात् अपुपूरदिति वां ॥

आयें विचार्यालमिहेति कापि

योग्यं सखि स्यादिति काचनायि ।

ओंकार एवोत्तरमस्तु वस्तु

मङ्गलयमन्त्रेति च काव्यवोचत् ॥ ८७ ॥

आयें इति ॥ हे आयें श्रेष्ठे, इह इन्द्रवरणविषये विचार्यालं विचारो न कर्तव्यः, किंतु इन्द्रो वरणीय इति काव्यवोचत् । काचन अयि सखि भैमि, इदमिन्द्रवरणं योग्यमुचितं स्यादित्यवो-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोत्पन्नलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'द्वयोरन्याश-योरभेदाध्यवसायाद्विक्रितिनिरावोः' इति जीवातुः ।

चत् । कापि च इत्यवोचत् । इति किम्—अत्र इन्द्रवरणविषये
अङ्गीकारसूचक ओंकार एव वस्तु तात्त्विकं मङ्गल्यमस्तु भवतु ।
इति सखीनां संमतिः । मङ्गल्यमित्यर्थायैव ॥

अनाश्रवा वः किमहं कदापि

वक्तुं विशेषः परमस्ति शेषः ।

इतीरिते भीमजया न दूती-

मालिङ्गदालीश्च मुदामियत्ता ॥ ८८ ॥

अनेति ॥ भीमजया इति पूर्वोक्तमभिहिते सति मुदां हर्षा-
णामियत्ता परिमितता दूतीमालीः सखीश्च न आलिङ्गत् । 'अन-
यास्मद्भवेनेन्द्रवरणमङ्गीकृतमिति बुद्ध्युक्ता ता अपरिमितहर्षा जाता
इत्यर्थः । इति किम्—हे सख्यः, अहं कदापि कदाचिदपि वो
युष्माकमनाश्रवा वचनकारिणी न किम्, अपितु सर्वदा भवद्भ-
नकारिण्येव भवदुक्तं मया क्रियत एव सर्वदा । परं किंतु वक्तुं
शेष अवशिष्टो विशेषोऽस्ति । नालिङ्गत्, अपि त्वालिङ्गदेव । शे-
षपदश्रवणादप्य एव संतोषोऽभूदित्यर्थे इति वा । विशेषः शेषो-
स्ति किम्, अपितु नास्तीत्युभयप्रापि किमः संबन्धाद्भ्रान्तिवशाद-
परिमितहर्षा जाता इति वा । परं किन्त्यर्थे ॥

भैमी च दूत्यं च न किंचिदाप-

मिति स्वयं भावयतो नलस्य ।

आलोकमात्रायदि तन्मुखेन्दो-

रभून्न भिन्नं हृदयारविन्दम् ॥ ८९ ॥

भैमीमिति ॥ (अहं) भैमी च दूत्यं च किंचिदपि द्वयोर्मध्ये
किमप्यहं नापं न प्राप्तवानिति स्वयं भावयतश्चित्तयतो नलस्य
हृदयारविन्दं यदि यद् भिन्नं विदीर्णं नाभूत् तत् तन्मुखेन्दोर्भै-
मीमुखचन्द्रस्य आलोकमात्राद्दर्शनादेव नान्यतो हेतोः । पूर्वोक्तचि-
न्तावशात्स्य हृदयस्फोटनं यद्यपि भवितव्यं, तथापि भैमीमुखा-
लोकनतत्परतया तेन न भूतमित्यर्थः । हृदयस्फोटपर्यन्तं तस्य
दुःखं जातमिति भावः । इन्द्रानादरसूचकभैमीमुखालोकनाच्च
स्फुटितमिति भाव इति वा । अथ च कमलं चन्द्रप्रकाशाक्षिप्तं
विकसितं न भवति किंतु संकुचलेवेति युक्तम् । दूत्यप्राप्तौ कीर्तित-
वति, दूत्याप्राप्तौ कीर्त्यभावाद्दुःखम् ॥

ईषत्स्मितक्षालितसूक्ष्मभाग

हृत्संज्ञया वारिततत्तदालिः ।

सजा नमस्कृत्य तयैव शक्रं

तां भीमभूस्त्तरयाचैकार ॥ ९० ॥

ईषदिति ॥ भीमभूः भैमी तयैव सजा शक्रं सह वा नम-
स्कृत्य मालामेव महान्प्रसाद इति कृत्वा तामिन्द्रदूतीसुत्तरयाच-
कार उत्तरवर्ती चकार । इन्द्रवाचिकस्य प्रत्युत्तरं ददावित्यर्थः ।

१ 'अत्र दीपकोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा-
पकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'इन्द्रप्रकाशालम्बमरविन्दविकासः'
इति विरोधो ध्वन्यते इति जीवावतः । ३ 'भूभूव' इति पाठस्तिलकजी-
वावसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः ।

तां उत्तरमगच्छेति वा किंभूता—इन्द्रस्य दूत्यादीनामिन्द्रे स्वी-
यानुरागप्रतीतिसूचकहर्षप्रदर्शनात् । ईषत्स्मितेनात्यल्पस्मितेन क्षा-
लितो यौतः सूक्ष्मभाग ओष्ठप्रान्तदेशो यस्याः सा । तथा—हृत्सं-
ज्ञया किंचित्कटाक्षविक्षेपलक्षणेन संकेतेन वारिता निषिद्धा
'आर्यै, विचार्यालम्' इति ब्रुवत्यस्तास्ता आलयः सख्यो यया ।
लोकीरया नमस्कारोऽनङ्गीकारसूचकः । स्थितशब्देनैवेषत्वप्रती-
तेरीषत्वपदमत्यल्पत्वसूचनार्थम् । 'प्रान्तावोष्ठस्य सूक्ष्मणी' इत्यमरः ।
उत्तरवर्ती करोति 'तत्करोति—' इति णिचि मनुब्लोपः । तदाच्चे
इति वा णिच् ॥

स्तुतौ मघोनस्त्यज साहसिक्यं

वक्तुं कियत्तं यदि वेद वेदः ।

मृषोचरं साक्षिणि हत्सु नृणा-

मज्ञातृविज्ञापि ममापि तस्मिन् ॥ ९१ ॥

स्तुताविति ॥ हे दूति, 'लोकसजि घोः—' (१।८९) इत्यादि
मघोनः स्तुतौ साहसिक्यमविचार्यकारित्वं त्यज मुञ्च । वर्णयितुमश-
क्यस्य तस्य वर्णनं त्वं मा कार्षीः । कुतः साहसिकत्वमित्यत आह—
तं शक्रं वक्तुं वर्णयितुं यदि वेद जानाति, तर्हि वेदः कियत्किंचि-
द्देव नान्यः । मानुषस्य का कथेत्यर्थः । तस्य वर्णनं त्वं करोषीति
महत्साहसं त्वेत्यर्थः । तस्य वर्णनं न कार्यम् । नृणां हत्सु सा-
क्षिणि मनुष्यहृदयविज्ञे तस्मिन्निन्द्रे अज्ञातारमज्ञानानं विज्ञाप-
यति बोधयत्येवंशीलं ममान्युत्तरं प्रतिवचनं मृषा अर्थाव्यर्थमेव ।
पूर्वविधिसुत्तरमज्ञातारमेव प्रति सार्थकम्, नतु सकलहृदयवेदिनं
प्रतीत्यर्थः । त्वत्कथयवर्णनं मृषा, 'मया मनसि धृतं नलमिन्द्रेऽपि
जानातीति प्रत्युत्तरं बुधैत्यर्थः ॥

आज्ञां तदीयामनु कस्य नाम

नकारपारुष्यमपैति जिह्वा ।

प्रह्वा तु तां मूर्ध्नि विधाय मालां

बालापराध्यामि विशेषवाग्भिः ॥ ९२ ॥

आज्ञामिति ॥ कस्य नाम जिह्वा तदीयामैन्द्रमालामानु ल-
क्षीकृत्य न करोमीत्येतदप्यपारुष्यं काठिन्यमुपैतुं प्रामोदु, अपितु
न कस्यापि । सर्वैरपि तदाज्ञा क्रियत एवेत्यर्थः । तु पुनः प्रह्वा
नम्रा सती बालाऽहं तामालां मालामाङ्कारूपं मालां मूर्ध्नि वि-
धाय शिरसा स्वीकृत्य, अथ च नमस्कृत्य, विशेषवाग्भिर्विशे-
षवचनैरपरप्राध्यामि । 'अदेवदेहमिन्द्रं वृणे' (१।९४) इत्यादिवचनैः
देवदेहं न वृण इति निश्चितत्वादपराध इत्यर्थः । 'अज्ञत्वादाज्ञायाम्
अकरणेऽप्यपराधो न मन्तव्य इति बालापदेन सूचितम् । भूमी-
न्द्रवरणाक्तियत्याज्ञाङ्गीकृत्येत्यर्थः । मालापि मूर्ध्नि विधीयते ॥

तपःफलत्वेन हरेः कृपेय-

मिपं तपस्येव जनं निपुङ्गे ।

भवत्युपायं प्रति हि मृष्टा-

नुपेयमाधुर्यमधैर्यसजि ॥ ९३ ॥

१ 'अत्र कान्त्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
कान्त्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तप इति ॥ इयमीदृशी हरेः कृपा तपःफलत्वेन महत्तत्त्वसः फलं परिपाकः, तत्त्वेन इमं महक्षणं जनं स्वरूपेण तपस्यैव नियुक्ते प्रेरयति । येन तपस्यैव कृपा लब्धा तत्तप एव त्वया कर्तव्यमिति मामाज्ञापयतीत्यर्थः । तपसः फले जाते पुनरपि तपस्यैव किमिति प्रवर्तयतीत्याशङ्क्याह—हि यस्मादुपेयस्य फलस्य साधुयै श्रेष्ठत्वमुपायं स्वसाधनं प्रत्युद्दिश्य प्रवृत्तौ अपेक्ष्यकारि भवति । येनेदं फलं लब्धम्, तदेव पुनरपि कर्तव्यमिति पुरुषं स्वसाधने लक्ष्यं करोति । अत इयं कृपा तपस्यैव प्रेरयतीत्यर्थः । 'सुधुप्रियौ तु मधुरौ' इत्यमरः । यथा तपसोपायेनालन्तदुर्लभा-पीन्द्रकृपा प्राप्ता, तथैव तपसा नलप्राप्तिर्भविष्यतीति निश्चयात्तपसि मां पुनः प्रवर्तयतीति भावः । नियुक्ते, 'स्वराद्यान्तोपसृष्टात्' इति वक्तव्याच्चाह ॥

शुश्रूषिताहे तदहं तमेव
पतिं मुदेपि व्रतसंपदेपि ।

विशेषलेशोयमदेवदेह-

मंशागतं तु क्षितिभृत्तयेह ॥ ९४ ॥

शुश्रूषिताह इति ॥ यस्मादियमैन्द्री कृपा तपस्यैव मां नियुक्ते, तत्तस्मादहं मुदेपि हर्षार्थं व्रतसंपदेपि नियमसमूहसिद्ध्यर्थं च तस्मिन्ममेव पतिं प्राणेशं शुश्रूषिताहे तस्यैव सेवां कर्तुं भिच्छामि । तर्हि अस्माकं मनोरथेन फलितमित्यत आह—अयं तु अयं पुनः विशेषलेशः स्वरूपो विशेषः इह भुवि क्षितिभृत्तया राजत्वेनादिनागतं राज्ञो लोकपालांशत्वस्मरणादेवविधमदेवदेहं मनुष्यशरीरम् । इन्द्रांशं भुमीन्द्रं नलमेव वृणे, नतु देवदेहमिन्द्रमिति भावः । शुश्रूषिताहे, 'शाश्वस्मृष्टां सनः' इति तच्च । उत्तमैकवचने देरेत्वे 'ह एति' तासेः सत्ये हे ॥

अश्रौषमिन्द्रादरिणीगिरस्ते

सतीव्रतातिप्रतिलोमतीव्राः ।

स्वं प्रागहं प्रादिषि नामराय

किनाम तस्मै मनसा नराय ॥ ९५ ॥

अश्रौषमिति ॥ हे दूति, अहं ते तव गिरोऽश्रौषम् । किंभूता गिरः—इन्द्रे आदरोऽस्त्यासां ताः । तथा—सतीव्रतस्य पतिव्रताव्रतस्य अतिप्रतिलोमा अतिप्रतिकूला, अत एव तीव्रा दुःसहा । अनुचितमेतन्मया कृतमिति शेषः । अनुदायाः सतीत्वाभावाद्गतलोपः कृतस्तरामित्यत आह—अहं स्वं आत्मानं मनसान्तःकरणेन प्राक्पूर्वं अमराय देवेन्द्राय न प्रादिषि दत्तवती, किं नाम किं तर्हि—नराय मनुष्याय तस्मै इन्द्राय इन्द्रांशत्वाद्भुमीन्द्राय मनसा आत्मानं दत्तवती, अथच रलयोरभेदात्तस्मै प्रसिद्धाय नलाय । 'मनः पूर्वरूपम्, वागुत्तररूपम्' इति श्रुतेः कायिकवाचिकयोर्मनःपूर्वकत्वात्मानसस्यैव विवाहस्य मुख्यत्वादन्तःकरणेन पूर्वमेव नलस्य दत्तत्वात्मानस सतीत्वम् । सत्या च परपुरुषकथापि नाकर्णीयता, सा च मयाकर्णितेत्यनुचितं कृत-

मिति भावः । प्रादिषि, दाज्ञो लुङ्युत्तमपुरुषैकवचने 'स्थाच्यो रिच' इतीत्वकिञ्चे ॥

तस्मिन्विषयैव वृते हर्देषा-

मैन्द्री दया मामनुतापिकाभूत्

निर्वातुकामं भवसंभवानां

धीरं सुखानामवधीरणेव ॥ ९६ ॥

तस्मिन्मिति ॥ तस्मिन्नले विषयैव विचार्यैव हृदा मनसा वृते सति एषा दया मामनुतापिका पश्चात्तापविष्यन्ती भा भूत् । यदि मया नलः पूर्वं न वृत्तः स्यात्, तर्हीदानीमिन्द्रो ब्रियेत । पूर्वमविचार्यैवाहं नलं वृत्तवती, अनुचितमेतत्कृतमिति पश्चात्तापो न विद्यत इत्यर्थः । का कमिव—अवे संसारे संभव उत्पत्तिर्येषां सुखानामापातरमणीयानामवधीरणा अवज्ञा निर्वातुकामं मुमुक्षुं धीरमिव यथा न संतापयति । कस्मिन्सति—तस्मिन्सच्छब्दाच्चये ब्रह्मणि हृदा विमृश्येवाङ्गीकृते सति । विषया मया वृथा लप्ता इति यत्ता धीरो न तप्यते तथाहमपि न तप्ये इत्यर्थः । मोक्षसुखस्य संसारसुखस्य च यावदन्तरं तावन्नलेन्द्रयोरिति भावः । मामनुतापिका, भविष्यदकेन योगे 'अकेनोर्भविष्यदाधमर्ण्ययोः' इति षष्ठीनिषेधाङ्कितेति ॥

'मुदेपि व्रतसंपदेपि' (१।९४) इत्युक्तं विवृणोति—

वर्षेषु यद्भारतमार्थधुर्याः

स्तुवन्ति गार्हस्थ्यमिवाश्रमेपु ।

तत्रास्मि पत्युर्वरिवस्येह

शर्मोर्भिकिर्मिरितर्पणलिप्सुः ॥ ९७ ॥

वर्षेष्मिति ॥ आर्येषु साधुषु मध्ये धुर्याः श्रेष्ठा मन्वाद्यः, वर्षेषु इलावृतादिखण्डेषु मध्ये यत् जम्बूद्वीपनवमांशं भारतं खण्डम् अतिपुण्यभूमित्वास्तुवन्ति । केषु किमिव—आश्रमेषु ब्रह्मचर्यादिषु मध्ये गार्हस्थ्यं गृहस्थाश्रममिव । स्तुवन्तीत्यर्थः । 'यथारण्यं समाश्रित्य सर्वे जीवन्ति जन्तवः । वर्तन्ते गृहिणस्तद्दाश्रित्येतर आश्रमाः ॥' इति । तत्र तस्मिन्नहि भारते खण्डे पत्युः प्राणेशस्य नलस्य वरिवस्यया सेवया अहं शर्मणः सुखस्योर्मयः परम्परास्तामिः किर्मिरितो मिश्रितो धर्मः, तं लिप्सुरभिलाषुका अस्मि । नलसेवयोभयमपि भविष्यतीति स एव वृत्त इति भावः । भरतस्य क्षत्रियस्यैव भारतम् । 'धरिवस्य तु शुश्रूषा' इत्यमरः ॥

नलवरणेनेव पूर्वोक्तं द्रवयति—

स्वर्गे सतां शर्म परं न धर्मा

भवन्ति भूमाविह तच्च ते च ।

शक्या मखेनापि मुदीमराणां

कथं विहाय त्रैपमेकमीहे ॥ ९८ ॥

स्वर्गे इति ॥ स्वर्गे सतां स्थितिमतां जनानां परं केवलं शर्म

१ 'अत्राधोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्राधोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'द्वयम्' इति पाठो जीवातुसंमतः ।

अस्ति, न धर्माः पुण्यानि । तस्य केवलं भोगभूमित्वात् । इह भारतभूमौ पुनस्तत्र सुखं च ते धर्माश्च सन्ति । कर्मभोगभूमित्वाद्भारतस्येत्यर्थः । इन्द्रं वृते तत्सुखोत्पादनाद्धर्मोऽपि विद्यत इत्याशङ्क्याह—अमराणां मुदो मलेनापि शक्याः । यज्ञकरणादिन्द्रप्रीतिरपि कर्तुं शक्या इति । स्वर्गं केवलं सुखम् । अत्र तु सुखम्, धर्मो, देवमुदश्च इत्येतन्नयं विहाय केवलमेकं सुखं कथमीहे इच्छामि । तस्मान्नले वृते सुखादित्रयप्राप्तेनैव वरणमेव ज्यायः । अन्योऽपि यत्र बहु प्राप्नोति तदेव गृह्णाति । इन्द्रवरणे तस्यैव सुखं, नान्येषाम् । नलवरणे सर्वेषां देवानामित्यभिप्रायेण बहुवचनम् ॥

पूर्वोक्तमेवाव्यव्यतिरेकाभ्यां समर्थयते—

साधोरपि स्वः खलु गामिताधो

गमी स तु स्वर्गमितः प्रयाणे ।

इत्यायती चिन्तयतो हृदि द्वे

द्रव्योरुदर्कः किमु शर्करे न ॥ १९ ॥

साधोरिति ॥ साधोर्धार्मिकस्यापि स्वः स्वर्गात्सकाशात्प्रयाणे खलु निश्चितमधोगामिता अधःपातिता । 'क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोके विशन्ति' इति भगवद्भचनात् । इतो भारतवर्षात् प्रयाणे मरणरूपे सति स साधुः स्वर्गं गमी पुण्यवत्त्वात् । इति द्वयोः स्वर्गमर्त्ययोः द्वे आयती उत्तकालौ हृदि चिन्तयतो विचारयतः पुरुषस्य द्वयोस्तयोरुदर्कं उत्तरं फलं उभे द्विविधे शर्करे न किमु कर्मफलशङ्कितविकृती किं न, अपितु स्वर्गफलं कर्मराशेत्युच्यम्, मर्त्यलोकाफलं खण्डविकृतितुल्यम्, अधोगामित्वात्, स्वर्गगामित्वाच्च । तस्मादत्र नलपरिचयैव ज्यायसीति भावः । 'शर्करा खण्डविकृतातुपलाशर्करांशयोः' इति विश्वः । गामिता, गमी इति 'भविष्यति गम्याद्ययः' इति भविष्यतीती कृते 'अकेनोर्भविष्यदाधमर्णयोः' इति षष्ठीनिषेधात्स्वर्गमितं द्वितीयो ॥

स्वर्गवाञ्छा सर्वथा न कर्तव्येत्याह—

प्रक्षीण एवायुषि कर्मकृष्टे

नरात्र तिष्ठत्युपतिष्ठते यः ।

बुभुक्षते नाकमपथ्यकल्पं

धीरस्तमापातमुखोन्मुखं कः ॥ १०० ॥

प्रक्षीण इति ॥ यः स्वर्गः कर्मकृष्टे कर्माजिते आयुषि प्रक्षीण एव नितरां क्षीणे सत्येव नरात्पतिष्ठते तैः संगतो भवति । तिष्ठति आयुषि नोपतिष्ठते प्राप्नोति । न तिष्ठति स्थिरो भवतीति वा । क्षणमात्रं न प्रतीक्षते पुनरव्यधोगामित्वात् 'क्षीणे पुण्ये' इति भगवद्भचनात् । 'कर्मकृष्टे' इति पाठे पुण्यक्षयादित्यर्थः । धीरः क आपातसुखोन्मुखमविचारितरमणीयसुखकारिणम् । प्रथमान्तपाठे अविचारितरमणीयसुखोद्भूतः, अपथ्यकल्पमपथ्यतुल्यं तं नाकं बुभुक्षते भोक्तुमिच्छति, अपितु न कोऽपि । तस्मान्नले एव वरणीयो न विन्द्र इति भावः । उपतिष्ठते, 'उपादेवपूजा' इत्यादिना सं-

गतिकरणे तद् पथोऽनपेतं पथ्यम् 'धर्मपथ्यर्थ' इति यत् । ततो नन्वसमासे ईषदसमाप्तौ कल्पः ॥

इतीन्द्रतयाः प्रतिवाचकमर्थे

प्रत्युह्य सैषाभिदधे वयस्याः ।

किंचिद्विषणोऽसदोष्ठलक्ष्मी-

जितापनिद्रहलपङ्कजास्याः ॥ १०१ ॥

इतीति ॥ इन्द्रतया इति एवंप्रकारं प्रतिवाचं प्रत्युत्तरं अर्थे मध्य एव प्रत्युह्य समाप्य सैषा भेमी वयस्याः सखीरभिदधे उवाच । किंभूताः—किंचिद्विषक्षया इन्द्रवरणायुगुणं किंचिद्वक्तुमिच्छया बलसन्तौ स्फुरन्तौ यौ ओष्ठौ तयोर्लक्ष्म्या शोभया जितमपनिद्रहलं विकल्पयन् पङ्कजं येन एवंविधमास्यं यासां ताः । तस्याः प्रत्युत्तरं त्यक्त्वा मध्ये सखीनिषेधार्थमवददित्यर्थः । ओष्ठौ पद्मदलाधिकौ, मुखं पद्माधिकमित्यर्थः । प्रत्युह्य 'उपसर्गात्स्व ऊहते' इति ह्रस्वः, अपगता निद्रा येभ्यस्तान्यपनिद्राणीवाचरन्तीति 'सर्वप्रातिपदि-कभ्यः' इति क्प् । तदन्ताच्छतौ ॥

अनादिधाविस्वपरम्पराया

हेतुस्रजः स्रोतसि वेश्वरे वा ।

आयत्तधीरेष जनस्तदार्याः

किमीदृशः पर्यनुयोगयोग्यः ॥ १०२ ॥

अनादीति ॥ अनादि आदिरहितं यथा तथा धाविन्या भ्रमन्त्याः पुनःपुनरावर्तमानायाः स्वस्य जीवात्मनः परम्पराया पङ्क्तैर्हृत्नां कारणानामष्टलक्षणानां शुभाशुभकर्मणां स्रजो मालायाः स्रोतसि प्रवाहे ईश्वरे वा एष सकलो लोको मल्लक्षणो वा यस्यादायज्ञा प्रवाहावीना ईश्वराधीना वा बुद्धिर्यस्य एवंभूतोऽस्ति । तस्माद्वो आर्या बुद्धिमत्तः सख्यः, ईदृशः परार्थीनः सकलो मल्लक्षणो वा जनत्वमेवं चिकीर्षसीति पर्यनुयोग आक्षेपः प्रश्नो वा तद्योग्य-तदर्हः किम्, अपितु न भवति । अष्टमीश्वरो वा यथा यथा प्राणिनं प्रवर्तयति तादृशी बुद्धिरुदेति । तथाच त्वमेवं किं चिकीर्षसीत्याक्षेपं प्रश्नं वा स प्राणी नार्हति तस्य स्वातन्त्र्याभावात् । ततश्च अष्टवक्त्रादीश्वरवशाद्वा नलेऽनुरक्ताहमपि त्वं नले किमित्यनुरक्ता, इन्द्रे किमिति नेत्युभयथा पर्यनुयोग्या न भवामीति प्रकृते भवतीभिः किमपि न वक्तव्यमिति भावः । अनादिधाविनां स्वेधामे-पामात्मनां नलभैमीलक्षणानां परम्पराया हेतुस्रजः । प्रतिपुणं हि नलभैमीसंबन्धः श्रूयते, न विन्द्रभैमीसंबन्ध इति वा व्याख्या । 'किं करोति नरः प्राज्ञः प्रेर्यमाणः स्वकर्मभिः' इति, 'किं करोति सुधीरमिस्त्रीश्वराज्ञाशंवदः' इति च बृहद्वचनम् । प्रवाहपतितं हि किमपि कर्तुमसमर्थमिति स्रोतःपदेन सूचितम् ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'पर्यनुयुज्य कार्यः' इति पाठमङ्गीकृत्य 'पर्यनुयुज्य उपालम्ब्य परिपृच्छ्य वा कार्यः कारयितुं शक्यः' इति व्याख्यात तिलकजीवातुसाहित्यविद्याधरीषु । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पूर्वोक्तमेवाह—

नित्यं नियत्या परवत्यशेषे
कः संविदानोऽप्यनुयोगयोग्यः ।
अचेतना सा च न वाचमर्ह-
द्रक्ता तु वक्तृश्रमकर्म भुङ्क्ते ॥ १०३ ॥

नित्यमिति ॥ अशेषे समस्ते जने नित्यं सर्वदा नियत्या दैवेन परवति दृष्टाधीने सति संविदानोऽपि ज्ञातापि कोऽनुयोग-योग्यः, अपितु न कोऽपि । दैवेन यथा प्रेर्यते तथैव सर्वोऽपि करोतीत्यर्थः । कुमारप्रवृत्तुषादिका नियतिरेव प्रष्टव्येत्यत आह—सा च नियतिरपि (यतोचेतना, अतो) वाचं नाहैव । पूर्वोक्तनियोगकारी पुरुषः पुनर्ब्रह्ममहेतुर्कर्म भुङ्क्तेऽनुभवति लोकस्य दैवाधीनत्वास्थितेश्चाचेतनत्वात्तौ प्रतिवचनस्य वैयर्थ्याद्ब्रह्मः केवलं कण्टशोषो भवति, तस्माद्भवतीभिर्मा प्रति किमपि प्रकृते न वक्तव्यमिति भावः । संविदानः 'समो गन्तुच्छिप्रच्छि-'
इत्यादिना तर्ह ॥

क्रमेलकं निन्दति कोमलेच्छुः
क्रमेलकः कण्टकलम्पटस्तम् ।
प्रीतौ तयोः रिष्टभुजोः समायां
मध्यस्थता नैकतरोपहासः ॥ १०४ ॥

क्रमेलकमिति ॥ कोमलेच्छुर्भुवस्त्वमिलाषी पुरुषः क्रमे-लकमुष्टं कठिनवस्तुभक्षकत्वाद्निन्दति । क्रमेलकः कण्टकलम्पटः कण्टकाशी सन् तं कोमलेच्छुं निन्दति । इष्टभुजोः स्वेष्टेन भक्षण-शील्योस्तयोः समायां तुल्यायां प्रीतौ न एकतरोपहासः, किन्तु मध्यस्थता । यद्यपि तौ द्वावपि परस्परनिन्दाकारित्वाद्बुद्धि-तकारिणौ तथाप्युदासीनेन पक्षपातो न कार्यः । तस्मान्मम नलो पक्षपातः, तुल्यास्त्विन्द्रे इत्यावयोस्तुल्यायां प्रीतौ सत्यां भवतीभि-मौध्यस्थमेव कार्यम्, न त्वेकतरोपहासः कार्यः । किमपि न का-र्यमिति भावः । समायामिति तुल्यार्थत्वात्सर्वनामात्वाभावात् ॥

गुणा हरन्तोऽपि हरेर्नरं मे
न रोचमानं परिहापयन्ति ।
न लोकमालोक्यथापवर्गा-
त्रिवर्गमर्वाश्रममुश्रमानम् ॥ १०५ ॥

गुणा इति ॥ हरन्तो मनोरेमा अपि हरेरिन्द्रस्य दूत्यका गुणा मे सर्वे रोचमानं मम प्रीतिविषयं नरम्, अथ च नलं न परिहापयन्ति न त्याजयन्ति । अथ च रमणीया अन्ये हरेरभक्ष्य गुणा रोचमानाख्यमावर्तं न परिहापयन्ति । अन्यगुणापेक्षया तस्याधि-कगुणादित्यर्थः । ननु हरणशीलत्वेऽपि किमिति तं न त्याजयन्ती-त्याशङ्क्य दृष्टान्तेन परिहरति—हे सख्यः, यूयमपवर्गान्मोक्षाद्वाञ्छं हीनमपि त्रिवर्ग धर्मार्थैकस्वरूपममुश्रमानमत्यजन्तं लोकं नालोक-यथ । लोको यथा परमसुखरूपं मोक्षं परित्यज्य त्रिवर्गे सेवते त-

१ 'अत्र कान्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

येन्द्रं परित्यज्य नलं सेवे । हरिरेवात्र प्रमाणमिति भावः । मे, 'रुच्यर्थोनाम्' इति चतुर्थी ॥

आकीटमाकैटभवेरि तुल्यः
स्वाभीष्टलाभाल्लुतकृत्यभावः ।
भिन्नस्पृहाणां प्रति चार्थमर्थ
द्विष्टत्वमिष्टत्वमप्यव्यवस्थम् ॥ १०६ ॥

आकीटमिति ॥ हे सख्यः, आकीटं हीनेषु कुमिमभिन्याप्य उत्तमेषु आकैटभवेरि पुरुषोत्तममभिन्याप्य स्वाभीष्टलाभाल्लुतकेष्वपि स्वीयस्वीयेष्वित्यतः कृतकृत्यभावः कृतकृत्यत्वं तुल्यो विष्णो-र्यथा स्वाभीष्टलाभाल्लुतकृत्यत्वम्, तथा कीटस्यापि स्वाभीष्टलाभा-ल्लुतकृत्यत्वम् । अर्थान्तरन्यासेनेतदेवाह—च यस्मान्निरस्पृहाणां स्वीयं स्वीयमीप्सितमभिलाषुकाणां सर्वेषामर्थमर्थं प्रति विषयं विषयमुद्दिश्य द्विष्टत्वं द्वेषविषयत्वं, इष्टत्वमिच्छाविषयत्वमप्य-वस्थं अपगता व्यवस्था निश्चयो यस्य (तादृशस्य) । एकस्य य-द्विष्टं तत्सर्वस्यापीति नियमो नास्ति । तस्माद्यद्यस्मै रोचते तत्-स्येष्टम्, यत्र रोचते तत्तस्य द्विष्टमिति । तस्मात् मम नल एवानु-रागाद्भवतीभिः किमपि न वक्तव्यमिति भावः । चकारो यस्मा-दर्थं समुच्चयार्थं वा द्विष्टत्वम्, इष्टत्वं चेति । आकीटम्, आकै-टभवेरिति 'आङ् मर्थोदामिबिधोः' इति समासः ॥

अध्वाग्रजाग्रन्निभृतापदन्धु-
र्वन्धुर्यदि स्यात्प्रतिबन्धुमर्हः ।
जोषं जनः कार्यविदस्तु वस्तु
प्रच्छया निजेच्छा पदवीं मुदस्तु ॥ १०७ ॥

अध्वेति ॥ हे सख्यः, बन्धुः सुहृत् अध्वाग्रे पुरोगमं जाग्र-द्वर्तमानो निभृत् आच्छादित आपद्गोऽन्धुः कूपो यस्य एवंभूतो यदि स्यात्तर्हि सुहृत्प्रतिबन्धुं निषेद्धुमर्ह उचितः स्यात् । तेन पथा मा गच्छ, यदि गमिष्यसि, तद्वापद्ग्रे गम्भीरे कूपे पति-ष्यसि (इति) सुहृदा सुहृद्विषेदुमुचितः । प्रकृते तु नैवमित्यर्थः । तस्मात्कार्यविद्विप्रकृपाभावं जानानो भवलक्षणो जनो जोषं तुष्णी-मस्तु भवतु । गुणिनो नलस्य वरणे ममानिष्टं किंचिदपि न भ-विष्यतीति भवतीभिरहं न निषेद्धव्येति मया नलो विचार्यैव वृ-तोस्ति तस्मात्तुष्णीं स्थातव्यमित्यर्थः । भवतीभिर्निजेच्छा स्वेच्छैव मुदो हर्षस्य पदवीं वस्तु मार्गवर्षं वस्तु प्रच्छया प्रष्टव्या भवतीनामपि यस्मिन्पुरुषादौ हर्षः, तत्रैव किमिति हर्ष इत्यनुयोगो भवतीभिरप्यनुराराग एव कारणं वक्तव्यम्, तत्प्रकृतेऽपि तुल्य-मिति भावः । मार्कवर्षं जानानो जनो जोषमस्तु, अजानामस्तु य-त्किंचिद्वत्त्वित्यर्थः । 'पुष्ट्येवान्धुः प्रहिः कूपः' इत्यमरः । प्रच्छि-द्विकर्म ॥

इत्थं प्रतीपोक्तिर्न सखीनां
विदुष्य पाण्डित्यबलेन बाला ।

१ 'अत्र विभावना, उभयन्यासश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र कान्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छे-
कानुप्रासरूपकान्यलिङ्गालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अपि श्रुतस्वर्पतिमन्त्रिमुक्तिं

दूतिं वभाषेऽद्भुतलोमौलिम् ॥ १०८ ॥

इत्थमिति ॥ बाला भैमी सखीनां प्रतीपोक्तौ प्रतिकूलवचन-
विपरिणीं मतिं बुद्धिं पाण्डित्यस्य बलेन सामर्थ्येन इत्थं पूर्वोक्त-
प्रकारेण विबुध्य प्रमाज्यं इन्द्रदूतीं वभाषे । किंभूतां दूतीम्—
श्रुता स्वर्पतिमन्त्रिणो बृहस्पतेः, सुक्तिः शोभनोक्तिर्यथा एवंभू-
तामपि तथा—भैम्युक्तिं श्रुत्वा जातेनाद्भुतनाश्रयेण लोलो मौ-
लिर्मल्लको यस्याः । अवशिष्टप्रतिवचनाय पुनरुवाचेत्यर्थः ॥

किमुवाचेत्यत आह—

परेतभर्तुर्मनसेव दूतीं

नभस्वतेवानिलसख्यभाजः ।

त्रिस्रोतसेवाम्बुपतेस्तदाशु

स्थिरास्थमायातवतीं निरास्थम् ॥ १०९ ॥

परेतेति ॥ हे इन्द्रदूत्यः, यस्यान्मनसा मया नलो ब्रुतः तत्त-
स्मात्स्थिरा आस्था वशीकरणशक्तियस्मिन्कर्मणि अहं भैमीं वशीक-
रिण्यामीमिति बुद्ध्या आशु शीघ्रमायातवतीमायातां परेतभर्तुर्थ-
मस्य दूतीं मनसैव निरास्थं निराकृतवत्यस्मि । तत्रानभिलाषादे-
तोः । त्रिष्वप्ययमेव हेतुः । तथा—अनिलस्य सख्यभाजोऽग्नेः
स्थिरास्थं शीघ्रमायातवतीं दूतीं नभस्वतेव वायुनेव निरास्थम् ।
तथा—स्थिरास्थमाशु आयातवतीमम्बुपतेर्वरुणस्य दूतीं त्रिस्रो-
तसेव मन्दाकिन्येव निरास्थम् । यमस्य परेतभर्तृत्वात्परेतप्राणानां
तदधीनत्वान्मनसश्च प्राणाधीनत्वान्मनसेव कृत्वा शीघ्रमायातां
यमदूतीम्, बह्वेनिलमित्रत्वादिनिलेनेव कृत्वा शीघ्रमायातां वह्नि-
दूतीम्, वरुणस्य जलपतित्वान्मन्दाकिन्येव शीघ्रमायातां वरुण-
दूतीम्, निरास्थमिति वा । तस्मादहमेव निराकृतेति दुःखं मा
कार्षीमिति भावः । मनोनभस्वत्रिस्रोतःशब्देनोत्साहगमनवेगो
द्योत्यते । मनआदिभिः सहायातवतीमिवेति वा । निरास्थम्,
‘अस्यतिवक्तिः’ इत्यङ् ‘अस्यतेऽङ्कु’ ॥

भूयोर्थमेनं यदि मां त्वमाथ

तदा पदावालभसे मथोनः ।

सतीव्रतैस्तीव्रमिमं तु मन्तु-

मन्तवैरं वज्रिणि माजितास्मि ॥ ११० ॥

भूय इति ॥ हे दूति, त्वं मेनं इन्द्रवरणरूपमर्थं मां भूयः
पुनर्यदि आत्थ व्रवीषि तदा तर्हि मथोनः पदौ आलभसे स्पृशसि ।
एवं शपथदानात्स्वया भूयो न वक्तव्यमित्यर्थः । तर्हिन्द्रस्त्वयि
कोपं करिष्यतीत्यत आह—अहं सतीव्रतैः पतिव्रतानियमैर्वज्रि-
णि इन्द्रे विषयेऽन्तरन्तःकरणे तीव्रं दुःसहमिमं मन्तुमपराधं तु
पुनर्वरं माजितास्मि प्रोच्छितास्मि । वरं मनागिष्टे वरं सम्यक्
अन्तः हृदयस्थितैः सतीव्रतैरेति वा । अन्तर्वरं वरस्य नलस्य
अन्तर्मध्ये वज्रिणि राज्ञो लोकपालांशत्वेन नले स्थित इन्द्र इति
वा । नले तुष्टे इन्द्रेऽपि परितोक्ष्यत्येवेति भावः । ‘आगोऽपराधो

मन्तुश्च’ इत्यमरः । माजितेति ‘मृजेवृद्धिः’ इति वृद्धिः । जदि-
त्वादित् ॥

इत्थं पुनर्वागवकाशनाश-

न्महेन्द्रदूत्यामपयातवत्याम् ।

विवेश लोलं हृदयं नलस्य

जीवः पुनः क्षीवमिव प्रबोधः ॥ १११ ॥

इत्थमिति ॥ इत्थमनेन प्रकारेण पुनर्वागवकाशस्य वचनावस-
रस्य नाशान्महेन्द्रदूत्यामपयातवत्यां गतायां सत्यां नलस्य जीवः
प्राणः ‘भैमीं च दूत्यं च-’ (६।८९) इत्यादिचिन्तावशात् लोलं
चञ्चलं हृदयं पुनः विवेश । कः कमिव—प्रबोधः क्षीवं मत्तमिव ।
तस्यां सत्यां चिन्तावशात्तस्य प्राणा गतप्राया एवानभूवत् । गता-
यां तु स्वस्य भैमीप्राप्तिनिश्चयेन दूत्यप्राप्तिसंभावनया वा तस्य
प्राणाः पुनरगता इत्यर्थः । मत्तोपि चञ्चलो भवति । ‘मत्ते शौ-
ण्डोक्तक्षीवाः’ इत्यमरः । ‘अनुपसर्गात्कुलक्षीव-’ इति साधुः ॥

श्रवणपुटयुगेन स्वेन साधूपनीतं

दिगधिपकृतयासादीदृशः संविधानात् ।

अलभत मधु बाला रागवागुत्थमित्थं

निषधजनपदेन्द्रः पातुमानन्दसान्द्रम् ॥ ११२ ॥

श्रवणेति ॥ निषधजनपदानाम् इन्द्रो नलो बाला भैमी त-
स्या रागवागुरागवचनं, तस्मादुत्थमुत्पन्नं इत्थं पूर्वोक्तं मध्वस्मृतं
पातुं सादरमाकर्णयितुमानन्दसान्द्रं यथा भवति तथा लब्धवान् ।
किंभूतं मधु—दिगधिप इन्द्रः, तस्य कृपया प्राप्ताव ईदृशो दूत्या-
ङ्गीकारप्रासात्संविधानाददृष्टीकरणलक्षणानुपायादेतोः स्वेन स्वी-
येन श्रवणलक्षणेन पुटयुगेन पात्रयुगेन साधु सम्यक्प्रकारेण
उपनीतमासीत् । स्वयमाकर्णितमित्यर्थः । ‘आनन्दसान्द्रः’ इति
पाटे नलविशेषणम् । पूर्वोक्तं भैम्युरागवचनमानन्दसहितः
सादरमाकर्णयामासेत्यर्थः । प्रभुणा केनचित्त्वकीयेन पात्राभ्यामा-
नीतं मधु पीयते । इन्द्रादथो मर्ह्यं दूत्यं चेन्नादास्यंस्तर्हि भैम्यनु-
रागवचनमहं स्वयं नापास्यम् । अतस्तत्प्रासादान्मया भैमीवचनं
स्वयमाकर्णितमित्यानन्देन सान्द्र इत्यर्थः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः मुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

षष्ठः खण्डनखण्डतोपि सहजात्सोदक्षमे तन्महा-

काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गां निसर्गाञ्ज्वलः

श्रीहर्षमिति ॥ सहजात्सोदराखण्डनलक्षणत्वात्खण्डत इष्टुवि-
काराच्छर्कराविशेषादपि क्षोदक्षमे उद्वर्णसह परीक्षाक्षमे यथा यथा
वृथ्यते, तथा तथा सरसेत्यर्थः । षष्ठः पण्णां पूरणः व्यगलत्समाप्त
इत्यर्थः । ‘स्यात्खण्डः शकले चेष्टुविकारे मणिदोषयोः’ इति वि-

१ ‘अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रानु-
प्रासोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘संनिधानात्’ इति ति-
लकजीवातुसंगतः पाठः । ४ ‘अत्रानुप्रासरूपकालंकारसंकरः’ इति सा-
हित्यविद्याधरी ।

१ ‘अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र
हेत्वनुप्रासोतिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

शः । पष्ठः पूरणे ङिति 'पदकति—' इत्यादिना श्रुक् । अस्मिन्सर्गे
दूतगुणा धर्मशास्त्रद्वारेणोक्ताः ॥

इति श्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनायणकृते नैषधीयप्रकाशे
पष्ठः सर्गः ॥

सप्तमः सर्गः ।

इत्थमिन्द्रदूतीनिराकरणेन भैम्याः स्वस्मिन्ननुरागं दृढं परीक्ष्य
तुष्टो नलो भैमीमेवावर्णयदिति वक्तुं सप्तमं सर्गमारभते—

अथ प्रियासादनशीलनादौ

मनोरथः पल्लवितः पुरा यः ।

विलोकनेनैव स राजपुत्र्याः

पत्या भुवः पूर्णवदभ्यमानि ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथेन्द्रदूतीनिराकरणानन्तरं यो मनोरथः प्रियाया
भैम्या आसादने प्राप्तिविषये शीलनादौ च तेन तेन विशेषेण
रूपादिपरिकल्पने विषये आदिपदेनलङ्घनादिसंभोगविषये पूर्वं
पल्लवितः पल्लवयुक्तो जातः । भैमी कथं प्राप्नोमि, कथं वा तस्या
विशिष्टं भावादिकं जानामीति चिरमुदितः पूर्वमासीत् । स मनो-
रथो भुवः पत्या राज्ञा नलेन राजपुत्र्या विलोकनेनैव पूर्णवत्परि-
पूर्ण इव फलित इवाभ्यमानि संमानितः । प्राप्तिं विनैव दर्शनमा-
त्रेण प्राप्त्यादिजन्ममानन्दं प्रापेति भावः । पल्लवितश्च जने मनो-
रथस्य वृक्षत्वं सूचितम् । अन्योप्यारोपितं पल्लवितं फलितं च
दृष्ट्वात्यन्तं संतुष्यति । आसादनं च शीलनादि चेति समास एक-
वच्चावः । अन्यथा शीलनशब्दस्य पूर्वनिपातापातात् ॥

प्रतिप्रतीकं प्रथमं प्रियाया-

मथान्तरानन्दमुधासमुद्रे ।

ततः प्रमोदाशुपरम्परायां

ममज्जतुस्तस्य दृशौ नृपस्य ॥ २ ॥

प्रतीति ॥ तस्य नृपस्य दृशौ नेत्रे प्रथमं प्रतिप्रतीकं प्रत्ययवयं
प्रियायां भैम्यां ममज्जतुर्निमग्नः । अथ पश्चादन्तरतःकरणे आन्तरो
वा यः प्रत्ययवयवदर्शनजन्यं आनन्दस्तद्रूपा सुधासृतं तस्य समुद्रे
ममज्जतुः । ततः पश्चात्प्रमोदाशुपरम्परायामानन्दजनितबाष्पप्रवाहे
ममज्जतुः । अनया रीत्या सर्वेषामप्यवयवानामतिस्तौन्दर्यं सूचि-
तम् । प्रत्ययवयवसौन्दर्यदर्शनादानन्दः, तस्मादाशुपरम्परा जाता,
तया नलनयनाभ्यां किमपि न दृष्टमित्यर्थः । समुद्रे जलप्रवाहे च
निमज्जनसूचितम् ॥

१ 'तश्चिरं यः' इति पाठो जीवातुसंमतः । २ 'दर्शनमात्रेणैव नल-
स्य दृष्टत्वात्' अथ मनोरथकावेर्य महत्त्वे दमयन्तीविलोकनस्य कारण-
स्थालपत्वे विरोधे सति हर्षाधिक्येन समाधीयते । तेन विषमोपमालंकारः ।
अत्र सर्वे ज्येष्ठवज्रा केपुचिच्छ्रुकेपु, केपुचिदिन्द्रवज्रा दृत्तम्' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र दृष्ट्वापत्यैकस्थायियस्य प्रियावयवाधने-
काधारवृत्तिव्येदकतत्पराध्यालंकारभेदः' इति जीवातुः ।

नेत्रप्रमोदमुक्त्वा मनःप्रमोदमाह—

ब्रह्माद्वयस्यान्वभवत्प्रमोदं

रोमाग्रपुवाग्रनिरीक्षितेस्याः ।

यथौचित्यं तदशेषदृष्टा-

वथ स्मराद्वैतमुदं तथासौ ॥ ३ ॥

ब्रह्मेति ॥ असौ नलोऽस्या भैम्या रोम्णोऽप्यग्र एव अग्रे
प्रथमं निरीक्षिते सति न विद्यते द्वयं यस्य तद्वयं ब्रह्म च
तद्वयं च ब्रह्माद्वयं तस्य । ब्रह्मेक्यस्येत्यर्थः । यस्य प्रमोद-
मानन्दं अन्वभवदनुभव । अथानन्तरं इत्थमनेन प्रकारेण त-
स्या भैम्या अशेषा सकला या दृष्टिर्दर्शनं तस्यां सत्यां अशेषभे-
दीदर्शने सति यथा यादृशी औचित्यं भवति तथा द्वैतं द्वयोर्भावो
द्विता द्वितैव द्वैतं तत्र विद्यते यस्यासावद्वैतः स्मरश्चासावद्वैतश्च
स्मरस्य द्वैतराहित्यं वा तस्य मुदं हर्षमन्वभवत् । सदनैक्यजनि-
तमानन्दमनुभवस्येत्यर्थः । यस्या निकृष्टस्य रोमाग्रस्यैव निरीक्षणे
ब्रह्माद्वैतानन्दो भवति, तस्या रमणीयसकलावयवदर्शने ब्रह्माद्वै-
तानन्दादधिक्यो मदमाद्वैतानन्द एव भवितुं समुचित इत्यर्थः ।
सर्वावयवदर्शने मदमानन्देऽमज्जदिति भावः । तेषां रोम्णामशेष-
दृष्टौ सत्यामिति वा । द्वैतम्, प्रज्ञादिव्याख्यायैऽर्ण ॥

वेलामतिक्रम्य पुथुं मुखेन्दो-

रालोकपीयूषरसेन तस्याः ।

नलस्य रागाशुनिधौ विवृद्धे

तुङ्गौ कुचावाश्रयतः स्म दृष्टी ॥ ४ ॥

वेलामिति ॥ नलस्य दृष्टौ दृशौ तस्या मुखेन्दोः आलोको
विलोकनं तल्लक्षणेन पीयूषरसेनामृतरसेन विलोकनलक्षणं यद-
सृतं तस्मिन् वा रसेन तद्विषयिण्या ग्रीत्या कृत्वा पुथुं महतीं
वेलां दूत्यसमयरूपामतिक्रम्य नलस्य रागाशुनिधावनुरागसमुद्रे
विवृद्धे बुद्धिं गते सति तुङ्गावुच्चौ कुचौ आश्रयतः स्म । दूत्यसम-
यमविचार्य मुखचन्द्राविलोकनविवृद्धेनानुरागेण तुङ्गौ कुचौ नलोऽ-
वलोकयति स्मेति भावः । चन्द्रस्य प्रकाशलक्षणेनामृतरसेन महतीं
मयीदामतिक्रम्य समुद्रे बुद्धिं गते सत्याश्रयभयादप्योपि तुङ्गं
स्थानमाश्रयति । 'दृष्टिः' इति कचित्पाठः ॥

मया मुधायां किमु तन्मुखेन्दो-

र्लम्बा स्थिता तत्कुचयोः किमन्तः ।

चिरेण तन्मध्यमशुश्रूतास्य

दृष्टिः कशीयः स्वलनाद्भिया नु ॥ ५ ॥

मश्रेति ॥ अस्य नलस्य दृष्टिः कशीयः अतिदायेन कृशं तस्या

१ 'विषमोल्कारः । उपमापि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
ब्रह्मासन्दर्भरानन्दयोरेकस्मिन्नलक्षणे कमेण वृत्तिकथनात् 'एकस्मिन्नवयवनेकप'
इत्युक्तलक्षणो द्वितीयः पर्यायालंकारभेदः' इति जीवातुः । २ अत्र
लक्षरूपकातिशयोक्तिलक्षणाः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दृष्टिविशे-
षणसाम्याकान्दोषे समुद्रवृद्धौ तन्मज्जनमयाद्वैतस्थाश्रयिवनप्रतीतेः समाप्ति-
क्तिरलंकारः । तेन चाब्धिगज्जनमयादिवेष्टुल्लेखा व्यन्यत इत्यलंकारेणालं-
कारध्वनिः' इति जीवातुः ।

भैम्या मयं चिरेण चिरकालेन अमुञ्जतात्यजत् । मयं विलम्बेन तस्याजेत्यर्थः । अत्राप्युल्लेखते—स्खलनात्पतनात् भिया भयेन तु किम् । अतिक्रमेतच्छीघ्रं चेत्त्यक्ष्यामि तर्हि पतिष्यामीति बुद्ध्या किं विलम्बेनात्यजत् । किंभूता दृष्टिः—तन्मुखेन्दोः सुधायां मया किमु मुखेन्द्रावेव विलम्बिता । तथानन्तरं मृणालसूत्रेणापि दुर्लभावाकाशे तत्कुचयोरन्तरमध्ये लया संबद्धा सती निर्गन्तुमशक्तत्वा-स्थिता विलम्बिता । पूर्वं यदङ्गं विलोकितं तदङ्गं सुन्दरत्वात्परित्यक्तुं न शक्ता, किं तु पुनःपुनस्तदेवावलोकयति स्मेति भावः । कशीयसः सकाशात्स्खलनं कशीयःस्खलनमिति वा ॥

प्रियाङ्गुपान्था कुचयोर्निवृत्त्य

निवृत्त्य लोला नलदृग्भ्रमन्ती ।

बभौतमां तन्मृगनाभिलेप-

तमःसमासादितदिग्भ्रमेव ॥ ६ ॥

प्रियेति ॥ नलदृक् एवंभूता सती बभौतमामतितरां शुशुभे । किंभूता—प्रियाया भैम्या अङ्गस्य प्रत्यङ्गं पान्था नित्यपथिकी । अत एव लोला चञ्चला । अथ च सस्पृहा सती निवृत्त्य निवृत्त्य व्यापुव्य व्यापुव्य कुचयोः भ्रमन्ती । उपेक्षते, किंभूतेव—तयोः कुचयोर्मृगनाभिलेपः कस्तूरिकादपस्तलक्षणं तमोऽन्वकासेन कृत्वा समासादितः प्राप्त दिग्भ्रमो दिङ्मोहो यया एवंभूतेव । अन्योऽपि पान्थस्तमसा प्राप्नो दिङ्मोहो भ्रमश्चिद्वृत्त्य निवृत्त्य पूर्वमेव स्थानं प्राप्नोति । सर्वावयवावलोकनतत्परापि कुचावेवावलोकयति स्म । कुचौ त्यक्तुं न शशकेति भावः । 'लोलश्चलसत्पणयोः' इत्यमरः । नित्यं पन्थानं गच्छति पान्थः 'पन्थो न नित्यम्' इति णः । ततद्याप् । बभौतमाम्, 'किमेतिङ्यय' इत्यादिनामुः ॥

विभ्रम्य तच्चारनितम्बचक्रे

दूतस्य द्रवतस्य खलु स्खलन्ती ।

स्थिरा चिरादास्त तदूररम्भा

स्तम्भावुपाश्लिष्य करेण गाढम् ॥ ७ ॥

विभ्रम्येति ॥ तस्याश्चाङ्गि सुन्दरे नितम्बरूपे चक्रे विभ्रम्य परिभ्रम्य स्खलन्ती खलु पतन्तीव तस्य दूतस्य नलस्य दृग्दृष्टिः तदूरलक्षणा रम्भास्तम्भौ, कदलीस्तम्भौ करेण रदिमना कृत्वा गाढं निविडसुपाश्लिष्याल्लिष्य चिराच्चिरकालं स्थिरा निश्चला आस(स्त) बभूव । अन्यापि चक्रभ्रमणं प्राप्य पतन्ती सती हस्तेन स्तम्भं गाढमालिङ्ग्य चिरं स्थिरा भवति । नितम्बं विलोक्यादरेण तदूरं पश्यति स्मेति भावः ॥

वासः परं नेत्रमहं न नेत्रं

किमु त्वमालिङ्ग्य तन्मयापि ।

१ 'अत्रोपेक्षारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । उपेक्षावयवस्य सजातीयसंस्मृतिः इति जीवातुः । २ 'अत्र रूपकोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपेक्षारूपकालंकारः । करेणेति छिद्यन्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दृष्टिविशेषणसाम्प्रदायिकमनीषाकारिबालकप्रतीतेः समासोक्तिः । तस्याः 'चार (नितम्बचक्रे, ऊरु) रम्भास्तम्भौ' इति रूपकेण संकटः' इति जीवातुः ।

उरोनितम्बोरु कुरु प्रसाद-

मितीव सा तत्पदयोः पपात ॥ ८ ॥

वास इति ॥ सा नलदृक् इतीव कारणान्तपदयोर्भैमीचरणयोः पपात प्रणामं चकार । इति किम्—हे भैमि, वासो वस-नमुत्तमपट्टकुलविशेषः परं केवलं नेत्रम्, अथ च नेत्रशब्दवाच्यम् । अहं नेत्रं न किमु, अपितु अहमपि नेत्रं नेत्रशब्दवाच्यं यद्भवामि तत्तस्मादुभयोरपि नेत्रशब्दवाच्यत्वलक्षणाद्धेतोः (हे-भैमि, एवं नेत्रेण वसनेनेव मयापि प्रयोज्येन उरो वक्षः, नितम्बो जघनपश्चाद्भागः, ऊरु च एतेषां समाहार उरोनितम्बोरु आलिङ्ग्य वेष्टय अथच दर्शयस्व प्रसादं च कुरु तदालिङ्गनार्थं च मनोपरि प्रसन्ना भव इति । अन्योऽपि स्वसमानस्य कस्यचिद्वाजादेः सकाशादुत्तमपट्टासि दृष्ट्वा स्वस्यापि तद्धाभार्थं राजश्रवणयोः पतति मह्यमप्येतद्दयमिति प्रार्थयते च । उरोनितम्बोरु विलोक्य तच्चरणवपि विलोकयति स्मेति भावः । प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावे ननु-सकल्यं च ॥

दृशोर्यथाकाममथोपहृत्य

स प्रेयसीमालिकुलं च तस्याः ।

इदं प्रमोदाद्भुतसंभृतेन

महीमहेन्द्रो मनसा जगाद ॥ ९ ॥

दृशोरिति ॥ अथ स महीमहेन्द्रो भूमिन्द्रो नलः प्रमोदो भैमीविलोकेनेनानन्दः, सौन्दर्यदर्शनाद्भुतमाश्रयं च ताभ्यां संभृतेन पूर्णेन मनसा इदं वक्ष्यमाणं जगादाचिन्तयत् । मनसैव तामवर्णयदित्यर्थः । किं कृत्वा—प्रेयसीं भैमीं तस्या आलिकुलं सखीसमूहं च दृशोर्नयनयोर्यथाकाममभिलाषमनतिक्रम्य (नयनाभ्यामेव) उपहृत्योपायनीकृत्य ॥

तदेवाह—

पदे विधातुर्यदि मनमथो वा

ममाभिषिच्येत मनोरथो वा ।

तदा घटेतापि न वा तदेत-

त्प्रतिप्रतीकाद्भुतरूपशिल्पम् ॥ १० ॥

पद इति ॥ यदि जगन्निर्माणशीलस्य विधातुर्ब्रह्मणः पदे-ऽधिकारे मनमथो वाभिषिच्येत, मम मनोरथो वाभिषिच्येत, तदापि तदपि तदनिर्वचनीयम्, एतद्वृत्त्यमानं एतस्या वा प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं अतिसुन्दरत्वाद्भुतमाश्रयकारि रूपं लावण्यं तस्य शिल्पं निर्माणं घटेत न वा घटेत । ब्रह्मणाप्येतत्प्रत्यवयवं सौन्दर्यं कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । ईदृक् सौन्दर्यं कदापि कुत्रापि न दृष्टमिति भावः ॥

तरङ्गिणी भूमिभृतः प्रभूता

जानामि शृङ्गाररसस्य सेयम् ।

१ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र भैमीरूपशिल्पस्य प्रसिद्धब्रह्मसंबन्धेयसंबन्धोक्तः, तथा मनमथसंबन्धेपि संभावनाया तत्संबन्धोक्तेश्च तद्रूपकातिशयोक्तिमेव' इति जीवातुः ।

लावण्यपूरोऽजनि यौवनेन

यस्यां तयोच्चैस्तनताघनेन ॥ ११ ॥

तरङ्गिणीति ॥ घनेन निविडेन यौवनेन यस्यां मैमिलक्षणा-
यां तरङ्गिणी लावण्यपूरोऽजनि जनिता । तथा उच्चैः स्नो यस्यां
तस्या भाव उच्चकुचत्वमजनि । सेयं शृङ्गारलक्षणस्य रसस्य तरङ्ग
उद्रेकलव्वती अथ च नदी एवंभूता भीमनाम्नो भूमिभृता भूप-
तेः सकाशात्प्रभृता उपप्लेति जानामि । वाक्यार्थः कर्म । प्रथमं
सहजसौन्दर्योच्छृङ्गाररूपा जाता, अनन्तरं निविडयौवनेन सौन्द-
र्योधिकजननादुच्चकुचत्वजननाच्च पूर्वोपेक्षया शृङ्गाररसस्याधि-
क्यात् शृङ्गाररसस्य सूर्यमतीयं नदीति मन्य इति भावः । अथच
रसस्योदकस्य नदी पर्वतादुत्पद्यते । तस्यामुच्चैः स्नता शब्दाय-
मानेनातितरां गमता घनेन मेघेन पूर्वं जलप्रवाहो जलोद्रेकोऽपि
जन्मते । तथानिर्वचनीयप्रकारा या उच्चैस्तनता तया कृत्वा घनेन
निरन्तरेणेत्येकं पदं, यौवनविशेषणं वा । 'पूरो जलप्रवाहो स्यात्'
इति विश्वः । भूमिभृताः, 'सुवः प्रभवः' इत्यपादानत्वम् । प्रभू-
ता, अकर्मकाकतैरिक्तः ॥

अस्यां वपुर्व्यूहविधानविधां

किं द्योतयामास नैवां स कामः ।

प्रत्यङ्गसङ्गस्फुटलब्धभूमा

लावण्यसीमा यदिमाप्नुपास्ते ॥ १२ ॥

अस्यामिति ॥ अङ्गमङ्गं प्रति प्रत्यङ्गं प्रलवयवं यः स्वस्थैव
लावण्यस्य सङ्गः संबन्धस्तेन कृत्वा स्फुटं व्यक्तं लब्धो भूमा प्रा-
चुर्यं यया एवंभूता लावण्यसीमा सौन्दर्यपरमकाष्टा यथासादिमां
मैमिमुपास्ते सेवते तस्मात्कारणाद्वालावण्येक्षया नवां नूतनां स का-
मस्तदैवापूर्वामभ्यसां वपुर्व्यूहस्य शरीरसमूहस्य विधानं निर्माणं
तस्य विधां शाकं कायव्यूहचरणात्कौशलं अस्यां भैम्यामेव किं
द्योतयामास प्रकाशयामास । न त्वन्यस्यामित्यर्थोत् । किं वि-
तर्के । बाल्यापेक्षया तरुणिमन्यधिकं सौन्दर्यं भवति सकलावयवेषु
साकल्येन सौन्दर्यसीमा भैम्यामेव विद्यते, नान्यस्यामिति भावः ।
प्रत्यङ्गसङ्गमवयवसंधिम् । अवयवसंधिं प्रतीति वा । अस्यामित्यनेन
भैम्या वैदुष्यं सूच्यते । विद्याप्रकाशनं हि दिव्यस्मीपे भवति । स
मदन्तोऽस्यां नवामपूर्वां कायव्यूहनिर्माणविधां द्योतयामास किम्,
यस्मात्सौन्दर्यस्य परमा काष्टा स कामः प्रत्यङ्गविधमानत्वेन प्राप्नो-
भूमा बाहुल्यं यैवैवंविधः सस्त्रिमां मैमी सेवते । प्रलवयवं साक-
ल्येन मदन्तस्य विधमानत्वात्मानन्दनेन स्त्रीयं बहुलूपवं प्रकटीकृत-
मित्यर्थः । मुखावलोकनेन यादृशो मदन्प्रादुर्भावो भवति तादृश
एव नयनावलोकनेनेति तदीयैकैकावयवदर्शनेन सकलस्य साक-
ल्येन मदन्प्रादुर्भावो भवतीत्यर्थः । लब्धभूमेलादीं पक्षे 'मनः'
इति निषेधान्कीयभावः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकलेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'यौवनेन घनेनेति व्यस्तरूपकम्, उच्चैस्तनता घनेनेति शब्दरूपः, तदुत्था-
पिता च भैम्याः शृङ्गारवर्तुणिपुल्लेखेति संस्कारः' इति जीवातुः । २ 'नवा-
मवाताम्' इति पाठो जीवातुसुखावबोधसाहित्यविद्याधरीसंमतः ।
'यस्यां सामर्थ्यद्वाराः कर्तुरप्यहार्ः' इति जीवातुः । 'लावण्यसीमा
कनी' इति सुखावबोधसाहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षातुप्रासो-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

जम्बालजालात्मिकमार्षि जम्बू-
नद्या न हारिद्रिनिभप्रभेयम् ।अप्यङ्गयुग्मस्य न सङ्गच्छि-
मुनीयते दन्तुरता यदत्र ॥ १३ ॥

जम्बालेति ॥ इयं मैमी जम्बूनद्या जम्बूफलरसजातनद्या ज-
म्बालजालाङ्गसूक्ष्महाकि नाकपि आकृष्टा, अपितु तत एवाकृष्टा ।
यद्यस्माद् हारिद्रिनिभप्रभा हारिद्रारक्तवस्तुल्यकान्तिः । जम्बू-
नद्या जम्बालजालं नाम जाम्बूनद् तच्चान्यसुवर्णापेक्षायुत्तमम्, तत
आकृष्टा तदैव हारिद्रातुल्यवर्णत्वं घटते नान्यथेत्यर्थः । हारिद्रं सु-
वर्णं वा । अपिशब्दो हेत्यन्तरं विशिनष्टि—यदपि अत्रास्यां भैम्या-
मङ्गयुग्मस्य हस्तावयवयुगलस्य सङ्गच्छिं परस्परसंधिलाच्छन्नं
दन्तुरता लक्षणया विसंस्थुलता निम्नोन्नतता नोनीयते न तर्क्यते ।
यदि जम्बालजालादाकृष्यते तस्योपचायचक्रदेशेषु पङ्कलभवादि-
संस्थुलता न लक्ष्यते । भैम्यामपि तथा यतः, ततोपीयं
वद्वपादाकृष्टेल्यनुमीयते । अवयवसंधिसूचकं कूर्परादि भैम्या न
लक्ष्यते, सुवर्णागीरी चेयमिति भावः । कूर्पादेरलक्ष्यत्वेन सामु-
द्रिकलक्षणवत्त्वं सूच्यते । यदित्युभयपार्श्वं संबध्यते । पूर्वार्थे हारि-
द्रपदेन योजना, उत्तरार्थे यथास्थितम् । मध्यस्य स्तनयोश्चाङ्गयु-
ग्मसङ्काभावो ज्ञातव्यः, नो चेन्मध्यस्य परमाङ्गल्यत्वास्तनयोश्च उच्चै-
स्त्वाज्जम्बूनदुज्जम्बालपूणीत्वेनैते सुद्रिताः स्युरित्यादि ज्ञातव्यम् ॥

सत्येव साम्ये सदृशादशेषा-
दुणान्तरेणोचकृपे यदङ्गैः ।

अस्यास्ततः स्यात्तुलनापि नाम

वस्तु त्वमीषामुपमापमानः ॥ १४ ॥

सत्येवेति ॥ यत् अङ्गैर्भैम्या अङ्गैर्मुखावयववैर्युगुणान्तरेण
वृत्तत्वादिना गुणेन चन्द्रादिना, समं साम्ये सत्येव सदृशात्कवि-
समये मुखादेः सदृशत्वेनोपमानत्वेनाभिमताच्चन्द्रादेरशेषात्सकला-
द्वस्तुनः सकाशादुणान्तरेण केनचिदुणान्तरेणान्येन गुणेन कृत्वा
यद्यस्माद् उचकृपे उचकृष्टेजातम् । ततस्तस्मादर्थोत् अस्या अङ्गैः
कृत्वा सदृशस्य चन्द्रादेर्वस्तुतुलनापि समीकरणमपि तैः सह
साम्यं वा स्यान्नम । किसमये सर्वत्रोपमानस्याधिक्यम्, उपमे
यस्य च न्यूनत्वं प्रसिद्धम् । तथा चान्यत्र रमणीयमुखाद्यपेक्षया
चन्द्रादेराधिक्ययादुपमानत्वम्, मुखादेशं न्यूनत्वादुपमेयत्वं घटते ।
अस्यास्तु मुखं यद्यपि बहुलत्वेन चन्द्रेण समानं तथापि चन्द्रापे-
क्षयाधिक्याद्युक्तत्वेनाधिकगोत्रत्वेन कलङ्कभावेन च चन्द्रादधि-
कम् । नेत्रे अप्याकारेण नीलिश्वा च यद्यपि नीलोत्पलदलेन स-
माने तथापि नीलोत्पलदलस्य कटाक्षविशेषादिरहित्येन स्वस्य
तत्साहित्येन नीलोत्पलदलापेक्षयाधिके । एवमीष्टादेरपि केनचिदु-
णेन साम्ये सत्येव गुणान्तरेण बन्धुकाद्यपेक्षयाधिक्यं द्रष्टव्यम् ।
तथा च चन्द्राद्यपेक्षयाधिक्येनैतदीयवदनाद्यङ्गानामुपमानत्वम् च-
न्द्रादेशैतदीयवदनाद्यपेक्षया न्यूनत्वेनोपमेयत्वमिति चन्द्रो मैमी-
मुखसदृशो, नीलोत्पलं च मैमीनयनसदृशमिति । एवं सदृशस्य
चन्द्रादेर्भैमीवदनादिना समीकरणं साम्यं वा भवेदपि, भैमीवद-

१ 'अत्रानुपमानमलंकारो (?) अनुप्रासोपि' इति साहित्यविद्याधरी ।

नादेरुपमानत्वं चन्द्रादेशोपमेयत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । अमीषामेतदी-
यानामङ्गानां तु पुनर्वस्तु चन्द्रादिलक्षणमुपमा उपमानं अपमा-
नो विकार एव, अर्थादमीषामेव । हीनस्योपमानत्वाभावात्, अ-
धिकस्योपमेयत्वाभावादिति भावः । यत उच्चकृपे ततो हेतोरस्या
भैम्यास्तुलनापि स्यान्नाम । साम्यं विनोक्तरीं न सिध्यतीति
साम्यमप्यस्तु नाम वस्तुतस्तु परमाथतस्तु अमीषामङ्गानामुपमानं
तिरस्कार इति वा । उपमीयतेऽनेनेत्युपमानं वा 'उपमा' इति क-
रणे भावे वा 'आतश्चोपसर्गे' इत्यर्थः ॥

पुराकृति स्त्रैणमिमां विधातु-

मभूद्धिधातुः खलु हस्तलेखः ।

येयं भवद्भावविपुर्नष्टिः

सास्यै यशस्तज्जयनं प्रदातुम् ॥ १५ ॥

पुरेति ॥ पुरा प्रथमं कृतिनिर्माणं यस्यैवंभूतं प्रथमनिर्मितं
स्त्रैण रम्भोवैश्यादि इमां भैमीं विधातुं खलु विधातुः खलु नि-
श्चितं हस्तलेखः प्रथमोभ्यासोऽभूत् । अन्योऽपि शिल्पी प्रथमं
हस्तलेखाः कृत्वा पश्चात्सुन्दरं वस्तु निर्माति । उत्तरशिल्पापेक्षया
हस्तलेखस्यातिहीनत्वाद्भैमीजन्मनः पूर्वं यः स्त्रीसमूहो हस्तलेखो-
भूत्स भैम्यपेक्षयातिहीनः भैमी चातिसुन्दरीति भावः । ननु यस्मिन्मा-
णार्थमभ्यासः कृतः सा निर्मिता, अग्रिमसृष्टिः किमिति कृता इत्या-
शङ्काह—या इयं भवन्ती वर्तमाना भाविनी भविष्यन्ती च पुरं-
सृष्टिः स्त्रीनिर्मितिः सा अस्त्यै भैम्यै तज्जयनं तस्या भवद्भावविपुर्नष्टिः
सृष्टेः भैमीकर्तृको यो जयस्तस्याज्जातं यशः प्रदातुं, न त्वन्यकिमपि
प्रयोजनमस्ति, तस्या भैम्यपेक्षयातिहीनत्वात्, मयापीदृशी निर्मातुं
न शक्यत इति सर्वोञ्जापयितुं ब्रह्मणा भैमीजन्मानन्तरमपि स्त्री-
निर्मितिः कृता । अकरणे तु भैम्यनन्तरं चेदन्त्यां स्त्रियं धाता नि-
रमात्यत, तद्धतदपेक्षयापि सा रमणीयाभविष्यदिति लोकस्य सं-
भावना भवेत्, तन्निवारणार्थं ब्रह्मणेवं कृतमित्यर्थः । भूतभविष्य-
द्वर्तमानेषु भैमीसदृशी कापि नास्तीति भावः । खलु उपेक्षया
वा । पुरंभ्रति 'ढ्यापोः संज्ञा—' इति बाहुलकाङ्कस्यः । हस्यान्त
एव वा । भवद्भावीति प्रागेव स्त्रीत्वविवक्षया इदं कृत्वा पुरंशब्देन
यथाकथंचिकर्मधारयः । अन्यथा भवन्तीभावीति स्यात् । 'दुतम-
ध्यविलम्बितायुः' इति भाष्यकारप्रयोगस्य सामान्यापेक्षज्ञापकतया
वा समर्थनीयम् ॥

भव्यानि हानीरगुरेतदङ्गा-

द्यथा यथानर्ति तथा तथा तैः ।

अस्याधिकस्योपमयोपमाता

दाता प्रतिष्ठां खलु तेभ्य एव ॥ १६ ॥

भव्यानीति ॥ भव्यानि शोभमानानि चन्द्रादीनि वस्तूनि ए-
तस्या चदनाद्यङ्गात् सकाशात् यथा यथा येन येन प्रकारेण यावद्
यावद् हानीरपकर्षां अगुः प्रापुः । तैश्चन्द्रादिभिस्तथा तथा
तावत्तावत् अनर्ति नृत्तम् । अपकर्षप्राप्तावपि कथं नृत्तमत आह—
खलु यस्मादधिकस्योत्कृष्टस्य (अस्य) एतदीयाङ्गस्य उपमया सा-

म्येन उपमाता कविन्यूनैरन्योऽपि तेभ्यश्चन्द्रादिभ्य एव प्रतिष्ठां
माहात्यं दाता दास्यति । भैमीमुखसदृशश्चन्द्रादिरिति वर्ण्यमा-
नास्तु उपमेयताप्रतिष्ठाप्राप्त्या अधिकानि भैम्यङ्गान्यस्माकमुपमा-
नानि वयं धन्या इति उत्तमोऽस्माकं प्रतियोगीत्यानन्देन नृत्य-
न्तीति भावः । भैमीमुखं किंवदिति पृष्ठे चन्द्रस्य न्यूनात्वेभ्य-
स्योपमानस्याभावाच्चन्द्रवदिलेखं वक्तव्यं स्यात् । एवं नयनादावपि
दृष्टव्यम् । 'ग्लाम्लाज्याहायो निः' । अगुः 'दृष्टो गा लुङि' इति
गादेशे 'गातिस्था—' इति सिचो लुक् । दाता इति लुटि ॥

नास्पशं दृष्टापि विमोहिकेयं

दोषैरशेषैः स्वभियेति मन्ये ।

अन्येषु तैराकुलितस्तदस्यां

वसत्सापान्यमुखी गुणौघः ॥ १७ ॥

नेति ॥ दृष्टापीयं भैमी द्रष्टुर्विमोहिका मदनविकारकारिणी,
अथ च मूर्छाकारिणीति कृत्वा स्वस्यात्मनो भिया अशेषैः सकलै-
रपि दोषैरियं नास्पशं न स्पृष्टेति मन्ये अहं शक्नुं । या दर्शनमा-
त्रेण मूर्छां जनयति, दर्शनापेक्षयातिनिक्टेन स्पर्शेन किं करिष्य-
तीति भयेन दोषैर्न स्पृष्टेत्यहं मन्ये इति भावः । अशेषैरिति श-
ब्दादपिशब्दोऽप्याहार्यं योज्यः । अन्यथा कियद्भिः स्पृष्टा इति
विरुद्धप्रतीतिरसंज्ञात् । यस्मादियं दोषैर्न स्पृष्टा तत्तस्मादन्येषु भै-
मीभ्यतिरिक्तस्थानेषु तैर्दोषैराकुलितो गुणौघः शीलौढ्यदौर्घ्यादि
विद्यते सप्ततः शत्रुर्वैरस्य तस्य भावोऽसापत्वं तेन सुखी सन्
अस्यां भैम्यां वसति । अन्यत्र वैरिभिः सह वसतो महत्कष्टम्,
अस्यां तु तदभावात्सुखेन वसतीत्यर्थः । अन्येषु गुणा दोषसं-
लिताः सन्ति अस्यां तु दोषा न सन्त्येवेति गुणानां निःसापत्वेन
स्थितिः । अन्योऽपि सबाधं स्थानं त्यक्त्वा निबाधे स्थाने वसति ॥

औज्जि प्रियाङ्गैर्धृणयैव रूक्षा

नवारिदुर्गात् वराटकस्य ।

न कण्टकैरावरणाच्च कान्ति-

धूलीभृता काञ्चनकेतकस्यापि ॥ १८ ॥

औज्जितीति ॥ प्रियाङ्गैर्भैम्यवयवैर्वराटकस्य बीजकोशस्य
कान्तिः शोभा वृणयैव दुर्गुपयैव औज्जि अत्याजि । यतो रूक्षा
स्निग्धत्वरहिता । न वारिदुर्गाजलदुर्गाद्देतोः । असाध्यं जलदुर्गा-
माश्रितेति ग्रहीतुमशक्येति बुद्ध्या त्यजेति न मन्तव्यम् । किंतु
रूक्षत्वात् । अथ वा आराणि दलानि सन्त्यस्य तदारि कमलं त-
ल्लक्षणादुर्गात् तन्मध्यवर्तिताद्देतोर्नैवा नैव । अथ च न कण्टकै-
रिति नवमुभयत्र संबध्य नवा प्रत्यङ्गा कान्तिरिति व्याख्ये-
यम् । अथ च कृपयैव लक्ष्यता । तथा—काञ्चनकेतकस्यापि सुवर्ण-
केतकीकुसुमस्यापि कान्तिः प्रियाङ्गैर्धृणयैवौज्जि । यतो धूलीभि-
र्युता पूरिता । चोप्यर्थः । कण्टकैः कृत्वा यदावरणं परिवेष्टनं त-
स्माद्देतोर्नैव । किंतु कृपयैवैति व्याख्येयम् । वराटकसुवर्णकेतका-
भ्यामपि सकाशादतिस्निग्धगौरवयोग्यमिति भावः ॥

१ 'अत्र हानिगमननन्तैर्याविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र प्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'वृत्ति' इति विशेष्यम् । ३ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रत्यङ्गमस्यामभिके न रक्षां
कर्तुं मघोनेव निजास्त्रमस्ति ।
वज्रं च भूषामणिमूर्तिधारि
नियोजितं तदद्युतिकार्षिकं च ॥ १९ ॥

प्रत्यङ्गमिति ॥ अभिकेन भैम्याः कासुकेन मघोनेन्द्रेण प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं दोषादेः सकाशादक्षार्णं कर्तुं भूषामणिमूर्तिधारि नेपथ्यरत्नवेषधारि निजास्त्रं वज्रं च तथा तस्य वज्रस्य द्युतिस्तल्लक्षणं कार्षिकं च अस्यां भैम्यां विषये नियोजितमिव नियुक्तमिवास्ति । चौर परस्परसमुच्चये । प्रत्यवयवमलंकारेण हीरकाः सन्ति तेषां द्युतिश्च सर्वत्र प्रकाशते । तत्र वज्रशब्दच्छलेन सहेतुकोपेक्षा । इन्द्रधनुषश्च वज्रयुतिरुत्पन्नं प्रसिद्धम् । अन्योपि स्नाभीर्धं वस्तु रक्षितुं किमपि निजं नियुक्ते । अस्यामभिकेनेति वा ॥

अधुना मानुषीत्वाकेशानारभ्यापादं वर्णनमारभते—

अस्याः सपक्षैकविधोः कचौघः
स्थाने मुखस्योपरि वासमाप ।
पक्षस्थतावद्बहुचन्द्रकोपि
कलापिनां येन जितः कलापः ॥ २० ॥

अस्या इति ॥ सदृशत्वात्सपक्षो मिश्रं सहायश्च एकः केवलो विधुश्चन्द्रो यश्च अस्या मुखस्योपरि शिरसि कचौघः केशसमूहो वासं वसतिमाप तत् स्थाने युक्तम् । कथमित्यत आह—येन कचौघेन पक्षस्थाः पक्षेषु स्थितास्तावन्तो बहवश्चन्द्रका यस्यैवंविधः कलापिनां मयूराणां कलापः पिच्छभारो जितः पराजितः । उत्तमोऽपि मयूरपिच्छभारो येन जितस्तस्यात्युत्तमत्वाच्छिरसि वसतित्युक्तैवेत्यर्थः ॥

श्लोकद्वयेन केशानेववर्णयति—

अस्या यदास्येन पुरस्तिरश्च
तिरस्कृतं शीतरुचान्धकारम् ।
स्फुटस्फुरद्भङ्गिकचच्छलेन
तदेव पश्चाद्विदमस्ति बद्धम् ॥ २१ ॥

अस्या इति ॥ अस्या भैम्या आस्येन वदनलक्षणेन शीतरुचा चन्द्रेण पुरोप्रतः तिरस्तिर्यक्च वर्तमानं यदन्धकारं तिरस्कृतमपसारितं पराजितं च तदेवेदं स्फुटं प्रकटं स्फुरन्तो विलसन्तो भङ्गिनो निशोन्नताः कचास्तेषां छलेन व्याजेन पश्चान्मुखस्य पश्चाद्भागे बद्धमस्ति । पुरस्तिरश्च यत्किमिरं स्थितं ततोपसारितत्वात्पश्चाद्भागादपसारणे चन्द्रस्यासामर्थ्यादागत्य सङ्गीभूय पश्चाद्भागे स्थितमकरोदित्यर्थः । विलसत्कोटित्यो निबद्धकेशसमूहोऽयं न भवति, किं तु चन्द्रेण तिरस्कृतत्वाद्विलसत्पराजयचिह्नं पश्चाद्बद्धमन्धकारमेव । अन्योपि जातपराजयो धृतपराजयचिह्नः पश्चाद्बहुर्बध्यत इति अतिनीलोत्तिकुटिलश्च भैमीकशस्त्र इति भावः । 'अन्धकारोस्त्रियाम्' इत्यमरः । 'सङ्ग' इत्यपि पाठः ॥

१ 'अत्र सापह्नवोत्प्रेक्षाकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपापह्नवत्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अस्याः कचानां शिखिनश्च किंनु
विधिं कलापौ विमतेरगाताम् ।
तेनायमेभिः किमपूजि पुण्यै-
रभस्ति दत्त्वा स किमर्थचन्द्रम् ॥ २२ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः कचानां केशानां शिखिनो मयूरस्य च कलापौ सङ्गपिच्छभारौ विमतेरहमुत्कटोहमुत्कट इति विवादाद्धेतोर्मध्यस्थत्वेन विधिं ब्रह्माणमगातां जग्मतुः । किंनु इति ससुदायो वितर्कः । तेन ब्रह्माण अयं पुरोदश्यमानः केशपाशः पुरोदश्यमानैरेभिः पुण्यैरपूजि किं पूजितः किम् । स मयूरकलापश्चार्धचन्द्रं गलहस्तं दत्त्वा अभस्ति भस्सितः किम् । मध्यस्थेन ब्रह्मणा विवदमानयोस्तयोर्मध्ये केशकलापोत्कट इति ज्ञापयितुं तस्य पुण्यपूजा कृता, मयूरकलापस्त्वतितरां हीनोऽतितरामभिकेन केशकलापेन सह स्पर्धमानोऽनुचितकारित्वाद्वलहस्त इत्यर्थः । अर्धचन्द्राकाराश्चन्द्रका मयूरकलापे विद्यन्ते ततः शब्दच्छलेनेयमुपेक्षा । अन्योऽप्यधिको मध्यस्थेन पुण्यैः पूज्यते, यश्च हीन उत्तमेन सह स्पर्धते स भर्त्यते गलहस्तते चेति । अगाताम्, 'इहो गा लुङि' इति गादेशः ॥

भालं वर्णयति—

केशान्धकारादथ दृश्यभाल-
स्थलार्धचन्द्रा स्फुटमष्टमीयम् ।
एनां यदासाद्य जगज्जयाय
मनोभुवा सिद्धिरसाधि साधु ॥ २३ ॥

केदेति ॥ केशलक्षणादन्धकारात् अधानन्तरमघोदेशे इदयो दर्शनविषयो रमणीयश्च भालस्थललक्षणो ललाटपटलक्षणोऽर्धचन्द्रो यस्याः, अथ च भालस्थलेऽर्धचन्द्राकारस्तिलकविशेषो यस्याः सा इयं भैमी स्फुटं प्रकटमष्टमी । कृष्णाष्टमीरूपेयमित्यर्थः । कृष्णाष्टम्यपि प्रथमयामादृष्टान्धकारानन्तरं दृश्यार्धचन्द्रा भवति । अत एव एनामासाद्य प्राप्य स्वयंवरे जगतो जयाय मनोभुवा कामेन सिद्धिर्जगद्दृशीकरणलक्षणा यदसाधि साधिता तत्साधु युक्तमेव । अतिसुन्दर्या भैम्या कृत्वा मदनेन जगद्दृशीकृतमित्यर्थः । कृष्णाष्टम्यां जगद्दृशीकर्तुं गुटिकादिसिद्धिः साध्यते । अर्धचन्द्राकारभालस्थलेयमित्यर्थः । एतेन ललाटसौन्दर्यं सामुद्रिकलक्षणवत्त्वं च सूचितम् ॥

श्लोकत्रयेण भुवौ वर्णयति—

पौषं धनुः किं मदनस्य दाहे
श्यामीभवत्केसरशेषमासीत् ।
व्याधादिधेशस्तदपि कुथा किं
भैमीभ्रुवौ येन विधिर्व्यधत् ॥ २४ ॥

पौषमिति ॥ मदनस्य दाहसमये पौषं पुष्करूपं धनुस्तस्यै-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाप्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्तरोत्प्रेक्षायोः प्रथमोत्प्रेक्षासापेक्षत्वात्संकरः' इति जीवातु । २ 'पुष्पम्' इति पाठो जीवातुसुखावयोधासंभवः ।

व चापं इयामीभवन्तः इयामायमानाः केसरा एव शेषा यस्यैवं विधं स्वरूपेण दग्धमपि इयामीभवत्केसरशेषमासीत्किम् । मदन-
दाहानन्तरं ईशो महादेवः इयामीभूतं धनुराकारं तत्केसरमपि
कुवा क्रोधेन द्विधा व्यधाचकार मध्ये बभञ्ज किम् । द्विधाभूतेन
येन कृत्वा विधिब्रह्मा भैमीश्रुवौ व्यधत् चकार । अन्यथा तत्सा-
दृश्यं श्रुवोर्न घटत इत्यर्थः । असंलसे धनुराकारे इयामे च भैमी-
श्रुवाविति भावः । अन्योऽपि वैरिणं हत्वा क्रोधेन तदायुधमपि
भनक्ति ॥

**भूभ्यां प्रियाया भवता मनो भू-
चापेन चापे घनसारभावः ।**

निजां यदष्टोपदशामपेक्ष्य

संप्रत्यनेनाधिकवीर्यताजि ॥ २५ ॥

भूभ्यामिति ॥ प्रियाया भैम्या भूभ्यां कृत्वा भवता उत्पद्य-
मानेन भूत्वं गच्छता मनोभूचापेन घनो दृढः सारो मज्जा यस्य
तज्जावोतिदृढत्वं च आपे प्रापे । यदेव भूत्वं तदेव दृढत्वमिति च-
कारार्थः । पुष्पत्वदशायां निःसारस्यापि धनुषो भैमीश्रूभवन्द-
शायां ससारत्वं जातमित्यर्थः । कथं ससारत्वमित्यत आह—यद्य-
स्मात् निजां स्वीयामष्टोपदशामदाहावस्थामपेक्ष्य संप्रति दग्धस्य
भैमीश्रूभवन्तसमये अनेन धनुषा अधिकवीर्यताऽतिशयितपराक्र-
मत्वं आजि अजितम् । अदग्धपुष्परूपचापापेक्षया दग्धस्य इयामी-
भवत्केसरशेषस्य भैमीश्रूभवन्तस्तस्यैव चापस्य जगद्दृशीकरणेधि-
कसामर्थ्यदर्शनादेवमनुमीयत इति भावः । घनत्वं दृढत्वं सारत्वं
श्रेष्ठत्वं च प्रापे इति वा । अथ च घनसारभावः कर्पूरत्वं च ।
यतः—कर्पूरोपि निजामदाहावस्थामपेक्ष्य दाहावस्थायामधिक-
वीर्यतामतिशयितसौगन्ध्यं शीतलत्वं चार्जयति । 'अथ कर्पूरम-
क्षियाम् । घनसारः' इत्यमरः ।

स्मारं धनुर्यद्विधुनोऽजिज्ञतास्या

यास्येन भूतेन च लक्ष्मलेखा ।

एतद्भुवौ जन्म तदाप युग्मं

लीला चलत्तचित्वालभावम् ॥ २६ ॥

स्मारमिति ॥ यत् स्मारं मदनसंबन्धि धनुस्तदकेम्, अस्या
आस्थेन भूतेन वदन्त्वं गतेन विधुना चन्द्रेण उज्जिता लक्ता या
च लक्ष्मलेखा कलङ्करेखा भैम्या मुखस्य निष्कलङ्कत्वात्तन्मुखी-
भवनौचिलाय चन्द्रेण लक्ता या लक्ष्मलेखेति द्वितीयं लक्षम् ।
तत् मदनचापचन्द्रलक्ष्मलेखालक्षणं युग्मं द्वयं कर्तुं एतद्भुवौ भैमी-
श्रुवौ भैमीश्रूरूपं जन्म आप । भैमीश्रूरूपेण तद्वयं परिणतमि-
त्यर्थः । किंभूतं जन्म—लीलाया विलासेन चञ्चलत्वं यत् तदुचितो
बालभावः केशसत्ता यस्मिन् । लीलात्वेन विलासत्वेन चपलत्वेन
चेष्टया च उचितस्तदुभययोग्यो बालभावः केशसत्ता यस्मिन्
जन्मनि तत्तेन युग्मेन लब्धमित्यर्थ इति वा । जन्मप्राप्तौ क्रीडाच-
ञ्चलत्वोचितो बालभावः शैशवं भवति । लेखापदं साम्प्रार्थम् ।

भैमीश्रुवौ कामचापचन्द्रलक्ष्मलेखाकारे सविलासे कामजनिके चे-
ति भावः । 'भावः सत्तास्वभावयोः' इत्यमरः ॥

नवविंशौ वर्णयति—

इषुत्रयेणैव जगन्नयस्य

विनिर्जयात्पुष्पमयाशुगेन ।

शेषा द्विवाणी सफलीकृत्यै

प्रियादृगम्भोजपदेभिषिच्य ॥ २७ ॥

इष्विति ॥ पुष्पमयाशुगेन पुष्परूपबाणेन कामेन कर्त्रा इषुत्रये-
णैव पुष्परूपेण बाणत्रयेणैव जगन्नयस्य विनिर्जयाद्दृशीकरणादेकैकं
बाणेन एकैकस्य जगतो जयाद्वेतोर्बाणत्रयस्य सार्थक्यात्संभावितवैय-
र्थ्यां पञ्चबाणत्वाच्छेषावशिष्टा इयं पुरो दृश्यमाना द्विवाणी प्रियाया
भैम्या दृगम्भोजपदे नयनद्वयरूपकमलस्थानेभिषिच्यारोप्य सफली-
कृता सार्थकीकृता । उत्तमस्थानप्राप्तेन तस्याः साफल्यं जातमि-
त्यर्थः । पुष्पमयबाणत्वादृगम्भोजयोरपि बाणत्वमुचितम् । अयम-
भिप्रायः—बाणत्रयेण जगन्नयजयात्रयाणां साफल्यम्, अवशिष्टं
बाणद्वयं भैमीनेत्राम्भोजयोरभिषिच्य कामेन सार्थकीकृतम् । तत्र
त्रयेण जगन्नयं पराजितमित्याश्रयं न, किं तु वैयर्थ्यसंभावनापि ।
द्वयेन जगन्नयं जितमित्याश्रयम् । तस्मादेतद्बाणद्वयमेव सार्थकं
यथा, तथा बाणत्रयं नेत्यभिप्रायः । विनिर्जयात् विनिर्जयं पर्या-
लोच्येति ल्यबलोपो वा ।

सेयं मृदुः कौमुमचापयष्टिः

स्मरस्य मुष्टिग्रहणार्हमध्या ।

तनोति नः श्रीमदपाङ्गमुक्तां

मोहाय या दृष्टिशरीरवृष्टिम् ॥ २८ ॥

सेयमिति ॥ मुष्टिग्रहणार्हो मध्ये यस्याः सेयं भैमी स्मरस्य
कौमुदी चापयष्टिर्भुल्लेता । अत एव मृदुः कोमला । चापयष्टि-
रपि मध्ये मुष्टिना धियते । सा का—या भैमी नोस्माकं मोहाय
मदनजन्यविकाराय श्रीमता लक्ष्मीकेनापाङ्गेन नेत्रप्रान्तेन मुक्तां
दृष्टिलक्षणानां नेत्रकमललक्षणानां शराणामोघस्य समूहस्य वृष्टिम्,
ओघेन परम्परया वा वृष्टिं तनोति विस्तारयति । मदनोन्मेषसादृशां
मोहाय पूर्वोक्तामेव शरीरवृष्टिं तनोति तथैवमपि कटाक्षविक्षेप-
मात्रेण जगन्नयमपि मोहयतीति भावः । 'ओघः परम्परयां च'
इति विश्वः ॥

आवृण्णितं पक्षमलक्षिपद्मं

प्रान्तद्युतिश्चैत्यजितामृतांशु ।

अस्या इवास्याश्चलदिन्द्रनील-

गोलामलश्यामलतारतारम् ॥ २९ ॥

आवृण्णितमिति ॥ अस्या भैम्या अक्षिपद्मं नयनकमलं अस्या
भैम्या इव । न त्वनयनयनाभ्यां तुल्यमित्यर्थः । किंभूतमक्षिपद्म-
म्—आवृण्णितं घूर्णीयमानं मन्दमुन्मीलदित्यर्थः । अथ च विक्र-
सदवस्थम् । तथा—पक्ष्मलं रोमसहितम् । अथ च दलसहितम् ।
तथा—प्रान्तद्युतेरपाङ्गकान्तेः शैलेन श्वेतिश्रा कृत्वा जितोमृतांशु-

श्वन्दो येन । प्रान्तं तस्मादधिकमुज्ज्वलम् । चन्द्रः सुधया यथा-
ह्लादकारी, तथापाङ्गुल्युता तदप्याह्लादकारीत्यर्थः । कमलमपि
प्रकृष्टा या अन्तर्बुद्धिर्भेकान्तिलस्याः शैलेन जितचन्द्रम् । 'भ्रां-
छुबुति' इति पाठे महाकान्ति, शैलेन जितचन्द्रम्, भिन्नं पदम् ।
तथा—चलंश्रृङ्गलो य इन्द्रनीलगोलः, तद्वदमला तस्य वामला
स्निग्धतरा इयामलता कृष्णता तां आरात्यादत्तेऽङ्गीकरोति इति
इयामलतारः एवंविधा तारा कनीनिका यस्यैवंविधम् । आङ्गपूर्वो
रातिरादाने वर्तते ॥ कमलमपि चलदिन्द्रनीलगोलवदमला या
इयामलता इयामलत्वं तां रासङ्गीकरोति इयामलतारो भ्रमरस्तेन
तारं तारस्वरुचुकम् । भ्रमरस्य तारोलुब्धः स्वरो यस्मिन्निति वा ।
पत्रेण साम्ये वक्तव्ये तत्कमलं स्वरूपेणैतदेवेति भेदाभावात्कमलेन
साम्याभावः । यद्वा कमलस्य नेत्रगोश्रं यद्यपि साम्यमस्ति, तथा-
पि नेत्रकमलस्य कमलेन साम्याभावः । कमलनेत्रत्वे सति कमल-
त्वस्याभावादित्यर्थः । अन्यस्या नयनाभ्यां तु साम्यमसंभावितमे-
व । तथा च दक्षिणनेत्रपद्मं वामनेत्रपद्मतुल्यम्, वामनयनकमलं
दक्षिणनयनकमलतुल्यम्, न त्वन्यदस्योपमानमस्तीति भावः ।
अत्र विषये 'रामरावणयोर्दुष्टं रामरावणयोस्त्वि' इतिवत्तदेवोपमे-
यमुपमानं च संगच्छते । पक्षमलम्, सिद्धमादित्वान्मत्वर्थे लघु ॥

कर्णोत्पलेनापि मुखं सनाथं

लभेत नेत्रयुतिनिर्जितेन ।

यद्येतदीयेन ततः कृतार्था

स्वचक्षुषी किं कुरुते कुरङ्गी ॥ ३० ॥

कर्णोत्पलेनेति ॥ कुरङ्गी मृगी भैमीनेत्रकान्त्या निर्जितेन एत-
दीयेन भैमीसंविधित्वा कर्णोत्पलेन कर्णावर्तसोत्पलेनापि सनाथं
युक्तं स्वमुखं यदि लभेत, ततस्सहिं कृतार्था कृतकृत्वा सती स्वच-
क्षुषी किं किमर्थं कुरुते । अपितु अतिहीनत्वाप्रियोजनत्वाच्च
नेत्रे लज्जेदेवेत्यर्थः । भैमीनेत्रशोभाप्राप्तौ का कथेलपरर्थः ।
तन्नेत्रदीप्त्या जितेनापि कर्णोत्पलेन तन्मुखस्य सनाथत्वं चेत्स्या-
त्सहिं सा स्वनयने लज्जेदेवेत्यर्थः । मृगीनेत्रापेक्षया भैमीकर्णोत्पल-
मपिकम्, ततोऽपि भैमीनेत्रे अधिकं इति भावः । ततः कर्णोत्पल-
योगलाभाद्वेतोः कृतार्था सतीति वा ॥

त्वचः समुत्तार्य दलानि रीत्या

मोचात्वचः पञ्चषपाटनायाम् ।

सार्धैर्गृहीतैर्विधिरुपलौघा-

दस्यामभूदीक्षणरूपशिली ॥ ३१ ॥

त्वच इति ॥ मोचात्वचः कदलीगर्भत्वचः संविधनीबाह्या-
स्त्वचो वल्कलानि रीत्या प्रकारेण क्रमेण समुत्तार्य पृथक्कृत्य, तथा
कमलवृन्दसंबन्धीनि बाह्यानि दलानि पत्राणि क्रमेण पृथक्कृत्य
पञ्चषपाटनायां पञ्च षड् वा परिमाणं येषां कदलीवल्कलवृन्द-
दलानां तेषां पाटनायां सत्यां बाह्याः पञ्चापास्त्वचो बाह्यानि पञ्चापाणि
दलानि चोत्पाद्य मोचात्वचः कदलीवल्कलात्, उपलौघाच्च

गृहीतैः सारैः श्रेष्ठभागैः कृत्वा अस्यां भैम्यां विषये विधिवद्बाह्या-
ईक्षणे नेत्रे तयो रूपं रामणीयकं तस्य शिल्पी कारकोभूत् । कद-
लीगर्भगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रगतं गौरत्वं निर्मितम् । यद्वा क-
मलगर्भपत्रगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रसौन्दर्यं निर्मितमित्यर्थः । उत्प-
लशब्देन नीलोत्पलं वा । तथा च तत्सारेण नेत्रयोर्नीलिमा कृत
इत्यर्थः । पञ्चषप इति पञ्चाषाड्यायामसत्रा— इति बहुव्रीही, बहु-
व्रीहौ संख्येय— इति डच् ॥

चकोरनेत्रेण दृगुत्पलानां

निमेषयन्त्रेण किमेष कृष्टः ।

सारः सुषोद्गारमयः प्रयन्त्रै-

विधातुमेतन्नयने विधातुः ॥ ३२ ॥

चकोरेति ॥ एतन्नयने भैमीनेत्रे विधातुं निर्मातुं विधातुर्व-
क्षणः प्रयत्नः समुद्योगः चकोरनेत्राणामेणदशां हरिणीनेत्राणाम्,
उत्पलानां च संबन्धो योद्गोद्वारमयः पीयूषनिर्हाररूप एष प्रत्यक्षः (ः)
दृश्यः सारः श्रेष्ठो भागो निमेषलक्षणेन यन्त्रेण कृष्ट आकृष्टः कि-
मित्यूहः । निमेषः पक्षमसंकोचो दलसंकोचश्च । त्रयाणामपि नि-
मेषयन्त्रेण निष्पीड्य गृहीतेन श्रेष्ठभागोनेत्रेनेत्रे निर्मिते । सारस्य
सुषोद्गाररूपत्वं च पीतचन्द्रचन्द्रिकचकोरनयनसाराकर्षणात्, एणस्य
च चन्द्रोत्पलस्यत्वात्, तद्दृशोरप्यमृतसंबन्धात्तत्साराकर्षणात्, उ-
त्पलानां च सोमद्वयत्वाद्वात्रौ चन्द्राद्युत्संबन्धात्तत्सारापकर्षणा-
दिति । अन्योपीक्ष्वादिसारो रसरूपः काष्ठयन्त्रेणाकृष्यते । निमेष-
रूपं ब्रह्मणा सारग्रहणार्थं यन्त्रमेव निर्मितम् । एणदृगुत्पलयोः
पूर्वं द्वन्द्वः । तत्रैणदृशोरूपलक्षेयादृगुत्पलानामेतरत्वाद्वाभ्यन्त-
रत्वादेणदृगुत्पलस्य पूर्वनिपातः, अजाद्यदन्तस्याप्युत्पलशब्दस्य न ।
एणेति जातिमात्रविषयार्थः ॥

ऋणीकृता किं हरिणीभिरासी-

दस्याः सकाशाच्चयनद्वयश्रीः ।

भूयोगुणेयं सकला बलाद्य-

चाभ्योनयालभ्यत बिभ्यतीभ्यः ॥ ३३ ॥

ऋणीति ॥ हरिणीभिरस्याः सकाशाच्चयनद्वयस्य श्रीः शोभा
ऋणीकृता वृद्ध्या गृहीता आसीत्किम् । कुतः—यद्यस्मादनया
भैम्या बिभ्यतीभ्यस्तस्यो हरिणीभ्यः सकला संपूर्णा कलया वि-
लासेन सहिता वा भूयोगुणा बहुगुणा इयं नयनद्वयश्रीः बलात्का-
रेणालभ्यत लब्धा । अथ च सकला धनवृद्धिसहिता भूयोगुणा
त्रिगुणा चतुर्गुणा वा बिभ्यतीभ्यो बलात्कारेण लब्धा । उत्तमर्गेन
हि त्रयस्योद्यमर्गोभ्यो वृद्धिसहिता त्रिगुणा चतुर्गुणा वा संपत्
बलात्कारेण लभ्यते । भूयोगुणत्वं याज्ञवल्क्योक्तं व्यवहाराज्याये
दृष्टव्यम् 'अशीतिभागो वृद्धिः स्यात्, इत्यादिना । अनयापि ता-
दशी लब्धा तस्मात्पूर्वमुद्यमस्वरूपेण गृहीतेति सत्यम् । त्रयस्ती-
भ्योऽतएव चञ्चलनयनान्योपि हरिणीभ्यः सकाशादेतन्नेत्रे सुन्दरे,
अतिचञ्चले चेति भावः ॥

१ 'अत्र यथासंख्यातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकोत्प्रेक्षातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षासमासोच्चलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ अत्रानुप्रासरूपकोपमानन्यालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अथातिशयोक्तिः काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दृशौ किमस्याश्चपलस्वभावे

न दूरमाक्रम्य मिथो मिलेताम् ।

न चेत्कृतः स्यादनयोः प्रयाणे

विघ्नः श्रवःकूपनिपातभीत्या ॥ ३४ ॥

दृशाविति ॥ चपलस्वभावे अतिचञ्चलस्वभावे अस्या दृशौ दूरमाक्रम्य दूरं गत्वा शिरः परिभ्रम्य मिथोऽन्योन्यं किं न मिलेताम्, अपि तु मिलिते भवेतामेव । परं चेद्यदि अनयोः प्रयाणे दूरगमने विषये श्रवःकूपयोः कर्णलक्षणकूपयोर्निपातः पतनं तस्माद्वीत्या भयेन विघ्नः कृतो न स्यात् । भयरूपेण प्रतिबन्धकेन न मिलिते । नेत्रे आकर्णपूर्णं चञ्चलतरे चेति भावः । अन्योपि कृपादिपतनभीत्या परावर्तते । क्रियातिपत्तिर्न विवक्षणीया ॥

केदारभाजा शिशिरप्रवेश-

तपुण्याय मन्ये मृतमुत्पलिन्या ।

जाता यतस्तत्कुसुमेक्षणेयं

यातश्च तत्कोरकटक्कोरः ॥ ३५ ॥

केदारेति ॥ केदारभाजा व्रीहिक्षेत्रभाजा आलवालभाजा वा, अथ च केदाराख्यदेवसेविन्या उत्पलिन्या कमलिन्या शिशिरतोः प्रवेशादथ च शिशिरे हिमे प्रवेशाद्विमर्चूर्णनाद्धेतोः पुण्याय मृतं पुण्यं प्राप्तं मृतम् । तज्जन्यसुकृतविशेषजन्तोत्तमफलप्राप्तय इत्यर्थः । इत्यहं मन्ये जानामि । यतो यस्मादियं तस्याः कमलिन्याः कुसुमे एव ईक्षणे नेत्रे यस्या एव निधिता जाता । यतश्च यस्माच्च चकोरस्तत्कोरकटक् तस्या एव कोरको कलिके दृशौ यस्यैवंविधो जातः । तस्मादेतदनुमीयते । नहि सुकृतातिशयेन विना भैमीनयनत्वं चकोरनयनत्वं च तदुत्पन्नकुसुमकोरकाभ्यां लभ्यते । अन्योऽपि केदारदेवसंनिधौ हिमचूर्णनादुत्तमे वंशे जायते । शिशिरतोः प्रवेशे कमलिनी नश्यति । भैमीनेत्रे च कमलतुल्ये । कलिकापेक्षया कुसुमस्याधिक्याच्चकोरनेत्रापेक्षया भैमीनेत्रे अतिरुद्धे इति सूचितम् । 'केदारः पर्वते शंभोः क्षेत्रमेदालवालयोः', 'शिशिरः स्यादतोर्भेदे तुपारे' इति विश्वः ॥

नासां वर्णयति—

नासादसीया तिलपुष्पतृणं

जगत्रयव्यस्तशरत्रयस्य ।

श्वासानिलामोदभरानुमेयां

दधद्विवाणीं कुसुमायुधस्य ॥ ३६ ॥

नासेति ॥ अदसीया अमुष्वाः संबन्धिनी नासा नासिका जगत्रये विजयाय व्यस्तं क्षिप्तं शरत्रयं येन तस्य कुसुमायुधस्य शरत्रयस्य क्षिप्तत्वादवशिष्टां द्विवाणीं बाणद्वयीं दधत् तिलपुष्परचितं तृणं भस्मा । पुष्पबाणस्येषुधिरपि पुष्पमयो युक्तः । तिलपुष्पं च तृणीराकारम् । किंभूतां द्विवाणीम्—श्वासानिलस्य निश्वासापवनस्यामोदभरेण परिमलबाहुल्येनानुमेयामनुमानार्हाम् । बाणत्रयेण ज-

गत्रयं जितम्, अवशिष्टं बाणद्वयं भैमीनासालक्षणतिलपुष्पतृण-ररन्ध्रद्वये स्थापितमित्यर्थः ॥

श्लोकसतेकनाधरोष्ठं वर्णयति—

बन्धूकबन्धूभवदेतदस्या

मुखेन्दुनानेन सहोज्जिहाना ।

रागश्रिया शैशवयौवनीयां

स्वमाह संध्यामधरोष्ठलेखा ॥ ३७ ॥

बन्धूकेति ॥ अनेन प्रत्यक्षदृश्येन मुखेन्दुना सहैवोज्जिहाना उत्पद्यमाना अस्या अधरोष्ठलेखा लेखाकारोधरोष्ठ एतत्प्रत्यक्षदृश्यं स्वमात्मानं शैशवयौवनीयां बाल्यतारुण्यसंयन्धिनीं संध्यां भूते अहमेव संध्येति । बाल्यतारुण्ययोः संधौ भवनात्संध्यात्वम् । शैशवान्ते यौवनादौ चाधरोष्ठे भूयात्रकिमा भवतीति भावः । किंभूतं स्त्रम्—रागश्रिया लोहितमशोभया कृत्वा बन्धूकस्य मध्याह्नविकसितपुष्पस्य बन्धूभवत्समानं भवत् अतिरक्तमित्यर्थः । अथ च रात्रिदिनसंधौ संध्या भवति । संध्यापि चन्द्रेण सहैवोदेति रक्ता च भवति ॥

अस्या मुखेन्दावधरः सुधाभू-

विम्बस्य युक्तः प्रतिविम्ब एषः ।

तस्याथवा श्रीर्दुमभाजि देशे

संभाव्यमानास्य तु विद्रुमे सा ॥ ३८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेन्दौ वदन एव चन्द्रे विद्यमान एवोऽधरोष्ठः सुधाभूज्यमृतभूमी जातस्य विम्बस्य विम्बीफलस्य प्रतिविम्बः सदृशो युक्तः । विम्बीफलस्य भैम्यधरसाम्यं नारुलेवरक्तत्वे सत्यमृतवत्त्वाभावात् । यदि स्याच्छ्रीमृतभूमावुत्पन्नस्यैव नान्यत्वे । अथ च निर्मलत्वाच्चन्द्रे प्रतिविम्बोऽन्यस्य युक्त इत्यर्थः । अत एव मुखेन्दौ इति निर्देशः । अथ च चन्द्रविम्बस्य प्रतिविम्बो भवतीति युक्तमेवेत्यर्थः । अथ वेलपरितोषेणैतदुपयति—तस्य श्रीः शोभा दुमभाजि देशे दुमसहिते देशे । अस्य तु एतदधरस्य सा श्रीविद्रुमे प्रवाले संभाव्यमाना संभाव्यते इत्यर्थः । सुधाभूजस्युत्पन्नस्यापि विम्बफलस्य रसवत्त्वेन साम्यं स्यात् तथापि तस्य वृक्षाश्रयत्वाद्भक्तशोभाया अतिरुक्षत्वात्, भैम्यधरस्य स्निग्धत्वात् तर्ह्यधरस्यैव स्निग्धरक्तशोभा कुत्रास्तीति विचारे विद्रुमेऽस्ति । रक्तिन्ना कृत्वा विद्रुमस्याधरस्य च साम्यं विद्यते यद्यपि तथापि विद्रुमस्य सुधाभूमावनुत्पन्नत्वाद्दधरतुल्यरसत्वाभावाद्विद्रुमेणापि साम्यं न विद्यत इत्यर्थः । विम्बीफलस्यैवविधरक्तिमाभावाद्विद्रुमस्यामृतवत्त्वाभावात्, एतदधरस्य चैतदुभययुक्तत्वादेतदधरो न ताभ्यां तुल्य इति भावः । दुमसहिते देशे वर्तमानस्य परस्परवि-रुद्धत्वात्साम्याभाव इत्यर्थः । अन्यरमणीयदन्च्छदस्य विम्बीफलस्य च यद्यपि साम्यमस्ति, तथाप्येतस्या नास्तीति अस्या इति पदेन सूचितम् । मुखेन्दाविति सुधासंभवसूचनं भैम्यधरस्यैव । यद्वा—अथवा अन्यस्यादपि हेतोरिति यावत् । तस्य विम्बीफ-

१ 'अत्रातिशयोक्तिः काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'यद्रूक्ष्या' इति सुखावबोधो । ३ 'अत्रातिशयोक्ती रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'मुखेन्दोः' इति पाठः ।

३ 'अत्रोत्प्रेक्षासमासोत्पलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

लस्य शोभा वृक्षसहिते देशे बहुवृक्षे चने वर्तते । बिम्बीफल-
ताया वृक्षाद्याश्रयत्वात् । अस्य तु पुनः संभाव्यमाना विचार्यमा-
णा सा विगतवृक्षे नगरे संभाव्यते । नगर एव भैम्याः सत्त्वात् ।
द्रुमभाजि साधारणकन्दकवृक्षसहिते देशेऽप्ये तस्य श्रीः, अ-
स्य तु विशिष्टाष्टादिवृक्षे नगरे सा संभाव्यत इति वा । आरण्य-
कस्य नागरिकस्य च बहून्तरमित्यर्थः । इति विस्तरणालम् । प्र-
तिबिम्बवशाद्वैष्णोदिपु द्रष्टव्यः ॥

जानेतिरागादिदमेव बिम्बं

विम्बस्य च व्यक्तमितो धरत्वम् ।

द्रव्योविशेषावगमाक्षमाणां

नाञ्चि भ्रमोभूदनयोजनानाम् ॥ ३९ ॥

जान इति । रदनच्छदोपमानत्वेन प्रसिद्धं यद्विम्बं बिम्बी-
फलं तत् इदमेव भैम्योष्ठलक्षणमेव नान्यदिति जाने । कुतः—
अतिरागादुत्तिलोहियादत्यनुरागाच्च । लोकप्रसिद्धस्य विम्बस्य ता-
दृग्लोहियाभावात्सर्वत्रोपमानस्याधिक्याच्चाधर उपमानमभूत् ।
यद्विम्बफलं तद्वैमीरदनच्छद्रूपमेव नान्यदित्यर्थः । वैमीरदन-
च्छद्रूपोपमानत्वं युक्तमिति भावः ॥ लौकिकस्य विम्बस्य च इतः
सत्यरूपाद्वैमीरदनच्छदात्सकाशादधरत्वं हीनत्वं व्यक्तं स्पष्टम् ।
तादृशलोहियाभावाद्यनूतत्वादुपमेयत्वमित्यर्थः । अथ च इदं पुरो
दृश्यमानमेव बिम्बमितः पुरोदृश्यमानादस्याल्लोहियादेतोर्वि-
म्बस्य च प्रसिद्धबिम्बीफलस्याधरत्वमोष्टत्वम् । नन्वेवं सति लो-
कप्रसिद्धपलापप्रसङ्ग इत्यत आह—द्रव्योविम्बफलाधरयोर्विशे-
षावगमे तारतम्यज्ञाने अक्षमाणामसमर्थानां पामराणां जनानां
द्वयोरनयोर्विम्बाधरयोर्नाञ्चि भ्रमोऽभूत् । तारतम्यास्फुरणात्पा-
मरैर्विम्बत्वेन परीक्षाकामितस्याधरसंज्ञा कृता, अधरत्वेन च प-
रीक्षाकामितस्य विम्बसंज्ञा कृता । अतः पामरप्रसिद्धपलापः,
न तु परीक्षकप्रसिद्धपलाप इत्यर्थः । विम्बापेक्षया भैम्योष्ठोऽधि-
क एवेति भावः ॥

मध्योपकण्ठावधरोष्ठभागी

भातः किमप्युच्छ्रितौ यदस्याः ।

तत्स्वप्नसंभोगवित्तीर्णदन्त-

दंशेन किं वा न मयापराद्धम् ॥ ४० ॥

मध्योपेति । अस्या भैम्या अधरोष्ठस्य मध्योपकण्ठो मध्यस-
मीपवर्तिनौ अधरोष्ठभागावधरोष्ठप्रदेशौ किमपि किंचित् उच्छ्रु-
तावच्छ्रुतौ यद्यस्मात् भातः ओभेते । तत्स्वप्नादेतोः स्वप्ने यो भै-
मीसंभोगसत्र वित्तीर्णो दन्तो दन्तदंशो दन्तक्षतं येन एवंविधेन
सया वा भयैव किं नापराद्धम् । किंतु तारागपराधो भयैव कृतः ।
वाशब्दः संभावनायां वा । स्वप्नसंभोगे वित्तीर्णेन दन्तक्षतेन
कृतेति वा । अधरोष्ठस्य मध्यसमीपवर्तिनोः पार्श्वदेशयोः किंचि-
दुच्छ्रुतत्वात् सासुद्रिको गुणः, दन्तक्षतेनाप्युच्छ्रुतता भवति । स्वप्ने
प्रत्यहं भयैयं संसृज्यते ॥

विद्या विदभेन्द्रमुताधरोष्ठे

नृत्यन्ति कल्यन्तरभेदभाजः ।

इतीव रेखाभिरपश्रमस्ताः

संख्यातवान्कौतुकवान्विधाता ॥ ४१ ॥

विद्या इति । अन्तरभेदभाजः अवान्तरभेदसहिताः कति
विद्याः कियत्सो विद्या विदभेन्द्रमुताधरोष्ठे नृत्यन्ति स्फुरन्ति जा-
ग्रदपेण वर्तन्ते इतीव इति स्वयमेव संदिहानः, इवेति लोकसंदे-
हनिवृत्त्यर्थं वा, कौतुकवान् अपश्रमः श्रमरहितो विधाता ब्रह्मा
अधरोष्ठवर्तिनीभी रेखाभिः कृत्वा इत्यसौ विद्या विद्यन्त इति ता
विद्याः संख्यातवान्गणितवान् । रामणीयकहेतुभूता रेखा विद्याग-
णनार्थत्वेनोपेक्षिताः । अन्तरे ओष्ठमध्य इति वा ॥

संमुख्यमानाद्य मया निशान्ते

स्वमेनुभूता मधुराधरेयम् ।

असीमलावण्यरदच्छदेत्थं

कथं मयैव प्रतिपद्यते वा ॥ ४२ ॥

संमुख्येति । निशान्ते गृहमध्ये राज्यवसानसमये वा अथ
स्वप्ने मया संमुख्यमाना कृतोपभोगा इयं मेमौ सुम्बनवशात्स-
धुराधरा अस्तोष्ठी सुन्दराधरा वानुभूता । इत्यमनिर्वचनीयप्र-
कारेण असीमलावण्यो निर्मयादौतौन्दर्यो रदच्छदोऽधरोष्ठो यस्याः
स्यं मयैव कथं वा प्रतिपद्यते प्रतीयते । आश्चर्यमेतदित्यर्थः ।
स्वप्ने यादृशी सुन्दराधरत्वेनानुभूता तादृश्येव जाग्रदवस्थायामपी-
त्याश्चर्यम् । अत्र हेतुनिशान्तपदम् । 'गोविसर्जनेवेलायां दृष्ट्वा
सद्यः फलं भवेत्' इति । अथ च या मया मधुरसंयुक्ताधरा-
भूता सा निर्मयादौ लवणरसभावो यत्सर्वविधोऽधरोष्ठो यस्याः
सा मयैव कथमनुभूयत इत्याश्चर्यम् । मधुररसलवणरसयोः पर-
स्परविरोधाद्वैत्यर्थः ॥

स्मितं वर्णयति—

यदि प्रसादीकुरुते सुधांशो-

रेषा सहस्रांशमपि स्मितस्य ।

तत्कौमुदीनां कुरुते तमेव

निर्मिच्छद्य देवः सफलं स जन्म ॥ ४३ ॥

यदीति ॥ एषा स्मितस्य सहस्रांशं सहस्रपरिपूरकं लेशमपि
सुधांशोर्धेदि चेत्यसादीकुरुते चन्द्रस्य प्रसन्ना भूत्वा प्रसादत्वेन
स्मितलेशत्वमपि ददाति तर्हि स चन्द्रो देवस्तमेव स्मितसह-
स्रांशमेव निमिच्छद्य अर्थात्कौमुदीभिरेव पूजयित्वा नीराजनं
कृत्वा कौमुदीनां जन्म सफलं कृतकृत्यं कुरुते । अत्युत्तमस्य तस्य
नीराजनस्थाने तासां भवनयोग्यत्वात् । अन्यदप्युत्तमं वस्तुत्मेन
वस्त्रादिना नीराज्यते । कौमुद्यस्तस्मितसहस्रांशस्यापि सदृश्यो
नेति भावः । सहस्रं चासावंशश्चेति व्युत्पत्तिः । सहस्रपूर्णांश

१ 'अन्तरलाभभाजः' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंगतः ।

२ 'अत्रोपेक्षया हेतुलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विरो-
धामासौलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'निमित्त' इति पठित्वा
'प्रक्षिप्य' इति व्याख्यातं जीवातौ ।

१ 'अत्र रूपकातिशयोक्त्यतिरेकाक्षेपालंकारसंकरः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । २ 'अत्रोपेक्षारूपककाव्यलङ्घनलंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इति लक्षणया व्याख्येयम् । अन्यथा 'नित्यं शतादि-' इत्यादिना डटसमडागमे सहस्रतम इति स्यात् । निपूर्वे मिच्छति-नीराजनार्थः ॥

श्लोकत्रयेण दन्तपङ्क्तिद्वयं वर्णयति—

चन्द्राधिकैतन्मुखचन्द्रिकाणां
दरायतं तत्किरणाद्भनानान् ।
पुरःसरस्रस्तपृषद्वितीयं
रदावलिद्वन्द्वति विन्दुवृन्दम् ॥ ४४ ॥

चन्द्रेति ॥ तस्य चन्द्रस्य किरणात् । जालमिप्रायेणैकवचनम् । किरणेभ्यः सकाशाद्भनानां मुखचन्द्रस्य चन्द्रादुत्कृष्टत्वाद्भनानामतिनिविडानां चन्द्राधिकं चन्द्रोत्कृष्टम् एतन्मुखं भैमीमुख-चन्द्रस्तस्य चन्द्रिकाणां दरायतमीषधीर्यम्, अथ च चन्द्राधिकैतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकारूपाणामेव भनानां मेघानां तन्मेघे मेघेभ्यः क्षरणादेतोः ईषदायतम् । पुरःसराण्यग्रेसराणि स्वस्तानि निःसृतानि पृषन्ति विन्दवः, तास्येव द्वितीयाय यस्य तत् विन्दुवृन्दम् रदावलिद्वन्द्वति दन्तपङ्क्तिद्वयमिवाचरति । अग्रनिःसृतविन्दूनां सूक्ष्मत्वाद्दोदन्तत्वम्, पश्चादव्यवधानेन निःसरतां विन्दूनामीषदायतत्वाद्ध्वेदन्तत्वमित्यर्थः । पर्जन्यवशात्पटलान्तात्प्रथममेका विन्दुपङ्क्तिः पतति । तदुत द्वितीया, तथैव संलभेपदायता पतति । तद्वदिदं दन्तपङ्क्तिद्वयमिति । दन्तानामीषदायतत्वं धनत्वं सूक्ष्मत्वं सामुद्रिको गुणः । रदावलिद्वन्द्वतीत्यत्र 'सर्वप्रातिपदि-केभ्यः किंवाचारे' इति किंपे ॥

सेयं ममैतद्विरहातिमूर्छां
तमीविभातस्य विभाति संध्या ।
महेन्द्रकाष्ठागतरागकर्त्री
द्विजैरमीभिः समुपास्यमाना ॥ ४५ ॥

सेयमिति ॥ सेयं भैमी मम एतया सह विरहो वियोगः, तज्जन्या यातिः पीडा तज्जन्या या मूर्छां सेव तमी रजनी तस्या विभातस्य प्रातःकालसमयस्य संवत्सिनी संध्या विभाति प्रकाशते । कीदृशी—महेन्द्रस्य काष्ठासुकर्षं गतः प्रासः काष्ठां मर्यादाभागतो प्रासो वा रागोऽवुरागस्तस्य कर्त्री जनिका । तथा—अमीभिः प्रत्यक्षदृश्यैर्द्विजैर्देवैः समुपास्यमाना सेव्यमाना । विभातस्य संध्येमिलनेन भैमीदर्शनान्मूर्छापगमः सूचितः । प्रातःसंध्यापि प्राचीप्रासलौहिलजनिका ब्राह्मणैः सेव्यते । 'रजनी यामिनी तमी' इत्येसरः ॥

राजौ द्विजानामिह राजदन्ताः
संविभ्रति श्रोत्रियविभ्रमं यत् ।
उद्वेगरागादिमृजवादा-
श्रत्वार एते तद्वैमि मुक्ताः ॥ ४६ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्त्युभारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

राजाविति ॥ इह दृश्यमानायां द्विजानां दन्तानां राजौ पङ्क्तौ एते दृश्यमानाश्चत्वारो राजदन्ता दन्तश्रेष्ठा यक्षमात् श्रोत्रियाणां विभ्रमं विलाससुखलत्वक्षणं धारयन्ति तत् तस्मात् मुक्ताः । एतावन्नाजदन्तान्मीत्तिकानि अवैमि । किंभूताः—उद्वेगरागाः क्रमुकजन्यो लोहितिमा सा आदिर्हस्य खादिरादेर्मृजया शोषनेन कृत्वा अवदाता उज्ज्वलाः । क्रमुकत्वचा भस्मीभूतेन वा क्रमुकेण कृतमार्जना दन्ता अत्युज्ज्वला भवन्तीति चतुर्णामेव मार्जनं कियते तेषामेव दर्शनविषयत्वात् । ततश्चात्युज्ज्वलत्वान्मुक्तासाम्यं युज्यते । अथ च राजन् अन्तःस्वरूपं येषां ते राजदन्ताः । एवंभूता ब्राह्मणानां पङ्क्तौ श्रोत्रियविभ्रमं पङ्क्तिपावनत्वं विभ्रति । उद्वेगस्योद्वेजनस्य चित्तवेक्यस्य रागस्याभिलापस्य आदिशब्देन द्वेषादेश यन्मार्जनं लागाः, तेन निष्कलमपाश्र भवन्ति । 'उत् उल्लुष्टो वेगो येषां राजादीनाम्' इति वा । एवंविधा ब्राह्मणा मुक्ता भवन्तीति युक्तमेवेत्यर्थः । 'वोण्टा तु पूराः क्रमुको गुवाकः खपुरोऽस्य तु । फलमुद्वेगम्' इत्यमरः । दन्तानां राजानो राजदन्ताः । राजदन्तादित्वात्परनिपातः ॥

श्लोकचतुष्टयेन वार्णां वर्णयति—

शिरीषकोषादपि कोमलाया
वेधा विधायाङ्गमशेषमस्याः ।
प्रासप्रकर्षः सुकुमारसर्गे
समापयद्वाचि मृदुत्वमुद्राम् ॥ ४७ ॥

शिरीषेति ॥ वेधाः शिरीषस्य कोषात्कुसुमादपि कोमलाया अस्या भैम्या अलोप सकलमङ्गं सुकुमारतरं विधाय निर्मोय सकुमारसर्गे मृदुतरवस्तुल्यौ प्रासप्रकर्षः सन् वाचि अस्या एव वाण्यां मृदुत्वमुद्रां सौकुमार्यमुद्रां समापयत् । ब्रह्मा सुकुमारतराण्येतदङ्गानि कृत्वा सौकुमार्यमर्थादां भैमीवाण्यामेव समाप्तिं नीतवान् । अतिमधुरस्वरेयमिति भावः । अन्योऽपि क्वापि शिल्पे स्वीकर्षं समाप्तिं नयति ॥

प्रसूनवाणाद्वयवादिनी सा
काचिद्विजेनोपनिषत्पिकेन ।
अस्याः किमास्यद्विजराजतो वा
नाधीयते भैसभुजा तरुभ्यः ॥ ४८ ॥

प्रसूनेति ॥ तरुभ्य आन्नादिदृक्षेभ्यो भैक्षभुजा फलपुष्पादिरूपमिक्षासमूहभोजिना पिकेन कोकिलेन द्विजेन पक्षिणा प्रसूनवाणः कामः, तस्य अद्वैतवादिनी सा भैमीवाग्म्या काचिदपूर्वा उपनिषत् रहस्यग्रन्थः, अस्या भैम्या आस्यद्विजराजतो मुखचन्द्रात् नाधीयते न पश्यते किम्, अपि तु पश्यत एव । कषायरसास्त्रादिमज्जरीभक्षणेन पिकस्य मधुरस्वरत्वं सूचितम् । पिकः पञ्चमं स्वरं पठति स भैमीस्वर एवेदानीमपि तेनाभ्यस्यते परं तु नायातीत्यर्थः । कोकिलस्वराधिकभैमीस्वराकर्णनमात्रेण मदनद्वैतमेव भवतीति भावः । अन्येनापि भिक्षाभुजा ब्राह्मणेनैवद्वैतप्रतिपादिका 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इत्यादिकोपनिषत् ब्राह्मणश्रेष्ठादधीयते । न

१ 'अत्र छेकानुप्राससमासोत्पल्लवकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिपरिसंख्यालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विद्यते द्वयं यस्य तदद्वयं प्रसूनबाणलक्ष्णं यदद्वयमिति समासः ।
द्विजराजतः, 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् । भिक्षाणां समूहः
'भिक्षादिभ्योऽण्' ॥

पद्माङ्कसञ्ज्ञानमवेक्ष्य लक्ष्मी-

मेकस्य विष्णोः श्रयणात्सपत्नीम् ।

आस्येन्दुमस्या भजते जिताब्जं

सरस्वती तद्विजिगीषया किम् ॥ ४९ ॥

पञ्चेति ॥ सरस्वती अस्या भैभ्याःतस्याः सपत्न्या विजिगीष-
या जेतुमिच्छया, सपत्नीगृहादुत्तमं गृहं मम कथंकारं स्यादिति
मनीषया सौदृशेण जिताब्जं जितपद्ममास्येन्दुं मुखचन्द्रं भजते
सेवते किं वितर्कं । किं कृत्वा—एकस्य विष्णोरुभाभ्यां श्रयणादा-
त्मनः सपत्नीं लक्ष्मीं पद्मस्याङ्कः कोटः स एव सन्न स्थानं यस्या-
स्तामवेक्ष्य । चन्द्रोदये कमलसंकोचाचन्द्रोऽपि जिताब्जो भवति ।
यद्वा जितोऽब्जचन्द्रो येन । चन्द्रेण कमलं जितं सोऽप्यनेन जित
इति तदाश्रयणालक्ष्मीर्वाण्याऽस्तितरां जितेत्यर्थः । वक्रोक्त्यादि
चातुर्यमाश्रमेवासि, नान्यस्यामिति भावः । अन्यापि सपत्नीगृहा-
द्युत्तमं विलोक्येष्वैया खगृहादि तस्मादप्युत्तमं करोति । 'अजो
जैवानुकः सोमः' इत्यमरः ॥

कण्ठे वसन्ती चतुरा यदस्या

सरस्वती वादयते विपक्षीम् ।

तदेव वाग्भूय मुखे मृगाक्ष्याः

श्रोतुः श्रुतौ याति सुधारसत्त्वम् ॥ ५० ॥

कण्ठे इति ॥ अस्याः कण्ठे वसन्ती वीणावाद्ने चतुरा स
रस्वती यत् विपक्षीं वीणां वादयते तदेव । वीणावादनमेव मृगा-
क्ष्या मुखे वाग्भूय वाणीत्वेन परिणम्य श्रोतुः श्रुतौ कर्णे सुधार-
सत्त्वं याति । वीणावन्मधुरस्वरेयमिति भावः । वाग्भूयेत्यत्र च्य-
न्तत्वाद्गतिस्त्रयाणां समार्लः ॥

चिबुकं वर्णयति—

विलोकितास्या मुखमुन्नमय्य

किं वेधसेयं सुपमासमाप्तौ ।

धृत्युद्भवा यच्चिबुके चकास्ति

निम्ने मनागङ्गुलियन्त्रणेव ॥ ५१ ॥

विलोकितेति ॥ विधिना इयं भैमी सुपमासमाप्तौ मुखनि-
र्माणशोभासमाप्ता सत्यां मुखमुन्नमय्य कियदूर्ध्वीकृत्य विलोकित-
मास्वं यस्या एवंभूता किम् । अलंकरणसमाप्तौ शृङ्गारकारिणि
मुखमुन्नमय्यालंकारशोभां विलोकयति, विधिनापि तथैव कृत-
मिति वितर्कः, अस्या मुखमुन्नमयेति वा योजना । कथं ज्ञातमि-
त्यत आह—यद्यस्मात् मनाक् ईषन्निम्ने गम्भीरे चिबुके हन्वप्र-
सङ्घौ धृत्युद्भवाऽङ्गुलिधारणजन्वाऽङ्गुल्या कृत्वा या यन्त्रणा निय-
मना सैव चकास्ति शोभते । अतिमादृवादङ्गुलिधारणादपि हन्वप्र-

सङ्घौ निम्नत्वं जातमित्यर्थः । उत्तमस्त्रीणां स्वभावादेव चिबुकं
निम्नं भवतीति ॥

पुनरपि श्लोकनवकेन सावयवं मुखं वर्णयति—

प्रियामुखीभूय सुखी सुधांशु-

र्जयत्ययं राहुभयव्ययेन ।

इमां दधाराधरविम्बलीलां

तस्यैव बालं करचक्रवालम् ॥ ५२ ॥

प्रियेति ॥ अयं सुधांशुचन्द्रः प्रियामुखीभूय भैमीमुखत्वं
प्राप्य सुखकारेण परिणम्य राहुभयस्य व्ययेनाभावेन सुखी नि-
श्चिन्तः सन् जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । मुखचन्द्रस्य राहुबाधा
नास्तीति सुखित्वम् । यतश्चायं चन्द्र एव, तस्मात्तस्यैव चन्द्रस्य
बालं उदयसमयभावि करचक्रवालं किरणमण्डलं इमां प्रत्यक्षा-
धरविम्बलीलामधरोष्ठविम्बविलासं दधार । चन्द्रतुल्यं मुखम्,
उदितमात्रकरचन्द्रकिरणतुल्योऽधरोष्ठश्चेति भावः । अन्योऽपि वै-
रिणः सकाशाद्भीतस्तदीयः परिजनोंऽपि भीतः सन् तदनवबो-
धार्थमन्यमाकारं कृत्वा धारयन्सुखी भवति । बालश्च लीलां
धारयति ॥

अस्या मुखस्यास्तु न पूर्णमास्यं

पूर्णस्य जित्वा महिमा हिमांशुम् ।

भ्रूलक्ष्म खण्डं दधदर्थमिन्दु-

र्भालस्तृतीयः खलु यस्य भागः ॥ ५३ ॥

अस्या इति ॥ पूर्णस्य सर्वोपयवपरिपूर्णस्य, अथ च वर्तुलस्य
अस्या मुखस्य महिमा श्रेष्ठत्वं कीर्तिः, अथ च चन्द्रापेक्षयाऽधि-
कपरिमाणत्वं नास्तु अपि त्वत्स्वित्यर्थः । किम्भूतस्य—पूर्णमा आस्यं
प्रारम्भो यस्य, यदुदये पूर्णमास्ति, पूर्णिमाया आस्यमिव वा
तथाभूतं हिमांशुं पूर्णचन्द्रं जित्वा स्थितस्य । कुतोऽधिकत्वमत
आह—खलु यस्मात् यस्य मुखस्य तृतीयो भागोऽंशो भालो लला-
टमर्धखण्डं इन्दुः समशकलरूपचन्द्रः । किम्भूत इन्दुः—ध्रुवावेव
लक्ष्म कलङ्कं दधत् धारयन् । मुखस्य तृतीयो भागो भालो यस्य
चन्द्रार्धम्, एकनालो न मुखम् । भालोऽर्धचन्द्रतुल्यः, तदधोभागः
पूर्णचन्द्रतुल्य इत्यर्थः । चन्द्राधिकमुखी चन्द्रार्धतुल्यभाला चेय-
मिति भावः । जित्वेत्यनन्तरं स्थितस्थेऽध्याहार्यम् । अन्यथा निम्न-
कर्तृकत्वात्पुनरुक्तिः ॥

व्यधत् पाता वदनाब्जमस्याः

सम्राजमभोजकुलेखिलेपि ।

सरोजराजौ सृजतोदसीयां

नेत्राभिषेयावत एव सेवाम् ॥ ५४ ॥

व्यधत्तेति ॥ पाता अखिलेऽपि अम्भोजकुलेऽस्या मुखपत्रं

१ 'अत्रानुमानोत्प्रेक्षाऽनुप्रासाऽलंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र लेकानुप्रासातिशयोक्त्यतिरेकरूपकालंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ 'अथ च पूर्णमासी तु पूर्णिमा । पूर्णमा पौर्णमासी च' इति

केशवः । ४ 'अत्र प्रतीपातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र समासोक्तिरूपकव्यतिरेकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्या-
धरी । २ 'अत्र रूपकसमासोच्चोत्प्रेक्षाऽलंकारसंकरः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सम्राजं द्वादशराजमण्डलाधीशं व्यधत् अकृत । अथ च तदपेक्षया सम्यगतिशयितं राजत इति सम्राजम् । अत एव नेत्राभिधेयौ नेत्रसंज्ञकौ सरोजराजौ अन्यकमलापेक्षया भैमीनयनीभूते कमले श्रेष्ठे तद्रूपौ सरोजराजौ अदसीयाममुष्यैतन्मुखकमलस्य संबन्धिनौ सेवां सृजतः कुरुतः । अस्य यदि सम्राट्त्वं न स्यात्तर्हि किमिति नेत्राभिधेयाभ्यां सरोजराजाभ्यां सेवां क्रियेत क्रियते तावत् अतोऽन्यथानुपपत्तिप्रमाणगम्यस्य सम्राट्त्वमित्यर्थः । भैमीमुखनेत्रं विजिताजमिति भावः । अन्योऽपि सम्राट् राजभिः सेज्यते । 'येनेष्टं राजसूयेन मण्डलस्येश्वरश्च यः । शास्ति यश्चाज्ञया राज्ञः स सम्राट्' इत्यमरः ॥

दिवारजन्यो रविसोमभीते

चन्द्राम्बुजे निक्षिपतः स्वलक्ष्मीम् ।

आस्ये यदास्या न तदा तयोः श्री-

रेकश्रियेदं तु कदा न कान्तम् ॥ ५५ ॥

द्विवेति ॥ दिवारजन्योः क्रमेण दिनरात्र्यो रविसोमाभ्यां सकाशाद्भीते भयं प्राप्ते भीतेर्भायाद्वा चन्द्राम्बुजे स्वलक्ष्मीं स्वशोभां अस्या आस्ये मुखे यदा निक्षिपतः स्थापयतः तदा तयोश्चन्द्रपद्मयोः श्रीनः । सूर्याङ्गीतेन चन्द्रेण दिने चन्द्राङ्गीतेन कमलेन रात्रौ यदा स्वस्वशोभा भैमीमुखे निक्षिप्ता तदा तद्वयमपि निःशोभं जातम् । अथ च निक्षिपतो न्यासीकुरुतः, तदा चन्द्राम्बुजयोः श्रीः शोभा नास्ति । इदं तु भैमीमुखं पुनरेकस्य चन्द्रस्य अम्बुजस्य वा श्रिया शोभया कृत्वा कदा कस्मिन्समये दिने रात्रौ वा न कान्तम्, अपि तु दिने रात्रौ च । चन्द्रशोभया कमलशोभया च ससोभम् । चन्द्रस्य शोभा रात्रौवेव, न दिने । कमलस्य सा दिन एव, न रात्रौ । भैमीमुखं दिवा रात्रौ च सशोभमित्यर्थः । भैमीमुखं चन्द्रस्य लक्ष्मीरूपं निक्षेपं रात्रौ तस्मै प्रयच्छति दिने भीतत्वात्स्य । एवं कमलस्य लक्ष्मीरूपं निक्षेपं दिने प्रयच्छति रात्रौ भीतत्वात् । धनादिनिक्षेपोऽपि धनिना यदा याच्यते, तदैव दातव्यो भवति न स्वापनीयश्च भवति । यावच्चास्ति तावच्चेनैव स्वस्वात्कारः क्रियते । दिवा चन्द्रदीप्त्या रात्रौ कमलदीप्त्या चात्मानमलं करोतीत्यर्थः ॥

अस्या मुखश्रीप्रतिबिम्बमेव

जलाच्च तातान्मुकुराच्च मित्रात् ।

अभ्यर्थ्य धत्तः खलु पद्मचन्द्रौ

विभूषणं याचितकं कदाचित् ॥ ५६ ॥

अस्या इति ॥ खलुप्रेक्षते । पद्मचन्द्रशौभौ तातात् पितृजलात्मिब्रान्मुकुरादादर्शाचाभ्यर्थ्य, अर्थात्प्रतिबिम्बमेव याचित्वा अस्या भैम्या मुखश्रीप्रतिबिम्बमेव सशोभमुखप्रतिबिम्बलक्षणमेव याचितकं याज्ञया प्राप्तं विभूषणं कदाचित् दिने रात्रौ च धत्तः धारयतः । जलोपपन्नत्वात्पद्मस्य पिता जलम् वृत्त्वोऽज्जलत्वादि । गुणयुक्तत्वाद्वर्पणस्य चन्द्रसखत्वम् । पितृमित्राभ्यां याचितं दीयते

याचितकालंकारः कदाचिद्विद्यते न सर्वदा । उदके यदा प्रतिबिम्बितं भैमीमुखं तदैव पितरं जलं याचित्वा दिने कमलं शोभते । दर्पणे यदा प्रतिबिम्बितं भैमीमुखं तदैव दर्पणं मित्रं याचित्वा रात्रौ चन्द्रः शोभते । नान्यथैतयोः शोभेत्यर्थः । भैमीमुखप्रतिबिम्बेनापि सदृशौ यदि पद्मचन्द्रौ न भवतः, तदा भैमीमुखसदृशौ कुतस्तरां भवेताम्, अपि तु न कुतोपीति भावः । चो परस्परसमुच्चये । याचितकं याचितेन प्राप्तमित्यर्थे 'अपमित्ययाचित्वाभ्यां ककनौ' इति कर्त्तुं ॥

अर्काय पत्ये खलु तिष्ठमाना

भृङ्गमितामक्षिभिरम्बुकैलौ ।

भैमीमुखस्य श्रियमम्बुजिन्यो

याचन्ति विस्तारितपद्महस्ताः ॥ ५७ ॥

अर्कायेति ॥ अर्काय सूर्याय पत्ये प्रियाय तिष्ठमानाः स्वप्रकाशनेन सूर्यं स्वीयं भावं ज्ञापयितुकामा अम्बुजिन्यः अम्बुकैलौ जलक्रीडासमये भृङ्गरूपैरक्षिभिर्नेत्रैः कृत्वा मितां ज्ञातां भैम्या एव मुखस्य श्रियं विस्तारिताः पद्मरूपा हस्ता यामिह्ता एवभूताः सत्यो भैमीं याचन्ति । खलुप्रेक्षते । अस्त्वपितिः सूर्योऽधुना समागमिष्यतीति वन्मुखशोभयापि रुचिरा भवाम इति भैमीमुखशोभां भैमीं याचन्त इत्यर्थः । कमलभैमीमुखयोः सर्वथा साम्यं नास्तीति भावः । अन्योऽपि स्वामिनि हस्तं प्रसार्य दृक्चञ्चया याचते । अन्याप्यच्यदीयमलंकारं स्वात्करणार्थं हस्तौ प्रसार्य याचते । क्रीडासमये याचितमवश्यं प्रभुणा दीयते । अर्काय 'श्लाघद्भुङ्क्ते' इति संप्रदानत्वम् । तिष्ठमाना 'प्रकाशस्तथेवाख्य-योश्च' इत्यात्मनेपदम् । स्वीयं भावं ज्ञापयितुमिति हेतौ वा शान्च । याचिर्द्विकर्त्तौ ॥

अस्या मुखेनैव विजित्य नित्य-

स्पर्धी मिल्तकुङ्कुमरोषभासा ।

प्रसह्य चन्द्रः खलु नहमानः

स्यादेव तिष्ठत्यरिवेषपाशः ॥ ५८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेनैव नित्यस्पर्धी सदा स्पर्धमान-चन्द्रो विजित्य पराभूय खलु निश्चितं प्रसह्य हठात् नहमानो बध्यमान एवाधुनापि तिष्ठन् परिवेष एव पाशो बन्धनरज्जुवैस्त्वं विधः स्याद्वेत् । नान्यथैतद्वदत इत्यर्थः । किंभूतेन मुखेन—उद्वर्तनार्थं मिलत्सल्लसं कुङ्कुमं तदैव रोषभाः क्रोधलौहियं यस्मिन्, मिलन्ती कुङ्कुमरूपा रोषभा यस्मिन्निति वा । भैमीमुखस्पर्धया सापराधचन्द्रो मुखेनैव जित्वा परिवेषमिषेण बद्ध इत्यर्थः । चन्द्रोऽपि भैमीमुखसमानो न भवतीति भावः । अन्योपि स्पर्धमानं रोषारूपाः सन्त हठाद्विजित्य निबध्नाति । सोऽपि बद्ध एव तिष्ठतीति । खलुप्रेक्षया वा नहमान इव इति ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिसमाप्तोक्तिसाहित्यलिङ्गच्छेकात्प्रासाः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र यथासंख्यमतिशयोक्तिसमाप्तोक्तितिरैकालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रातिशयोक्तियथासंख्यसमाप्तोक्त्युपेक्षाकांकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकोपेक्षासमाप्तोक्त्युपेक्षाकांकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र पूर्ववदलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विधोर्विधिर्विम्बशतानि लोपं

लोपं कुहूरात्रिषु मासिमासि ।

अभङ्गुरश्रीकमसुं किमस्या

मुखेन्दुमस्थापयदेकशेषम् ॥ ५९ ॥

विधोरिति ॥ विधिः मासि मासि प्रतिमासं कुहूरात्रिषु नष्टे-
न्दुकलामावास्यारात्रिषु विधोश्चन्द्रस्य विम्बशतानि बहूनि मण्ड-
लानि लोपंलोपं विलुप्य विलुप्य अभङ्गुरश्रीकमविनश्वरशोभमिमं
प्रत्यक्षदृश्यमस्या मुखेन्दुं मुखचन्द्रं एकशेषं एकशालौ शेषश्च
तथाभूतमस्थापयत्स्थापितवान् किम् । अमावास्यायां सर्वथा च-
न्द्रादर्शनादियमुपेक्षा । क्षयित्वाचन्द्रविम्बानां स्थानेऽविनश्वर-
शोभत्वात्तत्कार्यकारित्वाच्चास्या मुखलक्षणमिन्दुं स्थापितवानि-
त्यर्थः । क्षयित्वादपि चन्द्रो मुखतुल्यो न भवतीति भावः ।
अन्योऽपि कारणः स्वयमेव कृतं वस्तु अनुत्तमं ज्ञात्वा विनाश्य
मुन्दरतः स्थापयति । अथ च (सूत्रेणापि) सरूपाणां मध्ये
कानिचित्सरूपाणि विलुप्यैकशेषः क्रियते । यश्चैकः शिष्यते
स तत्कार्यकारी भवति । लोपंलोपम् 'आभीक्ष्ये णमुल्च'
इति णमुल्च ॥

कपोलपत्रान्मकरात्सकेतु-

भ्रूभ्यां जिगीर्षुधनुषा जगन्ति ।

इहावलम्ब्यास्ति रतिं मनोभू

रज्यद्रयस्यो मधुनाधरेण ॥ ६० ॥

कपोलेति ॥ मनोभूः कामो रतिं प्रीतिम्, अथ च स्वप्रिया-
मवलम्ब्याङ्गीकृत्य तथा सह इह भैमीमुखेऽस्ति । किंभूतः—क-
पोलक्षित्वात्पञ्चावलीरूपान्मकरात् सकेतुः सचिह्नः । तथा—धु-
वैव धनुषा जगन्ति जिगीर्षुः । तथा—अधरेणौष्ठलक्षणेन मधुना
वसन्तेन कृत्वा रज्यन् सानुरागो वयस्यो वसन्तलक्षणं मित्रं
यस्य । आधरेण अधरसंबन्धिना मधुना रसेन कृत्वा रज्यन्
शोणो वयस्यो मन्दनवृद्धिकरत्वादधर एव यस्य । भैमीमुखे सक-
लकामचिह्नदर्शनादत्र मदनो वसतीत्यनुमीयत इत्यर्थः । भैमी-
मुखावलोकनात्सबलस्य कामस्थोपतिर्भवतीति भावः । रज्यदिति
'कृपिरणोः' इति इयन्परस्मैपदे ॥

श्लोकपञ्चकेन कणौ वर्णयति—

वियोगवाष्पाश्चितनेत्रपत्र-

च्छद्वापिर्तोत्सर्गपयःप्रसूनौ ।

कणौ किमस्या रतितत्पतिभ्यां

निवेद्यपूपौ विधिशिल्पमीदृक् ॥ ६१ ॥

वियोगेति ॥ अस्याः कणौ रतिश्च तत्पतिः कामश्च ताम्भ्यां
निवेद्यस्योपहारस्य संबन्धिनौ पूपौ मण्डको ईदृक् किंविधिशिल्पं
ब्रह्मनिर्माणम् इति संभावना । एतदर्थं ब्रह्मणा किमेतौ निर्मिता-
वित्यर्थः । किंभूतौ—वियोगजनिता ये बाष्पा अश्रूणि तैरञ्जितस्य

पूजितस्य नेत्रपद्मस्य छद्मान् व्याजेनार्पिते वित्तीर्णे उत्सर्गार्थं दानार्थं
पयःप्रसूने जलपुष्पे ययोस्तौ । अश्रु दानजलम्, नेत्रे च दान-
नपुष्पे ययोः समीपे तिष्ठतः । नैवेद्यसमीपे जलपुष्पे भवतः ।
आकर्णनेत्रत्वादित्यर्थः । कर्णदर्शनादपि मदनोत्पत्तिरिति भावः ।
'पूपोऽपूपः पिष्टकः स्यात्' इत्यमरः । निवेद्यम् अर्हार्थं पयः ॥

इहाविशयेन पथातिवक्रः

शास्त्रौघनिष्यन्दमुधाप्रवाहः ।

सोस्याः श्रवःपत्रयुगे प्रणाली-

रेखैव धावत्यभिकर्णकूपम् ॥ ६२ ॥

इहेति ॥ अतिवक्रो वैषम्यादतिकुटिलो ब्रह्मण्यगूढार्थयुक्तो
दुर्बोधोऽनुशुभ्र शास्त्रौघस्य शास्त्रसमूहस्य निष्यन्दः सारभाग
एव सुधाप्रवाहो येन यथा इह अस्याः कण्ठकूपेऽविशस्य पन्था
अस्या भैम्याः श्रवःपत्रयुगे कर्णताटङ्कद्वये प्रणालिकाया रेखेवाभि-
कर्णकूपं कर्णरम्भं लक्ष्मीकृत्य कर्णकूपसंमुखं वा धावति । यादृशी
प्रणालिका तादृश एव प्रवाहो भवति । अत्र च ताटङ्कप्रणालिके
कुण्डलाकारत्वाद्वाक्ये, अतस्तत्र गच्छन्प्रवाहोपि वक्रो युक्तः । यद्वा
वक्रगामिनो हि प्रवाहस्य प्रणालीरूपो मार्गो वक्र एव भवति,
कूपं चानुधावति । अतो वक्रकर्णरेखाकूपया प्रणाल्या कृत्वा वक्रः
शास्त्रसुधाप्रवाहः कर्णयुगे भैम्यां वा प्रविष्ट इत्यर्थः । वक्रोक्तिः
सुधारूपा भवति, सकलकलाप्रवीणेयमिति भावः । निष्यन्दत
इति निष्यन्दः । पक्षे पञ्चाक्षच् । 'अनुविपर्यभिनिभ्यः खन्दतेः—'
इति षत्वम् । अभिकर्णकूपमिति 'लक्षणनाभिप्रती आभिमुख्ये'
इति समासः ॥

अस्या यदष्टादश संविभज्य

विद्याः श्रुती दप्रतुरर्थमर्थम् ।

कर्णान्तरुक्तीर्णगभीररेखः

किं तस्य संख्यैव नवा नवाङ्कः ॥ ६३ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः श्रुती कर्णौ अष्टादश विद्याः संविभज्य
द्विधाकृत्य यदर्थमर्थं प्रत्येकं धारयामासतुस्तस्यार्थस्य कर्णान्तः
कर्णमध्ये उत्कीर्णं उद्गता गभीरा निष्ठा रेखा यस्य एवंभूतो
नवसंख्याद्योतकोऽङ्को नवा अपूर्वाश्चर्यरूपा संख्या किं न, अपि
तु भवत्येव । नवसंख्याका विद्या एका श्रुतिधारयति, अपरापि
नवसंख्याका इति द्योतनार्थं ब्रह्मणैव कर्णमध्ये रेखारूपोऽष्टादश-
धर्गणानुरूपो नवाङ्को निर्मित इत्यर्थः । तस्यैवार्थसंख्या नवा
किं नवाङ्क इत्यर्थ इति वा । नवेति निषेधार्थः । अस्याः कर्णरेखा
नवाङ्कतुल्या सलक्षणेति भावः ।

मन्येमुना कर्णलतामयेन

पाशद्वयेन चिह्नदुरेतेरेण ।

एकाकिपाशं वरुणं विजिग्ये-

नङ्गीकृतायासतवी रतीशः ॥ ६४ ॥

१ 'अथ ठेकाणुप्रासरूपकापह्नुत्युपेक्षांकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रापह्नुत्युपमांकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ ठेका-
नुप्रासोपेक्षांकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रातिशयोक्त्यतिरेकोपेक्षांकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

मन्य इति ॥ रतीशः कामोऽमुना एतदीयेन कर्णलतामयेन छिदुरेतरणे दृढतरणे पाशद्वयेन पाशरूपशस्त्रद्वयेन कृत्वा एक एव एकाकी पाशो यस्यैवविधं वर्णं सुखेन विजिग्ये जितवान्मन्ये । किंभूतः—न अङ्गीकृता आयासततिः श्रमसाहित्यं येन । पाश-द्वयेनैकस्य पाशस्य जयः सुकर इत्यायासराहित्यम् । कर्णयुगं दृष्ट्वा वरुणादयः सर्वेपि कामपरवशा भवन्तीति भावः । 'पाशो बन्ध-नशस्त्रयोः' इत्यमरः । विजिग्ये 'विपराभ्यां जेः' इति तर्ह ॥

आत्मैव तातस्य चतुर्भुजस्य
जातश्चतुर्दोरुचितः स्मरोपि ।

तचापयोः कर्णलते भ्रुवोर्ज्ये
वंशत्वगंशौ चिपिटि किमस्याः ॥ ६६ ॥

आत्मेति ॥ स्मरोपि तस्माच्चतुर्दोः—चत्वारो दोषो बाहवो यस्य एतादृश उचितो युक्तः । यतः—चतुर्भुजस्य कृष्णस्य तातस्य पितुरा-त्मैव स्वरूपमेव । 'आत्मा वै पुत्रनामासि' इति श्रुतेः पितुः स-दृशः पुत्रो युक्त एव । तस्य चतुर्भुजत्वे अस्या भ्रुवोस्तचापयो-र्भ्रुवरूपयोर्द्वयोः स्मरचतुषोः चिपिटि विस्तृते कर्णलते एव वंशत्वगं-शौ वेणुत्वगंशौ ज्ये किम् । मैम्या भ्रुवौ कामधनुषी कर्णौ मौ-व्यौ । हयोधेनुषोमौर्वीहयं युक्तम् । निर्व्यापारस्य धनुषोऽवतारि-ता मौर्वी कोणे तिष्ठति कर्णलते अपि भ्रुवचतुषोः कोणे वर्तते इत्य-र्थः । 'चिपिटौ' इत्यपि पाठः ॥

ग्रीवां वर्णयति—

ग्रीवाद्भुतैवावदुशोभितापि
प्रसाधिता माणवकेन सेयम् ।

आलिङ्ग्यतामप्यवलम्बमाना-
सुरूपताभागखिलोर्ध्वकाया ॥ ६६ ॥

ग्रीवेति ॥ सेयं ग्रीवा अनुतैव आश्रयंभूतैव अर्थाद्विभ्याः । अद्भुतत्वमेव विशेषणैराह—किंभूता—अवदृष्टा कृकाटिकाग्रीवापुरो-भागोनालकृता । अपिः समुच्चये । माणवकेनार्थहाराख्येन हारवि-शेषेण वा प्रसाधिताऽलकृता । तथा—आलिङ्ग्यतामपि आलिङ्ग-नयोग्यमसिद्धौन्यमवलम्बमाना आश्रयन्ती । अत एव सुरूपतां शोभनरूपत्वं भजत्याश्रयति एवंविधोऽखिल ऊर्ध्वकायः शरीरो-र्ध्वदेशो यथा । कण्ठसौन्दर्यात्सकलः शरीरोर्ध्वदेशः शोभते । ई-दृशौ ग्रीवा नान्यस्या इत्यर्थः । असुरूपताभागतिप्रियत्वात्प्राणरूप-ताभागखिलोर्ध्वकायो यथा कृत्वेति वा । याऽवदुशोभिता न सा माणवकेन बालेन प्रसाधितेति विरोधादाश्रयम् । अथ च या लि-ङ्ग्यतां मदलविशेषत्वं तद्रूपत्वमवलम्बते सा सुरूपताभाजोखिला ऊर्ध्वका मृदङ्गविशेषा यस्या यथा वा । 'हरीतक्याकुलस्तिवङ्गो बवमध्यस्थोर्ध्वकः । आलिङ्ग्यश्चैव गोपुच्छाकारः' । 'मृदङ्गा मुर-गा भेदास्त्वङ्गालिङ्गोर्ध्वकाश्च' इत्यमरः । 'सरूपता' इति पा-ठो वा । ग्रीवया कृत्वाऽद्भुतेत्येकपदे भेदीविशेषणानि । 'अवदु-र्घाटा कृकाटिका, अर्धहरो माणवकः' इत्यमरः । 'भवेन्माणवको बाले हारभेदे कुपुरुषे' इत्यज(ग्र)पार्लः ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासपङ्क्त्युल्लेखालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र कान्धिल्लोलेखालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विरोधाभासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कण्ठं वर्णयति—

कवित्वगानप्रियवादसत्या-
न्यस्या विधाता व्यधिताधिकण्ठम् ।

रेखात्रयन्यासमिषादमीषां
वासाय सोयं विबभाज सीमाः ॥ ६७ ॥

कवित्वेति ॥ विधाता अस्या अधिकण्ठं कण्ठे कवित्वं गानं प्रियवादः प्रियवचनं सत्यं वा एतानि चत्वारि व्यधित रचितवान् । कुतो ज्ञातमित्यत आह—सोयं विधाता कण्ठे रेखात्रयस्य न्यासस्य मिषाचतुर्णाममीषां कवित्वादीनां पृथग्वासाय स्थित्य-र्थं सीमाश्चतस्रो विबभाज विभक्तवान् । रेखात्रयेण चत्वारि स्थानानि भवन्ति । कवित्वादिकलावती कम्बुकण्ठी चयमिति भावः । 'रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्रीवेति कथ्यते' ॥

श्लोकद्वयेन बाहू वर्णयति—

बाहू प्रियाया जयतां मृणालं
द्रन्द्रे जयो नाम न विस्मयोऽस्मिन् ।

उच्चैस्तु तच्चित्रममुष्य भद्र-
मालोक्यतेति निर्व्यथनं यदन्तः ॥ ६८ ॥

बाहू इति ॥ प्रियाया बाहू मृणालं जयताम् । अनुमतमेतत् । यतोऽस्मिन् भुजलक्षणे द्रन्द्रे जयो नाम यत् न विस्मयः । अतिगौरवात्(त्वा)दतिमृदुत्वाच्च बाहुभ्यां मृणालं जितम् । कि-माश्चर्यमित्यर्थः । अथ च द्वाभ्यामेकः सुखेन पराजीयते । अथ च द्रन्द्रे युद्धे जयो भवत्यत्र नाश्चर्यम् । एकस्य युद्धे जयो भवत्येव । तत्तु तत्पुनरुच्चैरतिशयितं चित्रमाश्चर्यम् । यत् भद्रस्य जितस्यासु-ध्वान्तरन्तःकरणं निर्व्यथनं व्यवहारहितमालोक्यते । पराजितस्या-न्तःकरणं सन्ध्यं भवति अस्य तु नेलाश्चर्यम् । द्विधाकृतमृणालमभ्ये-छिद्वाणि इत्यन्ते । भैमीभुजौ मृणालादपि गौरतरौ । कोमलत-राविति भावः । 'द्रन्द्रे कलहयुग्मयोः', 'छिद्रं निर्व्यथनम्' इ-त्यमरः । पक्षे निर्गते व्यवधानास्त्रिव्यथनम्, 'निरादयः—' इति तत्पुरुषः ॥

अजीयतावर्तशृङ्गमुनाभ्या
दोभ्यां मृणालं किमु कोमलाभ्याम् ।

निःसूत्रमास्ते घनपङ्कमस्तु
मूर्तासु नाकीर्तिषु तन्निमग्रम् ॥ ६९ ॥

अजीयतेति ॥ आवर्तेन दक्षिणावर्तेन शृङ्गं मुना भुमान्विता रमणीया नाभिर्यस्यास्तथा भैम्या कोमलाभ्यां दोभ्यां भुजाभ्यां कृत्वा मृणालमजीयत पराजितम् । किमु संभावनायाम् । अत एव निःसूत्रं निर्व्यथस्य स्फूर्तिरहितं निरुपायं सत् । अथ च तन्तु-रहितं तन्मृणालं घनपङ्कमस्तु निबिडकदम्बमृत्तिकारूपासु मूर्तासु शरीरधारिणीषु अकीर्तिष्वयशःसु निमग्नं किमु नास्ते, अपि तु ताभ्यां जितत्वादेवैवविधमास्ते । अयशसः इयामरूपत्वान्मृदूप-

१ 'अत्र छेकानुप्रासपङ्क्त्युल्लेखालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र समासोक्तिलेखालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वम् । अतिकोमलं मृणालं तनुरहितं भवति । अन्योऽपि केन-
चिज्जितो निरुपायः सन्नकीर्तिषु निमज्ज्य तिष्ठति । कोमलमपि
मृणालं मैमिभुजसदृशं नेति भावः । 'सूत्रं तु सूचनाग्रन्थे सूत्रं
तन्तुव्यवस्थयोः' इति विश्वः । शुभंयुः, मन्वर्थे 'अहंशुभमोयुर्ल'॥

श्लोकत्रयेण पाणिं वर्णयति—

रज्यन्नखस्याङ्गुलिपञ्चकस्य

मिषादसौ हैङ्गुलपञ्चतूणे ।

हैमैकपुङ्खास्ति विशुद्धपर्वा

प्रियाकरे पञ्चशरी स्मरस्य ॥ ७० ॥

रज्यदिति ॥ असौ प्रत्यक्षदृश्या स्मरस्य पञ्चशरी रज्यन्तः
स्वयमेव रक्ता भवन्तो नखा यस्य अङ्गुलीनां पञ्चकस्य मिषाया-
जात् प्रियाया भैम्याः करे अस्ति । किंभूते—रक्तत्वात् हैङ्गुलं हि-
ङ्गुलेन रक्तं पर्यं तज्जनितो यस्तूष्ण इषुधिस्तद्रूपे । किंभूता पञ्चशरी ।
हैमाः सुवर्णमया एके श्रेष्ठाः पुङ्खा मुखानि यस्याः सा । तथा—
विशुद्धानि कज्जुनि पर्वाणि ग्रन्थयो यस्याः सा । मदनस्य
पुष्पायुधत्वाद्विपुधिरपि पुष्पमयः । तच्च पुष्पं साम्याद्रक्तपद्ममेव ।
इषुविश्वं हिङ्गुलेन रज्यते । करस्येष्टुधित्वं, पञ्चाङ्गुलीनां पञ्चबा-
णीत्वं, रक्तनखानां च सुवर्णपुङ्गवत्वम्, उभयोरपि विशुद्धपर्वत्वम् ।
अत्युत्तमं च सुवर्णं रक्तं भवति । मैमीकराङ्गुलिदर्शनात्कामपादु-
र्भावो भवतीति प्रतिपादिवर्णने पञ्चशरत्वम् । हैङ्गुलम् 'तेन
रक्तम्' इत्यण् । पञ्चशरी समाहारे 'द्दिगोः' इति ङीप् ॥

अस्याः करस्पर्धनगर्धनदि-

र्वालत्वमापत्खलु पल्लवो यः

भूयोपि नामाधरसाम्यगर्वं ।

कुर्वन्कथं वास्तु न स प्रवालः ॥ ७१ ॥

अस्या इति ॥ यः पल्लवोऽस्याः करस्पर्धनस्य पाणिस्पर्धया
गर्धनमभिलाषस्तेन ऋषिराधिक्यं यस्य, यद्वा स्पर्धने गर्धनहिं-
रमिलापसमृद्धिर्द्वैत्य, मैमीपाणिन्यो तुल्योऽहमिति चित्ते धत्ते,
एवंविधः सन् बालत्वं नवीनत्वमापत्खलु । यस्मान्नवीनस्यैव तस्य
रक्तत्वापाणिसाम्याहैत्वम् । अथ च बालत्वमज्ञत्वं प्रापत् । स्वा-
पेक्षयाधिकेन मैमीपाणिना सह स्पर्धमानत्वात् । अथ च स्वयं
पदो लवः पल्लवश्चरणावयवः पाणिना सह यदा स्पर्धते तदा स
मूर्ख एव, पाणेरुद्धत्वाच्चस्य चातिनिरुद्धत्वादित्यर्थः । स पल्लवो
भूयः पुनरुत्पन्नसाम्यगर्वं ओष्ठतुल्योहमति गर्वं कुर्वन् प्रकृष्टो
बालोऽनुत्तनः कथं वा नास्तु, अपितु तादृश एव भवतु । अथ
च मूर्खः कथं नास्तु । यः पाणिभ्यां साम्यं न लेभे स पाण्यपेक्ष-
यातिरक्तस्याधरस्य साम्यमिच्छन् प्रवालः प्रकृष्टो मूर्खः कथं न,
अपितु मूर्खतर इत्यर्थः । नामेत्युपहासे । नवपल्लवाद्युत्पत्तिरक्तौ
मैमीकराविति भावः । अधरवर्णनं प्रासङ्गिकम् । 'मूर्खेऽर्थकेऽपि
बालः स्यात्' इत्यमरः ॥

१ 'अत्र ठेकानुप्राससमासोक्तिरूपकश्लोकाकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । २ 'अत्राप्रवृत्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'स्पर्धनगर्धनदि' इति पाठो जीवास्तु संमतः । ४ अत्रोपेक्षा समासो-
क्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अस्यैव सर्गाय भवत्करस्य

सरोजसृष्टिर्मम हस्तलेखः ।

इत्याह धाता हरिणेषणायां

किं हस्तलेखीकृतया तया स्याम् ॥ ७२ ॥

अस्यैवेति ॥ धाता अस्यां हरिणेषणायां भैम्यां हस्ते लेखी-
कृतया लिखितया अथ च अन्यस्तया तया सरोजसृष्टया कृत्वा
इत्याह किं पूर्वोक्तं भूते किम् । इति किम्—हे मैमि, अस्य भव-
त्करस्य त्वत्पाणेरेव सर्गाय निर्माणाय सरोजसृष्टिर्मम हस्तलेखोऽ-
भ्यासोऽभूदिति । हस्तयोः कमलाद्युत्पत्तिरमणीयत्वं, लक्षणभूतरे-
खाजन्यकमलवत्त्वं च सूचितम् । अन्योऽपि पूर्वं हस्तलेखं करोति
पञ्चासुन्दरतरं वस्तु निर्माति ॥

पङ्क्तिः सालंकारो कुचौ वर्णयति—

किं नर्मदाया मम सेयमस्या

दृश्याभितो बाहुलतामृणाली ।

कुचौ किमुत्तस्थतुरन्तरीपे

स्मरोष्मशुष्यचरवालयवारः ॥ ७३ ॥

किमिति ॥ अभितः पार्श्वद्वये दृश्या दर्शनयोग्या रमणीया
मम नर्मदाया दर्शनमात्रेण सुखदाया अस्या भैम्याः सेयं बाहुल-
तारूपा मृणाली किमिति संभावना । नर्मदाया नद्यास्तद्वयेऽपि
मृणाली दृश्या भवति । तथेयमपि नर्मदा । ततश्चैतद्वया बाहु-
वलयपि मृणालीति संभाव्यते । अस्याः कुचौ अन्तरीपे द्वीपे कि-
मुत्तस्थतुरन्तमज्जतु । किंभूतायाः—स्मरोष्मणा ताहृण्यतेजसा
कृत्वा शुष्यत्तरमतितरं विनश्यदवस्थं बाल्यमेव वार्जलं यस्याः ।
बाल्यनाशात्तारूपाद्रूपाच्च द्वीपतुल्यावत्युचौ कुचावस्था इति
भावः । जलशोषार्जमदायां द्वीपयोर्हन्मज्जनं युक्तम् । बाहुलता
इति प्रथग्वा । 'आपः स्त्री भूश्चि वार्वारि' इत्यमरः । अन्तरीपे
'अन्तर्हृण्यसर्गोभ्योप ईत्', 'ऋतूपूर' इति समासान्तः ॥

तालं प्रभु स्यादनुकुर्मेता-

वुत्थानसुष्ठौ पतितं न तावत् ।

परं च नाश्रित्य तर्गं महान्तं

कुचौ कृशाङ्गयाः स्वत एव तुङ्गौ ॥ ७४ ॥

तालमिति ॥ तालफलं द्विविधम्, पतितमपतितं च । तालं
कर्तुं एतौ कृशाङ्गया भैम्याः कुचौ अनुकर्तुं प्रभु समर्थं स्यात् ।
यतः—पतितं भैम्या कुचावनुकर्तुं न तावद्यसु समर्थम् । यत
उत्थानेन परस्परसंश्लेषोद्गमनेन सुस्थौ । निरन्तरत्वेन सुन्दरावि-
लस्यर्थः । तस्य पतितत्वात्तयोर्लज्जतत्वात्साम्यं न युज्यत इत्यर्थः ।
अन्योऽपि पतितत्वादप्युक्तोऽयं सुकृतिर्न समीकर्तुं न शक्नोत्येव-
त्यर्थः । द्वितीयस्यापतितत्वाप्यसामर्थ्यमाह—परम् अतिशयेन
महान्तमुच्चम्, अथ च परमन्यं उच्चं तालवृक्षमाश्रित्य तुङ्गमपि
कुचौ समीकर्तुं न समर्थम् । यतः कुचौ स्वत एव परानपेक्षमेव

१ 'अत्रोपेक्षातिशयोक्त्यलंकारो' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
ठेकानुप्रासोपेक्षाश्लोकाकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तुङ्गो उच्चतरो । स्वतस्तुङ्गस्य पराश्रयेण तुङ्गस्य च कुतः साम्यम् ।
तालफलादप्यतिवृत्ताउच्चतरो च भैमीकुचाविति भावः ॥

एतत्कुचस्पर्धितया घटस्य

ख्यातस्य शास्त्रेषु निदर्शनत्वम् ।

तस्माच्च शिल्पान्मणिकादिकारी

प्रसिद्धनामाजनि कुम्भकारः ॥ ७५ ॥

एतदिति ॥ एतस्या भैम्याः कुचस्पर्धितया स्तनस्पर्धया ख्या-
तस्य प्रसिद्धस्य घटस्य न्यायशास्त्रादिषु 'यत्कृतकं तदनित्यं यथा
घटः' इति, 'यत्तिलं न तदकृतकमपि न यथा घटः' इत्यन्वयव्य-
तिरेकाभ्यां निदर्शनत्वं दृष्टान्तत्वमजनि जातम् । प्रसिद्धस्य हि
दृष्टान्तत्वम् । अन्योऽप्यप्रसिद्धः प्रसिद्धस्पर्धया ख्यातो भवति ।
मणिकादिकारी अलंजरादिकारी च तस्माच्छिल्पात् भैमीकुचस्पर्-
धिवदनिर्माणादेव प्रसिद्धं नाम यस्यैवविधः सन् कुम्भकारोऽजनि
जातः । मणिकादिकारित्वात्कुम्भकारस्य कुम्भकारत्वप्रसिद्धिर्नै,
किंतु भैमीकुचस्पर्धया ख्यातस्य कुम्भस्य निर्माणात्कुम्भकारत्वप्र-
सिद्धिः । नान्यत्किञ्चकारणम् । 'वरं विरोधोपि समं महात्मभिः'
इति भारविचचनात् । कुम्भपरिमाणावेतत्कुचाविति भावः ।
'अलंजरः स्यान्मणिकः' इत्यमरः ॥

गुच्छालयस्वच्छतमोदबिन्दु-

वृन्दाभमुक्ताफलफेनिलाङ्के ।

माणिक्यहारस्य विदर्भसुभू-

पयोधरे रोहति रोहितश्रीः ॥ ७६ ॥

गुच्छेति । माणिक्यमयस्य हारस्य रोहितश्रीः लोहिता
कान्तिः विदर्भसुभूपयोधरे भैमीकुचो रोहति प्रादुर्भवति । किं-
भूते—गुच्छे हारविशेष आलय आश्रयो येषां तानि स्वच्छतमानि
निर्मलतराणि उदबिन्दुवृन्दवज्जलबिन्दुसमूहवदाभा येषां तानि
मुक्ताफलानि तैः फेनिलः फेनयुक्त इव उज्ज्वलतरोऽङ्को मध्यो
यस्य । मुक्ताहारमाणिक्यहाराभ्यां भैमीकुचो शोभेते इति भावः ।
अथ च पयोधरे मेघे रोहितश्रीः ऋजुशक्रधनुःशोभा प्रादुर्भवती-
त्युक्तिः । 'हारभेदा यष्टिभेदाद्गुच्छगुच्छार्धगोस्तनाः' 'इन्द्रायुधं श-
क्रधनुस्तदेव ऋजु रोहितम्', 'रोहितो लोहितो रक्तः', इत्यमरः ।
फेनिलः, मत्वर्थे 'फेनादेिलच' इतीत्यर्थः ॥

निःशङ्कसंकोचितपङ्कजोऽय-

मस्यामुदीतो मुखमिन्दुबिम्बः ।

चित्रं तथापि स्तनकोकयुग्मं

न स्तोकमप्यश्चति विप्रयोगम् ॥ ७७ ॥

निःशङ्केति । यदेतन्मुखं अस्यां भैम्यामयं इन्दुबिम्ब एवो-
दीतः । किंभूतः—निःशङ्कं यथातथा बलाकारेण संकोचितानि
निमीलितानि, अथ च जितानि कमलानि येन । इदं मुखं न,

किंतु चन्द्रोयमित्यर्थः । चन्द्रेण हि कमलानि संकोच्यन्ते मुखनै-
कव्यासंकुचिते कमले एवैते; नतु कुचावित्यर्थः । तथाप्युदितोऽपि
चन्द्रे स्तनलक्षणं कोकयुग्मं चक्रवाकयुग्मं कर्तुं स्तोकमप्यल्पमपि
विप्रयोगं वियोगं नाञ्जति न प्राप्नोति । मिलितमेवं यत्तिष्ठति
तच्चित्रमाश्रयम् । चक्रवाकयुग्मं चन्द्रोदये वियोगं प्राप्नोति, कुच-
लक्षणं नैलाश्रयम् । चक्रवाककमलकलिकाकारावतिसंश्लिष्टौ
चैतत्कुचाविति भावः ॥

आभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः श्री-

रादीयतेऽसावनयोर्न ताभ्याम् ।

भयेन गोपायितमौक्तिकौ तौ

प्रयत्नस्तुक्ताभरणाविमौ यत् ॥ ७८ ॥

आभ्यामिति । आभ्यां प्रत्यक्षदृश्याभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः
श्रीः शोभा, संपन्न बलादीदीयते गृह्यते । इभकुम्भश्रियोऽत्र
दर्शनादित्यर्थः । ताभ्यामिभकुम्भाभ्यां अनयोः कुचयोः असौ
नादीयते । कुतो ज्ञातमेतदित्यत आह—यद्यस्मात् तौ इभकुम्भौ
भयेन अर्थोस्तनसकाशादेव भीत्या गोपायितमौक्तिकौ, इमौ
कुचौ तौ प्रयत्नस्तुक्ताभरणौ प्रकटयुक्तालंकरणौ । मुक्ताग्रहणभियंभ-
कुम्भाभ्यां स्वमुक्ता गोपिताः । इभकुम्भाभ्यामप्यधिकं भैमी कुचौ
रमणीयाविति भावः । अन्योपि भीतः स्वरत्नानि गोपायति,
निर्भयश्च प्रकटयति ॥

कराग्रजाग्रच्छतकोटिरर्थी

ययोरिमौ तौ तुलयेत्कुचौ चैत् ।

सर्वं तदा श्रीफलमुन्मदिष्णु

जातं वटीमप्यधुना न लब्धुम् ॥ ७९ ॥

करेति ॥ कराग्रे जाग्रद्विद्यमानः शतकोटिर्वज्रो यस्य स इन्द्रः
ययोः कुचयोरर्थी याचकः कुचमर्दनाभिलाषी । उन्मदिष्णु लक्षणया
पक्वं सर्वं श्रीफलं बिल्वफलं कर्तुं चेद्यदि तौ इमौ कुचौ तुलयेत्समी
कुर्यात् साम्याभिलाषि यदि भवेत् तदा तर्हि तद्विल्वफलमधुना
वटीमपि लक्षणया स्तनलावण्यलेशमपि लब्धुं न जातं नोपन्नम् ।
रम्भाद्यप्सरसो विहायेन्द्रोऽप्येतयोरभिलाषी ताभ्यामितिमुन्द्राभ्यां
कुचाभ्यां पक्वमपि बिल्वफलं तुल्यं कथं भवेदित्यर्थः । यथोत्तमस्पर्-
धया नीचस्तेनावज्ञातवाक्पदकपर्वकमूल्यमपि न लभेत तथातितुच्छं
जातमित्यर्थः । बहुसंख्याकमपि द्वाभ्यां समं नाभूदिति सर्वपदेन
सूचितम् । अथ च—कराग्रे जाग्रत्यः शतं कोटयो द्रव्यसंख्या य-
स्य सोऽपि ययोरर्थी ग्रहणाभिलाषी ताविमौ कुचौ सर्वं लक्ष्मी-
फलं तुलयेच्चैत्, तदा उन्मदिष्णुत्वाद्दृष्टौ वराटिकामपि लब्धुं न
जातम् । न योग्यमित्यर्थः । 'वटः कपर्वं न्यग्रोधे' इति विश्वः ।
'स्त्री स्वात्काचिन्मृणात्यादिर्विबक्षापचये यदि' इत्यमरसिंहवचनाद-
ल्लो वटो वटी । 'उन्मदिष्णिज्यत्र 'अलंकृञ्' इतीष्णुञ् ॥

१ 'अत्र कान्त्यलङ्घिविरोधसमासोत्पल्लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रासंन्यधे संन्यध इति रूपकान्तिशयोक्तिकान्त्यलङ्घनबुल्लंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । जीवादानुपलब्ध्या ।

१ अत्र विशेषोक्तिरूपके अलंकारो इति साहित्यविद्याधरी । 'रूपको-
त्पापितो विरोधाभास इति संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र कान्त्यलङ्घन'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्लेषसमासोच्यलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

स्तनौवते चन्दनपङ्क्तिरेऽस्या

जातस्य यावद्युवमानसानाम् ।

हारावलीरत्नमयूखधारा-

काराः स्फुरन्ति स्वलनस्य रेखाः ॥८०॥

स्तनेति ॥ चन्दनेन पङ्क्तिरे आर्द्रचन्दनयुक्तेऽस्याः स्तनावते गम्भीरे स्तनमध्ये जातस्य निष्पन्नस्य यावद्युवमानसानां सर्वतरुणान्तःकरणार्णां स्वलनस्य पतनस्य हारावल्यां रत्नाणि तेषां मयूखधाराः किरणपरम्परा आकारः स्वरूपं यासां ता रेखाः स्फुरन्ति प्रतिभासन्ते । किरणपरम्परेण न भवति, किंतु पतनरेखा एवेति । एवंभूतं स्तनमध्यं दृष्ट्वा सर्वेऽपि मुह्यन्तीति, तत्र स्वलनस्योक्तत्वात्त्रालब्धावकाशा इति भावः । पङ्क्तिरे गते लोकस्य पतनं तद्रेखाश्चोत्पद्यन्ते । 'अवतः स्यात्खिले गते कूपे कुहकजीविनि' इति विश्वः । पङ्क्तिरे पिच्छादिः । यावन्तो युवानस्तावतामिति यावद्युवं, साकल्ये ऽप्ययीभावः ॥

वलीसहितमुदरं वर्णयति—

क्षीणेन मध्येऽपि सतोदरेण

यत्प्राप्यते नाक्रमणं वलिभ्यः ।

सर्वाङ्गशुद्धौ तदनङ्गराज्य-

विजृम्भितं भीमशुनीह चित्रम् ॥ ८१ ॥

क्षीणेनेति ॥ मध्येऽवलम्बेऽपि सता विद्यमानेन क्षीणेन कुशतरेणोदरेण यत् वलिभ्यश्चिलिभ्यः सकाशादाक्रमणमभिभवो न प्राप्यते तत् सर्वाङ्गशुद्धौ सर्वाङ्गानां शुद्धिः यस्या एवंभूतायामिहास्यां भीमभुवि भैम्यां चित्रमाश्रयैरूपं अनङ्गराज्यस्य कामराज्यस्य विजृम्भितं विलसितम् । अद्भुततारुण्यवशात्सूक्ष्माणं वलीनामपतितत्वात्तामिरितिकुशमुदरं नाक्रान्तमित्यर्थः । अन्येनापि क्षीणेन दुर्बलेनोभयोः सीमायां विद्यमानेनापि स्वान्मयालादीनां संसाङ्गानां शुद्धौ सत्यामपि बलिष्ठेभ्यो भयानकायां भूमौ पराभवो न प्राप्यते, तत् सप्ताङ्गरहितस्य दुर्बलस्य विलसितमाश्रयैरूपम् । बलिनो सर्वाङ्गशुद्धौ विद्यमानत्वात्, स्वस्य च सर्वाङ्गराहिल्यास्तीमनि वर्तमानत्वादपराभवकारणे सत्यपि यत्पराभवो न प्राप्तसदाश्रयैमित्यर्थः । तथा—भीमस्य भुवि राज्येऽनङ्गस्य राज्यं कथम् । अन्यभूमावन्यराज्यभावासंभवात् । अथ च भीमस्य महादेवस्य भुवि कामस्य राज्यमित्यप्याश्रयम् । परैर्ग्रीहीतुमशक्यत्वादतिविषमार्थां भूमौ पराभवो न प्राप्यते अत्र चित्रं, अपि तु नेति काकुर्वौ ॥

मध्यं वर्णयति—

मध्यं तनूकृत्य यदीदपीयं

वेधा न दध्यात्कमनीयमंशम् ।

केन स्तनौ संप्रति यौवनेऽस्याः

सृजेदनन्यप्रतिमाङ्गयष्टेः ॥ ८२ ॥

मध्यमिति ॥ वेधाः इदमीयमेतदीयं मध्यं तनूकृत्यातिकृशं

१ 'स्तनोते' इति जीवातुसंमतः पाठः । २ 'अत्र समासोत्पद्युल्लेखकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपेक्षा' इति जीवातुः । ३ 'अत्र समासोक्तिविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कृत्वा मध्यसंबन्धिनं कमनीयमंशं भागं यदि न दध्यात्कापि न स्थापयेत् तर्हि संप्रति यौवने अनन्यप्रतिमाऽनन्यतुल्याङ्गयष्टिङ्गकान्तिर्यस्या एवंभूताया अस्याः स्तनौ केनांशेन प्रकरणेन वा सृजेत् । एतदीयस्यातिसुन्दरस्य मध्यांशस्य संग्रहं कृत्वा तेनैवांशेन यौवने कुचौ कृतावित्यर्थः । मध्येऽतिकृशः स्तनौ चातिसुन्दराविति भावः ॥

रोमावलीं वर्णयति—

गौरीव पत्या सुभगा कदाचि-

त्कर्तव्यमप्यर्धतनूसमस्याम् ।

इतीव मध्ये विदधे विधाता

रोमावलीमेचकसूत्रमस्याः ॥ ८३ ॥

गौरीति ॥ विधाता अस्या मध्ये रोमावलीलक्षणं मेचकसूत्रं नीलसूत्रम् इतीव विदधे कृतवान्किम् । इति किम्—सुभगा सौभाग्यवतीयमपि पत्या प्रियेण कृत्वा कदाचिद्वर्धतनूसमस्यां शरीराधैरूपणं कर्ता करिष्यति । केव—गौरीव । पार्वती ईश्वरेणाधैतनूसमस्यां यथा कृतवती, तथेयमपि । इयं रोमावली न, किंत्वर्धशरीरचटनार्थं नीलसूत्रं विहितम् । 'कर्ता' इति लुट् ॥

गुनरपि सनाभिं रोमावलीं वर्णयति—

रोमावलीरज्जुसुरोजकुम्भौ

गम्भीरमासाद्य च नाभिकूपम् ।

मृदृष्टितृष्णा विरमेद्यदि स्या-

नैषां बतैषासिचयेन गुप्तिः ॥ ८४ ॥

रोमावलीति ॥ मृदृष्टितृष्णा मम दर्शनवान्छा रोमावलीलक्षणं रजम्, उरोजलक्ष्णौ कुम्भौ, गम्भीरं नाभिलक्षणं कूपं चासाद्य तर्हि विरमेच्छाम्येत, यदि एषां रोमावल्यादीनां सिचयेन वल्लेखे एषा गुप्तिर्वैद्यनं न स्यात् । बत खेदे 'एवं तु न जातम्' इति खेदः । अवेषितानां सुखेन द्रष्टुं शक्यत्वाद्दर्शनवान्छा शान्मेत्, वल्लेखान्वृत्तत्वात् नैत्यर्थः । अथच—अनावृत्तदर्शनादिरागः, आवृत्तदर्शनात्स्वगोरागवशात्पुनः पुनर्दृष्टैव वर्धते इत्यर्थः । रोमावल्यादेर्वल्लेखे गोपनादौचित्यं सूचितम् । अथ च—दोरकं, कुम्भौ, गम्भीरं कूपं च प्राप्य तृष्णा पिपासा तदा शान्मेत्, यद्येषामसिचयेन लक्षणया खल्लधारिरुपसमूहेन रक्षणं न स्यात् । राजकमोयः कूपः खल्लपाणिभी रक्षयते, अतो जलहरणसामग्रीसद्भावेऽपि पिपासा न शान्यतीति । अतिगम्भीरनाभिरियमिति भावः । 'तृष्णे स्पृहा पिपासे द्वे' इत्यमरः । विरमेत् 'व्याहृपरिभ्यो रसः' इति परस्मैपदम् ॥

उन्मूलितालानविलाभनाभि-

शिञ्जन्नस्वलच्छृङ्खलोरमैराजिः ।

१ 'अत्रातुमानमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपेक्षाकूपकच्छेकात्प्रसासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकात्प्रसासकूपकच्छेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'रमदाभा' इति पाठो जीवातुसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः ।

मत्तस्य सेयं मदनद्विपस्य

प्रस्वापवप्रोचकुचास्तु वास्तु ॥ ८५ ॥

उन्मूलितेति ॥ सेयं मैमि मत्तस्य उद्गतस्य अथच गलन्म-
दुलजस्य, मदनरूपस्य द्विपस्य वास्तु वसतिगृहमस्तु । किंभूता—
उन्मूलितमुत्पादितं यदालानं गजबन्धनस्तम्भः तत्संबन्धि यद्विलं
गर्तस्तदाभा तनुस्यातिनिष्ठा नाभिर्यस्याः सा । तथा—छिन्नं
बुद्धिं स्खल्यपतितं शृङ्खलं तनुल्या रोमराजिर्यस्याः । तथा—प्रस्वा-
पाय गजस्य शयनार्थं वप्रवकिर्मितवरणद्वन्द्वकुचा । इमामे-
वावलम्ब्य कामोऽतिमत्तो जात इति भावः । रोमावल्याच्छि-
न्नं बलीमध्यगतवात् । मत्तस्य गजस्य वसतिगृहमप्येतादृशं
भवति । 'शृङ्खलं त्रिषु' इत्यमरः ॥

रोमावलिभ्रुकुसुमैः स्वमौर्वी

चापेषुभिर्मध्यललाटमृग्नि ।

व्यस्तैरपि स्थास्तुभिरेतदीयै-

जैत्रः स चित्रं रतिजानिबीरः ॥ ८६ ॥

रोमेति ॥ स रतिजानिबीरः रतिजाया यस्य स रतिजानिः
स्मरः स चासी वीरः शूरश्च एतदीयैः क्रमेण रोमावलिश्च भुवौ च
कुसुमानि च तद्वपैः स्वमौर्वीचापेषुभिः कृत्वा जैत्रः जेता । लोक-
त्रयमपि जयतीत्यर्थः । एतच्चित्रम् । किंभूतैः रोमावलिभ्रुकुसुमैः
मध्यललाटमृग्निं व्यस्तैः परस्परसंबन्धैः स्थास्तुभिरपि स्थितैरपि ।
रोमावलीरूपा जया मध्ये, भ्रूरूपं चापं ललाटे, मृग्निं कुसुमरूपा
बाणाश्च विद्यन्ते । एवं पृथक्स्थितैरपि लोकत्रयजयादाश्चर्यम् ।
अन्यो हि धानुष्को मौर्वीधनुर्बाणेः संमिलितैरेव जयति न तु
पृथक्स्थितैः, नैकैकेन, अत्र तु विपरीतदर्शनादाश्चर्यम् । प्रत्येकं
मैमिरोमावलीभ्रुकुसुमदर्शनात्कामप्रादुर्भावं भवतीति भावः ।
मूर्ध्नि प्राप्यङ्गवादेकबन्धावः । स्थास्तुभिः 'रलाजिस्थश्च स्तुः' ।
रतिजानिः, 'जायाया निष्ठ' ॥

'पुष्पाणि बाणाः कुचमण्डनानि

भुवौ धनुर्भालमलंकरिण्यु ।

रोमावली मध्यविभूषणं जया

तथापि जेता रतिजानिरेतैः ॥ ८७ ॥

इति श्लोकान्तरमपि व्याख्यातप्रायम् ॥

पृष्ठस्थलीं वर्णयति—

अस्याः खलु ग्रन्थिनिबद्धकेश-

मल्लीकदम्बप्रतिविम्बवेशात् ।

स्मरप्रशस्ती रजताक्षरेयं

पृष्ठस्थलीहाटकपट्टिकायाम् ॥ ८८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या ग्रन्थ्या निबद्धाः केशाः केशपाशः, तत्र

मल्लीकदम्बानि विकसितमल्लीकदम्बपुष्पसमूहस्तेषां प्रतिविम्बस्य
वेधात् व्याजालपृष्ठस्थलीलक्षणयां हाटकपट्टिकायां सुवर्णघटितपट्टि-
कायां इयं दृश्यमाना रजताक्षरा रूप्यमयाक्षरा स्मरप्रशस्तिः
कामयशः प्रशस्तिः । उत्तमस्य प्रशस्तिः सुवर्णपट्टिकायां रजताक्षरैर्लि-
ख्यते । मैमिपृष्ठं सुवर्णपट्टिकाकरूपम्, तत्र केशग्रन्थिषु निबद्धमल्लीपु-
ष्पाणां प्रतिविम्बितत्वाद् रजताक्षरत्वम् । वेणीनिबद्धकेशपुष्पाणां पृष्ठे
प्रतिविम्बासंभवाद् ग्रन्थिनिबद्ध इत्युक्तम् । सुवर्णपट्टिकातुल्या मद्-
नजनिता च मैमिपृष्ठस्थलीति भावः । खलु निश्चये ॥

श्लोकद्वयेन नितम्बं वर्णयति—

चक्रेण विष्वं युधि मत्स्यकेतुः

पितुर्जितं वीक्ष्य मुदर्शनेन ।

जगज्जिगीपत्यमुना नितम्ब-

मयेन किं दुर्लभदर्शनेन ॥ ८९ ॥

चक्रेणेति ॥ मत्स्यकेतुः कामः पितुः श्रीकृष्णस्य सुदर्शनेन
चक्रेण युधि विष्वं जितं वीक्ष्य वस्त्राच्छादितत्वाद् दुर्लभदर्शनेना-
मुना नितम्बद्व(म)येन नितम्बरूपेण चक्रेण कृत्वा जगज्जिगी-
पति किम् । किमिवायं । सुलभदर्शनेन पितृश्रेणेन युधि जग-
ज्जितम् । मया तु दुर्लभदर्शनेन सुदर्शनादधिकेन चक्रेण जेत-
व्यम् । पुत्रेण पित्रप्रेक्षयाधिकेन भवितव्यमिति मनीषया कामेन
कृतमित्यर्थः । कामजनको मैमिनितम्ब इति भावः । जिगीपति,
'सल्लोदोर्जः' इति कुचैवम् ॥

रोमावलीदण्डनितम्बचक्रे

गुणं च लावण्यजलं च बाला ।

तारुण्यमूर्तेः कुचकुम्भकर्तु-

र्विभर्ति शङ्के सहकारिचक्रम् ॥ ९० ॥

रोमेति ॥ बाला मैमि तारुण्यमूर्तेस्तारुण्यस्वरूपस्य (तारु-
ण्यकुलालस्य) कुचकुम्भकर्तुः कुचकुम्भकारस्य एतत् सहका-
रिचक्रं सहकारिकारणवृन्दं विभर्ति, अहं शङ्के । एतत्किम्—रो-
मावल्याव चक्रभ्रामकं दण्डम्, नितम्बरूपं चक्रम्, गुणं च शीला-
दिलक्षणमेव गुणं दोरकं च, लावण्यरूपं जलं च । कुम्भकारस्यापि
दण्डचक्रजलदोरकलक्षणं सहकारिकारणं भवति । तारुण्ये सत्ये-
तानि प्रादुर्भूतानीति भावः ॥

वराङ्गं वर्णयति—

अङ्गेन केनापि विजेतुमस्या

गवेष्यते किं चलपत्रपत्रम् ।

न चेद्विशेषादितरच्छेदभ्य-

स्तस्यास्तु कम्पस्तु कुतो भयेन ॥ ९१ ॥

अङ्गेनेति ॥ अस्याः केनाप्यतिसौन्दर्यादनिर्वचनीयेन, अथ च
प्राप्त्यत्वात्प्रकटं वक्तुमयोग्येन अङ्गेनावयवेन योन्याख्येन चलप-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमाकरूपकालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'पाठान्तरमिदम्, पूर्वोक्तैरेव गताथैश्चात् । एवमङ्केपि न पठन्ति'

इति सुखावबोधो ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपेक्षापहतिरूपकालंकाराः' इति साहित्यविद्या-
धरी । २ 'अत्रोपेक्षाव्यतिरिक्तकालंकारो' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अत्र रूपकोपेक्षापेक्षाकालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ब्रह्माश्रयस्य पत्रं विशेषेण जेतुं गवेष्यते किमित्युल्लेखे । कुतो ज्ञातमित्यत आह—न चेदेवं तर्हि इतरच्छदेभ्योऽन्यदृक्षदलेभ्यः सकाशात् विशेषादाधिक्यात्स्य चलदलस्य कम्पः कुतः कस्मात् भवेन अस्तु भवतु । अन्यतरदलपेक्षयाऽश्वत्थदले भूयान्कम्पो दृश्यते तदनेन जेतुं गवेष्यते । आकारेणाश्वत्थदलतुल्यमस्या वरा-
ङ्गमित्यर्थः ॥

पञ्चमिः श्लोकैरुरु वर्णयति—

भूश्चित्रलेखा च तिलोत्तमास्या

नासा च रम्भा च यदूरुसृष्टिः ।

दृष्टा ततः पूरयतीयेका-

नेकाप्सरःप्रेक्षणकौतुकानि ॥ ९२ ॥

भूरिति ॥ अस्या भैम्याः भूः चित्रा आश्रयरूपा लेखा वि-
न्यासो यस्याः सा, अथ च चित्रलेखाऽप्सरविशेषः । तथा—
अस्या नासा तिलात्तिलपुष्पादप्युत्तमातिरम्या, अथ च नासैव
तिलोत्तमाऽप्सरविशेषः । तथा—अस्या ऊरुसृष्टिश्च रम्भा स्वयं
कदली, अथ च ऊरुसृष्टिः रम्भाप्सरविशेषः । यद्यस्मात् ततः
तस्मादियमेकैव दृष्टा सती अनेकाप्सरसां प्रेक्षणजनितानि कौतु-
कानि पूरयति जनयति । ताभ्योऽप्यस्या अतिसौन्दर्यं द्रष्टुः कौतुहलं
जनयतीत्यर्थः । एतदूरु कदलीतुल्याविति भावः । तिलादुत्तमेति
‘पञ्चमी’ इति योगविभागात्समासैः ॥

रम्भापि किं चिह्नयति प्रकाण्डं

न चात्मनः स्वेन न चैतदूरु ।

स्वस्वैव येनोपरि सा ददाना

पक्षाणि जागर्त्यनयोर्भ्रमेण ॥ ९३ ॥

रम्भेति ॥ रम्भापि कदल्यपि आत्मनः प्रकाण्डं स्वस्य स्तम्भं
स्वेनात्मना न च नैव चिह्नयति स्वीयत्वेन न जानाति किम् । एत-
दूरु च न चिह्नयति एतदीयत्वेन न जानाति किम् । लोको न
जानाति, रम्भापि न जानातीत्यपिशब्दार्थः । स्वस्तम्भं भैम्यूरु-
त्वेन भैम्यूरु च स्वस्तम्भत्वेन नाशासीत् किमित्युल्लेखा । कुतो
ज्ञातमित्यत आह—येन कारणेन अनयोर्भैम्यूरुभ्रमेण भैम्यूरु
पृताविति बुद्ध्या सा रम्भा स्वस्य आत्मन एवोपरि स्वेनैव पक्षाणि
पञ्चालम्बनानि ददती सती जागर्ति । अन्योऽपि वादी प्रतिवा-
दिनि पञ्चालम्बनं कुरुते । इयं स्वपरविवेकाभावात्परस्मिन्कर्तव्य-
मात्मन्वेव करोतीत्यर्थः । कदलीस्तम्भोपरि दलानि भवन्ति ।
कदलीगर्भस्तम्भतुल्यावेतदूरु इति भावः । चिह्नवन्तं करोति,
‘तत्करोति, तदाचष्टे’ इति णिचि मतुलोपेः ॥

विधाय मूर्धनमधश्चरं चे-

नुश्चेत्तपोभिः स्वमसारभावम् ।

जाड्यं च नाश्वेतकदली वलीय-

स्तदा यदि स्यादिदमूरुचारुः ॥ ९४ ॥

विधायेति ॥ कदली इदमूरुचारुः अस्या ऊरुवच्चारुः ततुल्य-
कान्तिः तदा स्यात्तदा भवेत्, यदि मूर्धनमधश्चरमधोगतं विधाय
कृत्वा तपोभिश्चान्द्रायणादिभिः कृत्वा स्वं स्वीयमसारभावं निसा-
रत्वं चेन्मुश्चेत्यजेत् । तथा—वलीयः सार्वकालिकं जाड्यं शीतलत्वं
चेन्नाश्चेत्यामुयात् । तदैवैतदूरुतुल्या भवेत् । कदली भैम्यूरुतुल्यका-
न्तिर्यदि भवेत्तर्हि तदा भवेत् । एवं यदि कदली कुर्यात्, तदैवमूरु-
चारुः स्यान्नान्यथेत्यर्थः । ऊर्वोरुर्ध्वदेशस्य स्थूलत्वात्, अधोदे-
शस्य च सूक्ष्मत्वात्ससारत्वाच्च, कदल्याश्चैतद्विपरीतत्वाद्विमूरुचा-
रुत्वं न युज्यते । तस्मात्कदल्या तपसा इदमूरुचारुत्वं साध्यम् ।
अनुपमावेतदूरु इति भावः । अन्योऽपि मूर्धनमधो विधाय
तपसा स्वीयमसारत्वं भूयिष्ठं मूर्खत्वं च त्यक्त्वोत्तमेन समानो
भवति । ‘सुपीमः शिशिरो जडः’ इत्यमरः ॥

ऊरुप्रकाण्डद्वितयेन तन्व्याः

करः पराजीयत वारणीयः ।

युक्तं ह्रिया कुण्डलनच्छलेन

गोपायति स्वं मुखपुष्करं सः ॥ ९५ ॥

ऊर्विति ॥ तन्व्या ऊरुप्रकाण्डद्वितयेन ऊरुस्तम्भद्वयेन वार-
णीयो हस्तिस्त्वन्वीर्य करः शुष्णदाण्डः पराजीयत पराभूतः । अतः
स करी कुण्डलनच्छलेन मण्डलीकणव्याजेन ह्रिया लज्जया कृत्वा
स्वं स्वीयं मुखभूतं पुष्करं गोपायति न दर्शयति तदुक्तम् ॥

अस्यां मुनीनामपि मोहमूहे

भृगुर्महान्यत्कुचशैलशीली ।

नानारदाह्लादिसुखं श्रितोरु-

व्यासो महाभारतसर्गयोग्यः ॥ ९६ ॥

अस्यामिति ॥ अहं अस्यां व्यासादिमुनीनामपि मोहं भ्रान्तिं
ऊहे तर्कयामि । मुनयोऽप्येतामाश्रित्य तिष्ठन्तीति । अथ च जिते-
न्द्रियाणामप्यस्यां विषये मोहं मदनविकारं तर्कयामि । तेऽन्यथा
मोहिता इत्यर्थः । यस्मात् महानतितापसो भृगुः कुचशैलशीली
कुचपर्वतसेवी । मुनीनां पर्वताश्रयत्वात्पर्वतबुद्ध्या स्तनावाश्रयति ।
अथ च कामपीडितत्वादप्युच्चावेतत्कुचौ मद्विभुतिमिच्छति । अथ च
भृगुसुतैः पर्वताश्रयेण वर्तते । कुचयोः पार्श्वभागोऽतदुत्पत्य ह-
त्यर्थः । शीलमेव शैलं कुचयोः शैलं स्वभावं शीलयत्यभ्यस्यति,
परमथापि कुचस्वभावो नायातीत्यर्थः । मुखं नारदमाह्लादयतीति
नारदाह्लादि न नारदाह्लादि अनारदाह्लादि एवंविधं न भवति,
किंतु नारदाह्लाद्येव । गानकलाभ्यासाथं नारदो मुखसेवां करोती-
त्यर्थः । मदनपीडितत्वात्सुखं सुम्बनाभिलाषिणं नारदमानन्दय-
तीत्यर्थः । मुखं नानाविधैर्द्वात्रिंशत्संख्याकै रदैर्दन्तैरानन्दयति ।
अतिसुन्दरमित्यर्थः । महाभारतस्य सर्गे निर्माणे योग्यः समर्थः

१ ‘अत्रात्रुमानमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र रूपक-
लेपातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । अत्रैकस्थानेकालक-
त्ताविरोधाभासनाद्विरोधाभासालंकारः, ‘स च लेखमूलः’ इति संकरः’ इति
जीवहत् । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिप्रतिपत्तिद्वयेष्टालंकारः’ इति साहित्यवि-
द्याधरी ।

१ ‘अत्रोत्पाद्योमालंकारः’ । ‘अन्येषां मते त्वतिशयोक्तिरियम्’ इति
साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्राप्रबुद्धितपसासौच्यलंकारो’ इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ ‘प्रपातस्वतदो भृगुः’ इत्यमरः ।

व्यासः श्रितौ ऊरु येनैवविधः । कदलीस्तम्भच्छायाडुक्ला एतदूरु
आश्रित्य तिष्ठति । अथ च कामपीडितत्वादतदूरु समालिङ्ग्य
वर्तत इत्यर्थः । महती भा दीप्तिर्यस्य । रतं सुरतं तस्य सर्गो नि-
र्माणं तत्र योग्यः ततः कर्मधारय इति वा । एवंविधो व्यासो
विस्तारः श्रितावूरु येन । अतिविशालावूरु इति भावः । 'युगुः
शुके प्रपाते च जमदग्नौ पिनाकिनि', 'व्यासो मुनौ स्याद्विस्तारे'
इति विश्वः ॥

जङ्घे वर्णयति—

क्रमोद्गता पीवरताभिजङ्घं

वृक्षाधिरूढं विदुषी किमस्याः ।

अपि भ्रमीभङ्गिभिरावृताङ्गं

वासो लतावेष्टितकम्पवीणम् ॥ ९७ ॥

क्रमेति ॥ अस्या अधिजङ्घं जङ्घयोः विद्यमाना क्रमोद्गता पी-
वरता अवरोहक्रमनिर्मिता पीनता वृक्षाधिरूढं वृद्धिप्रकारं वि-
दुषी किं जानाति किम् । वृक्षो यथा मूलभागे सूक्ष्मः अग्रभागे
च स्थूलः तथेयं जङ्घयोः क्रमेणोद्गता पीनता । ऊर्ध्वभागे वृक्षो
यथा भारवान्भवति तथेयं पीनतापीत्यर्थः । अथ च वृक्षाधिरूढा-
ख्यमालिङ्गनविशेषं जानाति किम् । तथा—भ्रमीभङ्गिभिरभ्रम-
णाकारवेष्टनविच्छित्तिभिः कृत्वा आवृतमङ्गं येन एवंविधमस्या-
वासो दुकूलमपि लताया वेष्टितके प्रवीणं कुशलम् । यथा लता
भ्रमीभङ्गिभिः वृक्षं वेष्टयति तथैव दुकूलमप्यङ्गं वेष्टयतीति भावः ।
'बाहुभ्यां कण्ठमालिङ्ग्य कामिनी कान्त उस्थिते । अङ्गमारोहते
तस्य वृक्षाक्षरः स उच्यते ॥' 'उपविष्टं प्रियं कान्ता सुसा वेष्ट-
यते यदि । तल्लतावेष्टितं ज्ञेयं कामानुभववेदिभिः ॥' अधिजङ्घम्
विभक्त्यर्थेऽप्ययीभावेः ॥

गुल्फौ वर्णयति—

अरुन्धतीकामपुरं त्रिलक्ष्मी-

जम्भद्विषदारनवाम्बिकानाम् ।

चतुर्दशीयं तदिहोचितैव

गुल्फद्वयासा यददृश्यसिद्धिः ॥ ९८ ॥

अरुन्धतीति ॥ अरुन्धती वसिष्ठपत्नी, कामपुरं श्री रतिः, ल-
क्ष्मीः, जम्भद्विषहारा इन्द्राणी, नवसंख्याका अम्बिकाश्च ब्राह्म्या-
द्याः सप्त, गौरी सरस्वती चेति द्वे, एतासां त्रयोदशानां पूरणी
चतुर्दशी इयं यद्यस्मात् तत्तस्मादिहास्यामदृश्यस्य वस्तुनः सिद्धिर-
दृश्यता सा उचितैव युक्तैव गुल्फद्वयेन आसा प्राप्ता । अरुन्धत्या-
दिवदियमित्युनुरी पतिव्रता च; तस्मादस्यां निमग्नगुल्फवं नाम
सामुद्रिकं लक्षणं युक्तमेवेति भावः । यस्मादस्यामदृष्टसिद्धिरलब्धा,
तस्मादियमरुन्धत्यादीनां चतुर्दशी समुचितेति वा संबन्धः । (अ-
थ च चतुर्दश्यां तिथावदृश्यताया अदृश्यीकरणविद्यायाः सिद्धिः
साधकानां प्राप्तिरुचितैव—इति सुखावबोधः) । आगमे 'चतुर्द-
श्यामदृश्यत्वसिद्धिर्भवति' इत्युक्तमित्यर्थः । चतुर्दशानां पूरणी
'तस्य पूरणे षड्' । संख्यादिवाङ्मयं मदः । टिप्पण्डीपैः ॥

षङ्गिः पादौ वर्णयति—

अस्याः पदौ चारुतया महान्ता-

वपेक्ष्य सौक्ष्म्याल्लवभावभाजः ।

जाता प्रवालस्य महीरूहाणां

जानीमहे पल्लवशब्दलब्धिः ॥ ९९ ॥

अस्या इति ॥ चारुतया सौन्दर्येण कृत्वा महान्तौ वत्तमौ अ-
स्याः पदावपेक्ष्य यत्सौक्ष्म्यमल्पत्वम्, एतस्याः सुन्दरपदावपेक्षया
स्वस्य यदल्पत्वम् । तादृक्सौन्दर्याभावादित्यर्थः । तस्मात् लवभा-
वभाजः पदशोभालेशरूपत्वं भजतः महीरूहाणां प्रवालस्य बाल-
किसलयस्य 'पल्लव' इति शब्दस्य लब्धिर्लभो जात इति वयं
जानीमहे । पदो लवः भैम्याश्चरणसंबन्धी लवो लेशो यस्य पदो
लवरूपो वायमिति पल्लवशब्दः । प्रवालशब्दस्य पल्लवशब्दप्राप्ति-
रतो जातेत्यर्थः । प्रवालादप्यधिकरमणीयौ चरणाविति भावः ।
लब्धिरिति 'किञ्चाबादिभ्यः' इति किञ् ॥

जगद्भूमूर्धसु रूपदर्पा-

द्वेदतयादायि पदारविन्दम् ।

तत्सान्द्रसिन्दूरपरागरागै-

र्द्रयं प्रवालप्रवालारुणं तत् ॥ १०० ॥

जगदिति ॥ एतया (सु) रूपदर्पात्सौन्दर्यगर्वाजगद्भूमूर्ध-
सु लोकत्रयसुन्दरीशिरःसु पदारविन्दं यद्यस्मादादायि दत्तम् ।
तत्पदारविन्दद्वयं तेषु मूर्धसु सान्द्रं यत्सिन्दूरं तस्य परगालोषां
रागैर्लोहिलैः कृत्वा प्रवालापल्लवान्, विदुमाद्वा प्रबलमधिकम्
अरुणमारकं जातं । ध्रुवमुपेक्षे । भैमीचरणावलरूपाविति भावः ॥

रूपाहणा सर्वगुणैर्जयन्त्या

भैम्याः पदं श्रीः स्म विषेष्टणीते ।

ध्रुवं स तामच्छलयद्यतः सा

भृशारुणेतत्पदभाग्विभाति ॥ १०१ ॥

रुषेति ॥ श्रीलक्ष्मीः शोभा च विषेष्टैर्द्वयः सकाशाद्भैम्याः
पदं स्थानं स्वरूपत्वं अधिकारं वा वृणीते स्म । यतः—सर्वैः स्त्री-
गुणैः कृत्वा श्रियं जयन्त्याः । अत एव किंभूता—रूपा क्रोधेन
अरुणा । स ब्रह्मा ध्रुवं निश्चितं तां श्रियमच्छलयत्यतारितवान् ।
यतो यस्माद्भृशारुणातिरक्ता सा श्रीः एतत्पदभागभैमीचरणसेविनी
विभाति शोभते । यद्वा भृशारुण इति पदविशेषणत्वेनैकं पदम् ।
पदशब्दच्छलेन भैमीचरणं दत्तवान्, न स्वरूपादि । शत्रुणा जितो-
ऽन्योपि देवतां प्रसन्नकृत्य तत्पदं याचते । भैमीचरणशोभा लो-
कोत्तरेति भावः ॥

यानेन तन्व्या जितदन्तिनाथौ

पादाब्जराजौ परिशुद्धपाष्णीं ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा लेशश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रो-
त्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्तिकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र छेकानुप्रासः, असंबन्धे संबन्धरूपातिशयोक्तिकश्च' । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा'
इति साहित्यविद्याधरी ।

जाने न शुश्रूषयितुं स्वमिच्छ
नतेन मूर्ध्ना कतरस्य राज्ञः ॥ १०२ ॥

यानेनेति ॥ तन्व्याः पादाब्जराजौ श्रेष्ठकमलतुल्यौ चरणौ कतरस्य राज्ञः कस्य नृपस्य प्रणयकलहे नमस्कारार्थं नतेन नम्रेण मूर्ध्ना प्रयोज्येन स्वमात्मानं शुश्रूषयितुमात्मसेवां कारयितुम् इच्छु अभिलषुषुकाविति न जाने । किंभूतौ—यानेन गमनेन कृत्वा जितौ दन्तिनाथो हस्तिश्रेष्ठो याम्याम् । तथा—परिशुद्धो रमणीयः पार्श्विश्चरणपश्चाद्भागो ययौस्त्रौ । एतादृक् महचपः केन राज्ञा कृतमिति न जाने इत्यर्थः । गजगमनेयमिति भावः । मैमीचरणावेव राजानौ यानेन विजययात्रया जितः गजपतिः गौडेश्वरो याम्यां तौ । तथा—परिशुद्धः पार्श्विः पार्श्विग्राहो ययोरैवंभूतौ सन्तौ कस्य राज्ञः भीतत्वान्नमस्कारार्थं नम्रेण शिरसा स्वसेवां कारयितुमिच्छु न जाने । अन्योप्येवंविधो राजा गृहमन्वत्वात्स्वसेवां केन कारयिष्यतीति न ज्ञायते । तेन प्रसिद्धेनोजितेन मूर्ध्ना न जाने इति न अन्यत्पूर्ववदिति वां ॥

कर्णाक्षिदन्तच्छद्वाहुपाणि-
पादादिनः स्वाखिलतुल्यजेतुः ।
उद्वेगभागद्वयताभिमाना-
दिहैव वेधा व्यथित द्वितीयम् ॥ १०३ ॥

कर्णेति ॥ स्वस्य आत्मनोऽखिलं समग्रं यजुल्यं पाशनीलो-
त्पलादि तस्य जेतुः जैत्रस्य कर्णादेः कर्णः, अक्षि नेत्रम्, दन्त-
च्छद् ओष्ठः, बाहुः पाणिः, पादश्चरणः, एतेषां समाहारः, तत्
आदिष्वेव । आदिशब्दादङ्गुल्यादेरवयवस्य प्रत्येकमद्वयताभिमा-
नात् मत्सदृशं सुन्दरमन्यत्रास्तीति अहमेवैकं सुन्दरमित्यद्वैतगर्वा-
दुद्वेगभाक् कोषयुक्तः वेधाः इहैवास्यां भैम्यामेव द्वितीयं द्वयोः
पूरणं कर्णादि कृतवान् । हे कर्णादयः, एवं गवं चेत्कुरुष्व तर्हि
भवद्भूतान्तर्यं भवत्सदृशमन्यमस्यामेव करिष्यामीति द्वितीयं
कर्णादि कृतवानित्यर्थः । अतिकुदो हि तद्वर्षशान्तये तत्रैव प्रति-
द्वन्द्वं रचयति । मैमीकर्णौ मैमीकर्णौ इव, नाम्नेन तुल्यः । एवं
नेत्रादावपि ज्ञातव्यम् । ‘कर्णाक्षि—’ इत्यादौ प्राण्यङ्गत्वादेकव-
द्भावः । ‘स्वाखिल—’ इति भाषितपुंस्कर्म्म ॥

तुषारनिःशेषितमञ्जसर्गं
विधातुकामस्य पुनर्विधातुः ।
पञ्चस्विहास्याङ्गिकरेष्वभिख्या-
भिषाधुना माधुकरिसदृक्षा ॥ १०४ ॥

तुषारेति ॥ विधातुः इह एषु पञ्चसु आस्यम्, अङ्गी, करौ च
एतेषु मैमीवदन् चरणद्वन्द्वपाणिद्वन्द्वेषु विषये अभिख्याभिषा
शोभायाश्चा माधुकरिसदृक्षा यतिभिषातुल्या । भवतीति शेषः ।
किंभूतस्य विधातुः—तुषारेण हिमेन निःशेषितमात्यन्तिकं विना-
शितमञ्जसर्गं कमलचूडिमधुना इदानीं पुनः विधातुकामस्य निर्मातु-
कामस्य । भिषा हि गृहपञ्चक एव भवति । सधुरो बानेकानि पु-

ष्पाणि मधु याचित्वा स्त्रोदरमरणं करोति, तत्संबन्धित्वान्माधुकरि ।
कमलान्यैतद्वदनादितुल्यानि नेति भावः । आस्यादीनां प्राण्यङ्गद्व-
न्द्वेषु पञ्चस्थितेन संख्यापरिगणनात् ‘अधिकरणेतावत्त्वे च’
इत्येकवद्भावाभावः ।

अङ्गुलीवैर्णयति—

एष्यन्ति यावद्गणनादिगन्ता-
नृपाः स्मरार्ताः शरणे प्रवेष्टुम् ।
इमे पदाब्जे विधिनापि सृष्टा-

स्तावत्य एवाङ्गुलयोऽत्र लेखाः ॥ १०५ ॥

एष्यन्तीति ॥ स्मरार्ता नृपा इमे पदाब्जे मैमीचरणकमले
कर्मभूते शरणे रक्षके प्रवेष्टुं कामादस्मान्नरक्षतं युवामिति वदन्तो
यावद्गणनायावत्संख्याकादिगन्तास्तस्मात्साक्षादेष्यन्ति समागमिष्यन्ति,
विधिनापि तावत्यः तावत्संख्याका अङ्गुलयोऽङ्गुलिरूपा रेखा एवात्र
चरणद्वन्द्वे सृष्टा निर्मिताः । एता अङ्गुलयो दश । दिगन्तानामपि
दशसंख्यात्वादशदिग्भ्यः कामार्ता नृपाः समागमिष्यन्तीति सूच-
नार्थं ब्रह्मणा दश रेखा रूपाः अङ्गुलय एव निर्मिताः । ‘न रेखाः’
इति पाठे अङ्गुलयो न भवन्ति, किंतु रेखा एवेत्यन्वयः । यावद्गण-
नादित्यव्ययीभावे ‘अपञ्चम्याः’ इति वचनादन्भवाभावात् ॥

नखान्वर्णयति—

प्रियानखीभूतवतो मुदेदं
व्यधाद्विधिः साधुदशत्वमिन्दोः ।

एतत्पदच्छन्नसरागपञ्च-

सौभाग्यभाग्यं कथमन्यथा स्यात् ॥ १०६ ॥

प्रियेति ॥ विधिः मुदा स्नेच्छया प्रियाया नखीभूतवतो नखत्वं
प्राप्तवत् इन्दोः इदं दशत्वं दशसंख्यात्वं साधु उचितं व्यधात्कृतवान् ।
अथ च साध्वी शोभना दशवस्था यस्य एवंविधं (धत्वं) कृत-
वान् । कथमित्यत आह—अन्यथा अस्य इन्दोः एतस्याः पदच्छ-
न्नानां चरणव्याजेन सरागपञ्चसौभाग्यं रक्तोत्पलसौभाग्यं तस्य
भाग्यं लभः कथं स्यात्—दशसंख्यत्वेन मैमीसमीचीनावस्थत्वेन
च विनैतच्चरणसेवा न लभ्यते । अनेन तावद्धन्धा, तस्मादस्य सा-
धुदशत्वं कृतमिति ज्ञायत इत्यर्थः । चन्द्रपद्मयोर्विरोधाच्चन्द्रोदये
कमलस्य संकोचात्समीचीनावस्थत्वेन विना रक्तोत्पलसंबन्धश्चन्द्रस्य
न युज्यते, स तु जातः, तस्य च रक्तत्वं लब्धम्, तस्मादेतदनुमी-
यत इत्यर्थः । अन्योऽपि साधुदशत्वेनाप्राप्यमपि प्राप्नोति । द-
शापि चरणनखाश्चन्द्रतुल्या इति भावः ॥

अङ्गुष्ठनखौ च पुनः पृथक्त्वेन वर्णयति—

यशः पैदाङ्गुष्ठनखौ मुखं च
विभर्ति पूर्णेन्दुचतुष्टयं या ।

कलाचतुःषष्टिष्वैतु वारं

तस्यां कथं सुष्ठुवि नाम नास्याम् ॥ १०७ ॥

१ ‘अत्र रूपकलेपालंकारः । अर्थान्तरप्रतीतिरूपकदेव, तेन न
समासोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रानन्वयोपमांलंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी ।

१ अत्रोपेक्षांलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र छेकानुमासंस्के-
पानुमानापह्नवलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘कराङ्गुष्ठ’ इति
पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः ।

यश इति ॥ या भैमी यशः कीर्तिः पदाङ्गुष्ठनखौ सुखं च एत-
द्रूपं पूर्णन्दुचतुष्टयं षोडशकलचन्द्रचतुष्टयं विभर्ति, तस्यां अस्यां
सुभुवि भैम्यां चतुरधिका पष्टिः कला कथं नाम वासं नोपैतु,
अपि तु प्रामोतीति युक्तमेतत् । षोडशकलचन्द्रचतुष्टयधारणात्षोड-
शकलाश्चतुर्गुणिताश्चतुःपष्टिर्भवन्तीति युक्तमित्यर्थः । गीतवाद्यादि-
कलाप्रवीणेयमित्यर्थः । कलेति जाल्येकवचनम् । कलानां चतुःप-
ष्टिरिति वा । 'कलाः' इति पाठे कलारूपा चतुःपष्टिरिति ॥

अथ वर्णयितुमशक्येयमिति निगमयति—

सृष्टातिविश्वा विधिर्नैव ताव-

त्स्यापि नीतोपरि यौवनेन ।

वैदग्ध्यमध्याप्य मनोभुवेय-

मवापिता वाक्पथपारमेव ॥ १०८ ॥

सृष्टेति ॥ विधिनैव इयं तावत् आदौ अतिविश्वा जितत्रै-
लोक्या सृष्टा । अतिसुन्दरी कृतैत्यर्थः । अनन्तरं यौवनेन तस्या-
प्यतिविश्वसर्गस्यापि विधेर्वा उपरि नीता शैशवसौन्दर्योपेक्षयाधिकं
सौन्दर्यं प्रापिता । तारुण्येऽतिसौन्दर्यं भवति । ततोऽप्यनन्तरं
मनोभुवा कामेन वैदग्ध्यं सर्वव्यापारचालुर्धर्मध्याप्य शिक्षयित्वा
वाक्पथस्य पारं परतीरमवापिता । वर्णयितुमशक्यत्वाद्वागमोचर
इत्यर्थः । अथ च विद्यापारं प्रापितैत्यर्थः । मदनवशादतिचतुरे-
यमित्यर्थः । अन्योऽपि प्राज्ञोऽध्यापितः सन्वाङ्मयपारं प्राप्नोति ॥

इति स चिकुरादारभ्यैनां नखावधि वर्णय-

न्हरिणरमणीनेत्रां चित्राम्बुधौ तरदन्तरः ।

हृदयभरणोद्रेलानन्दः सखीवृतभीमजा-

नयनविषयीभावे भावं दधार धराधिपः ॥ १०९ ॥

इतीति ॥ स धराधिपो नलः सखीभिर्वृता भीमजा तस्या
नयनविषयीभावे नयनगोचरत्वे भावमभिलाषं दधार । इदानीं-
मात्मानं सखीसहितभैम्यै दर्शयिष्यामीति तस्य बुद्धिरूपबोध्यर्थः ।
प्रकटो जात इति भावः । इन्द्रवरदानात्सखीसहितैव भैम्या
द्रष्टव्यो नान्येन केनचिदित्यभिप्रायः सूचितः । किं कुर्वन्—इति
पूर्वोक्तप्रकारेण चिकुरादारम्य केशपाशमारम्य नखावधि नखप-
र्यन्तं हरिणरमणीवस्त्रे यस्यास्तामेनां भैमी वर्णयन् । तथा—चि-
त्राम्बुधौ अद्भुतसौन्दर्यदर्शनादेवार्थसमुद्रे तरङ्गवृत्तमानमन्तरं मा-
नसं यस्य सः । साश्रव्यः । भैमीदर्शनादेव हृदयस्य भरणेन
परिरूपणेन उद्रेलः वेलां मर्यादां तीरं चातिक्रान्तोऽतिबहल आ-
नन्दो यस्य सः । उद्रेलत्वेनानन्दस्य समुद्रत्वं सूचितम् । अन्य-
दप्युदकं गम्भीरं स्थानं परिपूर्णं बहिर्निर्गच्छति । 'आरभ्यार्थ-
योमेपि' इति केचिदिति चिकुरादिति पैञ्चमी ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिभणितिभ्रातर्ययं तन्महा-

काव्ये चारुणि वैरसेनिचरिते सर्गो गमस्तप्तमः ॥ ७ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ गौडोर्वीशकुलस्य गौडदेशभूपालवंशस्य प्रश-
स्तिवर्णना तस्या भणितौ रचना तस्या भ्रातरि एककर्तृकत्वात् ।
सापि येन रचितैत्यर्थः । वैरसेनिचरिते चारुणि महाकाव्येऽयं सप्तमः
सर्गः अगमत् समाप्तिं प्राप्नोति । आतरीति भाषितपुस्तकम् ॥

इति श्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैपथीयप्रकाशे
सप्तमः सर्गः ॥

अष्टमः सर्गः ।

इदानीं नलो दिक्पालदूतं कृतवानिति वक्तुमष्टमं सर्गमारभते—

अथाद्भुतेनास्तनिमेषमुद्र-

मुन्निद्रलोमानमष्टं युवानम् ।

दशा पपुस्ताः सुदृशः समस्ताः

सुता च भीमस्य महीमघोनः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ भैमीनयनविषयीभावमभिलाषानन्तरं ताः
समस्ताः सुदृशः सख्यो महीमघोनो भीमस्य सुता भैमी च अष्टं
युवानं दशा दृष्ट्वा पपुः साभिलाषं ददृशुः । कीदृशम्—अद्भुतेन
भैमीसौन्दर्यजनितेनाश्चर्येण कृत्वा अस्ता त्यक्ता निमेषमुद्रा नेत्र-
संकोचरीतिर्येन । अत एव सात्त्विकभाववशाद्बुद्धिलोमानमुद्रत-
रोमाञ्चम् । दृशेत्येकवचनेन कटाक्षावलोकनं सूचितम् । अचि-
न्तितसुन्दरदर्शनादाश्चर्येण अस्तनिमेषमुद्रं यथा तथा पपुरिति
वा । युवपदेन दर्शनयोग्यत्वं सूचितम् । भैमीमुखाः सर्वा अपि
तत्परा जाता इति भावः ॥

कियच्चिरं दैवतभाषितानि

निहोतुमेनं प्रभवन्तु नाम ।

पलालजालैः पिहितः स्वयं हि

प्रकाशमासादयतीशुडिम्भः ॥ २ ॥

कियदिति ॥ देवतासंबन्धीनि दैवतानां वा अन्धर्षिसिद्धि-
रूपाणि भाषितानि कियच्चिरं कियन्तं कालं पुनं नलं निहोतुं
गोपायितुं प्रभवन्तु नाम समर्थानि भवन्तु । अपि तु क्षणमात्रं
गोपायितुं समर्थानि जातानि, न बहुकालमित्यर्थः । नामेति शि-
रश्चालने । अर्थान्तरन्यासमाह—हि प्रसिद्धं यस्मात् वा पला-
लजालैः नीरसतृणसमूहैः पिहित इक्षोर्दिम्भोऽङ्कुरः स्वयमात्म-

१ 'अत्रातिशयोक्तिशेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
तिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अनोपमातिशयोक्तिच्छे-
कानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'नैपथीयचरिते' इति जीवातुसंमतः पाठः । २ 'अत्र' लैकानु-
प्रासभावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नैव प्रकाशं प्राकट्य इदमस्वमासादयति प्राप्नोति । 'बुन्दारका
देवताति' इत्यमरः ॥

अपाङ्गमप्याप दृशोर्न रश्मि-
नलस्य भैमीमभिलष्य यावत् ।

स्मराशुगः सुभ्रुवि तावदस्यां
प्रत्यङ्गमापुङ्खशिवं ममज्ज ॥ ३ ॥

अपाङ्गमिति ॥ नलस्य दृशोर्नैत्रयोः रश्मिर्द्वीप्तिः भैमीमभि-
लष्य अपाङ्गमप्यतिनैकव्यादविलम्बप्राप्यमपि नेत्रप्रान्तं यावत्प्राप
प्राप तावदादावेव स्मराशुगः सुभ्रुवि सुन्दर्यामस्यां प्रत्यङ्गं प्रत्य-
यवयं पुङ्खस्य शिखा अयं तत् आ मयोदीकृत्य, अभिव्याप्य (वा)
ममज्ज । नलकर्तृकसामिलापदर्शनोपक्रममात्रेण प्रत्यङ्गं भैमी अ-
तितरं कामाधीना जातेति भावः । अभिलापं प्रति रश्मिरूपचा-
राल्कर्तृत्वे समानकर्तृकत्वात् क्वोऽप्येव । आपुङ्खशिवम्, 'आङ्-
मयीदाभिविधोः' इत्यव्ययीभावेः ॥

यदक्रमं विक्रमशक्तिसाम्या-
दुपाचरद्वावपि पञ्चबाणः ।

कथं न वैमत्यममुष्य चक्रे
शरैरनर्धार्थविभागभागिभिः ॥ ४ ॥

यदिति ॥ पञ्चबाणः कामो द्वावपि नलभैम्यौ अक्रमं परिपाटी-
रहितं युगपद्विक्रमरूपायाः शक्तेः सामर्थ्यस्य साम्यात् विक्रमो
मनउत्साहः शक्तिः शारीरं बलं तयोः साम्यात्तुल्यत्वाद्वा यद्य-
स्मादुपाचरद्वात्मवशीचकार । तत्तस्मात्पञ्चबाणस्त्वेऽप्यमुष्य का-
मस्य अर्थेनार्थेन अर्धोधिकार्यां द्वाभ्यां द्वाभ्यां विभागः तद्भाजो न
भवन्ति तैरनर्धार्थविभागभागिभिः पूर्वभूतैरपि बाणैर्वैमल्यं वैषम्यं
न कृतम् । पञ्चनिरपि प्रथमं नलस्य व्यर्थं कृतवानन्तरं तावद्भि-
रवै भैम्या व्यर्थं चेदकरिष्यत्तर्ह्यभ्योस्तुल्योऽनुरागोऽवटिष्यत् ।
तनु तेन न कृतम्, तुल्यकालमेवोभयोरनुरागदर्शनात् । यद्येक-
समयावच्छेदेन व्यर्थं कुर्यात्तर्हि बाणानां दृशत्वात्पञ्चत्वं भज्येत ।
तस्मादार्धोधिको द्वौ द्वौ बाणौ चेत्संभवतस्तर्ह्यनुरागसाम्यं सं-
भाव्येतपि । न त्वेवं युज्यते । भग्नस्य बाणस्य व्यधेऽसामर्थ्यात् ।
द्वाभ्यां नलस्य त्रिभिर्भैम्या व्यधे वैपरीत्येन वा, अनुरागो वैषम्येण
भवितव्यम् । तच्च योगपथे बाणवैषम्ये च सत्यपि न जातम् । तत्र
पराक्रमशक्तिसाम्यमेव हेतुरित्यर्थः । द्वयोरप्येककालमेव तुल्य
एवानुरागो जात इति भावः । यद्वा वैमल्यं कलहः विषमसंख्य-
त्वाद्वाणानां विभागो न घटते । एकस्य द्वैधीकरणे तत्सर्वेषामपि
प्राप्नोति, यस्य च प्राप्नोति स एव वैमल्यमाचरतीत्यर्थः । बाणानां
वैमल्यमिथा स्वविक्रमशक्तिसाम्यादेवोपाचरदिति वा । यथा
राजा स्वसेवकानां वैमल्यमिथ्याप्रकारेण कार्यं साधयति तथैवे-
त्यर्थः । तस्मादेव तैर्वैमल्यं न कृतमिति भावः । अथ च—येः
युधिष्ठाः क्रम आक्रमणं ग्रहणं तत्र या शक्तिः सामर्थ्यं तेन सा-
म्यात्तुल्यत्वात् । 'खलेकपोतन्यायेन' इति यावत् । यथा कपोतः
खले पतितान्क्रान्णान्युगपत्पञ्चवा गृह्णाति तथा पञ्चबाणोऽपि युगप-

द्वावपि तेन न्यायेन यस्मादुपाचरत्, तस्मादस्य बाणैरपि विषम-
संख्यत्वेऽपि विरुद्धत्वं नाकारि । अथ च कामेनार्यं न्यायोऽङ्गीकृतः
अत एव वेमेतिरिव मतिर्यस्य तद्भाजो वैमल्यं खलेकपोतन्याय
एव । स कामबाणैरपि न कृतः, अपि तु कृत एवेति काका व्या-
ख्येयम् । तैरपि पञ्चभिरेकदैव मिलित्वा युगपदैव तौ वशीकृतौ ।
कालस्य सूक्ष्मत्वात् । विक्रमतुल्यो नलः, शक्तितुल्यो भैमी, ततो
विक्रमशक्तितुल्यौ तौ सकृदेव स्वबाणैः कुसुमेरपूजयादित्यर्थ
इति वा ॥

अनुरागसाम्यमेवाह—

तस्मिन्मलोसाविति सान्वरज्य-
त्क्षणं क्षणं केह स इत्युदास्त ।

पुनः स्म तस्यां वलतेऽस्य चित्तं
द्व्यादनेनाथ पुनर्न्यवर्ति ॥ ५ ॥

तस्मिन्निति ॥ सा भैमी तस्मिन्पुरुषे असौ नल इति हेतोः
अन्वरज्यता(द)नुरका बभूव । अनन्तरं सोऽतिसुन्दरो नलोऽतिसुर-
क्षिते इहास्मिन्नन्तःपुरे क कृत इति क्षणक्षणे प्रतिक्षणं विचार्य
उदास्तोदासीनासीत् । क्षणमन्वरज्यत् क्षणमुदास्तेति वा । अस्य
चित्तमस्यां पुनर्मुदुर्वलते स्म चञ्चलमभूत् । अथानन्तरमनेन नले-
नास्य चित्तेन वा द्व्याद्वेतोः पुनर्न्यवर्ति परावृत्तम् । द्व्याङ्गीकारे
भैम्यभिलाषो न युक्त इति परावृत्तमित्यर्थः । उभयोरपि भूयाननु-
रागोऽभूदित्यर्थः । 'पुनः स्म' इति पाठे प्रथमम् ॥

कयाचिदालोक्य नलं ललज्जे

कयापि तद्भासि हृदा ममज्जे ।

तं कापि मेने स्मरमेव कन्या
भेजे मनोभूवशभूयमन्या ॥ ६ ॥

कयेति ॥ कयाचिद्वालाया नलमालोक्य ललज्जे अनुरागवशा-
त्पकटितलज्जातभवया भूतम् । कयाचिद्विदया तद्भासि नलकान्तौ
हृदान्तःकरणेन ममज्ज निमग्नम् । सौन्दर्यदर्शनमात्रेणाश्रयपरया
सामिलापया स्मरपरवशया जातम् । कापि कन्या कुमारी तं
स्मरमेव मेने । अतिसौन्दर्योत्समजनकत्वाच्चर्यः । अन्या मनो-
भूवशभूयं कामवशत्वमेव भेजेऽशिश्रियत् । अननुभूतसंभोगर-
सापि नले सानुरागा जातेति भावः । 'तं वीक्ष्य काचिकुलजा
ललज्जे' इत्यपि पाठः ॥

कस्तवं कुतो वेति नं जातु शेकु-

स्तं प्रष्टुमप्यप्रतिभातिभारत् ।

उत्तस्थुरभ्युत्थितिवाञ्छयेव

निजसनान्नैकरसाः कृशाङ्गयः ॥ ७ ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधारी ।
'अत्र विषमैर्युगपदभयत्र समरप्रहारविरोधस्य स्मरमहिम्ना समाधानादि-
रोपाभासोऽलंकारः' इति जीवातुः । २ 'स्मरं तमाशङ्कत कापि कन्या'
इति सुखावबोधासाहित्यविद्याधारीसंमतः पाठः । ३ 'अत्र भावी-
दयजाललंकारः' इति साहित्यविद्याधारी । ४ 'न शकुन्तलः' इति पाठः
सुखावबोधासाहित्यविद्याधारीसंमतः ।

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधारी । 'अत्र नलेखुडिम्भ-
योर्विभक्तिविभक्त्यभावेन समानवर्धननिर्देशादुद्घाटनार्थलंकारः' इति जीवातुः ।
२ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधारी ।

क इति ॥ कुशाङ्गवः अग्रतिभाया अग्रागल्भ्यस्यातिभाराद-
तिबाहुल्यादेतोः इति तं प्रथमपि जातु कदाचित्तर कंचित्कालं
स्थिता अपि न श्रेष्ठः । इति किम्-कस्त्वं किसंज्ञकः, कुतो वा
देशादागत इति । तर्हि किं चकुरत आह—नैकरसा लज्जामयानु-
रागादियुक्ताः सत्यः अभ्युत्थितिवान्छयेवान्भुत्थानकाङ्क्षयेव नि-
जासनात्स्वीयस्वीयासनादुत्सृष्टरुथिताः । अन्योऽन्यप्रतिभोऽति-
भारोऽपि किमपि वक्तुं न शक्नोति । ईहासन्नावेऽप्यूर्ध्वकर्मत्वादु-
त्सृष्टरित्यत्र तद्वद्भावः ॥

स्वाच्छन्धमानन्दपरम्पराणां

भैमी तमालोक्य किमप्यवाप ।

महारथं निर्झरिणीव वारा-

मासाद्य धाराधरकेलिकालम् ॥ ८ ॥

स्वाच्छन्धमिति ॥ भैमी तमालोक्य किमप्यनिर्वाच्यमान-
न्दपरम्पराणां स्वाच्छन्धमाधिक्यमवाप । 'छन्दः पद्येऽभिलाषे च'
इत्यभिधानात्स्व आत्मीयश्छन्दोऽभिलाषो यस्य सः स्वच्छन्दो नि-
रवग्रहः तस्य भावः स्वाच्छन्धम् । का कमिव—निर्झरिणी नदी
धाराधरो मेघः तस्य केलिकालः क्रीडासमयः तं वर्षासमयमा-
साद्य प्राप्य वारां जलानां महारथं महावेगमाधिक्यमिव लभते
(स्म) । दर्शनमात्रेण लोकोत्तरमानन्दं प्रापेति भावः ॥

तत्रैव भग्ना यदपश्यदग्रे

नास्या दृगस्याङ्गमयास्यदन्यत् ।

नादास्यदस्यै यदि बुद्धिधारां

विच्छिद्य विच्छिद्य चिरान्निमेषः ॥ ९ ॥

तत्रेति ॥ अस्या दमयन्त्या दृक् यदस्य नलस्याङ्गमये प्रथमम-
पश्यत्, तत्रैव तस्मिन्नेवाङ्गेऽनुरागवशाद्विभग्ना सती प्रथमदृष्टमङ्गं
विहाय अन्यदङ्गं तर्हि नायास्यत् न प्राप्यत्, यदि चिराच्चिरकाला-
त्संजातो निमेषो नेत्रसंकोचः विच्छिद्य विच्छिद्य पूर्वदृष्टाङ्गविच्छेदं
कृत्वा कृत्वा अस्मै भैम्यै बुद्धिधारामत्यामन्यां बुद्धिं दर्शनेच्छा-
संततिं नादास्यत् । तेन तु बुद्ध्यन्तरं दत्तं, तद्वशादेवान्यदङ्गं प्राप-
दित्यर्थः । अतिसुन्दराङ्गदर्शनस्य निमेषेण विच्छेदे कृते सत्यनन्तरं
तस्यैवाङ्गस्य दर्शनेच्छया पुनरप्यङ्गान्तरदर्शनं, न तु प्रथमाङ्गदर्श-
नविरक्त्येत्यर्थः । सर्वव्ययवा अतिसुन्दरा इति भावः । क्रिया-
तिपत्तो लङ् ॥

दशापि सालङ्कितमङ्गमस्य

जग्राह नाग्रावगताङ्गहर्षः ।

अङ्गान्तरेऽनन्तरमीक्षिते तु

निवृत्य सस्मार न पूर्वदृष्टम् ॥ १० ॥

दशेति ॥ सा दशा आलङ्कितं स्पष्टमप्यस्य नलस्य प्रथमदृष्टा-
दन्यदङ्गं अग्रे प्रथमतोऽवगतानि दृष्टान्यङ्गानि तज्जनितैर्हर्षैरानन्दै-
र्हेतुभिर्न जग्राह । दृष्टमप्यङ्गं हर्षभराज ददर्शेत्यर्थः । हर्षानुभ-

१ 'अत्रोपेक्षाङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लोकावगा-
सोपमालङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्त्यलङ्कारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

वादनन्तरं निमेषादिवशादङ्गान्तरे ईक्षिते तु पुनः निवृत्य परावृत्य
पूर्वदृष्टं प्रथमदृष्टमङ्गं न सस्मार । प्रथमदृष्टादप्यनन्तरदृष्टस्याङ्गस्या-
तिरमणीयत्वात्, दृश्यमानाच्च प्रथमदृष्टस्यातिरम्यत्वात्, सुखपर-
वशात्वात्प्रावृत्त्य प्रथमदृष्टमङ्गं न स्मृतवती । नालोकेति भावः ।
अन्यत्र हि पूर्वदृष्टं स्मर्यते, अत्र तु नेत्याश्चर्यम् । पूर्वोक्त एव भावः ॥

हिवैकप्रमस्यापघनं विशन्ती

तद्वृष्टिज्ञान्तरश्रुत्तिसीमाम् ।

चिरं चकारोभयलभलोभा-

त्स्वभावलोला गतमागतं च ॥ ११ ॥

हित्वेति ॥ तस्या भैम्या दृष्टिः स्वभावलोला सती उभयोः
प्रथमदृष्टानन्तरदृष्टयोर्द्वयोर्लभः, तत्र लोभालोलुपत्वादेतोः चिरं
गतं गमनम्, आगतमागमनं च चकार । द्वयोरप्यङ्गयोरतिसौन्द-
र्यादुत्पत्ताभ्यां विवेकं कर्तुमशक्ता द्वयमपि कर्तुं नाशकदिति भावः ।
किंभूता दृष्टिः—अस्य एकमपघनं अङ्गं हित्वाङ्गान्तरस्य श्रुत्तिरा-
लोकनं तस्याः सीमां मर्यादां विशन्ती अङ्गान्तरमवलोकयन्ती ।
स्वभावलोलं च गमनागमने करोति । अन्योपि वणिगदेशान्तरस्थं
वस्तु ग्रहीतुं स्वदेशस्थं विकेतुं गमनागमने करोति 'अपघनो-
ऽङ्गम्' इति निपातः ॥

निरीक्षितं चाङ्गमवीक्षितं च

दृशा पिबन्ती रभसेन तस्य ।

समानमानन्दमयं दधाना

विवेद भेदं न विदर्भसुभूः ॥ १२ ॥

निरीति ॥ सा विदर्भसुभूः भैमी तस्य नलस्य प्रथमं नितरां
सादरमीक्षितमेकमङ्गम्, अवीक्षितं विशेषाकारेणानवलोकितं चान्य-
दङ्गम्, दृशा रभसेनौत्सुक्येन हर्षेण पिबन्ती सादरं विलोकयन्ती
सती किंचिद्वृष्टाङ्गदर्शनविषयेऽपि सादरं दृष्टाङ्गजनितानन्देन स-
मानं तुल्यमानन्दं दधाना धारयन्ती किं सर्वे दृष्टम्, किं चेषदृष्टम्,
यद्वा किं सादरदृष्टम्, किं च सर्वथैवादृष्टमित्युभयोर्भेदं तारतम्यं
न विवेद । तुल्यसौन्दर्यत्वाद्द्वयोरपि दर्शने तुल्यानुरागाभूदिति
भावः । लोकस्य दृष्टेऽसादरः, अदृष्टे चोत्साहो भवति, तथात्र तु
न । उभयोरपि लोकोत्तरत्वादिति भावः । अन्यापि योगिनीं दृष्टं
घटादि, अदृष्टं वागगोचरं श्रुतिगम्यं ब्रह्मस्वरूपं च दृशा ज्ञानेन
किं सारं किमसारमिति सादरं विचारयन्ती घटादिनिरसनेन शु-
ल्कादिप्रमाणगम्यमानन्दस्वरूपं ब्रह्मसाक्षात्कारदशायामङ्गीकरोती-
त्युक्तिः ॥

सूक्ष्मे घने नैषधकेशपाशे

निपत्य निस्पन्दतरीभवद्भ्राम् ।

तस्यानुबन्धं न विमोच्य गन्तु-

मपारि तल्लोचनस्वञ्जनाभ्याम् ॥ १३ ॥

१ 'अत्राङ्गस्य दृगालङ्कने कारणे सत्यपि तदग्रहणकार्यं नोक्तम् ।
तत्र च प्रथममवलोकितानुबन्धो हेतुवत्कः तेनोक्तिनिमित्तविशेषोक्तिरतिशयो-
क्तिश्चालङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः काव्यलिङ्गं
चालङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सूक्ष्म इति ॥ तल्लोचनलक्षणभ्यां खञ्जनाभ्यां तस्य केशपा-
शस्य सादरावलोकनलक्षणमनुबन्धं संबन्धम्, अथ च तन्निर्मितं
बन्धनं विमोच्य त्यक्त्वा नापारि नाश(शा)कि । किंभूता-
भ्याम्—सूक्ष्मे घने निविडे च नैषधकेशपाशे सादरावलोकनार्थं
निपत्य नितरां पतित्वा सादरावलोकनादेव निस्पन्दतरीभवच्चार्थं
नेत्रसंकोचरहितताभ्याम् । खञ्जनेऽपि पाशे पतितो बन्धनं विमोच्य
पद्मपि चलिनुं न शक्नोति । भैमीदृष्टिश्चिरकालं केशपाशमेवा-
लोकोक्तेति भावः । केशाः सूक्ष्मा घनाश्च । 'सूक्ष्मास्तु पाणिदश-
नाङ्गुलिपूर्वकेशाः' इत्यादि लक्षणम् । 'पाशः कचान्ते सङ्घातः'
कणोन्ते शोभनाथकः । क्षत्राघ्नन्ते च निन्दार्थः पाशः पश्यादिव-
न्धने ॥' इति विश्वः ॥

भूलोकभर्तुर्मुखपाणिपाद-

पद्मैः परीरम्भमवाप्य तस्य ।

दमस्वसुदृष्टिसरोजराजि-

श्चिरं न तत्याज सबन्धुबन्धम् ॥ १४ ॥

भूलोकेति ॥ दमस्वसुः भैम्याः दृष्टिसरोजराजिर्नैत्रकमलपङ्क्तिः
तस्य भूलोकभर्तुर्नलस्य मुखपाणिपादलक्षणैः पद्मैः परीरम्भं संस्के-
पमवाप्य सबन्धुबन्धं सगोत्रसंबन्धं सजातीयल्लेहं चिरं न तत्याज ।
मुखादीनां कमलत्वासगोत्रत्वम् । अन्योऽपि चिराद्गन्धुभिरालि-
ङ्गनं प्राप्य श्रुतिरिति न मुञ्चति । भैमीदृष्टिर्नलमुखाद्यतिरमणीयत्वा-
च्चिरमालोकोक्तेति भावः । सबन्धुः 'ज्योतिर्जनपद-' इति सः ।
'सगन्ध-' इति पाठे 'सगन्धो बन्धुरुच्यते' ॥

तत्कालमानन्दमयीभवन्ती

भवत्तरानिर्वचनीयमोहा ।

सा मुक्तसंसारिदशरसाभ्यां

द्विस्वादशुलासमभुङ्क्त मिष्टम् ॥ १५ ॥

तत्कालमिति ॥ सा भैमी पूर्वोक्तक्रमेण मुक्तसंसारिणोः
ये दशे अवस्थे तयो रसान्ध्यां प्रीतिभ्यां कृत्वा द्वौ स्वादौ रसौ
यत्र एवंविधं मिष्टमतिस्वादवितुलमुल्लासं हर्षमभुङ्क्तानुभवम् ।
क्रममाह—किंभूता । तत्कालं तस्मिन्मलदशनकाले नलोयमिति
बुद्ध्या आनन्दमयी आनन्दरूपा भवन्ती । तथा—सुरक्षिते-
ज्जन्तःपुरे नलगामनं कलमिति हेतोः अतिशयेन भवन्
भवत्तरोऽतिविरामनिर्वचनीयो लोकोत्तरो मोहो भ्रान्तिर्यसाः ।
तद्दर्शनेनैवोत्पद्यमानमुच्छ्रां वा । आनन्दरूपत्वं मुक्तदशा । 'आन-
न्दो ब्रह्मणो रूपम्' इति श्रुतेः । अनिर्वचनीयमोहवत्त्वं संसारि-
दशा । तुल्यकालमेव मुक्तसंसारिदशे तयानुयुते इत्याश्रयं च ।
अभुङ्क्त इति लङ् । 'अमुक्त' इति पाठे लुङ् ॥

नलत्वनिश्चयं विना तत्रानुरागाया भैम्याः पातिव्रत्यभङ्गलक्षणा-
मनौचित्यमाशङ्क्य कविः परिहरति—

दूते नलश्रीभृति भाविभावा

कलङ्किनीयं जनि मेति नूनम् ।

न संव्यधान्नैषधकायमायं

विधिः स्वयंदूतमिमां प्रतीन्द्रम् ॥ १६ ॥

दूत इति ॥ विधिः इमां भैमीं प्रत्युद्दिश्य नैषधस्य कायो नलदेह
एव माया यस्य एवंविधं कपटनलवेषधारिणमिन्द्रमेव स्वयं दूतं न
संव्यधान्नकरोत् । अपि तुः इति हेतोः सत्यमेव नलं दूतमकरोत्,
नूनमुपेक्षे । इति किम्—नलश्रीभृति नलकान्तिधारिणि दूते
भाविभावा नलजुल्लेव भविष्यदुरागेयं भैमी नलव्यतिरिक्ते-
ऽनुरागात्कलङ्किनी पातकिनी, अकीर्तिमती च माजनि सा भूत् ।
कपटनलरूपधारणसामर्थ्यं सत्यपि इन्द्रो नलरूपं धृत्वा स्वीय-
दूत्यर्थं न गतवान्, तत्रेदमाकृतम्—ब्रह्मा भैम्याः पातिव्रत्यभङ्गे
सा भृतिर्नन्द्राय बुद्धिं नादत्तेत्यर्थः । नलनिश्चयाभावेपि सत्य
एव नलेऽनुरागाच्च पातिव्रत्यक्षतिरिति भावः । 'जनिता' इति
पाठे नूनं निश्चितं कलङ्किनी जनिता भविष्यतीति लुटा व्या-
ख्येयम् ॥

नन्दतिसुन्दरस्य नलस्यान्तःपुरे प्रवेशासंभवननिश्चयाञ्चलसदृशो-
ऽन्यस्मिन्भैमीमनोयुतेः कथं पातिव्रत्यभङ्गाप्रसङ्ग इत्याशङ्क्य परि-
हरति—

पुण्ये मनः कस्य मुनेरपि स्या-

त्प्रमाणमास्ते यदधेऽपि धावत् ।

तच्चिन्ति चित्तं परमेश्वरस्तु

भक्तस्य हृष्यत्करुणो रुणद्धि ॥ १७ ॥

पुण्य इति ॥ आस्तां भैमी, परित्यक्तविषयस्य मुनेरपि कस्य
मनः पुण्ये विषये प्रमाणं निश्चितं स्यात्, अपि तु न स्यात् ।
कुतः—यद्यस्मात् अधेऽपि परदारगमनादौ पातकेऽपि विषये
धावत् शीघ्रं गच्छत् आस्ते । मुनेर्मनः पुण्ये एव नियतं प्रवर्तत
इति न, किंतु पातकेऽपि । तत्राप्ययं विशेषः—शीघ्रमविचार्यैव
प्रवर्तते । एतच्च धावत्पदेन सूचितम् । शीघ्रगतावेव धावादेश-
विधानात् । अत्र तु नलस्य सत्यत्वाद्भैम्याः पातिव्रत्यरक्षणार्थं
ब्रह्मैवं कृतवानिति । तर्हि सर्वेऽपि मुनयः पापिनः स्तुरित्याशङ्कां
परिहरति—परमेश्वरः तु पुनः हृष्यत्करुण उग्रच्छुपः सन् तच्चिन्ति
तदयं चिन्तयति कर्तुमिच्छतीत्येवंशीलं भक्तस्य चित्तं रुणद्धि पा-
तकात्परावर्तयति । येषामुपरि रघुनायकृपा ते पातके सर्वैथैव न
प्रवर्तन्त इति न सर्वेषां पातकित्वप्रसङ्ग इति तात्पर्यार्थः । तच्चि-
न्ति परमेश्वरचिन्ति वा ॥

सालीकदष्टे मदनोन्मदिष्टु-

र्यथाप शालीनतमा न मौनम् ।

तथैव तथ्येपि नले न लेभे

मुग्धेषु कः सत्यमृषाविवेकः ॥ १८ ॥

सेति ॥ स्वभावतः शालीनतमातिसलज्जापि मदनेनोन्मदि-
ष्टुर्नृणादवती सती सा भैमी अलीकदष्टे मिथ्यादष्टे नले विषये

१ 'अत्र रूपरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लैकानु-
प्रासरूपकसमासोत्पत्त्यंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र भावो-
दयातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षांलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'प्रमाणमेनस्यापि
दृश्यवृत्तिः' इति पाठः सुखावबोधसाहित्यविद्याधरीसंमतः । ३ 'अ-
त्राधोन्तरन्यासोत्पत्त्यंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

यथा मौनं नाप यथा पूर्वं किमप्यवादीत् तथैव तप्ये सत्येऽपि नले मौनं न लेभे । अलीकबुद्धौ च सत्येऽपि नलेऽजोचदित्यर्थः । तत्कथमित्याशङ्क्याह—मुग्धेषु मूढेषु सत्यस्य मृषा असत्यस्य विवेको विचारः कः, अपि तु न । अतो न घटतया वचनं दोषायेति भावः । ‘शालीनतया’ इति वा पाठः । अपशालीनतयापगतशालीनतया यथा मौनं न लेभे तथैव तप्येऽपीति वा व्याख्येयम् ॥

व्यर्थीभवद्भावविधानयत्ना

स्वरेण साथ श्रुतगद्गदेन ।

सखीचये साध्वसवद्भावाच्च

स्वयं तमूचे नमदाननेन्दुः ॥ १९ ॥

व्यर्थीभवदिति । अथ सा भैमी स्वयमात्मना तं नलमूचे । क सति—सखीनां चये समूहे साध्वसेनान्तःपुरे परपुरुषप्रवेशाज्जातेन साध्वसेन कृत्वा बद्धा वाक् येन कृतमौने सति । किंभूता सा—श्रुतो विरलः, गद्गदश्च छिन्नस्तेन स्वरेण शब्देन कृत्वा व्यर्थीभवन् भावविधानयत्नः सात्त्विकभावगोपनप्रयासो यस्याः । तथा—अत एव नमन्नग्रीभूत आननेन्दुसुखचन्द्रो यस्याः सा । ‘अथ स्वरेणैव विभावयन्ती भावं निजं सा मृदुगद्गदेन’ इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः ॥

स्वधाष्टयं परिहरति—

नत्वा शिरोरत्नरुचापि पाद्यं

संपाद्यमाचारविदातिथिभ्यः ।

प्रियाक्षरालीरसधारयापि

वैधी विधेया मधुपर्कतृप्तिः ॥ २० ॥

नत्वेति । त्रिमिर्विशेषकम् । हे पुरुषश्रेष्ठ, आचारविदा सदनुष्ठानजेन, धर्मशास्त्रविदा वा पुंसा नत्वा शिरोरत्नरुचा चूडामणिदीप्त्याप्यतिथिभ्यः पाद्यं पादार्थं वारि संपाद्यं देयम् । जलाभावे नत्यापि तावच्चरणक्षालनसंभावना कर्तव्या । तस्या रत्नरुचो जलतुल्यत्वादित्यर्थः । आदौ नमस्कारः कर्तव्य इति भावः । ‘आचारविदातिथिभ्यः’ इति प्रतिवाक्यं श्लोकत्रयेपि ज्ञेयम् । वैधी विशिष्टबन्धिनी नोदनावाक्यादागता मधुपर्कजन्या तृप्तिः प्रियाक्षराली प्रियवचनपङ्क्तिस्तस्या रसधारया माधुर्यधारयापि विधेया करणीया । मधुपर्कसामग्र्यभावे प्रियवचनमपि (मेवं) वक्तव्यमित्यर्थः । पाद्यं पूर्ववत् ॥

स्वात्मापि शीलेन तृणं विधेयं

देया विहायासनभूनिजापि ।

१ ‘अत्र भाग्योदयो रूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘उत्थापि युक्ता मधुपर्कतृप्तिर्न तद्विरस्यत्वाद्दृष्टि घृष्टता मे’ इति पठित्वा ‘त्वाद्दृष्टि भवत्सदृशि भवत्सदृशे प्राप्नोते मे मम वाचो घृष्टतां धाष्टव्यं दूषणं न भवति’ इति व्याख्यातं सुखावबोधोसाहित्यविद्याधर्योः । चतुर्थतृतीयदाव्याख्यानपि कुत्रचित्पाठः । ३ ‘अत्र छेकातुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी ।

आनन्दबाष्पैरपि कल्पयम्भः

पृच्छा विधेया मधुभिर्वचोभिः ॥ २१ ॥

स्वात्मेति । आचारविदा शीलेन विनीतत्वादिना स्वभावेन सदृचेन वा कृत्वा स्वात्मापि स्वशरीरमपि तृणं विधेयम् । तृणं यथा नम्रीकियते, तथातिथीनामग्रे सेवार्थं स्वात्मापि नम्रीकर्तव्य इत्यर्थः । अथ च तृणाभावे स्वात्मैव तृणस्थाने विधेय इत्यर्थः । विष्टराश्रभावे निजापि स्त्रीयाप्यासनलक्षणा या भूः स्थानं सिंहासनादि तदप्यादराज्जडिति त्यक्त्वा विहाय देया । भूस्थाने आसनमेव कल्पयमित्यर्थः । चरणक्षालनार्थं यदि जलं न संभवति तर्ह्यनन्दबाष्पैरपि हर्षांशुभिरप्यम्भः कल्प्यम् । अतिथिदर्शनमात्रेण हृष्टेन भवितव्यमित्यर्थः । अथ च जलस्थाने आनन्दबाष्पा एव कल्प्या इत्यर्थः । मधुधिरितिप्रियैर्वचोभिः पृच्छापि कुशलप्रश्नोपि विधेया । प्रियं वक्तव्यमित्यर्थः । मधुपर्कस्थाने मधुरं वचनमेव कर्तव्यमित्यर्थः । आचारवशान्मयापि प्रियवचनादि क्रियत इति भावः । ‘शीलं स्वभावे सदृचं’ इति विश्वः । ‘अप्रणोद्योऽतिथिः सायमपि वाभूत्पणोदकैः’ इति स्मृतेः । पृच्छा पूर्ववत् ॥

पदोपहारेऽनुपनम्रतापि

संभाव्यतेऽप्या त्वरयापराधः ।

तत्कर्तुर्माह्वज्जलसज्जनेन

स्वसंभृतिः प्राञ्जलतापि तावत् ॥ २२ ॥

पदेति । पदोपहारे चरणक्षालनविषये त्वरया ह्यदिति अपामनुपनम्रता जलानामनयनमपि अपराधः संभाव्यते यतो लोकेनेत्यर्थात् । विलम्बादानयनेऽपि ह्यदित्यनयनाद्यतोऽपराधः संभाव्यते तत्तस्मादाचारविदा अञ्जलिसज्जनेन करदुसंयोजनेन कृत्वा स्वस्वसंभृतिरूपा स्वकर्णीयातिथ्यसामग्री यावत्संपाद्यते, तावदञ्जलिसंयोजनेन स्त्रीया प्राञ्जलता क्रज्जता कर्तुमर्हा । प्रकटीकर्तुमुचितेत्यर्थः । तावतापि पूर्वापराधशान्तिर्भवतीति भावः । यावत्स्वसंभृतिः स्वकर्णीयातिथ्यसामग्री संपाद्यते तावदञ्जलिसज्जनेन प्राञ्जलतापि कर्तुमर्हति वान्वयः । यद्वा अपां त्वरया जलानयनार्थं संभ्रमेणानुपनम्रता नमस्काराभावोऽपराधः संभाव्यते । जलानयनपूर्वं कृतेन नमस्कारेण सर्वोप्यातिथ्यसंभारः कृतो भवतीत्यर्थः । तथा एतत्सर्वं कृतमिति तात्पर्यम् । प्राञ्जल इति ‘अच् प्रत्यन्वव-’ इत्यत्र अच् इति योगविभागात्पञ्चनाभ इतिवत्समासान्त इति ज्ञेयम् ॥

पुरा परित्यज्य मयात्यसर्जि

स्वमासनं तत्किमिति क्षणं न ।

अनर्हमप्येतदलंकियेत

प्रयातुमीहा यदि चान्यतोपि ॥ २३ ॥

पुरेति । अर्थात्पूर्वोक्ताचारदर्शनादाचारान् पुरा आदावेव मया स्वमासनं परित्यज्य अत्यसर्जि भवते दीयते स्म तदेतदनर्हमपि योषिदासनत्वाद्वाजानर्हत्वाद्योग्यमप्यासनं क्षणं क्षणमात्रं किमिति कुतो हेतोः नालंकियेत । किंवलंकियतामित्यर्थः । यद्विद्य-यद्यपि

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

अन्यतोऽपि प्रयातुमन्यदेशमपि गन्तुं ईहा वाञ्छा विद्यते । तथा-
प्येतदलंकृत्यतामित्यर्थः । त्वामेवोद्दिश्यगतमिति चेत्, न ममै-
तादृग्भागधेयाभावात् । अन्यत्र गमनेच्छायामपि क्षणमात्रमलंकि-
यतामित्यर्थः । क्रियेत, प्रार्थनायां लिङ् ॥

निवेद्यतां हन्त समापयन्तौ

शिरीषकोषमृदिमाभिमानम् ।

पादौ कियदूरमिमौ प्रयासे

निधित्सते तुच्छदयं मनस्ते ॥ २४ ॥

निवेद्यतामिति ॥ हे पुरुषश्रेष्ठ, तुच्छदयं कृपाशून्यं ते मनः
कियदूरं किंपरिमाणं दूरगमनलक्षणे प्रयासे इमौ पादौ निधित्सते
हन्त इत्यनुकम्पया निवेद्यतां मदग्रे कथ्यताम् । किंभूतौ-शिरी-
षाणां शिरीषपुष्पाणां कोपः समूहस्तस्य अदिक्षि मार्दवविषये
योऽभिमानः मत्तोऽधिकं कोमलं वस्तु नास्त्व्येवेति यो गर्वस्तद्विषये
लोकस्य वा गर्वः तं समापयन्तौ नाशयन्तौ । अन्योऽपि निष्कृषः
पुरुषः सुकुमारं जनें प्रयासे प्रेरयति । अत्रागमनेनैव श्रान्तोऽसि,
इदानीमितः कं गन्तासीति भावः । 'शून्यं तु वशिकं तुच्छरि-
क्तकं' इत्यमरः ॥

अनायि देशः कतमस्त्वयाद्य

वसन्तमुक्तस्य दशां वनस्य ।

त्वदाप्तसंकेततया कृतार्थी

श्रव्यापि नानेन जनेन संज्ञा ॥ २५ ॥

अनायीति ॥ त्वया अद्य कतमः किंस्त्रजको देशो वसन्तेन सु-
क्तस्य लक्तस्य वनस्य दशमवस्थामनायि प्रापितः । वसन्तेन विना
यथा वनं निःशोभं, तथा त्वया विना स देशोऽपीत्यर्थः । कस्मा-
देशादागतोऽसीति कथयेति भावः । तथा-अनेन मल्लक्षणेन जनेन
त्वयि आसः विषयं प्राप्तः संकेतः समयः संबन्धो यथा तस्या भा-
वेन हेतुना कृतार्थी चरितार्था संज्ञापि नामापि न श्रव्या, अपितु
श्रोतुमर्हा । स्वनामापि कथयेत्यर्थः । श्रव्या, आवश्यकताभावात्
'अचो यत्' इति यत् ॥

तीर्थः किमर्णोनिधिरेव नैष

सुरक्षितेभूदिह यत्प्रवेशः ।

फलं किमेतस्य तु साहसस्य

न तावदद्यापि विनिश्चिनोमि ॥ २६ ॥

तीर्थं इति ॥ हे नरश्रेष्ठ, सुरक्षिते इह अन्तःपुरे तव प्रवे-
शोऽभूदिति यत्, एष अर्णोनिधिः समुद्र एव किं न तीर्थः, किं तु
बाहुभ्यामर्णवतरणतुल्य इति एतस्यान्तःपुरप्रवेशरूपस्य साहसस्या-
विचार्यकारित्वस्य तु पुनः किं फलं प्रयोजनमित्युपापीदानीमपि न
विनिश्चिनोमि । किमर्थमत्रागतमित्यपि कथयेत्यर्थः ॥

१ 'अत्र विभावनालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेका-
मुप्राप्तोत्प्रेक्षामालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र निदर्शना-
काव्यलिङ्गमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र निदर्शनाकाव्यलि-
ङ्गमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तव प्रवेशे सुकृतानि हेतु-

मन्ये मदक्ष्णोरपि तावदत्र ।

न लक्षितो रक्षिभैर्यदाभ्यां

पीतोऽसि तन्वा जितपुष्पधन्वा ॥ २७ ॥

तवेति ॥ तव अत्र प्रवेशे मदक्ष्णोर्मदीयनेत्रयोः सुकृतानि
पुष्पान्यपि तावदादौ हेतुः कारणमित्यहं मन्ये । कारणान्तरे
संभवत्यपि मन्त्रेणपुष्पमादिकारणमित्यर्थः । कथमित्यत आह-
यद्यस्मात् रक्षिभैरितिसुन्दरस्त्वं न लक्षितः । तथा-तन्वा वपुषा
जितः पुष्पधन्वा कामो येन एवंभूतो यत् आभ्यां नेत्राभ्यां पी-
तोऽसि । स्वेच्छयावलोकितोसीत्यर्थः । रक्षणार्थमेव नियुक्तैः शूरैर्न
दृष्टः, आभ्यां च दृष्टः, तत्र मन्त्रेणपुष्पमेवात्र प्रवेशे हेतुरिति
भावः ॥

यथा कृतिः काचन ते यथावा

दौवारिकान्धंकरणी च शक्तिः ।

रुच्यो रुचीभिर्जितकाञ्चनीभि-

स्तथासि पीयूषभुजां सनाभिः ॥ २८ ॥

यथेति ॥ यथा येन कारणेन ते आकृतिराकारः काचन लोको-
त्तरातिरमणीया । यथावा ते काचन अपूर्वा शक्तिश्च दौवारिकाणां
रक्षकाणामन्धंकरण्यन्धताकारिणी । स्वीयगौरत्वेन जिता काञ्चनी
हरिद्रा यामिस्तामी रुचीभिः कान्तिभिः कृत्वा रुच्योऽभिलाषयो-
ग्योऽसि । तथा तेन कारणेन पीयूषभुजां देवाणां सनाभिः सगो-
त्रोऽसि । देवत्वेन विनैतन्न घटतेऽतः प्रायस्त्वं कश्चन देवोऽसीति
मन्ये । चकारो रुच्य इत्यनेन योग्यः । रुच्यश्चासि यथा इति
संबन्ध इति वा । 'निशाक्या काञ्चनी पीता हरिद्रा वरवर्णिनी'
इत्यमरः । 'काञ्चना' इति पाठे सुवर्णम् । दौवारिकइत्यत्र 'द्वारे
नियुक्तः' इत्यर्थे 'तत्र नियुक्तः' इति ठकि 'द्वारादीनां च' इत्येचि,
अभूततद्भावे 'आढ्यभुग-^१' इति ल्युनि खिरवात्पूर्वपदस्य मुमि
टिडो-^२ इति डीप । रुचिमहति रुच्यः । 'तदहति' इति यत् ।
'राजसूय-' इति निपातो वा । 'जितकाञ्चनीभिः' इति पाठे स-
मासान्विधिरेनित्यत्वात् 'नवृत्तश्च' इति न कर् । सनाभिः, 'ज्यो-
तिर्जैनपद-' इति समानस्य सभावः ॥

न मन्मथस्त्वं स हि नास्तिमूर्ति-

नंचाश्विनेयः स हि नाद्वितीयः ।

चिह्नैः किमन्यैरथवा तैवेयं

श्रीरेव ताभ्यामधिको विशेषः ॥ २९ ॥

नेति ॥ त्वं मन्मथो न । हि यतः स कामो नास्तिमूर्तिरश-
रीरी । त्वं आश्विनेयोऽश्विनीकुमारश्च न । चोप्यर्थः । हि यतः सः
अद्वितीयो नास्ति, किंतु द्वितीयसहित एव । त्वं सशरीर एक-

१ 'लक्ष्यः' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । २ 'अत्रातिशयो-
क्तिकाव्यलिङ्गोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'इदं च काशिका-
नुसारेण । भाष्यते तु यत्र ल्युनोऽपाठात् 'नञ्'लक्ष्मीकल्पस्तुत्तरणतदुना-
नाम्' इति वार्तिकेन बोध्यः । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गमालंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ५ 'तवेवम्' इति साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।

कश्च । अथवेति पूर्वापरितोषे । अन्यैश्चिद्धैः किम्, अपितु न किमपि । किंतु—ताभ्यां कामाश्विनेयाभ्यां सकाशादधिका तव इयं श्रीः शोभैव विशेषः । तयोरीदृक्शोभाभावादियमेव तदन्यत्वज्ञापिकेत्यर्थः । नास्तिसृतिः, 'अस्तिक्षीरादयश्च' इति बहुव्रीहौ पश्चाच्चकारेण समारसः ॥

आलोकतृतीकृतलोक यस्त्वा-
ममृत पीयूषमयूखमेनम् ।

कः स्पर्धितुं धावति साधु सार्ध-
मुदन्वता नन्वयमन्ववायः ॥ ३० ॥

आलोकेति ॥ हे आलोकेन दर्शनेन तृतीकृतः कृतार्थीकृतो लोको येन तत्संबोधनम् । यः त्वाम् एनं त्वद्रूपं पीयूषमयूखं चन्द्रमसूत स कः । अयमन्ववायो वंश उदन्वता सार्धं स्पर्धितुं स्पर्धौ कर्तुं साधु युक्तं धावति । समुद्रोऽप्यालोकेन प्रकाशेन तृतीकृतभुवनं सुधाकरं सूते । कस्मिन्वंशे समुत्पन्नोऽसीत्यपि कथयेति भावः । 'आलोको दर्शनोद्द्योतौ', 'लोकस्तु भुवने जने' इत्यमरः ॥

भूयोपि बाला नलमुन्दरं तं
मत्वापरं रक्षिजनाश्विबन्धात् ।

आतिथ्यचाटून्पदिश्य तत्स्थानं
श्रियं प्रियास्यास्तुत वस्तुतः सा ॥ ३१ ॥

भूयोपिति ॥ सा बाला तं नलं रक्षिजनानां दौवारिकाणामश्विबन्धाश्चैत्रबन्धानात् अट्टीकरणाञ्चलवस्तुन्दरं नलसदृशममरं देवं मत्वा निश्चिन्ना आतिथ्यसंबन्धीनि चाटूनि प्रियवचनान्यपदिश्य व्याजीकृत्य तव्याजेन तत्स्थानं तस्मिन्नमरे विद्यमानां प्रियस्य नलस्य श्रियं शोभां वस्तुतस्तदवतः अस्तुत पुनरपि वर्णयति सा । प्रियवचनव्याजेन तत्त्वतो नलशोभावर्णनतत्परं बभूवेति भावः ॥

पुनरपि किमिलस्तुतेत्याशङ्क्य कविराह—

वाग्जन्मवैफल्यमसह्यशल्यं
गुणाद्भुते वस्तुनि मौनिता चेत् ।
खलत्वमलपीयसि जल्पिते तु
तदस्तु बन्दिभ्रमभूमितैव ॥ ३२ ॥

वागिति ॥ गुणैरद्भुते आश्चर्यसूते वस्तुनि मौनिता सूचीभावश्चेत् गुणाद्भुतं वस्तु न वर्णयते चेत्, तर्हि वाग्जन्मनो वैफल्यमसह्यशल्यमित्युःखदायि दुःसहशल्यतुल्यं भवतीत्यर्थः । मूकस्य तस्य च न कोपि विशेष इत्यर्थः । तच्छैल्यमेव वक्तव्यमित्यत आह—अलपीयसि जल्पिते तु भाषिते तु खलत्वं दुर्जनत्वमायाति लोकसं दुर्जन इति वदति । तस्माद्वन्दिनः स्तुतिपाठकस्य यो भ्रमः स्तुतिपाठकोऽयमिति भ्रान्तिस्तस्या भूमितैव स्थानतैवास्तु भवतु । गुणा-

द्भुतं वस्तु बद्धेन वर्णनीयमिति कवेरुपदेशवचः । तस्मात्तया युक्ता स्तुतिरारब्धेति भावः । तस्मान्मपि स्तुतिपाठकभ्रान्तिलोकस्य भवत्विति भैमीवचो वेति भावः ॥

कंदर्प एवेदमविन्दत त्वां

पुण्येन मन्ये पुनरन्यजन्म ।

चण्डीशचण्डाक्षिहुताशकुण्डे

जुहाव यन्मन्दिरमिन्द्रियाणाम् ॥ ३३ ॥

कंदर्प इति ॥ कंदर्प एव महता पुण्येन त्वामेव त्वद्रूपमेव इदं दृश्यमानं पुनरन्यन्यजन्मविन्दत लेभ इत्यहं मन्ये जाने । कुतः—यद्यस्मात्स मदनः चण्डीशः शिवः, तस्य चण्डं दुःसहमक्षि तृतीयं नेत्रं तलक्षणं यदुताशकुण्डं तस्मिन्निन्द्रियाणां मन्दिरं गृहं शरीरं जुहाव । पूर्वपक्षयाधिकसौन्दर्यप्राप्त्याशया बुद्धिपूर्व कामेनामिषकुण्डे स्वशरीरं क्षिप्तं, तेनैव पुण्येन त्वद्रूपं जन्म प्राप्तम् । अन्येनापि तथैव क्रियते । स एव त्वमिति भावः ॥

शोभायशोभिर्जितशैवशैलं

करोषि लज्जागुरुमौलिलैलम् ।

दत्तौ हृत्श्रीहरणादुदत्तौ

कंदर्पमप्युज्जितरूपदर्पम् ॥ ३४ ॥

शोभेति ॥ त्वं शोभायशोभिः कान्तिकीर्तिभिः कृत्वा जितः शैवो हरसंबन्धी शैलः कैलासो येन एवंविधमैलं पुरुरवसं हटेन बलात्कारेण श्रीहरणाच्छोभाग्रहणलज्जया गुरुमैलो मौलिः शिरोऽयस्य एवंविधं करोषि । तथा—कान्तिकीर्तिभिः जितकैलासौ दत्तावाश्विनेयावपि हृत्श्रीहरणादुदत्तौ गलङ्गाण्यौ करोषि । तथा—तस्मादेव हेतोः कंदर्पमप्युज्जितरूपको रूपदर्पः सौन्दर्यगर्वो येन पुतादृशं करोषि । चतुर्थोऽपि त्वमधिकं सुन्दरतर इति भावः । अन्योपि बलाद्ब्रूहीतघनः सलज्जो गलङ्गाण्यस्यत्कंदर्पश्च भवेति ॥

अवैमि हंसावलयो वलक्षा-

स्वत्कान्तिकीर्तेश्चपलाः पुलाकाः ।

उड्डीय युक्तं पतिताः स्रवन्ती-

वेशन्तपूरं परितः स्रवन्ते ॥ ३५ ॥

अवैमिति ॥ वलक्षा भवला हंसावलयो हंसपङ्क्तयः त्वत्कान्त्येवस्त्वसौन्दर्यस्य या कीर्तयैश्चास्तस्य चपलाश्चललाः प्रसरणशीलाः पुलाकास्तुच्छधान्यांशा इत्यहं जाने । 'बलाकाः' इति पाठे ताश्चेति व्याख्येयम् । पुलाकत्वं समर्थयते—अत एव ता उड्डीयोत्पल्य स्रवन्तीनां नदीनां वेशन्तानां पल्लवानां च पूरं प्रवाहं परित उभयतः पतिताः सलः युक्तं स्रवन्ते । यत्स्रवन्ते तदुचितमित्यर्थः । पुलाका अप्यतिलबुत्वादुत्पल्य नद्यादौ पतिताः सन्तो गौरवाभावाचरन्ति । तस्माद्वंसादीनां पुलाकत्वं घटत इत्यर्थः ।

१ 'अत्र निश्चयगर्भसंदेहो व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र शेषरूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'हृत्श्री-
यन्ती' इति पाठः सुखावनोभासाहित्यविद्याधरीसंमतः । ४ अत्र शेष-
रूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र कान्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
हेकानुप्रासातिशयोक्त्युपेक्षाालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र-
नुप्रासदीपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

शुभा हंसावलयो न, किंतु त्वकान्तिकीर्तः पुलकाः सर्वत्रोद्गीय
पतिताः सत्यो नदीरूपसंराशि च पूरयित्वा भुवन्ते । ईदृक् सुन्द-
रतरः कोऽपि न दृष्ट इति भावः । 'वलक्षो धवलोऽर्जुनः', 'स्या-
त्पुलाकस्तुच्छधान्ये', 'वेशन्तः पल्लवं चाल्यसरः' इत्यमरः । पूरं
परितः, 'अमितःपरितः' इति द्वितीया ॥

भवत्पादाङ्गुष्ठमपि श्रिता श्री-
धुवं न लब्धा कुमुमायुधेन ।

रतीशजेतुः खलु चिह्नमस्मि-

न्धर्धेन्द्रास्ते नैखल्यधारी ॥ ३६ ॥

भवदिति ॥ मकरध्वजेन भवत्पदस्य भवचरणस्थाप्यवयव-
भूतोऽङ्गुष्ठः, तमपि श्रिता श्रीः शोभा तस्मात्कारणात् धुवं प्रायेण
न लब्धा । अन्यावयवशोभाप्राप्तः का वार्ता । तस्मात् कुलः—
खलु यस्मात् अस्मिन्नाङ्गुष्ठे तत्त्वेषं नखन्याजं धारयतीति धारी
दधत् अर्धेन्द्रधर्धचन्द्रलक्षणं रतीशजेतुर्महादेवस्य चिह्नमासे वि-
द्यते । स्वशत्रुचिह्नं नखरूपमर्धेन्द्रं विलोक्य तद्गतं श्रियं ग्रहीतुं
विभेतीत्यर्थः । अन्योपि स्वशत्रुचिह्नं दृष्ट्वा तच्छ्रियं ग्रहीतुं न श-
क्नोति । कामरूपपादाङ्गुष्ठनखसदृशोपि न भवतीति भावः । का-
मजयिनमीशमपि जित्वा तच्चिह्नं येनापहतं तस्याङ्गुष्ठस्य श्रियं
कामः कथं लभेतेति भावः । 'वदङ्गुष्ठः कामस्य जेता, अर्धचन्द्रा-
ङ्गितत्त्वाधया शिवः' इत्यनुमासमन्त्र प्रमाणमित्यर्थः । त्वन्नखाश्चन्द्रा-
कारा इति । रतीशजेतुः, शेषपटीसमासैः ॥

राजा द्विजानामनुमासभिन्नः

पूर्णां तनूकृत्य तनूं तपोभिः ।

कुहूषु दृश्येतरतां किमेत्य

सायुज्यमाप्नोति भवन्मुखस्य ॥ ३७ ॥

राजेति ॥ अनुमासं प्रतिमासं भिन्नः पुनरुपग्रहमानत्वादित्य
एव द्विजानां राजा चन्द्रः पूर्णिमायां पूर्णां तनूं शरीरं चान्द्राय-
णादितपोभिरिव तनूकृत्य क्षयं नीत्वा कुहूषु प्रतिमासमावास्यासु
दृश्येतरतामदृश्यत्वमेव प्राप्य भवन्मुखस्य सायुज्यमैक्यं आप्नोति
गच्छति किम् । तपःसामर्थ्येन त्वन्मुखैक्यं गत इत्यर्थः । चन्द्राद-
प्यधिकं भवन्मुखमिति भावः । अन्योपि ब्राह्मणश्रेष्ठः पूर्वसंस्का-
रवशात्तपोभिः शरीरं कुशीकृत्य ब्रह्मैक्यं गच्छति । 'दृश्येतरता-
मिषेण' इति कचित्पार्श्वः ॥

कृत्वा दशौ ते बहुवर्णचित्रे

किं कृष्णसारस्य तयोर्मृगस्य ।

अदूरजाग्रद्विरप्रणाली-

रेखामयच्छद्विधिरर्धचन्द्रम् ॥ ३८ ॥

१ 'अश्रोत्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'नखकैतवेन'
इति पाठः सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः । ३ 'अत्र सापहवो-
त्रेक्षालंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्त्यपहवित्तरलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'विधाप चित्रे तव धीर नेत्रे' इति 'प्रणाली-
च्छलाद्' इति च सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।

कृत्वेति ॥ विधिः ते दशौ बहुभिर्दणैः कृष्णशुक्लरूपैश्चित्रे
नानावर्णैः, आश्चर्यरूपे च कृत्वा कृष्णवर्ण एव सारः श्रेष्ठोऽश्रो वि-
द्यते यस्मिन्नेतादृशस्य मृगस्य तयोर्दशोरदरे निकटे जाग्रती स्फु-
रन्ती विदूररूपा नेत्राभोगांतरूपा प्रणाली रेखा तामेवार्धचन्द्रमय-
च्छद्वत्तत्वात्किम् । त्वश्रेष्ठसादृश्याभिलाषिण्योर्मृगदशोरधोवर्तमानग-
तमिषेण धिक्कारसूचनार्थं परीक्षको ब्रह्मा गलहस्तं दत्तवान् । 'वि-
दरः स्फुटनं भिदा' इत्यमरः ॥

मुग्धः स मोहात्सुभगान्न देहा-

ददृज्वञ्चूरचनाय चापम् ।

भ्रूभङ्गजेयस्तव यन्मनोभू-

रनेन रूपेण यदातदाभूत् ॥ ३९ ॥

मुग्ध इति ॥ यद्यस्माद् यो मनोभूः कामः भवद्भुजो रचनाय
निर्माणाय ब्रह्मणे स्वं चापं दत्पयच्छन् यदातदा सर्वदा अनेन
प्रत्यक्षदृश्येन रूपेण सौन्दर्येण हेतुना तव भ्रुवोर्मङ्गः कौटिल्यं त-
न्मात्रेण जेयो जेतुं योग्यो जेतव्यमात्रकोऽभूत्, तस्मात्कारणात्स
कामो मोहादज्ञानान्मुग्धो मूर्खो न तु सुभगात्सुन्दरादेहादेतो-
र्मुग्धः सुन्दरः । यः स्वीयमायुषं स्ववैरिणे प्रयच्छति स निरायुध-
त्वादेहया वैरिणा जेतुं शक्यते । तस्मात्कामो मुग्धो मूर्खो न तु
सुन्दरः । उन्मादकत्वात्तदाकारत्वाच्च त्वद्भ्रुवो कामचापे इति भावः ।
यदातदेति ससुदायस्य सर्वदेत्यमेवार्थः । 'मुग्धः सुन्दरमूढयोः'
इति विश्वः ॥

मृगस्य नेत्रद्वितयं तवास्ये

विधौ विधुत्वानुमितस्य दृश्यम् ।

तस्यैव चञ्चत्कचापाश्वेषः

पुच्छः स्फुरन्चामरगुच्छ एषः ॥ ४० ॥

मृगस्येति ॥ तवास्ये विधौ मुखरूपे चन्द्रे 'विमतो मृगवान्
चन्द्रत्वात्, संमतवत्' इति विधुत्वेन हेतुनानुमितस्यानुमानगम्यस्य
मृगस्य नेत्रद्वितयं नेत्रद्वयं दृश्यम् । दृश्यत इत्यर्थः । तस्यैव मृगस्य
चञ्चन्विलसन्कचापाशः केशपाशः तस्य वेष आकारो व्याजो यस्यै-
वंविध एष पुच्छः स्फुरन् चामरगुच्छो यस्य स्फुरन्चामरस्तवकयुक्तो
दृश्यः, न तु केशपाश इत्यर्थः । चन्द्रतुल्यं मुखम्, मृगनेत्रतुल्ये
नेत्रे, स्फुरन्चामरगुच्छपुच्छसदृशश्च केशपाशः । अलंकारार्थं चामर-
गुच्छः पुच्छे बध्यते । अत्र हरिणविशेषो ज्ञातव्यः ॥

आस्तामनङ्गीकरणाद्भवेन

दृश्यः सरो नेति पुराणवाणी ।

तवैव देहं श्रितया श्रियेति

नवस्तु वस्तु प्रतिभातिवाद्ः ॥ ४१ ॥

आस्तामिति ॥ इति पुराणवाणी पुराणानां पुरातनानाम्,
पुराणी च जीर्णा वाग् आस्तां तिष्ठतु । इति किम्—सरो भवेन

१ 'अत्र सापहवोत्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
तिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'रूपकापहवलंकारी'
इति साहित्यविद्याधरी ।

शिवेनानङ्गीकरणादशरीरकरणाद्देतोः दृश्यो न नयनगोचरो नेति । तु पुनः तव देहं श्रितया श्रिया शोभयैव कर्ष्यो अनङ्गीकरणात्कामस्याश्रयत्वेनास्तीकाराद्देतोर्न दृश्यः नयनागोचरः । अथ च तेनैव हेतुना दृश्यो रमणीयो न भूत इति नवो नूतनोऽपूर्वश्च वादो वचनं वस्तु सत्यभूतः वस्तु तत्त्वं वा प्रतिभाति स्फुरति । कामस्त्वच्छोभया जितत्वादृश्यो जातो, न तु दग्धत्वादिति तत्त्ववादः । कामादपि सुन्दरोसीति भावः । नवः प्रतिभाया अतिवादोऽतिशय इति वा । वाणी स्त्री जीर्णो, वादस्तु युमाश्वत्थ, अनयोर्महदन्तरमित्यर्थः । त्वदेहाश्रितया शोभया हेतुना शोभादर्शनमात्रेणादृश्यो जात इति वा ॥

त्वया जगत्पुञ्चितकान्तिसारे
यदिन्दुनाशीलि शिलोञ्छवृत्तिः ।
आरोपि तन्माणवकोपि मौलौ
स यज्वराज्येपि महेश्वरेण ॥ ४२ ॥

त्वयेति ॥ त्वया उच्यते गृहीतः कान्तिसारः शोभाश्रेष्ठभागो यस्य यस्माद्वा एवंविधे जगति भुवने मध्ये इन्दुना शिलं चोञ्छश्च क्षेत्रादिपतितकणादानधान्यादानलक्षणे शिलोञ्छौ तावेव वृत्तिर्जीविका यद्यस्मादशीलि अभ्यस्ता कृता तत्तस्मात्कारणान्महेश्वरेण माणवकोऽपि बालः कलारूपोऽपि स चन्द्रो मौलौ शिरस्वारोपि धृतः, यज्वनां याजकानां राज्येऽपि चाभिषिक्तः । द्विजराजोपि तत एव कृत इत्यर्थः । त्वद्गृहीतात्कान्तिसारादवशिष्टं कान्तिभागं कथं चिन्मेलित्वा चन्द्रं स्वस्य सौन्दर्यं यस्मादार्जितं तस्मात्कलामात्रस्यापि सुन्दरत्वादीश्वरेण बालोऽपि शिरसि भूयन्त्वेन धृतो यज्वनां मध्ये श्रेष्ठश्च कृतः, अत्युज्ज्वलत्वाच्छिलोञ्छवृत्त्युपादानाच्चेत्यर्थः । बालोऽप्यन्यस्तपस्वी महता राज्ञा नमस्क्रियते द्विजराज्ये स्थाप्यते च । महाधनिकेन माणवको हारविशेषो मौलावारोप्यत इत्याश्रयम् । स तु कण्ठे धार्यते न तु शिरसि । चन्द्रे त्वच्छोभालेश एव विद्यते, त्वादृशः सुन्दरः कोऽपि नास्तीति भावः । 'जीवेद्वापि शिलोञ्छेन' इति स्मृत्या शिलोञ्छवृत्तिर्जीविनोऽतिप्रशस्तत्वोक्तः ॥

आदेहदाहं कुसुमायुधस्य
विधाय सौन्दर्यकथादरिद्रम् ।
त्वदङ्गशिल्पात्पुनरीश्वरेण
चिरेण जाने जगदन्वकम्पि ॥ ४३ ॥

आदेहदाहमिति ॥ कुसुमायुधस्य कामस्य आदेहदाहं देहदाहमारम्य सकलं जगत्सौन्दर्यकथा दरिद्रं विहीनं विधाय इदानीं त्वदङ्गस्य शिल्पास्तिमाणाद्देतोः ईश्वरेण पुनरपि चिरेण चिरकालाजगत् अन्वकम्पि कृपया दृष्टमिति जाने अहमुत्प्रेक्षे । कामा- (मदाहा) दनन्तरमियन्तं कालं सौन्दर्यवार्तापि नाभूत्, इदानीं तत्स्थाने तवाभिषेककरणादीश्वरेण जगतः कृपा कृतेत्यर्थः । अन्योऽपि राजा दुःसहदारिद्र्यापीडितानां दृश्यते । मदानादप्यधिको-सीति भावः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'सर्गात्' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः । ४ 'अशोभेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मही कृतार्था यदि मानवोसि-
जितं दिवा यद्यमरेषु कोऽपि ।
कुलं त्वयालंकृतमौरगं चे-
न्नाधोपि कस्योपरि नागलोकः ॥ ४४ ॥

महीति ॥ त्वं यदि कोऽपि मानवो मनुष्योऽसि, तर्हि मही कृतार्था कुलकुला । त्वयालंकृतत्वादित्यर्थः । अथच कृतः पर्थो-सोऽर्थोऽभिधेयं यस्याः सा महते पूज्यते महीयत इति महीशब्दार्थः । यदि अमरेषु देवेषु मध्ये त्वं कोऽपि देवस्तर्हि दिवा स्वर्गेण जितं सर्वोत्कृष्टेन जातम् । पूर्वस्मादेव हेतोः । दीव्यति विजिगीषत इति द्यौरिति पूर्वं दिवो विजयेच्छैवाभूत्, इदानीं तथा जितमित्यर्थः । त्वया औरगं सर्पसंबन्धि कुलमलंकृतं चेत्कश्चन नागस्त्वम्, तर्हि अद्योऽप्यधोदेशस्थितोऽपि त्वयाधिष्ठितो नागलोकः पातालं कस्योपरि न ऊर्ध्वदेशे न, अपितु सर्वस्यापि । पूर्वं एव हेतुः । न गच्छन्तीत्यर्थः न अग्रा नागास्तेषां लोकः । इदानीमग्र-तिहत्प्रसरत्वात्सर्वस्याप्युपरि गन्तुं योग्य इत्यर्थः । पूर्वोक्तेषु मध्ये कस्त्वमिति कथयेति भावः । संभावनाया स्वाभिलषितत्वाच्च प्रथमं मानवोक्तिः ॥

सेयं न धत्तेऽनुपपत्तिमुच्चै-
र्मच्चित्तवृत्तिस्तयि चिन्त्यमाने ।
ममौ स भद्रं चुलुके समुद्र-
स्त्वयात्तगाम्भीर्यमहत्त्वमुद्रः ॥ ४५ ॥

सेति ॥ अगस्त्यप्रसूतौ समुद्रः कथं ममाविति महतीमनुपपत्तिं पूर्वं या प्राप सेयं मच्चित्तवृत्तिस्तयि चिन्त्यमाने विचार्यमाणे सति तामतिमहतीमनुपपत्तिमवष्टमानतामिदानीं न धत्ते धारयति । कुतः—यतः त्वया आत्ते गृहीते गाम्भीर्यमहत्त्वे गम्भीरताविशालते एव मुद्रा चिह्नं यस्य स समुद्रः भद्रं सुखेन अगस्त्यस्य चुलुके ममौ । गाम्भीर्यस्य महत्त्वस्य च त्वया गृहीतत्वाच्च काप्यनुपपत्तिः । समुद्रादप्यतिगम्भीरोऽतिमहान्त्वमिति भावः । आत्तेत्यादृपूर्वस्य ददातेः 'अच उपसर्गात्' इति तैः ॥

संसारसिन्धवावनुबिम्बमग्र
जागर्ति जाने तव वैरसेनिः ।
बिम्बानुबिम्बौ हि विहाय धातु-
र्न जातु दृष्टातिसरूपदृष्टिः ॥ ४६ ॥

संसाररेति ॥ अत्रासिन्धुसंसाररूपे जगज्जयल्ले सिन्धौ समुद्रे वैरसेनिः नलः तव अनुबिम्बं प्रतिबिम्बं जागर्ति स्फुरतीति जाने । नल एव त्वत्सदृशो नात्य इत्यर्थः । सिन्धुपदं प्रतिबिम्बसंभावनार्थम् । हि यस्माद्वातुब्रह्मणोऽतिसरूपयोरतिसमानसौन्दर्ययोर्वस्तुनोः दृष्टिर्निर्माणं बिम्बानुबिम्बौ बिम्बप्रतिबिम्बौ विहाय त्यक्त्वा जातु कदाचिदपि न दृष्टा । बिम्बसदृशं प्रतिबिम्बमेव,

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अव विरोधातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मानहेतो-रात्तेत्यादिविशेषणस्या निदेशात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः तत्संकीर्ण-यमुत्प्रेक्षा भद्रमिति व्यञ्जकप्रयोगाद्वाच्या ।' इति जीवातुः ।

नाम्यदित्यर्थः । अतिसरूपो नलः, तस्यानुबिम्बस्त्वमित्यर्थः । नल-
सदशोऽसीति भावः ॥

इयत्कृतं केन महीजगत्या-

महो महीयः सुकृतं जनेन ।

पादौ यमुद्दिश्य तवापि पद्या-

रजःसु पद्मस्रजमारभते ॥ ४७ ॥

इयदिति ॥ केन जनेन महीजगत्यां भूलोके इयदनिर्वचयनीयं
महीयोऽतितरं महत्सुकृतं कृतम् । अहो आश्चर्यम् । तवापि स-
त्राजोऽतिसुकुमारस्यापि पादौ चरणौ यमुद्दिश्य पदारजःसु मार्ग-
जःसु पद्मस्रजं लक्षणभूतकमलमालामारभते आरचयतः । भूलोके
कः पुण्यवानेवंविधो यमुद्दिश्य कार्यायै त्वमपि चरणचारी गच्छसि,
तं कथयेति भावः । स्वर्गे सुकृती संभाव्यते, भूलोके तु विद्यत इत्या-
श्चर्यम् । 'महीमहेन्द्रमहः' इति पाठे महीमहेन्द्रवज्रवन्महसेजो
यस्येति संबुद्धिः । 'सरणिः पद्धतिः पद्या' इत्यमरः । पद्या, 'पद-
मस्मिन्दृश्यम्' इति यत् ॥

ब्रवीति ते किं किमियं न जाने

संदेहदोलामवलम्ब्य संवित् ।

कस्यापि धन्यस्य गृहातिथिस्त्व-

मलीकसंभावनयाथवालम् ॥ ४८ ॥

ब्रवीतीति ॥ इयं मे संवित् चेतना संदेहलक्षणां दोलामवल-
म्ब्याधिरुद्ध किं ब्रवीतीति न जाने । किं नल एव त्वं, अन्यो
वा । मामेवोद्दिश्यागतः । सर्वं वेत्याद्यनेकप्रकारः संशयो भवति ।
तस्य किमिति न निश्चिनोमीत्यर्थः । अथवा पूर्वापत्तिरपेक्षे । अली-
कसंभावनया मामुद्दिश्यागतोसीति, नलोसीति च मृपासंभावन-
यालं सा न कार्या । यतः—त्वं अन्य एव कस्यापि धन्यस्य लो-
कोत्तरभागधेयस्य गृहेऽतिथिर्भविष्यति प्रायेण नतु मम । एतादृ-
शभागधेयाभावादिति भावः । 'कथासि' इति पाठे गृहातिथिरसि
वदैत्यर्थः ॥

प्राप्तैव तावच्च रूपसृष्टिं

निपीय दृष्टिर्जनुषः फलं मे ।

अपि श्रुती नामृतमाद्रियेतां

तयोः प्रसादीकुरूपे गिरं चेत् ॥ ४९ ॥

प्राप्तेति ॥ मे दृष्टिस्तव रूपसृष्टिं रामणीयकातिशयं निपीय
सादरं विलोक्य तावदाद्यमतः जनुषो जन्मनः फलं साफल्यं प्रा-
प्तैव । परं श्रुती अपि कर्णावपि अमृतं नाद्रियेताम्, अपि तु ते
अमृतपानं कुरुताम् । चेद्यदि स्वीयां गिरं तयोः श्रुत्योः प्रसा-
दीकुरूपे । प्रसन्नो भूत्वा किमपि वदित्यसि तर्ह्यमृतपानजन्यं सु-
खमनयोर्भविष्यतीत्यर्थः । सर्वमपि प्रश्रव्योत्तरं प्रयच्छेति भावः ॥

१ 'अत्राथान्तरन्यासोपमोद्वेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्राक्षेपो-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

इत्थं मधूत्थं रसमुद्गिरन्ती

तदोष्ठवन्धूकधनुर्विच्छा ।

कर्णात्प्रसूनाशुगपञ्चवाणी

वाणीमिषेणारस्य मनो विवेश ॥ ५० ॥

इत्थमिति ॥ प्रसूनाशुगः कामः, तस्य पञ्चवाणी वाणीमिषेण
कर्णात्कर्णं प्रविश्यास्य नलस्य मनो विवेश । किंभूता—इत्थं पू-
र्वोक्तप्रकरणेतिस्वातुत्वान्मधूत्थं माक्षिकोद्भवममृतोद्भवं वा रस-
मुद्गिरन्ती प्रकटयन्ती पुष्परसं च क्षरन्ती । तथा—तस्या ओष्ठ-
लक्षणं बन्धूकं तल्लक्षणं कामधनुस्तेन विच्छेदा युगपन्मुक्तानां का-
मबाणानां युगपदन्तःप्रवेशे यथा कामव्यथा भवति, तथा तद्वाणी-
समाकर्णनमात्रेण तस्याभूदिति भावः । कर्णात्, त्यब्लोपे पञ्चमी ॥

अमज्जदाकण्ठमसौ सुधासु

प्रियं प्रियाया वचनं निपीय ।

द्विप्नमुखेपि स्वदते स्तुतिर्या

तन्मि(न्मृ)ष्टता नेष्टमुखे त्वमेया ॥ ५१ ॥

अमज्जदिति ॥ असौ नलः प्रियायाः प्रियं मधुरं, सानुरागं
च स्वीयस्तुतिरूपं वचनं निपीय सादरमाकर्ण्य आकण्ठं कण्ठावधि,
'आमज्जम्' इति पाठे मज्जापर्यन्तं, सुधास्वमृतेष्वमज्जत् । सर्वा-
ङ्गीणानन्दमयोभूदित्यर्थः । स्वस्तुतिश्रुत्या कथमानन्दो युक्त इत्यत
आह—यथा स्तुतिः द्विप्नमुखेऽपि विद्यमाना सती स्वदते रोचते
तस्याः स्तुतेः मि(न्मृ)ष्टता मधुरता इष्टमुखे तु पुनरमेया (न)
अपरिमिता न भवति, अपि तु भवत्येव । वैरिसमाश्रयेणान्यदहर्च्यं
भवति, स्तुतिस्तु रुच्यैव भवति सा स्वप्रियाश्रया रुच्यतरा कथं न
भवतीत्याशयः । आमज्जम्, 'अनश्न' इति टच् ॥

पौरस्त्यशैलं जनतोपनीतां

गृह्णन्मथाहःपतिरर्घ्यपूजाम् ।

तथातिथेयीमथ संप्रतीच्छ-

न्प्रियार्पितामासनमाससाद ॥ ५२ ॥

पौरस्त्येति ॥ अथ अह्नःपतिः सूर्यः जनतया जनसमूहेनो-
पनीतामर्पितामर्धलक्षणां पूजां गृह्णन्नङ्गीकुर्वन् यथा पुरोभवं पौ-
रस्त्यं शैलमुदयाचलमासादयति, तथा प्रियार्पितां मैत्र्या वित्तीर्णा-
मातिथेयीमतिथिषु साध्वीं पूजां संप्रतीच्छन्वीकुर्वन् स नलः अस्या
मैत्र्या (आसनम् 'अस्या वयस्यासनम्' इति पाठे अस्या मैत्र्या)
वयस्यासनं सख्यासनमाससाद भजे । स्वस्य दूतत्वाद्मैत्र्यासनं
त्यक्त्वा सख्यासनं भजे इत्यर्थः । पौरस्त्यम्, भवार्थं 'दक्षिणाप-
श्चात्—' इति त्यक् । आतिथेयीम्, साध्वर्थं 'पथ्यति—' इति
ढगि ङीप् ॥

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासरूपकपङ्क्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्राथान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'कैमुल्लेन
स्वादुत्वोक्त्यैवप्रतिपादनार्थोपत्यलंकारः', तस्य वाक्यभूतस्य आमज्जं सुधा-
मज्जनहेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुत्वं काव्यलिङ्गमिति संकरः' इति जीवातुः ।

३ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अयोधि तदर्थमनोभवाभ्यां
तामेव भैमीमवलम्ब्य भूमीम् ।

आह स्म यत्र स्मरचापमन्त-

श्छिन्नं भूवौ तज्जय भङ्गवार्ताम् ॥ ५३ ॥

अयोधीति ॥ तदर्थमनोभवाभ्यां तस्य नलस्य धैर्यकामान्यां कर्तृभ्यां तां भैमीमेव भूमीं स्थानमवलम्ब्याश्रित्य भैमीमेव विषयं कृत्वा च परस्परमयोधि युद्धमकारि । भैमीविषयं धैर्यं कर्तुं भैमीविषयमद्वन्द्वजिगीषया युद्धं चकार, मदनश्च धैर्यजिगीषयेत्यर्थः । यत्र भैमीलक्षणायां युद्धभूमावन्तर्मध्ये छिन्नं भूरूपं कामचापं कर्तुं तयोर्धैर्यकामयोर्धैर्याक्रमं जयस्य भङ्गस्य पराजयस्य च वार्तां कथामाह स प्रवीति स्म । भैमीरूपायां सङ्ग्रामभूमौ पतितं भैमीभूरूपं कामचापं छिन्नं धैर्यस्य विजयं, कामस्य पराजयं कथयति स्मेति भावः । यस्य धनुर्भङ्गस्तस्य पराजयोऽन्यस्य च जय इति लोकप्रसिद्धिः । भैम्यामुत्पन्नमपि कामं धैर्येण नाजीगणदिति भावः । भुवोरसंलग्नत्वं सायुद्धकोकं लक्षणम् ॥

अथ स्मराज्ञामवधीर्य धैर्या-
दूचे स तद्ग्राह्यपीणितोऽपि ।

विवेकधाराशतधौतमन्तः

सतां न कामः कलुषीकरोति ॥ ५४ ॥

अथेति ॥ अथ तस्या भैम्या वाग्रूपया वीणया उपवीणितोऽप्युपगीतोऽपि स नलो धैर्यात्स्मराज्ञामवधीर्य ऊचे । वीणयोपगाने हि कामाधीनत्वं युक्तं । धैर्यात्तत्र जातमित्यर्थः । धैर्याधिक्याकामो व्यवहितो ननु सर्वथा शान्त इति ज्ञातव्यम् । अन्यथा रसभङ्गः स्यात् । अर्थान्तरन्यासमाह—कामो विवेकधारया विचारप्रवाहेण शतवारं धौतमुज्ज्वलीकृतं सतामन्तः मानसं न कलुषीकरोति । तस्मादुचितमेतदित्यर्थः । अवधीर्येति पूर्ववत् ॥

हरित्पतीनां सदसः प्रतीहि

त्वदीयमेवातिथिमागतं माम् ।

वहन्तमन्तर्गुरुणादरेण

प्राणानिव स्वःप्रभुवाचिकानि ॥ ५५ ॥

हरिदिति ॥ हे भैमि, त्वं मां हरितां दिशां पतयः तेषां दिक्पालानां सदसः सभात आगतं त्वदीयमेवातिथिं प्रतीहि जानीहि । किंभूतं माम्—स्वःप्रभो दिक्पालास्तेषामिन्द्रादीनां वाचिकानि संदेशवचनानि गुरुणा आदरेण प्राणानिव अन्तः हृदये वहन्तं धारयन्तम् । अहं त्वदर्थं देवैर्दूतैः प्रेषित इत्यर्थः । कुत आगतः, कस्यातिथिरिति प्रश्नस्तोत्तरं दत्तम् । गुरुणादरेणेत्यनेन दूतधर्मो दर्शितः ॥

१ 'अत्र रूपकसमासोत्पल्लवकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विशेषोत्पत्त्यन्तरन्यासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पूर्वार्धे स्मरधैर्ययोर्धौवितचित्तस्य धैर्यनियमानुत्पत्तिरसंख्यालंकारः । तस्योत्तरार्धे सामान्येन समर्थनात्सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽन्तरन्यासः' इति संकरः इति जीवाहुः । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विरम्यतां भूतवती सपर्या

निविश्यतामासनमुज्जितं किम् ।

यां दूतता नः फलिना विधेया

सैवातिधेयी पृथुरुद्धवित्री ॥ ५६ ॥

विरम्यतामिति ॥ हे भैमि, त्वया विरम्यतां निर्घ्यापारतया स्वीयताम् । यतः—सपर्या पूजा भूतवती जाता । निविश्यतामुपविश्यताम् । दूतदशैनमन्त्रेणासनं किमित्युज्जितं त्यक्तम् । अतिथिदर्शने एतत्कर्तव्यमिति कृतमित्याहाङ्गाह—या नोऽस्माकं दूतता फलिना फलवती विधेया करणीया सैव पृथुर्महती आतिधेयी अतिथिपूजा उक् उच्चैस्तरां भवित्री भविष्यति । आसनादिपरित्यागस्तुपचार एव । स न कार्यः, किं तु यदर्थमागतोऽस्मि तत्सफलयेत्यर्थः । 'फलिता' इत्यपि पाठः । फलिनेति 'फलबह्वी-भ्यामिनन्' अस्त्यर्थः ॥

कल्याणि कल्याणि तवाङ्गकानि

कञ्चित्तमां चित्तमनाविलं ते ।

अलं विलम्बेन गिरं मदीया-

माकर्णयाकर्णतदायताक्षि ॥ ५७ ॥

कल्याणीति ॥ हे कल्याणि शोभनरूपे, तव अङ्गकानि कमलान्यङ्गानि कल्याणि समर्थानि नीरोगाणि कञ्चित्तमाम् । अतिशयेन नीरोगाणि किं कथयेत्यर्थः । ते चित्तं अनाविलं कालुष्यरहितं कञ्चित्तमां विद्यते । विलम्बेनालम् । एतावानेव कुशलप्रश्रोस्तु, अन्यत्प्रश्नमुक्तम् । प्रकृतकार्यविरोधात् । प्रकृतेवाह—हे आकर्णतदायताक्षि आकर्णपूर्णनयने भैमि, त्वं मदीयां वक्ष्यमाणां गिरमाकर्णय । 'गिरामः कल्पः' इत्यमरः । कञ्चित्तमाम्, 'किमेतिलब्ध्य' इत्यामुं ॥

श्लोकत्रयेण चतुर्णामपि साधारण्येन दूतं करोति—

कौमारमारभ्य गणा गुणानां

हरन्ति तै दिक्षु धृताधिपत्वान् ।

सुराधिराजं सलिलाधिपं च

हुताशनं चार्यमनन्दनं च ॥ ५८ ॥

कौमारमिति ॥ हे भैमि, कौमारमारभ्य बाल्यादारभ्य ते गुणानां गणाः सौन्दर्यशोकावदयो दिक्षु धृताधिपत्वं यैस्तान्द्वेन्द्रान्हरन्ति । तानेवाह—सुराधिराजमिन्द्रम्, सलिलाधिपं वरुणं च, हुताशनमग्निम्, अर्यम्णः सूर्यस्य नन्दनं पुत्रं यमं च । त्वद्गुणाकर्णनाच्चत्वारोपि त्वय्यनुरक्ता इत्यर्थः ॥

१ 'दूतं हि यत्रः फलितं विधेयम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'ते भैमि दिशामधीशान्' इति सुखावबोधो-साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ५ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

चरचिरं शैशवयौवनीय-
द्वैराज्यभाजि त्वयि खेदमेति ।
तेषां रुच्यौरतरेण चित्तं
पञ्चेषुणा लुण्ठितवैर्यवित्तम् ॥ ५९ ॥

चरदिति ॥ शैशवं यौवनं (च) तत्संबन्धि शैशवयौवनीयं द्वैराज्यं भजते तस्यां वयःसंघौ वर्तमानायां त्वयि चिरं चरत् तव शैशवमारभ्य चञ्चलसमासक्तं सत् तेषां चित्तं खेदं दुःखमेति प्राप्नोति । किंभूतं वित्तम्—पञ्चेषुणा कामेन लुण्ठितं वैर्यमेव वित्तं यस्य । किंभूतेन कामेन—अतिपीडितत्वाद्बुधः शरीरकान्तेः चौरतरेण । विरहादुरस्याङ्गकान्तिर्हीना भवति । त्वय्यासक्तत्वाद्द्वैराज्यमात्वरहपीडाया असह्यत्वम् । अन्योपि राज्यद्वयमध्ये सीमायां चरति, स धनुषेरेण केनचिदपहृतधनो दुःखं प्राप्नोति । द्वैराज्य इति टच् च भावे व्यञ्जं ॥

तेषामिदानीं किल केवलं सा
हृदि त्वदाशा विलसत्यजस्रम् ।

आशास्तु नासाद्य तनूरुदाराः
पूर्वादयः पूर्ववदात्मदाराः ॥ ६० ॥

तेषामिति ॥ किल निश्चये । इदानीं त्वत्कारुण्यदशासमये सा त्वदाशा त्वय्यासितृणा तेषां हृदि केवलं निश्चितं अजस्रं सर्वदा विलसति स्फुरति । उदारां महतीः सुन्दरीश्च तनूः शरीराण्यासाद्य कृत्वा आत्मदाराः स्त्रीयाः स्त्रियः पूर्वादय आशा दिशस्तु पुनः पूर्ववत् स्फुरन्ति । प्राच्यादीनां शरीरमपि विद्यते । त्वय्येवासक्तत्वात्सुन्दरीरपि दिशो यथा पूर्वं पालितवन्तः, तथेदानीं नेति, एकया त्वदाशया भूयस्योऽप्याशाः परिलक्ता इति च भावः । अन्योऽपि नवीनायां कस्यांचिदुत्तरकः सन् जीर्णेशरीरां प्रथमां स्वस्त्रियं त्यजेति ॥

सामान्यतः सर्वेषां दुर्लभं कृत्वेदानीं मुख्यत्वात्पूर्वमिन्द्रं स्तौति—

अनेन सार्धं तव यौवनेन
कोटिं परामच्छिदुरोऽभ्यरोहत् ।

प्रेमापि तन्वि त्वयि वासवस्य
गुणोपि चापे सुमनःशरस्य ॥ ६१ ॥

अनेनेति ॥ हे भूमि, त्वयि विषये अच्छिदुरोऽतिदृढः असीमा निर्मायोदो वासवस्य प्रेमानुरागोप्यनेन प्रत्यक्षदृश्येन तव यौवनेन सार्धं सह परां कोटिं परमां काष्ठामभ्यरोहत्प्राप । यथा तव यौवनेनमन्युर्क्यं प्राप्तं, तथा त्वय्यनुरागोऽपीत्यर्थः । यदाप्रभृति तव यौवनेप्रादुर्भावसदाप्रभृति त्वयिन्द्राभुराग इत्यर्थः ।

१ 'त्वयि लिखितेऽयं' इति सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।
२ 'अन्योक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पञ्चैतरेण तेषां वैर्यवित्तं दहनम्, इति रूपकः । तदेतुत्वात्खेदस्य वाक्यार्थहेतुकं कान्य-लिङ्गमलंकारः, इति संकरः ।' इति जीवातुः । ३ 'अत्रासिन्नवन्धे संबन्ध-रूपातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

न केवलमिन्द्रप्रेमैव, किं तु सुमनःशरस्य कामस्याच्छिदुरो गुणोपि मौन्यैपि चापे धनुषि परां द्वितीयां कोटिमटनिमारुह्य । त्वयौवनमारभ्येन्द्रं परामवित्तु कामेन चापे गुणः समारोपीत्यर्थः । तदाप्रभृति कामेनेन्द्रः पीड्यत इति भावः ॥

प्राचीं प्रयाते विरहादयं ते
तापाच्च रूपाच्च शशाङ्कशङ्की ।
परापराधैर्निदधाति भानौ
रुषारुणं लोचनवृन्दमिन्द्रः ॥ ६२ ॥

प्राचीमिति ॥ अयमिन्द्रः परापराधैश्चन्द्रापराधैर्लोचनवृन्दं नेत्रसमूहं रूपा कोधेन अरुणं रक्तं प्राचीं प्रयाते उदितमात्रे भानौ निदधाति निक्षिपति । किंभूतः—ते विरहाद्धेतोः तापात्सतापजनकत्वात्, रूपाच्च रक्तवर्तुलस्वरूपत्वाच्च हेतोः भानावेव शशाङ्कशङ्की कृतचन्द्रशङ्कः सन् । स्वरूपाच्चन्द्रकार्यकारित्वाच्च ममापकारकश्चन्द्र एवायमिति बुद्ध्या चन्द्रापराधस्मरणतात्त्वदिशि वर्तमानं सूर्यं क्रोधरक्तरीक्षणेः पश्यतीत्यर्थः । अन्यापराधेनान्यस्मिन्रोष इत्याश्रयं च । चन्द्रस्वरुहद्विरात्तं पीड्यतीति भावः । 'विरहं दधते' इति च पाठः । ते विरहं दधदितिन्द्रविशेषणम् ॥

त्रिनेत्रमात्रेण रूपा कृतं य-
त्तदेव योद्यापि न संवृणोति ।
न वेद रूढेऽद्य सहस्रनेत्रे
गन्ता स कामः खलु कामवस्थाम् ॥ ६३ ॥

त्रिनेत्रेति ॥ त्रिनेत्र एव त्रिनेत्रमात्रं तेन नेत्रत्रयसहितेन हरेणेव रूपा कोधेन कृत्वा यद् अक्षरीत्यरूपं दुःखं कृतं, यः कामसदेव अयं (न) ह्यं दुःखमयापि पुरावदिनपर्यन्तं न संवृणोति निश्चितं निखरति, स कामोऽद्य ईश्वरादधिके नेत्रसहस्रसहिते सहस्रनेत्रे महेन्द्रे रूढे कुद्रे सति कतमां कामवस्थां दशां गन्ता गमिष्यतीत्यहं न वेद न जाने । नेत्रत्रयसहितेन हरेण भस्मासक्तः सहस्रनेत्रसहितेनेन्द्रेण कीदृशीमवस्थां नेष्यत इत्यहं न जाने इत्यर्थः । कामस्त्वमतिररां पीडयतीति भावः । 'मात्रं कात्स्न्येऽवधारणे' इत्यमरः । वेद, 'विदो लटो वा' इति गर्ह ॥

इदानीं विभावानुभावव्यभिचारिभावानाह—

पिकस्य वाङ्मात्रकृताव्यलीका-
न्न स प्रश्नर्नन्दति नन्दनेऽपि ।
बालस्य चूडाशशिनेऽसपराधा-
न्नाराधनं शीलति शूलिनोपि ॥ ६४ ॥

पिकस्येति ॥ स प्रश्नः समर्थ इन्द्रः पिकस्य कोकिलस्य वागेव वाङ्मात्रं तेन कृताद्गृहिताव्यलीकादभियाद्वाभूपादभियाद्देतोः नन्दने वनेऽपि न नन्दति आनन्दं न प्राप्नोति । नन्दयतीति

१ 'अत्र सशक्तिरेतुत्थययोगितालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र कविंसंमतसादृश्येन भानौ शशाङ्कभ्रमाक्रान्तिमानलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नन्दनं तस्मिन् यदनन्दनं तदाश्चर्यमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रभुर्वाङ्मा-
त्रकृताद्विप्रियाशिक्षुरभाषणाद्धेतोर्नन्दने पुत्रेऽपि न नन्दति । तथा
बालस्यैकलस्य चूडाशशिनः शिरश्चन्द्रस्यापराधात्कृतात्पीडना-
द्धेतोः शूलिनोपि सेवनीयस्य हरस्याप्याराधनं सेवां न शीलति
न करोति । पूर्वं प्रत्यहमीश्वरसेवायै गच्छति, इदानीं तु त्वद्वि-
रहाच्चन्द्रपीडाभयात्तत्सेवां परित्यजेत्यर्थः । अन्योपि तेजस्वी स्ववै-
रिपुरस्कारिणः शत्रूणांरपि सेवां न करोति । त्वद्विरहाच्चन्द्रक-
लाकोकिलालापावतितरौ तस्यासहौ जाताविति भावः । शीलति,
'शील समाधौ' इति भ्रादिः । दुःखदेव्यादयो व्यभिचारिभावाः
स्वयमूर्खाः ॥

तमोमयीकृत्य दिशः परागैः

स्मरेष्वः शक्रदृशां दिशन्ति ।

कुहूगिरश्चुपुटं द्विजस्य

राकारजन्यामपि सत्यवाचम् ॥ ६५ ॥

तम इति ॥ स्मरेष्वः पुष्परूपत्वात्परागैः कृत्वा दिशस्तमो-
मयीकृत्याम्यकारवहुलाः कृत्वा शक्रस्य दृशां नेत्राणां कुहूरिति
स्वभावत एव गीर्यस्य कुहूगिरो द्विजस्य कोकिलस्य चक्षुपुटं
राकारजन्यामपि पूर्णिमारात्रावपि सत्या वाग्यस्यैतादृशं दिशन्ति
कथयन्ति । पूर्णेचन्द्रां पूर्णिमामपि नष्टचन्द्रा कुहूरमावात्येयमिति
कथयत्पिकचक्षुपुटद्विजस्य प्रति सत्यवचनं जातमित्यर्थः । त्वद्विरहा-
दिन्द्रो मदनान्धो जात इति भावः । अन्योपि ब्राह्मणः कम-
प्यस्य प्रति पूर्णिमासमावास्यां वदति, सोपि मूलैवात्तद्वाचन्यं
प्रति सत्यां कथयति । 'पूर्णे राका निशाकरे' इत्यमरः । 'कुहूः
स्याकोकिलालापनष्टेन्दुकलयोरपि' इति विश्वः । पुटशब्दः पुंलि-
ङ्गोऽपि । वाचाशब्ददृष्टान्तोऽपि वा ॥

शरैः प्रभुनैस्तुदतः स्मरस्य

स्मर्तुं स किं नाशनिना करोति ।

अभेद्यमस्याहह वर्म न स्या-

दनङ्गता चेद्विरिशप्रसादः ॥ ६६ ॥

शरैरिति ॥ स इन्द्रः प्रभुनैः पुष्परूपैः शरैस्तुदतः पीडयतः
स्मरस्य स्मर्तुं कामं स्मृतिविषयं कर्तुं अशनिना वज्रेण किं न
करोति, अपितु मारयेदेव । अहह खेदे । यदि अस्य कामस्य
गिरिशस्य हरस्य प्रसादोदनङ्गतारूपमभेद्यं वर्म अच्छेद्यं कवचं
न स्यात् । हरेणानङ्गतारूपो निग्रहोऽप्यनुग्रह एव कृतो यतस्त-
स्माद्दुष्प्रसक्त्यत्वाद्वाज्रेण मारयितुं न शक्यत इत्यर्थः । कामस्य
थापराधति, यथा साराणाहौ भवतीति भावः । स्मरस्य 'अधी-
गर्थे' इति कर्मणि वैष्ठी ॥

१ 'अत्र हेतुसमासोच्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रान-
न्वशिवाराधनसंबन्धोक्तेरतिशयोक्तिसेदः' इति जीवातुः । २ 'अत्र विरोधा-
तिशयोच्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'कान्यलिङ्गश्लेषातिशयो-
क्तिविरोधाप्रतिपत्तिमदलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र हेतुप्रसा-
तिशयोक्तिकान्यलिङ्गलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

धृताधृतेस्तस्य भवद्विद्योगा-

दैन्यान्वयशय्यारचनाय लूनैः ।

अप्यन्यदारिद्र्यहराः प्रवालै-

र्जाता दरिद्रास्तरवोमराणाम् ॥ ६७ ॥

धृतेति ॥ अमराणां देवानां तरवो मन्दारादयोऽन्येषां दारि-
द्र्यहरा दारिद्र्यनाशका अपि प्रवालैः पल्लवैर्दरिद्रा जाताः । किंभूतैः
प्रवालैः—भवद्विद्योगात्तद्विरहाद्धेतोः धृता अधृतिरवैर्यै येन
तस्येन्द्रस्यातितस्य अन्यान्याः प्रतिक्षणं नूतनाः शय्यास्तासां
रचनाय निर्माणाय लूनैरवचितैः । पल्लवरहिता जाता इत्यर्थः ।
अन्येषां नन्दनदृक्षाणां का कथा, येऽकल्पितस्यापि दाने सम-
र्थस्ते स्वस्वामिनः शय्यार्थं पल्लवदानेऽन्यसमर्थौ जाता इत्यर्थः ।
अन्यदारिद्र्यहरस्यापि दारिद्र्यमार्थ्यकारीत्यर्थः । त्वद्विरहेणालयन्तं
पीडयत इति भावः । अन्यान्य इति वीर्याणां द्वित्वे पूर्वपदस्य
न प्रथमैकवचनान्तत्वम् ॥

रवैर्गुणास्फालभवैः स्मरस्य

स्वर्णार्थकर्णौ बधिरावभूताम् ।

गुरोः शृणोतु स्मरमोहननिद्रा-

प्रबोधदक्षाणि किमक्षराणि ॥ ६८ ॥

रवैरिति ॥ स्वर्णार्थकर्णौविन्द्रकर्णौ स्मरस्य गुणास्फालभवै-
मौर्वीस्फालवत्संभूतै रवैर्युष्टकरैः कृत्वा बधिरावभूताम् । एवं-
सति स इन्द्रो गुरोर्बुद्ध्युष्टतेः स्मरमोहननिद्रा कामजन्यमूर्च्छालक्षणा,
अज्ञानलक्षणा वा निद्रा तस्याः सकाशात् प्रबोधो जागरणं
तत्र दक्षाणि समर्थानि काममोहहराप्यक्षराण्युपदेशवचनानि
बधिरत्वात्, मदनपीडितत्वाच्च किं कथं शृणोतु । किं उपायग्रन्थे,
आक्षेपे वा । स्वर्णार्थ इति, 'पूर्वपदात्संज्ञायामगमः' इति णत्वम् ॥

अनङ्गतापप्रशमाय तस्य

कदर्थ्यमाना मुहुरामृणालम् ।

मधौमधौ नाकनदीनलिन्यो

वरं वहन्तां शिशिरेऽनुरागम् ॥ ६९ ॥

अनङ्गतेति ॥ नाकनदीनलिन्यः स्वर्णदीकमलिन्यः स्वशत्रुभूते-
पि शिशिरे ऋतावतुरागं प्रीतिं वहन्तां धारयन्ताम् । एतद्वारम्,
नतु वसन्ते । किंभूता नलिन्यः—यतस्तस्येन्द्रस्य अनङ्गतापप्र-
शमाय कामजनितसंतापशान्तये मधौमधौ वसन्तेवसन्ते उपपादा-
रभ्य विसमभिन्याय्य मुहुर्वांरवारं कदर्थ्यमानाः पीड्यमानाः ।
शिशिरतौ हिमेन पुष्पमात्रं नश्यति मूलभूतं मृणालं त्ववशिष्यते ।
वसन्ते तस्य कामस्वरशान्त्यर्थं मृणालात्तप्तमुन्मूलनात्, काला-
न्तरेऽप्युत्पत्त्यसंभवादायलन्तिकविनाशप्रसङ्गादिति भावः । वसन्ते
कामपीडा भूयसीति भावः । वहन्तां स्वरितेत्वाच्च ॥

१ 'आनाद्वैश्वस्य' इति जीवातुसंमतः पाठः । २ 'अत्रातिशयोक्ति-
विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासतिशयोच्यलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिकान्यलिङ्गलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

दमस्वसः सेयमुपैति तृष्णा

हरेर्जगत्प्रिमलेख्यलक्ष्मीम् ।

दृशां यदन्विस्तव नाम दृष्टि-

त्रिभागलोभातिमसौ विभर्ति ॥ ७० ॥

दमस्वस इति ॥ हे दमस्वसः, सेयमतिप्रसिद्धा हरेरिन्द्रस्य तृष्णा जगति लोकत्रयमध्ये अधिमलेख्यस्यादिमगणनीयवस्तुनो लक्ष्मीं शोभायुपैति प्राप्नोति । लोकं कस्य तृष्णा महतीति प्रश्ने इन्द्रतृष्णा प्रथमं गणनीयेत्यर्थः । कुतः—यद्यस्मात् दृशामन्वि-
नाम सहस्रनेत्रत्वाच्चयनसमुद्रोप्यसाविन्द्रस्त्व दृष्टेस्तृतीयो भाग-
स्तस्य लोभोऽभिलाषस्तज्जन्मामति पीडां विभर्ति । सहस्रनेत्रो-
प्यन्यदीयनेत्रस्य तृतीयमपि करोति प्राप्तुं चेद्वाञ्छति तर्ह्येतादृशो
लोभवानन्यो नास्तीति तस्य तृष्णा प्रथमं गणनीयेत्यर्थः । त्वत्क-
टाक्षविक्षेपं वाञ्छतीति भावः । नाम अप्यर्थे, अहो इत्यर्थे वा ।
अग्रिम इति 'अग्रपश्चाद्विभज्' । त्रिषु भागः 'सप्तमी' इति योग-
विभागात्समासे तृतीयो भाग इत्यर्थः ॥

अग्र्याहिता नित्यमुपासते यां

देदीप्यमानां तनुमष्टमूर्तेः ।

आज्ञापयितस्ते दमयन्ति सोपि

स्मरेण दासीभविर्तुं न्यदेति ॥ ७१ ॥

अस्मीति ॥ हे दमयन्ति, स्मरेण सोप्याज्ञापयितरिभिरु दासी-
भविर्तुं न्यदेति त्वं मेभ्या दासो भवेत्तादृष्ट आज्ञसः । स कः—
अग्र्याहिता दीक्षिता देदीप्यमानां यामष्टमूर्तेरीश्वरस्य तनुं मूर्ति-
मभिरूपां-नित्यं सर्वदा उपासते सेवन्ते । स्मरहरमूर्तिवत्स्वय-
मेव स्मरस्य दग्धवाचं स्मरवैरित्वेऽपि स्मराज्ञाकारित्वमाश्रयैरु-
पमित्यपिशब्दो द्योतयति । कामो वह्निमपि पीडयतीति भावः ।
अग्र्याहिताः, 'वाहिताभ्यादिषु' इति परनिपातः ॥

त्वद्गोचरस्तं खलु पञ्चबाणः

करोति संताप्य यथा विनीतम् ।

स्वयं यथा स्वादिततप्तभूयः

परं न संतापयिता स भूयः ॥ ७२ ॥

त्वद्गोचर इति ॥ खलु उपेक्षे, निश्चये वा । त्वद्गोचरस्त्वद्वि-
षयः पञ्चबाणस्तं वह्निं संताप्यातितरां तापयित्वा पीडयित्वा यथा
विनीतं भयात्यक्तोपद्रवं करोति । स्वयं स्वेन स्वादिततप्तभूतं
तप्तभूयं तप्तभावो येनैवविधः सन् वह्निः परमन्वं पुनर्यथा न
संतापयिता । स्वस्य पीडानुभावादुपप्रभृति मया कस्यापि संतापो
न कार्य इति बुद्ध्वा विनीतो जात इत्यर्थः । अन्यदपि लोहादि
संताप्य विनीतं कियते । अन्योऽपि साधुः स्वेनानुभूतपीडः परं
न पीडयति । मदनस्तमवितरां पीडयतीति भावः ॥

१ 'जिष्णोः' इति पाठो जीवातुसुखावबोधो-साहित्यविद्याधरीसंमतः ।

२ 'अत्र विषमालंकारोऽनुपासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ
मगवतोत्रेख्यं वर्णयति—' इति जीवातुः । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षांकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

अदाहि यस्तेन दशार्धबाणः

पुरा पुरारेनेयनालयेन ।

न निर्देहस्तं भवदक्षिवासी

न वैरशुद्धेरधुनाधमर्षः ॥ ७३ ॥

अदाहीति ॥ पुरारेहस्य नयनमेवालयो यस्य एवंभूतेन तेन
वह्निना पुरा पूर्वं यो दशार्धबाणः पञ्चबाणोदाहि दग्धः, स पञ्च-
बाणः कटाक्षविक्षेपोमात्रजन्मत्वाद्भवत्वा अक्षिवासी नेत्रवासी
सन् तं वह्निमधुना इदानीं निर्देहव्रतितरां पीडयन् वैरशुद्धेर्वा-
रनिर्यातनस्याधमर्षो लभको न भवति । अन्यनयनालयस्थस्यात्म-
दाहकस्यानयनालयेनैवात्मनैव दाहाद्वैरलक्षणमृणं तेनापाकृत-
मित्यर्थः । पुरुषं श्रितस्य वह्निः स्वतोऽकिंचित्करत्वम्, अज्ञानानामपा-
क्रेषु कामो वसतीति कृत्वा क्षियं श्रितस्य कामस्य महत्प्रभुत्वं
सूचितम् । पूर्वोक्त एव भावः ॥

सोमाय कुप्यन्निव विप्रयुक्तः

स सोममाचामति हूयमानम् ।

नामापि जागर्ति हि यत्र शत्रो-

स्तेजस्विनस्तं कतमे सहन्ते ॥ ७४ ॥

सोमायेति ॥ विप्रैर्युक्तो विद्योगी च स वह्निः सोमाय च-
न्द्राय कुप्यन्निव हूयमानं दीयमानं सोमाख्यं लताविशेषरसमा-
चामति पिबति । ननु चन्द्रापरार्धं सोमलतां किमिति भक्षितवा-
नित्याशङ्क्यार्थान्तरन्यासेनापबुद्धति—हि यस्माद्यत्र जने शत्रो-
नाम अपि जागर्ति, कतमे तेजस्विनस्तं जनं सहन्ते सोढुं शक्नु-
वन्ति, अपि तु न कोपि । स्ववैरिचन्द्रस्य सोमनाम्न्यां लतायां
नामसद्भावात्तेजस्विनाऽग्निना सा भक्षितेति युक्तमेव । चन्द्रस्तं
पीडयतीति भावः । सोमाय 'कुधद्गुहेर्ष्यासुयार्थानां यं प्रति कोपः'
इति संप्रदानत्वे 'चतुर्थी संप्रदाने' इति चतुर्थी ॥

शरैरजसं कुसुमायुधस्य

कदर्थ्यमानस्तैरुणि त्वदर्थे ।

अभ्यर्चयद्भिर्विनिवेद्यमाना-

दप्येष मन्ये कुसुमाद्भिभेति ॥ ७५ ॥

शरैरिति ॥ तरुणि, त्वदर्थे त्वत्कृते कुसुमायुधस्य शरैरजसं
निरन्तरं कदर्थ्यमानः पीड्यमानः सन् स एष वह्निरभ्यर्चयद्भिः
पूजकैः पूजार्थमेव विनिवेद्यमानादेकस्मादपि कुसुमाद्भिभेति मद्-
नशरबुद्ध्या त्रस्त्यतीत्यहं मन्ये । 'पुंषः देवः' इत्यपि पाठः । मद्-
नेन वह्निः पीड्यत इति भावः ॥

१ 'अत्र व्याघातोत्प्रेक्षाः । यदुक्तं कान्यप्रकाशे—'यद्यथा साधितं
केनात्यपरेण तदन्यथा । तथैव तद्विधीयत स व्याघात इति स्मृतः' इति
साहित्यविद्याधरी । २ 'अर्थातिशयोक्त्यसौत्प्रेक्षांशेपात्कारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ 'स्तव कारणाय' इति पाठो जीवातुसंमतः ।
४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्मरेन्धने वक्षसि तेन दत्ता
संवर्तिका शैवलवल्लिचित्रा ।

रराज चेतोभवपावकस्य

धूमाविला कीलपरम्परेव ॥ ७६ ॥

स्मरेति ॥ तेन वक्षिना स्मरस्येन्धने (नभूते) मदवानलस्य
दृक्मानन्वाकाष्टतुल्ये स्ववक्षसि दत्ता निहिता शैवलवह्ना कृत्वा
चित्रवर्णा आश्रयैरूपा च संवर्तिका नवदलं (पद्मं) चेतोभवः
कामसल्लक्षणस्य पावकस्याधोर्धूमाविला धूममिश्रिता कीलपरम्परेव
ज्वालासमुदाय इव चकास्ति शोभते । मदनज्वरशान्त्यर्थं शैवालं
नवदलं कमलं च वक्षसि निक्षिप्तम् । पिङ्गस्य कमलस्य हृदयो-
परि विद्यमानत्वात्कामपावककीलत्वम् । शैवलस्य च इयामत्वाद्-
मत्वम् । 'संवर्तिका नवदलम्' इत्यमरः । 'वह्नेर्द्वयोर्ज्वालकीलौ'
इत्यमरचलात्कीलशब्दः पुंलिङ्गोऽपि ॥

पुत्री सुहृदेन सरोरुहाणां

यत्येयसी चन्दनवासिता दिक् ।

धैर्यं विभुः सोपि तवैव हेतोः

स्मरप्रतापज्वलने जुहाव ॥ ७७ ॥

पुत्रीति ॥ विकासकारित्वात्सरोरुहाणां सुहृत् सूर्यो येन कृत्वा
पुत्री पुत्रवान्, चन्दनेन वासिता परिमलाख्या दिक् दक्षिणा यत्ये-
यसी यस्य प्रियतमा, सोपि यमलक्षणो विभुस्तवैव हेतोः स्मर-
प्रतापज्वलने कामजन्मसंतापकपेऽनले धैर्यं जुहाव । कामज्वरव-
शादैर्धैर्यं त्यक्तवानित्यर्थः । पितृमित्रत्वाच्छीतलानि कमलानि, प्रिया-
याश्चन्दना वशावर्तिनो यद्यपि, तथापि त्वद्विषयं यमस्य विरहदाहं
शामयितुं न शक्नुवन्तीत्याश्रयम् । कुलं स्थानं च कथितम् । यमोऽपि
त्वद्वशो जात इत्यर्थः । तवैव हेतोः, 'पट्टी हेतुप्रयोगे' इति पट्टी ॥

तं दह्यमानैरपि मन्मथैषं

हस्तरूपास्ते मलयः प्रवालैः ।

कृच्छ्रेऽप्यसौ नोज्झति तस्य सेवां

सदा यदाश्रमवलम्बते यः ॥ ७८ ॥

तमिति ॥ मलयः पर्वतः जाज्वल्यमानत्वाद्मन्दनस्य पृथमि-
न्धनं तं यमं कामेन्धनत्वादेवातिशयेन दह्यमानैर्जाज्वल्यमानैरपि
यदर्थमवचिति—यमलैः पल्लवरूपैर्हस्तैः कृत्वा उपास्ते सेवते ।
शुकमेतत्—सदा यदाश्रमं यत्संबन्धिनां तृणामवलम्बते
वारयति । यो यदधीनजीविक इत्यर्थः । असौ स तस्य सेवया
स्वस्य कृच्छ्रे कटे जायमानेऽपि तस्य सेवां नोज्झति न त्यजति ।
'अदः परस्मिन्नप्रापि' इति वचनादसावित्यस्य स इत्यर्थः । अयमपि
सदा यमादिश्रमवलम्बते ततो हस्तसंतापे सत्यपि सेवां चक्रे
इत्युचितमित्यर्थः । अन्योऽप्यनुजीवी स्वामिनो दारिद्रेऽपि सेवां
करोति । पृथग्वदोऽकारान्तोऽपि ॥

१ 'अथ छेकापुत्रासोऽप्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अथ
यमस्य विरहावस्थां वर्णयति' इति जीवातुः । ३ 'अत्रापि यम' इति
पदे वक्तव्ये 'पुत्री' इत्यादिवाच्यम् । तेन नात्रौ गुणः इति साहित्य-
विद्याधरी । ४ 'अत्र रूपकः छेपाविदोऽर्थात्तरन्यासश्चालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

स्मरस्य कीर्त्यैव सितीकृतानि

तदोःप्रतापैरिव तापितानि ।

अङ्गानि धत्ते स भवद्वियोगा-

त्पाण्डूनि चण्डज्वरजर्जराणि ॥ ७९ ॥

स्मरस्येति ॥ स यमो भवत्या वियोगाद्वेदोऽस्मरस्य पाण्डूनि
चण्डस्तीव्रो ज्वरस्तेन जर्जराणि, विशीर्णानि च धत्ते । तत्र हेतु-
त्येके यथाक्रमम्—किंभूताप्यङ्गानि—स्मरस्य कीर्त्या यशसा श्वेती-
कृतानीव । तथा—तस्य कामस्य दोःप्रतापैः बाहुल्यशक्त्येव
तापितानीव । संतापितं हि जर्जरितं भवति । कामस्तमतितरां
पीडयतीति भावः ॥

यस्तन्वि भर्ता घुसृणेन सायं

दिशः समालम्बनकौतुकिन्याः ।

तदा स चेतः प्रजिघास्य तुभ्यं

यदा गतो नैति निवृत्त्य पान्यः ॥ ८० ॥

य इति ॥ हे तन्वि कुशाक्षि, यः सायं घुसृणेन कुङ्कुमेन
समालम्बनेऽङ्गरागविषये कौतुकिन्याः सायंसंन्यानुरागयुक्ताया
दिशः प्रतीच्या भर्ता वरुणः (समये) तदा चित्राव्यतीपातादौ
समये तुभ्यं त्वदर्थं चेतः प्रजिघास्य प्राहिणोत् । यदा समये गतः
पान्यो निवृत्त्य पराजित्य नैति नागच्छति । यदाप्रभृति तस्य
मनस्त्वयि लभं, तदाप्रभृति व्याघुष्य तं प्रति न गतम् । सोपि
त्वदधीनो जातोस्तीति भावः । प्रजिघास्य, हिनोतेर्लिङ्गि 'हेरचडि'
इति कुत्वर्थः ॥

तथा न तापाय पयोनिधीना-

मन्वामुखोत्थः क्षुधितः शिखावान् ।

निजः पतिः संप्रति वारिपोपि

यथा हृदिस्थः स्मरतापदुःस्थः ॥ ८१ ॥

तथेति ॥ यतः स्मरदाहेन कामज्वरेण दुःस्थः पीडितः, अतो
वारि पाति रक्षतीत्येवंविधोऽपि हृदिस्थः स्मरणगोचरः, अथ च
मध्ये विद्यमानो निजः स्वीयः पतिर्वरुणः संप्रति त्वद्विषयविरह-
दशायां यथा येन प्रकारेण पयोनिधीनां संतापाय भवति तथा
तेन प्रकारेण क्षुधितो दुःखितो मध्ये विद्यमानः संनिहितो वारि
पिबति वारिपः, एवंभूतोऽपि अन्वामुखोत्थो वडवामुखोत्थः
शिखावानपि पयोनिधीनां तापाय नाभूत् । वारिपत्वे हृदिस्थत्वे
तुल्येऽपि कामदाहदुःस्वत्वाभावात्तथा न तापाकारित्वमित्यर्थः ।
कामज्वरपीडितजलप्रविष्टवरुणसंस्पर्शात्पयोनिधयोपि संतसा बभूवु-
रित्यतो हेतोर्वरुणोऽतितरां कामेन पीडित इति भावः । वडवान-
लादपि विरहानलोऽधिक इति भावः । अन्योऽपि साधुदांसः
पीडितं स्वामिनं स्मरसंतप्यते । क्षुधितः वसतिक्षुधोरिदं ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अथ वरुणस्य
विरहं वर्णयति—' इति जीवातुः । ३ 'अत्रापि वरुणपदे वक्तव्यं वार्यम् ।
तेनात्रौ गुणः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिर्मेदः'
इति जीवातुः ।

यत्प्रत्युत त्वन्मृदुबाहुवल्ली
स्मृतिस्त्रजं गुम्फति दुर्विनीता ।
ततो विधत्तेऽधिकमेव तापं
तेन श्रिता शैत्यगुणा मृणाली ॥ ८२ ॥

यदिति ॥ शैलमेव गुणो यस्याः सा तेन वरुणेन शरीरोपरि
श्रिता निक्षिप्ता मृणाली यथास्वास्त्वन्मृदुबाहुवल्ली तस्याः स्मृति-
स्त्रजं स्मरणपरम्परां गुम्फति करोति सादृश्यात् । ततस्तस्माद्वैपरी-
त्येन पूर्वोपेक्षयाप्यधिकं तापं विधत्ते करोति । अत एव दुर्विनीता
दुष्टा । संतापशान्त्यर्थं श्रितस्य शीतलस्याधिकसंतापकारित्वमेव
वैपरीत्यम् । सादृश्यात्तद्बाहुवल्लीयाः स्मारकत्वान्मृणाली तमतितरां
तापयतीति भावः । अन्योऽपि दुर्विनीतो यदर्थमाश्रीयते तद्विरु-
द्धमेव करोति ॥

न्यस्तं ततस्तेन मृणालदण्ड-
खण्डं बभासे हृदि तापभाजि ।
तच्चित्तमभैर्मदनस्य बाणैः
कृतं शतच्छिद्रमिव क्षणेन ॥ ८३ ॥

न्यस्तमिति ॥ सकलमृणाली यतस्तपं करोति ततः सकल-
मृणालीत्यागानन्तरं तापभाजि हृदि तेन न्यस्तं मृणालदण्डखण्डं
तस्य वरुणस्य चित्ते मग्नैर्मदनस्य बाणैः क्षणेन शतच्छिद्रं बहुरुभ्रं
कृतमिव बभासे शुशुभे । भग्नं मृणालं स्वतएव शतच्छिद्रं भ-
वति तस्य शतच्छिद्रत्वमन्यथोपेक्षितम् । कामबाणैस्तद्बुद्धयं
जर्जरीकृतमिति भावः ॥

इति त्रिलोकीतिलकेषु तेषु
मनोभुवो विक्रमकामचारः ।
अमोघमखं भवतीमवाप्य
मदान्धतानर्गलचापलस्य ॥ ८४ ॥

इतीति ॥ त्रिलोक्यास्तिलकेष्वलंकारभूतेष्विन्द्रादिषु विषये
भवतीं त्वामेवामोघशखं सफलमखमवाप्य मदान्धतया गर्वान्ध-
त्वेन अनर्गलमुच्छृङ्खलं चापलं यस्य मनोभुवः कामस्य इति
पूर्वोक्तप्रकारेण विक्रमः कामचारः स्वेच्छाचारः । वर्तत इति शेषः ।
कामेन त्वन्निमित्तमिन्द्रादयोऽतितरां पीडयन्ते । मदान्धतेत्येनेन
कामस्य द्विरद्वयं सूचितम् । अवाप्य स्थितस्येति योजनीयम् ॥

सारोत्थधारेव सुधारसस्य
स्वयंवरः श्वो भविता तवेति ।
संतर्पयन्ती हृदयानि तेषां
श्रुतिः श्रुती नाकजुपामयासीत् ॥ ८५ ॥

सारेति ॥ हे दम्बयन्ति, तव स्वयंवरः श्वो भविषि दिवसे
भवितेति श्रुतिर्वातां तेषां नाकजुषां देवानां श्रुती कर्णावयासी-

चापत् । किंभूता—सुधारसस्यामृततरसस्य सारोत्थधारेव श्रेष्ठभा-
गोत्थितप्रवाह इव संतर्पयन्ती तानेव हर्षयन्ती । स्वयंवरं श्रुत्वा-
तीव हृष्टा इति भावः ॥

समं सपत्नीभवदुःखतीक्ष्णैः
स्वदारनासापथिकैर्मरुद्भिः ।
अनङ्गशौर्यान्तलापदुस्थै-
रथ प्रतस्थे हरितां मरुद्भिः ॥ ८६ ॥

सममिति ॥ अथ स्वयंवरवार्ताश्रवणानन्तरं हरितां दिशां
मरुद्भिः स्वाभिभिर्निद्रादिभिः स्वेषां दाराः स्त्रियस्तेषां नासाप-
थिकैर्नौसिकामार्गस्थैर्मरुद्भिः निधसितानिलैः समं सह प्रतस्थे
प्रस्थितम् । किंभूतैर्नौसावायुभिः—सपत्नीभवेन सपत्नीहेतुकेन
दुःखेन तीक्ष्णैरत्युपैः । किंभूतैर्देवैः—अनङ्गशौर्यैर्मेवानलोलोऽभिल-
ज्जनितस्तापस्तेन दुस्थैर्जर्जरीभूतैः । त्वद्वरणार्थं प्रस्थितान्स्वपतीन्तद्बा-
तपत्नीभिर्दुःखाभासावायवो मुक्ता इति भावः । अन्योऽपि पान्थः
पान्थैः सह प्रस्थानं करोति । चण्डवायुभिः सार्धमिलनेनाशकृन्
सूचितम् ॥

अपास्तपाथेयसुधोपयोगै-
स्त्वच्चुम्बिनैव स्वमनोरथेन ।
क्षुधं च निर्वापयता तृषं च
स्वादीयसाऽध्वा गमितः सुखं तैः ॥ ८७ ॥

अपास्तेति ॥ तैरिन्द्रादिभिस्त्वच्चुम्बिना त्वत्संबन्धिना स्वम-
नोरथेन भैरवीं प्राप्स्यास इति स्वीयेनाभिलाषेणैव कृत्वा अध्वा
मार्गः सुखमवायासेव गमितोऽतिवाहितः । किंभूतेन—स्वादीय-
सातिस्वादुना । अत एव—क्षुधं तृषं च निर्वापयता शमयता । अत
एव अपास्तस्यक्तः पाथेयो मार्गशम्बलरूपः सुधोपयोगोऽमृतोप-
योगो यैस्तैः । त्वयि निविष्टचित्तत्वात्क्षुधा तृषा च नाभूत्, अत
एव मार्गशम्बलममृतमपि त्यक्तं, ततोऽप्यधिका तव प्राप्त्याशेत्यर्थः ।
सुखं प्रत्यागमने मनोलक्षणेन रथेन सुवमागताः । ‘सुधोपयोगैः’
इति पाठे वयभोगः साफल्यमपास्तं यैः । पाथेयं, साध्वयं ‘पथ्य-
तिथि—’ इति द्रष्टव्यं ॥

प्रियं मनोभूशरदावदाहे
देवीस्त्वदर्थेन निमज्जयद्भिः ।
सुरेषु सारैः क्रियतेऽधुना तैः
पादापणानुग्रहभूरियं भूः ॥ ८८ ॥

प्रिया इति ॥ तैः सुरेषु सारैः श्रेष्ठैरिन्द्रादिभिरधुना इयं भूः
भूमिः पादानामर्पणं तदेवानुग्रहः कृपा तस्य भूः स्थानं क्रियते ।

१ ‘अत्रानुप्राससौच्यलंकारौ’ इति साहित्यविद्याधारी । ‘अत्र
पवनमारप्रस्थानयोः कार्यकारणभाववात्तद्वलक्षणश्रुतिशयोक्त्युत्थापितः सहो-
च्यलंकारः’ इति जीवाचारः । २ ‘त्वच्चुम्बिनैव स्वमनोरथेन स्वादीयसा-
द्वस्तंगमितक्षुधेन । अपास्तपाथेयसुधोपयोगैरध्वा सुवस्तरथमलवादि’ इति
पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ४ ‘देवी इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः’ ।

१ ‘अत्र छेकानुप्रासस्मरणविरोधालंकारः’ इति साहित्यविद्याधारी ।
२ ‘अत्रोपेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधारी । ३ ‘अत्र छेकानुप्रास-
रूपालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधारी ।

किंभूतैः—प्रियाः स्वस्विय इन्द्राणीप्रमुखा देवीस्वदर्थेन त्वत्कार-
णेन मनोभूशराः कामबाणास्त एव दावो वनवह्निस्तज्जनितदाहे
निमज्जयद्भिः । कामपीडिताः कुर्वद्भिरित्यर्थः । इदानीं भूमौ
वर्तन्त इत्यर्थः । तेषामत्रागमनादेदीनां विरहसंतापः ॥

अलंकृतासन्नमहीविभागे-
रयं जनस्तैर्मरैर्भवत्याम् ।

अवापितो जङ्गमलेखलक्ष्मीं

निक्षिप्य संदेशमयाक्षराणि ॥ ८९ ॥

अलमिति ॥ तैरमरैः भवत्यां त्वद्विषयेऽयं मलक्षणो जनः
संदेशमयाक्षराणि निक्षिप्य जङ्गमलेखलक्ष्मीं चलयन्निकाशोभाम-
वापितः प्रापितः । किंभूतैः—अलंकृत आसन्नो महीविभागो
यैः । समीपस्थितैस्तेस्त्वां प्रार्थयितुमर्हं प्रेषित इत्यर्थः । 'भवत्यै'
इति वा पाठः ॥

एकैकमेते परिरभ्य पीन-

स्तनोपपीडं लयि संदिशन्ति ।

त्वं मूर्च्छतां नः स्मरभिष्टलश्लै-

मुदे विशल्यौषधिवह्निरपि ॥ ९० ॥

एकैकमिति ॥ हे मैमि, एते देवा एकैकं पृथक्पृथक् पीन-
स्तनोरुपपीड्य संक्षिप्य तद्यथा (भवति) तथा, त्वलीनस्त-
नाभ्यामात्मानमुपपीड्य वा (परिरभ्य गाढमालिङ्ग्य) त्वयि
इति संदिशन्ति । इति किम्—हे मैमि, त्वं स्मरभिष्टलश्लैः
कामलक्षणपापधिकनाराचैः कृत्वा मूर्च्छतां नोऽस्माकं मुदे
प्रीत्यै शल्योदरणाभ्युच्छोपहाराय विशल्यानाम्नी ओषधिवह्निः
पृथि भव । त्वां विनास्माकं काममूर्च्छां न शाम्यतीत्यस्मान्बुणी-
ष्वेति भावः । एकैकम्, वीक्ष्यायां द्विः । स्तनोपपीडम्, 'ससम्यां
चोपपीडरुषकषः' इति णमुलि 'तृतीयाप्रभृतीन्यन्यतरस्याम्'
इति समासः । पृथि 'वसोरेद्वावभ्यासलोपश्च' इत्येत्वम् ॥

त्वत्कान्तिमस्माभिरयं पिपासै-

न्मनोरथाश्वासनयैकयैव ।

निजः कटाक्षः खलु विप्रलभ्यः

कियन्ति यावद्भ्रण वासराणि ॥ ९१ ॥

त्वदिति ॥ त्वत्कान्तिं त्वत्सौन्दर्यं पिपासन्पातुमिच्छन् अयं
निजः स्वीयः कटाक्ष एकया मुख्यया मैमीकान्तिमवश्यं वयं
पाययामह इत्येवंरूपया मनोरथाश्वासनया मनोराज्यजन्यया-
श्वासनयैव सात्वतेनैव कृत्वा कियन्ति वासराणि यावत्किञ्चिदि-
पर्यन्तं विप्रलभ्योऽस्माभिः प्रतारणीयः खलु निश्चितं भण कथय ।

पथि गच्छन्वालाकादिरिदमुदकमिति प्रतापणं सहते, न तु द्वि-
त्राणि दिनानि । तथा कटाक्षोऽपि । अस्मान्बुणीष्वेति भावः ।
अवधौ यावच्छब्दः । वासराणि, अत्यन्तसंयोगे द्वितीयां ॥

निजे सृजास्मां भुजे भजन्त्या-

वादित्यवगें परिवेषवेषम् ।

प्रसीद निर्वापय तापमङ्ग-

रनङ्गलीलालहरीतुषारैः ॥ ९२ ॥

निज इति ॥ हे मैमि, त्वं निजे स्वीये भुजे आदित्यवगें
आदित्यपल्यसमूहेऽस्मां परिवेषस्य वेष्टनस्य वेषमाकारं भजन्त्यो
सज्ज कुरु । अङ्गपालीं देहीति भावः । आदित्ये च परिवेषः परि-
धियुक्तः । तथा—अनङ्गलीलैव लहरीस्तामिस्तुषारैः शीतलैरङ्गैः
कृत्वास्माकं तापं कामवर्गं निर्वापय शमय । प्रसीद प्रसन्ना
भव । सकामवद्भ्रंसपकोदस्माकं कामवर्गः शान्तिं प्रयासतीति
भावः । शीतलेन तापशान्तिर्युक्ता । 'चार्वङ्गि निर्वापय' इति
वा पाठः । 'अनुग्रहोऽस्मां यदि त्वदीयस्तदेहि देहि हुतमङ्ग-
पालीम्' इति (पूर्वाध-) पाठः कचित् । स स्पष्टार्थः । भुजा-
शब्द आबन्तोऽपि । 'परिवेषो रवेः पार्थम्यमङ्गले वेष्टने तथा'
इत्यजयपालः ॥

द्वैत्यस्व किं घातयसि त्वमस्मा-

ननङ्गचण्डालशूरैरद्वयैः ।

भिन्ना वरं तीक्ष्णकटाक्षबाणैः

प्रेमस्तव प्रेमरसात्पवित्रैः ॥ ९३ ॥

द्वयस्वेति ॥ हे मैमि, द्वयस्व त्वं दयां कुरु । अद्वैतराक-
स्मिकलभ्यैः अनङ्ग एव चण्डालस्तस्य चरैः प्रयोग्यैः प्रयोजिका
त्वं अस्मान्किं किमिति घातयसि, अपित्वेवं त्वया न कार्यम्
अन्योऽपि स्ववैरिणं चण्डालेनाद्वैतबाणैर्मारयति तर्हि किं कार्य-
मित्यत आह—वयं प्रेमरसात्प्रीतिरूपाद्रसात्पवित्रैः पूर्णैः पूतैश्च
तव तीक्ष्णकटाक्षलक्ष्णैर्बाणैर्भिन्ना विदीर्णः सन्तो यत् प्रेमः
त्रियामहे प्राणास्त्यद्वयामः तत् मनावरमिष्टम् । चण्डालबाण
(प्रयोज्य) कर्तृकमरणापेक्षया तव पवित्रकटाक्षलक्ष्णैर्बाणैर्मैर-
श्रेष्ठमित्यर्थः । कटाक्षैरस्मान्वासाय । वृणीष्वेति भावः । रसादुद-
कात्पवित्रत्वं युक्तम् । प्रेमः, प्रपूर्वादिणो मरणवाचिनो लड्डुत-
मबहुवचनम् ॥

लदर्थिनः सन्तु परस्सहसाः

प्राणास्तु नस्तत्क्षरणप्रसादः ।

विशङ्कसे कैतवनतितं चे-

दन्तश्चरः पञ्चशरः प्रमाणम् ॥ ९४ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
रूपकाङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'प्रलेकम्' इति । ४ 'त्वं नः
प्रसूताभ्युपमलशल्यनुपायम्' इति च पाठः सुखावबोधसाहित्यविद्या-
धरीसंमतः । ५ 'पिच' इति सकारलोपः' इति जीवातुल्य सर्व-
कषावदसाधुवै । अत्रातुप्रासरूपकाङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
६ 'पिपासुः' इति सुखावबोधार्थः पाठः ।

१ 'अत्र समासोत्पलङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'निजे
भुजे त्वं परिवेषमात्रावदित्यपल्यप्रकोरे विधेहि' इति कचित्पूर्वाधैपाठः । इति
सुखावबोधः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोल्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'द्वयस्व नो घातय नैवमस्मां' इति जीवातुपाठः । ५ 'अत्र रूपकांति-
शयोक्त्यङ्कारौ इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'नादितम्' इति सुखा-
वबोधसाहित्यविद्याधरीरूपपाठः ।

त्वदर्थिन इति ॥ परस्वहसा बहवस्त्वदर्थिनस्त्वदभिलाषुकाः सन्तु, नोऽस्माकं प्राणस्तु पुनस्त्वचरणयोः प्रसादः । त्वच्चरणौ चेद्यसन्नौ भवतस्तर्ह्येव नः प्राणनं, नान्यथेत्यर्थः । इदं कैतव-
नर्तितमलीकभाषितमिति चेत् विशङ्कसे मन्यसे तर्ह्यन्तश्चरोऽन्त-
र्वर्ती पञ्चशरः कामः प्रमाणमत्र साक्षी । त्वद्विभित्तमस्माकं कि-
यती पीडा भवतीति काम एव त्वया पृच्छयताम् । वयं चेन्मि-
थ्याभाषिण इत्यर्थः । कामोऽन्तर्वर्तितात्सर्वं वेत्ति । कूटसाक्ष्यं
करोतीत्यर्थः । अतो वयमेवानुप्राह्याः, नान्य इति भावः परस्व-
हसाः परश्रुता इति वद् ॥

अस्माकमध्यासितमेतदन्त-

स्तावद्भवत्या हृदयं चिराय ।

बहिस्त्वयालंकृत्यतामिदानी-

सुरो मुरं विद्विषतः श्रियेव ॥ ९५ ॥

अस्माकमिति ॥ हे भैमि, भवत्या अस्माकमेतद् हृदयमन्तः
आन्तरदेशे तावत् पुनः चिरायाध्यासितमधिष्ठितम् । चिरकालं
चित्तमध्ये धृतासीत्यर्थः । परमिदानीं तद् उरः त्वया बहिर्देशेऽ-
प्यलंकृत्यतामिति । आलङ्कृत्यतामित्यर्थः । कया कस्येव—श्रिया सुरं
विद्विषतो विष्णोरिव । 'द्विषः शत्रुर्वा' इति मुरमिति द्वितीयौ ॥

दयोदयश्चेतसि चेत्तवाभू-

दलंकुरु यां विफलो विलम्बः ।

भुवः स्वरादेशमथाचरामो

भूमौ धृतिं यासि यदि स्वभूमौ ॥ ९६ ॥

दयोदय इति ॥ तव चेतसि अस्माकमुपरि दयाया उदय-
श्लेधशुद्धुदभूत् तर्हि त्वं यां स्वर्गमलंकुरु । विलम्बो विफलः ।
न कर्तव्य इत्यर्थः । अथ यदि स्वस्य भूमावुत्पत्तिस्थाने भूमौ
भूलोके धृतिं प्रीतिं यासि प्राप्नोषि तर्हि वयं भुवो भूलोकस्य
स्वरादेशं स्वर्गसंज्ञामाचरामः कुर्मः । यत्र वयं स एव स्वर्गः ।
सर्वेऽप्यागस्य स्वर्गमोगालत्रैव कुर्म इति भावः । 'क्षमामेव देवा-
लयतां नयामो भूमौ रतिश्चेत्तव जन्मभूमौ' इति च पाठः ॥

धिनोति नास्माञ्जलजेन पूजा

त्वयान्वहं तन्वि वितन्यमाना ।

तव प्रसादोपनते तु मौलौ

पूजास्तु नस्तत्पदपङ्कजाभ्याम् ॥ ९७ ॥

धिनोतीति ॥ हे तन्वि, त्वया अन्वहं प्रत्यहं जलजेन वित-
न्यमाना कियमाणा पूजा अस्मान्न धिनोति प्रीणयति । किंतु

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२—'अस्माकमस्मान्मदनापष्टलोकाणाय पीथुपरसायनानि ।

सुधारसादप्यधिकं प्रयच्छ प्रसीद वैदर्भि निजाधरं नः' ॥

इति (१०४) श्लोकौ किंचिन्मूलेऽस्मात्पाठो पठित उपलभ्यते । ३ 'अ-
त्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासका-
व्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'तव प्रसादाय नते तु'
इति जीवास्तुत्यपाठः ।

तव प्रसादाय प्रीतिकलहे प्रसन्नत्वाय नमस्कारकरणवशादुपनते
नन्ने नोऽस्माकं मौलौ शिरसि त्वपदपङ्कजाभ्यां चरणाघातवशा-
त्त्वचरणकमलाभ्यां तु पूजास्तु । कमलपूजापेक्षया त्वचरणकमल-
योरुल्लङ्घ्यत्वाऽस्माकं सुखायालं, न कमलपूजा । त्वचरणगा-
तेन वयं यथा सुखिनो भवामः तथा कुर्विति भावः ॥

स्वर्णैर्वितीर्णैः करवाम वाम-

नेत्रे भवत्या किमुपासनाम् ।

अङ्ग त्वदङ्गानि निपीतपीत-

दर्पाणि पाणिः खलु याचते नः ॥ ९८ ॥

स्वर्णैरिति ॥ हे वामनेत्रे, सुन्दरनेत्रे, भवत्या त्वया उपास-
नासु पूजासु वितीर्णैरपि तैः स्वर्णपुलैः किं करवाम । तानि बहुन्य-
स्माकं विद्यन्ते तैः किमपि प्रयोजनं नास्ति । तर्हि किम्—हे अङ्ग
प्रिये, खलु यस्मात् नः अस्माकं पाणिः निरीताः पीताः नानु सुवर्ण-
दीनां पदार्थानां दर्पो गर्वो यैस्तानि त्वदङ्गानि याचते । यैः सुव-
र्णादि जितं तदभिलाषिणः पुरुषस्य सुवर्णेन प्रीतिः कथं स्यादित्यर्थः ॥

वयं कलादा इव दुर्विदग्धं

त्वद्वौरिमस्पर्धि दहेम हेम ।

प्रसूननाराचशरासनेन

सहैकवंशप्रभवभु बभु ॥ ९९ ॥

वयमिति ॥ हे प्रसूननाराचः कामस्तस्य शरासनेन वनुषा सह
एक (स्मिन्) वंशे वेणौ, कुले च प्रभवो ययोः ईदृशे भुवौ यस्याः
तत्संबुद्धिः । प्रायेणैकवंशोपपन्नस्तुल्यो भवति । वयं कलादा इव
स्वर्णकारा इव तव गौरिग्रा सह स्पर्धि त्वद्वौरिस्त्वसाम्या-
भिलाषि अत एव उत्तमस्पर्धया दुर्विदग्धं दुर्विनीतं बभु पिङ्गलं
हेम सुवर्णं देहमग्नौ प्रक्षिपामः । बभुत्वाद्वन्यवर्णत्वं सुवर्णस्य
सूचितम् । वयं त्वदीयास्त्वदपराधकारिणः सुवर्णस्य वद्विप्रक्षेपरूपं
दण्डं कुर्म इत्यर्थः । अस्माकं सुवर्णेन प्रयोजनं नास्तीत्यभिप्रायः ।
'कलादो रुक्मकारकैः' 'बभु' स्यात्पिङ्गले त्रिषु इत्यमरः । 'नैवकु-
वह्—' इति नदीसंज्ञारतिषेधात् 'अन्वार्थ—' इति हस्ताभवात्
'प्रभवभु' इत्यत्र संबुद्धिहस्यो 'विमानना सुभुक्तः' इत्यादिमहाक-
विप्रयोगादशनाज्ज्ञातव्यः । समाधानान्तरं च ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यम् ॥

सुधासरःसु तदनङ्गतापः

शान्तो न नः किं पुनरप्सरःसु ।

निर्वाति तु त्वैन्ममताक्षरेण

सूनाशुगेपोमधुसुिकरेण ॥ १०० ॥

सुधेति ॥ नोऽस्माकं त्वस्मिन्मोऽनङ्गतापः कामज्वरः सुधा-
सरःसुहृत्तसरसीष्वपि निमज्जनेन न शान्तः । किं पुनः अपां सरः-
सूदकसरसीषु, अथ च रम्भादिदेवाङ्गनासु न शान्तः । तदपेक्षया

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमा-
च्छेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'त्वममताक्षरेण' इति
पठित्वा 'त्वं मन' इत्याकारकेणाक्षरेणेति व्याख्यातं युक्तम् ।

त्वमधिकेति भावः । तर्हि कथं शान्त्यतीत्याशङ्क्याह—सुनाश्रुगः कामस्तस्य इषुः पुष्पं तस्य मधुसीकररूपेण तव ममतारूपेणाक्षरेण इन्द्रादयो मदीया इति स्वस्य स्वामित्वम्, इन्द्रादीनां च स्वीयत्वं सूचयता तु पुनर्निर्वाति । अमृततरसस्यापेक्षया ममतारूपस्य मधुसीकरस्याधिक्यादित्यर्थः । 'यो बहुभिर्न शान्तः, स एकेन शान्त इति चित्रम् । अस्मान्मृणीष्वेति भावः ॥

खण्डः किमु त्वद्विर एव खण्डः

किं शर्करा तत्पथशर्करैव ।

कृशाङ्गि तद्वद्विरसोत्थकच्छ-

तृणं नु दिक्षु प्रथितं तदिक्षुः ॥ १०१ ॥

खण्ड इति ॥ हे कृशाङ्गि, त्वद्विरस्त्वद्वाण्याः खण्ड एव लेश एव खण्डः शर्करारसविशेषः किमु । त्वद्वाणीशकलवाच्यत्वादेव तस्य खण्डत्वं नाम माधुर्यं च । जातमित्युपेक्ष्य । तस्या वाण्याः पन्था गमनमार्गः, तस्मिन् शर्करा कर्परांशुरूपेव शर्करास्य इक्षु-विकारः किम् । कर्परांशनामसाम्याच्छर्करेति नाम जातं माधुर्यं च । पथि शर्करा भवति । तस्या वाण्या भङ्गिवैकोक्त्यादिरचना तज्जनितः श्रृङ्गारदिरसस्तस्मात्, अथ च तलक्षणादुदकात् उत्थ-मुत्थितं यत्कच्छन्तुं जलप्रायप्रदेशतृणं तदेव दिक्षु इक्षिवति प्रथितं नु । कच्छन्तुस्य च इक्षुरिति संज्ञा । तद्वसंसंवन्धान्माधुर्यं जातं किमित्यर्थः । खण्डादिभ्योऽप्यधिकं त्वद्वाणी मधुरतरेति भावः । 'शर्करा खण्डविकृतानुपलाकर्परांशयोः' इति विश्वः ॥

ददाम किं ते सुधयाऽधरेण

त्वदास्य एव स्वयमास्यते हि^१ ।

चन्द्रं विजित्य स्वयमेव भावि

त्वदाननं तन्मत्तभागभोजि ॥ १०२ ॥

ददामेति ॥ हे भैमि, वयं ते तुभ्यं किं ददाम । अपितु त्वहानयोर्व्यं वस्तु किमपि न विद्यत इत्यर्थः । अमृतामरत्वयज्ञभागेषु मध्ये एकं देयमित्याशङ्क्याह—अधरेण सुधया ओष्ठलक्षणेनामृतेन त्वदास्य एव स्वयं हि तस्मादास्यते स्वीयते । ओष्ठेन त्वन्मुखे सुधीमुखैव स्वीयते यत इति वा । यतश्च त्वदाननं चन्द्रं विजुं विजित्य स्वयमेव तस्य चन्द्रस्य मत्तभागभोजि यज्ञभागप्राप्ति भावि भविष्यति । तत्तदपि न देयमित्यर्थः । अमृतयज्ञभागदानाद्वारो-पकर्तुं न शक्नुम इत्यर्थः । सुधाचन्द्राभ्यां सकाशात्तदोष्टमुखमधि-कमिति भावः ॥

अमरत्वमपि दातुमशक्यमित्याह—

प्रिये वृणीष्वामरभावमस्म-

दिति त्रिपाठद्वयं न किं नः ।

तत्पादपद्मे शरणं प्रविश्य

स्वयं वयं येन जिजीविषामः ॥ १०३ ॥

१ 'अत्र कार्यकारणवितोषादिप्रमोहकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रोत्प्रेक्षाप्राप्तसम्पत्ति इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'यतः' इति जीवातुत्यः पाठः । ४ 'विधुम्' इति जीवातुत्यः पाठः । ५ अत्र कैकारुप्राप्तसम्पत्ति शोभोक्तिरुक्तः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'त्रयोद्वि वज्रो' इति जीवातुपाठः ।

प्रिय इति ॥ इति नोस्माकं वचनमस्माकमेव त्रपाकृष्टजान्वं किं न, अपितु लज्जावद्मेव । इति किम्—हे प्रिये, त्वमस्मत्स-काशादमरभावमविनाशत्वं वृणीष्वेति । येन कारणेन वयं त्वत्पा-दपद्मे (द्वितीयाद्विवचनम्) शरणं प्रविश्य तल्लक्षणमेव रक्षितारं प्राप्य स्वयं आत्मनैव जिजीविषाम जीवितुमिच्छामः । स्वयं तीर्णो हि परांस्तारयति न त्वतीर्णः । त्वच्चरणसेवया जीवताम-स्माकं तुभ्यममरत्वं दातुं का शक्तिः । अत एव पूर्वोक्तं वचनं लज्जावद्मेवेत्यर्थः । अत एव तवोपकर्तुमसमर्थानस्मान् दयां विधाया वृणीष्वेति भावः ॥

नास्माकमस्मान्मदननापमृत्यो-

स्त्राणाय पीयूषरसायनानि ।

प्रसीद तस्मादधिकं निर्जं तु

प्रयच्छ पातुं रदनच्छन्दं नः ॥ १०४ ॥

नेति ॥ यस्मात्पीयूषरूपाणि रसायनानि अस्मान्मदनलक्षणात्, तज्जनिताद्वा अपमृत्योः सकाशादस्माकं त्राणाय न भवन्ति, तस्मात्प्रसीद अस्माकमुपरि प्रसन्ना भव । त्वमधिकममृततरसायने-भ्योऽप्यतितरारं स्वादुम्, अधिकसामर्थ्यं वा निर्जं स्वीयं रदनच्छ-दमोष्ठं तु पुनः पातुं नोऽस्मभ्यं प्रयच्छ देहि । अनेन मदननापमृत्युः शान्तिं प्राप्स्यतीति भावः । सामान्यमौषधं यत्रापमृत्युशान्त्यर्थं न प्रभवति तत्र तदपेक्षयाऽधिकमौषधं दीयते तेनापमृत्युः शान्त्यति तद्वदस्माकम् । 'रसोपि नालौ' इति पाठे तस्माद्वादित्यर्थः । अर्थाच्च यत्तदौ । अपमृत्योः, 'भीत्रा-' इत्युपादानत्वम् ॥

मुष्टुः स्वैश्चापरोपैः सह स हि मकरेणात्मभूः केतुनाऽभू-
द्धत्तां नस्त्वत्पसादादथ मनसिजतां मानसो नन्दनः सन्ना
भ्रूभ्यां ते तन्वि धन्वी भवतु तव सितैर्जैत्रभङ्गःस्मितैः स्ता
दस्तु त्वन्नेत्रचञ्चलतराशफरगुगाधीनमीनध्वजाङ्कः १०५

मुष्ट इति ॥ य आत्मभूः कामः स्वैश्चापरोपैर्बलवान्मकरेण मीनरूपेण केतुना ध्वजेनापि सह मुष्टो दम्भोऽभूत् स कामः, अथानन्तरम् । इदानीमिति यावत् । त्वत्पसादात् नोऽस्माकं मानसो मनःसंभवधी नन्दनो हर्षकः, अथ च मानसः पुत्रः सन् मनसि जायते सो मनसिजलक्षणां भवतां धारयतु । 'तव संगमवशा-दानन्दकः कामोऽस्मिन्मनसि पुनरुत्पद्यताम् । अत एव मनसिज-त्वमपि धारयत्वित्यर्थः । हे तन्वि, च कामसे भ्रूभ्यां धन्वी भवतु । भ्रूभ्यामिति द्विवचनेन पूर्वोपेक्षया चापद्वयं सूचितम् । तव सितैः श्वेतैस्तीक्ष्णैश्च स्मितैः कृत्वा जैतार एव जैता एवंभूता भङ्गा बाण-शल्यानि यस्य एवंविधः स्ताद्भवतु । अत्रापि पूर्वोपेक्षयाऽधिकं तीक्ष्णत्वं जैत्रत्वं अनियतसंख्यत्वं च सूचितम् । तव नेत्रे एव चञ्चलतरं अतिशयेन शोभमानं, चपलतरं वा यच्छफरयुगं तस्य अधीनो मीनध्वजलक्ष्णोऽङ्कः चिह्नं यस्य एवंभूतोऽस्तु । पूर्व-मेक एव ध्वजोऽभूत्, इदानीं तु द्वौ मीनध्वजाविति शफरयुगप-देन सूचितम् । त्वयाऽस्मद्वरणे कृते सति पूर्वोपेक्षयाऽधिकसामर्थ्यः साङ्गो मदनः पुनरुत्पत्स्यते तस्मादस्मान्मृणीष्वेति भावः । अन्यो-

१ 'अत्र कान्यलिङ्गातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ऽपि विनष्टो देवताप्रसादात्पुनरुपपद्यतेऽधिकशक्तिश्च भवति । 'नन्द-
नो हर्षके पुते' इति विश्वः । धन्वी व्रीह्यादिः ॥

स्वप्नेन प्रापितायाः प्रतिरजनि तव श्रीषु मग्नः कटाक्षः
श्रोत्रे गीतामृताब्धौ त्वगपि ननु तनून्मञ्जरीसौकुमार्ये ।
नासा श्वासाधिविसेऽधरमधुनि रसज्ञा चरित्रेषु चित्तं
तन्वस्तन्वज्जि कैश्चिन्न करणहरिणैर्वागुरा लङ्घितासि ॥

स्वप्नेनेति ॥ ननु यस्मात्स्वद्वौ वा नः अस्माकं कटाक्षः
प्रति रजनि रजन्यां रजन्यां स्वप्नेन प्रापिताया विषयीकृतायास्तव
श्रीषु शोभासु यस्मान्मग्नः । तथा यस्मात् नः श्रोत्रे कर्णौ गीतामृ-
ताब्धौ गानरूपसुधासमुद्रे मग्ने । यस्माच्च नत्वगपि सुकुमार-
त्वात् तनून्मञ्जरी शरीररूपा मञ्जरी तस्याः सौकुमार्ये मग्ना ।
यस्माच्च नः नासा तव श्वासाधिविसे निःश्वासरूपे गन्धमाल्यादि-
परिमले मग्ना । यस्माच्च नः रसज्ञा जिह्वा अधररूपेऽधरसंबन्धिनि
वायुते निमग्ना । यस्माच्च नः चित्तं तव चरित्रेषु विलासादिसवै-
व्यापारेषु मग्नम् । तत्तस्मात् । तत्तस्मात् । तत्तस्मात् । तत्तस्मात् । तत्तस्मात् ।
कैश्चिदपि करणहरिणैरिन्द्रियरूपैर्युगैर्वागुरा सुगन्धवन्धनरूपा न
लङ्घितासि नातिक्रान्तासि । वागुरातुल्यया त्वया बद्धानि चक्षुरा-
दीनि षडिन्द्रियाणि त्वद्रूपं स्वं त्वं विषयं प्राप्य त्वामतीत्य गन्तुं
न शक्नुवन्तीत्यर्थः । स्वप्नेऽप्यस्माभिरन्या न स्पृष्टेलेयमनुरागिणो-
स्मान्मग्निति वृणीष्वेति भावः । देवानामस्वप्नत्वेऽपि स्वातुभव-
सिद्धत्वेवैव दूतेनैवमुक्तम् । प्रतिरजनि स्वप्नेन प्रापिताया इत्यनौ-
चित्ता नाशङ्कनीया । यद्वा विरहवशात्प्रतिकूला रजनी रात्रिर्वास्या-
स्तादृशी भैमी स्वप्न इव स्वप्नो विपर्ययज्ञानम् । उन्मादावस्थेति
यावत् । तया प्रापितायाः सर्वत्र दृश्यमानायास्त्वोति व्याख्येयम् ।
रजन्या हरिद्रायाः प्रतिकूला । यद्वा प्रतिकूला रजनी यस्याः गौर-
त्वातिशयेन जितहरिद्रे भैमीति वा । वागुरापि मृगैर्लङ्घितुं न
शक्यते । प्रतिरजनि वीप्सायामव्ययीभावः । पक्षे समासान्तवि-
भक्तिरित्यल्लङ्घनभावः । कैश्चिच्छब्दादपिशब्दो दृष्टव्यः । तन्वज्जी
'अङ्गनात्र'— इति छीर्षे ॥

इति धृतसुरसार्थवाचिकश्च-

ङ्गिरसनातलपत्रहारकस्य ।

सफलय मम दूतां वृणीष्व

स्वयमवधार्य दिगीशमेकमेषु ॥ १०७ ॥

इतीति ॥ हे भैमी, त्वं मम दूतां सफलय कृतार्थकुरु ।
ऐषु इन्द्रादिषु मध्ये एकं दिगीशं स्वयमवधार्य विचार्य न तु
संकीर्णः सार्धमिल्यर्थः । यस्मिन्पुरागस्तं वृणीष्व । कस्यचिदेकस्य
वर्णानमम दूतसफलयं कुर्वित्यर्थः । किंभूतस्य मम—इति पूर्वोक्त-
प्रकरणेन धृता सुरसार्थानामिन्द्रादिदेवसङ्घानां वाचिककक्ष संदेश-

१ 'अत्र'—छेकानुप्राससोचयति शोचयल्लोकाराः । सन्ध्या वृत्तम्' इति
साहित्यविद्याधरी । २ 'लम्बिता'—इति पाठः 'न लम्बिता न प्राप्ताऽपि
सर्वैरपि प्रापिता' इति जीवावुत्तमतः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकदी-
पकालोकाराः । सन्ध्यावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र चतुर्थ-
पादाधेयं पूर्वपदार्थार्थहेतुत्वात्वाक्यार्थहेतुर्वाक्यलिङ्गम्' तच्च 'करणह-
रिणः' इत्यादिरूपेण संकीर्णते' इति जीवावुत्तमतः ।

वचनपरम्परा येनैवंविधं निजं स्वीयं रसनातलं जिह्वास्वरूपं
तद्रूपं यत् पत्रं तस्य हारक आनायकस्तस्य । अन्योऽपि लेखपत्रा-
नायकस्य दूतस्य दूतं सफलपति ॥

आनन्दयेन्द्रमथ मन्यममममि

केलीभिरुद्धर तनूदरि नूतनाभिः ।

आसादयोदितदयं शमने मनो वा

नो वा यदीत्यथ तद्वरुणं वृणीथाः ॥ १०८ ॥

आनन्दयेति ॥ हे तनूदरि भैमि, त्वं वरणेनेन्द्रमानन्दय ।
अथवा नूतनाभिर्नवनवाभिः केलीभिः सुरतक्रीडाभिः मन्यमममं
मदनजनितपीडाममममि कामपीडायाः सकाशात्तुद्धर पृथक्कुरु ।
प्रवाहादिमममन्यदपि नूतनकलश्यादिभिरुद्ध्रियते । वा अथवा
शमने यमे मन उदिता दया यस्यैवंविधं सकृपमासादय कुरु ।
वा अथवा यदि इत्थम् एवं नो इन्द्रादिवरणं न क्रियते अथ
तर्हि वरुणं वृणीथाः वृणीष्व । चतुर्णां मध्ये यस्य कस्यापि वर-
णान्मम दूतं सफलयेति भावः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिष्कुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुप्ते जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम्
तस्यागादयममममः कविकुलाहृष्टाध्वपाथ्ये महा-
काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोऽञ्जलः ।

श्रीहर्षमिति ॥ किंभूते महाकाव्ये—कविकुलेन कालिदासा-
दिमहाकविसमूहेन अष्टोऽत्र प्रमेयमार्गस्तस्य पाथ्ये नित्यं
पथिके । अपूर्वप्रमेयपरितुष्टे काव्येऽयमममः सर्गः अगात्समाप्तिं
प्राप्तः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयचरितेऽष्टमः सर्गः ॥

नवमः सर्गः ।

दूतवचनश्रवणानन्तरं किमभूदिति वर्णयितुं नवमं सर्गं
मारभते—

इतीयमभिभूवविभ्रमेज्जिते-

स्फुटामनिच्छां विवरीतुमुत्सुका ।

तदुत्तिमात्रश्रवणेच्छयाशृणो-

दिगीशसंदेशगिरं न गौरवात् ॥ १ ॥

इतीति ॥ इयं भैमी (इति पूर्वोक्तम्) दिगीशसंदेशगिरं
दिक्पालानां वाचिकं तस्य नलतुल्यदूतस्फोटिकात्रस्य केवलोक्तस्य

श्रवणेच्छयाकर्णेनेच्छयाशृणोत्, न गौरवात् । इन्द्रादीनामाज्ञा
श्रोतव्येऽस्यदरात्र श्रुतवति । किंभूता—अभिभूवस्य विभ्रमः परि-
स्पन्दविलासः, तल्लक्षणेनेज्जितेन स्वाभिप्रायसूचकचेदितेन स्फु-

१ 'अत्र रूपकमलंकारः । पुष्टिताया वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'विभ्रमेज्जिते' इति जीवावुत्तमतः पाठः ।

तामनिच्छां दिक्पालानामनादरं विवरीतुं विशेषेण प्रकटीकृतुमु-
त्सुकोक्तिगताः । अक्षिणी च भुवी च 'अचतुर-' इति साधुः ॥

तदर्पितामश्रुतवद्विधाय तां

दिगीशसंदेशमयीं सरस्वतीम् ।

इदं तमुर्वीतलशीतलद्युतिं

जगाद वैदर्भनेन्द्रेन्द्रनन्दिनी ॥ २ ॥

तदिति ॥ वैदर्भनेन्द्रेन्द्रनन्दिनी मैत्री उर्वीतले भूतल आह्लाद-
कत्वाच्छीतलद्युतिं चन्द्रं तं नलं इदं वक्ष्यमाणं जगाद । किं
कृत्वा—तेन दूतेनार्पितामुक्तां तां दिगीशसंदेशमयीं दिक्पाल-
वाचिकबहुलां सरस्वतीं वाणीमनादरात्पुत्तराभावात् अश्रुतवद-
श्रुतेन तुल्यं वर्तते अनाकर्णितामिव विधाय । प्रत्युत्तरमदर्शना स्म-
मनीषितमुक्तवतीत्यर्थः ॥

मयाङ्ग पृष्ठः कुलनामनी भवा-

नम् विमुच्यैव किमन्यदुक्तवान् ।

न मह्यमत्रोत्तरधारयस्य किं

हियेपि सेयं भवतोऽधमर्णता ॥ ३ ॥

मयेति ॥ अङ्ग दूत, मया भवान् कुलनामनी पृष्ठः सन् अम्
कुलनामनी विमुच्यान्यदेव दिगीशसंदेशाद्यप्रस्तुतमेव किमुक्त-
वान् । अयुक्तमेतदित्यर्थः । अत्र कुलनामप्रभविषये मह्यमुत्तरधा-
रयस्य प्रत्युत्तरलभकस्य भवतोपि सेयं प्रस्तुताधमर्णता हिये न
किम् । प्रश्नोत्तरमद्वतः परमन्यस्यापि हीर्भवति, उत्तमस्य तव
कथं नेति । तस्मात्कुलनामनी कथयेति भावः । ऋणापाकरणे
समर्थोऽन्योऽपि तदनपाकरणालाभापदं भवति । निषेधमात्रवा-
चिनो नकारस्य प्रथमान्तत्वमेव च युक्तमिति 'संपूर्वायाः प्रथ-
माया विभाषा' इति वैकल्पिकत्वात्प्रमायादेशाभावः । धारयतीति
धारयः 'अनुपसर्गाद्विभक्तिर्विद्वत्' इति शः । 'उत्तरस्य धारयः'
इति समासः ॥

अदृश्यमाना कचिदीक्षिता कचि-

न्मानुयोगे भवतः सरस्वती ।

कचित्प्रकाशां कचिदस्फुटार्णसं

सरस्वतीं जेतुमनाः सरस्वतीम् ॥ ४ ॥

अदृश्येति ॥ भवतः सरस्वती वाणी सरस्वतीं नाम्ना सरस्वतीं
नदीं जेतुमनाः । तत्तुल्या भवतीत्यर्थः । किंभूतां सरस्वतीम्—
कचिद्देशविशेषे प्रकाशां प्रकटजलाम्, कचिच्चास्फुटमप्रकटं अर्णं
उदकं यस्यास्ताम् । किंभूता तव सरस्वती—कचित्कुलनामविषये
ममानुयोगे प्रश्ने उत्तरादानाददृश्यमाना गुप्ता, कचित् कुत आग-
तोसीति मम प्रश्ने ईक्षिता उत्तरदानात्प्रकटा । कुलनामप्रभस्या-
प्युत्तरं प्रयच्छेति भावः । 'सरस्वती नदीभेदे गोवाग्देवतयोरपि'
इति विश्वः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिभावोदयकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रोपमानरूपलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्य-
लिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोपेक्षा' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'अत्र नलवाचः सरस्वतीनदीधर्मसंबन्धाभिगीतोपेक्षा व्यञ्ज-
कप्रयोगाभ्यां, तथा चोपमा व्यञ्ज्यते इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः' इति
जीवातुः ।

गिरः श्रुता एव तव श्रवःसुधाः

श्लथा भवन्नास्ति तु न श्रुतिस्पृहा ।

पिपासुता शान्तिमुपैति वारिजा

न जातु दुग्धान्मधुनोधिकदपि ॥ ५ ॥

गिर इति ॥ अतिमधुरत्वात् अवसोः कर्णयोः सुधा अमृत-
रूपास्तव गिरः श्रुता एव यद्यपि श्रुतास्तथापि तु पुनस्तव नास्ति
विषये श्रुतिस्पृहा श्रवणेच्छा न श्लथा शास्ता नाभूत् । अतस्त-
दपि कथयेति भावः । अतिमधुरवाणीसमाकर्णनेन कथं शान्ते-
त्याशङ्क्यां हेतुमाह—वारिजा उदकसंबन्धिनी पिपासुता पानेच्छा
अधिकदुदकापेक्षयाऽतिमधुरादुग्धान्मधुनोपि जातु कदाचिदपि
शान्तिं नोपैतीत्यामाणकः । तस्माद्युक्तमेतदित्यर्थः । अधिकादपि
जलापेक्षया बहुपीतादपि दुग्धान्मधुनो वेति वा । दुग्धापेक्षयाऽ-
धिकान्मधुनोपीति वा । दुग्धान्न शान्म्यति, नापि मधुनः, अधि-
कादप्यमृतादपि न शान्म्यतीति वा । दुग्धमतीति वा । दुग्धमधिकदमृता-
दपि न शान्म्यति । अति बहु किं वर्कष्यम् ॥

विभर्ति वंशः कतमस्तमोपहं

भवादृशं नायकरद्वगीदृशम् ।

तमन्यसामान्यधियावमानितं

त्वया महान्तं बहु मन्तुमुत्सहे ॥ ६ ॥

विभर्तीति ॥ सूर्यादिवंशो मध्ये कतमो वंशः भवादृशमीदृशं
हस्ताद्यभिनयमात्रेण वर्णयितुं शक्यं न त्वय्यवयवत्, तम ईश्वर-
गुणस्तदपहन्ति तिरस्करोति क्रोधरहितमज्ञानविनाशिनं, शोका-
पनुदं वा, नायकरत्नं विभर्ति । यस्मिन्स्वमुत्पन्नः स कतमो वंश
इति प्रश्नः । अन्यसामान्यधियाव्यवशान्तुल्यत्वबुद्ध्यावमानितं तिर-
स्कृतमेवंगुणविशिष्टेन त्वया कृत्वा महान्तमत्युत्तमं तं वंशं बहु
अतितरां मन्तुं संमानयितुमुत्सहे उत्साहवत्यस्मि । अनन्यतुल्य-
त्वेन पूजयितुमिच्छामि । वंशं कथयेति भावः । अथ च—स्वते-
जसा तमःस्तोमनिराकरणसमर्थं लोकोत्तरं हारमध्ययोग्यं रत्नं
(यो) वंशो धारयति तं वंशमन्यतुल्यत्वबुद्ध्या प्रथमं तिरस्करोति,
पश्चात्तद्वत् दृष्ट्वा तस्य वेणोर्भूयान्मानः क्रियते तद्वत् । वेणोरपि
रत्नोत्पत्तिर्बुद्धेरुक्ता । 'तमोऽन्धकारे स्वर्भातो तमः शोके गुणा-
न्तरे,' 'नायको नेतरे श्रेष्ठे हारमध्यमणावपि' इति विश्वः ।
'रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेपि' इत्यमरः । तमोपहम्, 'अपे केशतमसोः'
इति डेः ॥

इतीरयित्वा विरतां स तां पुन-

गिरानुजग्राहतरां नराधिपः ।

विरुल्य विश्रान्तवतीं तपात्यये

घनाघनश्चातकमण्डलीमिव ॥ ७ ॥

१ भवतो नास्ति भवन्नास्तीति केषांचिन्वाख्यानां 'तव' इति प्रकृतत्वात्कि-
याद्याहारप्रसङ्गादपि नातिरमणीयम्' इति । सुखावबोधोदात्तमत्तरं 'अभवत्'
इति छेदः । २ 'अत्र रूपकार्यान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र श्लेषालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

इतीति ॥ स नराधिपो नल इति पूर्वोक्तमीरयिवोक्त्वा विरतां विश्रान्तां तां भैमीं गिरा वाचा पुनरनुजग्राहतरामति-
तरामनुगृहीतवान् । उवाचेत्यर्थः । तां प्रति तस्य वंशकथनवचन-
मेवानुग्रहः । काः कामिव—तपाल्यये ग्रीष्मान्ते प्रावृषि घनाघनो
वर्षको मेघः चातकमण्डलीमिव । किं कृत्वा—पिपासावशाद्दि-
कृल शक्तिदत्त्वा विश्रान्तवतीं विश्रान्ताम् । ‘शक्रघातुकमत्तैर्भवशु-
काब्दा घनावनाः’ इत्यमरः । ‘चरिचलि—’ इत्यादितो द्वित्वे
आगागमे च (अनुवर्तमाने) ‘हन्तेर्वचं च’ इति साधुः ॥

अये ममोदासितमेव जिह्वाया

द्वयेऽपि तस्मिन्ननतिप्रयोजने ।

गरौ गिरः पल्लवनार्थलाघवे

मितं च सारं च वचो हि वाग्गिता ॥८॥

अये इति ॥ अये भैमी, मम जिह्वाया तस्मिन्कुलनामलक्षणे
द्वयेऽपि उदासितमेवोदासीनतयैव जातम् । यतः—अनतिप्रयोज-
नेऽतिशयितप्रयोजनशून्ये । निरर्थकत्वान्मया द्वयं न कथितमिति
भावः । निष्प्रयोजनेऽपि पृष्टे प्रत्युत्तरं दातव्यमित्याशङ्काह—प-
ल्लवनं अल्लवेऽपि प्रमेये बहुशब्दरचनं, अर्थलाघवमर्थसंकोचश्च
द्वे अपि गिरौ वाण्या गरी पणितुल्यौ दोषौ । अविचार्यैव विषं
यथा लज्यते तथैव अपि त्याज्ये इत्यर्थः । तस्मात्निरर्थकं न प्रष्टव्यं,
पृष्टमपि प्रत्युत्तराहं न भवतीति मज्जिह्वयोदासितमिति भावः ।
दोषत्वमेव समर्थयति—हि यस्मात् मितं च शब्दतः, सारं
चायैतः, यद्वचः सैव वाग्गिता पण्डितता । तद्विपरीतस्य दोष-
वचनं स्फुटमेवेत्यर्थः । चो सामर्थ्यं सूचयतः । उदासितम्, भावे
कृत् । पल्लवशब्दो लक्षणया विस्तरवाची तस्मात् ‘तत्करोति—’
इति ण्यन्ताल्लुट् । ‘ण्यासश्रान्तः—’ इति युज् वा ॥

नाम्नोतिप्रयोजनत्वाभावं समर्थयते—

वृथा कथेयं मयि वर्णपद्धतिः

कयानुपूर्व्यां समकेति केति च ।

क्षमे समक्षव्यवहारमावयोः

पदे विधातुं खलु युष्मदस्मदी ॥ ९ ॥

बुधेति ॥ हे भैमी, मयि का वर्णपद्धतिः वर्णपद्धिः समकेति
संकेतिता, कथा च आनुपूर्व्यां परिपाठ्या संकेतिता । चकारः
प्रश्नसमुच्चयार्थः । नकाराकारलकाराकारविसर्जनीयात्मिका संज्ञा
संकेतिता । किं तत्रापि तद्विपरीता लकारादिरूपा वा इयं कथा
गोष्ठी निष्प्रयोजना । नामसंज्ञानभिधाने व्यवहारसिद्धिः कथ-
मित्यत आह—खलु यस्मात् आवयोस्तव मम च समक्षं प्रत्यक्षं
व्यवहारं विधातुं कर्तुं साधयितुं युष्मदस्मदी पदे सुवन्ते क्षमे
समर्थे । परोक्षव्यवहार एव हि संज्ञा सप्रयोजना, प्रत्यक्षव्यवहारे
च त्वमेव कुरु, अहमेव करिष्यामीति युष्मदस्मद्यामेव कार्य-
सिद्धेः पूर्वोक्ता कथा निष्प्रयोजनैव । यद्वा चकाराकुलप्रश्नोऽपि
बुधैवेत्यर्थः । यथा नामप्रश्नः । उत्तरश्लोकेन कुलस्य दत्तचरत्वात् ।

व्याख्यानान्तरं तथा ज्यायो नेत्युपेक्ष्यम् । समकेतीति ‘कित
निवासे रोगापनयने च’ इत्यस्य लुङि रूपम् । आवयोरिति पर-
त्वादस्मदः शेषः । युष्मदस्मदी शब्दपरत्वादादेशभावः ॥

नामाकथने हेतुमुक्त्वा कुलाकथने हेतुमाह—

यदि स्वभावात्म्यम नोज्ज्वलं कुलं

ततस्तदुद्भावनमौचित्यी कुतः ।

अथावदातं तदहो विडम्बना

तथा कथा प्रैष्यतयोपसेदुषः ॥ १० ॥

यदीति ॥ मम कुलं स्वभावाद्यदि उज्ज्वलं निर्मलं न तत्तत्तर्हि
सदोषस्य तस्य कुलस्योद्भावनं कथनं मम कुतः कथमौचित्यी, अ-
पि तु तादृशस्य कथनमनुकूलमित्यर्थः । अथ अवदातं तत्कुलं तत्तर्हि
प्रेष्यतया परवृत्तत्वेनोपसेदुष आगतस्य मम तथा तादृशी कथा
तादृक्यसिद्धिर्निर्दोषवंशकथा सा विडम्बना, अहो आश्चर्यम् । म-
हानुपहास इत्यर्थः । उपहासमिया तत्कथनं प्रेष्यस्य ममानुचित-
मित्यर्थः । अवदातम् ‘दैर्घ्यं शोषणे’ । उपसेदुषः ‘भाषायां सद-’
इति केंसुः ॥

उपसंहरति—

इति प्रतीत्यैव मयावधीरिते

तवापि निर्बन्धरसो न शोभते ।

हरित्पतीनां प्रतिवाचिकं प्रति

श्रमो गिरां ते घटते हि संप्रति ॥ ११ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण वैयर्थ्येनानौचित्येन च हेतुना
प्रतीत्यैव विचार्यैव मयावधीरिते कुलनामप्रश्नरूपेऽर्थे तवापि नि-
र्बन्ध आग्रहे रसः प्रीतिः न शोभते न युक्त्यर्थः । तर्हि किम्—
हि यस्मात्संप्रति इदानीं हरित्पतीनामिन्द्रादीनां प्रतिवाचिकं प्र-
त्युत्तरं प्रत्युद्दिश्य ते तव गिरां श्रमः प्रयासो घटते । युक्त इत्यर्थः ।
निरर्थककुलनामप्रश्ने आग्रहं त्यक्त्वा शीघ्रं दिक्पालानां प्रत्युत्तरं
देहीति भावः ॥

तथापि निर्बन्धरिते तेष्वपि स्पृहा

मिहानुरुन्धे मितया न किं गिरा ।

हिमांशुवंशस्य करीरमेव मां

निशम्य किं नासि फलेग्रहिग्रहा ॥ १२ ॥

तथेति ॥ अथवा हे तथापि कुलनामाकथनकारणे कथितेऽपि
पुनस्तथनविषये निर्बन्धरिते आग्रहशीले भैमी, अहं इह कुलनाम-
प्रश्ने तव स्पृहामिच्छां मितया गिरा स्वल्पेन वचनेन किं नानुरुन्धे
नावृणोमि, अपि तु पूरयामि । द्वयोर्मध्य एकेनाग्रहः परित्याग्यः,
त्वया तु न प्रसज्यते, ततो मयैव त्यज्यते इति अथवेत्यनेन सू-
चितम् । मितमाह—‘तवं हिमांशुवंशस्य चन्द्रवंशस्य करीरं ब्रा-
ह्ममेव मां निशम्याकर्ण्य फले गृह्णातीति फलेग्रहिः फलितः ग्रहो

१ ‘कीदृशीम्’ इति सुखावबोधो । २ ‘अत्र लेकानुप्रासोक्तकारः’
इति साहित्यविधाधरी । ३ ‘अत्र काव्यलिङ्गाधीनान्यासार्थकारः’ इति
साहित्यविधाधरी ।

१ ‘अत्र काव्यलिङ्गमकारः’ इति साहित्यविधाधरी । ३ ‘अत्र
हेतुर्लकारः’ इति साहित्यविधाधरी । ३ ‘अत्र काव्यलिङ्गमकारः’
इति साहित्यविधाधरी ।

निर्बन्धो यस्याः सा एवभूता किं नास्ति न भवति, अपितु फलितनिर्बन्धा भव । निशम्यैवेति वा योजना । चन्द्रवंशे बहवो विख्यातास्त्वन्मध्येऽहं प्रसिद्धो न भवामीति करीरपदेन स्वं गोपायति । 'फलेग्रहिरात्मभरिश्च' इति साधुः । 'स्यादवन्ध्यः फलेग्रहिः' इत्यमरः ॥

नाश्रस्त्वत्यन्तमकथनीयत्वमाह—

महाजनाचारपरम्परेदशी

स्वनाम नामाददते न साधवः ।

अतोभिधातुं न तदुत्सहे पुनः

जनः किलाचारमुचं विगायति ॥ १३ ॥

महेति ॥ नाम प्रसिद्धौ । यत् साधवः स्वनाम न आददते न कथयन्ति ईदृशी महाजनानामाचारपरम्परा यतः, अतः कारणात्स्वनामाभिधातुं वक्तुं नोत्सहे नेच्छामि । कुलं कथितं, नाम न कथनीयमित्यर्थः । अत्र हेतुः—किल यस्मात् जन आचारमुचं पुरुषं पुनः विगायति निन्दति । अतो न कथ्यते इत्यर्थः । 'आत्मनाम गुरोर्नाम नामातिकृपणस्य च । आयुष्कामो न गृहीयाज्येष्टापत्य-कलत्रयोः ॥' इति सदाचारो मूलम् । आददते 'आहो दोऽनास्थ-विहरो' इति तैत्ति ॥

अदोऽयमालप्य शिखीव शारदो

बभूव तूष्णीमहितापकारकः ।

अथास्वरागस्य दधा पदेपदे

वचांसि हंसीव विदभेजाददे ॥ १४ ॥

अद् इति ॥ अयं नलः अदः पूर्वोक्तं वचनमालप्योक्त्वा तूष्णीं बभूव । किंभूतः—शारदो निपुणो हिंसाप्रदो वा । अत एव—अहिताः शत्रवस्त्रोषामपकारकः । क इव—शारदः शरत्संवन्धी शिखीव मयूर इव, यथा—अहीनां सर्पाणां तापं करोति एवंभूतो मयूरः प्रावृषि रतं कृत्वा शरदि मूकीभवति । अथानन्तरं च आस्वरागस्य मुखलौहियस्य पदेपदे प्रतिचरणं दधा धारयित्री हंसीव विदभेजा वचांस्याददे । उवाचैत्यर्थः । किंभूता इयम्—अस्य नलस्य पदेपदे सुशिक्षितरूपे रागस्य मधुरत्वादुरागस्य दधा धारयित्री । आस्यस्येव रागः, तस्य दधा वा हंसी । प्रावृषि मयूरो मधुरस्वरः, शरदि हंसी मधुरस्वरा आस्ये चञ्चोश्चरणयोश्च लोहितता भवति । दधेति 'ददातिदधालोर्विभाषा' इति शः । रागस्य कर्मणि षैठी ॥

मुधांशुवंशाभरणं भवानिति

श्रुतेऽपि नापैति विशेषसंशयः ।

कियत्सु मौनं वितता कियत्सु वा-

ग्महत्यहो वञ्चनचातुरी तव ॥ १५ ॥

सुधेति ॥ भवान् हिमांशुवंशस्याभरणमिति श्रुतेऽपि नलो

वान्यो वा कश्चनेति विशेषविषयः संशयो नापैति न गच्छति । तस्मान्नामपि वदेत्यर्थः । कियत्सु द्वित्रेषु नामादिप्रश्नेषु मौनं प्रत्युत्तरदानं, कियत्सु किमर्थमागुतोसीत्यादिषु प्रश्नेषु वाक् वितता अप्रत्युत्तरबुद्धेर्वसंदेशकथनरूपा अहो आश्चर्यकारिणी महती तव वञ्चनचातुरी । ईदृशः प्रतारको न दृष्टचर इति भावः । वंशे च मुक्कारूपमाभरणं भवति ॥

त्वया नाम्न्यकथिते सति मयापि प्रत्युत्तरं न दातव्यमित्याह—

मयापि देयं प्रतिवाचिकं न ते

स्वनाम मत्कर्णमुधामकुर्वते ।

परेण पुंसा हि ममापि संकथा

कुलाबलाचारसहासनासहा ॥ १६ ॥

मयेति ॥ स्वनाम मम कर्णयोः सुधारूपमकुर्वते स्वनाम न कथयते ते तुभ्यं मयापि प्रतिवाचिकं प्रत्युत्तरं न देयं दातुमनुचितम् । तत्र हेतुमाह—हि यस्मात् परेण पुंसा परपुरुषेण सह ममापि संकथा सम्यगोष्ठी कुलाबला कुलस्त्री तस्या आचारेण सहासनमेकस्मिन्नासन उपवेशनं तस्यासहा । पतिव्रताचारपरपुरुषकथयोः सहावस्थानलक्षणो विरोध इत्यर्थः । यथा त्वया सदाचारभङ्गभीत्या नाम न कथ्यते, तथा मयापि स्त्रीकुलाचारभङ्गभीत्या स्वाभिप्रायो न कथ्यत इति प्रतिवन्दील्यर्थः ॥

हृदाभिनन्द्य प्रतिवन्द्यनुत्तरः

प्रियागिरः सस्मितमाह स स्म ताम् ।

वदामि वामाक्षि परेषु मा क्षिप

स्वमीदृशं माक्षिकमाक्षिपद्वचः ॥ १७ ॥

हृदेति ॥ स नलः सस्मितं यथा तथा तां भैमीमाह स्वावोचत् । किं कृत्वा—प्रियागिरः भैमीवचांसि प्रिया मनोज्ञा वा गिरः साधूकमिति हृदा मनसाभिनन्द्य स्तुत्वा । किंभूतः—कुलस्त्रीणामाचारानुचितं परपुरुषसंवादमहमपि न करोमीति प्रतिवन्दी तथा तस्याः सकाशाद्वा अनुत्तर उत्तरहीनः । ईदृग्वक्त्रोक्ति-प्रतिवन्द्यादिचातुर्यं कस्या अपि नास्तीत्याश्चर्यवशात्समितपूर्वाभिभाषित्वम् । तदेवाह—हे वामाक्षि सुनेत्रे, कदाश्चक्षिपेपाद्वक्त्रे वा अहं वदाम्युपदिशामि—त्वं माक्षिकं मधु आक्षिपत्तिरस्कुर्वत अतिमधुरमीदृशं प्रतिवन्द्यादिरूपं वचनं परेष्विन्द्रादिव्यतिरिक्तेषु मादृशेषु मा क्षिप । तानेव प्रलेवं वदितुं युक्तम्, न तु मां प्रतीति प्रतिवन्दौ मुक्त्वा ऋजुमार्गेणैव प्रत्युत्तरं देहीति भावः । सस्मितं यथा तथा माक्षिकमाक्षिपत् वचनमाह स्मेलन्ययः । ईदृशं स्वं इन्द्रादिदूतत्वेनास्मीवं पुरुषं परपुरुषेण मध्ये मा क्षिप । येन सह संकथया पातिव्रत्यभङ्गप्रसङ्गादशोऽहं न भवामि । किं त्विन्द्रादिदूतत्वात्तदीय एवेति मममुत्तरे दत्तेऽपि न पातिव्रत्यक्षतिरिति भाव इति वा । माक्षिकमाक्षिपद्वचः परेषु मा क्षिप । किं तु मयि क्षिपेति वा । मयि परबुद्धिं मा कुर्वति नल एवाहमिति अर्थोन्नाम कथितमिति वा । वदामि नाम कथयामि परेष्वन्येषु अयं नलादन्य इति मा क्षिपेति वा । सर्वथाऽहं नल एवेत्यर्थः । न्या-

१ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमयीन्तर्न्यासोत्तरालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ अत्र श्लेषोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र हेतुलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ख्यानान्तरं छिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । वामाक्षि, बहुव्रीहौ षचि पित्वा-
न्नीषि नदीत्वाङ्गस्वः । मा क्षिप पूर्ववच्छेदं ॥

करोषि नेमं फलिनं मम श्रमं
दिशोनृगहासि न कंचन प्रभुम् ।
लमित्थमर्हासि सुरानुपासितुं

रसामृतस्नानपवित्रया गिरा ॥ १८ ॥

करोषीति ॥ इवम् इमं (स्वं स्वीयं) मम श्रमं फलिनं
सफलं न करोषि प्रश्नकाकुः । अपितु कुर्विति । तथा—दिशः
कंचन प्रभुं नानुगृह्णासि, अपि तु स्वयंवरणानुगृह्णान् । चतुर्षु
मध्येऽन्यतमस्यापि वरणेन मम श्रमं सफलयेत्यर्थः । इत्थं प्रति-
बन्दीरूपेण प्रकारेण रसो माधुर्यं तल्लक्षणममृतं तेन यत्स्नानं तेन
पवित्रया गिरा सुरान् त्वमुपासितुमर्हं योग्यासि । पूर्वविधां वाणीं
तान् प्रति संदेशयेति भावः । यथा गिरा मां संतोषयसि तथा
देवानपि संतोषयेत्यर्थः ॥

सुरेषु संदेशयसीदृशीं बहुं
रसस्रवेण स्तिमितां न भारतीम् ।
मदपिता दर्पकतापितेषु या
प्रयाति दावादितदाववृष्टिताम् ॥ १९ ॥

सुरेष्विति ॥ हे भैमि, त्वं बहुं विपुलाशीं रसस्रवेण माधुर्य-
द्रवेण स्तिमितामाद्रौम् अतिसरसामनुरागबाहुल्येन चार्द्रौ वक्रो-
क्तिप्रतिबन्धादिरूपां भारतीं वाणीं सुरेषु देवेषु न संदेशयसि,
अपि तु तान्मन्त्रेण संदेशं कुरु । या वाणी मन्यपिता संदेशरूपेण,
मया चापिता कथिता सती दर्पकतापितेषु कामपीडितेषु सुरेषु
दावेन वनवह्निनादितो दावो वनं तस्य वृष्टिर्तां प्रयाति । दुष्कामा-
नस्य वनस्य बद्धौ वृष्टिर्यथा सुखाय भवति, तथा कामपीडितानां
तेषां तव वाणी सुखाय भविष्यति । तस्मादेवं कुर्विति भावः ।
प्रयाति, वर्तमानसामीप्ये लब्धे ॥

तेषां कामपीडां स्वनिन्दां चाह—

यथायथेह त्वदुपेक्षयानया
निमेषमप्येष जनो विलम्बते ।

रुपा शरव्यीकरणे दिवौकसां
तथातथाद्य खरते रतेः पतिः ॥ २० ॥

यथेति ॥ एष मल्लक्षणे जनोऽनया प्रत्युत्तरादानरूपया त्व-
दुपेक्षया त्वत्कृतयावन्नया निमेषपरिमितं कालमपि यथायथा या-
वद्यावत् इह तव संनिधौ विलम्बते कालक्षेपं करोति तथातथा
तावत्तावत् रतेः पतिः रुपा दिवौकसां शरव्यीकरणे लक्ष्यीकरणे
अद्यास्मिन्समये खरते सत्वरते भवति । तस्मात्सत्वरं प्रत्युत्तरं
देहीति भावः । इहोचरविषये त्वदुपेक्षयेति वां ॥

१ 'अत्र ठेकानुभासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र ठेकानुभासोपमालं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'निदर्शनलंकारः' इति जीवातुः ।
४ 'स्वदुपेक्षया' इति जीवातुसंमतः पाठः । ५ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

इयच्चिरस्यावदधन्ति मत्पथे
किमिन्द्रनेत्राण्यशननिर्न निर्ममौ ।
धिगस्तु मां सत्तरकार्यमन्यतरं
स्थितः परप्रेष्यगुणोऽपि यत्र न ॥ २१ ॥

इयदिति ॥ अशननिर्बन्ध इयच्चिरस्य एतावद्बहुकालं मत्पथेऽ-
वदधन्ति निर्निमेषं सावधानानि एवंभूतानीन्द्रनेत्राणि किं न
निर्ममौ, अपि तु तेनैव निर्मितानि । अन्यथा तेषां विलम्बसहन-
दाढ्यं कथम् । तस्माद्वन्न निर्मितानीति सत्यम् । सत्वरं स्वरया
कर्तुमर्हं कार्यं मन्यतरं मन्दं मां धिगस्तु । अहमपि निम्न इति
यावत् । यतः—यत्र मयि परस्य प्रेष्यो दूतः, तस्य गुणो दूतत्व-
लक्षणः सोऽपि न स्थितः न विद्यते । पर उत्कृष्टो यो दूतगुण
इति वा । सत्वरकार्यकारित्वं दासधर्मः । प्रेषितेन दासेन शीघ्रं
कार्यं संपाद्यागन्तव्यम्, कार्याभावेऽपि शीघ्रमगल्य कार्यं न
भवतीति झटिति निवेदनीयम् । ते यस्मान्मां प्रतीक्षन्ते, तस्मा-
ज्झटिति प्रत्युत्तरं दत्त्वा मां प्रेषयेति भावः । अवदधन्ति 'वानु-
सकस्य' इति नुम् ॥

इदं निगद्य क्षितिभर्तरि स्थिते
तथाभ्यधायि स्वगतं विदग्धया ।
अधिस्त्रितं दूतयतां ध्रुवः स्परं
मनो दधत्या नयनैपुणव्यये ॥ २२ ॥

इदमिति ॥ क्षितिभर्तरि नले इदं पूर्वोक्तं निगद्योक्त्वा स्थिते
तूर्णीभावं प्राप्ते सति तथा भैम्या स्वगतमप्रकाशमभ्यधायि
अवादि । किंभूतया—ध्रुवो भूलोकस्य स्पर्कं कामरूपमिति नुम्बरं
तम् अधिस्त्रि स्त्रीविषये दूतयतां दूतं कुर्वतामिन्द्रादीनां नये
नैपुणं कौशलं तस्य व्यये अभावे स्वमनो दधत्या धारयन्त्या ।
स्त्रीष्वभ्यः सामान्यो दूतः प्रेषणीय इति नीतिः । अयं चाति-
सुन्दरः प्रेषित इति तेष्वनभिज्ञता । सर्वथा नीतिशास्त्रं न
जानन्तीति मनसि निश्चितवत्या । अतो—विदग्धया नीतिशा-
स्त्रादौ चतुरया । यद्वा—तेषां मनो नयकौशलाभावे दधत्या ।
तेषां मनसि नयकौशलं नास्तीति निश्चितवत्येति योज्यम् । 'नो-
ज्वलं रूपवन्तं च नार्थवन्तं न चातुरम् । दूतं वापि हि दूर्तं वा
नरः कुर्वाकदाचन ॥' इति नीतिः । अधिस्त्रि, इति ससम्यर्थेऽ-
व्ययीभावः । नैपुणम्, भावे युवादिवादर्णम् ॥

स्वगतं तं प्रति किमाहेत्याह—

जलाधिपस्त्वामदिशन्मयि ध्रुवं
परेतराजः प्रजिघाय स स्फुटम् ।
मरुततैव प्रहितोसि निश्चितं
नियोजितश्चोर्ध्वमुखेन तेजसा ॥ २३ ॥

जलेति ॥ जलाधिपो वरुणो मयि विषये त्वां ध्रुवं निश्चित-
मदिशदादिष्टवान् । परेतराजः स यमः स्फुटं निश्चितं प्रजिघाय

१ 'स्विरः' इति सुखावबोधसाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।
२ अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र व्यतिरे-
कालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रेषितवान् । मरुत्वता इन्द्रेणैव निश्चितं प्रहितोऽसि । ऊर्ध्वमुखेन तेजसा वह्निना नियोजितश्च । चतुर्ध्वज्यन्त्रेणैवापाततः काकुवत्कथयेत्यस्य योजना । अथ चातिसुन्दर्या मयि अतिसुन्दरं त्वां यः समादिष्टवान् स पूर्वोक्तनीतिलङ्घनाश्रितं जडानां स्वामी । अतिमुखं इत्यर्थः । यश्च तादृश्यां मयि तादृशमेव त्वां प्रेषितवान् स परेतानां मृतानां राजैव । न चेतन इत्यर्थः । येन तादृश्यां मयि तादृशस्त्वं नियोजितः स ऊर्ध्वमुखः पिशाचः प्रतिभारहितश्च । पिशाचश्चोर्ध्वमुखो भवति अप्रतिभश्च भवति । ऊर्ध्वमुखत्वेन त्वन्मुखसौन्दर्यं तेन न दृष्टमित्यपि सूचितम् । अवज्ञारूपत्वान्मनसैव नलं संबोध्यैयमुक्तिः ॥

अथ प्रकाशं निभृतस्मिता सती
सतीकुलस्याभरणं किमप्यसौ ।

पुनस्तदाभाषणविभ्रमोन्मुखं

मुखं विदर्भाधिपसंभवा दधौ ॥ २४ ॥

अथेति ॥ अथ असौ सती निभृतस्मिता गुप्तस्मितेपरिस्मिता सतीकुलस्य पतिव्रतासमूहस्य किमपि लोकोत्तरमाभरणं एवंभूता विदर्भाधिपसंभवा भैमी स्वमुखं पुनस्तेन सह यत् आभाषणं तत्र यो विभ्रमो विलाससल्लक्षणो न तत्रोन्मुखं संमुखमेवंभूतं दधौ प्रकाशं स्फुटम् । सखीभिरपि यथाकुर्यते तथावदित्यर्थः । प्रकाशमाल्यज्वलं प्रसन्नं चेति मुखविशेषणं वा । अयोग्या अपीन्द्रादयो मां वाञ्छन्तीति गूढस्मिता । सतीपदेन यो मनसा पूर्वं दत्तः स एव पतिरिति सूचितम् । 'तदाभाषण-' इत्यादिना तेन सह नलबुद्ध्या आभाषणं मुख्यं, उत्तरदानं प्रासङ्गिकमिति सूचितम् ॥

दृथा परीहास इति प्रगल्भता

न नेति च त्वादृशि वाग्विगर्हणा ।

भवत्यवज्ञा च भवत्यनुचारा-

दत्तः प्रदित्सुः प्रतिवाचमस्मि ते ॥ २५ ॥

वृथेति ॥ हे देवदूत, इति इयं प्रगल्भता दृष्टव्यम् । इति किम्—दृथा निष्प्रयोजनः परीहास उपहासः । इयम् अपरिचितेन सहोपहासं करोति । अत्यन्तं दृष्टेयमिति सखीजनो वदित्यति । त्वादृशि प्रतिवन्धादिरूपः क्रोधावाद् इति कारणादृथा । इति किम्—प्रगल्भतेति वा । तथा—यत्त्वयोपदिश्यते तन्मया न क्रियत इति न नेति त्वादृशि निषेधवाक् त्वत्सदृशस्य विगर्हणा विशेषेण निन्देव भवति । अयं प्रति सोपपत्तिकमेवं वक्तव्यम्, निरूपपत्तिकं तु विगर्हणा । तर्हि तूर्णान् स्थातव्यमिति चेदत आह—भवति त्वयि अनुचरराजरादानात् तव देवानां चावज्ञा भवति । अतः अहं प्रतिवाचं तुभ्यं प्रदित्सुः प्रदातुमिच्छुरस्मि । न नेति देवानां पृथङ्निषेधसूचनायम् । त्वादृशि, भवतीतिपदार्थानां तत्रैव माहात्म्यादनुचरं दीयते, न त्विन्द्रादिमाहात्म्यादिति सूचितम् । अन्यस्मिन्दूते नेत्यर्थः । परीहासः, 'उपसर्गस्य वञ्चि-' इति दीर्घः ॥

कथं नु तेषां कृपयापि वागसा-

वसावि मानुष्यकलाञ्छने जने ।

स्वभावभक्तिप्रवर्णं प्रतीश्वराः

कया न वाचा मुदमुद्गिरन्ति वा ॥ २६ ॥

कथमिति ॥ मानुष्यकमेव लाञ्छनं यस्य एवंविधे मलक्षणे जने कृपयापि हेतुना असौ अस्मान्मृणीष्वेति देवानां वाक् कथं नु केन वा प्रकरेणासावि प्रसूता । मानव्या देवतानहंवात्सेपां तां प्रसेवं कृपया वक्तुमुचितम् । कथं न्विति निपातसमुदायः । पृथग्वा । नुः शिरश्चालने प्रश्ने वा । तेषां कृपया कर्त्री वाक् कथमसावीति वा । मानुष्यकलाञ्छन इति स्वनिन्दया देववरणनिषेधे तात्पर्यम् । वाशब्दः पूर्वोक्तानोचितीपरीहासायः । अथवेति वा ईधराः प्रभवः स्वभावेन भक्त्या प्रवर्णं नम्रं जनमुद्दिश्य कया वाचा मुदं हर्षं नोद्गिरन्ति प्रकटयन्ति । अपितु यथा कयापि । भक्त्या मां प्रति स्वहर्षप्रकटने तेषां तात्पर्यम्, न तु मद्भरण इति सोल्लुण्ठं वचनमिति भावः । ते केवलं नमस्कारार्हाः, न तु वरणाह्वा इत्यपि सूचितम् । प्रथमपक्षेऽसावीति कर्मकर्तारि 'अचः कर्मकर्तारि' इति चिण् । पक्षे 'भावकर्मणेः' इति चिण् । मानुष्यक इति 'योपधात्-' इति बुञ्ज ॥

अहो महेन्द्रस्य कथं मयौचिती

सुराङ्गानासंगमशोभिताभृतः ।

हृदस्य हंसावलिमांसलश्रियो

बलाकयेव प्रवला विडम्बना ॥ २७ ॥

अहो इति ॥ सुराङ्गानामनुवर्षीप्रभृतीनां संगमेन शोभिताभृतः शोभाशीलत्वं विभ्राणस्य महेन्द्रस्य मानुष्या मया कृता विडम्बना कथमौचिती । अपितु न कथंचित् । अहो आश्चर्यं, संबोधने वा । अत्यन्तमनौचितीत्यर्थः । उचितैवौचिती । कया कस्येव—बलाकया कृता हंसावल्या मांसला बहुला श्रीः शोभा यस्य हृदस्येव । प्रवला विडम्बना जुगुप्सिताकारता । हंसापेक्षया यथा बलाका हीना, तथा रम्भापेक्षयाऽहमितीन्द्रवरणनिषेधे तात्पर्यम् ॥

पूर्वोक्तमेव द्रवयति—

पुरः सुरीणां भण केव मानवी

न यत्र तास्तत्र तु शोभिकापि सा ।

अकाञ्चनेऽकिंचन नायिकाङ्गके

किमारकूटाभरणेन न श्रियः ॥ २८ ॥

पुर इति ॥ सुरीणां देवाङ्गनानां पुरोऽग्रे मानवी केव भण कथय । अपितु न कापि । अतिउच्छेत्त्यर्थः । इवशब्दो वाक्यालंकारः । 'केन' इति पाठे मानवी सुरीणां पुरः केन गुणेन शोभिका शोभते भण । एतादृशः कोऽपि गुणो मानुष्यां न विद्यत इत्यर्थः ।

१ 'अत्रोपेक्षाशालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानु-
प्रासरूपशालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गशालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपेक्षाशालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अ-
नुप्रासोपेक्षाशालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'सुराणाम्' इति
पाठः साहित्यविद्याधरीव्याख्यातः ।

तर्हि कुत्र शोभत इत्यत आह—यत्र ता देव्यो न विद्यन्ते तत्र तु पुनः पृथिव्यां सा अपि मानव्यपि शोभिका शोभते । मानुष्यपेक्षयाहं सुन्दरी न तु देव्यपेक्षया । तत्र दृष्टान्तः—यथा अकाञ्चने सुवर्णालंकाररहितेऽकिंचनस्य दरिद्रस्य नायिका स्त्री तस्मा अङ्गकेऽप्येवमेव एकस्मिन्मन्त्रयवे आरकूटस्य कृतेनालंकारेण श्रियः शोभाः किं न भवन्ति । अपि तु भवन्त्येव । तथा देवीरहितायां भुवि अन्यरमण्यपेक्षया ममापि शोभा युक्तैवेत्यर्थः । पूर्वोक्तमेव तात्पर्यम् । 'रीतिः स्त्रियामारकूटम्' इत्यमरः । लोके पितृलमिति वदन्ति । सुरीणाम्, सुयोगे जीष । मानवी, अण्णन्तत्वात् । शोभिका, कर्तैरि श्रुतेष्वुल्ल । किंचन किमपि धनादि यस्य नास्ति सोऽकिंचनः, मयूरव्यंसकादिवत्सासः । अङ्गक इत्यल्पत्वे कन् । अल्पत्वं संख्याकृतम् । यद्वा सार्थिकः कन् ॥

यथातथा नाम गिरः किरन्तु ते
श्रुती पुनर्मे बधिरे तदक्षरं ।

पृथक्किशोरी कुरुतामसंगतां

कथं मनोवृत्तिमपि द्विपाधिपे ॥ २९ ॥

यथेति ॥ ते देवा यथातथा येननेन प्रकारेणाभिलाषेण कृपया वा वरणविषये गिरो वाणीः किरन्तु विश्विपन्तु नाम सुखेन भुवन्तु । तथापि मे श्रुती कर्णौ पुनस्तासां गिरामक्षरे एकस्मिन्नपि वर्णे विषये बधिरे । एकमप्यक्षरं नाकर्णयतः किमु बहूनि, किंतरां चार्थमित्यर्थः । श्रुतमप्यननुष्ठेयत्वादश्रुतमेवेत्यर्थः । दृष्टान्तेन हेतुमाह—एषोतो हरिणस्य किशोरी हरिणी द्विपाधिपे ऐरावते हस्तिश्रेष्ठे वा विषये असंगतामयेयां मनोवृत्तिमपि च्छामात्रमपि कथं कुरुताम् । इच्छामपि न धारयति, नातुतिष्ठतीति किं वाच्यमित्यर्थः । पशुरपि बालापि सती या मृगी योग्यायोग्यविभागां जानाति, ततोऽप्यज्ञा किमहम् । ताव वृणे इति भावः ॥

अदो निगद्यैव नतास्यया तथा
श्रुतौ लगित्वाभिहितालिरालप्तम् ।

प्रविश्य यन्मे हृदयं ह्रियाहं त-
द्विनिर्दिश्याकर्णय मन्मुखध्वना ॥ ३० ॥

अद इति ॥ आलिः काचित्सखी आलपदवोच्च । किंभूता—अदो निगद्यैव एवमुक्त्यैव नतास्यया लज्जावशात्प्रमुख्या तथा भेम्ना श्रुतौ लगित्वाभिहिता एवं वद इति उक्ता । हे दूत इयं ह्रिया मे हृदयं प्रविश्य यदाह ब्रवीति, तत् त्वं मन्मुखाध्वना विनिर्दिश्याकर्णय । इयं लज्जया किमपि स्वयं वक्तुं न शक्नोति, मननसि रहस्यं निवेदय यदाह, तन्मयानूचते, न तु स्वस्फूर्त्या किमुपप्यते तदाकर्णयेत्यर्थः ॥

विभेमि चिन्तामपि कर्तुमीदृशीं
चिराय चित्तार्पितनैषधेश्वरा ।

मृणालतनुच्छिदुरा सतीस्थिति-
लेवादिपि ब्रुथति चापलात्किल ॥ ३१ ॥

विभेमिमीति ॥ यतोऽहं चिराय बहुकालं चित्तेर्पितो यतो नैषधेश्वरो यथा अत एव ईदृशीं इन्द्रादीन्वृणे, न वृणे इति चिन्तामपि विचारमपि कर्तुं विभेमि मयं प्राप्नोमि निश्चयं कर्तुं किमुत । मनोव्यापारेऽपि भयम्, किं पुनः कायव्यापारे इत्यपिशब्दार्थः, विचारो हि मानसो व्यापारः । मनसश्च नलेनाधिहितत्वादन्यविषयविचारस्यावकाशोऽपि नास्ति । ईदृशे विचारो कियमाणे तस्यो नलः समाकर्णयेत् । स चेश्वरः प्रभुः । तस्मादेवं विचारयितुमपि विभेमीत्यर्थः । मनसा नलस्य वृत्तवाञ्छान्यवरणकथामपि कर्तुं शक्नोमीति भावः । मनसैव वृत्ते न तु साक्षात् । तस्मादन्यवरणविषयविचारो कियमाणे किमिति भयमित्याशङ्क्याह—किल यस्मात् मृणालतनुवच्छिदुरा स्वयमेव भित्तुरा सतीस्थितिः पतिव्रतामयीदा लवाद्यल्पपादपि चापलाब्रुथति । विसतनुर्नयया हस्तस्पर्शमात्राच्छिद्यते तथा । साक्षाद्वरणादपि मनसा यद्वरणं तस्यैव ज्यायस्त्वादप्यविषयकथयापि सतीस्थितिर्भज्यते । तस्माद्वयं युक्तमेवेति भावः ॥

ममाशयः स्वप्नदशाज्ञयापि वा
नलं विलङ्घ्येतरमस्पृशद्यदि ।

कुतः पुनस्तत्र समस्तसाक्षिणी
निजैव बुद्धिविबुधैर्न पृच्छयते ॥ ३२ ॥

ममेति ॥ वाशब्दे यदीत्यनन्तरं संभावनार्थो द्रष्टव्यः । ममाशयोऽभिप्रायः स्वप्नदशायाः स्वप्नावस्थायां आज्ञयापि वशेनेत्यर्थः । अज्ञा इव अज्ञा, तच्छ्रुतो मोहस्तेनापीति वा नलं विलङ्घ्येतरं यदि वास्पृशद्यत्, तर्हि विबुधैर्बुद्धिदादिभिः पण्डितैश्च तत्र तस्मिन्विषये समस्तसाक्षिणी समस्तलोकवृत्तसाक्षात्कारिणी निजैव बुद्धिः कुतः पुनः न पृच्छयते । स्वप्नदशायामपि नलादन्यं न चिन्तयामीति स्ववैज्ज्यादेवा अपि जानन्तीति भावः ॥

निजैव बुद्धिः पृच्छयतामिति पूर्वमुक्तम्, इदानीं स्वयमेवाह-

अपि स्वमस्वप्नमसुषुपन्नमी
परस्य दाराननवैतुमेव माम् ।

स्वयं दुरध्वार्णवनाविकाः कथं
स्पृशन्तु विज्ञाय हृदापि तादृशीम् ॥ ३३ ॥

अपीति ॥ अमी देवा मां परस्य नलस्य दारानिच्छयं अनवैतुमनवज्ञातुमेव अस्वप्नमपि निद्रारहितमपि स्वमात्मानमसुषुपन्निद्रापयन्ति स्म । देवास्त्वस्वप्नः । अपिः संभावनायाम् । एतदर्थमेवास्वप्नं स्वमसुषुपन्नित्यर्थः संभावयामीत्यर्थः । अस्मिन्नेषः मृगोपहासामन्यथातुपपत्तिं प्रमाणयति—स्वयमात्मनैव दुष्टोऽहो दुरध्वः परदारवाञ्छाधर्मागः स एवाणवस्तुत्तारयितुं नाविकाः कर्णधारा दुराचारप्रवृत्तजननिवारका एते तादृशीं परस्मिन् विज्ञाय विशेषेण ज्ञावा हृदापि कथं स्पृशन्तु मनसापि परस्मिन् कथमिच्छन्ति । सदाचारार्णवं ज्ञात्वैतत्कर्तुमनुचितमित्यर्थः । 'स्वप्नवशा-

१ 'अत्र दृष्टान्तालंकारः' इति जीवानुसाहस्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोल्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र हेतुप्रमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोल्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'तथापि' इति पठित्वा 'स्वप्नेपि' इति व्याख्यानं साहित्यविद्याधरी ।

देवाहं तैर्मन्त्राद्यदिपूर्वं धृतेति तेषां न दोषः । अन्यथा येऽन्या-
नुपदिशन्ति ते स्वयं कथं परदारान्वाञ्छन्तीति भावः । एवंविधा
अपि परदारानिच्छन्त्यनीत्युपहासः । समुद्रकण्ठधारत्वेन ते
स्पर्शानयोग्या अपि न भवन्तीति सूचितम् । असूषुपुत्रं, पण्यता-
त्त्वप्रेक्षिणी 'स्वाप्रेक्षिणी' इति संस्पष्टाणम् । दुरधः, 'उपसर्पादि-
ध्वनः' इत्यत्र । 'यद्यो देवदुर्वो विषातः' इत्यमरः । नाविकाः
'तरति' इत्यर्थे 'नौबचछत्र' इति ठेनू ॥

अनुग्रहः केवलमेष मादृशे

मनुष्यजन्मन्यपि यन्मनो जने ।

स चेद्विधेयस्तदमी तमेव मे

प्रसद्य भिक्षां वितरीतुमीशताम् ॥ ३४ ॥

अनुग्रह इति ॥ (मादशे) मनुष्यजनमन्यपि मादशे मल्लक्षणे
जने यत् तेषां मनः, अनुरक्तमित्यर्थात् । एष केवलं तेषामनुग्रहः
कृपा, न तु तत्त्वतोऽनुरक्ताः । ममापीत्यवात् । सोऽनुग्रहः चेत्
यदि विधेयः कर्तव्यः, तत्तर्हि अमी देवाः प्रसन्न प्रसन्नभीय मे
मह्यं तमेव नलभेय, भिक्षां वितरन्तीमशतान् समर्था भवन्तु ।
अहं तानेव नलं याचे, तैः प्रसन्नीभूय नल एह दातव्यो, न
तन्योऽभिलाषः । मनुष्यजनमन्यस्येत्येति वक्तुमीहः । अन्वादेशत्वा-
च्चतुर्थ्या मयादेशः । वितरन्तीषु, 'वृतो वा' इतीदो दीर्घः ॥

नलावरणे स्वप्रतिज्ञामाह—

अपि द्रढीयः शृणु मत्प्रतिश्रुतं

स पीडयेत्पाणिमिमं न चेन्नृपः ।

हुताशनोद्धन्धनवारिकारितां

निजायुषस्तत्करवै स्ववैरिताम् ॥ ३५ ॥

अपीति ॥ अपिः अन्यच्चेत्यर्थे ॥ त्वं द्वितीयः दृढतरं केनाप्य-
निराकार्यं मम प्रतिश्रुतं प्रतिज्ञातमपि शृणु ॥ तदेवाह—स नल-
नृपः इमं पाणिं चेत् न पीडयेन्मदीयपाणिग्रहणं न कुर्वात,
तर्हि हुताशनेनोद्बन्धनेन शाखादौ रज्ज्वा कण्ठोर्ध्वबन्धनेन
वारिणा च प्रयोज्येन कारितां विधापितां निजालुषः स्वजीवि-
तस्य स्वैवेनात्मनैव वैरितां शनुतां करवै ॥ ममादृष्टवशाद्देवानुरो-
धाद्वा, चेन्मां नलो नाङ्गीकुर्वीतर्हि वल्ल्यादिप्लव्यत्मेनोपायेन
स्वजीवितं त्यक्ष्यामि, अन्यं कंचन न वृणे इति ॥ पूर्वनिपातानि-
त्यर्थं पूर्वोक्तं ज्ञातयाम् ॥ ‘वारिताम्’ इति पाठे निषिद्धाम् ॥
अस्यादिभिर्मरणं निषिद्धम् ॥

आत्मघातोऽनुचित इत्यत आह—

निषिद्धमप्याचरणीयमापदि

क्रिया सती नावति यत्र सर्वथा ।

घनाम्बुना राजपथे हि पिच्छिले

कचिद्भुधैरप्यपथेन गम्यते ॥ ३६ ॥

निषिद्धमिति ॥ यत्र यस्यामापदि सती श्रुत्याच्चवरोधिनी
क्रिया सर्वथा केनापि प्रकारेणात्मानं नावति न रक्षति, तस्या-
मापदि सत्यां निषिद्धमापि कर्माचरणीयम् । अचिकित्स्यव्याध्यादौ
श्रुगुपतनादिभिर्मरणमापद्धर्मनिरूपणप्रस्तावेऽभिहितम् । नलं विना
काभञ्जवरीडायामापदि निषिद्धमप्याचरणीयमेवेति भावः । तदे-
वार्थान्तरन्यासेनाह—हिं यस्यात् घनाम्बुना सान्द्रजलेन मेघ-
जलेन वा राजपथे राजमार्गे पिच्छले पङ्क्तिरे सति बुधैरपि पण्डि-
तैरपि क्वचित् किंचित्दुद्दिश्य अपथेन कापथेन गम्यते । राजसा-
नस्य पङ्क्तिव्याद्वल्यन्तरावादावामार्गमित्येऽपि न दोष इत्यर्थः ।
पिच्छले, पिच्छादित्वादिलब्ध । अपथेन ‘पथो विभाषा’ इति
समासान्तः । ॥

स्वोक्तं निगमयन्ती दूतं प्रार्थयते—

स्त्रिया मया वाग्मिषु तेषु शक्यते

न जातु सम्यग्वितरीतुमुत्तरम् ।

तदत्र मद्भाषितसूत्रपद्धतौ

प्रबन्धृतास्तु प्रतिबन्धृता न ते ॥ ३७ ॥

स्त्रियेति ॥ स्त्रिया मया वागिममु पण्डितेषु तेषु देवेषु सम्यक्
संतोषकारि उत्तरं जातु कदाचिदपि वितरितुं न शक्यते यस्मात्,
तत्तस्मात् अत्रास्यां मम भाषितमेव सूत्रं तस्य पद्धती रचना तस्यां
विषये ते तव प्रबन्धता प्रबन्धकारित्वं भाष्यकारित्वं वार्तिकका-
रित्वं वास्तु । प्रतिबन्धता तु दूषकत्वं नास्तु । सूत्रप्राप्यं मद्बचनं
स्वकीयवैतिर्वाचनपदैः सोपस्कारं कृत्वा देवास्वस्या बोधनीयां,
न तु मद्बचने दूषणं कर्तव्यम् । यथा भाष्यकस्य सूत्रं समर्थ्यते
नतु दूष्यते । उभयत्रापि तुज्जनाद्वन्धेस्तल । उपसर्गवशादर्थभेदः ॥

निरस्य दूतः स्म तथा विसर्जितः

प्रियोक्तिरप्याह कदुष्णमक्षरम् ।

कुतूहलेनेच मुहुः कुहूरवं

विडम्ब्य डिम्भेन पिकः प्रकोपितः ॥३८॥

निरस्येति ॥ तथा पूर्वोक्तेन प्रकारेण निरस्य निराकृत्य प्रियो-
क्तिरपि मधुरवचनोऽपि विसर्जितः प्रेषितः (दूतः) कटुणं संता-
पकरमश्वरं वक्ष्यमाणप्रकारेणाहं स्म वदति स्म । क इव—हिम्मेन
बालकेन मुहुः पुनः पुनः कुतूहलेन कौतुकेन कुहूरितिरवं शब्दं
विदम्ब्यानुकृत्य प्रकर्षेण कोपितो मधुरवचनोपि पिक इव । तथा
तेन प्रकारेण प्रस्थापितो, यथा प्रियवचनोऽपि परुषवचनं ब्रूते ।
अवज्ञया प्रस्थापित इत्यर्थे इति वा योजना । 'तया' इति वा
पाठः । बालेन विदम्बितः पिकः कुपितः सन्न परुषं रटतीति
जातिः । 'सर्जं अर्जने' इत्यतः कः । स चोपरमर्शवशादप्रेषणार्थः ॥

१ 'युतिस्त्वाप्याः' इति मणिनाथस्तु भ्रान्तः । अय्यसोत्तरखण्डे
संप्रसारणाश्रयणप्रसङ्गात् । २ 'अत्र विरोधरूपकहेत्वलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'केवल एव' । ४ 'तन्मनः' इति पाठः साहि-
त्यविद्याधरीसंमतः । ५ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अतिपिच्छले' इति जीवानुसाहल्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।
२ 'अत्रायान्तरन्यासोलंकारः' इति साहल्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपका-
लंकारः' इति साहल्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकाप्रसोलंकारः' इति
साहल्यविद्याधरी ।

अहो मनस्त्वामनु तेपि तन्वते
त्वमप्यमीभ्यो विमुखीति कौतुकम् ।
क वा निधिनिर्धनमेति किंच तं
स वाक्काटं घटयन्निरस्यति ॥ ३९ ॥

अहो इति ॥ हे भैमि, अत्युत्तमाः तेऽपि देवा अपि त्वामनु
मनः तन्वते । मानुषीं त्वामभिलष्यन्ति । अहो आश्चर्यम् । मानु-
ष्यतिहीना त्वमपि उत्तमभ्योऽप्यमीभ्यो देवभ्यो विमुखी पराङ्मु-
खीति आश्चर्यम् । अहो कौतुकम्, महदाश्चर्यमिति चोभयत्र योज-
नीयम् । उत्तमो हीनो नाभिलष्यतीति हीना तत्र नानुरज्यत इति
युक्तम् । 'उत्तमे कामयमानेऽपि हीना तं न कामयते' इति कुत्र-
चिन्न दृष्टचरमिति महदाश्चर्यम् । उत्तमाय हि सर्वोऽपि स्पृहयतीति
भावः । पुतदेव परुषं वचनम् । दृष्टान्तमाह—निविः महापद्मादिः
निर्धनं दरिद्रं क वा कुतोऽपि देवादायाति । किंच अन्यच्च स
दरिद्रः प्रतिषेधकत्वाद्वाग्रूपं क्वाटं घटयन् मत्समीपे त्वया नागन्त-
व्यमिति विशेषवचनं युवन् तं निधिं निराकरोति । तादृगेतदि-
त्यर्थः । निधिनिर्धनमेति स च वाक्काटं घटयन्ति निरस्यतीति क
वा कुत्र वा । दृष्टमित्यर्थात् । अपितु कुत्रचिन्नेति वा । 'स वा
क्वाटम्' इति वा पाठः । निर्धनस्य निधिनिराकरणं यथाऽनुचि-
तम्, तथा दिगीशानां त्वय्यनुराग एवानुचितः, कृतेऽप्यनुरागे स्वं
तत्र नानुरज्यस इति महदनुचितमिति भाव इति वा ॥

सहाखिलस्त्रीषु वहेऽवहेलया
महेन्द्ररागाद्गुरुमादरं त्वयि ।
त्वमीदृशि श्रेयसि संमुखेपि तं
पराङ्मुखी चन्द्रमुखी न्यवीवृतः ॥ ४० ॥

सहेति ॥ हे चन्द्रमुखि, महेन्द्रस्य त्वय्यनुरागाद्धेतोः अखिल-
स्त्रीष्विन्द्राणीप्रभृतिषु अवहेलयावज्ज्ञया सह त्वयि यं गुरुमादरं
समानं वहे चारये । इन्द्रस्य त्वय्यनुरागात्, त्वदन्यासु चाननुरागा-
त्त्वदन्या कापि धन्या नास्तीति त्वामेव बहुं मन्ये इति भावः । ई-
दृशि इन्द्रस्यराज्यप्राप्तिलक्षणे संमुखे त्वामनु स्वयमागच्छत्यपि
श्रेयसि कल्याणे विषये पराङ्मुखी तदनङ्गीकुर्वाणा त्वं तं ममादरं
न्यवीवृतः व्यनाशय इत्यर्थः । त्वत्सदृशी कापि दुर्मतिनास्तीत्यर्थः ।
न्यवीवृतः, प्यन्ताल्लुङि चर्ह ॥

दिवौकसं कामयते न मानवी
नवीनमश्रावि तवाननादिदम् ।
कथं न वा दुर्यहदोष एष ते
हितेन सम्यगगुरुणाऽपि श्रम्यते ॥ ४१ ॥

दिवौकसमिति ॥ मानवी दिवौकसं न कामयते इतीदं नवी-
नमप्येव तवाननादश्रावि श्रुतम् । उत्तमस्य वस्तुनोऽन्तमिलायाचि-
न्नमित्यर्थः । एष ते दुर्यहदोषः दुष्टाग्रहलक्षणे दोषः सम्यगतितरां
हितेनासेन गुरुणा पित्रापि कथं वा न श्रम्यते नापनीयते । अपि

१ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति जीवानुः । २ 'अत्र काव्यलिङ्गसो-
क्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वपनेतुमर्हः । अपत्यहितमभिलष्यता पित्रा ह्यपत्यदुष्टाग्रहः केना-
प्युपायेन निराक्रियते । तव तु नेत्यपि चित्रमित्यर्थः । अथ च—
दुष्टाग्रहः शनैश्चरादयः तज्जनितो दोषः पीडा सम्यक् हितेन केन्द्र-
स्थानस्थितत्वादनुकूलतरेण गुरुणा बृहस्पतिनापनीयते, नापनीयते
चित्रम् । 'किं कुर्वन्ति ग्रहाः सर्वे यदि केन्द्रे बृहस्पतिः' इति
ज्योतिर्विदः । सर्वथा आग्रहं परित्यज्येन्द्रादिविष्यन्ततमं वृणीष्वेति
भावः । अथ च त्वद्वरणसंबन्धो देवानामाग्रहो मञ्जिणा बृहस्पतिना
कथं न शम्यते इति चित्रम् । दिवौकसमिति पृथोदारादिः । आह
प्रक्षेपे वृद्धिर्वा । नवीनम् 'नवस्य नू हसनपक्षाश्च' इति खो
नूरादेशः ॥

अनुग्रहादेव दिवौकसां नरो
निरस्य मानुष्यकमेति दिव्यताम् ।
अयोविकारे स्वरितत्वमिष्यते
कुतोऽयसां सिद्धरसस्पृशामपि ॥ ४२ ॥

अन्विति ॥ नरः दिवौकसामनुग्रहादेव अनुग्रहमात्रेण मानु-
ष्यकं मनुष्यत्वं निरस्य परित्यज्य दिव्यतां देवत्वमेति प्राप्नोति । तत्र
दृष्टान्तः—सिद्धरसस्पृशामपि औषधसाधितपारदस्पृशां सुवर्णभू-
तानामप्ययसां लोहानामयोविकारे लोहविकारभूते पदार्थे मध्ये
स्वरितत्वमाक्षिप्तत्वं कुतो हेतोर्निष्यते, अपि तु न कुतोऽपि । सिद्ध-
रसस्पृशानि सुवर्णभूतानि लोहानि अयोविकृतिषु मध्ये केन क्षिप्यन्ते
एतानि लोहजन्माणीति लोह(जन्म)पातीनि केन क्रियन्ते । किंतु
सुवर्णमध्य एवेत्यर्थः । 'अयोविकारे स्वरितत्वम्' इति पाठे अधि-
कारे प्रस्तावे । 'स्वरितेनाधिकारः' इति पाणिनिवचनात्स्वरितत्वा-
भावे कुतस्त्वोऽधिकार इत्यर्थः । यथा सिद्धरसस्पृष्टं लोहं सुवर्ण-
त्वेन वर्णयते, न तु लोहत्वेन । तथा देवानुग्रहास्त्वमपि देव्येव, न
तु मानुषीति देवानृणीष्वेति भावः । स्वरित इति 'स्वर आक्षेपे'
इति चौरादिकाददन्ताशिष्टा । रसशब्दो विश्वप्रकाशे पारदवाच्यु-
क्तः । स्पृशाम् 'स्पृशोऽनुदके' ॥ इति किन् । अनेन 'मानुष्यकला-
च्छन्ने जने' इत्यादेशस्तरं दत्तम् ॥

हरिं परित्यज्य नलाभिलाषुका
न लज्जसे वा विदुषिभुवा कथम् ।
उपेक्षितेक्षोः करमाच्छमीरता-
दुरं वदे त्वां करभोर भोरिति ॥ ४३ ॥

हरिमिति ॥ हे भैमि, त्वं हरिमिन्द्रं परित्यज्य नलनामकं
राजानं नलाख्यतृणविशेषं च अभिलाषुकाभिलाषिणी तथा विदु-
षिभुवा आत्मानं विदुषीं पण्डितं भुवाणा सती कथं वा न
लज्जसे । अपि तु त्वया लज्जितभुवा । महेन्द्रं त्यक्त्वा तृणतुल्यं
नरं प्रियं वाञ्छसि अहं ज्ञात्रीति च नृपे एतन्महच्चित्रम् । त्वादृशी
दुर्बुद्धिर्निलज्जा च कापि नास्तीत्यर्थः । भोः करभोर करस्य कनि-
ष्ठाग्रिमवन्धनमध्यदेशवदनुवृत्तौ कोमलौ ऊरु यस्या एवंविधे भैमि,

१ 'अत्र छेकानुप्रासहेतुकछेकाकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रा-
भिधायाः प्रकृतार्थनियन्त्रणप्रकृतार्थप्रतीतिव्यतिरेकः, न छेपः' इति जी-
वानुः । २ 'अत्राश्विनोत्तरन्यासोल्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'वृष्टान्त-
लंकारः स्पष्टः' इति जीवानुः ।

इति पूर्वार्धोक्ताकारणात् अहं त्वां उपेक्षितेशोस्त्यक्त्वादुरसेक्षोः शरीरतात्कदुरसशमीकण्टकलम्पटात् करभादुष्टादपि उरमुत्कृष्टं वदे ज्ञानपूर्वं कथयामि । उष्ट्रस्यापि कदाचित्चारतम्भज्ञानं भविष्यतीत्यपि संभाव्यतेऽपि । तव तु न कदाचित् । तस्मादपि त्वं मूर्खतेत्यर्थः । इष्टुशब्दोऽर्थवदन्तरं, तावदिन्द्रनलयोरिति जानीहीति भावः । अयमेवात्राभिप्रायो ज्ञातव्यः । न तु करभादुरः— करभोरुपरिति । अस्मिन्नर्थे 'ह्रस्वस्व गुणः' इति गुणप्राप्तेः करभोरो इति स्यात् । इति शब्दस्यानन्वयापत्तेर्यः । तस्मात्पूर्वार्धार्थपरा-मर्शो इतिशब्दो हेत्वर्थो ज्ञातव्यः । 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इति ह्रस्व(गुण)संज्ञामाश्रित्य पाक्षिकगुणाभावसमाधानं कृत्वा करभोरु इति संबुद्ध्या ज्ञानपूर्वं कथयामीति वा । 'मनुष्यजाते-विंवक्ष्याविवक्षे' इति वामनाचार्यवचनात् करभादुरः करभोरुपरिति मनुष्यजातिविवक्षया 'ऊढुतः' इत्यूहः । तस्य नदीत्वात् अस्मा-र्थः' इति ह्रस्वे ह्रस्वविधिसामर्थ्याद्व्याभावे च साधुक्रुतस्य करभोरुपदस्य पूर्वव्याख्याने योजना कार्येति वा । कं सुखं राति ददाति करा । करा भा यथोलौ करभो दर्शनमात्रेण यूनोर्मद-नाद्वैतानन्दोदौ निमज्जयन्तो ऊरु यस्या इति व्युत्पत्त्या त्वय्ये-तावन्तं कालं करभोरु इति प्रातिपदिकम्, त्वां इदानीं करभा-दुरादुष्टं वदे इति वा । नलाभिलाषुका 'लपपत—' इत्युक्त्व 'गम्यादीनानुसंख्यानम्' इति समासः । विदुषी इति जीपः पचाद्यजन्ते भुवशब्दे परे 'वरूपः' इति ह्रस्वः । पचादिवु भुव इति पाठसामर्थ्यादेव च वचिगुणी न भवतः । करभादुरः इति योगविभागात्समासः । वदे 'आसनोपसंभाषा—' इति ज्ञाने तद् ॥

विहाय हा सर्वमुपपन्ननायकं

त्वया धृतः किंनरसाधिमभ्रमः ।

मुखं विमुच्य श्वसितस्य धारया

दृष्ट्वैव नासापथधावनश्रमः ॥ ४४ ॥

विहायेति ॥ हे भैमि, त्वया सर्वं सुपवाणो देवाः तेषां नायकं स्वामिनमिन्द्रं विहाय नरे मनुष्ये साधिमभ्रमः साधुत्व-विषयः साधुत्वलक्षणो वा भ्रमः । अथ च नले साधिमभ्रमः किं धृतः हा कष्टम् । अनुचितमेतत् । उक्तमर्थं लोकस्याह—श्वसितस्य आसानिलस्य धारया परमरमया मुखं विमुच्य मुखमार्गं विहाय सुखरूपांनायासगमनोपायभूतं मुखं पिधाय नासापथेन नासिकासार्गेण यद् धावनं शीघ्रं गमनं तज्जनितः श्रमः हेक्षो दृष्ट्वैव यथा धृतः तथा त्वय्यर्थः । अथ च इन्द्रं विहाय तदपे-क्षया हीनस्य किंनरस्य देवयोनिविशेषस्य इन्द्रापेक्षया साधिम-भ्रमो बुद्ध्या । अथ च रलयोरभेदात् कुत्सितो नरो मनुष्यो नलश्र तस्मिन् इति । 'बुद्धा धृतः' इत्यपि पाठः । तस्मादेवं भ्रमं परि-त्यज्य महन्द्रो वरणीय इति भावः । साधुः पृथ्वादिः ॥

तपोनले जुहति सूरयस्तनू-

दिवे फलायान्यजनुर्भविष्णवे ।

करे पुनः कर्पति सैव विद्वला

बलादिव तां वलसे न बालिशे ॥ ४५ ॥

१ 'नवावृत्तः' इति जीवानुसंमतः पाठः । २ 'अत्र छेकानुप्रासोलो-कारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्ताल्लोकारः' इति जीवावृत्तः ।

तप इति ॥ सूरयो बुधाः अन्यत् यजनुः जन्म तत्र भविष्यवे भाविने दिवे स्वर्गलक्षणाया फलाया तपोनले चान्द्रादयणादितपो-रूपेऽप्यो तनुः शरीराणि जुहति प्रक्षिपन्ति । यदर्थं शरीरपीडा-मपि कृत्वा तपोऽजयन्ति सैव इन्द्रादिस्वरूपा वीरवे पुनस्त्वदनु-रागवशाद्विद्वला सती अस्मिन्नेव जन्मन्ति त्वां बलादिव बला-त्कारेण करे धृत्वा आकर्षति । हे बालिशोऽज्ञे, त्वं पुनः न वलसे नामिमुखीभवति । चित्रमित्यर्थः । कर्षतीवेति वा । जन्मान्तर-भाविफलार्थं बुधाः शरीरमपि त्यजन्ति, तच्च फलं प्रत्युत त्वद्या-क्षयर्थं स्वयमेव सामिभाषं सदस्मिन्नेव जन्मन्ति एतच्छरीरसहि-तामेव त्वां स्वसमीपं नेतुमिच्छति, त्वं तु तत्संमुखी न भवसीति मूर्खतरा बालिशेत्यनेन सूचितम् । आग्रहं त्यक्त्वा इन्द्रादिष्व-न्यतमं वृणीष्वेति भावः । 'अज्ञे च बालिशः' इत्यमरः । जुहति 'अदभ्यस्मात्' इति शेरत् 'दुशुभोः—' इति यणादेशः । 'भुवश्च' इतीगुणुचः छन्दस्येव विधानमिति वृत्तिकारादिवचनाद्व्याप्यां 'भविष्यवे' इति चिन्त्यम् । यद्वा 'भूयुर्भविष्णुर्भविता' 'जगत्प्र-भोरप्रभविष्णु वैष्णवम्' इत्यादिप्रामाणिकप्रयोगदर्शनाच्च 'भुवश्च' इति चकारं 'भुवश्छन्दसि च' इति संबध्य चकारात् 'आपायामपि कचिद्वति' इति व्याख्यानात्समर्थनीयम् । गत्यन्तरं वा गवे-वणीयम् ॥

'दृष्टान्तालोद्वन्धन—' इत्यादि यत्तु कं, तच्छ्लोकत्रयेण दूषयति—

यदि स्वमुद्रन्धुमना विना नलं

भवेभेवन्ती हरिरन्तरिक्षगाम् ।

दिविस्थितानां प्रथितः पतिस्ततो

हरिष्यति न्याय्यमुपेक्षते हि कः ॥ ४६ ॥

यदीति ॥ त्वं नलं विना यदि स्वम् आत्मानं उद्रन्धुमना भवेः, (ततः) तर्हि अन्तरिक्षगामन्तरालस्थां त्वां ततोऽन्तरि-क्षात् हरिरिन्द्रो हरिष्यति नेष्यति । यस्मादिविस्थितानामन्तरि-क्षस्थानां पतिः स्वामी प्रथितः ख्यातः । युक्तमेतत्—कः न्याय्यं न्यायादनुपेतं स्वीयं भागमुपेक्षते नाङ्गीकरोति । अपितु सर्वोऽ-प्यङ्गीकरोति । तत इति तर्ह्येव । न। न्याय्यं, 'यमैपथ्यर्थ—' इति यत् ॥

निवेक्ष्यसे यद्यनले नलोऽज्झिता

सुरे तदस्मिन्महती दया कृता ।

चिरादनेनैर्नयानयापि दुर्लभं

स्वयं त्वयैवाङ्ग यदङ्गमर्प्यते ॥ ४७ ॥

निवेक्ष्यसे इति ॥ नलेनोऽज्झितापारिणीता त्वं यदि अनलेऽ-ग्नौ निवेक्ष्यसे आत्मानं क्षेप्यसि, तत्तर्हि अस्मिन्सुरे वद्वै त्वया

१ 'अत्र कान्यलिङ्गोत्प्रेक्षाऽल्लोकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अन्तरिक्षगां भवन्ती अन्तरालस्थां जायमानाम्' इति सुखावबोधः । 'प्रतिष्ठापुते उद्रन्धनप्रतिष्ठा द्वितीया, तथापि, अन्तरिक्षेत्यन्तरात्मिकत्वा-दिन्द्रस्य च प्राधान्यात्समं दृष्टिा' इति सुखावबोधः । ३ 'अत्र छेकानु-प्रासकान्यलिङ्गाधीनतन्त्यासोल्लोकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'द्वया-दृता' इति जीवावृत्ति, 'दया धृता' इति साहित्यविद्याधरी पाठः । ५ 'अर्थितया' इति पाठः साहित्यविद्याधरीयः ।

महती दया कृता । यद्यस्मात् हे अङ्ग भैमि, अनेनाग्निना चिराद्-
हुकालमर्थनया प्रार्थनयापि कृत्वा दुर्लभमङ्गं त्वयैव स्वयमनर्थते
दीयते । यच्चिरकालं वाचितमपि दुष्प्रापं, तद्वात्रा स्वयमेव यदि
दीयते तत्र दयैव निमित्तमिति ज्ञायते । स्वयमेव स्वाङ्गदानात्त्वया
पुर्वी दया कृता । तथा च वह्निप्रवेशोऽपि त्वया कर्तुं न शक्यत
इति भावः । कस्मिन्कृते किं भविष्यतीति न जानासीत्युपहासः
अङ्गेति संबुद्ध्या सूचितः ॥

जितंजितं तत्खलु पाशपाणिना
विनानलं वारि यदि प्रवेक्ष्यति ।

तदा त्वदाख्यान्बहिरप्यनुसौ
पयःपतिर्वक्षसि वक्ष्यतेतराम् ॥ ४८ ॥

जितमिति ॥ हे भैमि, यदि त्वं नलं विना पूर्वोक्तदोषादन-
लमपि विना वारि प्रवेक्ष्यसि वारिप्रवेशलक्षणमन्यं मरणोपायं चे-
त्करिष्यसि, तत्तर्हि खलु निश्चितं पाशपाणिना वरुणेन जितंजितम् ।
अतितरां जितमित्यर्थः । संभ्रमे द्विरुक्तिः । अतिदुर्लभस्य चिरेप्सि-
तस्य स्वत एवागमनात्सर्वोत्कर्षेण वृत्तमित्यर्थः । यतः—असौ प-
यःपतिः तदा त्वयि प्रविष्टायां सत्यां त्वदाख्यांस्त्ववशामकांस्सी-
धानसूत्राणाम् बहिरपि वक्षसि । हृदयोपर्यपीत्यर्थः । वक्ष्यतेतरां
वारयिष्यतितराम् । इदानीमन्तःकरणे तावच्चिरकालं वहत्येव, त-
दानींसाक्षिज्ञानवशाद्बहिरपि वक्ष्यतेतराम् । अतस्तेन जितमित्यर्थः ।
अत्र पयःपतित्वमेव हेतुः । अयमप्युपायः कर्तुं न शक्य इत्यर्थः ।
वक्षसि वक्ष्यतेतरामित्यन्वयः । ततो बहिर्योगाभावाच्च पञ्चमी ।
अर्थाच्च वक्षोपेक्षमेव बहिद्वयम् । वक्ष्यते, वहः स्वरितेत्वाच्छब्दे
'हो टः' इति ह्रस्व ढत्वे 'पठोः कः सि' इति कत्वे 'आदेशप्रत्य-
ययोः' इति षत्वम् ॥

मरणोपायान्तरं च दूषयति—

करिष्यसे यद्यत एव दूषणा-
दुपायमन्यं विदुषीं स्वमृत्यवे ।

प्रियातिथिः स्वेन गृहागतता कथं
न धर्मराजं चरितार्थयिष्यसि ॥ ४९ ॥

करिष्यस इति ॥ हे भैमि, त्वम् अत एव दूषणात् उद्भव-
नादिमरणे इन्द्राद्यधीना भविष्यामीत्यस्माद्दूषणाद्विदुषी अन्योपा-
यस्फुरणे प्रतिभावती सती स्वमृत्यवे अन्यमुपायं कर्तुमभक्षणादि-
लक्षणं यदि चेत्करिष्यसे तर्हि स्वेन स्वयमेव गृहान्प्रत्यागतता प्रिया
प्राणेश्वरी अतिथिरूपा त्वं धर्मराजं यमं कथं न चरितार्थयिष्यसि ।
कृतार्थं करिष्यसीत्यर्थः । यमगृहे सर्वेणापि गन्तव्यमेव । स्वयं गु-
हागतायाश्च वरणे न दोषः । तस्मान्मरणे उपायान्तरमपि कर्तुं न
शक्यत इति भावः । विदुषः पूर्वोक्तपक्षदूषणे उपायान्तरं स्फुरति ।
'गृहाः पुंसि च भूभूयैव' इत्यमरः ॥

१ 'अत्र छेकातुपासकाव्यलिङ्गलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अत्र नलालोभो जीवितजिज्ञासोरनलग्रहणदुःखिग्रहणरूपानर्थोक्तिविषममेदः' ।
इति जीवातुः । २ 'अत्रोपेक्षाछेकातुपासोलंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । ३ 'करिष्यते' इति । ४ 'विदुषीति मृत्यवे' इति च साहित्यविद्या-
धरीसमतः पाठः । ५ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तवाभिप्रायमजानानेनैव मया 'इन्द्रादीन्वृणीष्व' इत्युक्तम्,
त्वया तु 'न' इति वचनभङ्गयोक्तम् । इदानीं तवाभिप्रायो ज्ञात
इत्याह—

निषेधेषो विधिरेष तेथवा

तवैव युक्ता खलु वाचि वक्ता ।

विजृम्भितं यस्य किल ध्वनेरिदं

विदग्धनारीवदनं तदाकरः ॥ ५० ॥

निषेधेति ॥ अथवा इन्द्रादीन् वृणे इति एष ते तव निषेधो
वेधो रूपं यस्यैतादृशो विधिरेव । न वृणे इति यथाश्रुतार्थग्राहिणा
मया पूर्वं न ज्ञातः, इदानीं वृणे इति विधिरेव ज्ञातः । लौकिक-
वचनरीतिरप्येवम् । निषेधे विधिप्रतीतिः कथमित्यत आह—खलु
यस्मात् तवैव वाचि वक्ता युक्ता । वक्रोक्तिस्त्वद्वचनविषयैव यु-
क्तैत्यर्थः । एतदपि कुत इत्याशङ्क्याह—खलु यस्मात् यस्य ध्वनेः
ध्वनिस्संज्ञकस्योत्तमाकाव्यस्य इदं निषेधविधिरूपं किल प्रसिद्धं वि-
जृम्भितं विलसितम्, तस्य आकरः खनिः उपपत्तिस्थानं विदग्ध-
नारीवदनं चतुरवन्तितामुखम् । वक्रोक्त्यादिवधनिविलसितं वक्तुं
विदग्धना नार्थेव जानाति, न त्वन्या । त्वादृशी वक्रोक्त्यादि वक्तुं
चतुरा ना(अ)स्तीत्यर्थः । 'इदमुत्तममतिशयिनि व्यञ्ज्ये वाच्याङ्क-
निर्जुषैः कथितः' इति काव्यप्रकाशः । 'विरपटं क्रियमाणादङ्किता
स्वरविशेषतो भवति । अर्थात्तरप्रतीतिर्यत्रासौ काकुत्स्थः ॥'
इति । 'वार्पां स्नातुमितो गतासि न पुनस्तस्य प्रियस्यान्तिकम्'
इत्यत्र स्नाननिषेधे स्नानविधिः, प्रियोपसरणविधौ तक्षिषेव इति ।
तथा—'प्राणेश विश्वसिरियं मदीया तत्रैव नेया दिवसाः कियन्तः ।
संप्रत्ययोग्यस्थितिरेष देशः कला यदिद्वारपि तापयन्ति ॥' इति ।
तत्रैव दिवसा नेयाः नात्रागन्तव्यमिति निषेधो व्यज्यते । स नि-
षेधोऽपि भङ्ग्या आगमनविधिरेव । यतस्तस्या आत्मनो भर्तृविर-
हासहृत्वं भङ्ग्या सूचितमिति निषेधवेधो विधिज्ञातोऽयम् । अन्य-
दपि ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यं सुधियो ॥

भ्रमामि ते भैमि सरस्वतीरस-

प्रवाहचक्रेषु निपत्य कल्पदः ।

त्रपामपाकृत्य मनाकुरु स्फुटं

कृतार्थनीयः कतमः सुरोत्तमः ॥ ५१ ॥

भ्रमामीति ॥ हे भैमि, अहं ते तव सरस्वत्या रसो माधुर्यं त-
त्संबन्धिषु वक्रोक्त्यादिरूपप्रवाहचक्रेषु समूहेषु । आवर्तेष्वित्यर्थः ।
निपत्य कति कियन्तं कालं कति वारान् वा भ्रमामि भ्रान्तो भ-
वामि । निषेधरूपेणोच्यते विधिरूपेण वेति निश्चयाभावात्किञ्चित्कालं
मया अमितव्यमित्यर्थः । अन्योपि नदीजलप्रवाहावर्तेषु बहुवारं
बहुकालं वा भ्राम्यति । कुलालचक्रनिपतितो घटादिव । त्रपां
लज्जां मनाक् ईषदपाकृत्य इन्द्रादिषु मध्ये कतमः सुरोत्तमः स्व-
यंवरेण त्वया कृतार्थनीयः । इन्द्रः, अग्निः, यमः, वरुणो वेति
अद एतस्फुटं कुरु । नामग्राहमेकं वृण इति कथयेत्यर्थः । मनाक्

१ काव्यप्रकाशे सुखावबोधार्थां साहित्यविद्याधर्यां च 'वार्पां स्ना-
तुमितो गतासि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम्' इत्येव पाठ उपलभ्यते ।
२ 'अत्र इन्द्राद्वेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रकटं कुर्विति वा । कति, 'कालाध्वनोः' इति कालवाचित्वेऽन्य-
न्तसंयोगे द्वितीयावहुवचनान्तम् । सुरोत्तमः पुरुषोत्तमवत् । दि-
क्पतित्वाच्चतुर्णामपि सुरोत्तमत्वम् । भौमिवरणाभिप्रायं वा ॥

कतम इत्युक्तं तदेवोपन्यस्यति—

मतः किमैरावतकुम्भकैतव-

प्रगल्भीनस्तनदिग्धवस्तव ।

सहस्रनेत्रात्र पृथग्मते मम

त्वदङ्गलक्ष्मीमवगाहितुं क्षमः ॥ ५२ ॥

मत इति ॥ ऐरावतकुम्भस्थलस्य कैतवेन व्याजेन तत्कुम्भा-
वेव प्रगल्भौ कठिनौ पीनौ मांसलौ स्तनौ यस्या दिशः प्राच्या
धवः पतिः इन्द्रः तव मत ईप्सितः किम् । प्रायेणैवमेव त्वया
विचारितं स्यादित्यर्थः । युक्तं चैतत्—त्वदङ्गलक्ष्मीं त्वच्छरीरशो-
भासवगाहितुं सामस्येनेक्षितुं सहस्रनेत्रादिन्द्राद्युक्तं अन्यो
द्विनेत्रः मम मते क्षमो न । नेत्रद्वयेन तव सौन्दर्यं द्रष्टुं न शक्य-
ते इति सहस्रनेत्रत्वादिन्द्र एव तव सौन्दर्यदर्शनयोग्य इति ।
ममाप्ययमेवासा इति भावः । तव मत, मम मत इति 'कस्य
च वर्तमाने' इति कर्तरि पठ्यते । सहस्रनेत्रात्, 'पृथग्विना—'
इति पञ्चमी ॥

प्रसीद तस्मै दमयन्ति संततं

त्वदङ्गसङ्गप्रभवेर्जगत्प्रभुः ।

पुलोमजालोचनतीक्ष्णकण्ठकै-

स्तनुं घनामातनुतां स कण्ठकैः ॥ ५३ ॥

प्रसीदेति ॥ हे दमयन्ति तस्मै इन्द्राय प्रसीद त्वं प्रसन्ना
भव । तं वृण्वित्यर्थः । अनन्तरं स जगत्सुरेन्द्रः त्वदङ्गसङ्गा-
त्यभवो येषां तैः कण्ठकै रोमाञ्चैः कृत्वा तनुं शरीरं संततं सर्वदा
घनां निबिडां परिपूर्णमातनुताम् । किमुतैः—पुलोमजाया
इन्द्राण्या लोचनयोरतितरां सोढुमशक्यत्वात् तीक्ष्णकण्ठकैरस-
ङ्गकण्ठकरूपैः सूच्यप्रतुल्यैः क्षुद्रशत्रुरूपैर्वा । त्वया वृते सतीन्द्रा-
णीपरित्यागेन स्वयमेवानुरक्तो भविष्यतीति भावः । सपत्नीसुता-
न्भर्तुरङ्गगतान्कीडतो दृष्ट्वाऽन्यस्या नेत्रयोः कण्ठकविद्धेदना
भवतीत्युक्तिः । 'सूच्येरे क्षुद्रशत्रौ च रोमहर्षे च कण्ठकः' इत्य-
मरः । तस्मै 'क्रियया यमभिप्रेति' इति संप्रदानम् ॥

वह्निवरणे कारणमाह—

अबोधि तत्त्वं दहनेऽनुरज्यसे

स्वयं खलु क्षत्रियगोत्रजन्मनः ।

विना तमोजस्विनमन्यतः कथं

मनोरथस्ते वलते विलासिनी ॥ ५४ ॥

अबोधीति ॥ त्वं स्वयमप्रवर्तितैव दहनेऽग्नौ अनुरज्यसेऽनु-

१ 'अत्रानुप्रासश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापहु-
तिसमासोत्पलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्तरवाक्यार्थेन
पूर्ववाक्यार्थसमर्थनाद्वक्तव्यहेतुर्लक्ष्यकाव्यलिङ्गमलंकारः । तस्यापह्नवेन संचष्टिः
इति जीवातुः । ३ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कासीति मया तत्त्वं परमार्थोऽबोधि अज्ञाधि । हे विलासिनि,
खलु यस्मात्क्षत्रियाणां गोत्रे वंशे जन्म यस्यास्तस्याः ते तव मनो-
रथः तं ओजस्विनं तेजस्विनं वह्निं विना परिहृत्य अन्यतोऽन्यस्मि-
न्पुरुषे कथं वलते । अपित्वयोग्यत्वाच्च यात्येव । तेजो हि तेज-
स्येवानुरज्यते । त्वं तेजस्विनी, वह्निरपि तेजस्वीति बह्नावनुरक्ता-
सीति युक्तमिति मया ज्ञातमिति भावः । अन्यस्यापि क्षत्रियकु-
लोत्पन्नस्य मन इव क्षीप्रगामी रथः तेजस्विनमन्यं क्षत्रियं
विहाय ब्राह्मणादिषु न वलते । अनुरज्यसे, इत्यने लिङ्वात्
'अनिदिताम्—' इति नलोपः । अन्यतः ससमर्थ्ये तर्हिः ॥

त्वयैकसत्या तनुतापशङ्कया

ततो निवर्त्ये न मनः कथंचन ।

हिमोपमा तस्य परीक्षणक्षणे

सतीषु वृत्तिः शतशो निरूपिता ॥ ५५ ॥

त्वयेति ॥ स्वादृगन्यपतिव्रताभावात् एका चासौ सती च
तया मुख्यपतिव्रतया त्वया तनोः शरीरस्य तापाद्वाहात् देहदा-
हमयं करिष्यतीति शङ्कया मिथा संतापमिथा च तस्मादग्नेः
सकाशात् कथंचन केनापि प्रकारेण मनो न निवर्त्ये परावर्तनीयम् ।
यस्मात् परीक्षणक्षणे साधुत्वासाधुत्वपरीक्षायां दिव्यसमये, स्त्रीणां
सहगमनादिसमये, सीतादिव्रतिव्रतापरीक्षासमये, तस्यै अग्नेः
वृत्तिः स्थितिः शतशः रामायणादौ हिमोपमा तुषारसदृशी निरू-
पिता दृष्टा च । त्वं चापि सती । शतशः सतीष्विति वै ॥

यमवरणे कारणमाह—

स धर्मराजः खलु धर्मशीलया

त्वयास्ति चित्तातिथितामवापितः ।

ममापि साधुः प्रतिभात्ययं क्रम-

श्चास्ति योग्येन हि योग्यसंगमः ॥ ५६ ॥

स धर्मेति ॥ खलु निश्चये संभावनायां वा । स प्रसिद्धो धर्म-
राजो यमः त्वया चित्तस्यातिथितां गोचरत्वमवापितः प्रापितो-
ऽस्ति । यतः—धर्मप्रधानं शीलं यस्याः, धर्मं शीलयत्यन्यस्यति
वा पूर्वभूतया । धर्मशीलो हि धर्मशील एवानुरज्यत इति । अयं
क्रम इयं परिपाटी ममापि साधुः समीचीना प्रतिभाति । एतन्म-
मापि संगतम् । हि यस्मात् कुलशीलादिभिर्योग्येन उच्चमेन सह
योग्यस्यैव संगमश्चास्ति, न त्वयोग्येन योग्यस्य । तस्माद् धर्म-
राजेन धर्मशीलायाः संबन्धो युक्त इति भावः ॥

अजातविच्छेदलवैः स्मरोद्भवै-

रगस्त्यभासा दिशि निर्मलत्विपि ।

१ 'अत्र हेतुसमासोत्पलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'वाक्या-
र्थहेतुर्लक्ष्यं काव्यलिङ्गं व्यक्तमेव' इति जीवातुः । २ 'सतीषु साध्वीषु नापि-
काषु विषये तस्य' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी । अत्र पूर्ववाक्यस्यैकपक्षीपदार्थहेतुत्वत्प-
दार्थहेतुकमेकं काव्यलिङ्गम् । तस्याप्युत्तरवाक्यार्थहेतुत्वत्पदार्थहेतुर्लक्ष्यमलंकारः
संकरः' इति जीवातुः । ४ 'अत्र छेकानुप्रासार्थान्तरन्यासालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

धुतावधिं कालममृत्युशङ्कितं

निमेषवत्तेन नयस्व केलिभिः ॥ ५७ ॥

अजातेति ॥ हे भैमि, त्वम् अगस्त्यभासाऽगस्त्यनक्षत्रदीप्त्या निर्मलविविध उज्ज्वलकान्तौ संयोगयोग्यायां दक्षिणस्यां दिशि तेन यमेन सह न जातो विच्छेदलघो वियोगलेशो येषु तैः स्मरोद्भवैः केलिभिः कृत्वा यमस्यैव पतिवत्त्वं अमृत्युशङ्कितं मृत्युभयरहिता सती निमेषवत् धुतावधिं निर्मर्यादम् आचन्द्रार्कं कालं नयस्वातिवाह्यम् । अन्यवरणे विच्छेदः संभाव्यते, एतद्वरणे तु मरणभावादाचन्द्रार्कं कामसुखमनुभवेति भावः । 'स्मरोत्सवैः' इति पाठे स्मरस्य उत्सवरूपैः कामसंबन्धिभिरुत्सवैश्चम्बनादिभिः कृत्वा अजातविच्छेदलघैश्चम्बनादिभिर्निरन्तरैरित्यर्थः । नयस्वेति जित्वाकद्रैभिर्भाषे क्रियाफले तद् । 'नय' इति वा ॥

वरुणवरणे कारणमाह—

शिरिषमृद्धी वरुणं किमीहसे

पयःप्रकृत्या मृदुर्गवासवम् ।

विहाय सर्वान्मृशते स्म किं न सा

निशापि शीतांशुमेनेन हेतुना ॥ ५८ ॥

शिरिषेति ॥ शिरिषमृद्धी शिरिषपुष्पवत्कोमलाङ्गी त्वं वरुण-मीहसे इच्छति किम् । प्रायेणैवं संभावयामि । यतः—किंभू-तम्—पयःप्रकृत्या उदकस्वभावेन, पयोलक्षणाया प्रकृत्या उपा-दानकारणेन वा मृदुवर्गस्य मृदुवस्तुसङ्गस्य वासवम् । किंचि-त्पार्थिवानयवसहितस्याप्यशरीरस्य वरुणलोके विद्यमानत्वान्मृदुत-ममित्यर्थः । त्वमपि मृद्धी, सोपि मृदुरिति उभयोयोग्यत्वम् । इष्टा-न्तेनैतदेवोपपादयति—सा अतिशीतातिमृद्धी निशा अप्यनेन मृदुतरत्वेनैव हेतुना सर्वान्देवान् विहाय शीतांशुं चन्द्रं किं न वृणुतेस्व अपितु वरे । योग्यत्वादित्यर्थः । हेतुना 'सर्वेनामृष्ट-तीया च' इति तृतीयौ ॥

असेवि यस्यत्कदिवा दिवानिशं

श्रियः प्रियेणानशुरामणीयकः ।

सहामुना तत्र पयःपयोनिधौ

कुशोदरि क्रीड यथामनोरथम् ॥ ५९ ॥

असेवीति ॥ सक्ता द्यौः स्वर्गो येन श्रियः प्रियेण नारायणेन अमणु महद् रामणीयकं यस्यैवंभूतो यः क्षीरोदो दिवानिशं रात्रि-दिवमसेवि । हे कुशोदरि, त्वं तत्र पयसो दुग्धस्य पयोनिधौ तत्पतित्वादमुना सह साथं यथामनोरथं स्नेच्छया क्रीड । श्रीस-हितो विष्णुर्गैश्च तत्र क्रीडति तथा त्वमप्यनेन सहेत्यर्थः । दिवा-निशम्, 'कालाध्वनौ' इति द्वितीया । यथामनोरथम्, 'यथासा-दृश्ये' इति समासः ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमन्या-सोलंकारः' यदुक्तं रुद्रदे-रसतामस्यावधौ 'स्फुटमुपमाया त्वरूपतोपेति । निदिश्यते यस्मिन्मन्यन्त्या स विधेयः' इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र श्लेषादुपमासावसरालंकारौ । यदुक्तम्—'अर्थोत्तराः स्फुटं सरसं यदि चोपलक्षणं क्रियते । अर्थस्य तद-निधानप्रसङ्गतो यत्र सोऽनवरतः' इति' इति साहित्यविद्याधरी ।

इति स्फुटं तद्वचसस्तयादरा-

स्तुरस्पृहरोपविदम्बनादपि ।

कराङ्कसुप्तैकपोलकर्णया

श्रुतं च तद्भाषितमश्रुतं च तत् ॥ ६० ॥

इतीति ॥ कराङ्के हस्तकोडे सुप्तं स्थितमेकं कपोलकर्णं यस्या एवंविधया तथा तत् तस्य दूतस्य इति पूर्वोक्तं भाषितं श्रुतं चाश्रुतं च । इन्द्रियपाटवाच्छ्रुतम्, अनङ्गीकाराच्च श्रुतमिति भावः । स्फुटमुपेक्ष्यामः । श्रवणे हेतुः—तस्य नलकारस्य दूतस्य आद-राच्छ्रुतम् । अश्रवणे हेतुः—सुरेषु इन्द्रादिषु स्पृहारोपोऽभिला-षारोपः, तद्भाषाद्विदम्बनादूषणादश्रुतम् । पतिव्रताया मम अन्या-भिलाषारोपवचनं दुष्टमिति नाकलितमितिर्लथः ॥

चिरादनध्यायमवाञ्छुषी मुखे

ततः स्म सा वासयते दमस्वसा ।

कृतायतन्वासविमोक्षणाथ तं

क्षणाद्भाषे करुणं विचक्षणा ॥ ६१ ॥

चिरादिति ॥ ततोन्न्तरे सचिन्तत्वाद्वाञ्छुषी विचक्षणा चतुरा सा दमस्वसा भैमी मुखे चिरकालमनध्यायं वचनाभावं वासयते स्म । मुहूर्तं तूर्णौ बभूवेत्यर्थः । अथ पश्चात्कृतमायतं दीर्घं श्वासविमोक्षणं यया एवंभूता सती क्षणान्मुहूर्तादनन्तरं करुणं करुणरसप्रधानं वचनं, करुणं यथा तथा वा बभाषे । अक-रुणमिति वा । निधुरमुवाचेत्यर्थः । 'अन्तकदूततोचितम्' इत्या-देवैक्यमाणात्वात् । अनादरसूचकमौनवाञ्छुष्यवदीर्घनिश्वासकर-णात् विचक्षणेति सामिप्रायम् । प्रचण्डवायी वाति सति तात्का-लिकोऽनक्षयः क्रियते, क्षणानन्तरं पुनः प्रव्रजेत तद्वदुवाचेत्यर्थः । सचिन्तस्य जातिः स्वभावो वा । 'अध्यायन्याय-' इत्यादिना अध्यायशब्दः साधुः । वासयते 'गिचक्ष' इति तद् । 'अनावकर्म-कात्-' इति न परस्मैपदम्, अणौ चित्तवत्कर्तृकत्वाभावात् अन-ध्यायस्य कर्तृत्वात् । विचक्षणा 'अनुदात्तेतश्च हलादेः' इति युष् ॥

विभिन्दतादुष्कृतिनीं मम श्रुतिं

दिगिन्द्रदुर्वोचिकस्यचिसंचयैः ।

प्रयातजीवाविम मां प्रति स्फुटं

कृतं त्वयाप्यन्तकदूततोचितम् ॥ ६२ ॥

विभिन्दतेति ॥ त्वयापि अतिसुन्दरेण नलतुल्याकारेणापि सता मां प्रति स्फुटमन्तकदूततोचितं यमदूतत्वोचितं कर्म कृतम् । किंभूतेन—आरोपितदिव्याभिलाषवाणीसमाकर्णनादुष्कृतिनीं दुष्कर्मकारिणीं मम श्रुतिं दिगिन्द्रा इन्द्रादिदिव्याभिलाषेषां दुर्वोचि-कानि दुष्टदेशवचनानि तदपैः सूचिसंचयैः सूचिसङ्घैः कृत्वा वि-भिन्दता पीडयता । अत एव—प्रयातजीवाविम गतप्राणाविम मृतं पापिनं कर्णे सर्वत्र चाङ्गे सूचिसङ्घैर्ममूतो यथा निधुरं पीडयति ।

१ 'दूतस्य वचसो वचनस्य आदरात्' इति सुखावबोधासाहित्यविद्या-धर्यौ । २ 'अत्रादरविदम्बनयोः श्रुताश्रुतान्यां हेतुहेतुमज्ञावेन यथासं-ख्यसंबन्धाध्यासाख्यलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रादुपमासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

चतुर्णामपि दूतत्वाद्यमदूयोचितमेव त्वया कृतमित्यर्थः । अति-
सुन्दरस्य विशेषतो नलतुल्याकारस्य सौन्दर्याकारस्य मां प्रत्यतिपी-
डाकारित्वमयुक्तमिति त्वयापीत्यपिना सूचितम् । अन्योऽपि बौद्धा-
दिरदुःकृतिर्न दोषलेशरहितां श्रेयोरूपां श्रुतिं वेदं दुष्टवचनैर्दूष-
यति । प्रयातो यातुमारब्धः प्रशब्द आदिकर्मणि, तत्रैव निर्घा ॥
उक्तमेवाथ सोपस्करमाह—

त्वदास्यनिर्यन्मदलीकदुर्यशो
मपीमयं सल्लिपिरूपभागिव ।
श्रुतिं ममाविश्य भवदुरक्षरं

सृजत्यदः कीटवदुक्तटा रुजः ॥ ६३ ॥

त्वदास्येति ॥ अदः भवदुरक्षरं त्वयोक्तं दुष्टमक्षरं मम श्रुति-
माविश्य कीटवदुक्तटा दुःसहा रुजः पीडाः सृजति । किंभूतम्—
तव आस्थात्रियंनिर्गच्छत् इन्द्राद्यनुगरागरूपं मदलीकदुर्यशोरूपं
मदीयमित्यापयशोरूपं मपीमयं मपीमश्रुतं सत् भवत् । अत एव
लिपिरूपभागिव लेखनस्वरूपं भजदिव । सती चासौ लिपिश्च त-
द्रूपभाग वा । कीटो यथा कर्णं प्रविश्य दुःसहां पीडां करोति ।
अन्यदप्यक्षरं मपीभाजननिर्यन्मपीलिखिते लिपिरूपं भवति ॥

तमालिरूचेऽथ विदर्भजेरिता
प्रगाढमौनव्रतयैकया सखी ।

त्रपां समाराधयतीयमन्यया

भवन्तमाह स्वरसज्ञया मया ॥ ६४ ॥

तमिति ॥ अथ विदर्भजेरिता भैमीप्रेरिता आलिः सखी तं
उक्ते । हे दूत, इयं सखी भैमी प्रगाढमौनव्रतया दृढतरमौनलक्ष-
णव्रतया एकया स्वस्य रसज्ञया जिह्वया त्रपां समाराधयति भजते,
अन्यया मया मद्रूपया स्वस्य रसज्ञया जिह्वया, अथ च स्वरसं भै-
म्यभिलाषविषयं जानत्या मया, कृत्वा भवन्तमाह । इयं लज्जाव-
शास्त्राभिप्रायं त्वां साक्षाज् बोधयति तस्मादेतत्प्रेरिता अहमेतद-
भिप्रायमेव ब्रवीमि तमाकर्णयेति भावः । मया लक्ष्म्या सह वर्त-
मानः तत्संबुद्धिः समः । आबन्तं भैमीविशेषणं वा । अन्योऽपि
मौनी कांचिद्देवतामाराधयति ॥

किसाहेत्याह—

तमचितुं मद्गरणस्रजा तृपं
स्वयंवरः संभविता परेद्यवि ।

ममालुभिर्गन्तुमनाः पुरःसरै-

स्तदन्तरायः पुनरेष वासरः ॥ ६५ ॥

तदद्य विश्रम्य दयालुरेपि मे-

दिनं निनीषामि भवद्विलोकिनी ।

नखैः किलाख्यायि विलिख्य पक्षिणा

तवैव रूपेण समः स मत्प्रियः ॥ ६६ ॥

१ 'अत्र रूपकोपमासमासोत्पत्तिकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र रूपकलेपोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'रूपको-
त्पत्तिश्चास्मिन्नेयमुपमा' इति जीवातुः । ३ 'अत्र समासोत्पत्तिलेखलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

तमिति ॥ तदयेति । मद्गरणस्रजा मदीयवरणमधूकमालया
कृत्वा तं नलनमानं तृपमचितुं परेद्यवि श्वः स्वयंवरः सम्यग्भ-
विता । एष वासरः पुनः तस्य स्वयंवरस्यान्तरायो विग्रहरूपः । ए-
तावानेव विलम्बोस्ति । किंभूतः—पुरःसरैः एतद्विषयात्पूर्वमेव
गन्तुकामैः मम अनुमिः प्राणैः सह गन्तुमना जिगमिषुः । त-
स्मान्मया इन्द्रादयो न वरीतव्या इति भावः । अयं दि-
वसः कथं निर्विघ्नो यास्यतीति चिन्तया मम प्राणा अतिव्याकु-
लाः । यस्मात् तत्तस्मादद्य विश्रम्य मे मम त्वं दयालुरेपि भव ।
त्वय्यत्र स्थिते सति मम प्राणा अपि स्थास्यन्तीत्यर्थः । नो चेन्न ।
तदेवाह—भवद्विलोकिनी भवन्तमवलोकयन्ती सती वर्तमानं दिनं
निनीषाम्यतिवाहयितुमिच्छामि । त्वदवलोकनवशात्प्राणाधारणा-
ख्या मम कृपा कृता भविष्यतीति भावः । परपुरुषविलोकनेन
कथं पातिव्रत्यं तवेत्यत आह—किल यस्मात्पतत्रिणा राजहंसेन न-
लिनीदले नखैर्विलिख्य स मम प्रियो नलसवैव रूपेण समस्तुल्यः
तादृशः सुन्दर आख्यायि कथितः । तस्मात्तव नलाकारत्वाज्जलबु-
ज्जैव त्वदवलोकनान्मम प्राणधारणं त्वद्दर्शनेन पातिव्रत्यक्षतिर्मम
नास्तीत्यर्थः । श्लोकद्वयमेकान्वयम् । अचितुम्, भौवादिकसाचैते
रूपम् । 'सद्यः परस्परारि—' इति परेद्यवीति साधुः । पुरःसरैः
'पुरोप्रतोप्रेषु' इति टः ॥

अद्य स्थितौ तवापि कार्यं स्यादित्याह—

दशोर्द्वयी ते विधिनास्ति वञ्चिता

मुखस्य लक्ष्मीं तव यन्न वीक्षते ।

असावपि स्वस्तदिमां नलानने

विलोक्य साफल्यमुपेतुं जन्मनः ॥ ६७ ॥

दशोरिति ॥ विधिना ब्रह्मणा दैवेन वा तव दशोः द्वयी ने-
त्रद्वयी वञ्चितास्ति । कथम्—यद्यस्मात् तवैवातिसुन्दरस्य मुखस्य
लक्ष्मीं शोभां न वीक्षते आत्मना साक्षादित्यर्थः । आदर्शादौ तु
प्रतिबिम्बस्यैव दर्शनात् । तत्तस्मादसावपि नेत्रद्वयी श्वो नलानने
इमां त्वन्मुखशोभां विलोक्य जन्मनः साफल्यं कृतार्थत्वमुपेतुं ।
सुन्दरवस्तुदर्शनेन नेत्रयोः साफल्यं भवति तस्मादद्यात्र स्थित्वा
श्वो नलमुखलक्ष्मीविलोकनाच्चेन्नसाफल्यं भविष्यति । त्वन्मुखं न-
लमुखसदृशमिति भावः । अथ च अहमेव इमां नलानने दृष्ट्वा ज-
न्मसाफल्यं लप्स्ये इति न, किं त्वसावपि लप्स्यते इत्यपिशब्दार्थः ॥

कारणान्तरमप्याह—

ममैव पाणौकरणेऽग्निसाक्षिकं

प्रसङ्गसंपादितमङ्ग संगतम् ।

न हा सहाधीतिधृतः स्पृहा कथं

तवायुपुत्रीयमजयर्मजैतुम् ॥ ६८ ॥

ममेति ॥ अङ्ग दूत, मम पाणौकरण एव विवाहसमय एव
अग्निः साक्षी यस्मिन्नग्निसाक्षिकमग्निसमक्षं संगतं मैत्रम् अर्थाञ्जलेन
सह त्वया प्रसङ्गसंपादितमनायासमर्जितं स्यादिति शेषः । अन्या-

१ 'अत्र पूर्वलोके साहोचयतिशयोक्तिरलंकारः', उत्तरलोके उपमात्वात्त्य-
लिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेत्वतिशयोक्तिरलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

धैर्यागतेनापि त्वयाद्यात्र स्थितेन प्राप्तञ्जिकी अभिसाक्षिकत्वाद्वा नलेन सह मैत्र्यपि संपादिता स्यात् । तदर्थमप्यत्र स्यात्त्व्यमित्यर्थः । तदयमैत्र्या मम किं प्रयोजनमित्यत आह—हा खेदे । सहाधीतिष्ठतो लक्षणया कुलशीलरूपादिना सदशस्य तव आर्य-पुत्रीयं विशिष्टकुलोत्पन्नवीरसेनसुतसंबन्धि अजयं मैत्रमर्जितुं संपादयितुं स्पृहाभिलाषः कथं न । अभिलाषः कर्तुं युक्तः । सदश-योमैत्री भवति, श्रेष्ठेन सह मैत्री प्रयत्नपूर्वकं संपादनीया, इयं त्वनायासेन लब्धा परित्यक्तुं न युक्तेति भावः । इति भिन्नवाक्य-तयाऽन्वयः । एकवाक्यत्वे तु संगतं मैत्रम् । अजयमविनश्वरमिति अजयं विशेषणं संगतशब्दस्येति वा । व्याख्यानान्तरं दुर्योजत्वा-दुपेक्ष्यम् । पाणौकरण इति 'नित्यं हस्तेपाणाभ्युपयमने' इति पाणा-विलेखंरूपस्य निपातस्य गतिसंज्ञत्वात्समासः । आर्यपुत्रीयम्, 'दृ-द्धाच्छः' । अजयम्, नन्पूर्वस्य जीर्यतेः संगते कर्तरि 'अजयं संग-तम्' इति निपातनात्साधुत्वम् ॥

पुनर्वीगनवसरायाह—

दिगीश्वरार्थं न कथंचन त्वया
कदर्थनीयास्मि कृतोऽयमञ्जलिः ।
प्रसद्यतां नाथ निगाद्यमीदृशं
दृशौ दधे बाष्परयास्पदे भृशम् ॥ ६९ ॥

दिगिति ॥ त्वया अस्मीत्यहं दिगीश्वरार्थं कथंचन केनापि प्रकारेण तद्गर्हणादिना तेषु मदनपुरागाध्यारोपणादिना च न कद-र्थनीया न पीडनीया । अयमञ्जलिः कृतः । प्रसद्यतां मनोपरि त्वया प्रसन्नेन भूयताम् । अद्य ईदृशं दिक्पालविषयं किंचित् न निगाद्यं वाच्यम् । इदमेव तव प्रसन्नत्वम् । पूर्वोक्तैव वाक्येन अहं दृशौ भृशं बाष्परयस्याश्रुवेगस्यास्पदे आधारभूते । अश्रुवेग-परिपूर्णं इत्यर्थः । दधे धारयामि । विवाहोत्सवे विशेषतोऽमङ्गल-स्याश्रुपातस्य निषिद्धत्वान्मया बाधःपतनभीत्या नेत्रयोरेव क्षम्भि-तत्वात् । अतः परमपि त्वया किमपि न वक्तव्यमित्यर्थः । निगा-द्यम्, सोपसर्गात्वात् 'गदमद-' इति यैदभावाण्यत ॥

पातिब्रत्यप्राडिप्रकाशनेन दूत्यानवसरं व्यनक्ति—

वृणे दिगीशानिति का कथा तथा
त्वयीति नेक्षे नलभामपीहया ।
सतीव्रतेऽप्रौ तृणयामि जीवितं
स्मरस्तु किं वस्तु तदस्तु भस्म यः ॥ ७० ॥

वृण इति ॥ अहं दिगीशान्वृणे इति का कथा वार्ता । त्वया प्रवर्तिता स्वतःप्रवृत्ता वा (दिगीशान्) वृणे इति मनस्यपि न धार्यमित्यर्थः । याहं नलभ्यां नलकाप्तिमपि इहास्मिन्पुरोवर्तिनि त्वयि परपुरुषे वर्तमानामिति कारणात् तथा नले इव न ईक्षे न पश्यामि । यद्वा—त्वयि परपुरुषे नलकाप्तिमपि तथा नल इव ईहया कटाक्षविक्षेपादिचेष्टया नेक्षे । तथा अनिवार्यचेष्टया मह-तानुरागेण । तथा तादृशीं हंसलिखितदृष्टां नलभामपि नावलोक्ये इति वा । सा दिगीशान्वृणे इति का कथा । एवंविधायामः मम पुर-

स्ताञ्जलसदृशस्यान्यस्य पुरुषस्य कथा कर्तुमशुक्ता, किं पुनर्नलास-दृशस्य । देवविषयं किमपि त्वया न वाच्यमित्यर्थः । कुमारिकया कामिन्या त्वया नलप्राप्त्यभावेऽन्योपि वरणीय इत्यत आह—स-तीव्रते पतिव्रताव्रतपुरुषेऽप्रौ, अथ च तीव्रतया सह वर्तमा-नेऽतिदारुणे बद्धौ जीवितम् । प्राणानित्यर्थः । तृणयामि तृणवत्क-रोमि । नलप्राप्त्यभावेऽपि पातिब्रत्याद्यावदागुप्यं जीवितं नेष्यामि, न त्वन्यं वृणे इति दिगीशान्वृणे इति का वार्ता । बद्धौ पतितं तृणं क्षणादेव नश्यति यथा, तथा नलालाभे पातिब्रत्यवशाज्जीवि-तमपीति तृणपदेन सूचितम् । मदनप्राप्त्यलोक्यमन्यं न वरिष्य-सीत्याशङ्क्याह—स स्मरः तु पुनः किं नु वस्तु अस्तु कीदृग्वस्तु भवतु । किमिति—यः कामो हरनेत्राग्निजनितं तप्यसिद्धं भस्म । अभावरूपः पदार्थः किमपि कर्तुं न शक्नोति । कामस्मभाववरूप-त्वादप्यस्यापि किमपि कर्तुं न शक्नोति, किं पुनः पतिव्रताया म-मेति भावः । यः पुनः स्मरो भस्म, तर्हि वस्तुवस्तु इति वान्वयः ॥

मदनाधीनत्वे दोषमाह—

न्यवेक्षि रत्नत्रितये जिनेन यः
स धर्मचिन्तामणिरुज्जितो यया ।
कपालिकोपानलभस्मनः कृते
तदेव भस्म स्वकुले स्तुतं तथा ॥ ७१ ॥

न्यवेक्षीति ॥ जिनेन बुद्धेन यो धर्मचिन्तामणिः धर्मरूपध्वि-न्तामणिः सम्यग्दर्शन—सम्यग्ज्ञान—सम्यक्कारिन्द्रलक्षणे रत्नत्रि-तये न्यवेक्षि चारित्रशब्दावाच्यो यः प्रक्षिप्तः (सः) सकलानिला-षयूरकत्वात्पातिब्रत्यलक्षणधर्मरूपध्विन्तामणिः यया स्त्रिया कपाली हरः तस्य कोपलक्षणोऽनलोऽग्निः तस्य भस्मनः कामस्य कृते काम-निमित्तं उज्जितः परित्यक्तः, तथा स्वकुले तद्भस्म एव स्तुतं विस्तारि-तम् । धर्मत्यागो नाम स्वकुले भस्मप्रक्षेपतुल्य इत्यर्थः । धर्मदो-हिणा बाह्येनापि यो धर्मोऽङ्गीकृतः स मदनपीडितत्वेन यया परि-त्यज्यते, तथा स्वकुलं सकलङ्कमेव क्रियत इति मदनभीत्या पाति-ब्रत्यं परित्यक्ष्यामीति दुराशां मा कृथा इति भावः । उन्मत्तेनापि भस्मार्थं चिन्तामणिर्न त्यज्यते स यथा त्यक्तः, तथा स्ववंशे भस्मैव क्षिप्तमिति युक्तम् । 'सदृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्मं धर्मेश्वरा जगुः' इति बौद्धसिद्धान्ते रत्नत्रयमुक्तम् ॥

निपीय पीयूषरसौरसीरसौ
गिरः स्वकंदर्पहुताशनाहुतीः ।
कृतान्तदूतं न तथा यथोदितं

कृतान्तमेव स्वममन्यतादयम् ॥ ७२ ॥

निपीयेति ॥ असौ नलः पीयूषरससौरसः पुत्र्योऽष्टतरसो-त्पन्नाः, तद्गदितमधुराः, अत एव स्वस्य नलस्य कंदर्प एव हुताश-नोद्भिस्तस्या आहुतीरुद्भीतिपा गिरो निपीय सादरमाकर्ण्य स्वमा-त्मानं तथा भैष्या यथा येन प्रकारेणोदितमुक्तम् कृतान्तदूतं यम-दूतं नामन्यत किंतु अदयं निष्कृपं स्वं कृतान्तं यममेवामन्यत । अनयोक्तं यमदूतत्वं त्वया प्रकटीकृतमिति, तत्स्वल्पमुक्तम् । किंतु

निर्दयत्वाद्यम् एवाहमित्यमन्यत । मादशः कोऽपि निर्दयो नास्तीति स्वात्मानं निन्दितवानित्यर्थः । निर्दयं दूत्ये कृतेपि इन्द्रादिव्यनुरागात्स्वस्मिन् तत्स्वत्वात्कामोदीपनत्वं युक्तम् । औरसीः उरसा निर्मिता इत्यर्थे 'उरसोऽण् च' इत्यणन्तान्तीप् ॥

स भिन्नमर्मापि तदतिंकाकुभिः

स्वदूतधर्मान् विरन्तुमैहत ।

शनैरशंसन्भ्रुतं विनिश्चस-

न्विचित्रवाक्त्रिशिवण्डिनन्दनः ॥ ७३ ॥

स इति ॥ तदतिः तस्या व्यथा तथा व्यथया काकुभिर्दीनवाक्यैः भिन्नमर्माप्युत्पन्नकामोऽपि स नलः स्वदूतधर्मान् विरन्तुमैहत ऐच्छत् । धीरोदात्तत्वात्स्वयमेव वरीतुं नैच्छदित्यर्थः । किं तर्हि चकारेत्याह—निभृतं तथा न ज्ञातव्यमिति गुप्तं यथा तथा कामपीडितत्वाद्भिनिश्चसन् शनैः पीडितत्वादेव भन्दमशंसदबोचत् । यतः—विचित्रवाक्चि नानाविधस्पृतिर्युक्तवातिवषये चित्रशिवण्डिनन्दनो बृहस्पतिः बृहस्पतिरिव । 'वाचस्पतिश्चित्रशिवण्डिजः' इत्यमरः ॥

पूर्वसर्गे भैर्यां देवानुरागप्रतिपादनेन सामोक्त्वा, अस्मिन्सर्गे 'अहो मनस्वाम्—' (१।३९) इत्यादिभिः सप्तभिः श्लोकैर्देवानुरागज्ञापनेन दानमुक्त्वा, यदि स्वमुद्बन्धुम्—' (१।४६) इत्यादि श्लोकचतुष्केण भेदं प्रदर्श्य भेददण्डौ प्रतिप्रपादयिषुर्नायचतुष्टयज्ञो नल आह—

दिवो धवस्त्वां यदि कल्पशाखिनं

कदापि याचेत निजाङ्गणालयम् ।

कथं भवेरस्य न जीवितेश्वरा

न मोघयाच्यः स हि भीरु भूरुहः ॥ ७४ ॥

दिव इत्यादि श्लोकचतुष्टयेन भेदः प्रतिपाद्यते । हे भैमि, दिवो धव इन्द्रः निजाङ्गणमेव आलयः स्थानं यस्य एवंभूतं कल्पशाखिनं यदि चेत्कदापि त्वां भैमी महां दातव्येति याचेत तदा हे भीरु भयशीले, अस्तेन्द्रस्य जीवितेश्वरा प्राणेश्वरा कथं न भवेः । अभीष्टः स्वाभिना च याचितः सदा संनिहितः सोऽस्मै त्वां दास्यलेवेति भावः । हि यस्मात् स भूरुहः कल्पवृक्षः मोघा निष्कला याज्ञा यस्य एवंभूतो न भवति याचितमवश्यं ददात्येव । 'निजा-जिरालयम्' इति वा पाठः । जीवितेश्वरेति समालो दिनेश्वरवज्ज्यैः । भीरु 'भियः कुक्कुनी', 'ऊकुतः' इत्यूरु ॥

शिखी विधाय त्वद्वासिकामनां

स्वयंहृतस्वांशहविः स्वमूर्तिषु ।

क्रतुं विधत्ते यदि सार्वकामिकं

कथं स मिथ्यास्तु विधिस्तु वैदिकः ॥ ७५ ॥

शिखीति ॥ शिखी वह्निः त्वद्वासिकामनां त्वप्राप्त्यभिलाषं विधाय स्वमूर्तिषु स्वावयवेत्याहवनीयादिवु स्वयमात्मनैव हुतम्

१ 'अत्र रूपकातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विभावनातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्य-लिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

'अग्नये स्वाहा' इत्यादिमन्त्रेणान्यैर्यजमानैर्दत्तं स्वस्यांशभूतं हविर्नैव एवंविधः सन् सार्वकामिकं सर्वकामप्रयोजनकम् । सर्वकाम-दातारमित्यर्थः । क्रतुं यदि विधत्ते स वैदिको विधिः तु पुनः मिथ्या असत्यः कथमयम् । अन्येनानुष्ठितो यज्ञस्तस्मै सर्वकामानन्ददाति, किं पुनर्वह्निनानुष्ठितः । तेन वह्नेस्त्वत्प्राप्तिर्भविष्यतीति भावः । सार्वकामिकम्, 'प्रयोजनम्' इति ठेक् ॥

सदा तदाशामधितिष्ठतः करं

वरं प्रदातुं चलिताद्बलादपि ।

मुनेरगस्त्यादृणुते स धर्मरा-

ज्यदि त्वदार्तिं भण तत्र का गतिः ॥ ७६ ॥

सदेति ॥ स धर्मराट् यमः अगस्त्यान्मुनेः सकाशाज्जैर्महं देहीति त्वदार्तिं यदि वृणुते तदा का गतिः कः प्रकारः भण वद । अपितु न कोऽपि । किंभूतात्—सदा तदाशां यमदिशमधितिष्ठतः । तथा अत एव—वरमभीष्टलक्षणं श्रेष्ठं करं राज्राज्ञाभागां यमाय प्रदातुं बलादपि स्वयमेव चलिताद्वृत्तात् । यमदिशि वसताऽस्मै राजभागोऽवश्यं देय इति स्वयमेव विचार्य स्वयमेव दातुमागतेन त्वां याचमानाय यमाय मुनिदाद्यर्क्षिचिदातुं समर्थेनागस्त्येन त्वमवश्यं दातव्या । अगस्त्यनिवारकः कोपि नास्तीत्यर्थः । त्वदासिमपि बलाद्यदि वृणुते इति वा । बलादपि वृणुते इति वा । तदाशाम्, 'अधिशीष्ट—' इति कर्मत्वम् ॥

क्रतोः कृते जाग्रति वेत्ति कः कति

प्रभोरपां वेदमनि कामधेनवः ।

त्वदर्थमेकामपि याचते स चे-

त्प्रचेतसः पाणिगतैव वर्तसे ॥ ७७ ॥

क्रतोरिति ॥ हे भैमि, अपां प्रभोर्वरुणस्य वेदमनि क्रतोः कृते यागहविरर्थं कति कतिसंख्याकाः कामधेनवो जाग्रति सन्तीति को वेत्ति । अपि विव्यक्तया ताः कोऽपि न जानातीत्यर्थः । ततः किमत आह—स वरुणः भैमी महां दातव्येति त्वदर्थं तासु मध्ये एकामपि चेद्याचते तर्हि प्रचेतसो वरुणस्य पाणिगतैव हस्तप्राप्तैव वर्तसे । सर्वथा चतुर्षु मध्ये एको वरणीयः, नान्यः प्रकारोस्तीति भावः ॥

दण्डमाह—

न संनिधात्री यदि विघ्नसिद्धये

पतिव्रता पत्युरनिच्छया शची ।

स एव राजव्रजवैशात्कुतः

परस्परस्पर्धिवरः स्वयंवरः ॥ ७८ ॥

नेति ॥ शची इन्द्राणी भर्तृरन्यासकत्वेऽपि पतिव्रता पत्युरनिच्छया त्वत्कृतेनानादरेण । इन्द्राज्ञाव्यतिरेकेणेत्यर्थः । विघ्नसिद्धये यदि न संनिधात्री संनिहिता न भवेत् । भैमीस्वयंवरे ममानागमनादिज्ञो भवत्विति । तर्हि स तव स्वयंवर राजव्रजस्य त्वद-

१ 'अत्र काव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

धर्मन्योन्मत्तार्थयुक्तस्य राजसमूहस्य वैशाल्यलहान्मरणाद्धेतोः
कुतः कः । यतः—परस्परमन्योन्मत्तं स्पर्धिनः वरा वरयितारो राजानो
यत्र । स्वयंवर एव न भविष्यति, नलप्राप्तिस्तु दूरतो निरस्त्यर्थः ।
विवाहे गौर्याः सान्निध्यम्, स्वयंवरे शच्या इतीतिहासः ॥

तमेवार्थं सप्रपञ्चमाह—

निजस्य वृत्तान्तमजानतां मिथो

मुखस्य रोषात्परुषाणि जल्पतः ।

मृधं किमच्छन्नकण्डताण्डवं

भुजाभुजि क्षोणिभुजां दिदृक्षसे ॥ ७९ ॥

निजस्येति ॥ त्वं क्षोणिभुजां राज्ञां भुजान्यां भुजान्यां प्रह-
स्तेदं युद्धं प्रवृत्तं भुजाभुजि भग्नानां छत्राणां अच्छन्नका ये दण्डा-
क्षेपां ताण्डवं यस्यां क्रियायां यथा तथा युद्धं किं दिदृक्षसे द्रष्टु-
मिच्छसि । किंभूतानां राज्ञाम्—रोषात् मिथोऽन्योन्यं परुषाणि ज-
ल्पत आक्रोशं कुर्वतो निजस्य स्वीयस्य मुखस्य वृत्तान्तं व्यापारम-
जानतां कं प्रति किमहं प्रवीमीत्यवितुषाम् । प्रायेण राजयुद्धदर्श-
नार्थिन्येव त्वं, न तु स्वयंवराधिनीत्यर्थः । शचीसंनिधानाभावा-
च्छन्नभग्नछत्रा राजजवैशसमेव भवेत्, न तु स्वयंवर इत्यर्थः । भु-
जाभुजि, 'तत्र तेनेदमिति—' इति समासे 'इच्छ कर्मव्यतिहारे'
इतीति 'अन्येनामपि—' इति दीर्घः । इच्छति तिष्ठद्वादिषु पाठा-
द्वयव्यवहृत् । दिदृक्षसे, 'ज्ञाच्छृष्टृदृशां सनः' इति तद्धृत् ॥

अपार्थयन्याजकफूत्कृतिश्रमं

ज्वलेद्गुषा चेद्गुषापि नानलः ।

अलं नलः कर्तुमनप्रिसाक्षिकं

विधिं विवाहे तव सारसाक्षिकम् ॥ ८० ॥

अपेति ॥ अनलोऽग्निः याजकानां पुरोधसां वह्निंसंयुक्षणार्थं
फूत्कृतिश्रममपार्थयन्यर्थोऽकुर्वन्सन् रुषा क्रोधेनैव चेज्ज्वलेत् न
तु वपुषा ज्वालारूपेण दीप्तो भवेत् । फूत्कृतेऽपि त्वयानादतत्त्वा-
त्क्रोधवशात्संयुक्तमप्येव भवेत्, न तु ज्वालादीप्तः । तर्हि हे सार-
साक्षि कमलजनयने, तत्र विवाहे नलः अनप्रिसाक्षिकं वह्निहृत्क्ष-
साक्षिरहितं कं विधिं लाजहोमादिकं कर्तुं अलं समर्थो भवेत् । एवं-
सति कं वरीप्यसीति भावः । वैवाहिको विधिरप्रिसाक्षिकः, न
तु धूमसाक्षिक इत्यर्थः । 'सारसाक्षि किम्' इति पाठे विधिं कर्तुं
किमलम् । अपि तु नैत्यर्थः । अपिरेवार्थः ॥

पतिवरायाः कुलजं वरस्य वा

यमः कमप्याचरितातिथिं यदि ।

कथं न गन्ता विफलीभविष्णुतां

स्वयंवरः साधिव समृद्धिमानपि ॥ ८१ ॥

पतिमिति ॥ यमः पतिवरायाः तव कमपि कुलजं वंशजं
बन्धु, वरस्य नलस्य वा कुलजं यदि चेदतिथिमाचरिता कर्ता ।

मारयेदित्यर्थः । हे साधिव पतिवते, तर्हि समृद्धिमानपि स्वयंवरः
विफलीभविष्णुतां निष्फलीभवन्शीलत्वं कथं न गन्ता कथं न
प्राप्यति अपि तु प्राप्यत्येव । सूतकाचौचनिमित्तात्पतिवत्कृत्वाच्च
न भवेदेव । ततः कं वरीप्यसीति भावः । पतिं वृणीते पतिवरा
'संज्ञायां भृशुवृजि—' इति खचि 'अरुद्विषद्—' इति मुम् । भ-
विष्णु, पूर्ववत् ॥

अपः प्रति स्वामितयापरः सुरः

स ता निषेधेद्यदि नैषधकुधा ।

नलाय लोभात्ततापाण्येऽपि ते

पिता कथं त्वां वद संप्रदास्यते ॥ ८२ ॥

अप इति ॥ सः अपरोऽन्यः सुरो वरुणः अपः प्रति लक्ष्मी-
कृत्य स्वामितया प्रभुत्वेन जल्पतित्वेन त्वया स्वस्यानादतत्त्वात्,
नलस्य चादतत्त्वात् । त्वक्षिमितैव नलरोषेण कृत्वा नलस्य त्वया
न भवितव्यमिति बुद्ध्या भवतीभिस्तत्र न गन्तव्यमिति ता अपः
यदि निषेधेत् निवारयेत्, तर्हि ते पिता भीमः त्वदभिलाषेण त्वत्प्र-
तिग्रहाय लोभात् तत्तापाण्ये प्रसारितहस्ताय नलाय त्वां केन प्रका-
रेण संप्रदास्यते वद कथय । नलस्तु लोभेन जलं विनापि प्रति-
ग्रहीष्यति, स कथं दास्यतीत्यपिशब्दार्थः । केनापि प्रकारेण तत्र
निस्तारे नेति भावः । 'अपः पतिः' इत्यपि पाठः । गान्धर्वोद्दि-
विवाहेषु कन्यादाने जलपूर्वत्वे स्मृत्या निषिद्धे सत्यपि भैमीप्रता-
रणार्थमेवमुक्तमिति ज्ञेयम् ॥

इदं महत्तेऽभिहितं हितं मया

विहाय मोहं दमयन्ति चिन्तय ।

सुरेषु विघ्नैकपरेषु को नरः

करस्थमप्यर्थमवाप्तुमीश्वरः ॥ ८३ ॥

इदमिति ॥ हे दमयन्ति, मया इदं ते तव महत् हितमभि-
हितमुक्तम् । त्वं मोहं विहाय चिन्तय अनेन हितमुक्तमहितं
वेत्यादि विचारय । प्रतीकाराभावं विवृणोति—कः नरः सुरेषु
विघ्नैकपरेषु सत्सु करस्थं हस्तस्वित्तमप्यर्थं वस्तु अवाप्तुं ईश्वरः
समर्थो भवेत् । मनुष्येऽपि विघ्नपरेऽन्येन प्रतिकर्तुं न शक्यते,
किं पुनर्देवेभ्यस्ति त्वं विचारयेत्युत्तरार्थेन वा योजना । एकशब्दः
केवलपर्यायः ॥

इमा गिरस्तस्य विचिन्त्य चेतसा

तथेति संप्रत्ययमाससाद सा ।

निवारितावग्रहनीरनिर्क्षरे

नभोनभस्यत्वमलम्भयद्दृशौ ॥ ८४ ॥

इमा इति ॥ सा भैमी तस्य नलस्य इमाः पूर्वोक्ता गिरः
चेतसा विचिन्त्य तथेति 'सुरेषु विघ्नैकपरेषु' इत्यादि स्वयमेव
इति संप्रत्ययं विश्वासमाससाद प्राप । पश्चात् दृशौ नेत्रे नभोन-

१ 'अत्र ऐकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
ऐकानुप्रासलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र ऐकानुप्रासो-
पमांलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

४ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रानुप्रासकान्य-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अत्र ऐकानुप्रासार्थान्तरन्यासो-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भस्यत्वं बहुलजलत्वाच्छ्रावणभाद्रपदत्वमलम्भयत्प्रापयामास । किं भूते—निवारितो निषिद्धोऽवग्रहो वर्षप्रतिबन्धो यस्यैवंविधोऽप्रतिहतप्रसरो नीरनिर्झरो जलप्रवाहो ययोः । बहु स्रोदेत्यर्थः । श्रावणभाद्रपदयोर्वर्षप्रतिबन्धे जलवृष्टिर्न भवति, तदभावे भवतीत्यनेन बहुस्रोतं सूचितम् ॥

स्फुटोत्पलान्भ्यामलिदं पतीव त-
द्विलोचनाभ्यां कुचकुड्मलाशया ।
निपत्य बिन्दू हृदि कज्जलाविलौ
मणीव नीलौ तरलौ विरेजतुः ॥ ८५ ॥

स्फुटेति ॥ कज्जलाविलौ कज्जलकलुषितावशुबिन्दू कुचकुड्मलाशया कुचरूपकलिकाभिलाषेणाजितदं पती इव अमरस्त्रीपुंसाविव स्फुटोत्पलाभ्यां किसितकमलरूपाभ्यां तस्या भैम्या विलोचनाभ्यां सकाशाद्दि निपत्य तरलौ स्फुरन्तौ हारमध्यवर्तित्वयोग्यौ नीलौ मणी इव इन्द्रनीलमणी इव विरेजतुः । कज्जलकलुषितत्वाद्दुर्लभात् स्फुटोत्पलनेत्रनिर्गमनात्कुचकोरको प्रत्यागमनाच्च पूर्वं बिन्द्वोरलिस्त्रीपुंसतुल्यत्वम्, हृदिस्थत्वाच्च हारसंनिध्यात्पश्चाद्विलोचनमणितुल्यत्वं युक्तम् । नेत्रयोर्विकसितोत्पलतुल्यत्वं, कुचयोश्च कुड्मलतुल्यत्वं स्वभावसिद्धम् । अलिस्त्रीपुंसौ विकसितं कमलमुपसृत्य किसितप्यकलिकाभिलाषिणी भवतः । अलितुल्याविन्द्रनीलतुल्यौ चाशुबिन्दू हृदि निपतिताविति भावः । 'ईदृदेव-' इति प्रगुह्यत्वस्य 'मणीवादेर्न' इति निषेधासंस्थिः ॥

धृतापतत्पुष्पशिलीमुखशुभैः
शुचेस्तदासीत्सरसी रसस्य सा ।

रयाय बद्धादरयाशुधारया
सनालनीलोत्पललीलोचना ॥ ८६ ॥

धुतेति ॥ सा भैमी आपतन्तः आगच्छन्तः पुष्पशिलीमुखस्य कामस्याशुगा बाणालैर्धृतं कम्पिता पीडितेति यावत् । एवंभूता सती तदा शुचेः रसस्य विष्मलम्भश्चरारसरस्य सरसी आसीत् । किंभूता—रयाय निरन्तरप्रवृत्तये बद्धादरया कृताभिनिवेशयाशुधारया कृत्वा सनालं यत् नीलोत्पलं तद्वत् लीला ययोरेवंभूते लोचने यस्याः सा । अथ च शुचेः ग्रीष्मसंबन्धिनी रसस्योदकस्य सरसी जाता । शुचेर्निर्मलस्य रसस्य जलस्य सरसी जातेति वा । यद्वा पतद्भिः पक्षिभिः ईसादिभिः पुष्पसंबन्धिभिः पुष्पेषु स्थितैर्वा शिलीमुखैर्भ्रमैराशुगेन वायुना च धृता । तथा—ग्रीष्मर्तावुदकस्याल्पत्वाद्दृश्यमानानालनीलोत्पला भवति । अथ च शुचेर्निर्मलस्य रसस्य जलस्य ग्रीष्मकालीना सरसी बभूव । अथ च कामबाणपीडितत्वाच्छुचेः शोकस्य रसस्य नदी बभूव । बहु स्रोदेति भावः । नेत्रयोः स्वभावेन च नीलोत्पलतुल्यत्वम् अलिज्जाशुधारया नालद्वयतुल्यत्वम् । ग्रीष्मर्तावल्पजलत्वाद्वायुवशाद्बोहण्डी-

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'विलेसतुः' इति जीवातुसंज्ञः पाठः । ३ 'मणी' इति वृद्धिभ्रमनोहरविधौ इति महाकविप्रयोगे प्रकृतिभावदर्शनात् 'कादम्बखण्डितदलानि व पञ्जानि' इत्यादिप्रयोगेषु इवार्थककारदर्शनात् 'मणी व' इत्यादौ तेन वकारेणैव निबोह अस्य भाष्यानुक्तवार्तिकस्योपन्यासो युषैव । ४ 'अत्रोत्पलरूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

लोत्पला सरसी भवति । 'शुचिः शुद्धेऽनुपहते शृङ्गारापादयोः स्मृतः । ग्रीष्मे हुतवहे वापि' इति विश्वः । शुचेः शोकस्य इति पक्षे इह धातुनिर्देशे । रयाय रयेण निर्गन्तुम् 'तुमर्थो-' इति चतुर्थी । रयेण आयो निर्गमनं तत्र बद्धादरयेति वा ॥

अथोद्धमन्ती रुदती गतक्षमा
ससंभ्रमा लुप्तरतिः स्वल्पमतिः ।
व्यधातिप्रियप्राप्तिविघातनिश्चया-
न्मृदूनि दूना परिदेवितानि सा ॥ ८७ ॥

अथेति ॥ अथ सा भैमी मृदूनि श्रोतुः कण्ठोत्पादकानि परिदेवितानि विलापवचनानि व्यधात् । किंभूता—प्रियस्य नलस्य प्राप्तेः विघातस्य मम नलप्राप्तिः सर्वथा न भवित्रीति निश्चयात् दूना दुःखिता । तथा—उद्धमन्ती उन्मादवती । तथा—रुदती । तथा—गतक्षमा सहनशक्तिर्यस्याः सा । किमपि सोढुमसमर्थो क्षणमपि जीवितुमसह्य । तथा—ससंभ्रमा अधुना मम जीवनं न स्यात्, दुःखरूपं वा भवेदिति भयसहिता । तथा—लुप्तरतिः गतसुखा । तथा—स्वल्पमन्ती किंकर्तव्यतामूढा मतिर्बुद्धिर्यस्याः सा । विप्रलम्भाभ्यश्चरारसरस्य पोषकं वचनमुवाचेत्यर्थः ॥

त्वरस्व पञ्चेषुहुताशनात्मन-
स्तनुष्व मद्रस्समयं यशश्चयम् ।
विधे परेहाफलभक्षणव्रती
पताय तृप्यन्नशुभिर्ममाफलेः ॥ ८८ ॥

त्वरस्वेति ॥ हे अतिसंतापकत्वापञ्चेषुहुताशन कामाग्रे, त्वं त्वरस्व सवेगो भव । मां दग्ध्वा मद्रस्समयम् आत्मनो यशश्चयं कीर्तिसमूहं तनुष्व वित्तायश शीघ्रं मारय । मां स पिपीड इति भावः । स्त्रीवधेन तव महद्यशो भविष्यतीति सोपहासम्, हे विधे धातुः, परस्य ईहा इच्छा तद्विषये यत् फलमभीष्टं तस्य भक्षणं अन्तरायकरणादनिष्पादनं तदेव व्रतमस्यास्तीति पराभिलाषहृदने प्रयत्नशीलस्त्वम् अथ नलप्राप्तेरभावादुफलेत्यर्थः ममासुभिः तृप्यन्स्व पत (अधो गच्छ । नरकं याहीत्यर्थः) । तव परफलभक्षणव्रतं न तु प्राणभक्षणव्रतम् एतद्वत्तलोपेन पतितो भव । स्त्रीवधजनितात्पातकात्क्षणापतितो भवेत्प्राक्रोशः । एतन्वानर्थकत्वात्प्रलौप्यरूपम् ॥

भृशं वियोगानलतप्यमानं किं
विलीयसे न त्वमयोमयं यदि ।
सरोषुभिर्भेद्य न वज्रमप्यसि
ब्रवीषि न स्वान्तं कथं न दीर्यसे ॥ ८९ ॥

भृशमिति ॥ हे भृशं सुतरां वियोगानलतप्यमानं स्वान्तं हृदय, त्वं यदि अयोमयं लोहरूपं, तर्हि किं न विलीयसे ब्रवी-भवसि । वह्निना भृशं तप्यमानं लोहं विलीयते त्वं चेत्तत् तर्हि

१ 'अत्र भैम्याः शृङ्गारसरसीत्वेन ग्रीष्मान्द्रसरसीत्वेन च रूपगान्द्रपकालंकारः । तस्य क्लेशोपमाभ्यामन्वाह्यां संकरः स्पष्टः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासोत्पलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिसमाप्त्योक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

किमिति न विलीयसे, न च विलीयसे, तस्माद्विषादपि त्वमतिक-
ठिनमित्यर्थः । हे अरेषुभिर्मेघ त्वं वज्रमपि नासि । त्वं तु पुष्प-
बाणैर्मेषात्वाकथं न वीर्यसे न प्रवीषि अपितु कथयेत्यर्थः । त्वं यदि
वज्रमपि नासि तदा त्वं कथं न स्फुटसि तस्माद्वज्रमेव त्वमिति
वा । वीर्यसे कर्मकर्तारं तच्छ ॥

विलम्बसे जीवितं किं द्रव द्रुतं
ज्वलत्यदस्ते हृदयं निकेतनम् ।

जहासि नाद्यापि मृषा सुखासिका-

मपूर्वमालस्यमिदं तवेदशम् ॥ ९० ॥

विलम्बस इति ॥ हे जीवित जीव, किं विलम्बसे कालक्षेप-
करोषि । अपि तु मा कार्षीः । द्रुतं शीघ्रं द्रव गच्छ । अदः ते तव
निकेतनं निवासस्थानं हृदयं ज्वलति मदनाग्निना दहते । अद्यापि
गृहे दहमानेऽपि मृषा सुखासिकां सुखासनं निश्चिन्तित्वेनावस्थानं
न जहासि त्यजसि । अपितु गृहज्वलनेपि सुखासनरूपमपूर्वं लो-
कोत्तरं तव इदमालस्यम् । अलसोऽप्यन्यो गृहे दहमाने सुखा-
सनं हित्वा पलाय्य गच्छति त्वं तु ज्वलत्यपि गृहे बहिरं निर्ग-
च्छसि, अन्तरेव तिष्ठसि, एतत्तव लोकोत्तरमाश्रयकार्यालस्यमि-
त्यर्थः । त्वपि निर्गते मम पीडा न भवेत्, तस्माच्छीघ्रं निर्गच्छेति
भावः । आसिकाम्, 'धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल् वक्तव्यः' इति ण्वुल् ॥

दृशौ मृषा पातकिनो मनोरथाः

कथं पृथू वामपि विप्रलेभिरे ।

प्रियश्रियः प्रेक्षणघाति पातकं

स्वमश्रुभिः क्षालयतं शतं समाः ॥ ९१ ॥

दृशाविति ॥ हे दृशौ, पातकिनो लोकानां सर्वदा प्रतारकत्वा-
त्पातक्युक्ताः मनोरथाः पृथू अपि वां मृषालीकेन कथं विप्रले-
भिरे बध्निवन्तः । युवयोरनलोऽस्माभिः प्रदर्शयत इत्यस्यलरूप-
पातकोपेता वामपीति वा । मृषा व्यर्थं वां मनोरथा वा । अति-
विशालयोरपि युवयोस्तैः प्रतारणा कृत्यत्वमुचितं कृतमित्यर्थः ।
विप्रलम्भकारणादपि तेषां पातकित्वम् । पातकी अवश्यं परं
प्रतारयति । अल्पोपि प्रतारसिद्धमनहः किंपुनर्महानिति, नलद-
र्शनयोग्यत्वं च पृथू इत्यनेन सूचितम् । अणुत्वान्मनसो मनोरथैः
प्रतारणा युक्ता, युवां तु पृथू, अतः प्रतारणाऽनुचितेति वा ।
इदानीं युवां प्रियश्रियः नलशोभायाः प्रेक्षणघातबलोकनविप्र-
कारि त्वं स्वीयं सहजं पातकं मनोरथसंसर्गजनितं च शतं समाः ।
यावज्जीवमित्यर्थः । अश्रुभिः क्षालयतम् । यावत्पातकं तावन्नल-
दर्शनं नेति पातकं सर्वथा निराकृतमित्यर्थः । अन्यदपि मलि-
नमुद्रकेन क्षाल्यते नलदर्शनं विना यावज्जीवं रोदनमेव युवयोः
प्राप्तमिति भावः । मृषा निष्कारणं क्रीडादिना विना कथं विप्र-
लेभिरे क्रीडायां विप्रलम्भो युक्त इति वा योजनीयम् । शतं
समाः । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

प्रियं न मृत्युं न लभे त्वदीप्सितं
तदेव न स्यान्मम यत्त्वमिच्छसि ।

वियोगमेवेच्छ मनः प्रियेण मे

तव प्रसादाच्च भवत्सौ मम ॥ ९२ ॥

प्रियमिति ॥ हे मनः, अहं त्वदीप्सितं प्रियं न लभे,
तदभावे त्वदीप्सितं मृत्युं च न लभे । किमिति त्वं यन्ममेप्सित-
मिच्छसि तदेवेप्सितं मम न स्यात् । नैव भवेदिति वा । तस्मात्
त्वं प्रियेण नलेन सह मे वियोगमेव इच्छ । एवंसति तव प्रसादा-
न्ममासौ वियोगो न भवतु । त्वं ममाभिलषितं यद्वाञ्छसि
तत्तच्च भवति । एवं सति वियोगमेवेच्छ यथा स न भवेदिति
त्वां प्रार्थये । असौ मम 'सपूर्वायाः प्रथमायाः-' इति विकल्पा-
न्मयादेशो न ॥

न काकुवाक्यैरतिवाममङ्गजं

द्विषत्सु याचे पवनं तु दक्षिणम् ।

दिशापि मद्भस्म किरत्यं तथा

प्रियो यया वैरविधिर्वधावधिः ॥ ९३ ॥

नेति ॥ द्विषत्सु विरहिर्वैरिषु चन्द्रादिषु मध्ये काकुवाक्यैः
दीनवचनैः कृत्वा अङ्गजं कामं न याचे नार्थये । यतोऽतिवामम-
तिसुन्दरम्, अतिवक्रं च, अतिक्रान्ता वामाः स्त्रियो येन—स्त्रीवच-
नाकारिणं च । वैरिणामनेकत्वेऽप्यतिप्रगल्भत्वाद्वावेतो याचनयोग्य-
त्वेन संभावितौ कामो दक्षिणवायुश्च । तत्र याचने दक्षिणत्वमेवो-
पयोगि, न तु सौन्दर्यं, न च प्रतिकूलत्वम्, न च स्त्रीकृतयाचनायां
स्त्रीवचनाकारित्वमिति वैयर्थ्येभिर्या कामो याचितुमयोग्यः । अथ
च रतिर्वासा स्त्री यस्य । अथ च रतौ प्रीतौ वामं वक्रं । विरहि-
त्वात्प्रीतिविरोधिनमित्यर्थः । तस्मात्कामं नार्थये । तु पुनः किंतु
दक्षिणं पवनं याचे । यतः—परच्छन्दाजुवर्तिनमुदारं च सरलम्-
जुगामिनं च । मलयानिलं दीनवचनैर्योच । दानशीलोत्पन्नत्वाप-
रवचनकारित्वात्स्वयंदाजुत्वाद्जुमार्गगामित्वात्पवित्रत्वाच्च मलया-
निल एव याचितुं योग्य इत्यर्थः । अथ च अङ्गजः पुनोपि अति-
वक्रो न याचितुमर्हः । द्विषत्येतैरुगैरेक्षिणो याचितुमर्हः । दक्षि-
णहस्तस्य दानार्हत्वाद्याचनयोग्यत्वम्, वामहस्तस्य दानानर्हत्वाच्च
याचनयोग्यत्वं यथा, तथा प्रकृतेपि । याच्नामाह—अयं मलया-
निलो यया दिशा प्रियो नलो लक्षितः यस्यां दिशि वर्तते, यया
दिशा उपलक्षितं तस्यां दिशि मद्भस्मापि किरतु क्षतिपतु । दक्षि-
णानलः कुण्डिनपुरादुत्तरस्यां वर्तमानां नलराजधानीं प्रति म-
द्भस्म नयत्वित्यर्थः । मरणानन्तरं मद्भस्मनो नलसंबन्धं कुर्वति
मलयानिलं प्रार्थय इत्यर्थः । एतच्च कामेन कर्तुमशक्यम् । वैरी
त्वद्वचनं कथं स करिष्यतीत्याशङ्क्याह—यतो वैरविधिवैरकरणं
वधावधिरभरणवधिः । वैरं मरणपर्यवसायि । एतच्च कारणं सर्वत्र
साधारणम् । दक्षिणत्वं त्वसाधारणमिति ज्ञेयम् । मद्भस्मनो नल-
द्विकसंबन्धे सति मम धन्यत्वं स्यादिति भावः । दिशापीति यथा-

१ 'अत्र निश्चयगर्भसंदेहालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अत्र
न्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र ठेकानुप्राससमासो-
न्मलालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र हेतुलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र संयोगार्थं वियोग-
प्राधान्याद्विचित्रालंकारः 'विचित्रं त्वविरहस्य फलसाध्यर्थमुद्यमः' इति लक्ष-
णात्' इति जीवाणुः ।

स्थितैव वा योजना । 'अङ्गजं रुधिरं ऽनङ्गकेशपुत्रमदेऽङ्गजः'
इति विधेः ॥

अमूनि गच्छन्ति युगानि न क्षणः
कियत्सहस्रिष्ये न हि मृत्युरस्ति मे ।
न मां तु कान्तः स्फुटमन्तरुज्झिता
न तं मनस्तच्च न कायवायवः ॥ ९४ ॥

अमूनीति ॥ अमूनि क्षणरूपाणि युगानि गच्छन्ति, न त्वयं
क्षणलक्षणः कालः । अमूनि युगानि दुःखरूपाणि गच्छन्ति, न
क्षण उत्सवरूपाणि गच्छन्तीति वा । एक एव क्षणो बहुयुगरूप-
तया गच्छतीत्यर्थः । सोपि न गतो, वतैत एवेति लडा सूचितम् ।
कथं युगरूपत्वमित्याशङ्क्याह—कियत् किंपरिमाणं दुःखमहं स-
हस्रिष्ये । अपितु तस्यावधिर्नास्तीत्यर्थः । जीवितावधि भविष्यतीत्यत
आह—हि यस्मान् मृत्युर्नास्ति । ततश्च दुःखावधेरभावात्क्षणस्यापि
युगरूपत्वं युक्तम् । मरणाभावः कथमित्यत आह—स्फुटं यस्मा-
न्निश्चितं वा कान्तो नलः तु पुनरन्तः स्फुल्लशरीरमध्ये अहंशब्द-
वाच्यं मां नोज्झिता न त्यजति । मनः तं नलं न त्यजति । प्रा-
णाख्याः कायवायवः तच्च मनो न त्यजन्ति । एतावत्याः परम्प-
राया अविच्छेदे कथं मरणं स्यादित्यर्थः । उज्झिता उज्झिष्यतीति
वा 'बुद्धीन्द्रियाणि खलु पञ्च तथाऽपराणि कर्मेन्द्रियाणि मनआ-
दिवृत्त्यर्थं च । प्राणादिपञ्चकमथो विषयादिकं च कामश्च कर्म च
तमः पुनरष्टमी एः ॥' इति वचनाल्लिङ्गशरीरस्योपलक्षकं मनः ।
तद्यावदलिङ्गशरीरं, तावत्स्फुल्लशरीरं न त्यजति । जीवे बुद्ध्याम-
तीन्द्रियाण्युत्क्रामन्ति, लिङ्गे चोत्क्रामति स्फुल्लशरीरं पादकौशिकं
विच्छिद्यते । तथा च श्रुतिः—'तस्युत्क्रामन्तं प्राणोऽनुत्क्रामति,
प्राणमुत्क्रामन्तं सर्वे प्राणा उत्क्रामन्ति' इति । ततश्च क्षेत्रज्ञस्यो-
त्क्रमणाभावे सर्वेषामनुत्क्रामणाभावान्मरणाभाव इत्यर्थः । अन्त-
रन्तःकरणे विद्यमानः कान्तो मां न त्यजति, अन्तःकरणं च तं न
त्यजतीति वा । यावज्जीवं नलेच्छानपगमात्तलप्राप्तयभावाच्च क्षणोपि
मया दुरतिक्रम इति भावः । उज्झिता, वृष्टं लुब्धम् ॥

मदुद्रतापव्ययशक्तशीकरः

सुराः स वः केन पपे कृपार्णवः ।

उदेति कोटिर्न मुदे मदुत्तमा

किमाशु संकल्पकणश्रमेण वः ॥ ९५ ॥

मदिति ॥ हे सुराः, स प्रसिद्धो वो युष्माकं कृपार्णवः केन
पपे पीतः । किंभूतः—मम उग्रतापः नलविरहजन्यः तस्य व्यये
नाशो शक्तः शीकरो बिन्दुमात्रं यस्य सः । एकोऽर्णवोऽगस्त्येन
पीतः, अयं केन पीतः, एतावन्निष्कृपत्वं किमिति कुरुष्वेति कथय-
तेति भावः । वो युष्माकं संकल्पकणश्रमेणोच्छालशरूपेण आशु
मदुत्तमा मत्सकाशाद्रूपादिभिरुत्तमा सुन्दरी अथोत्कीर्णा कोटिः
मुदे युष्माकं मीतये किं नोदेति जायते । उदेत्यतीत्यर्थः । भवतां
संकल्पमात्रेण मत्सदृश्यो मदुत्तमाश्च परश्चताः स्त्रियः सुलभा इति

कारणान्मदभिलाषनिर्वन्धो न कार्यो भवद्भिः । इयमेव च महती
कृपा । स्त्रीलोभान्मां किं संतापयथैवेत्यर्थः ॥

ममैव वाहर्दिनमश्रुदुर्दिनैः

प्रसन्न वर्षासु कृतौ प्रसज्जिते ।

कथं नु शृण्वन्तु मुषुष्य देवता

भवत्वरण्ये रुदितं न मे गिरः ॥ ९६ ॥

ममेति ॥ वा अथवा अहर्निशं प्रत्यहं ममैवाश्रुदुर्दिनैः (वा)
अविच्छिन्नाश्रुधारा रूपमेवच्छन्नैर्दिवसैः प्रसन्न बलाद्वर्षासु कृतौ
वर्षतौ प्रसज्जिते प्रवर्तिते सति देवता इन्द्रादयो देवाः
स्वनिद्राकालत्वाद् मुषुष्य सुप्ता मे गिरः कथं नु शृण्वन्तु । अत
एव—अरण्ये रुदितं न भवतु मद्राक्ष्यमिति शेषः । अपि तु भवत्विति
काङ्क्षः । तेषां निद्रितत्वान्मच्छोकादिवाक्यमरण्यरुदिततुल्यत्वाद्यर्थ-
मेवेत्यर्थः । वर्षतुर्वैवजनीति ज्योतिःशास्त्रम् । तस्यां च निद्रा युक्ता ।
यदि मया रोदनं न कृतं स्यात्तर्हि दुर्दिनत्वाभावाद् वर्षतुर्वैवजनीति स्यात्
तस्मान्ममैवपराध इत्येवकारेण सूचितम् । वर्षासु कृतौ 'ऋत्यकः'
इति प्रकृतिभावः । मुषुष्य, 'सुविनिर्दुःभ्यः—' इति षत्वम् । अरण्ये
रुदितमिव 'क्षेपे' इति समासः 'तत्पुरुषे कृति बहुलम्' इत्यलुङ् ॥

श्लोकचतुष्टयेन नलं प्रति प्रलपति—

इयं न ते नैषध दृक्पथातिथि-

स्त्वदेकतानस्य जनस्य यातना ।

हृदे हृदे हा न कियद्बोधितः

स वेधसाऽगोपि खगोऽपि वक्ति यः ९७

इयमिति ॥ हे नैषध नल, त्वदेकनिष्ठस्य । त्वदेकजीवो-
पायस्त्वर्थः । मल्लक्षणस्य जनस्य इयं यातना तीव्रवेदना ते दृक्प-
थातिथिर्न इगोचरो न इति प्रश्नाकङ्क्षः । हा कष्टं य इमां मदीनां
वेदनां त्वां प्रति वक्ति स खगोऽपि वेधसा ब्रह्मणागोपि आच्छा-
दितः । गोपने हेतुमाह—यतः—हृदे हृदे कियत्कतिवारं न गवेधि-
तम् अपितु बहुवारमन्विष्टोऽपि न दृश्यते । कुत्रचिच्चया न गन्त-
व्यमिति ब्रह्मणा निषिद्धः । कदाचिन्मदीयामवस्थां तुभ्यं चेत्कथ-
येत्, तदा तव द्योदयो भवेत् स माऽस्त्विति वेधसो वेधमर्थ-
मिति भावः । 'एकतानोऽनन्यवृत्तिः' इत्यमरः ॥

ममापि किं नो दयसे दयाघन

त्वदङ्गिममं यदि वेत्थ मे मनः ।

निमज्जयन्संतमसे पराशयं

विधिस्तु वाच्यः क तवागसः कथा ॥ ९८ ॥

ममेति ॥ हे दयाघन नल, त्वं मम मनो यदि त्वदङ्गिममं त्वच्चर-
णशरणं यदि वेत्थ जानासि तर्हि ममापि किं नो दयसे ममाश्रुपरि
कृपां किं न करोषि । दयाघनत्वात्कार्विल्यर्थः । कृपाऽकरणे तवाप-
राधो नास्तीत्याह—तु पुनः परस्वाशयमन्तःकरणं संतमसेऽज्ञाने

१ 'अत्रातिशयोक्त्यर्थान्तरन्यासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रापह्नुतिहेतुदीपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्राभासरूपकहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
तिशयोक्तिनिदर्शनालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छकात्-
प्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

निमज्जयन्नुडयन् विधिः दैवं वाच्य उपालब्धव्यः तव आगसो-
ऽपराधस्य कथा क्व । तवापराधो नास्ति ममैवाहृष्टं तथाविधमि-
त्यर्थः । तवान्तःकरणं हंसनिपेषद्वारा मम दुःखबोधनमकुर्वन्ब्रह्म-
वोपालब्धव्यो, न तु त्वमित्यर्थ इति वा । मम 'अधीगर्थ' इति
पट्टी कर्मणि । संतमसम्, 'अवसमन्धेभ्यस्तमसः' इत्यर्थः ॥

कथावशेषं तव सा कृते गते-

त्युपैष्यति श्रोत्रपथं कथं न ते ।

दयाणुना मां समनुग्रहीष्यसे

तदापि तावद्यदि नाथ नाधुना ॥ ९९ ॥

कथेति ॥ सा भैमी तव कृते कथावशेषं गता त्वय्यनुरक्ता
सती त्वय्याप्त्यभावाज्जन्मान्तरेऽपि त्वय्याप्त्यर्थं मृतेति ते श्रोत्रपथं
कथं नोपैष्यति जनसुखात्त्वमपि श्रोत्यस्येव । तदा श्रुतेऽपि कि-
मित्यत आह—हे नाथ प्राणेश, यद्यप्यधुना मां नानुगृह्णासि
तथापि तदापि तस्मिन्प्रणि समये तावत् दयाणुना कृपालेशेन मां
समनुग्रहीष्यसे । तावच्छब्दः संभावनायाम् । सा मदर्थं मृतेति
तदा यद्वदित्यसि तेनैव कृपालेशेनाहं धन्या भविष्यामीति भावः ।
अन्योऽपि स्वामी स्वीयं पूर्वमननुगृह्णन्ति तदर्थं कष्टां दशां प्राप्त-
मनुगृह्णाति । अनुग्रहीष्यसे, स्वरतिच्चात्कृ, 'ग्रहोऽलिटि—'
इति दीर्घः ॥

ममादरीदं विदरीतुमान्तरं

तदर्थिकल्पद्रुम किंचिदर्थये ।

भिदां हृदि द्वारमवाप्य मां स मे

हतासुभिः प्राणसमः समं गमः ॥ १०० ॥

ममेति ॥ मम हृदमान्तरं हृदयं विदरीतुं स्फुटितं यस्मादादरि-
सादरम्, तत्तस्माद् हे अर्थिनां कल्पद्रुम, अहं किंचिदर्थये याचे ।
कल्पद्रुमत्वात्त्वा तद्गतव्यमित्यर्थः । किं तद्विलाह—हृदि भिदां
विदारणलक्षणं द्वारं मार्गमवाप्य मे हृत्तैः विनष्टैः, अथ च नि-
ष्कलैरसुभिः प्राणैः समं सार्धं प्राणसमः प्राणप्रियः स त्वं मा
गमः । प्राणा मद्दयाद्वच्छन्तु, त्वं मा गमः । जन्मान्तरेऽपि मम
त्वय्येवासत्तया भवितव्यमिति त्वां प्रार्थय इति भावः । विदरी-
तुम् 'वृत्तो वा' इति दीर्घः ॥

इति प्रियाकाकुभिर्हन्मिषन्भृशं

दिगीशदूलेन हृदि स्थिरीकृतः ।

नृपं स योगेपि वियोगमन्मथः

क्षणं तमुज्जान्तमजीजनत्पुनः ॥ १०१ ॥

इतीति ॥ दिगीशानां दूलेन हृदि अस्थिरोऽप्येतावत्कालप-
र्यन्तं स्थिरीकृतः स दर्शनलक्षणे योगे सत्यपि भैमीविषयो नलस्य
वियोगमन्मथः इति पूर्वोक्तैः प्रियायाः काकुभिर्दिनवचनैः कृत्वा
भृशमुन्मिषन्नतिविरामदुःखं सन् क्षणं तं नृपं पुनरुज्जान्तमतिशयेन

१ 'अत्रातिशयोक्तिसमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'भैव मे' इति
जीवातुसुखावबोधोऽसंमतः पाठः । ४ 'अत्र हेतुरूपकालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

आन्तमजीजनत्कारः । पूर्वमनेकवारं आन्तः कृत एवेति पुनःश-
ब्दायः । उन्मादवशात्सोऽपि प्रलपतिस्मेति भावः । संहितामपि
भैमीं नाजानादित्यपि ॥

पूर्वमेवार्थं सोपस्कारमाह—

महेन्द्रद्व्यादि समस्तमात्मन-

स्ततः स विस्मृत्य मनोरथस्थितैः ।

क्रियाः प्रियाया ललितैः करम्बिता

वितर्कयन्निश्चमलीकमालपत् ॥ १०२ ॥

महेन्द्रेति ॥ स नलः ततोऽनन्तरम् आत्मनः समस्तं महेन्द्र-
द्व्यादि स्वकर्तृकनिम्नद्रव्यं आदिशब्दाद्ब्रह्मयादिद्रव्यं विस्मृत्य पूर्वं
विप्रलम्भावस्थायां मनोरथस्थितैर्मनोरथकल्पितैः ललितैर्विलासैः
करम्बिता मिश्रिताः प्रियाया भैम्याः क्रिया विलापचेष्टा वितर्क-
यन्नानाप्रकारेण तर्कयन्तंभावयन् इदं वक्ष्यमाणप्रकारेणालीकम-
बुद्धिपूर्वं आलपद्वोचत् । उन्मादवशात्प्रणयकलहादि संभावय-
न्भैमीं प्रति प्रलपति स्मेति भावः ॥

अयि प्रिये कस्य कृते विलप्यते

विलप्यते हा मुखमश्रुबिन्दुभिः ।

पुरस्त्वयालोकि नमन्नयं न किं

तिरश्चल्लोचनलीलया नलः ॥ १०३ ॥

अयीति ॥ अयि प्रिये, कस्य कृते किसर्थं त्वया विलप्यते ।
अश्रुबिन्दुभिः कर्तुभिः करणैर्वा मुखं विलप्यते व्याप्यते । हा
कष्टम् । अमङ्गलमेतन्मा कार्षीरित्यर्थः । तिरश्चलन्ती सदा कटा-
क्षावलोकनाभ्यासेन वक्रगामिनी लोचनलीला यस्या पूर्वभूतया
त्वया पुरोऽमे नमस्तच्चरणशरणीभवन् अयं नलो नालोकि कि-
मिति प्रश्नः । लोचनयोर्लीलया विलासेन कटाक्षेणेति वा । रोद-
नवशात्प्रायेण त्वयाहं न ज्ञातः किमित्यर्थः । प्रणयकलहं परि-
त्यज्य चरणपतितं मामवलोकनेनानुगृहाण । रोदनं मा कार्षीरिति
भावः । अत्र कुपितत्वादेव रोदनं नेत्रयोर्वक्रगामित्वं च ॥

चकास्ति बिन्दुच्युतकातिचातुरी

घनासुबिन्दुसुतिकैतवात्तव ।

मसारतारासि ससारमात्मना

तनोषि संसारमसंशयं यतः ॥ १०४ ॥

चकास्तीति ॥ घना येऽसुबिन्दवः तेषां सुतिश्चयनं तस्य
कैतवाभावात्तव बिन्दुच्युतकाख्यस्य शब्दालंकारविशेषस्य वि-
षयातिचातुरी महती चातुरी चकास्ति । बिन्दुच्युतकाख्यमलंकारं
सम्यग्जानासि । अथ च बिन्दूनां च्युतमेव च्युतकम्, तद्विषया-
तिचातुरी घनासुबिन्दुसुतिकैतवाच्छोभते । त्वाद्दृशी कापि सम्य-
गलीकं रोदितुं न जानातीत्यर्थः । तदेवाह—हे मसारवदिन्द्रनी-

१ अत्र हेतुरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'विकल्पयन्'
इति जीवातुसाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ३ 'अत्र विरोधाभासो-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासहेतुलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

लवनीले स्निग्धे तारे कनीनिके ययोरैवभूते अक्षिणी नेत्रे यस्या-
स्तस्त्वुद्धिः, यतः कारणात्वं असंशयं निश्चितं संसारं सकलं जग-
दात्मना ससारं तनोषि । बिन्दोरनुस्वारस्य च्यवनचातुर्याद्विना
सानुस्वारस्य संसारस्य ससारत्वमनुस्वारराहित्यं कथं कर्तुं शक्य-
मित्यर्थः । अथ च—आत्मना ससारं श्रेष्ठवस्तुसहितं करोषि । अ-
स्मिन्संसारे त्वाद्दशी कापि कुशला नास्तीत्यलीकरोदनं कर्तुं त्वमेव
जानासि नान्येत्यर्थः । अलीकरोदनेत्यतितरां शोभस इत्यर्थः । अ-
नुस्वारच्यवनाद्यत्रांतराप्रतीतिः, तद्विन्दुच्युतकम् । 'कान्तो न-
यनानन्दी बाले दुःखेन भवति तदा' इति तदुदारहरणम् । च्यु-
तम्, 'नपुंसके भावे क्तः' स्थायै कर्तुं ॥

अपास्तपाथोरुहि शायितं करे
करोषि लीलाकमलं किमाननम् ।

तनोषि हारं कियदधुणः सवै-

रदोषनिर्वासितभूषणे हृदि ॥ १०५ ॥

अपास्तेति ॥ अपास्तं विरहवशात्त्यक्तं पाथोरुद् लीलाकमलं
येन एवंविधे करे शायितं चिन्तावशात्स्थापितमाननं लीलाकमलं
किमिति करोषि । मुखमेव लीलाकमलस्थाने जातमित्यर्थः । तन्मा-
कुरु, लीलाकमलं गृहाण, चिन्तां मा कार्षीरिति भावः । तथा—
अदोषाणि त्रासादिदोषरहितानि, अथ च अपराधेन विनैव वि-
रहवशाज्जिर्वासितानि भूषणाणि मुकाहारादीनि येन तादृशे हृदि
अलुणः स्रवैरनुविन्दुभिः कियत्किं परिमाणं कियन्तं कालं च हारं
मुकाहारं तनोषि । अपि तु मा स्म तानीः । अद्युविन्दवो हार-
स्थाने भवन्तीत्यर्थः । तन्मा कुरु, भूषणान्यङ्गीकुरु । रोदनं मा
कार्षीरिति भावः । अन्यत्र सापराधो निर्वास्यत इति दृष्टम् ।
कियत्, कियाविशेषणम् ॥

दशोरमङ्गल्यमिदं मिलज्जलं

केरण तावत्परिमार्जयामि ते ।

अथापराधं भवदङ्घ्रिपङ्कज-

द्वयीरजोभिः सममात्ममौलिना ॥ १०६ ॥

दशोरिति ॥ हे मैमि, अहं तावदप्रथमतः केरण कृत्वा ते तव
दशोर्नत्रयोः मिलसंबद्धं निरन्तरं गलत् इदममङ्गल्यमगुभरूपं
जलं बाष्पं परिमार्जयामि । प्रोच्छामित्यर्थः । अथ पश्चाद्भवत्या
अङ्घ्रिपङ्कजद्वय्याः रजोभिः समं सह आत्ममौलिना स्वमस्तकेन
स्वीयमपराधमपि प्रोच्छामि । मल्लुतादपराधाद्यदि रोदिषि; तर्ह्य-
मङ्गल्यं रोदनमादावपनेष्यामि पश्चान्मस्तके तव चरणरजो याव-
ल्लगति तावत्तव चरणी शरणं प्रविश्यापराधमपनेष्यामि । प्रसन्ना
भवेति भावः । मङ्गल्यम्, अहार्थं यत् । परिमार्जयामि, वर्तमानसा-
मीप्ये लैह ॥

मम त्वदञ्जाङ्घ्रिनखाभृत्युतेः

किरीटमाणिक्यमयूखमञ्जरी ।

उपासनामस्य करोतु रोहिणी

त्यज त्यजाकारणरोषणे रुषम् ॥ १०७ ॥

ममेति ॥ हे मैमि, मम रोहिणी रक्तवर्णा किरीटमाणिक्यम-
यूखानां मञ्जरीतुल्या दीर्घाकारा दीप्तिरस्य पुरोवर्तिनः तवाङ्घ्रि-
नखलक्षणस्याभृत्युतेष्वन्वस्योपासनां सेवां करोतु । हे निष्कारणं
रुष्यसीत्यकारणरोषणे मैमि, रोषं त्यज त्यज । सदाहं त्वज्जणसे-
वकोस्मि । कोपं सुखं सुखेति भावः । सौम्यस्य सेवा कर्तुं शक्या,
न तु रोषणस्य । चन्द्रप्रिया रोहिणी तारका चन्द्रं सेवते, समी-
पवर्तिनी च भवतीत्युचितमेव । रोहिणी, 'वर्णादनुदात्तात्-'
इति ङीब्रकारा । त्यज त्यजेति संभ्रमे, 'नित्यवीभृत्सोः' इति
द्विरुक्तिः । रोषणे 'कुघमण्डार्थेभ्यश्च' इति युष्ये ॥

तनोषि मानं मयि चेन्मनागपि

त्यथि श्रेये तद्बहुमानमानतः ।

विनम्य वक्रं यदि वर्तसे किय-

न्मामि ते चण्डि तदा पदावधि ॥ १०८ ॥

तनोषीति ॥ त्वं मयि मनागपि अल्पमपि मानं चेत्तनोषि
तर्हि आनतो नम्रः सन्न अहं त्वयि बहुमानं महतीं पूजां माना-
पनयनार्थं श्रेये कुर्वे । 'स्त्रीणामीष्व्याकृतः कोपो मानोऽन्यासङ्गिति
मिये' इति । हे चण्डि कोपने, रोषवशाद्भक्तं कियत्स्वल्पमेव
विनम्य नम्रीकृत्य यदि चेद्वर्तसे, तदा तर्हि ते तव पदावधि
चरणपर्यन्तं नमामि दण्डवत्प्रणम्यारोण रोषशेषमपनेष्यामि । ब-
हुना मानेनाल्पमानं, बहुना नमनेन चाल्यं नमनमपनेष्यामीति
भावः । विनम्य विनमयेत्यन्तर्भावितपण्यर्थे द्रष्टव्यम् ॥

प्रभुत्वभूजानुगृहाण वा न वा

प्रणाममात्राधिगमेऽपि कः श्रमः ।

क याचतां कल्पलतासि मां प्रति

क दृष्टिदाने तव बद्धश्रुतिता ॥ १०९ ॥

प्रभुत्वेति ॥ मजीवितस्य त्वदधीनत्वान्मां प्रति तव प्रभुत्व-
सद्भावस्य सुखस्य प्रभुत्वशक्तेः भूक्षा बहुत्वेनानुगृहाण ममानुग्रहं
कुरु, अथवा नानुगृहाण । परं प्रणाममात्राधिगमेऽपि मदीयके-
वलप्रणामाङ्गीकारेऽपि तव कः श्रमः प्रयासः । प्रभुः स्वेच्छया
सेवकं कदाचिदनुगृह्णाति, कदाचिन्नैति यद्यप्यस्ति तथापि प्रणाम-
मङ्गीकरोति, त्वं तु नेति मया किमपराधमिति कथयेति भावः ।
त्वं याचतां मिश्रकाणामभिलाषपूरणसमर्थत्वात्कल्पलतासीति कः,
मां प्रति दृष्टिदानेऽप्यवलोकेनमात्रेऽपि तव बद्धश्रुतिता कृपणत्व-
मिति कः, अपितुभयमेतन्मिथो विरुद्धम् । कदाक्षावलोकनमात्रेण
मामनुगृहाणेति भावः ॥

१ 'अत्रानुप्रासपङ्क्त्यतिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अत्र कैतवशब्दानुविन्दुच्युतेस्तादृश्याप्यवनेन वर्णात्मकविन्दुच्युतकल्पारो-
पादपङ्क्त्यभेदः । तदुपजीवनेन संसारमिति छिद्रपदोपात्तप्राप्त्युक्त्यर्थद्वयाभे-
दाध्यवसायेन विन्दुच्युतकाव्यकार्यकारणोत्प्रेक्षणच्छेदमूला सापङ्क्त्यभेदोपेक्षा,
साच 'असंशय' इति व्यञ्जकप्रयोगाद्वाच्य' इति जीवातुः । २ 'अत्रा-
तिशयोक्तिश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र सशक्ति-
रूपकतुल्ययोगित्वालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रानुप्रासरूपकश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
लेखानुप्रासविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विपम-
रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्मरेषुमाथं सहसे मृदुः कथं
हृदि द्रवीयः कुचसंदृते तव ।
निपत्य वैसारिणकेतनस्य वा
व्रजन्ति बाणा विमुखोत्पतिष्णुताम् ॥ ११० ॥

स्मरेष्विति ॥ हे भैमी, स्मरुतिमृदी त्वं स्मरेषुमाथं कामबाण-
व्यथा कथं सहसे । कामपीडा सख्येतिमानं त्यजेति भावः । वा पूर्व-
पक्षापरितोषे । अथ वा वैसारिणकेतनस्य मकरध्वजस्य कामस्य
बाणास्तव द्रवीयांसौ कुचौ ताभ्यां संदृते हृदि निपत्य लगित्वा
तत्रानिमज्ज्यैव विमुखाश्च ते उत्पतिष्णवश्च तेषां भावस्तत्ता तां
पराङ्मुखोत्पतनशीलत्वं व्रजन्ति । पाषाणादौ बाणो निपत्य तत्रानि-
मज्ज्यैव पराङ्मुखस्तस्मादुच्छलति, तद्वत्तव कामबाणपीडा न भव-
तीति युक्तमिति भावः । कृतसंन्याहस्य बाणपीडा न भवति ।
'मीनो वैसारिणोऽण्डजः' इत्यमरः । 'वैसारिणो मत्स्ये' इत्यण् ॥

स्मितस्य संभावय स्रक्णा कणा-
न्विधेहि लीलाचलमश्रुलं ध्रुवः ।

अपाङ्गरथ्यापथिकीं च हेलया
प्रसद्य संधेहि दृशं ममोपरि ॥ १११ ॥

स्मितस्येति ॥ हे भैमी, त्वं स्रक्णा ओष्ठप्रान्तेन स्मितस्ये-
ष्वङ्गस्य कणालेशान्संभावय धन्यान्कुह । तथा—ध्रुवोऽञ्जलं
प्रान्तं लीलाया विलासेन चलं विधेहि । तथा—अपाङ्गरथ्यायाः
नेत्रप्रान्तमार्गीत्य पथिकीं नित्यचारिणीं दृशं च प्रसद्य प्रसङ्गीभूय
हेलया विलासेन ममोपरि संधेहि स्मितभ्रूचलनरूपैः प्रसद्य मां
सविकालं कृपाकटाक्षैर्विलोकयेति भावः । पथिकीम्, 'पथः क्वन्'
षित्वाङ्गीय । 'उपपुंरपरिष्टात्' इत्यतसर्थेत्वादुपरियोगे 'षष्ठ्यत-
सर्थः' इति ममेति यैष्टी ॥

समापय प्रावृषमसुविषुषां

स्मितेन विश्राणय कौमुदीमुदः ।

दृशावितः खेलतु खञ्जनद्वयी

विकासी पङ्केरुहमस्तु ते सुखम् ॥ ११२ ॥

समापयेति ॥ त्वं अविच्छिन्नखातिवाद्सुविषुषामसुविन्दुनां
प्रावृषं समापय । तथा अत्युज्ज्वलत्वादस्याह्लादकत्वाच्च स्मितेन
कौमुदीमुदः चमिद्रकासवन्निधनो हृषोन्विश्राणय मङ्गं वितर ।
तथा—अतिचञ्चलत्वात्खञ्जनाकारत्वाच्च दृशावेव खञ्जनद्वयी इतो
महच्छण्डेऽस्मिञ्जेन खेलतु ममोपरि क्रीडतु । तथा—लक्ष्मीस्थान-
त्वाद्वर्तुलत्वाच्च ते मुखं विकसितं विकस्तरं पङ्केरुहं कमलमस्तु
भवतु । रोदनं त्यक्त्वा प्रसन्ना भूत्वा स्मितपूर्वकटाक्षविलोकनपूर्वं
किञ्चिद्ब्रूहीति भावः । प्रावृषि गतायां शरदि कौमुदीमुदः खञ्ज-
नक्रीडा कमलविलासश्च भवति ॥

१ अत्र विरोधाक्षेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'प्रसद्य'
इति पठित्वा 'बलाकारेण' इति व्याख्यातं जीवातुसाहित्यविद्याधर्योः ।
३ 'अत्रातुप्रसङ्गकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रा-
तिशयोक्तिरूपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सुधारसोद्वेलनकेलिमक्षर-
स्रजा सृजान्तर्मम कर्णकूपयोः ।

दृशौ मदीये मदिराक्षि कारय

स्मितश्रिया पायसपारणाविधिम् ॥ ११३ ॥

सुधेति ॥ हे भैमी, मम कर्णकूपयोरन्तर्मध्येऽस्मरस्रजा वर्ष-
मालया वाक्यरचनया कृत्वा सुधारसस्यामृतरसस्योद्वेलना नि-
र्मेयीदा या केलिः क्रीडा तां सृज रचय अतिमधुरवागमृतरणौ
मम कर्णौ विधेहि । किमपि ब्रूहीति भावः । कूपशब्दोऽत्र जला-
शयामिप्रायः । ततश्च आप्यादौ स्वादुदकेन यथा तीरमतिक्रम्यते
तथा क्रीडा क्रियत इति चोक्तिः । मद्यत इति मदिराक्षि उन्माद-
जनके अक्षिणी यस्यास्तत्संबुद्धिर्हे मदिराक्षि मदीये दृशौ स्वीयया
स्मितश्रिया कृत्वा पायसेन दुग्धसंस्कृतपायसेन कृत्वा या पारणा
उपवासानन्तरभोजनं तस्य विधिं कारय । स्मितस्य शुभ्रत्वात्पा-
यसत्वम् । उपोषितस्य पायसपारणया यथा तृप्तिः, तथा त्वदीय-
स्मितशोभावलोकनेन मन्त्रेणयोरिति स्मितपूर्वं किमपि ब्रूहि ।
मामनुग्रहाणेति भावः । उद्गतो वेलासुद्वेलः, 'अलादयः—' इति
समासः । तस्य करणमुद्वेलनम् । मदिर इत्यत्र 'इषिमदि-'
इत्यादिनौणादिकः किरच्मल्यः । रामायणे—'तायौ मदिरालो-
चना' इति । दृशौ, 'हक्रोरन्यतरस्याम्' इत्यणौ कर्तृणौ कर्मत्वम् ।
'परमाञ्चं तु पायसम्' इत्यमरः । संस्कृतायैऽण् ॥

ममासनार्थे भव मण्डनं न न

प्रिये मदुत्सङ्गविभूषणं भव ।

अहं भ्रमादालपमङ्ग मृष्यतां

विना ममोरः कतमत्तवासनम् ॥ ११४ ॥

ममेति ॥ हे प्रिये, मम आसनार्थे सिंहासनार्थे मण्डनमलं-
करणं भव । आसनस्येत्यर्थात् । एवं न न । अविचार्यं मयैतदु-
क्तम् किंतु त्वं मदुत्सङ्गविभूषणं भव । ममाङ्गं मण्डयेत्यर्थः ।
अङ्गापेक्षयार्थानसन्त्य निरुद्धत्वात्, तव चातिप्रियत्वान्ममाङ्गं एवो-
पवेशनयोग्य इति भावः । अङ्गं भो अहं इत्येतदङ्गमाहुन्मादवशा-
दालपम् । त्वया मृष्यतां क्षम्यताम् । यतः मम उरो विना कत-
मत् अङ्गं तव आसनं भवितुं योग्यम्, अपि तु न किमपि । अङ्गा-
पेक्षयापि वक्षस उरुद्वत्वाच्चतैवोपविश्यतामिति भावः । भ्रमाह्नु-
तोऽपरिधः क्षन्तुमर्हः । अङ्गेति कोमलामन्त्रणे । 'भ्रमाह्लासात्'
इति च पाठः । न न, भ्रमाह्लासाद्, इति च संभ्रमे द्विरुक्तिः ॥

अधीतपञ्चाशुगवाणवञ्चने

स्थिता मदन्तर्बहिरेषि चेदुरः ।

स्मराशुगेभ्यो हृदयं विभेतु न

प्रविश्य तत्त्वन्मयसंपुटे मम ॥ ११५ ॥

अधीतेति ॥ हे कामपीडाया अदर्शनादधीताभ्यस्ता पञ्चाशु-
गस्य कामस्य बाणवञ्चना यथा तत्संबुद्धिः, मदन्तः मन्मनसि
स्थिता त्वं बहिर्देशेऽपि उरश्चेदपि प्रामोषि तत् तर्हि कृतमदनना-

१ 'अत्रातिशयोक्तिरूपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अत्रा-
तिशयोक्तिरूपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

गणञ्चनायास्तवोभयत्र वर्तमानत्वात्त्वन्मयसंपुटे त्वद्वपे संपुटे मम हृदयं प्रविश्य स्मराशुभोग्यो न बिभेत् । चिरकालं मनसि स्थितापि हृदयं बहिःश्रेयादलिङ्गसि तर्हि त्वदालिङ्गनवशांस्मम कामञ्जरोऽपि शान्तिमुपैष्यतीति भावः ॥

परिष्वजस्वानवकाशवाणता

स्मरस्य लभे हृदयद्वयेऽस्तु नौ ।

दृढा मम त्वत्कुचयोः कठोरयो-

रुरस्तदीयं परिचारिकोचिता ॥ ११६ ॥

परीति ॥ हे भैमि, त्वं मां परिष्वजस्वाल्लिङ्ग । किमिति— नौ आवयोः गाढालिङ्गनवशाच्चिरन्तरं मिथो लभे मिलिते हृदय-द्वये वेधे स्मरस्य अनवकाशवाणता निरवकाशवाणत्वमस्तु । निविडसंलभे वस्तुद्वये ह्यवकाशलेशोपि न लभ्यत इत्यर्थः । मम दृढातिकठोरा दिशाला चेत्यरुरस्तदी वक्षस्तदी कठोरयोस्त्वत्कुचयोः परिचारिका सेवाकर्त्री समुचिता । तुल्ययोरेव सेव्यसेवकभावो वटत इत्यर्थः । अलिङ्गनयोग्यत्वमेव सूचितम् । द्वयोरपि यथा कामपीडा न भवति तथा विषेयम् । गाढालिङ्गनं देहीति भावः । परिष्वजस्वेति; 'परिनिविन्ध्यः—' इति षत्वम् ॥

तवाधाराय स्पृहयामि यन्मधु-

स्रवैः श्रवःसाक्षिकमाक्षिका गिरः ।

अधित्यकासु स्तनयोस्तनोतु ते

ममेन्दुलेखाभ्युदयाद्भुतं नखः ॥ ११७ ॥

तवेति ॥ हे भैमि, अहं तव तस्मै अधराय स्पृहयामि त्वदी-यमधरमभिलषामि । तव गिरः यन्मधुस्रवैस्साधरस्य मधुनिर्झरैः कृत्वा श्रवसि कर्णौ साक्षिणी यस्य तत् श्रवःसाक्षिकं तादृशं माक्षिकं मधु यासु पुनर्भूताः सन्ति । ओष्ठस्यामृतरूपत्वात्तदुत्पन्ना वाण्यः, कर्णयोरमृतरूपा भवन्तीत्यर्थः । तथा—मम नखः ते स्तनयोरधित्यकासु भवेदशेषो इन्दुलेखाया अभ्युदय उदयस्तेन यद-द्भुतमाश्चर्यं तत् तनोतु करोतु । नखक्षतस्यार्धत्वाच्चन्द्रकलाकार-त्वाच्च इयमत्र चन्द्रकलोदितेति सख्यादेर्दुर्दिर्भवत्वित्यर्थः । ओष्-पाननखक्षतेच्छुरस्मीति भावः । अधित्यकेति स्तनयोर्दृश्यशैलत्व-च्चन्द्रकलायास्तत्रोदयात्कलोदयसमये रक्ता भवति । अधराय, 'स्पृहेरीप्सितः' इति संप्रदानत्वम् ॥

न वर्तसे मन्मथनाटिका कथं

प्रकाशरोमावल्लभधारिणी ।

तवाङ्गहारे रुचिमेति नायकः

शिखामणिश्च द्विजराट्विदूषकः ॥ ११८ ॥

नेति ॥ हे भैमि, प्रकण्ठेण काशते शोभते प्रकाशा शोभमाना रोमावल्लिखेव सूत्रं धारयत्येवंशीला त्वं मन्मथनाटिका कामस्यो-न्मादिवित्री कथं न वर्तसे । अपि तु कामं सहर्षं करोषि । अङ्ग-संभोजने, तव हारे मुक्ताहारे नायको मध्यमणिः रुचिमेति देवी-प्यते । च परं उज्ज्वलतरवाद्दन्तुलतरत्वाद्गद्गादन्तरत्वाच्च द्विज-

राट्विदूषकः चन्द्रतिरस्करणीलः शिखामणिश्चुडमणिः शिखायां निबद्धो वा मणिरपि रुचिमेति । द्विजराट्विदूषकत्वमुभयोरपि वा । तव विलोकनात्मदीयः कामः सहर्षो भवति । वर्धतेतरा-मिति भावः । नाटिकापक्षे—प्रकाशरोमावल्लिखेव सूत्रधारो नान्दी-ल्लोकान्तरसंसारिकं कथाप्रस्तावकः पात्रविशेषः सोऽस्या अस्तीति । तथा—तवाङ्गहारेऽङ्गविक्षेपे नृत्ये नायकः सभापती रुचिं प्रीति-मेति । तथा—द्विजराट् ब्राह्मण एव विदूषकश्च परिहासकं मित्रं रुचिमेति । शिखायां मणिरस्य विदूषकस्य । नायकस्य वा सः । 'अङ्गहाराऽङ्गविक्षेपः' इत्यमरः । 'पीठमर्दो विद्वेश्वर विदूषक इति त्रिधा' । 'हासकृच्च विदूषकः' इत्यालंकारिकाः ॥

शुभाष्टवर्गस्त्वदङ्गजन्मन-

स्तवाधारेऽलिख्यत यत्र लेखया ।

मदीयदन्तक्षतराजिरञ्जनेः

स भूर्जेतामर्जतु विम्बपाटलः ॥ ११९ ॥

शुभेति ॥ हे भैमि, तव अङ्गस्य कामस्य जन्मन उत्पत्तेः शुभसूचकोऽष्टवर्गः ज्योतिःशास्त्रप्रसिद्धः स लेखया यत्र तवा-धारेऽलिख्यत । ज्योतिर्विदा ब्रह्मणैवेत्यर्थः । विम्बफलवत्पाटलवर्णः सोऽधरः मदीया दन्तक्षतराजिः, तथा कृत्वा रञ्जनाभिः, तैः कृत्वा भूर्जेतामर्जतु । न अङ्गजन्माऽनङ्गजन्मा मानसः पुत्रः । तस्योत्तम-त्वात्तज्जन्मपत्रिका ज्योतिर्विदा भूर्जपत्र एव लिख्यते । पुत्रे जाते ज्योतिर्विदा तस्य जन्मकालीनः शुभाष्टकवर्गो लिख्यते । त्वदो-ष्ठोष्ठरेखावाच्यं दन्तक्षतराजिरञ्जने भूर्जपत्रेणोपमीयते । अष्टकवर्गस्तु ज्योतिःशास्त्रोक्तो ज्ञातव्यः । लेखया । लेखाभिरित्यर्थः ॥

गिरातुकम्पस्व दयस्व चुम्बनेः

प्रसीद शुश्रूषयितुं मया कुर्वौ ।

निशेव चान्द्रस्य करोत्करस्य य-

न्मम त्वमेकासि नलस्य जीवितम् ॥ १२० ॥

गिरिति ॥ त्वं गिरातुकम्पस्वानुगृहाण । चुम्बनेर्दयस्वानुक-म्पस्य । मया प्रयोज्येन कुर्वौ शुश्रूषयितुं प्रसीद । यद्यस्मात्त्वं एका केवला नलस्य मम जीवितमसि । कस्य केव—चान्द्रस्य करो-त्करस्य किरणसमुद्भूतस्य निशेव रात्रिरिव । तस्य जीवनं नान्या तथेति पूर्ववत् । त्वद्विनीतजीवित एवाहम्, चुम्बनादिना माम-नुगृहाण, अन्यथा जीवनमेव न भविष्यतीति भावः ॥

मुनिर्यथात्मानमथ प्रबोधवान्

प्रकाशयन्तं स्वमसावबुध्यत ।

अपि प्रपन्नां प्रकृतिं विलोक्य ता-

मवाप्तसंस्कारतयासृजद्गिरिः ॥ १२१ ॥

मुनिरिति ॥ अथ प्रबोधवान् गतशान्तिरसौ नलः इति 'नलो-ऽहं' नलत्वेन प्रकाशयन्तं कथयन्तं स्वमात्मानमबुध्यत जानाति स्म । आत्मानं कथयता मया दूतधर्मः परिलक्ष्यः अनुचितं कृतमित्य-

१ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकलेखालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ अस्य लोकस्य जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ नोपलभ्येते । ३ 'अत्रो-पमातिशयोक्तिहेल्लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकलेखालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लेखाप्रसातिशयोक्त्युपमाक्षेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

जानादित्यर्थः । नलत्वकथनमात्रेण तां च मैत्रीं प्रकृतिं रोदनात्पूर्वावस्थां प्रपन्नां प्राप्तां विलोक्य जातबोधत्वाद्भूतोऽहमित्यवासंस्कारतया प्राप्तबुद्धितया वक्ष्यमाणा गिरोऽपि अमुजत् । नलत्वनिश्चयेन त्यक्तरोदनां तां दृष्ट्वा स्वात्मानमेवोद्दिश्य दूतधर्मोचितमाह स्मेत्यर्थः । नलत्वनिश्चयेन गतमोहत्वम् । तेन प्राप्तबोधतया प्रकृतिं प्रपन्नामिति वान्वयः । उद्बुद्धदूत्यसंस्कारत्वेन प्रपन्नां प्राप्तामागतां तां दूतधर्मयुक्तां स्वामेव प्रकृतिं विलोक्य दूतधर्मोचितमेवावोचदिति वा । मुनिर्यथा यतिरिव । वेदान्ताभ्यासेन शमदमादिद्वारा प्रबोधवान्संसारविनाशसमर्थप्रकृष्टज्ञानयुक्तो यतिः स्वप्रकाशं सच्चिदानन्दैकरसमात्मानं 'अहं ब्रह्मास्मि' इति बुध्यते, उद्बुद्धा च उद्बुद्धजन्मान्तरीयसंस्कारतया प्राप्तब्रह्मज्ञानतया वा तां प्रसिद्धां संसारजनिकां सत्त्वरजस्तमःसाम्यावस्थारूपां प्रकृतिमनादिसविधां प्रकर्षेण पञ्चां पृथग्भूतां ज्ञात्वा 'अहं मनुरभवं सूर्यश्चाहं कक्षीर्वाक्रपिरस्मि विप्रः । अहं कुत्समाजुनेयं वृजेऽहं कविरुशना पदयतामा' इत्यादि वामदेवकृपिवदित्यर्थः । मुनिरप्यात्मानं प्रकृतिं च विवेकेन ज्ञात्वा मुक्तः सन् वागादिव्यवहारान्मुञ्जति मुञ्चतीति केचित् ॥

अये मयात्मा किमनिहृतीकृतः

किमत्र मन्ता स तु मां शतकतुः ।

पुरः स्वभक्त्याथ नमन्ह्याविलो

विलोकिताहे न तदिह्जितान्यपि ॥ १२२ ॥

अये इति ॥ मया नलोऽहमिति आत्मा किमित्यनिहृतीकृतः प्रकटीकृतः । अये खेदे । महदनुचितं कृतमित्यर्थः । अत्रात्मप्रकटनविषये स शतकतुस्तु पुनर्मां किं किंप्रकारं मन्ता ज्ञायति । सामसाधुमेव भूयादित्यर्थः । शापदानसामर्थ्यद्योतनाय शतकतुरिति पदम् । पुरः पूर्वं स्वभक्त्या नमनस्त्वं अथ पश्चाद् द्विष्या अकृतकार्यत्वाल्लज्जया आविलः कलुषितः सन् । सुतरां नमस्मित्यर्थः । तदिह्जितान्यपि कोपाविष्टस्थेन्द्रस्य भ्रूभङ्गादीन्यपि न विलोकिताहे विलोकयिष्यामि । प्रसादलाभस्तु दूरतः । अन्योप्यपराधी स्वामिनः कोपचिह्नं भ्रुकुब्धादि न विलोकयति ॥

स्वनाम यन्नाम मुधाभ्यधामहो

महेन्द्रकार्यं महदेतदुज्जितम् ।

हनूमदाद्यैर्यशसा मया पुन-

द्विषाहसैदृत्यपथः सितीकृतः ॥ १२३ ॥

स्वनामेति ॥ नाम प्राकाशये खेदे वा । अहं यत् स्वनाम मुधा व्यर्थमेवाभ्यधां एतत् महत् महेन्द्रकार्यमुज्जितं त्यक्तम् । विनाशितमित्यर्थः । अहो महदनुचितमेतत् । अनुचितत्वमेवाह—हनूमदाद्यैः श्रीरामादिदूत्यकारिभिर्दूत्यपथो यशसा कीर्त्ता सितीकृतः । कार्यस्य साधितत्वात् । मया पुनः द्विषां हसैर्हस्यैः सितीकृतः । तेस्तु यशो लब्धम् । मया इन्द्रदूत्यार्थं गतो नलः स्वीयमेव दूत्यं कृतवानित्यादि वैरिहास्यरूपमयशो लब्धम् । 'सितीकृतः' इति पाठे शैतीकृतः, श्यामीकृतश्चेति व्याख्येयम् ॥

१. 'अनोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २. 'अत्र ञ्छेकानुप्रासोर्लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३. 'अत्रानुपासव्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

धियात्मनस्तावदचार नाचरं

परस्तु तदेदं स यद्गदिष्यति ।

जनावनायोद्यमिनं जनार्दनं

क्षये जगज्जीवपिबं शिवं वदन् ॥ १२४ ॥

धियेति ॥ अहमात्मनो धिया बुद्ध्या तावदचार इन्द्रादिप्रतिकूलं नाचरं न कृतवान् । किंतु उन्मादादेव स्वनाम कथितमित्यर्थः । स प्रसिद्धः परोऽन्यो दुर्जनो वा तु पुनः यद्गदिष्यति तदहं वेद । दुर्जनो हि यथावृत्तं न वदति किंतु विपरीतमेव वदति, इति जाने इत्यर्थः । तदेव विशेषेणनाह किञ्चित्—परः—जनानामवनाय पालनायोद्यमिनं कृतोद्यमं जनानर्दयति पीडयतीत्येवंशीलं वदन् । तथा—क्षये प्रलये जगज्जीवपिबं जगत्पानहरं महादेवं शिवं मङ्गलं वदन् । अनर्गलो लोक इत्यर्थः । लोकैकनिवारणे कश्चन प्रतीकारो नास्तीति भावः । नन्वादिलाजनार्दनः । जीवपिबम्, 'पात्रा—' इत्यादिर्ना शः ॥

स्फुटत्यदः किं हृदयं त्रपाभरा-

यदस्य शुद्धिविबुधैर्विबुध्यते ।

विदन्तु ते तत्त्वमिदं तु दन्तुरं

जनानने कः करसर्पयिष्यति ॥ १२५ ॥

स्फुटतीति ॥ आत्मप्रकाशनादकृतकार्यत्वाच्च यद्यपामरो लजाबाहुल्यं तस्मात् अदो हृदयं किमर्थं स्फुटति । यद्यस्मात् विबुधैर्देवैरस्य हृदयस्य शुद्धिः विबुध्यतां ज्ञायताम् । तु पुनस्ते विबुधा इदं दन्तुरं विषमं तत्त्वं मया बुद्धिपूर्वकं कृतं, अबुद्धिपूर्वकं वेति विदन्तु जानन्तु । लोका जानन्तु वा मा जानन्तु । अत्र लौकिकमाभाणकमाह—जनानने कः करं हस्तमर्पयिष्यति त्वयैवं न वक्तव्यमिति सुखहस्तदानेन लोकं प्रतिषेधुं कः शक्नोति अपितु न कोपि । लोको यत्किंचिद्द्रव्यं नामेति भावः । हृदयस्फोटनाभावेऽपि ते देवास्तत्त्वं यथार्थं जानन्तु । अन्यदपि संदिग्धं प्रमेयं पण्डितैः परीक्ष्य तत्त्वतो निर्णयिते, न तु सामान्यलोकैः ॥

मम श्रमश्चेतनयानया फली

बलीयसालोपि च सैव वेधसा ।

न वस्तु दैवस्वरसाद्गिनश्वरं

सुरेश्वरोऽपि प्रतिकर्तुमीश्वरः ॥ १२६ ॥

ममेति ॥ अनया चेतनया दूतोऽहमिति प्रतिपत्त्या कृत्वा मम श्रम इत्यलक्षणः फली सफलो जातः स्यात् । बलीयसा वेधसा च दैवेन सैव चेतना अलोपि नाशिता । दैववशाद्भ्रान्त्यात्मकथनाच्छ्रमो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः । चेतनारक्षणे त्वया यत्नः किमिति न कृत इत्यत आह—स्वस्वसौ रसश्च स्वरसः स्वेच्छा दैवस्य स्वरसास्वेच्छया विनश्वरं विनाशितं वस्तु प्रतिकर्तुं चिकित्सितं सुरेश्वरोऽपि शक्नोति ईश्वरो न समर्थो न किं पुनरन्यः । मयाऽबुद्धिपूर्वमेवात्मप्रकाशनं कृतमिति भावः । तस्मान्ममापराधो नास्तीत्यर्थः ॥

१. 'अत्र छेकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २. 'अत्रातिशयोक्तिर्लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३. 'अत्रार्थान्तरन्यासोर्लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इति स्वयं मोहमहोर्मिमितिं

प्रकाशनं शोचति नैषधे निजम् ।

तथाव्याथामग्रतदुद्दिशीर्या

दयालुरागालुषु हेमहंसराट् ॥ १२७ ॥

इतीति ॥ नैषधे नले स्वयमात्मनैव मोहमहोर्मिमितिं आ-
न्तिबाहुल्यवशात्कृतं निजं स्वीयं प्रकाशनं प्रकटमिति पूर्वोक्तप्र-
कारेण शोचति निन्दति सति तद्विषयं पश्चात्तापं कुर्वति सति
दयालुः हेमहंसराट् राजा तथानिर्वचनीया व्याथा पीडा
तस्यां मग्नश्चासौ स च तस्योद्दिशीर्योद्धरणेच्छया लघु शीघ्र-
मार्गात् ॥

नलं स तत्पक्षरवोर्ध्ववीक्षिणं

स एष पक्षीति भणन्तमभ्यधात् ।

नयादयैनामतिमानिराशता-

मसून्विहातेयमतः परं परम् ॥ १२८ ॥

नलमिति ॥ स हंसः तस्य हंसस्य पक्षरवः पक्षवातभवः
शब्दत्वेन किमेतदायातीति बुध्या ऊर्ध्ववीक्षिणमुपरिविलोकितम्,
अनन्तरं च इति भणन्तं तं नलमभ्यधादवदत् । इति किम्—
कृतमहोपकारः स एवैष पक्षी हंस इति । हे अद्य निष्कृप नल,
एनां भैमीं निराशतामाशारहिततां अतितरां मा नय मा स
नैषीः । स्वप्रकाशनकृतस्वनिन्दया मय्यस्यानुरागो न विद्यत इति
प्रतीत्या एषा निराशा भविष्यति, तथा मा कार्षीरिति भावः ।
अस्या निराशत्वे जाते मम किमनिष्टमित्याशङ्काह—या त्वया
निन्दा कृता सा कृतैव, अतः परं चेकरिष्यति तर्हीयं भैमी परं
केवलमसून्प्राणान्विहाता त्यक्ष्यति । स्त्रीवधजन्यं पातकं तव भ-
विष्यति, तस्मादेवं मा कार्षीरिति भावः । अतेरुपसर्गत्वात् 'ते
प्राग्धातोः' इति नियमात्पूर्वमेव प्रयोगस्वीचिष्येऽपि महाकविप्र-
योगावहितानामपि प्रयोगः साधुः 'आविश्रुषुषोऽभवदसावि-
रागः' 'विलोलजिह्वागुलीढोभयसूक्तभागमाविः' इत्यादयः प्र-
योगाः । अतिशयिता मा शोभा राजलक्ष्मीर्वा यस्याः सा
अतिमा ह्यमित्यस्य विशेषणम् । एनामनिराशतां नयेत्यन्वयः ।
हे अतिम अतिशयिता मा शोभा राजलक्ष्मीर्वा यसेति । 'अ-
तिसुन्दरत्वाद्बहुधनत्वाच्च त्वमेवास्य योग्यो नान्यः' इति सूचि-
तम्, इति वा । अतिक्रान्ता माम् अतिसुन्दरी केवलमतः परं
प्राणां त्यक्ष्यति त्वद्दिना । एवंविधं सुन्दरं वस्तु वृथैव यास्यतीति
सूचितमिति वा । विहाता लुट् ॥

सुरेषु पश्यन्निजसापराधता-

मित्यव्ययस्यापि तदर्थसिद्धये ।

न कूटसाक्षीभवनोचितो भवा-

न्सतां हि चेतःशुचितात्पसाक्षिका ॥ १२९ ॥

सुरेष्विति ॥ हे नल, भवान् तेषां देवानामर्थसिद्धये प्रयो-
जनसिद्धये इयदेतावत्यवस्थापि बहुतरं प्रयासं कृत्वैत्यर्थः । सुरेषु

देवविषये अनुचितमेतन्मया कृतमिति निजसापराधतां स्वीयमनु-
चितकारित्वं पश्यन्निजम् कूटसाक्षीभवनोचितो न भवति कूटोऽ-
सत्यसाक्षी साक्षीव सत्येपि परकीयेऽर्थेऽलीकं भासते स कूटसाक्षी
अकूटसाक्षिणः कूटसाक्षिणो यन्नवनं तत्कूटसाक्षीभवनम् । तदुचितो
न भवतीत्यर्थः । हि यस्मात् सतां चेतःशुचिता आत्मैव साक्षी
यस्यामेवविधा, न तु परसाक्षिका मया निष्कपटं दूष्यं कृतमिति
त्वं तावज्जानासि, सन्तश्चालीकं भाषितुमपि स्वचेतस एव
लज्जन्ते । तव च सत्यत्वं लोकत्रयप्रसिद्धम् । देवा अपि सर्व-
साक्षित्वास्वयमेव त्वदीयं शुद्धत्वं ज्ञास्यन्ति, किमनेन लोकेनेति
भावः । आत्मसाक्षिका 'शेषाद्विभाषा' इति कर्प ॥

इतीरिणापृच्छय नलं विदभर्जा-

मपि प्रयातेन खगेन सान्वितः ।

मृदुर्धभाषे भगिनीं दमस्य स

प्रणम्य चित्तेन हरिस्तृतीनृपः ॥ १३० ॥

इतीति ॥ स नृपः चित्तेन हरिस्तृतीनृपस्य अतः परं मम
करणीयमपि नावशिष्टम्, क्षम्यतामिति मनसैव देवायामस्तुल्य
सदुः सद्यः सन् दमस्य भगिनीं बभाषे । किभूतः— इति पूर्वो-
क्तमीरिणा बुवाणेन नलं विदभर्जामपि आपृच्छय प्रयातेन यातु-
मारब्धेन खगेन हंसेन सान्वितः । प्रयातेन 'आदिकर्मणि
क्तः कर्तारि च' इति क्तः ॥

ददेऽपि तुभ्यं कियतीः कदर्थनाः

सुरेषु रागप्रसवावकेशिनीः ।

अदम्भदूलेन भजन्तु वा दयां

दिशन्तु वा दण्डममी ममागसाम् ॥ १३१ ॥

ददेऽपीति ॥ हे भैमि, अहं तुभ्यमपि अतिनिर्दयद्वयकरणज-
निताः कियतीः कतिसंख्याकाः कदर्थनाः पीडा अहं ददे ददामि,
अतः परं तद्विषयं किमपि न वदिष्यामीत्यर्थः । यतः—सुरेषु
रागोऽनुरागः, तल्लक्षणः, तस्य वा प्रसवोऽङ्कुर उत्पत्तिर्वा तस्या-
वकेशिनीर्निष्फलाः, अनुरागात्प्राप्तिका इत्यर्थः । उद्यमः कार्यजन-
कक्षेत्रवति तर्हि दुःखमपि दातुमुचितम् । प्रकृते तावति दूष्ये
कृतेऽपि तव तेज्ज्वलरागाङ्कुरोऽपि नोत्पन्नः तस्मात्तव पीडाकरमतः
परं किमपि न वदिष्यामीति भावः । यत्राङ्कुरोत्पत्तिरपि नोदेति
तत्र फलाशता कुतस्त्वा । तव पीडादाने ममापि पीडा भवतीत्यपि-
शब्दार्थः । गह्वर्यां वाऽपि । अनुचितमेतदित्यर्थः । एवं सति
अमी देवा अदम्भदूलेन निष्कपटदूलेन कृत्वा दयां मम कृपां
वा भजन्तु कुर्वन्तु । कार्योत्साधनरूपेणागसा अस्मदीयं कार्यं वि-
नाश्य स्वीयं कृतमित्यपराधेन दण्डं शासनं वा दिशन्तु कुर्वन्तु ।
तत्कृतं दण्डमपि सहिष्ये, परं तुभ्यं दुःखं दातुं नोत्सहे इति भावः ॥

अयोगजामन्वभवं न वेदनां

हिताय मेऽभूदियमुन्मदिष्णुता ।

उदेति दोषादपि दोषलाघवं

कृशत्वमज्ञानवशादिवैनसः ॥ १३२ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिच्छेकादनुप्रासात्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रानुप्रासोत्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोत्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्राति-
शयोक्त्युत्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अयोगजामिति ॥ इयं उन्मादिष्णुता मे मह्यं हितायाभूत् ।
 यतः—अहं अयोगजां विरहजां वेदनां नान्वभवम् । किं तु
 परमानन्दमन्वभवम् । उन्मादेन सुखवशान्मया विरहपीडा
 विस्तृता तस्मादियमुन्मादिता मम गुणायैव ज्ञातिता भावः । अथ
 च न योगः अयोगः, तज्जां संसारसंबन्धिनीं पीडां नान्वभवम् ।
 किंतु परमानन्दमन्वभवमित्यर्थः । तत्रात्रान्तरन्यासं सोपमान-
 माह—दोषादपि दोषभूतादपि एकस्माद्वेतोः दोषभूतस्याप्यन्यस्य
 लाघवं अल्पत्वलक्षणो गुण उच्यते । कस्मात् कस्य किमिव—
 अज्ञानवशादज्ञानलक्षणदोषवशादोषभूतस्याप्यनेनसः पातकस्य
 कृशत्वमल्पत्वमिव । अल्पत्वलक्षणो गुणो भवति । ज्ञानपूर्वं ब्रह्म-
 हत्यादौ 'कामात्तद्विगुणं भवेत्' इति बहुप्रायश्चित्तान्मानात्पातक-
 गौरवमवगम्यते, अज्ञानकृते लघुप्रायश्चित्तान्मानात्पातकलाघव-
 मिति । अज्ञानलक्षणादोषादोषभूतस्य पातकस्य लाघवलक्षणो
 गुणो यथा लभ्यते, तथोन्मादलक्षणादोषाद्विरहवेदनादोषस्य
 लाघवलक्षणो गुणो मयापि लब्ध इति भावः । उन्मादितयां
 कियतोपि दुःखस्य शोषत्वसूचनार्थं वेदनापदम् । मे हितयोगे
 चतुर्थी । भावप्रत्ययान्तस्य गुणवाचिनः शब्दस्य 'पूरणगुणः'
 इति समासनिषेधादोषलाघवमिलत्र समासप्राप्तेः 'तदुशिष्यं
 संज्ञाप्रमाणत्वात्' इति ज्ञापकादुद्दिमान्यं, करणपाटवमिलादिम-
 हाकविप्रयोगदर्शनाच्च निषेधस्यानित्यत्वात्समासो द्रष्टव्यः । एव-
 मेवमादिषु प्रयोगेषु ज्ञातव्यम् ॥

तेनेत्ययोगस्मरपावकोऽपि मे

कदर्थनात्यर्थतयाऽगमइयाम् ।

प्रकाशमुन्माद्य यदद्यकारय-

न्यायौत्मनस्तामनुकम्पते स्म सः ॥ १३३ ॥

तवेति ॥ तव त्वसंबन्धी त्वद्विषयो मन्निष्ठः स प्रसिद्धः पूर्व
 कृतपीडः अयोगो वियोगस्तज्जनिः स्मरपावको ममैव कदर्थना-
 त्यर्थतया पीडाबाहुन्याय्यतिपीडाकारित्वेनापि इति पूर्वोक्तप्रकार-
 रेण मे मम दयामगमत् । चकारेत्यर्थः । इति किम्—यद्यस्माद्
 अत्र त्वद्विलापमये मायुन्माद्योन्मादं प्राप्य मया प्रयोज्येना-
 त्मनो ममैव नलोहमिति प्रकाशं प्राकट्यं कारयन् त्वामनुकम्पते
 स्म संवते स्म । तेन ममैव कृपा कृतेत्यर्थः । त्वद्विषयो वियो-
 गाश्रियेदि ममातिपीडां नाकरिष्यत्, तदोन्मादाभावात्मान्मयात्प्र-
 काशानमपि नाकरिष्यत्, ततश्च मयासि विधातनिश्चयात्स्मरमेव
 स्यात्, त्वद्वियोगान्ममापि मरणं स्यात् तस्मात्पीडयोन्मादाधि-
 क्यान्मयात्मनः प्राकट्ये कृते मयासिनिश्चयात्स्वया प्राणा रक्षिताः,
 तस्माच्च मयाणा अपि तेन रक्षिता, इति स स्मराभिर्मम दयामेव
 चकारेति भावः । कामासिः कदर्थनात्यर्थतयापि मे दयां चकार ।
 कुतः—तवेति, त्वदीयोहमिति त्वां पीडयत्येव, त्वसंबन्धान्मा-
 मपि पीडयति । इयं तस्य कृपैव मैमी मामेव वरिष्यति, नान्य-
 मिति निश्चयात् । योजनान्तरमुपेक्षणीयम् ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'न वा' इति
 साहित्यविद्याधरीसमतः पाठः । ३ 'मयात्मनो मायुन्मा' इति साहित्य-
 विद्याधरीपाठः । ४ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अमी समीहैकपरास्तवामराः

स्वर्किकरं मामपि कर्तुमीशिषे ।

विचार्य कार्यं सृज मा विधान्मुधा

कृतानुतापस्तस्यि पार्णिणविग्रहम् ॥ १३४ ॥

अमी इति ॥ अमी अमरास्तव समीहैकपरास्तवदभिलाषकेवल-
 निष्ठाः त्वामेवाभिलषन्तीत्यर्थः । तव तेज्वनुरागो न । त्वं मामपि
 स्वर्किकरं कर्तुं ईशिषे, यां स्वीयं दासं कर्तुं त्वमेवेच्छसीत्यर्थः ।
 ममानुरागोऽप्रयोजकः किंतु तव मय्यनुरागः प्रयोजक इति भावः ।
 एवंसति त्वं कार्यं करणीयं विचार्य सृज । विचारे कारणमाह—
 कृतो यः पश्चात्तापः स त्वयि पाण्यः पाश्चात्त्यस्य वैरिणो विग्रहं
 तद्वत्कलहम् । दुःखमिति यावत् । मुधा ब्रूया मा विधान्मा कार्षीत् ।
 अविचार्य देवे ब्रूते नलमहं किमिति नावरिषम्, मयि वा ब्रूते
 कंचन देवं किमिति नावरिषमिति पश्चात्तापस्तव भविष्यति तस्मा-
 द्बिचार्यैव विषये कुर्विति भावः । संधिमकृत्वा बहिर्निर्गते विजि-
 गीषी पाणिग्रहाहो वैरायते । ईशिषे 'ईशः से' इतीद । मा
 विधात्, भविष्यति माङि लुङ्, 'न माङ्योते' ईत्यडभावः ॥

उदासितेनैव मयेदमुद्यसे

भियान तेभ्यः स्मरतानवान्न वा ।

हितं यदि स्यान्मदमुच्ययेन ते

तदा तव प्रेमणि शुद्धिलब्धये ॥ १३५ ॥

उदासितेनेति ॥ हे मैमि, उदासितेनैवोदासीनेनैव मया 'अमी
 समीहैकपराः—'(११३४) इत्यादिना विचार्य सृज इत्येवमिदं मत-
 मुद्यसे, तेभ्यो देवेभ्यो भिया देवान्गुणीष्वेति नोद्यसे तथा—स्मरेण
 कृतं स्वस्य तानवं कारय, तस्माद्वा 'स्वर्किकरम्' (११३४) इत्यादिना
 मां वृणीष्वेति न नोद्यसे । मियेल्युभयत्र वा योज्यम् । त्वद्विदितार्थमेव
 विचार्य कुर्विति मयोक्तम् । न त्वय्येनाशयेनेति भावः । मया देवे
 ब्रूते सति मद्ययोगात्स्मृतिरेव स्यादित्याशङ्क्यामाह—मदसु-
 व्ययेन मदीयप्राणनाशेन ते तुभ्यं यदि हितं स्यात्, तर्हि मध्ये-
 तावन्तं कालं यस्तव प्रेमाऽनुरागः, तस्मिन्विषये एतदेव प्राणल-
 जनमेव तव हितमेव वा शुद्धिलब्धये आनुष्यप्रासये स्यात् ।
 ममेत्यर्थोत् ।—तव हिताय प्राणानपि त्यजामीत्यर्थः ॥ मयाण-
 व्ययेन तव हिते जातेऽनुगतिवन् ममैव हितमित्यर्थः । उद्यसे वदे-
 यं किं यज्यादित्वात्संयसाणम् । 'उच्यते' इति च पाठः ॥

इतीरितेनैषधमुत्तुतामृतै-

विंदर्भजन्मा भृशमुल्लास सा ।

कृतोरथिथ्रीः शिशिरानुजन्मनः

पिकस्वरैर्दूरविकस्वरैर्यथा ॥ १३६ ॥

इतीति ॥ सा विदर्भजन्मा 'वदेति तुभ्यम्—'(११३५) इति ईरि-
 तैः पूर्वोक्तैर्नैषधस्य सूचुतामृतैः सत्यवचनामृतैः कृत्वा भृशमुल्लास
 हर्षं प्राप । नलस्विनिश्चयात्, तेनात्मन्यनुरागस्य प्रकाशितत्वात्,
 तेभ्यो न विभेमीत्युक्त्वाच्च । 'इंदरीः' इति पाठे पूर्वोक्तैः इति

१ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
 २ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वक्ष्यमाणप्रकारेणोल्लासेति योज्यम् । शिशिरं ऋतुमनुलक्षीकृत्य जन्म यस्य ऋतोर्वसन्तस्याधिका श्रीः दूरविकस्वरैरतिविकासिभिः पिकस्वरैः कोकिलालापैः कृत्वा यथा इवार्थः । उल्लसति । पिकस्वरस्यान्येन नलवचसं भदुनोदीपकत्वं सूचितम् । अन्यदपि पीयूषैर्जलेर्वां सोल्लासं भवति ॥

तमेवोल्लासमाह—

नलं तदावेत्य तमाशये निजे
घृणां विगानं च मुमोच भीमजा ।
जुगुप्समाना हि मनो धृतं तदा

सतीधिया दैवतदूतधावि सा ॥ १३७ ॥

नलमिति ॥ सा भीमजा तदा तं दूतं निजे आशये मनसि नलं नलनामकं राजानमवेत्य निश्चित्य घृणां जुगुप्सां विगानं निन्दां च मुमोच अर्थान्मनस एव । निजाशये विषये घृणां विगानं च मुमोचेति वा योज्यम् । एतन्मनः स्वभावतोऽप्रशस्तमिति जुगुप्सा, अनुचितकारि चैतदिति निन्दा, यद्वा—नलप्राप्त्यनाशया शरीरे घृणा परपुरुषसंवादादङ्कया निन्दा । कीदृशी—तदा नलज्ञानावसरे सतीधिया पातिब्रत्यबुद्ध्या धृतं नियमितं बलात्कारेण तस्मात्परावर्तितमित्यर्थः । दैवतदूतं प्रति धावि मनो हि निश्चयेन जुगुप्समाना निन्दन्ती । पतिव्रतया नियन्त्रितं मनो दूते धावतीति जुगुप्समाना निन्दन्तीत्यर्थः । यद्वा—हि यस्मात् सा तदा सतीधिया धृतं मनो दैवतदूतधावि जुगुप्समानाऽभूदिति योजना । नलान्यदेवदूतगामित्वादाप्रशस्तमेतन्मदीयमन्तःकरणमनुचितकारि चेति पूर्वं यतो जुगुप्सितवती निन्दितवती च, नलनिश्चयानन्तरमत्रानुरक्तं यन्मदीयं मनस्तस्याधेव जातमिति जह-
वेवेति भावः ॥

मनोभुवस्ते भविनां मनःपिता
निमज्जयन्नेनसि तन्न लज्जसे ।

अमुद्रि सत्पुत्रकथा लयेति सा

स्थिता सती मनमथनिन्दिनी धिया ॥ १३८ ॥

मनोभुव इति ॥ भविनां प्राणिनां मनः मनोभुवः ते तव पिता । यतः—त्वं मन एव भूः उत्पत्तिस्थानं यस्य, तस्मान्मनस्तव पिता । हे काम, त्वं स्वपितृभूतं तत् मनः पुनसि परपुरुषाभिलाषजनिते पातके निमज्जयन् न लज्जसे काङ्क्षः । त्वया सत्पुत्रकथा सद्भिः पुत्रैः पितरः पुण्यंलोकान्यान्तीति कथा अमुद्रि समापिता । नलवनिश्चयात्पूर्वं धिया मनसा इति पूर्वोक्तप्रकारेण मनमथनिन्दिनी सती पतिव्रता वा सा भैमी स्थिता नलवनिश्चयानन्तरं कामनिन्दनादुरपरेत्यर्थः ॥

प्रसूनमित्येव तदङ्गवर्णना

न सा विशेषात्कतमचदित्यभूत् ।

तदा कदम्बं तदवर्णि लोमर्षि-

मुदसुणा प्रावृषि हर्षमागतैः ॥ १३९ ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलक्ष्मालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'दृगम्बुना' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रसूनमिति ॥ पूर्वं सौकुमार्याद्वैभीशरीरं पुष्पमिति तदङ्गवर्णना सामान्याकारेणाभूत् परं तु तत्पुष्पं कतमत्, किंजातीयमिति सा वर्णना विशेषात् विशेषाकारेण भैमीशरीरमेतज्जातीयमिति नाभूत् । तदा तदीयनलवनिश्चयसमये मुदसुणा प्रावृषि हर्षांभुजानितवर्षाकाले हर्षसुखिद्रव्यमागतैः प्राप्तेः लोमभिः भैमीरोमभिः कर्तुंभिः तत् भैमीशरीरं पुष्पं वा कदम्बपुष्पमवर्णि कथितम् । कदम्बानि हि प्रावृदकाले विकसन्ति । भैम्यङ्गसुखिद्रैरोमभिः कदम्बपुष्पमभूदित्यर्थः । हर्षवशादभुरोमाञ्जादि तस्य जातमिति भावः ॥

मयैव संबोध्य नलं व्यलापि य-

त्स्वमाह मद्बुद्धमिदं विमृश्य तत् ।

असाविति भ्रान्तिमसाहमस्वसुः

स्वभाषितस्वोद्भूतमविभ्रमक्रमः ॥ १४० ॥

मयेति ॥ स्वेन आत्मना भाषितः स्वोद्भूतस्य स्वभ्रान्तेः विभ्रमार्णां विलासानां क्रमो येन, स्वोद्भूतविभ्रमयोः क्रमः 'अये मयात्मा किमनिहृतीकृतः' (१।१२२) इत्यादिश्लोकपञ्चकोक्तो येन वा सोऽसौ नलः दमस्वसुः इति एतादृशीं भ्रान्तिमसात्खण्डितवान् । इति किम्—मयेव नलं संबोध्य 'इयं न ते—' (१।१७) इत्यादि श्लोकचतुष्टयेन नलसंबोधनान्नुक्त्वा यद्वालापि विलपितम् । असौ नलः तदिदं विलपितं विमृश्य विचार्य मद्बुद्धं मया ज्ञातं स्वमात्मानम् 'अभि प्रिये कस्य कृते विलप्यते' (१।१०३) इत्यादिसदृशभिः श्लोकैराह—अहमनया ज्ञातः तस्मिन्लहं न कथयामीत्यात्मानं कथितवान्, न तु स्वारसेनेति । भ्रान्तेन मया स्वनाम कथितं, न तु त्वया ज्ञातमिति स्वभ्रान्तिवर्णनव्याजेन ज्ञापयति स्मैत्यर्थः । मद्भिलाषजनितवेगभरभ्रान्तेनानेन स्वनामोक्तमिति ज्ञात्वा सा भैमी तुतोपेति भावः । असादिति 'योऽन्तकर्मणि' विभाषा प्राधेद—'इति सिचो लृक् । अशादिति पाठे—तन्नूचकारेत्यर्थः । 'शो तन्नूकरणे' तेनैव सिचो लृक् ॥

विदर्भराजप्रभवा ततः परं

त्रपासखी वक्तुमलं न सा नलम् ।

पुरस्तमूचेऽभिमुखं यदत्रपा

ममज तेनैव महाहृदे हियः ॥ १४१ ॥

विदर्भेति ॥ ततः परं नलनिश्चयानन्तरं सा विदर्भराजप्रभवा भैमी त्रपासखी लज्जावती सती नलं वक्तुमलं समर्था नाभूत् । लज्जानुभाववशात्तूष्णीं बभूवेत्यर्थः । यतः—पुरः आदौ नलवनिश्चयात्पूर्वम् अत्रपा निर्लज्जा सती अभिमुखं समक्षं यत् तमूचे, तेनैव समक्षवचनेन हेतुना नलवनिश्चयानन्तरं हियो महाहृदे समुद्रे ममज निमग्ना । लज्जापत्वे किंचिद्वक्तुं शक्यते, इयं तु लज्जासमुद्रे मग्ना वक्तुं समर्था नाभूदिति युक्तेमेवेति भावः । सखीपदेन लज्जां क्षणमपि न त्यजतीति सूचितम् ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिर्भावोदालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'सुभाषित—' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेरणालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र विरोधाभासोत्प्रेरणालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

यदापवार्यापि न दातुमुचरं

शशाक सख्याः श्रवसि प्रियस्य सा ।

विहस्य सख्येव तमप्रवीतदा

ह्रियाधुना मौनधना भवत्प्रिया ॥ १४२ ॥

यदेति ॥ सा भैमी यदा अपवार्यापि जवनिकादिना व्यवधा-
यापि रहस्यपि तिर्यक्चलितं कृत्वा सख्याः श्रवसि कर्णे प्रियस्य नल-
स्योत्तरं दातुं न शशाक । समर्शं वक्तुमशक्तैव परं व्यवधायापि पुनं
प्रत्येवं वदेति सखीकर्णेऽपि लगित्वा यस्मिन्काले वक्तुमशक्ताभूत् ।
तदा तस्मिन्काले सख्येव विहस्य इति तं नलमप्रवीत् । इति
किम्-भवत्प्रिया अधुना ह्रिया मौनमेव धनं यस्याः सा मौनिनी
वर्तते । चित्रलिखितं पुरःस्थितं च प्रति पूर्वं बहूकत्वादिदानीं
मौनं व्यथेमिति अधुनेत्यनेन परिहासः सूचितः । हास्यमप्यत एव
कृतम् । अपवार्यापि सखीद्वारेणैव व्यवधायापि परम्परयापी-
त्यर्थ इति वा ॥

पदातिथेयांल्लिखितस्य ते स्वयं
वितन्वती लोचननिर्झरानियम् ।

जगाद् यां सैव मुखान्मम त्वया

प्रसूनबाणोपनिषन्निरुप्यताम् ॥ १४३ ॥

पदेति ॥ हे नल, इयं भैमी लोचननिर्झराननुप्रवाहान् स्वयं
स्वहस्तेन चित्रभिचौ पटे वा लिखितस्य ते तव पदातिथेयान्
चरणप्राधुणिकान्वितमन्यती कुर्वती चरणपतनादिना वियोगजवाप-
निर्झरेण क्षालनं कुर्वती सती यां प्रसूनबाणस्य कामस्योपनिषदं
कामाद्वैतप्रकाशिकां जगाद् लिखित्वा प्रत्युवाच सैव प्रसूनबाणोप-
निषत् मम मुखान्त्वया निशम्यताम् । अनया कामपीडावशात्पूर्व-
मुक्तं मयोत्थेत, न तु स्वस्फूर्त्यै । सत्यं मत्वा समाकर्णयेत्यर्थः ।
रहस्यप्रतिपादको ग्रन्थविशेष उपनिषत् । निर्झरपदेनाधुनाहुल्यं
सूचितम् ॥

असंशयं स त्वयि हंस एव मां

शशंस न त्वद्विरहाससंशयात् ।

क चन्द्रवंशस्य वर्तस मद्रथा-

बृशंसता संभविनी भवादृशे ॥ १४४ ॥

असंशयमिति ॥ स हंस एव मां त्वद्विरहेणासः प्राप्तः संशयो
जीवसंदेहो यथा एवंभूतां त्वयि त्वद्विषये तवाम्रेऽसंशयं निश्चितं
न शशंस प्रायशो न कथितवान् । यतः—हे चन्द्रवंशस्य वर्त-
सालंकार नल, भवादृशे सौन्दर्यादिगुणयुक्तेऽतिशूरे महाकुलीने
च मद्रथाबृशंसता निर्दयता वातुकता क कुतः संभविनी युक्ता ।
पूर्वात्कगुणयुक्तो हि निर्दोषं पुरुषमपि न हन्ति, किं पुनः स्त्रिय-
मित्यर्थः । तस्मात् स एव प्राणपर्यवसायिनीं त्वद्विरहजन्मां मदी-
यामवस्थां तव पुरस्ताद् न कथितवानित्येव निश्चयः, अन्यथा त्वं
तामामन्वग्रहीष्टा एव, तव न कोप्यपराध इति भावः । असंशयम्,

अर्थाभावेऽप्ययीभावः । वर्तस इति 'वष्टि भागुरिः—' इत्यल्लोपः ।
भवादृशे 'स्वदादिषु दृशाः—' इति कलि 'आ सर्वनाम्नः' इत्यात्वम् ॥

जितस्तवास्थेन विधुः स्मरः श्रिया

कृतप्रतिज्ञौ मम तौ वधे कुतः ।

तवति कृत्वा यदि तज्जितं मया

न मोघसंकल्पधराः किलापराः ॥ १४५ ॥

जित इति ॥ हे नल त्वया आस्थेन विधुर्जितः श्रियाङ्गकान्त्या
स्मरो जितः । तौ चन्द्रस्मरौ मम वधे कुतो हेतोः कृतप्रतिज्ञौ
वदेत्यर्थः । त्वदीयमुखकान्तिभ्यामेव त्वयैव वा तयोरपराद्धम् ।
तौ त्वां त्यक्त्वा निरपराधां मां किमिति पीडयतः, इति कथयेति
भावः । स्वयमेव हेतुमाशङ्क्य वदति—तयोस्तव वा किमपि कर्तुं-
ममसमर्थौ अहं तव प्रियेति कृत्वा बुद्ध्या यदि चेन्मां पीडयतः,
तर्हि मया जितम् । शकुनग्रन्थिरेव निबद्ध इति भावः । किल
यस्मात् अमरा मोघसंकल्पधरा निष्फलमानसकर्मधारिणो न
भवन्ति । यन्मनसि धारयन्ति तत्सत्यमेव भवति । तवाहमिति
ताभ्यां यत्संकल्पितं, तत्सफलं भविष्यति इति मया जितमित्यर्थः ।
अतिस्मरान्तिचन्द्रमुखत्वद्विरहाच्चन्द्रकामौ मां पीडयत इति भावः ।
अन्योपि साक्षाद्द्वैतोरप्यकर्तुमशक्तस्त्वन्निधनमन्यमपकरोति । यौ
त्वदवयवाभ्यां जितौ त्वदर्पाङ्गभूतया मया जितान्वेत्यर्थ इति वा ॥

निजांशुनिर्दग्धमदङ्गभस्मभि-

र्मुषा विधुर्वाञ्छति लाञ्छनोन्मुजाम् ।

तदास्यता यास्यति तावतापि किं

वधूवधेनैव पुनः कलङ्कितः ॥ १४६ ॥

निजांशुनिर्दग्धेति ॥ विधुश्चन्द्रो निजांशुभिः स्फुरिणैः
निर्दग्धं ममाङ्गं तस्य भस्मभिः कृत्वा लाञ्छनोन्मुजां स्त्रीयकल-
ङ्कप्रोञ्चनं मुषा वृथा वाञ्छति । वैयर्थ्यमेवाह—तावतापि मद-
ङ्गभस्मभिर्लाञ्छनप्रोञ्चने कृतेऽपि त्वदास्यतां त्वन्मुखत्वं या-
स्यति किम् । अपि तु न । किंतु गतेऽपि लाञ्छने वधूवधेन स्त्रीव-
धजनितपाकेन पुनः कलङ्कित एव । त्वन्मुखसादृश्यं कलङ्कि-
त्वाच्च प्राप्तोत्सेवेत्यर्थः । चन्द्रोऽतितमां मां पीडयतीति भावः ।
अन्यस्याप्यादृशादौर्मेलिनस्य भस्मना लाञ्छनप्रोञ्चनं क्रियते ।
कलङ्कवानुकृतः 'तत्करोति—' इति णिच् सतुल्लोपे निष्ठा । वधू-
वधेन कर्तारि तृतीया, करणे तु तत्कारिदिः ॥

प्रसीद यच्च स्वशरान्मनोभूवे

स हन्तु मां तैर्युतकौसुमाशुगः ।

तदेकचित्ताहमस्मिन्विषुश्वती

त्वमेव भूत्वा तृणवज्रयापि तम् ॥ १४७ ॥

१ 'अत्रानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधारी । २ 'मुखश्रियोः' ।

३ 'अत्रातिशयोक्तिप्रत्ययनिकाकाव्यलिङ्गालंकारः । तदुक्तं काव्यप्रकाशे—
'प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं तिरस्मिया । या तदोपयस्य तत्सुल्ले प्रलनीकं
तदुच्यते' इति साहित्यविद्याधारी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलं-
कारो' इति साहित्यविद्याधारी । 'अत्र विभोर्नैलात्सत्याभ्याय भैरवभस्मभिः
स्वकलङ्कमार्जनाद्वधूवधकलङ्कप्राप्तिकथनान्ननोत्पत्तिकुर्यो विमर्शालंकारः'
इति जीवादाः ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधारी । २ 'अत्रा-
तिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधारी ।

प्रसीदेति ॥ हे नल, त्वं ममोपरि प्रसीद स्वशरान्मनोभुवे यच्छ देहि । स कामो भुतास्त्यकाः कौसुमा आशुगा बाणा येनै-
वंभूतः सन् तैर्भवदीयैः शरैः मां हन्तु । कामबाणाः पीडयन्ति,
नतु श्रुतिं प्राणवियोगं कुर्वन्ति त्वदीया बाणा लौहत्वादतिती-
क्ष्णत्वाच्च श्रुतिं प्राणवियोगं कुर्वन्ति, न तु पीडाम्, तस्मात्ता-
मन्दनाय देहि एतावदेव तव प्रसन्नत्वम् । तैर्बाणैर्मां मारयिष्यति ।
मरणे को लाभ इत्याशङ्क्याह—त्वदेकचित्ता असुन्विमुञ्चती अहं
त्वमेव त्वद्रूपैव भूत्वा तं कामं तृणवत् तृणमिवाप्रयासेन जयामि ।
त्वया सौन्दर्येण कामस्य जितत्वात्त्वद्रपलाभात्स मया जेतुं शक्यत
इत्यर्थः । ‘मरणे यादृशी जन्तोर्भावना यस्य जायते । तादृशं
लभते जन्म स भूयो हि स्वकर्मभिः ॥’ इति वचनात् । ‘यं यं
वापि स्मरन्भावम्—’ इत्यादि भगवद्भजनप्रामाण्याच्च मम त्वद्-
प्राप्तिरित्यर्थः । मुञ्चती मुचेत्सौदादिकत्वात् ‘आच्छीनघोर्नुम्’
इति नुम्बिकल्पानुमत्तावैः ॥

श्रुतिः सुराणां गुणगायनी यदि
त्वदङ्गिमग्रस्य जनस्य किं ततः ।

स्त्वे रवेरप्सु कृतायुवैः कृते

न मुद्वती जातु भवेत्कुमुद्वती ॥ १४८ ॥

श्रुतिरिति ॥ श्रुतिर्वेदो यदि सुराणां देवानां गुणगायनी
गुणवर्णनपरा, ततः तर्हि त्वदङ्गिमग्रस्य स्वच्चरगानुरागिणो मल्ल-
क्षणस्य जनस्य ततो वेदकृतायैवगुणवर्णनादपि किम् । अन्यत्रातु-
रकस्योत्तमेनान्यवर्णने कृतेऽपि तत्रानुरागो नोत्पद्यत इत्यर्थः ।
यतः—अप्सु कृतायुवैः कृतज्ञानैः पुरुषै रवेः सूर्यस्य स्त्वे कृतेऽपि
कुमुद्वती कुमुदिनी जातु कदाचिदपि मुद्वती सूर्यविषये हर्षवत्य-
नुरागिणी न भवेत् । तस्याश्रद्ध एवानुरागात् ‘तद्वन्ममैत्यर्थः ॥

कथासु शिष्यै वरमद्य न ध्रिये

ममावगन्तासि न भावमन्यथा ।

त्वदर्थमुक्तामुतयामुनाथ मां

प्रतीहि जीवाभ्यधिक त्वदेकिकाम् ॥ १४९ ॥

कथास्त्विति ॥ हे नल, अद्य एतावत्यामपि पीडायां सत्यां
कथासु शिष्यै गोष्ठीशेषीभवानि ध्रिये । वरमेतन्मनागिष्टम् । न
ध्रिये न तिष्ठामि । न जीवाभ्यधिकः । अन्यथा मरणेन विना त्वं
मम भावमनुरागं नावगन्तासि नावगमिष्यसि । अत एव सुनाथ
सुस्वामिन्, अत एव जीवाभ्यधिकं प्राणेश्योऽप्यतिप्रिय त्वदर्थ-
मुक्तामुतया त्वदर्थं त्यक्तप्राणतया कृत्वा मां त्वदेकिकां त्वं एकः
केवलो यस्या एवंविधं त्वदेकशराणां प्रतीहि जानीहि । यस्या-
णेश्योऽधिकं त्वदर्थमेव प्राणास्त्यज्यन्ते । त्वं च मम प्राणाधिकः
शोभनस्वामी च । शोभनश्च स्वामी सेवकं स्वार्थं त्यक्तप्राणं
ज्ञात्वानुकम्पत इत्यर्थः । त्वदर्थं मैस्या प्राणास्त्यका इति लोकमु-
खादाकर्ण्य स्वस्मिन्मनानुरागं ज्ञात्स्य नान्यथेति मरणमेव युक्त-
मिति भावः । अमुनां नाथ अत एव जीवाभ्यधिकः, इति वा ।
न सुनाथोऽमुनाथः । सुनाथः केनचिद्यापारेण सेवकं स्वानुरागिणं

जानाति । त्वं तु असुनाथत्वात्प्राणव्ययेन विना न जानासीत्युपाल-
म्भोऽपि सूचितः । आशु नाथ इति कचित् । शिष्यैः देवादि-
कस्य शिष्येणां दुस्तमेकवचनम् । ध्रिये, लडुत्तमेकवचनम् । त्वदे-
किकाम्, ‘शेषाद्विभाषा’ इति कर्प ॥

महेन्द्रहेतेरपि रक्षणं भया-

यदर्थिसाधारणमस्त्रभृत्तम् ।

प्रैसूनवाणादपि मामरक्षतः

क्षतं तदुच्चैरवकीर्णिनस्तव ॥ १५० ॥

महेन्द्रेति ॥ महेन्द्रहेतेरिन्द्राधुपादपि यज्ञयं तस्माद्यज्ञक्षणम्,
यद्वा भयहेतोर्वैज्राक्षणम्, तत् अस्त्रभृतां शूराणां व्रतं अर्थिषु
शरणागतेषु साधारणम् । पुरुषो रक्षणीयो, न तु स्त्रीति; स्त्री
रक्षणीया, न तु पुमानिति पक्षपातरहितं क्षत्रियाणां व्रतं नि-
यमः । तत् अवकीर्णिनो भद्रव्रतस्य तव व्रतमुच्चैरतितरां क्षतं वि-
नष्टम् । यतः—प्रसूनवाणात्कामात्, प्रसूनरूपाद्वाणाद्वा मामर-
क्षतो रक्षणमकुर्वाणस्य । यः पुष्पादपि रक्षितुं न शक्नोति, स
वज्रात्कथं रक्षितुं शक्यतीति संभावनापि कुतस्त्वेत्यपिशब्दार्थः ॥

तवास्मि मां घातुकमप्युपेक्षे

मृषामरं हाऽमरगौरवात्स्मरम् ।

अवेहि चण्डालमनङ्गमङ्ग तं

स्वकाण्डकारस्य मधोः सखा हि सः १५१

तवेति ॥ अहं तवास्मि । त्वं तु मां घातुकं हन्तारं मृषामरं
मिथ्यादेवं स्मरममरगौरवात् देवत्वदुल्ला उपेक्षसे । हा कष्टम् ।
अनुचितमेतत् । देवत्वदुद्धिं त्यक्त्वा एनं मारयेति भावः । अ-
न्योऽपि स्त्रीयं मारयन्तं नोपेक्षते, किं तु तं हन्ति । कामस्य
मृषामरत्वमाह—अङ्ग म्रियतम, तं अनङ्ग चण्डालमेवावेहि जा-
नीहि । चण्डालो दया नोचिता । हि यस्मात् स कामः स्वकाण्ड-
कारस्य स्वस्य काण्डाः पुष्पलक्षणा बाणालेयां निष्पादकस्य मधो-
र्वैसन्तस्य सखा । वसन्ते पुष्पबाहुल्यात्स एव कामकाण्डकारः ।
चण्डाल एव काण्डकारो भवति । ‘तत्संसर्गां च पञ्चमाः’ इति
वचनात्कामस्यापि चण्डालत्वम्, तस्मान्मृषामरत्वं कामस्य ।
अङ्गुल्याद्यङ्गकर्तृनाचण्डालोऽप्यनङ्गो भवति । तस्मान्मरार्थेनमिति
भावः । चण्डालोऽपि मारणायां विश्वासजनकं वेपं गृह्णाति । मां,
‘न लोका—’ इति पृष्टीनिषेधः । काण्डकारः, ‘कर्मण्यर्ण’ ॥

लघौ लघावेव पुरः परे बुधै-

र्विधेयमुत्तेजनमात्मतेजसः ।

तृणे तृणेहि ज्वलनः खलु ज्वल-

न्क्रमात्करीषुडुमकाण्डमण्डलम् ॥ १५२ ॥

लघाविति ॥ बुधैः पण्डितैः लघौ लघौ अल्पतरे परे शत्रौ
पुरःप्रथममात्मतेजस उत्तेजनं संयुक्षणं विधेयं करणीयम् । अत्य-

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘न सूत-
बाणादपि’ इति जीवातुसाहित्यविद्याधरीसमतः पाठः । ३ ‘अत्राति-
शयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’
इति साहित्यविद्याधरी ।

१ ‘अत्रातिशयोक्त्युपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र
दृष्टान्तलंकारः’ इति जीवातुसाहित्यविद्याधरी ।

वैरिजयाभ्यासेन महान्वैरी जेतव्यः । अल्पतरः शत्रुः सर्वथा नोपेक्षणीय इत्यर्थः । खलु यस्माज्ज्वलनोऽग्निः तृणे निःसारोऽधिकरणे ज्वलन् क्रमात्परिपाठ्या करीषं शुष्कगोमयचूर्णं दुमकाण्डमण्डलं वृक्षसन्धसमूहं च तृणेदि हिनस्ति ज्वलयति । यथा तेजस्विनामवधिरशिरप्यादावल्गं शत्रुं नाशयति, पक्षान्महान्तमिति तथा त्वयापि कर्तव्यम् । मदनो नोपेक्षणीय इति भावः । तृणेदि, 'तृणह इम्' इत्यादि । हीनतयापि कामस्यावराणाना न कर्तव्येत्यर्थः ॥

सुरापराधस्तव वा कियानयं

स्वयंवरायामनुकम्पता मयि ।

गिरापि वक्ष्यन्ति मखेषु तर्पणा-

दिदं न देवा मुखलज्जयैव ते ॥ १५३ ॥

सुरेति ॥ वा संभावनायाम् । स्वयं स्वानुरागेणैव या दृष्टते, न तु केनचित्प्रेरिता तादृश्यां स्वयंवरायां मयि मदङ्गीकारलक्षणाया अनुकम्पता देवालुत्वं अयं तव सुरेषु विषयेऽपराधः कियान्वा । अपि त्वल्पतरः । मयि धर्मपत्न्यां मखेषु त्वत्कृतात्तर्पणाद्युद्देशेनोः मुखलज्जयैव मुखदाक्षिण्येनैव ते देवा इदं त्वया दूलेऽस्माकमपराधमिति दीदं गिराऽपि न वक्ष्यन्ति । अन्तःकरणेन धारयिष्यन्तीति किं वाच्यम् । नयैव स्वेच्छावरणात्स्वल्पोऽपि तवापराधो नास्तीत्यर्थः । सर्वथा त्वयाहमनुग्राहेति भावः । ते तव मुखलज्जयेति वा । अन्योऽपि बहुपकारिणात्स्वतरेऽपराधे कृतेऽपि तन्मुखदाक्षिण्यात्किमपि न वक्ति । स्वयंवरा, पंचाद्यच्च ।

व्रजन्तु ते तेऽपि वरं स्वयंवरं

प्रसाद्य तानेव मया वरिष्यसे ।

न सर्वथा तानपि न स्पृशेदया

न तेऽपि तावन्मदनस्त्वमेव वा ॥ १५४ ॥

व्रजन्त्विति ॥ ते देवा अपि त्वत्संबन्धिनं वरं श्रेष्ठं स्वयंवर-देशं वरं कामं वा व्रजन्तु । तानेवेन्द्रादीन्प्रसाद्य प्रसन्नानुकृत्वा मया त्वं वरिष्यसे । त्वद्व्रणार्थमागतत्स्वया प्रत्युक्ताः कथं प्रसन्नाः स्थुरित्व आह—नेति । दया तानिन्द्रादीनपि सर्वथा लेशतोऽपि न स्पृशेदिति न अपि तु स्पृशेदेव । ते मय्यल्पा मयि दयां कर्तव्यत्वेत्यर्थः । यतः—तेऽपि देवाः तावत् मदनो न भवन्ति, त्वमेव वा भवन्ति । जगति द्वावेव युवां निष्कृष्यौ युवां विना सकलं जगत् सद्यमेव । ते सङ्क्रपाः स्वयंवरं कौतुकावलो-कनार्थं सुखेनागच्छन्त्विति भावः । त्वं वा नैवेति वाच्यः ॥

इतीयमालेख्यगतेऽपि वीक्षिते

त्वयि स्मरव्रीडसमस्ययानया ।

पदे पदे मौनमयान्तरीपिणी

प्रवर्तिता सारघसरसारणी ॥ १५५ ॥

इतीति ॥ हे नल, (इति सखीवचनम्) अनया भैम्या इयं

इति पूर्वोक्तप्रकरणेन मनोदिता सरघाभिर्मधुमक्षिकाभिः कृतस्य मधुनः सारस्य श्रेष्ठविभागभूतस्यातिमधुरस्य सारणी नदी प्रवर्तिता । किंभूता—पदे पदे वचने वचनेऽन्तरायकारित्वान्मौनमयान्तरीपिणी मौनरूपद्वीपवती । किंभूताऽनया—अलेख्यराते पटादिलिखितचित्रप्राप्ते चित्ररूपेऽचेतनेऽपि वीक्षिते त्वयि विषये स्मरव्रीडयोः कामलज्जयोः समस्या संक्षेपो मिश्रीभावां यस्यां सा तथा । कामलज्जावलेत्यर्थः । कामवशाद्वाकि, लज्जावशाच्च तूष्णीमास्त इति भावः । नद्यपि स्थाने स्थानेऽन्तरीपिणी भवति । अन्ययापि विषमया समस्याया पदे पदे मौनं भवति । चित्ररूपेऽचेतनेऽपि त्वयि दृष्टेऽनुरागेणोन्मादवशाद्यैवमुक्तं, तस्याः सचेतनस्य तव साक्षात्कारे जाते सत्यन्यवरणे शङ्कायि कथंकारं कर्तुमर्हो । अपि तु न कथंचित् । तस्मादिन्द्रादिवरणविषयमतः परं त्वयापि किमपि न वाच्यमिति भावः । 'सरघा मधुमक्षिका' इत्यमरः । सरघाभिः कृतमित्यर्थे 'मक्षिकादिभ्योऽण्' इति प्रकृते 'तद्विशेषेभ्यश्च' इति वार्तिकायोगविभागाद्वाण् । सारयति पातयति तीरमिति सारणी । बहुलवचनात्कर्तरी ल्युट् ।

चण्डालस्ते विषमविशिखः स्पृश्यते दृश्यते न

ख्यातोऽनङ्गस्त्वयि जयति यः किंनु कुत्ताङ्गुलीकः ।

कृत्वा मित्रं मधुमधिवनस्थानमन्तश्चरित्वा

सख्याः प्राणान्हरति हरितस्त्वद्यशस्तज्जुषन्ताम् ॥ १५६

चण्डाल इति ॥ विषमविशिखः कामः ते तव त्वत्संबन्धी चण्डालः किंनु चण्डान्कूरान् शरान् आ समन्ताल्लुति आदत्ते । चण्डालोऽपि विषमविशिखो भवति क्रूरवाणः । अथ च विषेण मीयन्ते इति विषमा विशिखा यस्य । विषलिप्तवान् इत्यर्थः । न स्पृश्यते न दृश्यते यतः—त्वयि जयति सर्वोत्कर्षेण विद्यमाने । अथ च सौन्दर्येण पराम्भितरि । सोऽनङ्ग इति ख्यातः । चण्डालत्वादनङ्गत्वाच्च न स्पृश्यते न दृश्यते । अनङ्गत्वमाह—यतः—कृत्वा खिडा कनिष्ठाङ्गुली यस्य खिडाङ्गुलीकः । चण्डालो हि खिडाङ्गुलीको भवतीति चण्डालजातिः । तस्य चण्डाल-कर्माह—अधिवनस्थानं वनस्थानमध्ये मधुं वसन्तं मित्रं कृत्वा वसन्तेनोदीपितः अन्तः हृदयं चरित्वा प्रविश्य, अथ च वनेषु मधुप्रधानं मद्यपं मित्रं कृत्वा स्वयं पीत्वा गृहमध्ये प्रविश्य, सख्या भैम्याः प्राणान्हरति । सख्या अन्तश्चरित्वेति वा । प्राणगमनपर्यवसायिनीं पीडां करोति, अथ च प्राणानेव मुष्णाति । तत्तस्माद् हरितो दिशः त्वद्यशस्तज्जुषन्तां सेवन्ताम् । त्वदासेन तेनैवं कृते सर्वदिग्व्यापिनी तव कीर्तिर्भवत्विति सोल्लुण्ठनं वचनम् । त्वद्यनुरागबाहुल्यात्त्वद्याह्यभावात्तद्विषयो मदनः सर्वा पीडयिततराम् । ततश्च तवाकीर्तिर्भवति तस्माद्यथाऽस्याः पीडा शाम्यति, तव चाकीर्तिर्न भवति, तथैव त्वया विधेयम्, न त्वन्यथेति भावः । 'जगति' इति पाठे जगति अनङ्गः ख्यातः । तु पुनः अयि नल, इति पैदम् ॥

१ 'अत्र लेकानुप्रासातिशयोच्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र काव्यलिङ्गलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोच्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र लेकानुप्रासातिशयोच्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः', मन्दक्रान्तादृचम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

अथ भीमशुचैव रहोऽभिहिता
नतमौलिरपत्रपया स निजाम् ।

अमरैः सह राजसमाजगतिं
जगतीपतिरभ्युपगत्स ययौ ॥ १५७ ॥

अथेति ॥ अथ स जगतीपतिर्ययौ जगाम । किं कृत्वा—
देवैः सह तस्या आगन्तव्यमिति भीमशुचैव मैत्रैवाभिहितां रह
एकान्ते उक्तां निजां स्त्रीयाममरैः सह राजसमाजं स्वयंवरदेशं
प्रति गतिमभ्युपगत्वाङ्गीकृत्य । किंभूतः—अपत्रपया इन्द्रादि-
कार्यकरणालज्जया नतमौलिरधोमुखः ॥

श्वस्तस्याः प्रियमासुमुद्गुरधियो धाराः सृजन्त्या रया-
न्नोन्नन्नकपोलपालिपुलकैर्वेतस्वतीरसृणुः ।
चत्वारः प्रहराः स्मरातिभिर्भूत्सापि क्षपा दुःक्षया-
स्तत्तस्याः कृपयाखिलैव विधिना रात्रिस्त्रियामा कृता

श्व इति ॥ तस्या मैत्र्याश्रित्वारः प्रहराः सापि एकापि क्षपा
चतुःप्रहररूपा रात्रिः वियोगस्य दुःसहत्वात्स्मरातिभिः कामपी-
डाभिः कृत्वा यस्या दुःक्षयातिवाहितुमशक्याभूत्, तत्तस्माद्धेतोः
विधिना ब्रह्मणा तस्यां मैत्र्यां कृपयेवाखिला चतुःप्रहराणि रात्रिः,
अथ च प्रतिदिनभाविनी सर्वाणि रात्रिः, त्रियामा त्रिप्रहरा कृता ।
रात्रेरैकः प्रहरो हत इत्यर्थः । आद्यन्तयोश्चतसृषु घटीषु दिनव्य-
वहारात्रियामेति क्षीरस्वामी । सा रात्रिस्तया महता कष्टेनाति-
क्रान्तेति भावः । किंभूतायास्तस्याः—श्वः परेद्यवि प्रियं नलमासुं
प्राप्तुमुद्गुरोत्कण्ठिता धीर्यस्या उत्सुकायाः । तथा—असृणो धाराः
(सृजन्त्याः) वियोगवशाद्वाष्पधाराप्रवाहान् रयाद्वेगेन (सृज-
न्त्याः) विस्तारयन्त्याः । किंभूता धाराः—नन्नोन्नन्नैरुन्नतानतैः
कपोलपाल्याः पुलकै रोमाञ्चैः कृत्वा वेतस्वतीर्वेहुतेतस्युक्ताः ॥
रयाद्वा नन्नोन्नन्नत्वम् । नदीष्वपि नन्नोन्नन्ना वेतसा भवन्ति ।
वेतस्वतीः, 'कुमुदुनडवेतसेभ्यो' आतुप इति आतुप ॥

तदखिलमिह भूतं भूतगत्या जगत्याः
पतिरभिलपति स्म स्वात्मदूतत्वतत्त्वम् ।
त्रिभुवनजनयावद्वृत्तवृत्तान्तसाक्षा-

तृत्तिकृतिषु निरस्तानन्दमिन्द्रादिषु द्राक् ॥ १५९ ॥

तदखिलमिति ॥ जगत्याः पतिर्नल इह मैमीविषये (सं)-
भूतं जातमखिलं तत्स्वात्मदूतत्वतत्त्वं स्वीयं दूत्यं तस्य तत्त्वं या-
थार्थं भूतस्य परमाथैस्वरूपभूतस्य वृत्तस्य गत्या प्रकारेण प्रथमं
मया निष्कपटं दूत्यं कृतम्, अनन्तरमुन्मदिष्णुना मयात्मप्रकाशनं
कृतमित्यादिरूपेण भूतस्य सत्यस्य प्रकारेण वा इन्द्रादिषु द्राक्
शीघ्रं निरस्तानन्दमकृतकार्यत्वाल्लज्जावशाच्च त्यक्तहर्षं यथा तथा-
भिलपति स्म कथयति स्म । यथावृत्तमेवाकथयदित्यर्थः । किंभूते-
ष्विन्द्रादिषु—त्रिभुवने जनानां यावान्वृत्तो निष्पन्नो वृत्तान्तः

समाचारस्तस्य साक्षात्कृतौ प्रत्यक्षीकरणे कृतिषु कुशलेषु । त्रिभु-
वन-इत्यादिना निष्कपटं दूत्यं कृतमित्यादावेव तैर्ज्ञातमिति
सूचितम् ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुप्ते जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
संदब्धार्णववर्णनस्य नवमस्तस्य व्यरंसीन्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोऽज्ज्वलः
श्रीहर्षमिति ॥ अर्थं पूर्ववत् । संदब्धो गुम्फितः अर्णववर्ण-
नाख्यो ग्रन्थो येन । अर्णववर्णनाख्योऽपि ग्रन्थस्तेन कृत इत्यर्थः ।
व्यरंसीत्, 'व्याहृपरिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् 'यमरमनमातां
सक् च' इतीदमगागमी ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनायनयनकृते
नैषधीयप्रकाशे नवमः सर्गः ॥

दशमः सर्गः ।

इदानीं स्वयंवरस्य पूर्ववर्णनार्थं दशमं सर्गमारभते—

रथैरथायुः कुलजाः कुमारः

शस्त्रेषु शस्त्रेषु च दृष्टपाराः ।

स्वयंवरं शंबरवैरिकाय-

व्यूहश्रियः श्रीजितयक्षराजाः ॥ १ ॥

रथैरिति ॥ अथ कुमारः प्रादुर्भूततरुणिमानो राजानो रथैः
कृत्वा प्रारब्धवरं स्वयंवरमायुराजग्मुः । किंभूताः—(पूर्वमाका-
रिताः) कुलजाः कुलीनाः शस्त्रेषु धनुरादिषु, शस्त्रेषु वेदादि-
शास्त्रेषु च दृष्टपाराः प्राप्तपर्यन्ताः समन्वक्तृशस्त्रप्रयोगोपसंहारविदो
वेदादिशास्त्रविदश्च । तथा शंबरवैरी कामस्तस्य कायव्यूहः शंबर-
जयाथै मायया गृहीतो यः शरीरसङ्घः तद्वच्छ्रीः शोभा येनाम् ।
कामशरीरसङ्घा एव ते युवान इत्यर्थः । तथा—श्रिया लक्ष्म्या
कृत्वा जितो यक्षराट् कुबेरो यैस्ते । कुबेरादप्यधिकसंपद इति
यावत् । स्वयंवरस्थानं कुण्डिनं प्राप्ता इत्यर्थः । अन्यवाहनादिसङ्घा-
वेऽपि संपदाधिक्यसूचनार्थं महारथत्वाद्विश्रंसासूचनार्थं च रथ-
पदम् । पृथिव्येष्वेवैरोगेभिरुक्ता गुणाः कथिताः । यदुक्तम्—'कन्या
वरयते रूपं माता विचं पिता श्रुतम् । बान्धवाः कुलमिच्छन्ति
मिष्टान्नमितरे जनाः ॥' प्रथमतः शस्त्रग्रहणं क्षत्रियाणां शास्त्रापेक्ष-
याऽभ्यर्हिततत्त्वसूचनार्थम् । आयुः, आरुपूर्वस्य यैतेर्लङ् ।

नाभूदभूमिः स्मरसायकानां

नासीदगन्ता कुलजः कुमारः ।

नास्यादपन्था धरणेः कणोऽपि

व्रजेषु राज्ञां युगपद्भजत् ॥ २ ॥

१ 'अत्र संहोतयलंकारः, तोटकं वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र छेकाग्रप्रासातिशयोक्त्युपेक्षालंकारः, शादूलविक्रीडितम्' इति
साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र छेकाग्रप्रासालंकारः, मालिनी इत्तम्' इति साहित्यवि-
द्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासपरिकरोपमातिशयालंकारः, इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रा-
लक्षणस्य मिश्रितत्वादुपजातिवृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

नाभूदिति ॥ कुलजः कुलीनः कोपि कुमारः स्मरसायकाना-
मभूमिगोचरो नाभूत् । किंतु स्वयंवरश्रवणेन कामबाणपीडित
एवाभूत् । तथा—अगन्ता नासीत् । सर्वोऽपि स्वयंवरे गत एवे-
त्यर्थः । राज्ञां व्रजेषु युगपद्भज्यु सख्यु धरणेः पृथिव्याः कणो-
प्यग्नुरूपेण देशः अपन्था नास्थान्न स्थितः किंतु बहुमार्गोऽभू-
दित्यर्थः । अस्यादिति 'गातिस्था' इति सिचो लुक् ॥

योग्यैर्व्रजजिह्वपजां वरीतुं
वीरैरनहैः प्रसभेन हर्तुम् ।
द्रष्टुं परैस्तान्परिकर्तुमन्यैः

स्वमात्रशेषाः ककुभो बभूवुः ॥ ३ ॥

योग्यैरिति ॥ कुलादिना योग्यैर्नृपजां भैमीं वरीतुं व्रजजि-
ह्वैः, तथा—अनहैः कुलादिना अयोग्यैः प्रसभेन हठेन हर्तुं व्र-
जजिह्वैः वीरैः शूत्रैः, तथा—स्वयंवरकोतुं द्रष्टुं व्रजजिह्वैः परैरुदा-
सीनैः, तथा—ताम्रसर्वानपि परिकर्तुं सेवितुं व्रजजिह्वैः वेतनप्रा-
प्तैः दासीभूतैर्जनैः कृत्वा तैर्निर्गमितैः ककुभो दिशः स्वमात्र-
शेषाः स्वमात्रावशिष्टाः बभूवुः । सर्वेऽपि जनाः स्वयंवरे गता
इति भावः । 'अनुरोद्धुम्' इति पाठे स एवार्थः ॥

पूर्वोक्तमेवार्थमाह—

लोकैरशेषैरवनितिश्रियं ता-
मुदिश्य दिश्यैर्विहिते प्रयाणे ।
स्ववर्तितत्तज्जनयत्रणाति-

विश्रान्तिमायुः ककुभां विभागाः ॥ ४ ॥

लोकैरिति ॥ अशेषैः सकलैः दिश्यैर्विगमवैलोकैरवनेः पृ-
थिव्याः श्रियं लक्ष्मीं तां भैमीमुदिश्य प्रयाणे विहिते सति ककुभां
दिशां विभागाः स्वस्मिन्वर्तिनो वर्तमानाः ते ते जना अनेकजा-
तीया बहुसंख्याका ये जनान्तेः कृत्वा या यत्रणा संकटजा तथा
अतिः पीडा ततो विश्रान्तिं सुखावस्थानमायुः । भारराहत्या-
स्योच्छ्वासा जाता इत्यर्थः । दिश्यैः दिगादित्थायत् ॥

तलं यथेयुर्न तिला विकीर्णाः

सैन्यैस्तथा राजपथा बभूवुः ।

भैमीं स लब्धामिव तत्र मेने

यः प्राप भूभृद्भवितुं पुरस्तात् ॥ ५ ॥

तलमिति ॥ ऊर्ध्वं विकीर्णा अतिसूक्ष्मास्तिला अपि यथा
तलं भूतलं न ईयुरथो न पेतुः, तथा सैन्यैः कृत्वा राजपथा
राजमार्गा बभूवुः । सैन्यबाहुल्यादतिसंकीर्णा जाता इति भावः ।
तत्रातिसंकटेषु राजपथेषु यो भूभृद् राजा पुरस्तादग्रे भवितुं गन्तुं
प्राप शक्ताक स भैमीं लब्धामिव लब्धप्रापामिव मेने । एते
यावदागच्छन्ति तावदुपरोगतं मामेव भैमी वरीष्यत इति मेने
इत्यर्थः । सर्वोऽप्यहमहमिकयाग्रे गन्तुमैच्छदिति भावः । 'तथा

१ 'अत्र ककुभां स्वमात्रशेषत्वासंवेनेऽपि संवेनोत्प्रेरितशयोकिभेदः'
इति जीवातुः । २ 'अत्र दीपकातिशयोकिरंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा गम्या' इति जीवातुः ।

पथाऽभावि महीमहेन्द्रैः' इति पाठे राजभिः पथा मार्गेण तथा
जातमिति व्याख्येयम् ॥

नृपः पुरःस्थैः प्रतिबद्धवर्मा
पश्चात्तनैः कश्चन नुद्यमानः ।
यत्रस्थसिद्धार्थपदाभिषेकं

लब्ध्वाप्यसिद्धार्थमन्यत स्वम् ॥ ६ ॥

नृप इति ॥ पुरःस्थैरेव स्थितैः मनुष्यादिभिः प्रतिबद्धवर्मा
तथा पश्चात्तनैः पश्चात्स्थितैः नुद्यमानः पुरः प्रेर्यमाणः कश्चन नृपः
यन्त्रस्थाः तैलाकर्षणयन्त्रस्थाः सिद्धार्थाः सर्वपात्त्रेषां पदे स्थानेऽ-
भिषेकं लब्ध्वाप्युपार्थः स्थितपाषाणनिष्पीडितसर्वपावस्थानं ल-
ब्ध्वापि स्वमात्मानमसिद्धार्थमकृतकार्यमन्यत सर्वपदाभिषि-
क्तोऽपि सर्पणे न भवतीति विरोधद्योतकोऽपिशब्दः । कथंचिदपि
पुरो गन्तुमशक्तयाज्ञैसीप्राप्तिसमं न भविष्यतीति मृतप्रायत्वाच्चा-
तितुः खितोऽभूदिति भावः । 'दक्षिणापश्चात्पुरसस्य' इति
विशेषविहितेन स्यका व्युत्पद्योर्वाचस्य युक्तत्वात्पश्चात्स्थितेति
भाष्यम् । पश्चात्तनैरिति शिष्टप्रयोगदर्शनान्महाविभाषानुवृत्तेर्वा
समर्थनीयम् ॥

राज्ञां पथि स्थानतयानुपूर्व्या
विलङ्घनाशक्तिविलम्बभाजाम् ।

आह्वानसंज्ञानमिवाप्रकम्प्यै-

र्दुर्विदमैन्द्रपुरीपताकाः ॥ ७ ॥

राज्ञामिति ॥ विदमैन्द्रपुरीपताका अग्रकम्प्यैः कृत्वा राज्ञा-
माह्वानसंज्ञानमाह्वानसंकेतं ददुरिव । झटित्यायाव, विलम्बं मा
कार्पेत्त्यादिष्टवत्य इत्येवार्थः । किंभूतानां राज्ञाम्—पथि स्थानत-
यातिसंकटतया यामितभूतया कृत्वा आनुपूर्व्या कृत्वा या विल-
ङ्घना गतिः, तत्राशक्त्या सामर्थ्येन विलम्बभाजाम् । अन्योऽपि
विलम्बेन पश्चादायान्तं हस्तादिनाह्वयति । दूरात्कुण्डिननगरी-
पताकासैर्दृष्टा इति भावः । स्थानम्, 'स्थै शब्दसंघातयोः' इत्यस्य
'संयोगोदरातो धातोः' इति निष्ठान्वयम् । पूर्वं पूर्वमनुगतोऽ-
नुपूर्वः, तस्य भाव आनुपूर्वी औचित्यवत् ॥

प्राग्भूय कर्कोटक आचकषे

सकम्बलं नागबलं यदुच्चैः ।

भुवस्तले कुण्डिनगामि राज्ञां

तद्वासुकेश्चाश्वतरोऽन्वगच्छत् ॥ ८ ॥

प्रागिति ॥ कर्कः श्वेतोऽश्वः, अटतीत्यटकः हृद्यगतिः
सन्प्राग्भूय पुरो भूत्वा उच्चैरतिशयेन भुवस्तले भूदृष्टे कु-
ण्डिनगामि सकम्बलं नानावर्णकुयसहितं संप्रावरणं च
यद् राज्ञां नागबलं हस्तिसैन्यमाचकषे । तत्रागबलमश्वतरो वे-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'पश्चा-
त्तन्वति अर्थाद्रमनादीनि पश्चात्तनाः' इति अत्रा समर्थनीयम् । इति
सुखावबोधः । ३ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्रोत्प्रेक्षाऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सरोऽन्वगच्छत् । करिसैन्यस्य पुरस्तापश्चाच्चाश्वा गच्छन्तीति सेनारीति । अथ च—कण्ठैकः सर्पविशेषः प्राग्भूय पुरस्तात् भूत्वा उच्चैः सकम्बलं कम्बलाख्येन सर्पेण सहितं भुवः तले पाताले स्थितं कुण्डिनगामि वासुकेः यथागबलं सर्पबलमाचकर्ष पातालतः कुण्डिनपुरमानीतवान् । अश्वतरनामा सर्पः तन्ना-गबलमन्वगच्छत् । सर्वे सर्पबलं वृद्धानुक्रमेण कुण्डिनमायातम् । सर्वेपि राजानो वासुकिप्रमुखाः सर्पाश्च स्वयंवरायै ससैन्याः कुण्डिनमागता इति भावः । 'कम्बलो नागभेदे स्यात्कुप्यप्रावार-धोरपि' इति विश्वः । प्राग्भूय च्यन्त(गति)समासत्वाख्यप-अश्वतरः, पक्षे 'वत्सोक्षाश्वर्षभेभ्यश्च तनुत्वे' इति तरप् । 'अधः-स्वरूपयोरस्त्री तलं स्यात्' इत्यमरः ॥

आगच्छदुर्वीन्द्रचमूसमुत्थै-

भूरेणुभिः पाण्डुरिता मुखश्रीः ।

विस्पष्टमाचष्ट हिरिद्धूनां

रूपं पतित्यागदशानुरूपम् ॥ ९ ॥

आगच्छदिति । हरिद्धूनां दिग्बधूनां मुखश्रीः प्रारम्भ-शोभा मुखशोभा च पतिभिः कृतस्त्यागस्तेन या दशा तस्या अनु-रूपं योग्यं रूपं विस्पष्टमाचष्ट । किंभूता—आगच्छन्तुर्वीन्द्रच-मूस्रया समुत्थैर्भूरेणुभिः पाण्डुरिता । स्वप्रियत्यागेनैतादृश्यवस्था स्त्रीणां भवतीति । दिग्बधूनामिन्द्रादयो राजानश्च पतयः । सर्वो अपि दिशो राजशून्याः सैन्यबाहुल्याद्रजोभूसराश्च जाता इति भावः ॥

पतित्यागमेव विवृणोति—

आखण्डलो दण्डधरः कृशानुः

पाशीति नाथैः ककुभां चतुर्भिः ।

भैम्येव वृद्धा स्वगुणेन कृष्टैः

स्वयंवरे तत्र गतं न शेषैः ॥ १० ॥

आखण्डल इति ॥ ककुभां चतुर्भिरिति एतत्संज्ञकैः नाथैः तत्र स्वयंवरे गतम्, शेषैरन्येदेवैः न । इति किम्—आखण्डल इन्द्रः, दण्डधरः यमः, कृशानुः अग्निः, पाशी वरुण इति । किंभूतैरिवेन्द्रादिभिः—भैम्या सौन्दर्यादिना स्वगुणेन बद्धा कु-ष्टैरिव । 'यथे तदुद्गाहरसाज शेषैः' इति कैचित् ॥

शेषानागमने हेतुमाह—

मन्त्रैः पुरं भीमपुरोहितस्य

तद्भद्ररक्षं विशति क रक्षः ।

तत्रोद्यमं दिक्पतिराततान

यातुं ततो जातु न यातुधानः ॥ ११ ॥

१ 'अत्र लेपाङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'दिशां जनेषु' इति पाठो जीवातुव्याख्यातः । ३ 'अत्र रूपकालङ्कारः' इति साहित्य-विद्याधरी । ४ 'यथे यातेभ्ये लिट्' इति जीवातुक्लिप्त् 'भावे चाकर्मकेभ्यः' इति सप्तविभक्त्या । 'तत् कुण्डिनपुरम्' इति व्याख्यातं तु युक्तम् । ५ 'अत्र लिट् रूपकोपेक्षालङ्कारः' इति जीवातुः ।

मन्त्रैरिति ॥ रक्षो राक्षसो भीमपुरोहितस्य मन्त्रैः वेदोक्तैः बद्धरक्षं कृतरक्षणं तत्पुरं कुण्डिनं क कथं विशति । अपितु कथं-चिदपि न । ततः तस्माद्यातुधानो नैर्ऋतो दिक्पतिः जातु कदा-चिच्छेत्तुं चिदपि तत्र यातुमुद्यमं नाततान् ॥

कर्तुं शशाकाभिमुखं न भैम्या

मृगं दृग्मोहहृत्तर्जितं यत् ।

अस्या विवाहाय ययौ विदर्भा-

स्तद्वाहनस्तेन न गन्धवाहः ॥ १२ ॥

कर्तुमिति ॥ गन्धवाहो वायुस्तेन कारणेनास्या भैम्या विवा-हाय परिणेतुं विदर्भां ययौ । यतः—स मृगो वाहनं यस्य । यत् यतः कारणात् मृगं भैम्या अभिमुखं कर्तुं न शशाक । यतः—किंभूतं मृगम् । भैम्या दृग्मोहहृत्तर्जितं नेत्रकमलाभ्यां तर्जितं भस्मितम् । दृग्मोहहृत्तर्जितत्वाद्गीतस्य मृगस्य गन्तुम-सामर्थ्यादन्यस्य वाहनस्याभावात्तेन तत्र न गतमिति भावः । अन्योऽपि तर्जितस्त्रैकसंयुक्तं गन्तुं न शक्नोति ॥

जातौ न विचे न गुणे न कामः

सौन्दर्य एव प्रवणः स वामः ।

स्वच्छस्वशैलेक्षितकुत्सवरे-

स्तां प्रत्यगात्र स्त्रितमां कुबेरः ॥ १३ ॥

जाताविति ॥ कामो मदनो जातौ प्रवणो न आसक्तो न । तथा—विचे द्रव्ये प्रवणो न । तथा—गुणे प्रवणो न, किंतु स कामः सौन्दर्य एव प्रवणः । यतो वामो वक्रगतिर्मेनोहरश्चेति विचार्य स्वच्छे निमले स्वशैले कैलासे ईक्षितं कुत्सं कुत्सितं बेरं वपुः नेत्रं वा येन एवंभूतः कुबेरः तां स्त्रितमां नारीश्रेष्ठां प्रत्यु-द्दिश्य नागात् । 'कन्या वरयते रूपम्' इति कन्याया रूप एव तात्पर्यात्, स्वस्य रूपाभावात्, कामप्राधान्यात् कन्याया जालादा-वतात्पर्यात्कुबेरः स्वयंवरे नागत इति भावः ॥

भैमीविवाहं सहते स्म कस्मा-

दर्थं तनुयां गिरिजात्मभर्तुः ।

तेनोत्तमजन्त्या विदधे विदर्भा-

नीशानयानाय तयान्तरायः ॥ १४ ॥

भैमीति ॥ या गिरिजा पार्वती आत्मभर्तुर्हरस्यार्थं तनुः सती (सा) हरकर्तुं भैमीविवाहं कस्मात्सहते स्म । अपि तु न सहते स्म । विदर्भां अत्रजन्त्या तया पार्वत्या ईशानयानाय हरगमनाय तेन कारणेनान्तरायो विघ्नो विदधे कृतः । शरीरार्थ-त्वात्पार्वत्याः कथं स गच्छतु । 'पुंस्यर्थोऽर्थं समंशके' इत्यमरः ॥

१ अत्र लेकातुपासः काव्यलिङ्गमलङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र रूपकालङ्कारोपेक्षालङ्कारसंकरः' इति साहित्यवि-द्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गदीपकालङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'गिरिजस्य गौरी' इति साहित्यविद्याधरीस्थः पाठः । ५ 'भुवं न यान्ता' इति साहित्यविद्याधरीस्थः पाठः । ६ 'अत्रोपेक्षाहेत्वनुप्रा-सालङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वयंवरं भीमनरेन्द्रजाया
दिशः पतिर्न प्रविवेश शेषः ।
प्रयातु भारं स निवेश्य कस्मि-
न्नहिर्यहीगौरवसासह्रियः ॥ १५ ॥

स्वयंवरमिति ॥ अघरदिशः पतिः शेषः भीमनरेन्द्रजायाः
स्वयंवरं न प्रविवेश । कुतः—स शेषः कस्मिन्स्वसदृशे पृथ्वीभारं
निवेश्य प्रयातु । योऽहिः सर्पं महीगौरवं भृशं सहत इति
महीगौरवसासहिः । सासहिवावदिचाचलिपापतिप्रभृतय इका-
रान्ता निपातिताः ॥

ययौ विमृश्योर्ध्वदिशः पतिर्न
स्वयंवरं वीक्षितधर्मशास्त्रः ।
व्यलोकितं लोके श्रुतिषु स्मृतौ वा
समं विवाहः कः पितामहेन ॥ १६ ॥

ययाविति ॥ वीक्षितं पर्यालोचितं धर्मशास्त्रं येनैवंविध ऊर्ध्व-
दिशः पतिर्ब्रह्मा विमृश्य धर्मतत्त्वं विचार्य स्वयंवरं न ययौ ।
विचारमेवाह—पितामहेन, अथ च पिनुपित्रा समं विवाहः कः
लोके श्रुतिषु स्मृतौ वा व्यलोकितः । लोकस्मृतिश्रुतिविरुद्ध इ-
त्यर्थः । 'असमानार्थगोत्रजाम्' इति स्मृतिनिषेधात्पितृपित्रा सह
विवाहस्याननुज्ञातत्वात्पितामहेन तत्र न गतमिति भावः ।
मन्वादिद्वारा स्वयमेव धर्मशास्त्रं प्रणीय कथमेवं कुर्यादिति
भावः ॥

भैमीनिरस्तं स्वमवेत्य दूती-
मुखात्किलेन्द्रप्रमुखा दिगीशाः ।
स्यदे मुखेन्दौ च वितत्य मान्धं
चित्तस्य ते राजसमाजमीयुः ॥ १७ ॥

भैमीति ॥ ते इन्द्रप्रमुखा दिगीशा इन्द्रादयो दिक्पालाः
दूतीमुखास्त्वमात्मानं भैम्या निरस्तं निराकृतं किल निश्चयेनावेद्य
ज्ञात्वा स्यदे गमने किमर्थमस्माभिस्तत्र गन्तव्यमित्युत्साहभङ्गा-
न्मुखेन्दौ च चित्तस्य मान्धमालस्यं वितत्य विलीर्य राजसमाज-
मीयुर्जन्तुः । 'निरस्त्य' इति पाठे शनैः शनैः । स्यदे मान्धं
शनैस्त्वम् मुखेन्दौ मान्धं मलिनता । एतन्मान्धादृष्टेन चित्तस्यापि
मान्धं प्रकाशितमिति भावः । 'स्यदो जवे' इति साधुः ॥

नलभ्रमेणापि भजेत भैमी
कदाचिदस्मानिति शेषिताशा ।
अभून्महेन्द्रादिचतुष्टयी सा
चतुर्नली काचिदलीकरूपा ॥ १८ ॥

१ 'स्वयं विमृश्यैव सधर्मशास्त्रं स्वयंवरं प्रार्षितं न स्वयंभूः । व्यलोकितं
लोके मुनिभिः स्मृतौ वा' इति पाठः सुखावबोधासाहित्यविद्याधरी-
समतः । २ 'अत्र हेतुषां लोकार्कः' इति साहित्यविद्याधरी । सामान्येन
विशेषसमर्थनरूपोपान्तरन्यासः' इति जीवातुः । ३ 'भुत्वा निजं भीमजया
निराशं दूतीमुखादिन्द्रमुखा' इति पाठः सुखावबोधासाहित्यविद्याधरी-
समतः । ४ 'अत्र लेकात्प्रसातोर्लकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलेति ॥ सा महेन्द्रादिचतुष्टयी काचिदनिर्वचनीयालीकरूपा
मिथ्यास्वरूपा चतुर्नलीभूतः । किंभूता—दूतीमुखास्त्वस्मिन् भैमी-
विरागमाकण्योपि इति शेषिताशावशिष्टाशा । इति किम्—भैमी
नलभ्रमेणाप्यसात्कदाचिन्नजेति संभावयत्यर्थः । नलानुरका
भैमी नलान्नान्याऽस्मानपि वृणुयादिति मिथ्याचतुर्नलीरूपा
भूत्वा चत्वारोऽपीन्द्रादयस्त्रागता इति भावः ॥

प्रेयस्यतां तद्भविष्यं सुराणां
दष्टेन पृष्टेन परस्परेण ।
नैवानुमेने नलसाम्यसिद्धिः

स्वाभाविकात्कुत्रिममन्यदेव ॥ १९ ॥

प्रयस्यतामिति ॥ न सः असः स भविष्यं तद्भविष्यं नलीभ-
वितुं प्रयस्यतां प्रयत्नं कुर्वतां सुराणां मध्ये अयं नलतुल्यो जातो न
वा इति दृष्टेनानलौकितेन । तथा अहं नलतुल्यो जातो न वा,
इति कथय इति पृष्टेन परस्परेणान्योन्येन नलसाम्यसिद्धिः पर-
स्परनलतुल्यत्वसिद्धिः नैवानुमेने नानुमता । त्वं नलसदृशो
नाभूः, त्वमपि नलसदृशो नाभूरिति परस्परमूचुरित्यर्थः । यतः—
स्वाभाविकात्सहजात् कुत्रिममन्यदेव । सहजस्य कुत्रिमस्य च मह-
दन्तरं यस्मात्, तस्मात् नलसदृशो न जाता इति भावः । सुराणां
नलसाम्यसिद्धिरिति वाऽन्यथः । 'तद्वैतसिद्धिर्न वतानुमेने' इति
पाठे—द्वैतैव द्वैतम्, प्रज्ञादिव्याख्यायैऽणः । तस्य नलस्य द्वैतं
तद्वैतं तस्य सिद्धिर्लोभो नानुमेने । वत खेदे ॥

पूर्णन्दुमास्यं विदधुः पुनस्ते
पुनर्मुखीचकुरनिद्रमजम् ।

स्ववक्रमादर्शतलेऽथ दर्शं
दर्शं वभञ्जुर्न तथातिमञ्जु ॥ २० ॥

पूर्णन्दुमिति ॥ ते देवाः पूर्णेन्दुं पूर्णिमाचन्द्रं पुनः पुनः
आस्यं मुखं विदधुः चक्रुः । तथा—अनिद्रं विकसितमजं पुनःपुनः
मुखीचक्रुः पूर्वं पूर्णं चन्द्रं मुखीचक्रुः । तमयोग्यमिति ज्ञात्वा
पश्चाद्विकसितं कमलम्, तदप्ययोर्यथं ज्ञात्वा पुनरपि चन्द्रम्, तद-
नन्तरं पुनरपि कमलं मुखीचकुरिति पुनःशब्दयोरर्थः । अथ एवं
कृतेऽपि आदर्शतले दर्पणमण्डले स्ववक्रं दर्शं दर्शमादरात्परीक्षक-
दृष्ट्या दृष्ट्वा वभञ्जुः भञ्जीचक्रुः । यतः तथा नलमुखवदतिमञ्जु
अतिसुन्दरं नाभूत् । पूर्णचन्द्रविकसितकमलाभ्यामपि नलमुखम-
तिसुन्दरमिति भावः । दर्शं दर्शम्, 'आभीक्ष्ये णमुत्च' इति
णमुत्, ('निलवीप्सयोः' इति) द्वित्वं चे ॥

तेषां तदा लब्धुमीश्वराणां
श्रियं निजास्येन नलाननस्य ।
नालं तरीतुं पुनरुक्तिदोषं

बहिर्मुखानामनलाननत्वम् ॥ २१ ॥

१ 'अत्रानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'प्रपश्यताम्'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'तद्वैतसिद्धिर्न वतानुमेने' इति जीवातुः ।
४ 'अत्रायान्तरन्यासोर्लकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र जाल-
तिशयोक्तिर्लकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विशेषोक्तिर्लकारः'
इति जीवातुः ।

तेषामिति ॥ तदा नलरूपनिर्माणवसरे निजस्थेन नलाननस्य श्रियं नलाननशोभां लब्धुमनीश्वराणामसमर्थानां तेषां बहिर्दुःखानां देवानामनलाननत्वमग्निमुखत्वं कर्तुं अथ च नलाननतुल्या-ननत्वराहित्यं पुनरुक्तिलक्षणं दोषं तरीतुं परिहर्तुम् अलं समर्थं नाभूत् । 'अग्निमुखा वै देवाः' इति पूर्वं श्रुतिसिद्धः । एवमेषां बद्धि-मुखत्वे पुनर्वह्निमुखत्वं पुनरुक्तम्, अथ च पूर्वमपि नलाननतुल्या-ननत्वराहित्ये सिद्धेऽलोकनलीभवनानन्तरं पुनरपि नलाननत्वरा-हित्यापुनरुक्तमेव जातम् । शब्दच्छलात्पौनरुक्त्यमित्यर्थः । त-न्मुखं नलमुखसदृशं कथंचिदपि नाभूदिति भावः । अन्यस्याप्य-समर्थस्याप्रतिभस्याननं पुनरुक्तिदोषं परिहर्तुं न शक्नोतीत्युक्तिः । 'बहिः' कुशहुताशयोः' इति विभक्त्यैः ॥

प्रियावियोगकथितादिवैला-

चन्द्राच्च राहुग्रहपीडिताच्चे ।

ध्माताद्भवेन स्मरतोऽपि सारैः

स्वं कल्पयन्ति स्म नलानुकल्पम् ॥ २२ ॥

प्रियेति ॥ ते देवाः प्रियावियोगेनोर्वशीचिरहेण कथितादिव ऐलात्पुरुषस्य, तथा—राहुग्रहपीडितादिव चन्द्राच्च, तथा—ध्मा-तादिव (ईश्वरेणेत्यर्थः) दग्धादिव स्मरतोऽपि गृहीतैः सारैः श्रेष्ठभागाः कृत्वा स्वमात्मानं नलानुकल्पं नलस्य प्रतिनिधिं कल्प-यन्ति स्म । प्रियावियोगादयः साराकर्षणोपायस्त्वेनोपेक्षिताः । अन्यस्यापि सारः कथनपीडितामिदाहादिभिः समाकृष्यते । प्रिया-वियोगकथनरहितैल्ल-ग्रहपीडनरहितचन्द्र-ईश्वरकृतदाहरहितकाम-तुल्यस्य नलस्य त्रिभ्योऽप्यधिकत्वादिति भावः । 'मुख्यः स्यात्प्रथमः कल्पोऽनुकल्पस्तु ततोऽधमः' इत्यमरः । 'किलैलात्' इति पाठे किल उपेक्षायां ॥

ननु भैम्या नले निरतिशयमरागं ज्ञात्वा श्रुत्वा चेन्द्रादयो राजानश्च कथं तत्रागता इत्यत आह—

नलस्य पश्यत्वियदन्तरं तै-

र्भैमीति भूपान्विधिराहतास्यै ।

स्पर्धां दिगीशानपि कारयित्वा

तस्यैव तेभ्यः प्रथिमानमाख्यत् ॥ २३ ॥

नलस्येति ॥ विधिः ब्रह्मा अस्यै भूपान् इति मनसि धृत्वा आहूत आनीतवान् । इति किम्—भैमी तैः भूपैः सह नलस्य इयत् अन्तरं हस्ताद्यभिनयमाश्रयानिर्वचनीयं विशेषतः पश्यतु । तथा—दिगीशानपि नलरूपधारणद्वारा नलस्य स्पर्धां कारयित्वा तस्यैव नलस्यैव प्रथिमानं तेभ्यो दिगीशेभ्य आख्यत् । भैमीं प्रतीत्यर्थः । साक्षाद्दर्शनात्तारतम्यं ज्ञायते, नतु परोक्षमिति कार-णाद्राज्ञानः समाहृतः । अधिकेन सह स्पर्धा भवति यतो दिगीशैर्नलत्वेन विना भैमीप्राप्त्यभावात्तत्प्राप्त्यर्थं नलरूपधारणा-ञ्जलाधिक्यमेव ब्रह्माणोकमित्यर्थः । उभयेभ्योऽपि नल एवाधिक इति भावः । नलरूपे धृतेऽपि तनुत्या न जाताः । 'इदमन्तरम्' इत्यपि पाठः । दिगीशान्, 'हक्रोः—' इति कर्मत्वम् ॥

१ 'अत्र भेटीतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रो-पेक्षादिप्राकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सभा नलश्रीयमकैर्यमाद्यै-

नलं विनाभूदृतदिग्यरत्रैः ।

भामाङ्गणप्राधुणिके चतुर्भि-

देवदुर्मैद्यौरिव पारिजते ॥ २४ ॥

समेति ॥ सा स्वयंवरसभा नलश्रियो यमकैः प्रतिनिधिभि-यमाद्यैश्चतुर्भिः नलं विना द्यौरिव अभूत् । किंभूता द्यौः—पारि-जाते भामायाः सत्यभामाया अङ्गणस्य प्राधुणिकेऽन्तिथौ सति चतुर्भि-र्मन्दार—संतान—कल्पवृक्ष—हरिचन्दन—संज्ञकैर्देवदुर्मैरुपलक्षिता । किंभूतैरुभयैः—धृतदिव्यरत्नैर्धृतदिव्यरत्नाभरणैः मूलादारभ्याप्र-यन्तं धृतमुक्तादिदिव्यरत्नैश्च । पारिजातं विना मन्दारादिषु स-त्त्वपि यथा द्यौर्न शोभते, तथा नलरूपधारिण्वन्द्रादिषु सत्त्वपि मुख्यं नलं विना सभा न लुब्धमे । इन्द्रादयः सभायामागताः, नलो नागत इति भावः ॥

तत्रागमद्वासुकिरीशभूषा-

भस्मोपदेहस्फुटागौरदेहः ।

फणीन्द्रवृन्दप्रणिगद्यमान-

प्रसीदजीवाचनुजीविवादः ॥ २५ ॥

तत्रेति ॥ वासुकिस्तत्र स्वयंवरसभायामगमत् । किंभूतः—ईशस्य भूपार्थं भस्मैव उपदेहोऽङ्गारः, तेन स्फुटं प्रकटं गौर उज्ज-लो देहो यस्य । तथा—फणीन्द्रवृन्दैः कर्कोटकादिसर्पश्रेष्ठसमूहैः प्रणिगद्यमान उच्यमानः प्रसीद, जीव इत्यादिशब्दो यत्र ईदृशोऽनु-जीविनां सेवकानां वादः कोलाहलो यस्य । 'प्रागभूय'—इत्यनेन वासुकेः पातालाच्चलनमात्रमेवोक्तं, इदानीं तु सभागमनमिति न पौनरुक्त्यम् । 'ईशवासात्' इति पाठे ईश्वरद्वारेण योगपट्टादिभ-वननिमित्तवस्तैर्हेतोः ॥

द्वीपान्तरेभ्यः पुटभेदनं तत्

क्षणादवापे सुरभूमिभूपैः ।

तत्कालमालम्बि न केन यूना

स्मरेषुपक्षानिलतूललीला ॥ २६ ॥

द्वीपेति ॥ सुरभूमिषु देवभूमिषु द्वीपान्तरलक्षणसु ये भूपा राजानस्तेद्वीपान्तरेभ्यः पुट्टादिभ्यः सकाशात्तत् पुटभेदनं नगरं कुण्डिनाख्यं क्षणाज्झटिति अवापे प्राप्तम् । क्षणमात्रागमने हेतु-माह—केन यूना तत्कालं तस्मिन् भैमीस्वयंवरसमये स्मरेषुपक्षा-निलतूललीला कामबाणपक्षवातसंबन्धात्कार्पासविलासो नालम्बि नाङ्गीकृतः, अपितु सर्वेणापि तूललीलाङ्गीकृता । वातेरितस्तूलो यथा दूराज्झटिलायाति तथा तेऽपि कामपीडिताः सन्तः सर्वेऽपि झटित्यनायासेनायाता इति भावः ॥

रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन

सर्पथया कुण्डिननाकनाथः ।

१ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रास-काव्यलिङ्गनिर्देशनातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रियोक्तिदानादरनम्रतायै-

रुपाचरचार स राजचक्रम् ॥ २७ ॥

रम्येष्विति ॥ स कुण्डिनमेव नाकस्तस्य नाथो भीमो रम्येषु हर्म्येषु विवेशनेन स्थापनेन, तथा—सपर्ययातिथ्येन, तथा—प्रियोक्त्या प्रियवचनेन, दानेनोपस्कारादिवानेन । आदरेण, नम्रतया च, आदरकृतया नम्रतया वा एतदाद्यैः कृत्वा चारु सम्यग्यथा तथा राजचक्रमुपाचरदत्तुं पठ ॥

सार्वभौमेन तेन ते कथं पूजिता इत्याशङ्कयाह—

चतुःसमुद्रीपरिवेष्टे नृपाणा-
मन्तःपुरे वासितकीर्तिदारे ।

दानं दया सृष्टृमातिथेयी
चतुष्टयी रक्षणसौविदह्ला ॥ २८ ॥

चतुरिति ॥ चतुर्णां समुद्राणां समाहारश्चतुःसमुद्री सा परिखा यस्य एवंविधे वासिता वसति कारिताः कीर्तय एव दारा यत्र एवंभूते नृपाणामन्तःपुरे भूलक्षणे विषये दानं, दया, सृष्टृ प्रियसत्यवचनम्, आतिथेयी अर्घ्योदिपूजा, एवंरूपा चतुष्टयी रक्षणार्थं सौविदह्लाः कञ्जकिनः । दानादिचतुष्टयेन राज्ञां कीर्तिः परिपाल्यते, नान्यथेति हेतोः प्रमुणापि तेन कीर्तिरक्षणाय सपर्यादिभिः परितोषिता इति भावः । ‘औदायिदाक्षिण्यदयादमानाम्’ इति च पाठः । अन्यत्राप्यन्तःपुरे परिखा भवति, दाराश्च तिष्ठन्ति, रक्षाकाश्च भवन्ति ॥

अभ्यागतैः कुण्डिनवासवस्य
परोक्षवृत्तेष्वपि तेषु तेषु ।

जिज्ञासितस्तेष्वपि तालभलिङ्गं
स्वल्पोऽपि नावापि नृपैर्विशेषः ॥ २९ ॥

अभ्यागतैरिति ॥ अभ्यागतैः समागतैरतिथिभूतैर्वा नृपैः कुण्डिनवासवस्य भीमस्य तेषु तेषु परोक्षेणप्रत्यक्षेणनिर्वचनीयेषु परस्परैणाज्ञातेषु वृत्तेषु प्रियोक्त्याद्याचरणेष्वपि विषये, परोक्षं वृत्तेषु निष्पन्नेषु प्रियोक्त्यादिषु वा स्वल्पोऽपि विशेषः प्रियोक्त्यादौ तारतम्यं नालम्बनं प्राप्तिः । किंभूतः—जिज्ञासितस्य ज्ञातुमिच्छस्य स्वेप्सितस्य भैमीलक्षणस्य लाभः प्राप्तिः, तस्य चिह्नम् । अनेनैतस्य मद्प्रेक्षया प्रियोक्त्यादि सादरं कृतं तर्हि भैमीमेतस्मै द्वास्थ्यतीति विशेषतः कस्यानेन महानादरः क्रियत इति जिज्ञासायां विशेषस्तैर्न बुद्ध इत्यर्थः । प्रत्यक्षं यस्य प्रियोक्त्यादि कृतं तत्र विशेषो न प्राप्तिः, किं पुनः परोक्षवृत्तेष्वपि तालभलिङ्गार्थः । सर्वेषामपि पूजादि सममेव कृतमिति भैमी समैव भविष्यतीति सर्वेऽप्यमंसतेति भावः । ‘जिज्ञासितः’ सविशर्गापि पाठः कैचित् ॥

अङ्के विदम्रेन्द्रपुरस्य शङ्के
न संममौ नैष तथा समाजः ।

१ ‘अत्र छेकानुप्रासः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र रूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिरालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

यथा पयोराशिरगस्त्यहस्ते

यथा जगद्वा जठरे मुरारेः ॥ ३० ॥

अङ्क इति ॥ पयोराशिरगस्त्यहस्ते यथा ममौ, यथा वा मुरारेजठरे जगत्त्रैलोक्यं, तथा विदम्रेन्द्रपुरस्याङ्के मध्ये एष समाजो राजसङ्घो न संममविति न किंतु तथैव संममावित्यहं शङ्के मन्ये । एतेन नगरस्यातिविस्तृतत्वमुक्तम् ॥

पुरे पथि द्वारगृहाणि तत्र

चित्रीकृतान्युत्सववाञ्छयेव ।

नभोऽपि किर्मीरमकारि तेषां

महीभुजामाभरणप्रभाभिः ॥ ३१ ॥

पुर इति ॥ तत्र पुरे पथि राजमार्गसमीपे द्वारगृहाणि मुख्य-पुरोभागे रचितानि द्वाराणि राजमार्गं भ्रम्यतो गृहाणि यद्वा पन्थानो राजमार्गं द्वाराणि गृहाणि च यद्वा—पथिषु द्वाराणि तेषां तानि गृहाण्युत्सववाञ्छया विवाहोत्सवामिलोपेण लेख्यादिना कृत्वा लोकेन चित्रीकृतान्येवाश्रयैरूपाणि कृतान्येव । तत्राश्रयं न किंतु—तेषां महीभुजामाभरणप्रभाभिलत्रयं नभोऽप्याकाशमपि किर्मीरं नानावर्णमकारि कृतम् । गृहादीनि चित्रीकृतानीति किं वाच्यमित्यर्थः ॥

विलासवैदग्ध्यविभूषणश्री-

स्तेषां यथासीत्परिचारकेऽपि ।

अज्ञासिषुः स्त्रीशिशुवालिशास्तं

यथागतं नायकमेव कंचित् ॥ ३२ ॥

विलासेति ॥ विलासः कटाक्षविक्षेपादिशृङ्गारचेष्टा, तथा—वैदग्ध्यं वक्रोक्त्यादिभाषणे चातुर्यम्, विभूषणं सुवर्णाद्यलंकारः, एतज्जनिता श्रीः शोभा तेषां राज्ञां परिचारके सेवकेऽपि तथासीत्, यथा येन प्रकारेण स्त्रीशिशुवालिशास्तं परिचारकमपि कंचिदागतं नायकमेव मुख्यं राजानमेवाज्ञासिषुर्बुध्यन्ते स्म । सेवकस्य विलासादिशोभां दृष्ट्वा अयं राजविशेष एवेति सेवके कथादीनां आन्तरिभूदिति भावः । ‘शिशवावले च बालिशाः’ इत्यमरः ॥

न स्वेदिनश्चामरमारुहैर्न

निमेषनेत्राः प्रतिवस्तुचित्रैः ।

म्लानस्रजो नातपवारणेन

देवा नृदेवा विभिर्दुर्न तत्र ॥ ३३ ॥

नेति ॥ तत्र राजसमाजे देवा नृदेवा राजानो न विभिदुः भेदं न प्रादुः । कथम्—स्वभावत एव न स्वेदिनश्चलामरमारुहैरुपलक्षिताः । तथा—स्वभावतो न निमेषनेत्राः । निर्निमेषा इत्यर्थः । प्रतिवस्तुचित्रैः वस्तुनि वस्तुन्याश्रयैरुपलक्षिताः । तथा—न म्लानस्रजः, आतपवारणेन छत्रेण उपलक्षिता एवंभूता इन्द्रा-

१ ‘अत्र छेकानुप्रासोपमोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रातिशयोक्तिरालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिरालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

दृश्यः । राजानश्च—‘चलचामरोधैः कृत्वा अस्वेदगात्राः प्रतिवस्तु-
चित्रैरिनीमिलनेत्राः, विष्टतातपत्रैरम्लानमालाः । सर्वथा राजानो
देवतुल्या वभुजुरिति भावः । ‘अस्वेदगात्रा (श्चलचामरोधैः)’
‘अमिलनेत्राः (प्रतिवस्तुचित्रैः)’ ‘अम्लानमालाः (विष्टतात-
पत्रैः)’ इत्यपि पाठः । ‘भिदां न भेजुः’ इति च पाठः ॥

अन्योन्यभाषानवबोधभीतेः

संस्कृत्रिमाभिर्भ्यवहारवत्सु ।

दिग्भ्यः समेतेषु त्रुपेषु तेषु

सौवर्गवर्गो न जनैरचिन्हि ॥ ३४ ॥

अन्योन्येति ॥ जनैः कृपिडनस्थैर्लोकैः दिग्भ्यः समेतेषु समा-
गतेषु नरेषु राजसु मध्ये सौवर्गवर्गः देवसमूहो नाचिह्नि नातर्कि ।
देवत्वेन न ज्ञात इत्यर्थः । किंभूतः नरेषु—अन्योन्यभाषानवबो-
धापरस्परभाषाबोधभावात् या भीतिस्तस्या हेतोः संस्कृत्रिमाभिः
प्रकृतिप्रत्ययनिर्वचनरूपेण संस्कारेण निवृत्ताभिः सर्वसाधारणीभि-
र्वाग्भिः कृत्वा व्यवहारवत्सु परस्परं व्यवहारं कुर्वन्तु । परस्परं (देश)
भाषानवबोधभयात्संस्कृतमेव वदन्ति । संस्कृतस्य देवमनुष्यसा-
धारणत्वात् एते देवाः, एते मनुष्या इति तत्रत्यैर्न ज्ञाता इति
भावः । संस्कृत्रिमाभिः ‘संपदुर्भ्यः—’ इति सुट् । गुणाधानस्य
भूषणशब्दाभ्यस्तमन्त्रः । स्वर्गं भवाः सौवर्गोः भवायै ‘तत्र भवः’
इत्यु । ‘द्वारादीनां च’ इत्येजागमो वृद्धिनिषेधश्च । ‘स्वर्गीय—’
इति पाठे भवायै ‘वा नामधेयस्य वृद्धसंज्ञा’ इति वृद्धसंज्ञत्वात्
‘वृद्धाच्छः’ ॥

ते तत्र भैम्याश्चरितानि चित्रे

चित्राणि पौरैः पुरि लेखितानि ।

निरीक्ष्य निन्युर्दिवसं निशां च

तत्स्वप्नसंभोगकलाविलासैः ॥ ३५ ॥

त इति ॥ ते देवा राजानश्च तत्र पुरि तस्यां पुण्यां पौरैर्लोकैर्लि-
पिकरैः कृत्वा चित्रे लेखितानि चित्राणि नानाविधान्याश्चर्यरूपाणि
वा भैम्याश्चरितानि निरीक्ष्य दिवसं निन्युः । तस्या भैम्याः स्वप्ने
यः संभोगो रतं तत्संबन्धिभिः कलाविलासैश्चुम्बनादिकलाकौश-
लेभ्य निशां निन्युरतिवाह्यावभुजुः । स तैर्होरात्रः कथंचिदति-
क्रान्त इति भावः । अस्मानामपि देवानां कामभ्रान्तिरेव स्वप्न-
स्थाने द्रष्टव्या ॥

सा विश्रमं स्वप्नगतापि तस्यां

निशि स्वलाभस्य ददे यदेभ्यः ।

तदर्थिनां भूमिभुजां वदान्या

सती सती पूरयति स्म कामम् ॥ ३६ ॥

१ ‘पाठद्वयस्यपि ग्रामाणिकत्वध्वननाय देवेषुज्यधामूलं व्याख्याय
राजपक्षे मूलपाठान्तरेण व्याख्यातम्’ । २ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रास्वेदगात्रादिपदार्थानां विशेषणगला देवभेदहे-
तुत्वात्पदार्थहेतुकं कान्त्यलिङ्गमलंकारः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रातिशयो-
क्तिरलंकारः हेतुश्च’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र ठेकानुप्रासाति-
शयोच्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

सेति ॥ तस्यां निशि स्वयंवरात्पूर्वदिनरात्रौ स्वप्नगता स्वप्न-
दृष्टापि सा सती साध्वी भैमी एभ्यो देवेभ्यो राजभ्यश्च स्वलाभस्य
स्वप्राप्तेर्विश्रमं विलासम् । अथ च विशिष्टं भ्रमं भ्रान्तिम् । यत्
ददे दत्तवती । तत् स्वयमेवार्थिनामर्थयमानानां भूमिभुजां देवानां
राज्ञां च वदान्या दानशूरा सती कामं मदनमभिलाषं च पूरयति
स्म । स्वलाभविश्रमदानमेव कामपूरणमित्यर्थः । ‘यत् वस्मात्,
तत् तस्मात्’ इति केचित् । पतिव्रतायाः सर्वकामपूरकत्वं विरु-
द्धम् । भ्रान्तिदृष्टाया अलीकत्वात्सर्वकामपूरणेऽपि दोषाभावात्प-
रिहारः ॥

वैदर्भदूतानुनयोपहृतैः

शृङ्गारभङ्गीरनुभावयद्भिः ।

स्वयंवरस्थानजनाश्रयस्तै-

दिने परत्रालमकारि वीरैः ॥ ३७ ॥

वैदर्भेति ॥ तैर्वीरैः शूरै राजपुत्रैः परत्र परस्मिन्दिने स्वयं-
वरस्य स्थानं देशस्तस्य जनाश्रयो मण्डपः अलमकारि अलंकृतः ।
सर्वेपि वीरास्तत्रागता इति भावः । किंभूतैः—वैदर्भस्य भीमस्य
दूतैः कर्तुंभिरनुनयेन विनयेन कृत्वोपहृतैराकारितैः तथा—
शृङ्गारभङ्गीः शृङ्गारप्रकारविशेषाननुभावयद्भिः प्रकाशयद्भिः ।
‘अङ्गीभवतुभावयद्भिः’ इति पाठे शृङ्गारविच्छिन्नित्तु निपुणैरि-
त्यर्थः ‘अनुभावः प्रभावे स्थासिश्चये भावसूचने’ इति विश्वः ।
‘मण्डपोऽङ्गी जनाश्रयः’ इत्यमरः ॥

भूषाभिरुचैरपि संस्कृते यं

वीक्ष्याकृत प्राकृतवुद्धिमेव ।

प्रसूनवाणे विबुधाधिनाथ-

स्तेनाथ साशोभि सभा नलेन ॥ ३८ ॥

भूषाभिरिति ॥ अथ तेन नलेन सा सभाशोभि । स कः—
विबुधाधिनाथ इन्द्रो यं नलं वीक्ष्य भूषाभिरलंकारैः उच्चैरतितरां
संस्कृतेऽपि मण्डपेति प्रसूनवाणे कामे विषये प्राकृतवुद्धिमेव
नीचवुद्धिमेवाकृतः । उच्चैः प्राकृतवुद्धिमिति वा । सांस्कृतो मद्-
नोऽप्येतत्सदृशो नास्ति, किमस्य इति । नलोऽपि तत्रागत इति
भावः । पण्डितोऽपि संस्कृते प्राकृतवुद्धिमकृतेति विरोधाभासः ।
‘प्राकृतश्च पृथग्जनः’ इत्यमरः ॥

धृताङ्गरागो कलितचुम्बोभां

तस्मिन्सभां चुम्बति राजचन्द्रे ।

गता वताक्ष्णोर्विषयं विहाय

क क्षत्रनक्षत्रकुलस्य कान्तिः ॥ ३९ ॥

धृतेति ॥ धृताङ्गरागे कुङ्कुमचन्दनकृताङ्गानुलेपने तस्मिन्
राजचन्द्रे नले कलिता हता बुशोभा स्वर्गशोभा यया एवंविधो
सभां चुम्बति प्राप्ते सति क्षत्राण्येव नक्षत्राणि तेषां कुलस्य सम्-

१ ‘अत्र विरोधाभासलंकारः । ठेकानुप्रासोऽपि’ इति साहित्य-
विद्याधरी । २ ‘अत्र ठेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।
३ ‘अत्र ठेकानुप्रासातिशयोच्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

हस्य कान्तिः अक्षोर्विषयं गोचरं विलङ्घय क कुत्र गता । वत खेदे । तत्र ज्ञायत इत्यर्थः । न क्षत्राणीति नशब्देन समासः । क्षत्राणि च नक्षत्राणि च । ये क्षत्रियाः, ये च न क्षत्रियाः क्षत्रिय-व्यतिरिक्ताश्च तेषां कुलमिति वा । उद्यमसमये आरक्तवर्णे चन्द्रे समीपस्थानि नक्षत्राणि यथा निःश्रीकाणि भवन्ति, तथा नलसमीपे तेऽपीत्यर्थः । अतिसुन्दरं नलं दृष्ट्वा भैमी पुनमेव वरिष्यतीति निश्चिन्त्य सर्वेऽपि निःश्रीका जाता इति भावः । कलितां व्यासा चौर्यया एवंविधा शोभा रत्नादिदीप्तिर्यस्या इति वा ॥

द्रागृष्टयः क्षोणिभुजाममुष्मि-
न्नाथ्यर्यपथुत्सुकिता निपेतुः ।

अनन्तरं दन्तुरितभ्रुवां तु
नितान्तमीर्ष्याकलुषा दगन्ताः ॥ ४० ॥

द्रागिति ॥ अतिसुन्दरत्वादश्रयं पर्युत्सुकिता उक्कण्टिताः क्षोणिभुजां राज्ञां दृष्टयः अमुष्मिबले द्रागृष्टिति निपेतुः । प्रथमं दृशनमात्रेणोक्कण्टिताः सत्यः तस्मिन्नेव लम्बाः स्थिता इत्यर्थः । अनन्तरं तु क्रोधवशाद्दन्तुरितभ्रुवां कुटिलभ्रुवां तेषां दगन्ता नेत्रप्रान्ता नितान्तमीर्ष्यया कलुषाः कषायिता निपेतुः । अतिसौन्दर्यादीप्योराहित्येन प्रथमं तं दृष्ट्वानन्तरं भैम्यस्मान्निवहायैवं वरीष्यतीत्यस्या तं दृष्टुरिति भावः । कुदो हि पूर्णया दशा न पश्यति । अथवा—अनन्तरं राजभिरवलोकिते सति दन्तुरितभ्रुवां नारीणामहमहिमकया परस्परैर्ष्यावशात्कलुषाः कटाक्षा निपेतुः । सर्वाभिः स्त्रीभिरप्युरागवशात्कटाक्षैर्दृष्ट इति भावः । 'द्रागृष्टयः' इत्यपि पाठः ॥

सुधांशुरेष प्रथमो भुवीति
स्मरो द्वितीयः किमसावितीमम् ।

दसस्तृतीयोऽयमिति त्रितीयाः
स्तुतिच्छलान्मत्सरिणो निनिन्दुः ॥ ४१ ॥

सुधांशुरिति ॥ प्रार्थयस्य काकथस्य किमः मलेकं संवन्धः । अवि एष प्रथमो नूतनोऽवतीर्णः द्वितीयः सुधांशुः किमिति, तथा—अवि असौ द्वितीयः स्मरः किमिति, तथा—अवि अयं तृतीयो दसो नासत्यः किमिति, स्तुतिच्छलान्मत्सरिण ईर्ष्यासहिताः त्रितीया राजानः (केचन स्तुतिव्याजात्) इमं नलं निनिन्दुः । किमः प्रार्थयत्वापुष्टुवुरित्यर्थः । अपरे मत्सरित्वाकिमः काकथत्वादयं सुधांशुः किम् । अपितु न भवतीति निनिन्दुः । एवं सर्वत्र । एकेन मुख्यं द्वितीयश्चन्द्र इति स्तुतौ कृतायामपरेणैर्ष्यावशात्स्तेति द्वितीयचन्द्रस्यासंभवाच्चार्थं चन्द्र इति प्रतिषेधतो निन्द्यते स्मृति भावः । 'मत्सरोऽय्यशुभद्वेषे' इत्यमरः । प्रप्रपक्षे—किं निनिन्दुरिति वा योजनौ ॥

आद्यं विधोर्जन्म स एष भूमौ
द्वैतं युवासौ रतिवल्लभस्य ।

नासत्ययोर्भूतिवृत्तीयताय-

मिति स्तुतस्त्वैः कृतमत्सरैः सः ॥ ४१ ॥

आद्यं विधोरिति ॥ द्वयोर्भावं द्विता, द्वितैव द्वैतम् । अयं श्लोको गतार्थत्वात्पुनरुक्तः ॥

मायानलोदाहरणान्मिथस्तै-

रुचे समाः सन्त्यमुना कियन्तः ।

आत्मापकर्षे सति मत्सरणां

द्विषः परस्पर्यनया समाधिः ॥ ४२ ॥

मायेति ॥ तं नलमसहमानैस्ते राजभिर्मिथः परस्परमित्युच्ये । इति किम्—मायानलोदाहरणादिन्द्राद्यलीकनलदृष्टान्तेनामुना नलेन समास्तुत्याः कियन्तो बहवः सन्ति । एतेन तुल्या अन्येऽपि बहवोऽत्र विद्यन्ते, एतमेव पुनः पुनः किमिति वणयथेति । अन्येषां तत्तुल्यत्वे स्वस्थोत्कर्षः कथमित्यादाङ्क्यामाह—मत्सरणाभीर्ष्यावतां द्विषः सकाशादात्मापकर्षे सति आत्मनो न्यूनत्वे सति शत्रोः परेण कृता या स्पर्धना तुल्यता तथा समाधिः समाधानं परिहारो भवति । मत्सरिणामात्मापकर्षमविचार्य शत्रोः परेण तुल्यत्वप्रतिपादनास्वीयापकर्षपरिहारो भवति । अतिसुन्दरतया तस्यैव भैमीप्राप्तिर्समावनया सर्वेऽपि तं न सहन्ते स्मेति भावः । 'परस्पर्यनया' इति पाठे परः स्पर्धी यस्य तस्य भावस्तत्तेति व्याख्येयम् । 'द्वेषेदृष्टाः सन्ति कतीति दुष्टैर्दृष्टान्तालीकनलावली तैः' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः । मत्सरशब्दोऽर्थोऽभाविर्द्वैष्टयः । स्पर्धनं स्पर्धेति वज्रन्तात् 'तत्करोति' इति ण्यन्तास्त्रियां भावे युष् ॥

गुणेन केनापि जनेऽनवधे

दोषान्तरोक्तिः खलु तत्खलत्वम् ।

रूपेण तत्संसददूषितस्य

सुरैरनरत्नं यददूषित तस्य ॥ ४३ ॥

गुणेनेति ॥ रूपेण सौन्दर्येण कृत्वा तस्यां संसदि तथा संसदा समया वा अदूषितस्यानिन्दितस्यातिसुन्दरस्य तस्य नलस्य सुरैः सुन्दरोपि मनुष्योऽयं नतु देव इति नरत्नं यददूषित निन्दितम् । तत् खलत्वं खलु । तच्चैर्दोर्जन्यमेव कृतमित्यर्थः । खलत्वस्वरूपमेवाह—केनापि लोकोत्तरेण गुणेन सौन्दर्यसुशीलत्वादिना कृत्वा अनवधे पूज्ये पुंसि दोषान्तरत्वोक्तिः दोषान्तरारोपणम् । यद्वा—सुरैस्तत्संसददूषितस्य तस्य नरत्नं रलयोरभेदात् नलस्य रूपेण स्वरूपेण नलत्वमदूषितस्य खलत्वम् । तेषां देवानां दोर्जन्यं खल्विति योजनम् । तत्खलत्वमेकं पदम् । अतिसुन्दरं तं दृष्ट्वा देवा अपि सेव्यां जाता इति भावः ॥

१ अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः । इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र जातिभावोदालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अत्रा-पद्युतिर्दालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ अत एव साहित्यविद्याधरीसुखावबोधयोनं व्याख्यातः ।

२ 'अत्रार्थान्तन्यासनालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रार्थान्तन्यासोर्लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलानसत्यानवदत्स सत्यः

कृतोपवेशान्सविधे सुवेषान् ।

नोभाविताभूः किमु दर्पकश्च

भवन्ति नासत्ययुतौ भवन्तः ॥ ४४ ॥

नलानिति ॥ स सत्यो नलः सविधे समीपे कृतोपवेशान्कृत-
स्थितीन्सुवेषाण्योभनाकारान् असत्यान्नलानिन्द्रादीनित्यवदत् ।
इति किमु—भवन्तश्चत्वार एते न भवन्ति किमु । एते के—इ-
लाभूः पुरुरवाः, दर्पकः कामश्च उभौ किमु । किभूतायुभौ—ना-
सत्ययुतौ आश्विनयसहितौ । पुरुरवाः कामः अश्विनीकुमारी च
यूयमिति नलप्रश्नः । यथा 'नलं दृष्ट्वाऽन्येषां विस्मयस्तथा नल-
स्यापि मिथ्यानलदर्शनेन विस्मयो जात इत्यर्थः ॥

अमी तमीदृग्नगुरत्र मध्ये

कस्यापि नोत्पत्तिरभूदित्यायम् ।

अदर्पकाः स्मः सविधे स्थितास्ते

नासत्यतां नात्र विभर्ति कश्चित् ॥ ४५ ॥

अमी इति ॥ अमी मिथ्यानलास्तं सत्यं नलमीदृगेतादशं
जगुः—आहुः स्म वदन्ति स्म । यद्यस्मादत्रास्मासु मध्ये इलायां प्र-
थिव्याम् । अथ च—इलायां पुरुरवतो मातरि कल्याण्युत्पत्ति-
नोभूत् । तथा—ते तव सविधे समीपे स्थिता वयमदर्पकाः दर्प-
कास्मादाद अन्ये । अथ च—अतिरमणीयत्वकान्तिदर्शनादपौ
गर्वस्तद्विदास्तिष्ठामः । तथा—अत्रास्मासु मध्ये कश्चित् नासत्य-
तामाश्विनयस्यत्वम् । अथ च सत्यत्वम् । न विभर्ति । अथवा—अस्मासु
कश्चित् ना नरः सत्यतां न विभर्ति वयं त्वद्विधारणादसत्या एवेति
छलेन पूर्वोक्तं नलप्रश्नमुत्तरयन्ति स्मेत्यर्थः । नात्र पुरुरवाः, कामः,
दक्षौ वास्मासु सन्तीति । 'नासत्य' इति 'नआण्-' इति प्रकृत्या ।

तर्हि के यूयमित्याशङ्क्याह—

तेभ्यः परान्नः परिकल्पयस्व

श्रिया विद्वरीकृतकामदेवान् ।

अस्मिन्समाजे बहुषु भ्रमन्ती

भैमी किलास्मासु घटिष्यतेऽसौ ॥ ४६ ॥

तेभ्य इति ॥ त्वं श्रिया शोभया विद्वरीकृतो जितः कामदेवो
यैस्त्रातोऽस्मान्परिकल्पयस्व जानीहि । स्वशोभया वा । अत्राग-
मने कारणमाहुः—अस्मिन्समाजे बहुषु राजसु विषये भ्रमन्ती
असौ भैमी किल संभावनायां (अस्मासु) घटिष्यते संयोगं या-
स्यति । अथच—सदृशेषु पञ्चसु भ्रमन्ती मुह्यन्ती । भैमी अस्मासु

१ 'मिथ्यानलास्तथ्यनलो द्विपार्थीकृतोपवेशानवदत्सुवेषान्' इति पाठः
सुखावबोधालिखितः । 'नलानसत्यानवदत्सुवेषान्' इति पाठः
साहित्यविद्याधारीसंमतः । २ 'उभौ किमैकश्च न दर्पकश्च' इति सुखाव-
बोधसाहित्यविद्याधारीसंमतः पाठः । ३ 'अत्रातीत्योत्तरन्यासोलंकारः'
इति साहित्यविद्याधारी । ४ 'अमी तमाहुः स्म यदत्र मध्ये' इति
जीवानुसंमतः पाठः । ५ 'अत्र वक्तोत्पलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधारी ।

मध्ये कस्मिंश्चिद्विष्यते संयोगं आस्यतीति दुराशयास्माभिराग-
तमिति भावः । किल हेतौ वा ॥

असाम यन्नाम तवेह रूपं

स्वेनाधिगत्य श्रितमुग्धभावाः ।

तन्नो धिगाशापतिताबरेन्द्र

धिकचेदमस्मद्विबुधतमस्तु ॥ ४७ ॥

असामेति ॥ नामेति संभावनायाम् । हे नरेन्द्र, साक्षात्स्वेन
आत्मनैव तव रूपं सौन्दर्यमधिगत्य ज्ञात्वा दृष्ट्वा वा भैमीप्रासिदुरा-
शावशाच्छ्रितमुग्धभावा अङ्गीकृतमौख्याः सन्तो यद्यस्मादिह स-
भायामसाम तिष्ठाम । अथ च स्वेनात्मशरीरेण कृत्वा तव रूपं
स्वरूपमधिगत्य प्राप्य त्वदाकारं स्वशरीरं धृत्वा श्रितमुग्धभावा
अङ्गीकृतसौन्दर्यात्स्वदाकारधारणादेव श्रितसौन्दर्याः सन्तो यस्मा-
दसाम तिष्ठामहे । तत्तस्मात् आशया भैमीप्रासिदुराशया आप-
तितान्नः—अस्मान्निधक् । निन्द्या वयमित्यर्थः । अथवा—अस्माक-
माशापतितां दिक्पतित्वं धिक् निन्द्यम् । अस्माकमाशामावेण
पतितान् भैमीपतित्वं धिगिति वा । तथा—अस्मद्विबुधत्वमस्माकं
पण्डितत्वम् । अथ च—देवत्वं धिगस्तु । अथ च स्वे आत्मनि
स्वीयरूपे पूर्वं तव रूपं नाधिगत्य न प्राप्य किमिदानीं कर्तव्य-
मिति प्राप्तमौख्या आन्तर्चिताः सन्तो मत्सरेण इह स्वयंवरे नल
एवैको वरणयोग्य इति प्रसिद्धं तव नाम संज्ञां ख्यातिं वा वय-
मसाम नाशितवन्तः । स्वरूपधारणाच्चतुर्णामस्माकमपि नलत्वादि-
त्यर्थः । तस्मान्नलभ्रान्त्याप्यस्मान्वरिष्यतीत्याशया आपतितानाग-
तान्स्मान्निधक् । अस्माकं ज्ञातृत्वं देवत्वं वा धिगस्तु । अनिश्रितव्या-
पारकरणादित्यर्थः । अथ च स्वानां ज्ञातीनां मध्ये इन श्रेष्ठ । यद्वा—
धनानां स्वामिबरेन्द्र । असाम 'अस गतिदीप्त्यादानेषु' 'अस
भुवि' इत्यस्य लोडुत्तमबहुवचनम् । पक्षे 'पोऽन्तकर्मणि' लुङि ॥

सा वागवाह्नायितमां नलेन

तेषामनाशङ्कितवाक्छलेन ।

स्त्रीरत्नलामोचितयत्नमय-

मेनं हि न स्म प्रतिभाति किञ्चित् ॥ ४८ ॥

सेति ॥ अनाशङ्कितमननुसंहितं देवानां वाक्छलं येन तेन
नलेन सा पूर्वाका तेषां देवानां वाक् अवाज्ञायितमामतितशयेनाव-
गणिता । कथं नाज्ञायीत्यत आह—स्त्रीरत्नं भैमी तस्या लाभ
उचितो यन्न उपायस्तत्र ममं तत्परमेनं नलं प्रति लक्ष्मीकृत्य हि
यस्मान्न किञ्चित्प्रतिभाति स्म स्फुरति स्म । भैमीप्रासुपायपर-
त्वातेः कथितमपि देवत्वं न ज्ञातमिति भावः ॥

देववाक्यावज्ञायां हेत्वन्तरमाह—

यः स्पर्धया येन निजमतिष्ठानं

लिप्सुः स एवाह तदुन्नतत्वम् ।

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधारी । २ 'अत्र केषा-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधारी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति
साहित्यविद्याधारी ।

कः स्पर्धितुः स्वाभिहितस्वहानेः
स्थानेऽवहेलां बहुलां न कुर्यात् ॥ ४९ ॥

य इति ॥ यः पुरुषो येन पुरुषेण सह स्पर्धया निजप्रतिष्ठां स्वस्य गौरवं लिप्सुः प्राप्नुमिच्छुः, स एव पुरुषः तस्योन्नतत्वं स्वसादाधिक्यं यसादाह ब्रूते तस्मात्स्वेनात्मनाभिहिता उक्ता स्वस्य हानिर्न्यूनता यैर्नैवविधस्य स्पर्धितुः स्थाने विषये बहु-
लामवहेलामवज्ञां को न कुर्यात् । अपितु सर्वोऽपि करोलेव । योऽन्यस्पर्धया स्वस्य प्रतिष्ठां लिप्सति स स्वस्य न्यूनतां तस्य चाधिकतां स्वयमेव वदति । अतोऽधिकेन हीनस्यावज्ञा कर्तुं युक्तैवेत्यर्थः । प्रकृते भैर्यर्थं नलरूपं दुषद्भिर्देवैर्नलस्यैवाधिकता स्वस्य च न्यूनतोक्तैव । तस्मात्तेन नलेन तेषामवज्ञा युक्तैव कृतेति भावः । स्थानेऽव्ययत्वादुचितामित्यर्थ इति वा । अवहेला इति क्षीरस्वामी । प्रतिष्ठामिति 'न लोका' इति षष्ठीनिर्घेयः ॥

गीर्देवतागीतयशःप्रशस्तिः
श्रिया तडिलल्ललिताभिनेता ।

मुदा तदाऽवैक्षत केशवस्तं
स्वयंवराडम्बरमम्बरस्थः ॥ ५० ॥

गीरिति ॥ केशवस्तदा समये तं स्वयंवरस्याडम्बरं संभ्रमं मुदा हर्षेणावैक्षत । किंभूतः—गीर्देवतया सरस्वत्या गीता की-
र्तिता यशःप्रशस्तिर्यशोगौरवं यस्य । तथा—श्रिया लक्ष्म्या देह-
शोभया च कृत्वा तडित्वतो विशुत्सहितसज्जलमेघस्य ललितं
विलासस्तस्याभिनेताभिनयकारी । तादृशमेघतुल्य इत्यर्थः ।
तथा—अम्बरस्थो ज्योमत्यः । स्वयंवरदर्शनार्थं विष्णुरपि तत्रागत
इति भावः ॥

अष्टौ तदाष्टासु हरित्सु दृष्टीः
सदो दिदृक्षुर्निदिदेश देवः ।
लैङ्गीमदृष्ट्वापि शिरःश्रियं यो
दृष्टौ मृषावादितकेतकीकः ॥ ५१ ॥

अष्टाविति ॥ सदः स्वयंवरसभां दिदृक्षुर्दृष्टुमिच्छुः देवो ब्रह्मा
तदाष्टासु हरित्सु दिक्षु अष्टौ दृष्टीर्नैत्राणि निदिदेशादिष्टवान् ।
किंभूतः—लैङ्गीं शिवसंबन्धिनीं शिरःश्रियं मस्तकशोभामदृष्ट्वा
अविलोक्यपि दृष्टौ लैङ्गिशिरोदर्शनविषये मृषावादितानृतमाषणं
कारिता केतकी येन । लिङ्गरूपस्य शिवस्य पादौ शिरश्चावलोक-
नार्थमहमधिकोऽहमधिक इति विवदमानौ विष्णुब्रह्माणौ पा-
तालं सत्यलोकं च गतौ । विष्णुः पाताले गत्वा शिवचरणौ ना-
पश्यत् । ब्रह्मापि शिरो नापश्यत् । अनन्तरं विष्णुना चरणौ
नाद्राक्षमिति सत्यमुक्तम् । ब्रह्मा तु शिरो दृष्टमित्यलीकमुक्तम् ।
तत्र साक्षित्वेन शिवशिरःस्थाहमानीतेति कृतसाक्षिणी केतकी
कृतेति पौराणिकी कथा ॥

१ 'अत्र हेतुलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र ठेकानु-
प्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

एकेन पर्यक्षिपदात्मनाद्रिं
चक्षुर्पुराररेभवत्परेण ।
तैर्दाशतामा दशभिस्तु शैष-
दिंशो दशालोकत लोकपूर्णाः ॥ ५२ ॥

एकेनेति ॥ द्वादश आत्मानो देहा यस्य द्वादशदेहः सूर्यं
एकेनात्मना वपुषाद्रि मेरुं पर्यक्षिपत्यदक्षिणीचकार । परेणात्मना
देहेन मुरारेश्चक्षुर्दक्षिणेनत्रमभवत् । शैषैस्तु दशभिर्देहैः कृत्वा
लोकैः पूर्णा दशापि दिश आलोकत । 'विधातुमिन्नार्थमणो वरुण-
न्द्रभगांशवः । पूषा विवस्वान्पुन्यस्वष्टा विष्णुर्दिनेश्वराः ॥'
इति ॥

प्रदक्षिणं दैवतहर्म्यमद्रिं
सदैव कुर्वन्नपि शर्वरीशः ।
द्रष्टा महेन्द्रानुजदृष्टिमूर्त्या
न प्राप तदर्शनविघ्नतामप ॥ ५३ ॥

प्रदक्षिणमिति ॥ सदैव दैवतानां हर्म्यं वसतिं स्थानं अद्रिं
मेरुं प्रदक्षिणं कुर्वन्नपि शर्वरीशश्चन्द्रो महेन्द्रानुजस्य मुरारेर्दृष्टि-
मूर्त्या वामनयनरूपेण द्रष्टा सन् तस्य स्वयंवरस्य दर्शने यो वि-
घ्नस्तेन तापं दुःखं न प्राप ॥

आलोकमाना वरलोकलक्ष्मीं
तात्कालिकीमप्सरसो रसोत्काः ।
जनाम्बुधौ यत्र निजाननानि
वितेनुरम्भोरुहकाननानि ॥ ५४ ॥

आलोकेति ॥ रसोत्का दर्शनरसोत्कण्ठितास्तात्कालिकीं स्व-
यंवरसमयजातं वरलोकलक्ष्मीं राजसङ्क्षोभाभालोकमाना विलो-
कयन्त्योऽप्सरससत्र जनाम्बुधौ निजाननान्यम्भोरुहकाननानि
कमलवनानि चकुः । अप्सरसोऽपि तं समाजं सादरं पश्यन्ति
स्मेति भावः । जलाशयेऽपि कमलानि भवन्ति ॥

न यक्षलक्षैः किमलक्षि नो वा
सिद्धैः किमध्यासि समाप्तशोभा ।
सा किन्नरैः किं न रसादसेवि
नादर्शि हर्षेण महर्षिभिर्वा ॥ ५५ ॥

नेति ॥ आप्तशोभातिमुन्दरा सा सभा यक्षलक्षै रसात् प्रीत्या
किं न अलक्षि दृष्टा । तथा—सिद्धैर्वा रसात्किं नोऽध्यासि ।
तथा—किन्नरै रसात् न असेवि । तथा—महर्षिभिर्वा हर्षेण न
अदर्शि । रसादिति सिद्धे हर्षेणेति पदमनुप्रासार्थम् ॥

वाल्मीकिरश्लाघत तामनेक-
शाखत्रयीभूरुहराजिभाजा ।

१ 'अत्र ठेकानुप्रासो यथासंख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र हेतुलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र ठेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

क्लेशं विना कण्ठपथेन यस्य

देवी दिवः प्राग्भुवमागमद्वाक् ॥ ५६ ॥

वाल्मीकिरिति ॥ स वाल्मीकिर्नृपिस्तां सभामश्वाघता-
स्तौत् ॥ स कः—दैवी वाक् पथमयी यस्य वाल्मीकेः कण्ठपथेन
क्लेशं विना दिवः सकाशात् प्राक् 'मानिषाद्' इत्यादिरूपेण
भुवमगमद्वागता । प्रथमं भूमौ यः संस्कृतप्रवर्तकः । किंभूतेन
कण्ठपथेन—अनेकाः शाखा आश्रालयनादयो यस्याः सा वेदत्रयी
तल्लक्षणा मूलाहस्तेषां राजिः पङ्क्तिस्तां भजते एवंभूतेन । सशाख-
वेदत्रयीपाठकेनेत्यर्थः । अन्येनापि बहुस्कन्धवृक्षयुक्तेन मार्गेण
दूरदेशादप्यनायासेन गम्यते ॥

प्राशंसि संसद्गुणानि चार्वा

चार्वाकतासर्वविदूषकेण ।

आस्थानपटं रसनां यदीयां

जानामि वाचामधिदेवतायाः ॥ ५७ ॥

प्राशंसीति ॥ चार्वा सुन्दरा संसत् सभा गुणानां बृहस्पति-
नापि प्राशंसि । किंभूतेन—चार्वाकतया नास्तिकतया सर्वस्य
वेदादेर्विदूषकेन खण्डकेन । अहं यदीयां रसनां जिह्वां वाचाम-
धिदेवतायाः सरस्वत्या आस्थानपटं सिंहासनं जानामि मन्ये ।
तस्य जिह्वाम्रे सरस्वती जागर्ति । नास्तिकप्रतारणार्थं बृहस्पतिना
चार्वाकशास्त्रं प्रणीय वेदादि दूषितम् ॥

नाकेऽपि दीव्यत्तमदिव्यवाचि

वचःस्रगाचार्यकवित्कविर्यः ।

दैतेयनीतेः पथि सार्थवाहः

काव्यः स काव्येन सभामभाणीत् ॥ ५८ ॥

नाकेपीति ॥ स काव्यः शुक्रः दोषरहितप्रबन्धरूपेण काव्येन
कृत्वा तां सभामभाणीदवर्णयत् । स कः—यः कविः प्रबन्धकर्ता
दीव्यत्तमा विराजमाना दिव्या संस्कृतवाग्यस्मिन्नेवंभूतेऽपि नाके
स्वर्गे वचःस्रजि वचनमालागुम्फने विषये आचार्यकं संस्कृतवचन-
चातुर्योपदेशः तं वेत्ति वित् । तथा—दैतेयनीतेः दैत्यनीतिशा-
स्त्रस्य पथि मार्गे सार्थवाहः मार्गप्रदर्शकः । दैत्यनीतिशास्त्रप्रवर्तकः
सुरासुरमन्त्रेण श्रेष्ठतम इत्यर्थः । आचार्यकम्, योपाधातुः । दैतेय
इति 'कुटिकारात्' इति ङीप्पन्तात् 'स्त्रीभ्यो ङक्' समर्थनीयः ॥
तदेव सभावर्णकं काव्यमाह—

अमेलयद्भीमनृपः परं न

नाकर्षदेतान्दमनस्वसैव ।

इदं विधातापि विचिन्त्य यूनः

स्वशिल्पसर्वस्वमदर्शयन्नः ॥ ५९ ॥

अमेलयदिति ॥ भीमनृपः परं केवलमेतान्बुधान्भीमैस्वयंवरार्थं
नामेलयत् । तथा—दमनस्वसैव एतान्केवलं स्वगुणशीलादिना

१ अत्र रूपकशेखरंकारः इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रा-
सातिशयोक्तिरंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नाकर्षत् । किंतु विधातापि इदं स्वयंवरप्रस्तावादिकं विचिन्त्य
स्वशिल्पसर्वस्वं स्वीयनिर्माणकौशलसारभूतानेतान् यूनस्तत्प्राप्ते-
कत्र स्थाने पुञ्जीकृत्य नोऽस्माकमदर्शयत् ॥

एकाकिभावेन पुरा पुरारि-

र्यः पञ्चतां पञ्चशरं निनाय ।

तद्भीसमाधानममुष्य काय-

निकायलीलाः किममी युवानः ॥ ६० ॥

एकेति ॥ यः पुरारिः हरः पुरा पूर्वमेकाकिभावेनासहायत्वेन
पञ्चशरं कामं पञ्चतां निनाय सारयामास । अमुष्य कामस्य काय-
निकायलीलाः शरीरसमूहकान्त्यः अमी युवानस्तत्प्राप्तेः तस्मा-
द्धरात् भियो भयस्य समाधानं प्रतीकारः किं वितर्के । असहाय-
त्वात्पूर्वं कामस्य हराद्वयमभूत् । इदानीमेतद्रूपेण बहुत्वाद्भयं
गतम् । सर्वेऽप्येते कामरूपा इति भावः ॥

पूर्णेन्दुबिम्बाननुमासभिन्ना-

नस्थापयत्कापि निधाय वेधाः ।

तैरेव शिल्पी निरमादमीषां

मुखानि लावण्यमयानि मन्ये ॥ ६१ ॥

पूर्णेति ॥ विधिब्रह्मा अनुमासभिन्नान्प्रतिमासं भिन्नान् पूर्ण-
न्दुबिम्बान्पूर्णचन्द्रबिम्बान्कापि कुञ्चचित्प्रदेशे निधाय तिरोहिती-
कृत्यास्थापयत् । तैरेव पूर्णचन्द्रबिम्बैः कृत्वा अमीषां लावण्यम-
यानि मुखानि स शिल्पी ब्रह्मा निरमासिन्निर्मे इत्यहं मन्ये । चन्द्र-
तुल्यान्येतेषां वदनानीति भावः । अन्योऽपि शिल्पी सुन्दरवस्तुनि-
र्माणार्थमपूर्वं वस्तु कुञ्चचिद्दुःखं स्थापयति ॥

मुधापितं मूर्धसु रत्नमेभि-

र्यन्नाम तानि स्वयमेत एव ।

स्वतःप्रकाशे परमात्मबोधे

बोधान्तरं न स्फुरणार्थमर्थ्यम् ॥ ६२ ॥

मुधेति ॥ एभिर्द्वैः मूर्धसु रत्नं हीरकादि मुधा ब्रूया अपितं
स्थापितम् । यद्यस्मात् एते एव स्वयं तानि रत्नानि नाम प्रसि-
द्धानि । रत्नानां शिरसि रत्नापि बृष्टैरेत्यर्थः । अर्थान्तरन्यासमा-
ह—स्वतःप्रकाशे स्वप्रकाशे परमात्मबोधे परमात्मज्ञाने सति
स्फुरणार्थं तज्ज्ञानार्थं बोधान्तरं न अर्थ्यं न याचनीयम् । स्वप्र-
काशात्वात्तस्येत्यर्थः । परमात्मज्ञाने जाते ज्ञानान्तरं यथा ब्रूया, तथा
रत्नानामुपरि रत्नान्तरारोपणमित्यर्थः । अतिसुन्दरा एत इति भावः ।
परमात्मबोधस्य स्वतःप्रकाशात् वेदान्तेभ्योऽवसेयम् ॥

प्रवेक्ष्यतः सुन्दरवृन्दमुच्चै-

रिदं मुदा चेदितरेतरं तत् ।

१ 'अत्रातिशयोक्त्यपेक्षारंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
छेकानुप्रासोत्पेक्षारंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासो-
त्पेक्षारंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्त्यन्तरन्या-
सोऽंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

न शक्ष्यतो लक्षयितुं विमिश्रं

दस्त्रौ सहस्रैरपि वत्सराणाम् ॥ ६३ ॥

प्रचक्ष्यत इति ॥ दस्त्रौ अश्विनीकुमारौ मुदा उच्चैरुत्कृष्टं सह-
र्वमित्यर्थः । एवंभूतमिदं सुन्दरदृष्टं चेष्ट्यवेक्ष्यतः प्रविष्टौ भवि-
ष्यतः तत्तर्हि अनेन राजवृन्देन विशेषेण मिश्रं मिश्रितमितरेतर-
मन्योन्यं वत्सराणां सहस्रैरपि लक्षयितुं चिद्धितुं न शक्ष्यतः सम-
र्थौ न भवित्यतः । अयं मे अतएति परस्परं ज्ञातुमसमर्थौ भवि-
ष्यतः । सर्वेषां दक्षतुल्यत्वादिति भावः ॥

स्थितैरियद्भिर्बुधभिर्विदग्धै-

र्दग्धेऽपि कामे जगतः क्षतिः का ।

एकाम्बुविन्दुव्ययमम्बुराशेः

पूर्णस्य कः शंसति शोषदोषम् ॥ ६४ ॥

स्थितैरिति ॥ विदग्धैश्चतुर्दाहरहितैर्वा ह्यज्जिर्बहुसंख्याकैः
स्थितैः विद्यमानैरैतैर्बुधभिरुणैः हेतुभिः हरेण एकस्मिन्कामे
दग्धेऽपि जगतः का क्षतिः का हानिः । कामसदृशानामेतेषां
बहुनां स्थितत्वात् । एतदेवाध्यान्तरन्यासेन समर्थयते—कः पूर्ण-
स्याम्बुराशेरैकाम्बुविन्दुव्ययं शोषरूपं दोषं शंसति वदति । अ-
पि तु एकस्मिन्लक्षणे व्ययिते समुद्रः शुष्को जात इति न कोपि
वदतीत्यर्थः ॥

इति स्तुवन्हुंकृतिवर्गणाभि-

र्गन्धर्ववर्गेण स गायतैव ।

ओंकारभूम्ना पठतैव वेदा-

न्महर्षिद्वन्द्वेन तथाऽन्वमानि ॥ ६५ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण स्तुवनं स शुकः गायतैव गानं
कुर्वतैव गन्धर्वाणां वर्गेण समुद्देन हुंकृतिवर्गणाभिर्हुंकारसमूहैः
कृत्वा अन्वमान्यनुमतः । तथा—वेदान्तपटा महर्षिद्वन्द्वेन ओं-
कारस्य भूम्ना बाहुल्येनान्वमानि अनुमतः । गन्धर्ववर्गेण महर्षि-
वर्गेण चोभाभ्यामनुमतः समीचीनं वदतीति । वर्गणा राशी-
करणम् ॥

न्यवीविशत्तानथ राजसिंहा-

न्सिंहासनौघेषु विदर्भराजः ।

शृङ्गेषु यत्र त्रिदशैरिवैभि-

रशोभि कार्तस्वरभूधरस्य ॥ ६६ ॥

न्यवीविशदिति ॥ अथ विदर्भराजः तान् राजसिंहान् सिंहा-
सनौघेषु न्यवीविशदिवेशयामास । यत्र सिंहासनेषूपविष्टैरेभी
राजसिंहैः कार्तस्वरभूधरस्य स्वर्णचलस्य मेरोः शृङ्गेषूपविष्टैस्त्रि-
दशैर्देवैरिवाशोभि अधीपि । अत्युच्चत्वं हेममयत्वं सिंहासनानां,
देवतुल्यत्वं च तेषां सूचितम् ॥

१ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरुपकार्यान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहि-

त्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासापद्धितिदीपकालंकारः' इति साहित्यवि-

द्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विचिन्त्य नानाभुवनागतास्ता-

नमर्त्यसंकीर्त्यचरित्रगोत्रान् ।

कथ्याः कथंकारममी सुताया-

मिति व्यषादि क्षितिपेन तेन ॥ ६७ ॥

विचिन्त्येति ॥ तेन क्षितिपेन भीमेन इति पूर्वोक्तं प्रकारेण
व्यषादि विषण्णम् । किं कृत्वा—नानाभुवनेभ्यः स्वर्गमर्त्यपाता-
लेभ्य आगताम् अमर्त्यैर्देवैः संकीर्त्यानि वर्णनीयानि चरित्रगो-
त्राणि शीलकुलानि येषां तान्विचिन्त्य विचार्य । इति किम्—
अमी पूर्वोक्ता राजसिंहा सुतायां विषये कथंकारं केन प्रकारेण
कथ्या वर्णयितुं शक्या इति । एतेषां कुलशीलादि भैमी कथं
ज्ञास्यतीत्यर्थः ॥

श्रद्धालुसंकल्पितकल्पनायां

कल्पद्रुमस्याथ रथाङ्गपाणेः ।

तदाकुलोऽसौ कुलदैवतस्य

स्मृतिं ततान क्षणमेकतानः ॥ ६८ ॥

श्रद्धेति ॥ अथ तदा तस्मिन्समये आकुलः सचिन्तोऽसौ
भीमः कुलदैवतस्य स्वीयवंशपरम्परापूज्यस्य रथाङ्गपाणेः श्री-
विष्णोः स्मृतिं क्षणं मुहूर्तमात्रम् एकतानोऽनन्यवृत्तिः सन्
ततान । किंभूतस्य विष्णोः—श्रद्धालोर्भक्तस्य संकल्पितं वस्तु
तस्य कल्पनायां सिद्धौ कल्पद्रुमस्य । सकलाभिलाषपूरककुलदै-
वतस्सरणं विनात्म्यः को वाभिलाषपूर्णं करोतीति विष्णुं सस्मा-
रेत्यर्थः । 'एकतानोऽनन्यवृत्तिः' इत्यमरः ॥

तच्चिन्तनानन्तरमेव देवः

सरस्वतीं सस्मितमाह स स्म ।

स्वयंवरे राजकगोत्रवृत्त-

वक्त्रीमिह त्वां करवाणि वाणि ॥ ६९ ॥

तदिति ॥ स देवो विष्णुः तेन भीमेन कृतस्य स्वचिन्तनस्या-
नन्तरमेव सस्मितं सरस्वतीमिति ग्राह स्म उवाच । इति किम्—
हे वाणि सरस्वति, अहं त्वमिह स्वयंवरे राजकं राजवृन्दं तस्य
गोत्रवृत्तवक्त्रीं कुलनामशीलादिवर्णयित्रीं करवाणि । राजवर्णनार्थं
त्वया गन्तव्यमिति मम मनीषितम् । राजकम्, 'गोत्र' इति
बुद्धेः ॥

कुलं च शीलं च बलं च यूनां

जानासि नानाभुवनागतानाम् ।

एषामतस्त्वं भव वावद्का

मूकायितुं कः समयस्तवायम् ॥ ७० ॥

कुलमिति ॥ हे सरस्वति, त्वं नानाभुवनेभ्य आगतानामेषां
यूनां कुलं च शीलं च बलं च यतो जानासि अतस्त्वमेव तेषां

१ 'अत्र छेकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र

छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासो-

पमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वावदूका अतितरां वर्णनशीला भव । तव मुकायितुमयं कः समोऽवसरः । अपितु न कोऽपि । एषां कुलादि वर्णयित्वैः । चाः परस्परसमुच्चयाधोः । 'वेदेश्च' इति वार्तिकेन वदेयं क्लृप्तगन्तादूकः 'वावदूकस्तु वक्तरी' इति क्षीरस्वामी ॥

जगत्रयीपण्डितमण्डितैषा

सभा न भूता च न भाविनी च ।

राज्ञां गुणज्ञापनकैतवेन

संख्यावतः श्रावय वाङ्मुखानि ॥ ७१ ॥

जगदिति ॥ हे सरस्वति, यस्माज्जगत्रयीसंबन्धिभिः पण्डितैर्मण्डिता एषा सभा पूर्वं न च भूता, पश्चात् न च भाविनी जनिष्यते । तस्माद्वाज्ञां गुणानां ज्ञापनं बोधनं तस्य कैतवेन व्याजेन संख्यावतः पण्डितान्वाङ्मुखानि उपन्यासान्श्रावय । 'उपन्यासस्तु वाङ्मुखम्' इत्यमरः । 'संख्यावान्पण्डितः कविः' इति च । शब्दकर्मत्वात्संख्यावत इति कर्मत्वम् ॥

इतीरिता तचरणात्परागं

गीर्वाणचूडामणिमृष्टशेषम् ।

तस्य प्रसादेन सहाज्ञयासा-

वादाय मूर्ध्नादरिणी बभार ॥ ७२ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकरणे विष्णुना ईरितोक्ता असौ सरस्वती गीर्वाणानां देवानां चूडामणयो मुकुटदलानि तैश्चैष्टः प्रोन्वितश्चासौ शोभोऽवशिष्टश्च तम्, तचरणाद्विष्णुचरणात्परागं रेणुं तस्य विष्णोराज्ञारूपेण प्रसादेन (सह) मूर्ध्ना आदाय आदरिण्यादरयुक्ता सती बभार । नमस्कारपूर्वं महान्प्रसाद इत्याज्ञामङ्गीचकारेति भावः । परागपदेन रूढ्या चरणस्य पद्मत्वं सूचितम् ॥

मध्येसमं सावततार बाला

गन्धर्वविद्याधरकण्ठनाला ।

तयामीयभूतवली विभङ्गा

साहित्यनिर्वर्तितदृक्तरंगा ॥ ७३ ॥

मध्येसममिति ॥ सा सरस्वती बाला सती मध्येसमं सभामध्ये अवततार । बालस्त्रीरूपं धृत्वा तन्नागतैत्यर्थः । किंभूता-गन्धर्वविद्याया गीतविद्याया धरः कण्ठनालो यस्याः सा । गानप्रवीणकण्ठनालेत्यर्थः । तथा—त्रयीमयीभूतवलीविभङ्गा ऋक्सामयजूरूपत्रिसंख्यामयस्त्रीमयः अत्रयीमयः त्रयीमयीभूतो वलीविभङ्गो वलीरचना यस्याः । तथा—साहित्येन महाकाव्यनाटकचम्पूप्रभृतिना शुक्लनीलरक्तवर्णसाहित्येन मेलनेन वा निर्वर्तिता निर्मिता अतिसलक्षणा दृक्तरङ्गाः कटाक्षविक्षेपा यस्याः सा । कण्ठस्य नालत्वेन मुखस्य पद्मत्वं व्यङ्ग्यम् । गन्धर्वविद्या विद्याधराश्च तद्रूपं कण्ठनालं यस्या इति वो ॥

१ इदं वार्तिकं न कुत्राप्युपलभ्यते । अत एव कुर्वीरिणे वावदूकशब्दपाठ्यङ्गन्ताददेरुक्तः इति माधवेनोक्तम् । २ 'अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हेत्वप्रबुललंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्राससहोचयलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वेदादिविद्यामयं सरस्वतीस्वरूपं वर्णयति—

आसीदधर्वा त्रिवलित्रिवेदी-

मूलाद्विनिर्गत्य वितायमाना ।

नानाभिचारोचितमेचकश्रीः

श्रुतिर्यदीयोदरोरोमरेखा ॥ ७४ ॥

आसीदिति ॥ अथर्वा श्रुतिः यदीया सरस्वतीसंबन्धिनी उदरोमरेखा उदरोमावली आसीत् । किंभूता—तिसृणां वलीनां समाहारस्त्रिवलि । त्रिवलिरूपा या त्रिवेदी तल्लक्षणाम्मूलाद्विनिर्गत्य ब्रह्मणा विनिर्गमय्य वितायमाना विस्तार्यमाणा । तथा—नानाऽभिचारैः अनेककारणोच्चाटनाभिचारैः कृत्वा उचिता पापबाहुल्यात् योग्या मेचका श्रीः शोभा यस्याः सा । अथ च—अनाभिचारोचितमेचकश्रीर्न भवति, किं तु नाभिसंचरणोचितमेचकश्रीः । अथ वर्णः इयामत्वं पुराणप्रसिद्धम् । अभिचारकर्तृत्वं च । विनिर्गलेत्यन्तर्भावित्वेनार्थो ज्ञेयः । वितायमाना, 'तनोतेर्येक' इत्यात्वम् ॥

शिक्षैव साक्षाच्चरितं यदीयं

कल्पश्रियाकल्पविधिर्यदीयः ।

यस्याः समस्तार्थनिरुक्तिरूपे-

निरुक्तिविद्या खलु पर्यणसीत् ॥ ७५ ॥

शिक्षेति ॥ यदीयं चरितमाचरणं वर्णानां स्थानोच्चारणबोधकं नारादादिप्रणीतं शिक्षैव पर्येणसीत्परिणतम् । यदीयं चरितम् (इत्यर्थः) । अथ () शिक्षैव साक्षाल्लोकस्य हितोपदेश एवेत्यर्थः । कल्प इति कल्पिताबोधको ग्रन्थस्तस्य श्रिया कृत्वा यदीय आकल्पविधिरलंकारविधिः पर्येणसीत्परिणतः । यदीयान्यलंकरणानि कल्पेनैव रचितानीत्यर्थः । तथा—यस्याः समस्तार्थानां सकलाभिधेयानां निरुक्तिरूपैः निर्वचनस्वरूपैः कृत्वा वेदभोत्रस्थानीया निरुक्तिविद्या पर्येणसीत्परिणता । खलु निश्चयार्थः सदैव योजनीयः ॥

जात्या च वृत्तेन च भिद्यमानं

छन्दो भुजद्वन्द्वमभूददीयम् ।

श्लोकार्धविश्रान्तिमयीभविष्णु-

पर्वद्वयीसन्धिसुचिह्नमध्यम् ॥ ७६ ॥

जात्येति ॥ जात्या मात्रावृत्तेन वृत्तेन वर्णवृत्तेन च भिद्यमानं द्विधाभूतं वेदचरणस्थानीयं छन्दः यदीयं भुजद्वन्द्वमभूत् । किंभूतं छन्दः—श्लोकार्धं विश्रान्तिः अवसानं तद्रूपो भविष्णुः श्लोकार्धविश्रान्तिमयीभविष्णुः पर्वद्वयीसन्धिः पूर्वोत्तरपर्वद्वयसन्धिः स एव सुचिह्नं मध्ये यस्य । यस्या भुजपर्वद्वयीसन्धिरेखाद्वयं श्लोकार्धयोर्विच्छेदद्योतकेन रेखाद्वयेनैव रचितमित्यर्थः ॥

असंशयं सा गुणदीर्घभाव-

कृतां दधाना वितर्ति यदीया ।

१ 'अत्र रूपकलेशालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासतिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विधायिका शब्दपरम्पराणां

किं वारचि व्याकरणेन काञ्ची ॥ ७७ ॥

असंशयमिति ॥ किञ्च अन्यच्च सातिप्रसिद्धा यदीया काञ्ची मेखलासंशयं निश्चितं वेदमुखभूतेन व्याकरणेनारचि रचिता । किंभूता-गुणस्य पट्सुत्रस्य दीर्घाभवेन दैर्घ्येण कृतां विततिं विस्तारं दधाना । तथा-श्लितिरूपाणां शब्दपरम्पराणां विधायिका व्याकरणमपि—गुणाश्च दीर्घाश्च भावाश्च कृतश्च एतेषां विततिं दधानम् । भावा भावप्रत्ययाः, कृतः कृत्संज्ञकाः प्रत्ययश्च । तथा शब्दानां रामकृष्णादीनां भवत्यादिशब्दपरम्पराणां च विधायकं साधकम् । अर्थवशाद्विभक्तिवचनविपरिणामः ॥

स्थितैव कण्ठे परिणम्य हार-

लता बभूवोदिततारवृत्ता ।

ज्योतिर्मयी यज्ञजनाय विद्या

मध्येङ्गमङ्गेन भृता विशङ्के ॥ ७८ ॥

स्थितेति ॥ ज्योतिर्मयी ज्योतीरूपा ग्रहनक्षत्रादिचारसहिता विद्या यज्ञजनाय यस्या देव्याः सेवनाय कण्ठे स्थितैव परिणम्य रूपान्तरं प्राप्य हारलता बभूवैत्यर्थं विशङ्के । किंभूता—उदित-मुक्तं तारं तारासंबन्धि वृत्तं शुभाशुभफलकथनरूपं यस्याम् । तथा—मध्येङ्गमङ्गानां शिक्षादीनां मध्येङ्गेन गणनया भृता धृता । पदङ्गमध्ये गणितैरर्थः । हारलतापि—उदितः प्रकाशी-भूतः तारो मध्यमणिर्यस्यां, मुक्ताशुद्धिवी यस्यां सा एवभृता चासीत् वृत्ता च वर्तुलमौक्तिकैरर्थः । तथा—मध्येङ्गं शरीरमध्ये अङ्गेन श्रोत्रेण वक्षसा भृता धृता । ताराणामिदं तारं संबन्धेऽण् । यद्वा द्वाविधौ सर्वे तारशब्दव्यापि नक्षत्रवाचित्वमुक्तम् । उदितं ताराणां वृत्तं यस्यां यया वा ॥

अवैमि वादिप्रतिवादिगाढ-

स्वपक्षरागेण विराजमाने ।

ते पूर्वपक्षोत्तरपक्षशास्त्रे

रदच्छदौ भूतवती यदीयौ ॥ ७९ ॥

अवैमिति ॥ यदीयौ रदच्छदावोद्यौ ते उभे प्रसिद्धे पूर्वपक्षो-त्तरपक्षशास्त्रे भूतवतीत्यहमवैमि । किंभूते—वादिप्रतिवादिनोर्गाढो दृढः स्वपक्षरागः स्वस्वसिद्धान्तापुराणसेन विराजमाने । अधरा-वपि—वदत इति वादिनौ । प्रतिवदत इति प्रतिवादिनौ । उक्तिप्र-त्युक्तिचतुरौ ॥

ब्रह्मार्थकर्मार्थकवेदभेदा-

द्विधा विधाय स्थितयात्पदेहम् ।

चक्रे पराञ्छादनचारु यस्या

मीमांसया मांसलमूरुयुग्मम् ॥ ८० ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अतएव 'नक्षत्रे नेत्रमध्ये च तारा स्यात्तार इत्यपि' इति व्याडिः' इति मुकुन्देनोक्तम् ।

३ 'अत्रोत्प्रेक्षाकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ब्रह्मेति ॥ ब्रह्मैवार्थः, कर्मैवार्थः प्रतिपाद्यं प्रयोजनं ययोर्वेदयो-स्योभेदाद्वैविध्याद्ब्रह्मकाण्डकर्मकाण्डसंज्ञकवेदविभागाद्वेदोत्तरामदे-हं द्विधा विधाय निर्माय स्थितया मीमांसया यस्या देव्या ऊरु-युग्मं चक्रे कृतम् । किंभूतात्पदेहम्—परेषां वैशेषिकबौद्धादीना-माच्छादनेन निराकरणेन चारु, तत्र वा चतुरम् । तथा—मांसलं विचारपरिपुष्टम् । अथ च उत्तमवर्णेन रमणीयं, परिपुष्टं च । उत्त-रमीमांसया पूर्वमीमांसया चोरुयुग्मं रचितमित्यर्थः ॥

उद्देशपर्वण्यपि लक्षणेऽपि

द्विधोदितैः षोडशभिः पदार्थैः ।

आन्वीक्षिकीं यद्दशनद्विमाली

तां मुक्तिकामाकलितां प्रतीमः ॥ ८१ ॥

उद्देशेति ॥ वयं यस्या दशनद्विमाली दन्तपक्षिद्वयी तां प्रसि-द्धामान्वीक्षिकीं तर्कविद्यां प्रतीमो जानीमहे । अनु पुनः पुनरी-क्षणं प्रयोजनमस्याः सा आन्वीक्षिकी । कीदृशीम्—नामतः कथ-नमुद्देशः, तस्य पर्वण्यवसरेऽपि, समानासमानजातीयव्यवच्छेदो लक्षणं तस्मिन्नपि, द्विधा उद्देशतया लक्षणतया चोदितैर्निर्दिष्टैः षोडशभिः पदार्थैः प्रमाणादिभिर्मिग्नहृत्स्थानान्तरूपलक्षिताम् । तथा—मुक्तिकामैः 'एतेषां तत्त्वज्ञानाशिः श्रेयसाधिगमः' इत्युक्तत्वात्समु-क्षुभिराकलितामभ्यस्ताम् । दन्तपक्षिद्वयी च पर्वण्युदितोत्तेजिता भवति । तथा—लक्षणेऽपि सामुद्रिकशास्त्रेऽप्युदितोक्ता । द्विधोदि-तत्वेन द्वात्रिंशत्संख्याका भवति । दशनद्विमालीमाकलितां गुम्फि-तां मुक्तिकां प्रतीमः सौक्तिकान्येव जानीम इति वा । द्विरुक्तषोड-शपदार्थैर्यस्या द्वात्रिंशदन्ता रचिता इति भावः । द्विमालीमिति दाबन्तस्त्रीत्ये 'द्विगोः' इति ऊर्पे ॥

तर्का रदा यद्दशनस्य तर्क्या

वादेऽस्य शक्तिः क तथाऽन्यथा तैः ।

पत्रं क दातुं गुणशालिपूरं

क वादतः खण्डयितुं प्रभुत्वम् ॥ ८२ ॥

तर्का इति ॥ 'यद्ययं निर्वह्निः स्यात्तर्हि निर्धूमोऽपि स्यात्' इत्यादयस्तर्का यद्दशनस्य रदा दन्तास्तर्क्या ऊह्याः । तैदेनै अन्य-था विना चेत्तर्का दन्ता नामविपर्यस्तार्हिः अस्य मुखस्य वादे कथा-विशेषे । अथ च भाषणे । तथा शक्तिः क । दन्तैर्विना वादः कर्तुं न शक्यते । तस्मात्तर्का एव रदास्तर्क्याः । 'कथमन्यथा' इति पाठो वा । अथ च वा च दश वादम् 'सर्वो द्वन्द्वः—' इत्येकव-द्भावः । वाकारदकारयोश्चारेण विशेषे दन्तैर्विना शक्तिः कथं स्यात् वकारस्य दन्त्यौष्ठत्वात् । दकारस्य दन्त्यत्वादित्यर्थः । अन्यच्च—वादतो वादिनिमित्ताव्यतिवादिने पत्रं प्रतिपत्रं दातुं तस्यो-परि पञ्चादम्बनं कर्तुं प्रतिवादिनः प्रतिज्ञापद्यं दातुं खण्डयितुम् । अथ च—अदतो भक्षयतोऽस्य कटुरसत्वादिगुणशालिपत्रं नागव-ह्नीदलं खण्डयितुं तैर्विना क शक्तिः प्रभुत्वं सामर्थ्यम् । अपि तु न । तर्कबलेन विना पञ्चादिखण्डनं कर्तुमशक्यमित्यर्थः । गुणैः

१ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षाकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रे-क्षाकेपालकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कथायादिभिः शालते इति ईदृशं पूर्णं खण्डयितुं वा क शक्तिः । नहि दन्तहीनेन पर्णानि पूर्यानि च भक्षयितुं शक्यन्ते । अथ च वादतो वादेन गुणशालिनां विदुषां पूर्णं वृन्दं खण्डयितुं क सामर्थ्यम् । 'पदादयः पृथक्शब्दाः' इति मतेन न विद्यन्ते दत्तो दन्ता यस्य दन्तरहितस्य नञा बहुमीहिणा द्वितीयपक्षे व्याख्येयम् । दन्तानां कर्कशत्वात्कर्कशैस्सर्कैर्निर्माणस्य युक्तत्वम् । 'पूराः क्रमुक-वृन्दयोः' इत्यमरः ॥

सपल्लवं व्यासपराशराभ्यां
प्रणीतभावादुभयीभविष्णु ।

तन्मत्स्यपद्माद्युपलक्ष्यमाणं
यत्पाणिशुभं ववृते पुराणम् ॥ ८३ ॥

सपल्लवमिति ॥ पुराणं तत्प्रसिद्धं यस्याः पाणिशुभं ववृते जातम् । किंभूतम्-सपल्लवं कथाख्यायिकादियुक्तम् । अथ च चर्शुणागम् । अलङ्कारागतुल्यमित्यर्थः । किसलयतदृशं वा । तथा-व्यासपराशराभ्यां मुनिभ्यां प्रणीतभावाच्चिन्तितत्वाद्भुयीभविष्णु पुराणोपपुराणतां प्राप्तं मत्स्यकूर्मपद्मवाराहदिपदैरुपलक्ष्यमाणं निर्दिश्यमानम् । अथ च रेखारूपमत्स्यपद्मचक्रादिसामुद्रकलक्षणै-ल्लक्ष्यमाणम् । पुराणमेव कस्युपाकारेण परिणतमित्यर्थः । तत्पु-राणमिति वा । सपल्लवमिति पक्षे सादृश्येऽप्ययीभार्वः ॥

आकल्पविच्छेदविवर्जितो यः
स धर्मशास्त्रव्रज एव यस्याः ।
पश्यामि मूर्धा श्रुतिमूलशाली
कण्ठस्थितः कस्य मुदे न वृत्तः ॥ ८४ ॥

आकल्पेति ॥ य आकल्पं विच्छेदविवर्जितः प्रलयपर्यन्तमु-च्छेदरहितः । अथ च आकल्पोऽलङ्कारः, तत्सहितः सर्वदा सालं-कारः स धर्मशास्त्रस्य व्रजः समूह एव यस्याः सरस्वत्या मूर्धा कस्य मुदे प्रीत्यै न वृत्तः । अथच-वृत्तो वृत्तलः कस्य मुदे न । अपि तु सर्वस्यापि मुदे स्यादेवेत्यहं पश्यामि जाने । किंभूतः-श्रुतिः वेद एव मूलं तेन शालते । अथ च-कर्णयोर्मूले शोभते एवंशीलः । श्रुतिः शब्दः तस्य ग्रहणे मूलं कारणं कर्णौ ताभ्यां शालत इति वा । तथा-कण्ठोपरि स्थितः । अथ च-कण्ठे पाठतो न्यस्तः । धर्मशास्त्रमेव यदीयमूर्धोकारेण परिणतमिति भार्वः ॥

भुवौ दलाभ्यां प्रणवस्य यस्या-
स्तद्दिन्दुना भालतमालपत्रम् ।
तदर्धचन्द्रेण विधिर्विपश्ची-

निकाणनाकोणधनुः प्रणिन्ये ॥ ८५ ॥

भुवाविति ॥ विधिः प्रणवस्योक्तारस्य दलाभ्यां खण्डाभ्यां यस्या भ्रुवौ प्रणिन्ये निर्ममे । तद्दिन्दुना प्रणवावुत्सारेण भालत-मालपत्रं ललाटलिकम् । तदर्धचन्द्रेण यस्या विपश्ची वीणा तस्या निकाणनाये वादनार्थं कोणधनुः कोणसंज्ञकं धनुः प्रणिन्ये ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकले-पालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्लेषोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

'तमालपत्रलिकचित्रकाणि विशेषकम्' इत्यमरः । अत्र नागर-लिप्या ओंकारो ज्ञातव्यः । 'कोणो वीणादिवादनम्' इति कोण-शब्देनैव गतार्थत्वात्पूर्वपदं प्रशंसार्थत्वादुपलक्ष्यम् । पूर्वपदेनैव गतार्थत्वात्कोणपदं धनुःप्रशंसार्थम् ॥

द्विकुण्डली वृत्तसमाप्तिलिप्या
कराङ्गुली काञ्चनलेखनीनाम् ।

कैश्यं मषीणां स्मितभा कठिन्याः

काये यदीये निरमापि सारैः ॥ ८६ ॥

द्विकुण्डलीति ॥ विधिना यदीये काये वृत्ता वृत्तला या समाप्तिज्ञापिका लिपिर्विसर्गालिपिः मातृकाग्रन्थस्य समाप्तिलिपि-र्वा तस्याः सारैः श्रेष्ठभागेः कृत्वा द्विकुण्डली निरमापि निर्मिता । तथा-काञ्चनलेखनीनां सुवर्णमयलेखनीनां सारैः कराङ्गुली निर्-मिता । मषीणां सारैः केशानां समूहः कैश्यं निर्मितम् । तथा-कठिन्याः खटिकायाः सारैः । स्मितस्य भा शोभा निर्मिता । सर्वेषां तत्तदाकारत्वात्तदीयेरेव सारैर्निर्मितानीत्यर्थः । कराङ्गुलीति ज्ञाता-वेकवचनम् । यदुक्तम्-'शृङ्गचन्द्रालोकस्य बालिकाकुचयुग्मवत् । नेत्रवत्कुण्डलसर्पस्य च विसर्ग इति स्मृतः' इति । 'खटिकायां तु कठिनी' इति विश्वः । कैश्यं समूहायै 'केशाश्चाभ्यां यच्छावन्यत-रस्याम्' इति यज्ज् ॥

या सोमसिद्धान्तमयाननेव
शून्यात्मतावादमयोदेरेव ।

विज्ञानसामस्त्यमयान्तरेव

साकारतासिद्धिमयाखिलेव ॥ ८७ ॥

येति ॥ या सरस्वती सोमसिद्धान्तः कापालिकदर्शनं तन्मयं तद्रूपम् । अथ च चन्द्रस्य याधार्यै पूर्वपक्षभूतस्य पूर्णिमाज्ञातस्य वा चन्द्रस्य सिद्धान्तरूपं दूषकरूपमाननं यस्या एवंभूतेव । तथा शून्यात्मतावादो माध्यमिकदर्शनं तन्मयं तद्रूपमुदरं यस्याः सेव । आत्मानो न सन्तीति शून्यात्मतावादो बौद्धसिद्धान्तः । तथा-विज्ञानस्य विशिष्टज्ञानस्य सामर्थ्यं संपूर्णत्वम् तन्मयं तत्प्रचुर-मान्तरं चित्तं यस्या एवंभूतेव । तथा-साकारविज्ञानवादी सौत्रा-न्तिकः । विज्ञानस्य साकारतासिद्धिस्तद्दर्शनम् । अथ च-सौन्-दर्यलाभप्रचुरम् । अखिलं समस्तं रूपं यस्या एवंभूतेव । सोमसि-द्धान्तादिदर्शनैरेदीया मुखाद्यवयवा निर्मिताः । चन्द्रानना, अति-कृशोदरी, सर्वविज्ञानमयी, अतिशुन्दरी चेति भावः । इवशब्द उपेक्षायाम् । वाक्यालंकारे वा । एवंभूता मध्येसम्भवततरेत्यादि कुलकम् । शून्यात्मतेत्यादिषु 'नासिकोदर-' इति वा छीपै ॥

भीमस्तयागद्यत मोदितुं ते

वेला किलेयं तदलं विषय ।

मया निगाद्यं जगतीपतीनां

गोतं चरित्रं च विचित्रमेषाम् ॥ ८८ ॥

१ 'अत्र लेकानुप्रासातिशयोक्त्यालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्त्यालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रो-त्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भीम इति ॥ तथा देव्या भीम इत्यगद्यत वक्तः । इति किम् । इयं वेलाय समस्यसे मोदितुं हर्षं प्राप्नुमुचितः किल यस्मात्, तत्तस्माद् विषय विपादं कृत्वान्न दुःखं न कार्यम् । मया एषां जगतीपतीनां राज्ञां विचित्रं गोत्रं चरित्रं च निगालं गदितुमहम् । मोदितुम्, 'कालसमयवेलासु तुमुन्' इति तुमुन् । अलं विषय 'अलंखलोः प्रतिषेधयोः प्राचां क्त्वा' इति क्त्वा । ततः क्त्वो ल्यप् ॥

अविन्दतासौ मकरन्दलीलां

मन्दाकिनी यच्चरणारविन्दे ।

अत्रावतीर्णा गुणवर्णनाय

राज्ञां तदाज्ञावशगाऽस्मि कापि ॥ ८९ ॥

अविन्दतेति ॥ असौ मन्दाकिनी यस्य श्रीविष्णोः चरणारविन्दे मकरन्दलीलां पुष्परसशोभाविमन्दत प्राप । कमले हि मकरन्दो युक्तः । तस्य श्रीविष्णोराज्ञावशगा निदेशकारिणी कापि राज्ञां गुणवर्णनायात्र स्वयंवरंऽवतीर्णा । तेन प्रेषिता तदाज्ञया च मम सामर्थ्यमपि युक्तमित्यर्थः । कापीत्यनेन मदधिकारनिदेशकारिण्यो बह्व्यः स्मन्तीति स्वनाम्नोऽकथनीयत्वं च सूचितम् । 'विन्दलस्ये' इति पाठे-अस्ये दक्षिणपादे विन्दति लभते ॥

तत्कालवेद्यैः शकुनस्वराद्यै-

राक्षामवाप्तां नृपतिः प्रतीत्य ।

तां लोकपालैकधुरीण एष

तस्यै सपर्यामुचितं दिदेश ॥ ९० ॥

तत्कालेति ॥ लोकपालानामेकधुरं वहतीति लोकपालतुल्य एष नृपतिस्तस्यै देव्यै उचितां योग्यां सपर्यामर्वादिपूजां दिदेशाकृत । किं कृत्वा-तत्कालवेद्यैः तदागमज्ञैः शकुनस्वराद्यैः काकस्वरादिशकुननासिकास्वरदक्षिणचक्षुःस्पन्दार्थैः कृत्वा तां देवीमातामसीष्टां अवाप्तां प्राप्तां प्रतीत्य ज्ञात्वा । एकधुरीणः 'एकधुराश्रुक च' इति खः । आज्ञागमनसमये भुजस्पन्दाद्यो भवन्ति ॥

दिगन्तरेभ्यः पृथिवीपतीना-

मार्कार्षकौतूहलसिद्धविद्याम् ।

ततः क्षितीशः सनिजां तनूजां

मध्यमेहाराजकमाजुहाव ॥ ९१ ॥

दिगिति ॥ ततो देवीसपर्यामन्तरं स क्षितीशः निजां स्वीयां तनूजां भेरीं मध्येमहाराजकं राजसमुद्गम्ये आजुहावाकारयति ख । किंभूतां तनूजाम्-दिगन्तरेभ्यो दिक्प्रान्तेभ्यः सकाशात्पृथिवीपतीनामार्कार्षणं आकर्षणं तद्विषयं यत्कौतूहलं तस्य सिद्धविद्यां जपादिपुरश्चरणेनात्मवशीकृतमन्त्ररूपां स्वसौन्दर्येण सर्वोत्कर्षणातिशयी । राजन्-शब्दादुपि 'महच्च तद्वार्जकं च' इति कर्मधारय एव । आजुहाव 'अभ्यस्तस्य च' इति संप्रसारणम् ॥

१ 'अत्र निदर्शनरूपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दासीषु नासीरचरीषु जातं
स्फीतं क्रमेणालिषु वीक्षितासु ।

स्वाङ्गेषु रूपोत्थमाद्भुतावि-

शुद्धेलयन्तीमवलोककानाम् ॥ ९२ ॥

दासीष्विति ॥ नासीरचरीष्वेसरीषु दासीषु चेदीषु विषये जातं पूर्वं समुलम्बम्, क्रमेणानन्तरं वीक्षितास्वालीषु सखीषु विषये स्फीतमभिगृह्णितं गतम्, अथ पश्चात्स्वाङ्गेषु भेदन्यवयवेषु विषये रूपोत्थं सौन्दर्यादुत्थितं चलिदुसारक्यं अवलोककानां प्रेक्षकाणामद्भुताविशुद्धेलयन्तीमतिक्रान्तमर्यादं कुर्वतीम् । दास्यादिक्रमेण सुन्दर-सुन्दरतर-सुन्दरतमत्वदर्शनेन राजानोऽतिसाश्रया जाता इति भावः । 'भेरीं पपावपाङ्गैरथ राजराजिः' (१०।१०७) इतः षोडशोनाम्बयैः ॥

स्निग्धत्वमायाजललेपोप-

सयन्नरन्नांशुमृजांशुकाभम् ।

नेपथ्यहीरद्युतिवारिवर्ति-

स्वच्छायसच्छायनिजालिजालम् ॥ ९३ ॥

स्निग्धेति ॥ किंभूताम्-स्निग्धत्वं तैलमन्यकाभासत्वम्, मायाजलं कृत्रिमोदकम्, लेपः अशोभागी वर्णोत्कर्षकारी द्रव्यान्तरसंयोगः, एतेषां त्रयाणां दोषाणां लोपे अभावे सयत्नानि कृतप्रयत्नानि । अपनीतदोषाणीत्यर्थः । तेषां रत्नानामंशुमृजा किरणशुद्धिः सैवांशुकाभा वलदीसिर्यस्यास्ताम् । स्निग्धत्वाय नैर्मल्याय मायाजलस्य कृत्रिमोदकस्य लेपः प्रेक्षेपस्तस्य लोपेनापाकरणेन सयत्नानां कृतगुणधानानां निर्मलानां नैर्मल्यायैषाणिपादसंज्ञकमायाजलप्रेक्षेण विनैव निर्मलानामिति यावत् । एवंभूतानां रत्नानामंशवः तद्वन्मृजा शुद्धिर्यस्या एवंविधा रत्नकिरणशुद्धियुक्ता वा अंशुकाभा वलदीसिर्यस्याः । एवंविधेनांशुकेनाभाति, एवंविधां वा । तथा-नेपथ्येणवलकरेषु हीराः षट्कोणसमण्यलेषां द्युतिरेव वारि तत्र वर्तत इति वर्ति स्वच्छायं भेन्या एव प्रतिबिम्बं तस्य सच्छायं समानच्छायं सदृशं तनुल्यं निजं स्वीयमालिजालं सखीचूडनं यस्यास्ताम् । प्रतिबिम्बतुल्यत्वाद्भेन्यपेक्षया हीनाः, अन्यापेक्षया चाधिकाः सख्यो यस्या एवंभूतामित्यर्थः । स्वच्छायं, 'विभाषा सेना-' इति नपुंसकत्वम् । व्याख्यानान्तरं कष्टकल्पनाय ग्रन्थगौरवमिया चोपेक्ष्यम् ॥

विलेपनामोदमुदागतेन

तत्कर्णपूरोत्पलसर्पिणा च ।

रतीशदूतेन मधुव्रतेन

कर्णे रहः किंचिदिवोच्यमानाम् ॥ ९४ ॥

१ 'अत्र षोडशभिः कुलकेन दमयन्तीं वर्णयति' । २ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रैकस्मिन्नद्भुताव्यौ क्रमेणानेकेषां जातत्वस्फीतत्वोद्भेदत्वादीनां वृत्तिकथनात्परोपादलंकारभेदः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र भूषणमिग्राभाङ्गमये सखीजने स्वप्रतिबिम्बत्वोपेक्षया तासामपि तत्समानसौन्दर्यं वस्तु व्यज्यते' इति जीवातुः ।

विलेपनेति ॥ विलेपनस्य सकर्पूरचन्दनाद्यङ्गरागस्यामोदेन परिमलेन या मुत्तु हर्षस्तेन हेतुना आगतेन । तथा—तस्या भैम्याः कर्णपूरोत्पले सर्पेति एवंशीलेन समीपगतेन च । तथा—रतीशदूतेन कामसंदेशद्वारेण मधुव्रतेन भ्रमरेण रह एकान्ते नल एव रमणीयो वरणीयश्चेति कर्णे किंचिदुच्यमानामिव । अन्योऽपि दूतो रहसि कर्णे कथयति ॥

विरोधिवर्णाभरणभ्रमासां
मल्लजिकौतूहलमीक्षमाणाम् ।

स्वरस्वचापभ्रमचालिते नु
भ्रुवौ विलासाद्विलिते वहन्तीम् ॥ ९५ ॥

विरोधीति ॥ विरोधिनोऽन्योन्यविरुद्धाः शुभ्रकृष्णनीलादयो वर्णा येषामभरणाश्मनामलंकाररत्नानां या भासो दीप्तयत्नासां मल्लजिकौतूहलं मलयुद्धकौतुकीमीक्षमाणाम् । परस्परोपमदं कुर्वन्ती रत्नदीप्ती विलोकयन्तीमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रभुर्मलयुद्धकौतुकीक्षते । तथा—विलासात्कटाक्षविक्षेपवशाद्विलिते वक्रिते भ्रुवौ वहन्ती धारयन्तीम् । किंभूते भ्रुवौ—स्वरेण सादृश्यात्स्वचापभ्रमाचालिते नु विलोकं ॥

सामोदपुष्पाशुगवासिताङ्गिं
किशोरशाखाग्रशयालिमालाम् ।

वसन्तलक्ष्मीमिव राजभिस्तैः
कल्पद्रुमैरप्यभिलष्यमाणाम् ॥ ९६ ॥

सामोदेति ॥ तथा—अतिसुन्दरतल्लभेन सामोदः सहर्षः पुष्पाशुगाः कामस्तेन वासितमधिष्ठितमङ्गं यस्यास्ताम् । अथ च—सामोदाति सुगन्धीनि पुष्पाणि, आशुगो मलयानिलस्तैर्वीसिताङ्गिं सुरमीकृतस्वरूपाम् । तथा—किशोराणि सुक्ष्माणि शाखाग्रपुष्पयुक्तयो येषामेवंविधाः शया हस्ता यस्या एवंविधा आलिमाला सखीसमूहो यस्याः । यद्वा—नूतनशाखाग्रवद्वालपल्लववदतिरक्ताः करा यस्या एवंभूता आलिमाला यस्यास्ताम् । अथ च—बालशाखाकिशलयशयालिमाला भ्रमरपङ्क्तिर्यस्यां सा ताम् । तथा—तै राजभिरभिलष्यमाणाम् । कामिव स्थिताम्—कल्पद्रुमैरप्यभिलष्यमाणां वसन्तलक्ष्मीमिव स्थिताम् । वासित इति मतुबन्तात् 'तत्करोति' इतिप्यन्ताद्वा शब्दाक्षिप्त्वा ॥

पीतावदातारुणनीलभासां
देहोपदेहात्किरणैर्मणीनाम् ।

गोरोचनाचन्दनकुङ्कुमैण-
नाभीविलेपान्पुनरुक्तयन्तीम् ॥ ९७ ॥

पीतेति ॥ तथा—पीता अवदाता श्वेता अरुणा नीला भा येषां मणीनां किरणैः कृत्वा देहोपदेहाच्छरीरानुलेपनाद्धेतोः यथाक्रमं गोरोचना चन्दनं कुङ्कुमं एणनाभी कस्तूरी पदैः कृतान्विले-

१ 'अत्रोपेक्षाकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपेक्षाकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पान्पुनरुक्तयन्तीम् । निरर्थकान्कुर्वतीमित्यर्थः । 'बहुध्वनियमः' इति नीलशब्दस्य पूर्वनिपाताभावः । गोरोचनेत्यादि चन्दनादिभिः पूर्व समासः कार्यः ॥

स्मरं प्रसूनेन शरासनेन
जेतारमश्रद्धधीं नलस्य ।
तस्मै स्वभूषादृषदशुशिलपं
बलद्विषः कार्मुकमर्पयन्तीम् ॥ ९८ ॥

स्मरमिति ॥ तथा—स्मरं प्रसूनेन कुसुमरूपेणातिपेशलेन शरासनेन धनुषा नलस्य जेतारं जैत्रमश्रद्धधीमसंभावयन्तीम् । अतः कारणात्तस्मै कामायातिदृढं बलद्विष इन्द्रस्य कार्मुकमर्पयन्तीं ददतीम् । किंभूतं कार्मुकम्—स्वभूषासु स्वीयकर्णोद्योतकारेषु दृषदो रत्नानि तेषामंशवस्तेषां शिल्पं निर्माणरूपम् । भैमीभूषारत्नकिरणैरेव साधनैः स्मरेण नलो जय्यो नान्यैरित्यर्थः । नानावर्णेन्द्रधनुर्वैद्यदीया रत्नशोभेति भावः—

विभूषणेभ्योऽवरमंशुकेषु
ततोऽवरं सान्द्रमणिप्रभासु ।
सम्यक्धनुः कापि न राजकस्य
पातुं दशा धातृधृतावकाशाम् ॥ ९९ ॥

विभूषणेभ्य इति ॥ तथा—विभूषणेभ्योऽवरमवर्गभागे वतमानेष्वंशुकेषु राजकस्य राजसमूहस्य दशा पातुं न धात्रा धृतः कृतोऽवकाशोऽन्तरालं यस्यां सा । अनेनैव भूषणेष्वपि न धृतावकाशमित्युक्तम् । तथा—ततः अंशुकैर्भ्योऽवरं सान्द्रमणिप्रभासु राजकस्य दशा पातुं न धातृधृतावकाशाम् । एवं कापि कस्मिन्नप्यवयवप्रदेशे पुनरा राजकस्य दशा सम्यक्सामस्येन यथावस्थितरूपेण च द्रष्टुं धातृधृतावकाशाम् । विभूषणांशुकमणिप्रभाच्छादितत्वात्किमप्यङ्गं राजदृष्टिगोचरो नाभूदित्यर्थः । यावद्यावद्वस्तु गोप्यते तावत्तावदवलोकनार्थमुत्कण्ठा भवतीति सर्वेऽपि तदवलोकनार्थं सोत्कण्ठा जाता इति भावः ॥

प्रकारान्तरेणाप्यमुमर्थमाह—

प्राक्पुष्पवर्षैर्वियतः पतद्भि-
र्द्रुं न दत्तामथ न द्विरेफैः ।
तद्गीतिभुगेन ततो मुखेन
विधेरहो वाञ्छितविपन्नयः ॥ १०० ॥

प्रागिति ॥ तथा—वियतो गगनात्पतद्भिरतिसौन्दर्यदर्शनेन संतुष्टैर्देवैः भेमीशिरसि मुक्तैः पुष्पवर्षैः प्राक्प्रथमतः राजकस्य द्रुं न दत्ताम् । अथ पश्चात्तदनुगामिभिर्द्विरेफैर्द्रुं न दत्ताम् । ततोऽपि

१ 'अत्र यथासंख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र गोरोचनाधनुलेपचतुष्टयस्य यथासंख्यसंगन्धेन पीतादिमणिकिरणकैतवकथनाद्यथासंख्यसंकीर्णसामान्यालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विभूषणानामुत्तरोत्कर्षद्वारेण राजकदृष्टकर्मण विभूषणाधनेकाधारसंबन्धोक्तैः सारालंकारः' इति जीवातुः ।

पश्चात्तेभ्यो भ्रमेभ्यो भीत्या भयेन युग्मं वक्रीकृतं तेन मुखेन द्रष्टुं न दत्ताम् । विधेर्वाञ्छितस्य विधौ यत्नः अहो आश्चर्यरूपः कष्ट-
रूपो वा । ब्रह्मणा येन केनचित्प्रकारेण सर्वोभिलाषं नाशयितुमेव
प्रयत्नते । असाधुर्विधिष्यापार इत्यर्थः ॥

एतद्वरं स्यामिति राजकेन

मनोरथातिथ्यमवापिताय ।

सखीमुखोत्सृजतीमपाङ्गा-

त्कर्पूरकस्तूरिकयोः प्रवाहम् ॥ १०१ ॥

एतदिति ॥ तथा—सखीमुखाय अपाङ्गाञ्चैत्रप्रान्तात्कर्पूरकस्तू-
रिकयोः श्वेतश्यामकान्तिपूरमुत्सृजन्तीम् । कटाक्षैरवलोकयन्ती-
मित्यर्थः । किंभूताय सखीमुखाय—अहमेतत्सखीमुखं वरं मना-
निष्टं स्यां भूयासमिति प्रत्येकं राजकेन मनोरथातिथ्यमभिलाषवि-
षयमवापिताय प्रापिताय । सखीमुखत्वेन विना भेमीकटाक्षलाभो
न भवतीति राजत्वापेक्षया भेमीसखीमुखत्वमेवास्माकं वरं न राज-
त्वमित्यर्थः । कटाक्षस्य सितसितरूपत्वं कर्पूरकस्तूरिकापदेनोक्तम् ॥

स्मितेच्छुदन्तच्छदकम्पर्किचि-

द्दिगम्बरीभूतरदांशुवृन्दैः ।

आनन्दितोर्वीन्द्रमुखारविन्दै-

र्मन्दं नुदन्तीं हृदि कौमुदीनाम् ॥ १०२ ॥

स्मितेति ॥ स्वस्मिन्पसादुब्धानन्दितानि उर्वीन्द्राणां राज्ञां
मुखारविन्दानि यैरेवंभूतैः ; स्मितेच्छु ईषद्वात्यं कर्तुकामौ दन्त-
च्छदावोद्यौ तयोः कम्पेन किञ्चिच्छलेन किञ्चिद्दिगम्बरीभूता ईष-
त्प्रकटीभूता रदा दन्तास्तेषामंशुवृन्दैः कृत्वा कौमुदीनां ज्योत्स्नानां
हृदि स्थितं मन्दं नुदन्तीम् । अथ च—‘अंशुलेशो रवौ रश्मौ’
इत्यभिधानाद्भवा एवांशुवृन्दानि सूर्यसङ्कासैः नन्दितारविन्दत्वा-
त्कौमुदीमदहरणं युक्तम् । ततोऽप्यधिककान्तित्वाच्च । सूर्येण हि
कमलानामानन्दः, चन्द्रिकाणां च तदभावः क्रियते ॥

प्रत्यङ्गभूषाच्छमणिच्छलेन

यल्लयतन्निश्चललोकनेत्राम् ।

हाराग्रजाग्रद्वरुडाश्मरश्मि-

पीनाभनाभीकुहरान्धकाराम् ॥ १०३ ॥

प्रत्यङ्गेति ॥ प्रत्यङ्गं प्रत्यक्षत्वं भूषाणां भूषणानामच्छा निर्मला
मणयो रत्नानि तेषां छलेन व्याजेन यस्मिन्नवयवे लभ्यन्ति तत्रैव
निश्चलानि लोकनेत्राणि यस्याम् । यस्य यस्यावलोकस्य नेत्रे यत्र
यत्र तदीयेऽवयवे लभे तत्रैव विलोकनविच्छेदभिया निमेषं परि-
त्यज्य निश्चलीभूते यस्यामेवंभूतामित्यर्थः । दर्शनोत्सुकनेत्राण्येवै-
तानि, न तु रत्नानीत्यर्थः । अतिसुन्दरीं प्रत्यङ्गं रत्नैरलंकृतामिति
भावः । तथा—हाराग्रो मुक्ताहारमध्ये जाग्रत्सुकुरं गरुडाश्मरा गुरु-

होद्गारमणिस्तस्य रश्मिभिः पीना वर्धिता आभा यस्य स नाभीकु-
हरान्धकारो नाभीदरीतिभिर् यस्या एवंभूताम् ॥

तद्गौरसारस्मितविस्मितेन्दु-

प्रभाशिरःकम्परुचोऽभिनेतुम् ।

विपाण्डुतामण्डितचामराली-

नानामरालीकृतलास्यलीलाम् ॥ १०४ ॥

तदिति ॥ तथा—तस्या गौरवस्तुसारभूतमतिगौरं स्मितं तेन
विस्मिता साश्चर्यीभूता इन्दुप्रभा तस्याः शिरःकम्परुचोऽभिनेतुं
तस्मितदर्शनजनितविस्मयवशाच्चन्द्रदीप्तिरेवं शिरःकम्पं करोतीति
दर्शयितुं विपाण्डुतया मण्डिताश्रामेरात्यश्रामरपङ्क्तिरूपा नानाम-
राल्योऽनेका हंससाभिः कृता लास्यलीला यस्यास्ताम् । चन्द्रिका-
चामरमरालुतुल्यसितां चामरैर्वीज्यमानां चेति भावः ।

तदङ्गभोगावलिगायनीनां

मध्ये निरुक्तिक्रमकुण्ठितानाम् ।

स्वयं धृतामप्सरसां प्रसादं

ह्रियं हृदोमण्डनमर्पयन्तीम् ॥ १०५ ॥

तदिति ॥ तथा—तस्या अङ्गानां भोगावलिः सुयुज्य इति
भोगाश्चन्द्रनादयस्तत्प्रतिपादको ग्रन्थसङ्गायनीनां प्रारब्धस्तुतीनां
मध्ये असमाप्तायामेव स्तुतौ निरुक्तिक्रमे निर्वचनपरिपाठ्यां विषये
कुण्ठितानां कतिपयानामेवाङ्गानां स्तुतिः कृता, अनन्तरं स्फूर्त्य-
भावाद्वतशक्तीनां वर्णीभूतानां मेतकादीनामप्सरसां स्वयं स्वेन
धृतां हृदः स्वीहृदयस्य मण्डनं भूषणीभूतां ह्रियं लज्जां प्रसादं
लज्जारूपं प्रसादमर्पयन्तीं ददतीम् । अतिसौन्दर्यस्तुतिकरणशक्ते-
रप्सरसोऽपि लज्जिता इति भावः । ‘मध्ये उदरे विषये निरुक्ति-
क्रमकुण्ठितानां तद्वर्णयितुमशक्तानाम्’ इति वा । अन्यपि भोगा-
वलीपाठकानां स्वयं धृतमुत्तमहारादि हृदयमण्डनमर्पयति । प्रसा-
दमण्डनशब्दावालिष्टिल्लौ ॥

तारा रदानां वदनस्य चन्द्रं

रुचा कचानां च नभो जयन्तीम् ।

आकण्ठमक्ष्णोर्द्वितयं मधूनि

महीभुजः कस्य न भोजयन्तीम् ॥ १०६ ॥

तारा इति ॥ तथा—रदानां रुचा ताराः, वदनस्य रुचा
चन्द्रम्, कचानां रुचा नभः, जयन्तीमिति सर्वत्रान्वयः । कस्य
महीभुजः अक्ष्णोर्द्वितयं नयनद्वयं आकण्ठमुपचारादतितरां मधूनि

१ ‘अत्र पर्यायार्थान्तरन्यासोलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र
दृष्टीनां सितसितत्वेन निर्देशदिव्य विषयनिगारेण विषयिमात्रोपनिबन्धाद्भेदे-
ऽभेदरूपवित्शयोकिरलंकारः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्र रूपकवित्शयोचल-
कारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

१ ‘अत्रानुप्रासतिशयोच्यपहुतितद्गुणालंकारः’ इति साहित्यवि-
द्याधरी । ‘अत्र मरकतच्छादयस्यान्यकारः साम्योक्तेः सामान्यालंकारः’ इति
जीवातुः । २ ‘अत्र ठेकानुप्रासरूपकवित्शयोकिरलंकारः’ इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ ‘अत्र रूपकप्रतीपमानोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्य-
विद्याधरी ।

न भोजयन्तीम् । अपि तु सर्वस्यापि पाययमानाम् । अतिसुन्दर-
तद्दर्शनेन राजनेत्राणाममृतेनैव वृत्तिर्जातेति भावः ॥

अलंकृताङ्गाद्भुतकेवलङ्गाङ्गं

स्वाधिकाध्यक्षनिवेद्यलक्ष्मीम् ।

इमां विमानेन सर्वां विशन्तीं

पपावपाङ्गैरथ राजराजिः ॥ १०७ ॥

अलंकृतेति ॥ तथा—अलंकृताद्यङ्गादवयवादद्भुतमाश्चर्य-
रूपं केवलं अनलंकृतमङ्गं यस्यास्ताम् । तथा—स्वाधस्तुतेरधिका
अध्यक्षनिवेद्या प्रत्यक्षदृश्या लक्ष्मीर्यस्यास्ताम् । स्तूयमानाया ल-
क्ष्म्याः सकाशादनुभूयमाना लक्ष्मीरधिकेत्यर्थः । अथ विमानेन
नरवाद्याचतुरन्त (स) यानेन स्वयंवरसभां विशन्तीमिमां भैमीं
राजराजी राजपङ्क्तिरपाङ्गैः कटाक्षैः पपौ सादरं पश्यति स्म ।
कुलकम् ॥

आसीदसौ तत्र न कोऽपि भूप-

स्तन्मूर्तिरूपोद्भवदद्भुतस्य ।

उल्लेखुरङ्गानि मुदा न यस्य

विनिद्रोमाङ्कुरदन्तुराणि ॥ १०८ ॥

आसीदिति ॥ तस्या मूर्तिर्वैदः तस्या रूपं सौन्दर्यं तद्विलो-
कनेनोद्भवजातमद्भुतमाश्चर्यं यस्य एवंभूतस्य यस्याङ्गानि नोलेखुः
हर्षं न प्रापुः । असौ ईदृशः कोऽपि भूपः तत्र सभायां नासीत् ।
किंभूतान्यङ्गानि—मुदा अनुरागेण कृत्या विनिद्रैः रोमाङ्कुरैः दन्तु-
राणि नतोन्नतानि । सर्वेऽपि तत्सौन्दर्यदर्शनात्साश्चर्याः सातुरागा
जाता इति भावः ॥

अङ्गुष्ठमूर्ध्ना विनिपीडिताया

मध्येन भागेन च मध्यमायाः ।

आस्फोटि भैमिमवलोक्य तत्र

न तर्जनी केन जनेन नाम ॥ १०९ ॥

अङ्गुष्ठेति ॥ तत्र केन नाम केन पुनः जनेन भैमीमवलोक्य
तर्जनी दक्षिणकप्रदेशिनी नास्फोटि अपि तु सर्वेणास्फाल्यते सा ।
किंभूताम्—अङ्गुष्ठस्य मूर्ध्ना अग्रेण मध्यमाया अङ्गुलेर्मध्येन भागेन
च विनिपीडितं नम्रीकृतमग्रं यस्याः सा लोकरीतिरियमनुभवै-
कवेद्यं ॥

अस्मिन्समाजे मनुजेश्वरेण

तां खञ्जनाक्षीमवलोक्य केन ।

पुनःपुनर्लोलितमौलिना न

भुवोरुदक्षेपितरां द्वयी वा ॥ ११० ॥

१ 'अत्र दीपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अनोत्त-
रवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यायैवेतुकात्वात् कान्यलिङ्गम् । तच्च संसृष्टाभिस्ताराधुप-
माभिः संकीर्णैः । तस्य 'नमोजयन्तीम्' इति यमकेन संसृष्टिः' इति
जीवातुः । २ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र जाल्यलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अस्मिन्समाजे ॥ अस्मिन्समाजे पुनः पुनः लोलितमौलिना
कम्पितशिरसा केन वा केन पुनः मनुजेश्वरेण राज्ञा तां खञ्जनाक्षीं
खञ्जरीदुत्यनेनानामवलोक्य भुवोर्द्वयी नोदक्षेपितराम् । अतिश-
येनोत्क्षेपितेत्यर्थः । आश्चर्यवशाच्छिरःकम्पो भुवोरुदक्षेपश्च कृत
इति भावः ॥

स्वयंवरस्याजिरमाजिहानां

विभाव्य भैमीमथ भूमिनाथैः ।

इदं मुदा विह्वलचित्तभावा-

दवापि खंडाक्षरजिह्वाजिह्वम् ॥ १११ ॥

स्वयंवरस्येति ॥ अथ भूमिनाथै राजभिः स्वयंवरस्याजि-
रमाजिहानामागतं भैमीं विभाव्य इष्टानुरागवशाद्विह्वलचित्तभा-
वाद्विह्वलचित्तत्वात्खण्डाक्षरैर्वर्धोक्तिरूपैर्हेतुभिः जिह्वा कुटिला
जिह्वा यस्यां क्रियायां यथा तथा मुदा हर्षेण इदं वक्ष्यमाणमवा-
दि उदितम् । भैमीदर्शनेनाग्रेण कामपरवशत्वाद्वक्तुमशक्नुवन्तोऽपि
हर्षवशाद्वर्णयाम्भूतुरित्यर्थः । आजिहानाम् 'भृशामित्' ॥

रम्भादिलोभात्कृतकर्मभर्मा

शून्यैव भूर्भूतसुरभूमिपान्थैः ।

इत्येतयालोपिद्विनोऽपि पुंसां

वैमत्यमत्यप्सरसा रसायाम् ॥ ११२ ॥

रम्भेति ॥ अत्यप्सरसा सौन्दर्येणातिक्रान्ता अप्सरसो यथा
एवंभूतया तथा भैम्या इति विचार्य दिवः स्वर्गस्य पुंसामिन्द्रा-
दीनां रसायां वैमत्यमसंमतिः अस्मिच्छा । अचारुवमिति यावत् ।
अलोपि लुप्तम् । इति किम्—रम्भादिष्वप्सरःसु लोभादनुरागा-
त्कृतं कर्म ज्योतिष्टोमसङ्क्रामादि यैः सुरभूमिपान्थैः स्वर्गजिगमि-
षुभिः नरैः भूः शून्यैव सा भूदिति । स्वर्गेऽप्येतादृश्याः सुन्दर्या
अभावादिन्द्रादयोऽपि स्वर्गे परिलज्ज्य भूमिमेव स्वर्गाधिकां मत्वा-
ऽत्र समागताः राजानस्तु ज्योतिष्टोमादि परिलज्ज्य स्वर्गे न गता
इति किं वाच्यमिति भावः ॥

रूपं यदाकर्ण्य जनाननेभ्य-

स्तत्तद्दिगन्ताद्वयमागमाम ।

सौन्दर्यसारादनुभूयमाना-

दस्यास्तदस्माद्बहु नाकनीयः ॥ ११३ ॥

रूपमिति ॥ वयं अस्या यद्रूपं जनाननेभ्य आकर्ण्य तस्मात्त-
स्मादतिदूरादिगन्तात्प्राच्यादिदिक्प्रान्तात्सकाशाद्वागमाम आगत-
वन्तः, तत्र अस्याः सौन्दर्यमनुभूयमानात्प्रत्यक्षदृश्यादस्यात्सौन्दर्य-
सारात् लावण्योत्कर्षाद्बहु अतिशयेनाकनीयो न कनीय एव ।
अन्यदीयं स्वल्पमपि लोकमुत्साद्बहु श्रूयते, एतदीयं याथावस्थेन

१ 'अत्र जाल्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रा-
सहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र कान्यलिङ्गातिशयो-
क्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र छेकानुप्रासाद्वृत्त्यनुप्रासो-
त्प्रेक्षासंसृष्टिः' इति जीवातुः ।

वर्णनाशेकवद्वापि सत् अल्पमेव श्रुतमित्याश्रयमिति भावः । आग-
माम इति लदिवाद् । कनीयः 'युवाल्पयोः-' इति
कनादेशः ॥

रसस्य शृङ्गार इति श्रुतस्य

क नाम जागर्ति महानुद्वान् ।

कस्मादुद्वस्यादियमन्यथा श्री-

लविण्यवैदग्ध्यनिधिः पयोधेः ॥ ११४ ॥

रसस्येति ॥ नवरसमध्ये शृङ्गार इति श्रुतस्य ख्यातस्य रसस्य
महानुद्वान्समुद्रः क जागर्ति कस्मिन्देशे विद्यते । नाम प्रश्ने
अन्यथा—क नाम कस्मिन्नपि प्रदेशे संभावनायां वा अस्ति
इति । कथमवगतमित्यत आह—अन्यथा शृङ्गाररससमुद्राभावे
लावण्यस्य सौन्दर्यस्य वैदग्ध्यस्य निधिः इयं भैमी श्रीलक्ष्मीः
कस्मात्पयोधेरुद्वस्यादुत्पन्ना । श्रीः समुद्रादुत्पन्नेति पुराणादौ
प्रसिद्धम् । इयं तु श्रियोऽप्यधिका त(य)स्याच्छृङ्गाररससमुद्रा-
दुत्पन्ना, स कापि देशे विद्यत एव इति कार्याकारणानुमानमिति
भावः ॥

साक्षात्सुधांशुमुखमेव भैम्या

दिवः स्फुटं लाक्षणिकः शशाङ्कः ।

एतच्छुबौ मुख्यमनङ्गचापं

पुष्पं पुनस्तद्गुणमात्रद्वया ॥ ११५ ॥

साक्षादिति ॥ भैम्या मुखमेव साक्षान्मुख्य उपमानभूतः
सुधांशुरमृतांशुः कविसंकेते उपमानत्वेन प्रसिद्धश्चन्द्रो भैमीमुख-
लक्षण एव अतिवृत्तत्वाकलङ्कत्वाद्वादकत्वादधरलक्षणस्यादुतम-
सुधावत्त्वादित्ना चन्द्रादधिकत्वादित्यर्थः । अथ च—साक्षात्
प्रत्यक्षः संनिहिततर इति यावत् । अथ च—भैमीमुखमेव सा-
क्षादभिधावृत्त्या सुधांशुः । ओष्ठलक्षणमुख्यसुधासंबन्धात्सुधांशु-
पदेन भैमीमुखमेव मुख्यवृत्त्याभिधेयमिति भावः । दिवः गगन-
संबन्धी शशाङ्कः स्फुटं निश्चितं लाक्षणिकः लक्षणेन कलङ्केन
संसृष्टः । अतः साक्षान्मुख्य उपमानभूतो न भवति, किंतु न्यून-
गुणत्वादुपमेयमेवेत्यर्थः । अथ च—साक्षादुद्वस्यादिरसनप्रत्यक्ष-
ग्रहणयोग्यसुधावत्त्वात् । दिवि स्थितस्तु चन्द्रो लाक्षणिक आनु-
मानिकः । तदीयसुधाया देवैकभोग्यत्वादस्मदाद्यप्रत्यक्षत्वात् ।
प्रत्यक्षानुमानयोर्मध्ये प्रत्यक्षस्यैव बलवत्त्वादित्यर्थः । अथ च—
लाक्षणिको लक्षणवृत्तिवशात्सुधांशुपदेनाभिधेयो, न त्वभिधा-
वृत्त्या । एतन्मुखं सुधांशुपदेनाभिधावृत्त्याभिधेयम् । चन्द्रस्तु
शशाङ्कपदेनाभिधीयत इत्यनयोर्महदन्तरमिति भावः । एतद्वयो-
तनार्थं सुधांशुशशाङ्कपदे । तथा—एतच्छुबौ मुख्यमनङ्गस्य कामस्तु
चापमण्यसुधावृत्त्या । अथ च—मुखे सर्वं मुख्यम् । अरूपं काम-
चापं मुखे भवत्वान्मुख्यम् । यत् पुनः पुष्पमनङ्गचापत्वेन व्यवहि-

यते, तत्तयोर्मुखौवैकत्वोन्मादकत्वलक्षणो यो गुणः, तन्मात्रस्य
तदेकदेशभूतस्य उन्मादकत्वस्यैव वृत्त्या वर्तनेन । न तु तत्र वक्तव्यं
वर्तते । ततश्चैकदेशसादृश्यलक्षणान्नौषाणिमिन्सादौष्यैव वृत्त्यानङ्ग-
चापत्वेन व्यवहर्तव्यम् । अथ च तत्पुष्पं पुनः दोरकमात्रे यद्वर्तनं
तेन कामचापमित्युपेक्षते । मालारूपस्य कामचापस्य कविभि-
रुक्तत्वात् । अतस्तस्यानङ्गचापत्वं सापेक्षम् । श्रुवोस्तु निरपेक्षम् ।
'श्रुवौ' इति द्विवचनेनासंलस्यत्वम्, चापमित्येकवचनेन समुदित-
योश्चापत्वं न तु प्रत्येकमिति च सूचितम् । अथ च—गुणस्तनुः
सौगन्ध्यादिवौ । तन्मात्रस्य या वृत्तिस्तया पुष्पस्य गुणवत्त्वसद्भा-
वाचापस्य गुणवत्त्वात्पुष्पं कामचापमित्युच्यत इत्यर्थः । अभिधा-
वृत्तेर्लक्षणपेक्षयाभ्यहितत्वाद्गौण्यपेक्षया चाभ्यर्हिततरत्वान्मुख्य-
त्वम् । ततश्च 'गु(गौ)णमुख्ययोर्मुख्ये कार्ये संप्रत्ययः' इति
'सापेक्षनिरपेक्षयोर्निरपेक्षं बलवत्' इति न्यायादौष्यभूयुगमेव
मुख्यं चन्द्रानङ्गचापत्वाभिलाषोपेक्षम्, अतिसुन्दरं मद्जनकं
चेति भावः । 'तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते । अभिधेया-
विनाभूतप्रवृत्तिलक्षणेष्वन्ते । लक्ष्यमाणगुणयोगाद्बुत्तेरिष्टा तु गौ-
णता' इति अभिधादीनां लक्षणम् । 'मुख्यार्थबाधे तद्योगे
रुदितोऽथ प्रयोजनात् । अन्योऽर्थो लक्ष्यते यस्या लक्षणारोपिता
क्रिया' इति । लक्षणया लक्षणेनैव संसृष्ट इत्यर्थे 'संसृष्टे' इति
उक्तं । मुख्यम्, मुखमिव भवतीतीतार्थं 'शाखादिभ्यो यत्, पक्षे
'शरीरावयवाच्च' इति भवार्थं ॥

लक्ष्ये धृतं कुण्डलिके सुदत्या

ताटङ्कयुग्मं स्मरधन्विने किम् ।

सव्यापसव्यं विशिखा विसृष्टा-

स्तेनानयोर्यान्ति किमन्तरेव ॥ ११६ ॥

लक्ष्य इति ॥ सुदत्या भैम्याः कर्णभूषणीभूतं ताटङ्कयुग्मं
स्मरधन्विने कामपातुल्याय कुण्डलिके कुण्डलाकारे लक्ष्ये कृत्वा
धृतं किम् । तेन कामेन सव्यापसव्यं विसृष्टा मुक्ता विशिखा
अनयोः कुण्डलिकयोरन्तरेव मध्य एव यान्ति किं वितर्के ।
भूषणयोः सितताः कटाक्षबाणाः कर्णताटङ्ककुण्डलाभ्यन्तरेण निर्या-
न्तीति भावः । प्रवीणस्य धातुक्तस्य बाणा लक्ष्यमन्तरेव यान्ति ।
ताटङ्कयुग्मदर्शनमात्रेण कामोद्रेकादेवं संभाव्यत इति भावः ।
अन्तः, एव इति पदच्छेदः । सव्यापसव्यं यथाकथंचित्क्रिया-
विशेषणम् ॥

तनोत्यकीर्तिं कुसुमाशुगस्य

सैषा बतेन्दीवरकर्णपूरौ ।

यतः श्रवःकुण्डलिकपाराद्ध-

शरं खलः खयापयिता तमाभ्याम् ॥ ११७ ॥

तनोतीति ॥ सा एषा भैमी कुसुमाशुगस्य कामस्येन्दीवर-
योर्नौलोत्पल्योः कर्णपूरौ इयमत्वाद्कीर्तिं तनोति वत आश्रयै ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
नुमानमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र 'इयं श्रीः' इति
विषयनिर्गमणेन विषयिभावतिबन्धनाद्वेदेत्यभेदात्साधयौचित्यः । एत-
न्मूलं च पूर्वोक्तं 'शृङ्गाररससद्भावोपेक्षा' इत्यनयोरङ्गाभिभावेन संतरः
इति जीवातुः ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
नुमानमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र 'इयं श्रीः' इति
विषयनिर्गमणेन विषयिभावतिबन्धनाद्वेदेत्यभेदात्साधयौचित्यः । एत-
न्मूलं च पूर्वोक्तं 'शृङ्गाररससद्भावोपेक्षा' इत्यनयोरङ्गाभिभावेन संतरः
इति जीवातुः ।

खलो दुर्जनः पुरुष आभ्यां नीलोत्पलकण्ठपुराभ्यां कृत्वा श्रवसोः कर्णयोः कुण्डलिकारूपाक्षद्वयात् अपराद्धौ च्युतौ शरी नीलोत्पले एव बाणौ यस्य तं कामं ख्यापयिता कथयिष्यति । कर्णद्वये नीलोत्पलद्वयं कर्णप्रीकृतं, कुण्डलिके लक्ष्ये । कामस्य च पुष्पाश्रुतावादिन्द्वीवरयोस्तद्वाणत्वं युक्तम् । धातुलक्ष्य बाणाभ्यां लक्ष्यमन्तरा गन्तव्यम् । इन्दीवरलक्षणौ बाणौ कर्णयोर्हरि वतैते इति कामो लक्ष्याच्युतसायक इति खलो वदिष्यतीत्यप्रीतिरूपौ जातावित्यर्थः । कर्णपूरदर्शनात्मनोद्वेको भवतीति भावः ॥

रजःपदं षट्पदकीटजुष्टं

हिवात्मनः पुष्पमयं पुराणम् ।

अद्यात्मभूराद्रियतां स भैम्या

भ्रूयुग्ममन्तर्धृतमुष्टि चापम् ॥ ११८ ॥

रज इति ॥ स आत्मभूः कामो भैम्याः भ्रूयुग्ममेव अन्तः मध्ये आधेयत्वेन धृतो मुष्टियेन । मुष्टिना मध्ये धृत्वा दृढय-मध्यम् । एवंभूतं चापमद्य आद्रियतां नूतनं धनुः करोतु । किं कृत्वा—पुष्पमयं पुराणं जीर्णमात्मनश्चापं हिवा । यतः—रजःपदं परागस्थानं काष्ठचूर्णस्थानं च । तथा—षट्पदा एव कीटास्तैः सेवितं घुणादिकीटसेवितं च । पुष्पचापापेक्षया चास्याधिकसामर्थ्यान्नूतनत्वम् ॥

पद्मानिहमे प्राट्टपि खञ्जरीटा-

न्निमुष्यमादाय विधिः कचिच्चान् ।

सारणे तेन प्रतिवर्षमुच्चैः

पुष्पाति दृष्टिद्वयेतदीयम् ॥ ११९ ॥

पद्मानिति ॥ विधिः ब्रह्मा प्रभेभ्यः, खञ्जरीटेभ्यः यं सारमादाय तान्मसिद्धात्रीलोत्पलादीन्निहमे शीतकाले, खञ्जरीटान्प्राट्टपि वर्षाकाले कचिद्वनिरूपितस्थाने क्षिप्तुः क्षेपणशीलः सन् प्रतिवर्षं प्रतिसंवत्सरं तेन पद्मखञ्जनेभ्यो गृहीतेन सारेण एतदीयं दृष्टिद्वयमुच्चैरितरां पुष्पाति वर्षयति । प्रतिवर्षं पद्माद्यभावाज्ञेन्रद्वये च शोभाधिव्याचक्षीयेनैव सारेण शोभावृद्धिरिति भावः । पद्मानित्यादौ 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः । 'वा पुंसि पदं नलिनम्' इत्यमरः ॥

एतादृशोरम्बुरुहैर्विशेषं

भृङ्गौ जनः पृच्छतु तद्गुणज्ञौ ।

इतीव धाताकृत तारकालि-

स्त्रीपुंसमाध्यस्थमिहाक्षियुग्मे ॥ १२० ॥

एतदिति ॥ धाता इतीव हेतोः, असुमर्थं कथयन्निवेति वा, अनेन कारणेन वा, इहास्मिन्नैत्रयुगे तारके एवाल्लिखितौ अमर-द्वयौ तयोः माध्यस्थ्यं मध्यभागवतित्वम् । अथ च—साक्षित्वं

अकृत । इति किम्—जनः एतादृशोभैमीनेत्रयोः अम्बुरुहैः पद्मैः सह विशेषं तारतम्यं तयोः पद्मनेत्रयोः गुणज्ञौ तारतम्यवेदिनौ भृङ्गौ भृङ्गौ च भृङ्गश्च तौ कमलानि रमणीयानि, भैमीनेत्रे वा इति पृच्छतु । मध्यस्थो हि संशयं छिनत्ति । कमलानि परित्यज्यालिजायापत्तोरत्रागमाज्ञेन्रयोरेव रमणीयत्वं ताभ्यां कथितम् । भैमीदृशौ कमलादधिके अतिनीलकनीतिके चेति भावः । भृङ्गाविति 'पुमान्निषा' । पृच्छद्विकर्मा । क्षीपुंस इति 'अचतुर-' इति साधुः ॥

व्यधत्त सौधे रतिकामयोस्त-

द्धक्तं वयोऽस्या हृदि वासभाजोः ।

तदग्रजाग्रत्पृथुशातकुम्भ-

कुम्भौ न संभावयति स्तनौ कः ॥ १२१ ॥

व्यधत्तेति ॥ तयो रतिकामयोः भक्तं वयः शौचनं कर्तुं तस्या हृदि वासभाजो रतिकामयोः कृते सौधे द्वौ प्रासादौ कर्म व्यधत्त । द्वयोः सौधद्वयं युक्तम् । सौधद्वयकरणे प्रमाणमाह—यस्मात् कः पुरुषो भैम्याः स्तनौ तयोः सौधयोरेव उपरि जाग्रतौ प्रकाशमानौ पृथू पीवरौ शातकुम्भकुम्भौ सुवर्णकलशौ न संभावयति तर्कयति । अतो वयसा रतिकामार्थं पृथक् सौधे कृते एवेत्यर्थः । सौधयोर्हरि सुवर्णकलशाभ्यां भाष्यम् । तत्स्थाने कुचौ जाताविति भावः । अन्योऽपि भक्तः स्वर्णकलशाभूषितौ प्रासादौ रचयति । सर्वदा रतिकामयुक्ता सुवर्णकुम्भतुल्यकुचा चयमिति भावः ॥

अस्या भुजाभ्यां विजिताद्विसात्किं

पृथक्कोऽगृह्यत तत्पद्मनम् ।

इहेष्यते तन्न गृहाः श्रियः कै-

न गीयते वा कर एव लोकैः ॥ १२२ ॥

अस्या इति ॥ अस्या भुजाभ्यां पृथक्प्रत्येकं विजितादभिश्रुताद्विसात्पद्मनं विसप्रसूनं कमलमेव करो नलिरगृह्यत किं प्रत्येकं दण्डो गृहीतः किम् । अथ च—कमलमेव हस्तवेनाङ्गीकृतमिति वितर्कः । कुत एतदित्याशङ्क्याह—इह लोके भुजयोः तत्करभूतं कमलं कैः लोकैः श्रियो गृहाः वसतिस्थानत्वेन शोभालयत्वेन च न इष्यते । कैवौ लोकैः कर एव करशब्देनैव न गीयते कीर्यते अपि तु सर्वैरपि । भैमीहस्तयोः श्रीगृहत्वं करशब्दाच्चयत्वं च विधत्ते कमलस्य श्रीगृहत्वं लोकप्रसिद्धम् । कर्त्तव्यं च विजिताद्विसादण्डरूपत्वेन गृहीतं तद्युक्तमित्यर्थः । विसकमलाभ्यामपि पुतदीयं बाहुकरमिति सुन्दरतरमिति भावः । 'गृहाः पुंसि न भूश्चयैव' इत्यमरः ॥

छञ्चैव तच्छंवरजं विसिन्ध्या-

स्ततपद्ममस्यास्तु भुजाग्रसञ्च ।

१ 'अत्र रूपकहेतुलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षात्वरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

उत्कण्टकादुद्रमनेन नाला-

दुत्कण्टकं शातशिखैर्नखैर्यत् ॥ १२३ ॥

छद्मेति ॥ तत् प्रसिद्धं शंबरात् जलाज्जातं विसिन्ध्याः कम-
लिन्याः छद्मेवालीकमेव अथ च—शंबराहत्याज्जातं छद्म माया-
रूपमेव । असत्यमित्यर्थः । तर्हि तत् किं सत्यं तत्राह—अस्यास्तु
पुनः भुजाभे सद्य यस्य तत्पद्मं मुख्यम् । सत्यमित्यर्थः । कुत
एतदित्याशङ्काह—यद्यस्मादुत्कण्टकादुद्रतरोमाज्जात् । अथ च—
उत्कण्टकशूलरूपकण्टकात् । नालाभुजदण्डादुद्रमनेन जातत्वेन शा-
तशिखैस्तीक्ष्णाग्नेनैवः कृत्वा उत्कण्टकम् । पद्मं तूत्कण्टकनालादु-
द्रतमपि नोत्कण्टकम् । पद्मे कण्टकाभावात् । अतो न तत्पद्मम् ।
किं तु भैमीपाणिरेव । कार्ये हि कारणगता गुणा दृश्यन्ते । कम-
लाधिकौ तीक्ष्णनखौ चैतदीयहस्ताविति भावः । 'शंबरो दैत्यभेदे
स्यात्' 'नीरक्षीरानुशंबरम्' इत्यमरः ॥

जागर्ति मर्त्येण तुलार्थमस्या

योग्येति योग्यानुपलम्भनं नः ।

यद्यस्ति नाके भुवनेऽथ बाध-

स्तदा न कौतस्कुतलोकबाधः ॥ १२४ ॥

जागर्तीति ॥ अस्याः तुलार्थं सादृश्यार्थं योग्या समुचिता
मर्त्येण मर्त्यलोकेषु जागर्तीत्यर्थे नोऽस्माकं राज्ञां योग्यायाः सत्या
अनुपलम्भनमनुपलब्धिरेव प्रमाणम् । यदि योग्या विद्येत तर्ह्यु-
पलभ्येत नोपलभ्येत, तस्मान्मर्त्यलोके नास्तीति वाच्यमिति भावः ।
तर्हि स्वर्गे पाताले वा भवेदित्यत आह—यदि नाके, अथवा
अधोभुवने पाताले एतत्सदृशी अस्ति, तदा कुतः कुत आगतः
कौतस्कुतः तस्य सर्वतः समागतस्य लोकस्य स्वर्गपाताललोकाभ्या-
मपि समागतस्य देवनागलोकस्य बाधोऽतिसंमर्दो न स्यात् जातश्च
संमर्दः तस्माद्विषयस्येतादृशी नास्ति । अन्यथा देवा नागाश्च
नात्रागच्छेयुरिति भावः । कुतः कुत आगत इत्यर्थे 'तत आगतः'
इत्यणि कस्कादित्वात्स । 'तातस्ततः' इति पाठे ततस्तत आगत
इत्यर्थे तेनैवारणं ॥

नमः करेभ्योऽस्तु विधेर्न वास्तु

स्पृष्टं धियाप्यस्य न किं पुनस्तैः ।

स्पर्शादिदं स्याल्लुलितं हि शिल्पं

मनोभुवोऽनङ्गतयानुरूपम् ॥ १२५ ॥

नम इति ॥ विधेः करेभ्यो नमः अस्तु, वा अथवा न अस्तु ।
कुतः—अस्य विधेः धिया बुद्ध्या अपि ईदृशं शिल्पं न स्पृष्टं तैः
हस्तैः न स्पृष्टमिति किं पुनर्वाच्यम् । श्रोत्रियत्वादीदृशशिल्पनि-
र्माणे स्फूर्तिरेव नाभूत् किमिति हस्तैः स्पृशेत् । अथ च—निरव-
यवया बुद्ध्या यच्च स्पृष्टं तत् सावयवैर्हस्तैः कथं स्पृश्येत्येत्यर्थः ।

तैर्न स्पृष्टमित्यत्र हेतुः—हि यस्मादिदमतिमृदु शिल्पं हस्तस्पर्शाद्भु-
लितमतिषुष्टं स्यात् । तर्हि केन निर्मितमित्यत्राह—इदं शिल्पमनङ्ग-
तया निरवयवतया मनोभुवः कामस्थानुरूपम् । काम एवास्त्य
कर्ता न विधिः तस्मात्कामायैव नमोस्त्वित्यर्थः ॥

इमां न मृद्वीमसृजत्कराभ्यां

वेधा कुशाध्यासनकर्कशाभ्याम् ।

शृङ्गारधारां मनसा न शान्ति-

विश्रान्तिधन्वाध्वमहीरुहेण ॥ १२६ ॥

इमामिति ॥ वेधा मृद्वीमिमां कराभ्यां नासृजत् । यतः—
कुशाध्यासनेन दर्भधारणेन कर्कशाभ्याम् । तर्हीयं मानसी स्या-
त्तत्राह—शृङ्गारधारां शृङ्गारनदीरूपामिमां मनसापि नासृजत् ।
यतः—शान्तिरस्य विश्रान्त्यै धन्वाध्वा मन्देशमार्गः, तत्र मही-
रुहेण । वृक्षरूपेण । अतिनीरसेनातिकठिनेत्यर्थः । अतिकठिनेना-
तिमृद्वी शृङ्गारसरूपा च निर्मातुमशक्येत्यर्थः ॥

उल्लास्य धातुस्तुलिता करेण

श्रोणौ किमेषा स्तनयोर्गुह्वा ।

तेनान्तरालैस्त्रिभिरङ्गुलीना-

मृदीतमध्यत्रिवलीविलासा ॥ १२७ ॥

उल्लास्येति ॥ एषा श्रोणौ नितम्बदेशे गुरुः स्तनयोर्बां गुरु-
रिति गुरुवतारतन्म्यज्ञानार्थं धातुः करेण उल्लास्योत्क्षिप्य तुलिता
किमिति तर्कः । श्रोणौ किं गुरुः, स्तनयोर्बां किं गुरुरिति वा ।
तेनैव हेतुना चतसृणामङ्गुलीनां त्रिभिरन्तरालैरवकाशैः कृत्वा
उदीतो मध्येदेशे त्रिवलीविलासो यस्याः सा । उदीतो मध्यत्रिवली-
विलासा किमिति वा किं शब्दो योग्यः । गुरुश्रोणी गुरुस्तनी चेय-
मिति भावः ॥

निजामृतोद्यन्वनीतजाङ्गी-

मेतां कमोन्मीलितपीतिमानसम् ।

कृत्वेन्दुरस्या सुखमात्मनाभू-

न्निद्रालुना दुर्घटमम्बुजेन ॥ १२८ ॥

निजिति ॥ इन्दुः एतां कृत्वा नवनीतेन एतां जिमीय आत्मना
स्वेनैव रूपेणास्या सुखमभूत् । किंभूतामेनाम्—जिजायुतास्त्रीया-
मृतात् उद्यत्समुत्पन्नं तत्सारभूतं नवनीतं तस्माज्जातं अङ्गं यस्या-
स्ताम् । अत एव दिवन्दिक्कमेणोन्मीलितः प्रकटीकृतः पीतिमा
गौरत्वं यस्यां ताम् । नवनीतेति क्रमेण पीतिमा भवति । तत्रि-
मित्वाच्चात्रापि पीतत्वं जातम् । यावद्यावत्तारुण्यं तावदस्यामधिकं
गौरत्वं दृश्यत इत्यर्थः । यतः—चन्द्रकिरणसंबन्धान्निद्रालुना संको-
चशीलेनम्बुजेन कमलेन दुर्घटं दुष्करम् । कमलेन निर्माणे सर्वा-
वयवानां चन्द्रकिरणैरेव निर्मितत्वात्संबन्धात्कमलं संकुचेदेव ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'भैमी-
पाणिपद्मस्य प्रसिद्धपद्मव्यतिरेकोनया व्यतिरेकालंकारः' इति जीवातुः ।

२ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमानलो-
पाद्भोपमालंकारः' इति जीवातुः ।

१ 'अत्र संबन्धेऽयं संबन्धरूपातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । 'अतिशयोक्तिः प्रशंसा चैयमनङ्गसृष्टित्वोत्प्रेक्षेति संकारः' इति
जीवातुः । २ 'अत्र विरोधातिशयोक्तिरुपमालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अथ च—रात्रौ सर्वदा कमलसंकोचात्स्वेनैव वदनाकारेण जातम् ।
चन्द्र एवास्या निर्मितेत्यर्थः । अतिसुकुमारा अतिगौरी, चन्द्र-
वदना चेयमिति भावः ॥

अस्याः स चारुमधुरेव कारुः

श्वासं वितेने मलयानिलेन ।

अमूनि सूनैर्विदधेऽङ्गकानि

चकार वाचं पिकपञ्चमेन ॥ १२९ ॥

अस्या इति ॥ स प्रसिद्धो मधुरेव वसन्त एवास्याः कारुः
शिल्पी चारुयौग्यो नात्यः । यतः—सः अस्याः श्वासं मलयानिलेन
वितेने निर्मेमे । तथा—अमूनि प्रत्यक्षदृश्यान्वयितमुद्व्यङ्गकानि
ह्रस्वान्वङ्गानि चम्पकादिपुष्पैः विदधे निर्मेमे । वाचं पिकस्य
पञ्चस्वरेण चकार । एतत्सर्वं वसन्ताधीनमेवेति तेनैवेयं निर्मिता ।
सुगन्धिश्वासा पुष्पवन्मुद्गङ्गा कोकिलापापा चेति भावः । 'षड्जं
मधुरो वदति स चेन्मत्तस्तु पञ्चमम् । पुष्पसाधारणे काले पिकः
कृजति पञ्चमम्' ॥

कृतिः स्मरस्यैव न धातुरेषा

नास्या हि शिल्पीतरकारुजेयः ।

रूपस्य शिल्पे वयसाऽपि वेधा

निजीयते स स्मरकिङ्करेण ॥ १३० ॥

कृतिरिति ॥ एषा स्मरस्यैव कृतिर्निर्माणं, न धातुः । हि
यस्मात् (द) स्याः शिल्पी इतरकारनिर्मेज्यो न । यतः—वेधाः
रूपस्य शिल्पे निर्माणविषये स्मरस्य किङ्करेण वयसा कामोद्दीपकेन
तारुण्येन नितरां जीयते । बाल्यापेक्षया तारुण्ये रामणीयकस्या-
धिक्यान्मदनेन जीयत इति किं वाच्यमित्यपर्यर्थः । तस्मान्मद-
नस्यैव कृतिः, तारुण्येन समदनातिरमणीया च कृतेयमिति भावः ॥

गुरोरीमां भणदोष्टकण्ठं

निरुक्तिगर्वच्छिदया विनेतुम् ।

श्रमः स्मरस्यैव भवं विहाय

मुक्तिं गतानामनुतापनाय ॥ १३१ ॥

गुरोरिति ॥ इमां भैमीं भणद्वर्णयद्गुरोर्दृष्टपतेरपि ओष्टकण्ठं
अतिसौन्दर्याद्गर्णयितुमशक्तत्वाद्गुरुनिर्वचनं कर्तुमहमेवं कुशलं न
त्वन्यदिति निरुक्तौ निर्वचनविषये गर्वस्य छिदया निराकरणेन
कृत्वा विनेतुं विनीतं कर्तुं अद्यप्रच्युतिं तस्या निर्वचनं न कार्यमिति
शिक्षयितुं भैमीनिर्माणरूपः स्मरस्यैव श्रमो न विध्यादेः ।
तथा—भवं विहाय संसारं त्यक्त्वा मुक्तिं गतानां पुरुषाणामनु-
तापनाय स्मरस्यैव श्रमः भैमीसद्भावसंसार एव मोक्षः, वयं
संसारं त्यक्त्वा किमिति मुक्ता जाता इति तेषां पश्चात्तापः ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ चास्यैः,
पुष्पैः, इति च पाठः । ३ 'अथासंबन्धे संबन्धातिशयोक्तिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रासंबन्धे संबन्धातिशयोक्तिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

अतिसौन्दर्याद्वाचस्पतेरपि वागगोचरः । अन्येनापि समयेन स-
गर्वस्य गर्वशतान्नं कियते । ओष्टकण्ठम्, प्राण्यङ्गत्वादेकवक्त्रात् ॥

आख्यातुमक्षित्रजसर्वपीतां

भैमीं तदेकाङ्गनिखातदृक्षु ।

गाथासुधाश्लेषकलाविलासै-

रलंचकाराननचन्द्रमिन्द्रः ॥ १३२ ॥

आख्यातुमिति ॥ इन्द्रस्तस्या एकाङ्गे एकैकस्मिन्नवयवे
निखाता समारोपिता दृक् दृष्टियैस्तु राजसु मध्ये अक्षित्रजैः
सर्वाङ्गेषु पीतां दृष्टां नेत्रसहस्रेण दृष्टसर्वावयवां भैमीमाख्यातुं
वर्णयितुं गाथा श्लोक एव सुधा तस्या आश्लेषाख्याः कला अलं-
कारविद्यास्तासां विलासैः श्लेषालंकारयुक्तश्लोकनिर्माणकौशलैः ।
अथ च—गाथारूपायाः सुधाया आ सामत्येन यः श्लेषः संबन्ध-
स्तेन पञ्चदशकलाविलासैः सुधासंबन्धस्य कलानां च विलासैर्वा
आननचन्द्रमलंचकार । वक्ष्यमाणप्रकारेण श्लेषेण वर्णयामासेत्यर्थः ॥

स्मितेन गौरी हरिणी दृशेयं

वीणावती सुस्वरकण्ठभासा ।

हेमैव कायप्रभयाङ्गशेषै-

स्तन्वी मतिं कामति मेनकापि ॥ १३३ ॥

स्मितेनेति ॥ इयं भैमी स्मितेन कृत्वा गौरी अप्सरोविशेषः
पार्वती वा, तथा—दृशा हरिणी कुरङ्गी देवाङ्गना च, तथा—
सुस्वरकण्ठभासातिमधुरस्वरकण्ठश्रिया वीणावती देवाङ्गना वीणा-
युक्ता च, तथा—कायप्रभयाङ्गकान्त्या हेमा देवाङ्गना सुवर्णं च,
तथा—अङ्गानामवयववारानं शेषैर्भातीः । शिष्टैरवयवैरित्यर्थः । तैः
कृत्वा मेनकाऽपि तन्वी सुन्दरी मतिं कामति । बुद्धिस्था भव-
तीत्यर्थः । कापि तन्वी मे मतिं न कामति । बुद्धिस्था न भव-
तीत्यर्थः । केनचिदंशेन कासांचित्साम्यम्, न तु सर्वथेति सर्वा-
भ्योऽप्यप्सरोभ्यः सकाशादियं रमणीयतरा, निरुपमेयमिति
भावः ॥

इति स्तुवानः सविधे नलेन

विलोकितः शङ्कितमानसेन ।

व्याकृत्य मर्योचितमर्थमुक्ते-

राखण्डलस्तस्य नुनोद शङ्काम् ॥ १३४ ॥

इतीति ॥ आखण्डल इन्द्रः तस्य नलस्य समीपे इति एवं
गौर्याद्यप्सरस्त्वेन भैमीं स्तुवानो वर्णयन् नूनमयं भैमीमप्सरस्त्वेन
वर्णयति चेन्मदीयं रूपं गृहीत्वा भैमीप्राप्त्यर्थमागत इन्द्रोऽयमिति
शङ्कितमानसेन नलेन विलोकितः सन् तस्य नलस्य इन्द्रोद्यमि-
तीमां शङ्कां नुनोद स्फोटयामास । किं कृत्वा—उत्तेर्गौर्याद्यप्सरः-

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषा-
तिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रैकस्या भैम्या गौरीत्या-
दिरूपेणोत्प्रेषणादुल्लेखालंकारः । स च श्लेषप्रतिभोधापितः' इति संकरः'
इति जीवातुः ।

प्रतिपादिकाया अर्थं मल्लोचितं मनुष्ययोग्यं 'स्मितेन धवला'
इत्यादिरूपमर्थं व्याकृत्य व्याख्याय । समैवान्यथादुद्धिर्जाता, न
त्वयमिन्द्रः, किन्तु कश्चन राजा इति तस्येन्द्रत्वशङ्कां दूरीकृतवा-
निति भावः ॥

स्वं नैषधादेशमहो विधाय

कार्यस्य हेतोरपि नानलः सन् ।

किं स्थानिवद्भावमपच दुष्टं

तादृकृतव्याकरणः पुनः सः ॥ १३५ ॥

स्वमिति ॥ अहो आश्चर्यं विपादे वा । स इन्द्रः भैमीप्रासि-
लक्षणस्य कार्यस्य हेतोः स्वमात्मानं नैषधादेशं नैषधरूप आदेशो
यस्य एवंविधं कृत्वा अनलो नलव्यतिरिक्तो न सन् । अपि तु नल
एव भवन् । अथ च—नलो ना मनुष्यो भवन्नपि स्थानिवदिन्द्रवद्
दुष्टं भावमाशयं किं किमर्थमपच घृतवान् कुतोऽवगतमित्यत
आह—यतः स इन्द्रः पुनः पश्चान्नलशङ्कानन्तरं तादृक् मल्लोचितं
कृतं व्याकरणं व्याख्यानं येन सः । इन्द्रस्वरूपदे दुष्टाशयत्वं युक्तं
सर्वदा तस्य प्रतारकत्वभावत्वात् । नलस्वरूपे घृतेऽपि यस्वीयं दुष्टा-
शयत्वमपच तदनुचितम् । नलस्यादुष्टाशयत्वात्तत्त्वरूपे घृतेऽदुष्टा-
शयत्वस्यैवाङ्गीकर्तुं युक्तादित्यर्थः । नलरूपधारणेनान्यथाव्याख्या-
नेन च नलं वृथैव प्रतारितवानिति भावः । अथ च—सन् विद्वान्
एष तादृकृतव्याकरणशास्त्रोऽपि स शक्रः स्वं निजकर्तुं च धादेशं
'नहो धः' इत्येवमादिमादेशं विधाय न अल अलक्ष, न विद्यतेऽ-
नल यस्मिन्कार्यं तन्नानल तस्य । अस्तबन्धिन इत्यर्थः । कार्यस्य
कृते दुष्टं स्थानिवद्भावं किं नापच । अपितु चकार । 'स्थानिवदा-
देशोऽनलविधौ' इत्यलाश्रितकार्यं स्थानिवद्भावो निषिद्धः । तेन
'पथिमथ्युत्सक्षामात्' इत्याख्ये कृते आकारगतस्थानिवद्भावगतं
हल्वमाश्रित्य 'हलङ्याभ्याम्' इति सुलोपो न भवति । विद्वान्-
निन्द्रस्तु तत्रापि स्थानिवद्भावं व्यथतेत्याश्रयम् । अथ च—स
इन्द्रो दुष्टं स्थानिवद्भावमादेशित्वं किमपच देवत्वं विहाय मनु-
ष्यत्वं किमिति कृतवान् । कीदृशः—ना पुरुषः । तादृक् अपूर्वं
कृतं विशिष्टमाकरणमाकारो येन सः । इन्द्रमुत्तिरेव नलरूपेण
परिणेत्यर्थः । किं कृत्वा—स्वमात्मानं नैषधादेशं कृत्वा । दम-
यन्तीप्रासिलक्षणकार्यस्य हेतोः । प्रयोजने सत्यप्ययुक्तं न कर्तव्य-
मिति भावः । कीदृशः सन्—नलः अनलः सन् । देवत्वं त्यक्त्वा
मनुष्याकारादाश्चर्यम् । सर्वै देवत्वाय यतन्त इत्यादि यथाज्ञानं
ज्ञातव्यम् ॥

इयमियमधिरथ्यं याति नेपथ्यमञ्च-

विंशतिविंशति वेदीमुख्येशी सेयमुच्यार्थाः ।

इति जनजनितैः सानन्दनादैर्विजग्रे

नलहृदि परभैमीवर्णनाकर्णनासिः ॥ १३६ ॥

इयमिति ॥ जनजनितैः लोककृतैरिति सानन्दनैर्नादैः कर्तुमि-
नलहृदि नलान्तःकरणे वर्तमाना परा श्रेष्ठा परैः कृता वा या
भैमीवर्णना तस्या आकर्णेन श्रवणेन वा आसिः प्राप्तिः सा विज-
ग्रे विक्षिता । इति किम्—नेपथ्यमञ्चः अलंकाररुचिरा इयमियम-
धिरथ्यं रथ्यायां याति गच्छति । सेयमिति प्रसिद्धा उच्यार्थाः उर्वशी

देवाङ्गना इवातिसुन्दरी वेदिं स्वयंवरभूमिं विशति विशति । आन-
न्दयुक्तैर्नादैः सा परभैमीवर्णनाकर्णनासिरिति वा । भैमीदर्शनवि-
षये ससंभ्रमं लोकं दृष्ट्वा स्वयमपि ससंभ्रमो भूत्वा भैमीस्तुतिं
नाशुणोदिति भावः । नलहृदियनेनाकर्णितमपि हृदयस्यान्यत्र
गतत्वादनलकर्णितप्रायमेवेति सूचितम् । इयमियमित्यादौ संभ्रमा-
द्विरुक्तिः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तर्कैष्वप्यसमश्रमस्य दशमस्तस्य व्यरंसीन्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ न केवलं काव्यनिर्माण एव कुशलः, किं तु
तर्कशास्त्रेऽप्यसमः केनाप्यतुल्योऽभ्यासो यस्य ॥

इति श्रीवेदरकपोपनामकश्रीमन्नृसिंहपण्डितात्मजनायरायणकृते

नैषधीयप्रकाशे दशमः सर्गः ॥

एकादशः सर्गः ।

इदानीं राजवर्णनार्थमेकादशं सर्गमारभते—

तां देवतामिव मुखेन्दुवसत्प्रसादा-

मरुणा रसादनिमिषेण निभालयन्तीम् ।

लाभाय चेतसि धृतस्य वरस्य भीम-

भूमीन्द्रजा तदनु राजसभां वभाज ॥ १ ॥

तामिति ॥ तदनु अनन्तरं भीमभूमीन्द्रजा भैमी चेतसि घृ-
त्वा नलस्य लाभाय तां राजसभां देवतामिव इष्टदेवतामिव वभाज
विवेश सिषेवे च । किंभूताम्—मुखेन्दुवत् वसन्वर्तमानः प्रसादः
प्रसन्नता यस्याः । भैम्यागमनात्सहर्षम् । अथ च—मुखचन्द्रे
वसन्वरदानलक्षणः प्रसादो यस्याः । तां वरं दातुमुद्यताम् ।
तथा—रसानुसारादनिमेषणाणां भैमीं निभालयन्तीम् । अथ च
देवतात्वात्स्वभावादिव निमेषरहितेन नेत्रेण रसात्स्नेहेन भक्तं विलो-
कयन्तीम् ॥

तन्निर्मलावयवमिच्छिषु तद्विभूषा-

रन्नेषु च प्रतिफलन्निजदेहदम्भात् ।

दृष्ट्या परं न हृदयेन न केवलं तैः

सर्वात्मनैव सुतनौ युवभिर्ममजे ॥ २ ॥

तदिति ॥ तैर्युवभिः सुतनौ भैम्यां परं केवलं दृष्ट्या ममजे
निमग्नमिति न । तथा—केवलं हृदयेन निमग्नमिति न । किन्तु
तस्याः निर्मलावयवमिच्छिषु निर्मलाङ्गकुण्डेषु तद्विभूषारलेषु च
प्रतिफलन् प्रतिबिम्बितो निजदेहः तस्य दम्भाङ्गाजात् सर्वात्म-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः । अत्र सर्गे वसन्ततिलका वृत्तम्' इति
साहित्यविद्याधरी ।

नैव सर्वेणापि शरीरेण निमग्नम् । तेषां नयनमानसे एव तदायत्ते जाते इति न । किंतु सर्वमपि शरीरं तदायत्तं जातम् । तदीयावयवभूषारत्नेषु सर्वेषामपि शरीराणि प्रतिफलितानीति भावः । सर्वेऽपि सर्वथा तत्परवशा जाता इत्यर्थः । निर्मलत्वादवयवेष्वपि प्रतिबिम्बो युक्तः । भित्तिशब्दः प्रशंसार्षो वा ॥

द्यामन्तरा वसुमतीमपि गाधिजन्मा

यद्यन्यमेव निरमास्यत नाकलोकम् ।

चारुः स यादृगभविष्यद्भूदिमानै-

स्तादृक्तदभ्रमवलोकिमुमागतानाम् ॥ ३ ॥

द्यामिति ॥ गाधिजन्मा विश्वामित्रो धां वसुमतीमपि अंतरा स्वर्गभूत्योर्मध्ये यदि अन्यमेव नाकलोकं निरमास्यताकरिष्यत तर्हि स स्वर्गलोको यादृक् यादृशः चारुः सुन्दरोऽभविष्यत, तर्हि स्वयंवरमवलोकिमुमागतानां देवादीनां विमानैः कृत्वा तत् स्वयं-वरदेशात् उपरि वर्तमानं अर्धं गगनं तादृक्तादृशमभूत् । गाधिजो यदि स्वर्गोर्मध्येऽन्यं स्वर्गमकरिष्यत्तर्हि भुवि उत्कृष्टानि विमानानि भैमीवरणार्थं भूमिमागतानां देवानां विमानानि तानि न भवन्ति अनूनि विमानानि अन्तरिक्षगानि । तैर्विमानैः कृत्वा तद्गगनं यादृक् चारुः तादृगभविष्यदिति वा । अन्तरिक्षनिर्मितस्वर्गतुल्यं तदाकाशमभूदिति भावः । पूर्वव्याख्याने विश्वामित्रोऽभूदित्यत्र क्रियातिपत्तौ लङ् न, तावन्मात्रक्रियातिपत्तेः पर्यवसानात् ।

कुर्वद्भिरात्मभवसौरभसंप्रदानं

भूपालचक्रचलचामरमारुतौघम् ।

आलोकनाय दिवि संचरतां सुराणां

तत्रार्चनाविधिरभूदधिवासधूपैः ॥ ४ ॥

कुर्वद्भिरिति ॥ तत्र स्वयंवरदेशे आलोकनाय दिवि संचरतां सुराणामधिवासार्थं सौगन्ध्यार्थं ज्वालितैः कामशरादिरूपैः कृत्वा अभूताविधिः पूजाविधानमभूत् । किंभूतैः—भूपालानां चक्रं तस्य चलानि चामराणि तेषां सारुतौघं वायुसङ्घं आत्मभवसौरभ्यसंप्रदानं दानपात्रं कुर्वद्भिः । चलचामरवायुवज्राद्गगनचारिभिर्भूषैर्देवाः परिउष्टा बभूवुरित्यर्थः ॥

तत्रावनीन्द्रचयचन्दनचन्द्रलेप-

नेपथ्यगन्धवहगन्धवहप्रवाहम् ।

आलीभिरापतदनुजशरानुसारी

संरुध्य सौरभमगाहत भृङ्गवर्गः ॥ ५ ॥

तत्रेति ॥ तत्र स्वयंवरदेशे भृङ्गवर्गः अमरसङ्घः सौरभं सौगन्ध्यमगाहत बुभुजे । किं कृत्वा—अवनीन्द्रचयस्य राजसमूहस्य चन्दनचन्द्रः चन्दनयुक्तः कर्पूरः । बहुकर्पूरं चन्दनमिति यावत् । तेन कृतं लेपनेपथ्यमङ्गरागभूषणं तस्य गन्धवहः सौगन्ध्यवाही

१ 'अत्र सापह्नोलेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अभूतोपमेति केचित्' इति जीवातुः । ३ 'अत्राधिवासधूपस्य सुरासंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तिरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः ।

गन्धवहो वायुस्तस्य प्रवाहं सङ्घं आलीभिः स्वपङ्क्तिभिः संरुध्य कुत्रचिदनुमदत्वा । किंभूतः—आपतन्त आगच्छन्तो येऽनुजशरास्तानुसरस्यनुकरोति एवशीलः । आपतन्तः स्वगीत्यतन्तः कामशराः पुष्पाणि तदनुगामी वा । सौगन्ध्यवाहुस्त्यास्वव्रत्र अमरा विचरन्ति स्मेति भावः । अन्योऽपि वस्त्रादिना वायुं संरुध्य सौरभं गाहते । बद्धपङ्क्तौनां अमराणां दैर्घ्याकामोद्दीपकत्वाच्च कामवाणतुल्यत्वम् ॥

उत्तुङ्गमङ्गलमृदङ्गनिनादभङ्गी-

सर्वानुवादविधिवोधितसाधुमेधाः ।

सौधस्रजः पुतपताकतयाभिनिन्द्य-

र्मन्ये जनेषु निजताण्डवपण्डितत्वम् ॥ ६ ॥

उत्तुङ्गेति ॥ सौधस्रजः धवलगृहपङ्कजः पुतपताकतया चलत्-ताकतया जनेषु । जनानां समीप इत्यर्थः । निजताण्डवपण्डितत्वं स्त्रीयनृचचातुर्यमभिनिन्द्युरभिनयेन दर्शयामासुरित्यहं मन्ये । किंभूताः—उत्तुङ्गेऽतितातः मङ्गलमृदङ्गनिनादो विवाहमर्द-लध्वनिस्तस्य भङ्गवः प्रकारविशेषास्तासां सर्वैः सकलोऽनुवादवि-धिरनृचारणविधिः । सकलस्य मृदङ्गशब्दस्य यः प्रतिशब्दविधि-रिति यावत् । तेन बोधिता ज्ञापिता साध्वी मेधा लक्षणया गम्भीरता याभिः । अन्या अपि नर्तक्यो मङ्गलमृदङ्गनिनादभङ्गी-नामनुवादेन स्त्रीयं नृचक्रौशलं हस्ताद्यभिनयेन लोकेषु प्रदर्श-यन्ति । अन्यो मेधावी गुरुणा व्याख्यातस्यार्थस्यानुवादेन बोधि-तसाधुमेधः सन् जनेषु स्त्रीयं पाण्डित्यं प्रकाशयति । एतच्छ्लो-कार्थोऽनुभवैकगम्यः । नन्तुःसुम्य एव परान् मेधाशब्दादसिच-नान्येभ्यः परादिति नासिचं ॥

संभाषणं भगवती सदृशं विधाय

वाग्देवता विनयबन्धुरकंधरायाः ।

ऊचे चतुर्दशजगज्जनतानमस्या

तत्राश्रिता सदसि दक्षिणपक्षमस्याः ॥ ७ ॥

संभाषणमिति ॥ भगवती षड्गुणैश्वर्यसंपन्ना । तथा—चतुर्दशेषु जगत्सु जनतया नमस्या पूज्या वाग्देवता तत्र सदसि अस्या भैम्या दक्षिणं पक्षं पार्श्वम् । अथ च—अनुकूलपक्षम् । आश्रिता सती ऊचे । किं कृत्वा—सदृशं देवादिवर्णनविषयं भैम्या सह सदृशमनुगुणं संभाषणं विधाय । किंभूताया अस्याः—विनयेन बन्धुरा नम्रा कंधरा शिरोधरा यस्याः । भगवती इत्यादिविशेषणैर्देवादिवर्णनसामर्थ्यम् । दक्षिणं पक्षमित्यनेन भैमीपक्षपातित्वं च सूचितम् ॥

किमुवाचेत्याह—

अभ्यागमनमखञ्जामिह कोटिरेषा

येषां पृथक्थनमब्दशतातिपाति ।

१ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ साहित्यविद्याधरी अस्मत्सविधे इतः परं नास्ति । 'उल्लेक्षा' इति जीवातुः ।

अस्यां वृणीष्व मनसा परिभाष्य कंचि-

यं चित्तवृत्तिरनुधावति तावकीना ॥ ८ ॥

अभ्यागमदिति ॥ हे दमयन्ति, इह स्वयंचरे मखमुजां देवानामेषा कोटिः अभ्यागमदाययौ । कोटिसंख्याका देवाः समागता इत्यर्थः । येषां देवानां पृथक्कथनं पार्थक्येन वर्णनं अद्भुतं वर्षशतमतिपतत्यतिक्रामति एवं शीलम् । वर्षशतेनापि कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । तस्मात् त्वं मनसा परिभाष्य विचार्य अस्यां देवकोटौ मध्ये यं कंचितावकीना चित्तवृत्तिरनुधावत्यभिलष्यति तं वृणीष्व । मनसा विचार्य वृणीष्व वा । तावकीना चित्तवृत्तिर्मनसा विचार्य इत्यनेन सरस्वत्या अनादरः सूचितः । तावकीना, 'युष्मदस्मादोरन्यतरस्यां खञ्ज' इति खञ्ज 'तवकममकावेकवचने' इति तवकादेशः ॥

एषां त्वदीक्षणरसादनिमेषतैषा

स्वाभाविकानिपिषतामिलिता यथाभूत् ।

आस्ये तथैव तव नन्वधरोपभोगै-

मुग्धे विधावमृतपानमपि द्विधास्तु ॥ ९ ॥

एषामिति ॥ ननु मुग्धे सुन्दरि, एषां देवानां त्वदीक्षणे रसस्वी-तेर्हेतोः एषा प्रत्यक्षदृश्या अनिमेषता निर्निमेषता स्वाभाविकी सह-जानिनिषता तया मिलिता संयुक्ता सती यथा द्विधा द्विप्रकाराभूत् । तथैवामृतपानमपि तवास्ये विधौ मुखचन्द्रेऽधरोपभोगैरधरमुग्धनेः कृत्वा द्विधा द्विप्रकारमस्तु भवतु । तथा देवा देवत्वादिनिमिषा अपि त्वदवलोकनप्रसादात्पुनरप्यनिमिषा जाताः । तथा देवत्वात् चन्द्रामृतादा अपि त्वदधरात्तत्सादादमृतादाः पुनरुक्ता भवन्त्वित्यर्थः । चन्द्रास्योस्तुत्यर्थं सूचितम् । मुखे त्वोद्योपभोगैः, चन्द्रे तु धराव्यतिरिक्तोपभोगैः । स्वर्गोपभोगैरित्यर्थः ॥

एषां गिरेः सकलरत्नफलस्ततः स

प्राग्दुग्ध भूमिमुखरभैः खलु पञ्चशाखः ।

मुक्ताफलं फलनसान्त्वयनाम तन्व-

न्नाभाति विन्दुभिरिव च्छुरितः पयोधेः १०

एषां गिरेरिति ॥ सकलानि रत्नान्येव फलानि यस्य । तानि फलति इति वा । सकलरत्नफलः स प्रसिद्धः ततः कल्पवृक्ष एषां देवानां गिरेः सुमेरोः पञ्चशाखः खलु इत्येव आभाति शोभते । किंभूतस्य मेरोः—प्राक् पूर्वं दुग्धा भूमिरेव सुरभिर्धेनुः येन । धृतगोरूपा भूमिरेव रत्नादीनि दुग्धा येन तस्य । किंभूतस्ततः—पयोधेः क्षीरसमुद्रस्य विन्दुभिः तत उत्पन्नत्वाच्छुरितः । 'पयोभिः' इति पाठे दुग्धरूपैर्विन्दुभिरिति व्याख्येयम् । उल्लेखते—मुक्ताफलं फलनेन सान्त्वयं सार्थकमेतद्वेप नाम यस्यैवंविधं तन्वञ्चिव । कस्यचित्फलं हि फलशब्देन व्यापदिश्यते, तथा मुक्ताफलस्यापि फलत्वं कल्पवृक्षत्वादिति भावः । प्रारब्धभोगोद्दोहनस्य पाणिना विना दोग्धुमशक्तः कल्पवृक्षो मेरोः कर आसीत् । दोहने दुग्धसंपर्कस्यापि संभवात्, तेन च रत्नानामेव दुग्धत्वादस्य च रत्न-

सहितत्वाच्चायेन मेरोः पाणिरेवायमित्यर्थः । क्षीरोदात्तस्योत्पन्न-त्वान्मुक्तादीनि रत्नानि दुग्धविन्दुस्तुल्यानि शोभन्त इत्यर्थः । अथ च—पञ्च शाखाः स्कन्धा यस्य स कल्पवृक्षः किल पञ्च (शाखः १) करोऽपि अङ्गुलिभिः पञ्चशाखः । दृष्टपदिष्टा दृष्टी मेरुणा रत्नानि महोषधीश्च दुग्धा इत्यागमः । फलनेन दृष्टसंपा-दनेन सान्त्वयं सयोगं नाम यस्य एवंविधं मुक्ताफलं संपादयन्ति-वेति वा । गीपालसहचारित्वाद्वाप्राप्यनादरः सूचितः ॥

वक्रेन्दुसंनिधिनिमीलदलारविन्द-

द्रन्द्रभ्रमक्षममथाञ्जलिनात्ममौलौ ।

कृत्वापराधभयचञ्चलमीक्षमाणा

सान्यत्र गन्तुमरैः कृपयान्वमानि ॥ ११ ॥

वक्रेति ॥ अथ सरस्वतीवचनानन्तरमरैः सा भैमी अन्यत्र सर्पराजादिसमीपे गन्तुं कृपया अन्वमान्यनुज्ञाता । किंभूता—आत्ममौलावञ्जलि देवाव्रमस्कृत्वा अवरणजस्योऽपराधस-ज्जनितं भयं शापादि तेन चञ्चलं यथा तथा देवानीक्षमाणा । किंभूतमञ्जलिम्—वक्रेन्दोर्मुखचन्द्रस्य संनिधिः, तस्मात्निमीलानि संकुचन्ति दलानि पर्णानि यस्य तदरविन्दुद्रन्द्रं तस्य अग्ने क्षमं समर्थम् । संकुचद्दलुगुगत्यम् । स्वेप्थननुरागिणीं तां ज्ञात्वा यत्र तवानुरागसं वृणु, मा भैमीरिति देवैरनुज्ञातेति भावः । अन्योऽ-प्येवमीक्षमाणः सकृपैरनुकम्प्यते । निमीलन्ति निमीलानि । पचाच्छ्व । 'निमीलिदल-' इति पाठे निमीलनशीलानीत्यर्थः ॥

तचद्विरागमुदितं शिबिकाधरस्थाः

साक्षाद्द्विदुः स न मनागपि यानधुर्याः ।

आसन्ननायकविषण्णमुखानुमेय-

भैमीविस्तक्तचरितानुमया तु जजुः ॥ १२ ॥

तदिति ॥ यानधुर्याः शिबिकावाहिन उदितं समुत्पन्नं तेषु तेषु विरागम् । अर्थोद्गम्याः साक्षात्प्रत्यक्षेण यद्यपि मनागपि लेशतोऽपि न विदुः स जानते स । यतः—शिबिकाया अधरेऽ-धोदेशे तिष्ठन्ति शिबिकाधरस्थाः । तथापि आसन्नाः संनिहितानायका देवादयस्तेषां विषण्णानि स्थानानि मुखानि तैः कृत्वानु-मेयानि भैम्या विरक्तचरितानि नमस्कारादीनि तेषामनुमयायुमा-नेन तर्केण तु पुनः जजुर्जानते स । तुरवधारणे । वा जजुर्वे । यत पुनः विवर्णमुखत्वात्सादेतेषु विरक्तिं ज्ञात्वा अनु पश्चाद्—यातेति वचनं विनैवान्यत्र जसुरिति तेषां पण्डितत्वं सूचितम् ॥

रक्षःस्वरक्षणमवेक्ष्य निजं निवृत्तो

विद्याधरेष्वधरतां वपुषैव भैम्याः ।

गन्धर्वसंसदि न गन्धमपि स्वरस्य

तस्या विमृश्य विमुखोऽजनि यानवर्गः १३

१ 'अत्राञ्जलौ वक्रेन्दुसंनिधिः संकुचितविन्दुगुलभ्रान्तिवर्णनादुपकातु-प्राणिता भ्रान्तिमदलकारः इति संकरः' इति जीवातुः । २ 'ऽनुजग्मुः' इति जीवातुमुखावबोधोपासमतः पाठः ।

१ 'अत्रानिमिषत्वामृतपानयोर्द्विविध्यासंबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः ।

रक्षःस्थितिः ॥ यानवर्गः वाहकसाधौ रक्षःसु निजमरक्षणम-
वेक्ष्य राक्षसा अस्मान् खादिष्यन्तीति भिया तेभ्यो निवृत्तः परा-
वृत्तः । तथा—अश्ममुखनराङ्गेषु नरमुखान्नाङ्गेषु विद्याधरेषु भैम्या
वपुषैव कृत्वा अधरतां न्यूनतामवेक्ष्य विचार्य निवृत्तः । एते
भैमीवरणयोग्या न भवन्तीति । तथा—गन्धर्वसंसदि गन्धर्ववर्गे
तस्या भैम्याः स्वरस्य कण्ठमाधुर्यस्य गन्धमपि न विमृश्य नावेक्ष्य
विमुखोऽजनि जातः । अधरतामवेक्ष्येत्यर्थः । राक्षसादीनामयोग्य-
त्वात्तान्प्रति न गच्छति स्मेति भावः ॥

दीनेषु सत्स्वपि कृताफलवित्तरक्षै-
र्यक्षैरदर्शि न मुखं त्रपयैव भैम्याम् ।

ते जानते स्म सुरशाखिपतिव्रतां किं
तां कल्पवीरुधमधिक्षिति नावतीर्णाम् १४

दीनेष्विति ॥ यक्षैः त्रपयैव लज्जयैव भैम्यां विषये मुखं न
अदर्शि न दर्शितम् । यतः—किंभूतैः—दीनेषु जनेषु
सत्स्वपि कृता अफला वित्तरक्षा धनपालनं यैः । दीनेभ्यो न
वित्तीर्णधनैः । अतिकृपणैरित्यर्थः । 'भैम्याः' इति पाठे तस्याः
सकाशाङ्गजयेति योग्यम् । यक्षेषु धनाधिपत्वं प्रसिद्धं लज्जा
किमिति जातेत्याशङ्क्याह—ते यक्षाः तां भैमीमधिक्षिति पृथि-
व्यामवतीर्णौ सुरशाखिनः पत्युः कल्पवृक्षस्य पत्युरिव दानशूरत्व-
लक्षणं व्रतं यस्यास्तां कल्पवीरुधं स्त्रियं कल्पवल्लीमतिबहुदात्रीम् ।
अथ च सुरशाखी नल एव तस्याः पतिव्रतां कल्पवल्लीम् । किं न
जानते स्म । अतिवदान्यां तां प्रति अतिकृपणस्यात्मनोऽन्योग्य-
त्वाच्चैर्मुखं नादर्शयति भावः । अन्योऽपि कृपणो वदान्यमुखनिरी-
क्षणेऽपि लज्जते ॥

जन्यास्ततः फणभृतामधिपः सुरौघा
न्माञ्जिष्ठमञ्जिमर्वगाहिपदोष्ठलक्ष्मीम् ।

तां मानसं निखिलवारिचयान्नवीना
हंसावलीमिव घना गमयांबभूवुः ॥ १५ ॥

जन्यास्तत इति ॥ ततः जनीं वहन्तीति जन्या वाहकाः तां
भैमीं सुरौघादेवसमुहात्सकाशात्फणभृतामधिपं सर्पराजं वासुकिं
गमयांबभूवुः प्रापयामासुः । किंभूताम्—मञ्जिष्ठया रक्तं वस्त्रं
माञ्जिष्ठं तस्य मञ्जिमानं रम्यतामवगाहते एवंशीला पदोष्ठलक्ष्मीः
चरणाधरशोभा यस्याः सा । के कस्मात्कां किमिव—नवीना नूता
घना मेघा निखिलवारिचयात्कृत्स्नजलौघात्सकाशाद्धंसावलीं राज-
हंसपङ्क्तिं मानसं सर इव । 'यान्याः' इति पाठे याने यानवाहने
साधुरिति माञ्जिष्ठम्, 'तेन रक्तम्' इत्यण ॥

यस्या विभोरखिलवाङ्मयविस्तरोऽय-
माख्यायते परिततिर्धुनिभिः पुनः सा ।

उद्धत्वरामृतकारार्थपराध्यर्धभालां

वालामभापत सभासततप्रगल्भा ॥ १६ ॥

यस्या इति ॥ सा पुनः बालां भैमीमभापत । किंभूता—

१ 'विगाहि—' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

सभायां सततं प्रगल्भा । सा का—वाल्मीकिप्रमुखैर्मुनिभिरयं
वेदादिरखिलवाङ्मयविस्तरः विभोः सर्वव्यापिन्याः यस्या देव्याः
परिणतिः परिणाम आख्यायते कथ्यते । तद्रूपेणैव या व्यवस्थिता ।
किंभूताम्—उद्धत्वर उदयाचलस्योऽमृतकरश्चन्द्रः तस्यायं तद्गुण-
राध्यं तत्सदृशं भालं यस्यास्ताम् । भया दीरुषा सह वर्तमानेति
भिन्नं वा । बाङ्मयम्, 'एकाको नित्यम्' इति मयद् । 'गत्वरश्च'
इति निपातानुद्धत्वरः साधुः ॥

आश्लेषलप्रगिरिजाकुचकुङ्कुमेन

यः पट्सूत्रपरिरम्भणशोणशोभः ।

यज्ञोपवीतपदवीं भजते स शंभोः

सेवामु वासुकिरयं प्रसितः सितश्रीः ॥ १७ ॥

आश्लेषेति ॥ सोऽयं वासुकिः किंभूतः—शंभोः सेवामु
प्रसित आसक्तः । तथा—सितश्रीः श्वेतशोभम् । स कः—यः शंभो-
र्यज्ञोपवीतपदवीं लभते । किंभूतः—य आश्लेषेणाङ्गिनेन लभं
यद्विरिजाकुचकुङ्कुमं तेन कृत्वा पट्सूत्रस्य परिरम्भणेनेव संबन्धे-
नेव शोणशोभो रक्तशोभः । यज्ञोपवीतमपि श्वेतं ग्रन्थिस्थाने पट-
सूत्रेण शोणशोभं भवति । सर्वदा शंसुसेवया संभोगाभावादेनं
मा वृणीष्वेति भावः । पुराणे देवानां चातुर्वर्ण्याधिकारे 'ब्रह्मा
विप्रः, रुद्रः क्षत्रियः, विष्णुर्वैश्यः, दसौ शूद्रा' 'माञ्जिष्ठं क्षत्रियः'
इति वचनाद्यज्ञोपवीतस्यारक्तत्वं कथितमिति वा । 'प्रथितः' इति
पाठे सेवामु ख्यातः ॥

पाणौ फणी भजति कङ्कणभूयमैशे

सोऽयं मनोहरमणीरमणीयमुच्चैः ।

कोटीरबन्धनधनुर्गुणयोगपट्ट-

व्यापारपारगमसुं भज भूतभर्तुः ॥ १८ ॥

पाणाविति ॥ हे भैमि, सोऽयं फणीन्द्रो वासुकिः ऐशे शा-
म्भवे पाणौ कङ्कणभूयं कङ्कणत्वं भजति । यातीत्यर्थः । किंभूतं (यं)
कङ्कणत्वम्—उच्चैः मनोहरमणीभिः रमणीयम् । कंकणमपि रत्नैः
रमणीयं भवति । स्वमसुं भज । किंभूतम्—भूतभर्तुः शिवस्य
कोटीरबन्धनं जटाजूटबन्धनं धनुर्गुणः धनुर्व्यां योगपट्टश्च तेषां
व्यापारस्य भवनलक्षणस्य पारंगं तत्र कुशलम् । कोटीरबन्धनं
धनुर्गुणयोगपट्टीभूतम् । मनोहरमणिः सुन्दरफणरत्नमिति वा ।
हरस्य कोटीरादिविशेषेण वरणाभावः सूचितः ॥

धृतैकया रसनयाश्रुतमीश्वरेन्दो-

रप्यन्यया त्वदधरस्य रसं द्विजिह्वः ।

आस्वादयन्युगपदेष परं विशेषं

निर्णेतुमेतदुभयस्य यदि क्षमः स्यात् ॥ १९ ॥

धृत्येति ॥ जटाजूटबन्धादेकया रसनया जिह्वाया ईश्वरस्ये-
न्दोश्चन्द्रस्याश्रुतं श्रुत्वा अन्यया द्वितीयया त्वदधरस्य रसमपि

१ 'मृतिः' इति जीवातुसंमतः पाठः । २ 'अत्रैकस्य वासुकेरनेकेषु
कोटीरादिषु क्रमेण वृत्तेः पर्यायभेदः । अथानुभावविशेषाधौगपथासंभवे
तु ससुच्चयः' इति जीवातुः ।

धृत्वा चन्द्रामृततोषामृतं च युगपदेककालमास्वादयन्पिबन् एतदु-
भयस्य चन्द्रामृतौष्ठरसलक्षणस्य द्वयस्य परं विशेषं तारतम्यं
निर्णेतुं निश्चेतुं यदि क्षमः समर्थः स्यात्तर्हि अयमेव वासुकिरेव ।
नान्य इत्यर्थः । यतो द्विजिह्वः द्वे जिह्वे यस्य । युगपदास्वादाने
हेतुः । परं सूक्ष्मं विशेषं वा तर्हि परं केवलं वा इत्यन्वयः । राज्ञां
वरणयोग्यत्वेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धस्यासंभवाद्वानां तत्पानसंभवे
द्विजिह्वत्वासंभवात्समकालं पानासंभवात्, सर्पाणां द्विजिह्वत्वासंभ-
वेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धाभावात्, एतस्य तृतीयसंभवाद्वयोर्विशेष-
निर्णयेऽयमेव क्षमो नान्य इत्यर्थः ॥

आशीविषेण रदनच्छददंशदान-

भेतेन ते पुनरनर्थतया न गण्यम् ।

बाधां विधातुमधरे हि न तावकीने

पीयूषसारघटिते घटतेऽस्य शक्तिः ॥ २० ॥

आशीति ॥ 'आशी तालुगता दंष्ट्रा तथा विद्धो न जीवति'
इति वृद्धाः । आश्यां विषं यस्यैवभूतेन एतेन वासुकिना कृतं
रदनच्छददंशदानं त्वदधरखण्डनं ते त्वयानर्थतयापशुलुहेतुतया
पुनरनं गण्यं न संभावनीयम् । एतस्य वरणे चुम्बने विषसंभारा-
दपशुलुभयेनैनं न वृणे इति न शङ्कनीयम् । हि यस्मात् पीयूष-
सारघटितेऽमृतसारघटे त्वदीयेऽधरे बाधां विधातुं अस्य दन्तच्छ-
दस्य वासुकेर्वा शक्तिः सामर्थ्यं न घटते युज्यते अमृते हि विषं
न प्रभवतीत्यर्थः । आशिपि दंष्ट्रायां विषं यथेति सकारान्तस्य
शुभोदरादित्वात्सलोपो वा । ते, 'कुलानाम्' इति षष्ठी । गण्यं
गणयतेत्येत् ॥

तद्विस्फुरत्फणविलोकनभूतभीतेः

कम्पं च वीक्ष्य पुलकं च ततोनु तस्याः ।

संजातसात्त्विकविकारधियः स्वभृत्या-

भृत्यान्वपेधदुरगाधिपतिर्विलक्षः ॥ २१ ॥

तदिति ॥ उरगाधिपतिः विलक्षः सलज्जः सन् स्वभृत्यान्स्व-
सेवकावृत्तावर्तितुमर्हद्दसकविपदार्थात्सकाशाञ्चवारयत् । किंभू-
तान्स्वभृत्यान्—तस्य वासुकेः विस्फुरतः फणस्य विलोकनाद्भूता
संजाता वा भीतिः तस्याः सकाशात्तस्याः कम्पं समीक्ष्य, ततोनु
अनन्तरम् । अविलम्बितमित्यर्थः । पुलकं च समीक्ष्य, संजाता
सात्त्विकविकारसंबन्धिनी धीर्बुद्धिः येषां तात् । भैर्याः कम्पं
पुलकं च दृष्ट्वा अस्मत्स्वाभिम्यनुरक्त्येयमिति विचार्य नृत्वं कुर्वत
इत्यर्थः । 'तद्विस्फुरत्' इति तस्या विशेषणं वा । भूता भीति-
यस्या इति विग्रहः । स्वाभ्यभिलाषे पूर्णं भृत्या नृत्नन्ति । 'भये-
नास्याः कम्पादि प्रवृत्तम्, न त्वनुरागादिति नृत्तं मैव कृद्वमिति
न्यपेधदित्यर्थः । भृत्यमौर्ख्यात्, भैर्या चावृतत्वात्सलज्जत्वम् ।
'फणा द्वयोः' इति फणशब्दः पुल्लिङ्गेऽपि । ततोनु निपातसमुदायः
नृत्यात्, ऋदुपधात्क्यर्प ॥

तद्विशिभिः स्ववरणे फणिभिर्निराशै-

निःश्वस्य तत्किमपि स्रष्टुमनात्मनीनम् ।

यत्तान्प्रयातुमनसोऽपि विमानवाहा

हा हा प्रतीपपवनाशकुनाञ्च जग्मुः ॥ २२ ॥

तद्विशिभिरिति ॥ तद्विशिभिरवृत्तस्वामिविलोककैर्वासुकिवैल-
क्ष्यद्विशिभिरा अत एव स्ववरणे निराशैः फणिभिः कर्कोटादिभिः
निःश्वस्य फूत्कृत्य तत् किमप्यपूर्वमनात्मनीनं स्वीयमहितं स्रष्टुं कृतम्
यत् तान्सर्पान्प्रयातुमनसोऽपि गन्तुकामा अपि विमानवाहाः प्रती-
पपवनः प्रतिकूलवातः तद्रूपं यदशकुनं तस्माद्धेतोः हा हा कष्टं अशु-
भमेतदिति कृत्वा न जग्मुः । प्रतिकूलस्य बाहोरशकुनत्वात्सर्पसं-
मुखं न जग्मुः । अयोग्यत्वाच्च गता इति भावः । आत्मने हित-
मात्मनीनम्, 'आत्मनिश्चजन-' इति खः ॥

ह्रींसंकुचत्फणगणादुरगप्रधाना-

चां राजसङ्घमनयन्त विमानवाहाः ।

संध्यानमदलकुलात्कमलाद्विनीय

कह्लारमिन्दुकिरणा इव हासभासम् ॥ २३ ॥

ह्रीति ॥ विमानवाहाः ह्रिया संकुचत्फणगणं फणवृन्दं यस्य
तस्मादुरगप्रधानात्सर्पराजाद्वासुकेः विनीयापनीय तां राजसङ्घमन-
यन्त प्रापयामासुः । के कस्मात्कां कमिव—इन्दुकिरणाः संध्यारां
नमन्ति संकुचन्ति दलकुलानि पत्रसमूहा यस्य तस्मात्कमलाद्वि-
नीय हासभासं विकसन्तीं दीप्तिं कह्लारं सौगन्धिकमिव ॥

देव्याभ्यधायि भव भीरु धृतावधाना

भूमिभुजो भजत भीमश्रुवो निरीक्षाम् ।

आलोकितामपि पुनः पिबतां हृशैना-

मिच्छा विगच्छति न वत्सरकोटिर्भवेत् २४

देव्येति ॥ सा भैमी देव्या अभ्यधायि वक्ष्यमाणमुक्ता । हे
भीरु, चलत्फणदर्शनाद्भयशीले त्वं धृतावधाना सावधाना भव ।
भयं परित्यज्य राज्ञो विलोक्येत्यर्थः । हे भूमिभुजो राजानः, यूयं
भीमश्रुवो भैर्याः निरीक्षां दर्शनं भजत भैमीं पश्यत । दृष्टायाः
पुनर्दर्शनेन किमित्यत आह—आलोकितामप्येतां पुनर्दर्शा पिबतां
सादरं पश्यतां यो बुष्माकमेतदर्शनेच्छा वत्सराणां वर्षाणां कोटि-
भिरपि न गच्छति न क्षाम्यति । अतः पुनर्यथेच्छं विलोकयतेत्यर्थः ।
'त्यजत' इति पाठे भैमीविलोकनं मा कृद्वम् । बुष्मासु पश्यत्सु
लज्जावशादियं बुष्मान्न पश्येत् । तस्मात्तज्ज्ञां विहाय यथा पश्यति
तथा कुस्तेत्यर्थः । वरणे संदेहादर्शनेमपि कथं त्याज्यमित्यत आलो-
कितामिति वा ॥

लोकेशकेशवशिवानपि यश्चकार

शृङ्गारसान्तरभृशान्तरशान्तभावान् ।

पञ्चेन्द्रियाणि जगतामिषुपञ्चकेन

संक्षोभयन्वितनुतां वितनुर्भेद वः ॥ २५ ॥

लोकेशेति ॥ यो वितनुः कामः लोकेशो ब्रह्मा, केशवः शिवश्च

एतानपि त्रीन् शृङ्गारेण रसेन सान्त्वरो व्यवहितः शृङ्गोऽतिशयित-
आन्तरो मानसः शान्तभावो विरक्तवर्षेपां तान्विरक्तानप्यनु-
रक्तोश्चकार स कामो वो युष्माकं सुदं वितनुतां विस्तारयतु । किं
कुर्वन्-इषुपञ्चकेन जगतां चक्षुरादीनि पञ्चेन्द्रियाणि क्षोभयन्वि-
कारं प्रापयन् । सृष्टिस्थितिप्रलयकारिणो देवेशानपि यः स्ववशा-
श्चकार तस्य भवद्वशीकरणे कः प्रयास इति तदधीनाः सन्तः पुनः
पुनर्यथेच्छमेनां विलोकयतेति भावः । सृष्ट्यादिक्रमेणान्यहितत्वा-
त्पूर्वनिपातः । पञ्चकेन पञ्च परिमाणस्य सङ्ख्येत्यर्थे 'संख्यायाः
संज्ञासङ्गः' इति कन् ॥

पुष्पेषुणा ध्रुवममूनिधुवर्षजसि-

हुंकारमन्त्रबलभस्मितशातशक्तीन् ।

शृङ्गारसर्गसिकञ्चणुकोदरित्वं

द्वीपाधिपान्नयनयोरन्य गोचरत्वम् ॥ २६ ॥

पुष्पेति ॥ शृङ्गाररसस्य सर्वे निर्माणे रसिकं प्रीतिमत् पुनः
पुनः तस्मिन्निशीलं व्युत्पन्नं तद्वद्वितकुशं तदेव वा उदरं यस्यास्त-
त्संबुद्धिः हे कुशोदरि, त्वं अमून्द्वीपाधिपान्पुष्करादिसद्वीपेश्वरा-
न्नाशो नयनयोगोचरत्वं नय प्रापय । अनुग्रहबुद्ध्या विलोकये-
त्यर्थः । किंभूतान्-पुष्पेषुणा ध्रुवं निश्चितम् । इषुवर्षे बाणमोचने
जप्यत इति जप्तिः जपितो हुंकाररूपो मन्त्रः तस्य बलेन शक्त्या
कृत्वा भस्मिता नाशिता शान्तशक्तिः उपशमप्रभावो तेषां तान् ।
जसिरित्येव युक्तः पाठः । अन्योऽपि हुंफडादिमन्त्रबलेन कस्यचि-
च्छक्तिं दूरीकृत्य वशीकरोति ॥

स्वादूदके जलनिधौ सवनेन सार्धं

भग्न्या भवन्तु तव वारिविहारलीलाः ।

द्वीपस्य तं पतिममुं भज पुष्करस्य

निस्तन्द्रपुष्करतिरस्करणक्षमाक्षि ॥ २७ ॥

स्वाद्विति ॥ हे निस्तन्द्रस्य विकसितस्य पुष्करस्य कमलस्य
तिरस्करणे जये क्षमे अक्षिणी लोचने यस्यास्तत्संबुद्धिः भैमि, स्वा-
दूदके मधुरसलिले जलनिधौ समुद्रे सवनेन नाश्याग्नेन राज्ञा
सार्धं तव वारिविहारलीला जलक्रीडाः भग्न्या रम्याः भवन्तु ।
तस्मात्पुष्करस्य द्वीपस्य पतिं तं प्रसिद्धं सवननामानममुं राजानं
भज वृणीष्व । 'तन्द्रानिद्राप्रसमीलयोः' इत्यमरः ॥

सार्वतभावभवदद्भुतनाभिभूषे

स्वभौममेतदुपवर्तनमात्मनैव ।

स्वराज्यमर्जयसि न श्रियमेतदीया-

मेतद्गृहे परिगृहाण शचीविलासम् ॥ २८ ॥

सावर्तेनेति ॥ आवर्तेन दक्षिणावर्तेन सह वर्तमानः सावर्त-
स्तस्य भावस्तेन भवदुत्पथमामद्भुतमाश्रयं यस्मादेवंभूतो नाभि-
भूपो यस्यास्तत्संबुद्धिः सलक्षणभस्मीरनाभिभूषे भैमि, एतस्य
सवनस्तोपवर्तनं देशः आत्मनैव भौमं भूमौ भवं स्वः स्वर्गोक्तिः ।

१ 'जस' इति जीवानुसंगतः पाठः ।

त्वमेतदीयामेतद्देशसंबन्धिनीं घृतद्वाजसंबन्धिनीं वा श्रियमेव स्वारा-
ज्यं स्वर्गराज्यं नाजयसि । अपि त्वज्यै । त्वम् एतद्गृहे शचीविलासं
परिगृहाण । इन्द्रतुल्यमेतं शचीवत् त्वं वृणीष्येति भावः । कृपस्य
च सावर्तत्वमाश्रयकारि । 'नीवृज्जनपदौ देशविषयो तूपवर्तनम्'
इत्यमरः ॥

देवः स्वयं वसति तत्र किल स्वयंभू-

न्यग्रोधमण्डलतले हिमशीतले यः ।

स तां विलोक्य निजशिल्पमनन्यकल्पं

सर्वेषु कारुषु करोतु करेण दर्पम् ॥ २९ ॥

देव इति ॥ तत्र पुष्करद्वीपे हिमवच्छीतलच्छाये न्यग्रोध-
मण्डलतले मण्डलाकारवटवृक्षाधःप्रदेशे यः स्वयंभूव्रजा देवः
स्वयं साक्षात्स्वरूपेण किल प्रसिद्धं वसति, स ब्रह्मा त्वां त्वलक्षण-
मनन्यकल्पमनन्यसदृशं निजशिल्पं निजनिर्माणं विलोक्य सर्वेषु
कारुषु शिल्पिषु विषये करेण दर्पं गर्वै करोतु । एवं सुन्दरतरशि-
ल्पनिर्माणकुशलो मदन्त्यस्य हस्तो न विद्यत इति त्वां वीक्ष्य तस्य
बुद्धिरुद्वेग्यतीति भावः । अन्येन कल्प्यते निर्मायत इत्यन्यकल्पं
तत्र भवति । अन्येन निर्मातृमशक्यमित्यर्थः । अन्यस्मादीषद्वनमेवं
न भवति । कल्पवन्तं वा ॥

न्यग्रोधनादिव दिवः पतदातपादे-

न्यग्रोधमात्मभरधारमिवावरोहैः ।

तं तस्य पाकिफलनीलदलद्युतिभ्यां

द्वीपस्य पश्य शिखिपन्नजमातपत्रम् ॥ ३० ॥

न्यग्रोधेति ॥ हे भैमि, त्वं तं न्यग्रोधं वदं तस्य द्वीपस्यात-
पत्रमिवातपत्रं लज्जतुल्यं पश्य । किंभूतं न्यग्रोधम्—दिव आका-
शात्पतत आतपादेरुष्णवृष्ट्यादेः न्यक् अधोदेशे रोधनाग्निराकर-
णादिव न्यग्रोधं 'न्यक् रुणद्धि' इति न्यग्रोधः इति सात्वयम् ।
अतिशीतलच्छायमित्यर्थः । तथा—अवरोहैः शाखोत्पन्नमूलैः कृत्वा
आत्मभरं धारयति एवंभूतमिव स्थितम् । किंभूतमातपत्रम्—
पाकीनि फलानि नीलानि दलानि पर्णानि च तेषां द्युतिभ्यां
रक्तनीलशोभाभ्यां कृत्वा शिखिपन्नजं रक्तनीलमयूरपन्नविरचितम् ।
समस्तमपि द्वीपं तच्छाये वर्तत इति शेषः । अन्योऽपि बहुतरं
भारं हस्तादिना धारयति । 'न्यग्रोधस्य च केवलस्य' इति निपा-
ताच्चग्रोधशब्दः साधुः ॥

न श्वेततां चरतु वा ध्रुवनेषु राज-

हंसस्य न प्रियतमा कथमस्य कीर्तिः ।

चित्रं तु यद्विशदिपाद्वयमाविशन्ती

क्षीरं च नाम्बु च मिथः पृथगागतोति ३१

१ 'एतद्गृहे' स्वर्गः, घृतद्वाज्यमेव स्वाराज्यम्, अयमेवेन्द्रः, त्वमेवेन्द्राणी
भव, इति रूपकालंकारः' इति जीवातुः । २ 'प्रसिद्धमातपत्रं तद्विस्थितम्'
इति निमित्तगुणजातिस्वरूपोपेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रमा । अस्याश्च प्रथमो-
त्प्रेक्षया अङ्गक्षिभावेन सजातीयसंकरः । द्वितीयया सजातीयसंबुद्धिः'
इति जीवातुः ।

नेति ॥ अस्य राजहंसस्य राजसु श्रेष्ठस्य प्रियतमालयन्तम-
भिमता कीर्तिः श्वेतां शुभ्रतां कथं न चरतु गच्छतु । अपितु
गच्छत्वेव । तथा—सुवनेषु लोकत्रयेऽपि कथं न गच्छतु । लोक-
त्रयमपि व्यामोलेव । यद्वा—कथं न श्वेतां श्वेता भवतु । अपितु
श्वेता भवत्वेव । त्रैलोक्ये चरत्वेव । हंसस्यापि प्रियतमा योषिदपि
श्वेता भवति । तथा—सुवनेषु वृक्षेषु वा क्रीडति विषादि भक्षयति
वा अत्र नाश्वर्यम् । विशदित्तो धवलताया अद्भुतं ऐक्यमादिशन्ती
त्रैलोक्यं श्वेतीकुर्वती क्षीरं दुग्धं चाक्षु च मिथः परस्परस्मात्पृथक्
नातनोति भिन्नं न करोति इदं तु चित्रम् । हंसी हि भिन्नं क्षीर-
नीरं विवक्तिं करोति इयं तु तयोरभेदं करोतीत्याश्वर्यम् । अति-
शुभ्रा त्रैलोक्यव्यापिनी चास्य कीर्तिः, वदान्यश्चायमिति भावः ।
अद्भुते चामेद एव युक्तः । “जीवनं सुवनं वनम्” । ‘विष्टपं सुव-
नम्’ इत्यमरः । पक्षे ‘श्विता वर्णे’ इत्यस्माद्व्युत्पत्तिः ॥

शूरेऽपि सूरिपरिषत्प्रथमाचिंतेऽपि

शृङ्गारभङ्गिमधुरेऽपि कलाकरेऽपि ।

तस्मिन्नवद्यमियमाप तदेव नाम

यत्कोमलं न किल तस्य नलेति नाम ३२

शूर इति ॥ इयं मैमि तस्मिन्नास्ति तदेवावधं दूषणं नामेति
प्रसिद्धौ । आप । तस्मिन्—यत्तस्य सवनस्य किलेति प्रसिद्धं नल
इत्यामन्त्रयोग्यं संबुद्धन्तं कोमलं मधुराक्षरं नाम नास्तीत्येतदेव
दूषणम् । किंभूते—शूरेऽपि । तथा—सूरिपरिषदि विद्वत्सभायां
प्रथमाचिंतेऽपि प्रथमगण्येऽपि । तथा शृङ्गारभङ्गा शृङ्गाररचनया
मधुरे मनोज्ञेऽपि । तथा—कलानां गीतादिचतुःषष्टिकलानामा-
करेऽपि । शौचैपाण्डित्यशृङ्गारित्येकलालीशालादिगुण्युक्तेऽपि ।
वरगुणेषु सत्स्य मलेऽनुरागात् नावरीष्टेति भावः ॥

भ्रूवल्लिखेलितमथाकृतिभङ्गिमेषा

लिङ्गं चकार तदनादरणस्य विज्ञा ।

राज्ञोऽपि तस्य तदलाभजतापवह्नि-

श्रिद्वावभूव मलिनच्छविभूमधूमः ॥ ३३ ॥

भ्रूवल्लीति ॥ अथ विज्ञा ज्ञात्री एषा मैमि तदनादरणस्य
सवनानादरणस्य लिङ्गं चिह्नं भ्रूवल्लिखेलितं भ्रूलताचेष्टितमेवाकृति-
भङ्गिमाकारविच्छित्तम् । यद्वा पूर्वं भ्रूवल्लिखेष्टितं अथानन्तरं
आकृतिभङ्गिमङ्गमोटनं च चकार । भ्रूवल्लेनाङ्गमोटनेन च तं
निराचकारेत्यर्थः । तस्य राज्ञोऽपि मलिनच्छवेर्मलिनकान्तेः यो
भूमा बाहुद्वयमेव भूमस्तस्या अलामाज्ञातस्तत्पल्लवक्षणे वह्निस्तस्य
चिह्नं बाहुव लिङ्गमासीत् । इयामशोभते दृष्ट्वा जनेन तस्य विरह-
ज्वरोऽनुमित इत्यर्थः । धूमोऽमेलिङ्गश्च ॥

१ ‘स चाविवेको धावत्यगुणतो, न स्वरूपत इति विरोधसमाधाना-
द्विरोधाभासोऽलंकारः । तथा—‘विशदिमाद्वयमादिशन्ती’ इत्यनेन सामान्या-
लंकारः । तस्य विशेषणगला क्षीरनीराविककहेतुत्वात्पदाथहेतुर्लोक कान्त्यलि-
ङ्गम् । पूर्वार्थे च शैलसुवनचारित्र्यराजहंसप्रियतमात्वात्पदाथहेतुर्लोक कान्त्यस्तुत-
कीर्तिविशेषणसाम्यादप्रस्तुतराजहंसप्रतीतेः रूपसंकीर्णार्थसमासोक्तिरित्येते-
भिः सहस्राक्षिभावेन पूर्वोक्तस्य विरोधाभासस्य संकारः’ इति जीवातुः ।
२ ‘अत्रानुमानालंकारः’ इति जीवातुः ।

राज्यान्तराभिमुखमिन्दुमुखीमथैनां

जन्या जनीं हृदयवेदितयैव निन्युः ।

अन्यानपेक्षितविधौ न खलु प्रधान-

वाचां भवत्यवसरः सति भव्यभृत्ये ॥ ३४ ॥

राजेति ॥ अथ जन्या यानवाहाः इन्दुमुखीमेनां जनीं वयं
हृदयवेदितयैव मैम्याशयज्ञातयैव पुरो गच्छत इत्यादिमैमिवच-
नमन्तरेणैव राजान्तरस्याभिमुखं निन्युः । यतोऽभिप्रायज्ञाः । खलु
यस्मादन्येन स्वामिवचनादिना स्वीयप्रवर्तनाविषयत्वेनानपेक्षितो
विधिर्यापारो यस्यैवंविधे स्वामिवचनानपेक्षकारिणि भव्ये कुशल-
तरे भृत्ये सेवके सति प्रधानवाचां स्वामिवचसामवसरः प्रस्ताव
एव न भवति । तस्मात्तदभिप्रायं ज्ञात्वान्यत्र निन्युरिति युक्तम् ।
अनपेक्षितमन्यत्स्वामिवचनादि येन एवंविधो विधिर्यस्येति वा ।
अन्यशब्दस्याहिताग्न्यादित्वापूर्वनिपातेः ॥

ऊचे पुनर्भगवती नृपमन्यमस्यै

निर्दिश्य दृश्यतमावमताश्विनेयम् ।

आलोक्यतामयमये कुलश्रीलशाली

शालीनतानतमुदस्य निजास्यविम्बम् ॥ ३५ ॥

ऊच इति ॥ भगवती देवी दृश्यतमतया सुन्दरत्वेनावमतौ
जितावाश्विनेयावश्विनीकुमारौ येन एवंभूतमन्यं नृपमस्यै निर्दिश्य
दर्शयित्वा पुनरुच्ये । किमुच्ये इत्यत आह—अये मैमि, शालीन-
तया लज्जया आनतं नन्न निजास्यविम्बमुदस्योन्नमय कुलशाला-
भ्यां शालत एवसूतोऽयं राजा आलोक्यताम् ॥

एतत्पुरःपठदश्रमवन्दित्वन्द-

वाग्दम्बरैरनवकाशतरेऽम्बरेऽस्मिन् ।

उत्पत्तुमस्ति पदमेव न मत्पदाना-

मर्थोऽपि नार्थपुनरुक्तिषु पातुकानाम् ॥ ३६ ॥

एतदिति ॥ हे मैमि, एतस्य पुरःपठदश्रमवन्दित्वन्द-
न्दित्वन्दं तस्य वाग्दम्बरैर्वचनविलासैः कृत्वा अनवकाशतरेऽस्तितरां
निरवकाशोऽस्मिन्नम्बर आकाशे मत्पदानां मम एतद्वर्णनसंबन्धिनो
सुबन्ततिङन्तानां पदानामुत्पत्तुमुदत्तं पदमेवावकाश एव नास्ति
आकाशाश्रिता हि शब्दास्तेस्तस्य च निरवकाशत्वाम्ब्रचचनानवका-
शः । तथा—अर्थपुनरुक्तिषु पातुकानां मत्पदानामर्थोऽपि नास्ति ।
मयाभिधेयाः शब्दास्तेषामर्थश्चित्दीर्घमार्गधैर्योच्यन्ते । ततश्च
शब्दपौनरुक्त्यमर्थपौनरुक्त्यं च दोषो मम आपत्स्यत इत्यर्थः ।
एतद्वर्णनं ममापि संमतमिलेनं वृणीष्वेति भावः । बहुभिर्योसे-
ऽन्यस्मिन्नपि स्थाने चरणावकाशो न भवति । उत्पत्तुम्, अनिटः
पद्यतेस्तुम् ॥

नन्वत्र हव्य इति विश्रुतनान्नि शाक-

द्वीपप्रशासिनि सुधीषु सुधीभवन्त्या ।

१ ‘जनाः’ इति जीवातुसुखावबोधासंमतः पाठः । २ ‘अर्थो-
न्तरन्यासः’ इति जीवातुः ।

एतद्भुजाविरुद्वन्दिजयानयापि

किं रागि राजनि गिराजनि नान्तरं ते ३७

नन्विति ॥ ननु भैमि, ते आन्तरं मानसमेतस्य राज्ञो भुज-
व्योविन्दं प्रतापः तस्य स्तुतिपाठका ये वन्दिनस्तेभ्यो जाता एवं-
भूतयाप्यनया गिरा हव्य इति विश्रुतनाम्नि अत्रास्मिन्नाजनि
रागि अनुरागयुक्तं किं नाजनि । प्रश्नकाकुः । कृतो नाजनीति वा ।
किंभूते—शाकद्वीपप्रशासिनि शाकद्वीपाधिपे । किंभूतया गिरा-
सुधीषु पण्डितेषु सुधीभवन्त्या अमृतीभवन्त्या । आकर्णयतां विदु-
षाममृतरूपया । विदुषामेवामृतरूपया न त्वन्वजनानामिति वि-
रागसूचनम् ॥

शाकः शुक्लच्छदसमच्छविपत्रमाल-

भारी हरिष्यति तरुस्तव तत्र चित्तम् ।

यत्पल्लवौघपरिरम्भविजृम्भितेन

ख्याता जगत्सु हरितो हरितः स्फुरन्ति ३८

शाक इति ॥ तत्र द्वीपे स शाकनामा तरुस्तव चित्तं हरिष्यति
किंभूतः—शुक्लच्छदः कीरपक्षेः समा छविर्येपामेवंभूतानि पत्राणि
तेषां मालां बिभर्तीति । स कः—यस्य शाकस्य पल्लवधानां परिर-
म्भः संबन्धस्तस्य विजृम्भितेन विलसितेन हरितो नीलवर्णाः सत्यो
जगत्सु हरित इति ख्याताः स्फुरन्ति । एतत्पत्रसंबन्धेन दिशां
हरित इति सान्न्वयं नाम जातमित्यर्थः । मालभारी, 'दृष्टकेपीका-'
इति ह्रस्वः ॥

स्पर्शेन तत्र किल तत्तरुपत्रजन्मा

यन्मारुतः कमपि संमदमादधाति ।

कौतूहलं तदनुभूय विधेहि भूयः

श्रद्धां पराशरपुराणकथान्तरेऽपि ॥ ३९ ॥

स्पर्शेनेति ॥ तत्र शाकद्वीपे स चासौ तरुश्च तत्तरुः शाकः तस्य
पत्रेभ्यो जन्म यस्य एवंभूतो मारुतः स्पर्शेन कृत्वा कमप्यपूर्वं
संमदं हर्षमादधाति करोतीति यत् किल श्रूयते त्वं तव कौतूहल-
मनुभूय भूयः पुनः पराशरपुराणस्य विष्णुपुराणस्य कथान्तरेऽप्या-
ख्यातान्तरेऽपि श्रद्धामाप्तिव्यवृद्धिं विधेहि कुरु । 'यत्पत्रवातसं-
स्पर्शाद्वाह्मदो जायते परः' इति विष्णुपुराणवचनम् । अस्य श्रव-
णात्सत्यत्वं विद्यते । अनुभवादपि सत्यत्वं जानीहीत्यपि भूयः-
शब्दार्थः । भूयसी चासौ श्रद्धा चेति वा ॥

क्षीराणवस्तव कटाक्षरुचिच्छटाना-

मन्वेतुं तत्र विकटायितमायताक्षि ।

वेलावनीवनततिप्रतिविम्बबुम्बि-

किर्मिरितोमिचयचारिषचापलाभ्याम् ॥ ४०

क्षीरेति ॥ हे आयताक्षि विशालनयने, क्षीराणवः वेलावन्त्यां

वेलाभूमौ वनततिर्वनपङ्क्तिः तस्याः प्रतिविम्बबुम्बि प्रतिविम्ब-
धारी । अत एव किर्मिरितः नानावर्णो जातः विचित्रित ऊर्म्मि-
चयस्तरङ्गसङ्घस्तस्य चारिमा सौन्दर्यं चापलं चञ्चलत्वं च ताभ्यां
कृत्वा तव कटाक्षस्य रूचीनां कान्तीनां छटाः परम्परास्तासां
विकटायितं विलसितमन्वेत्स्वतु करोतु । क्षीरमयत्वात्सतः शुभ्राः
दीर्घवृक्षप्रतिविम्बसंबन्धाच्च नीलाः क्षीरोदतरङ्गास्त्वदीयश्वेतनील-
विशालकटाक्षकान्तिरुत्पन्ना भवन्त्वित्यर्थः । विकटायितम्, लोहिता
देराकृतिरुत्पन्नास्त्वय्यप्यन्तान्नावे निष्ठं ॥

कल्लोलजालचलनोपनतेन पीवा

जीवातुनानवरतेन पयोरेसेन ।

अस्मिन्नखण्डपरिमण्डलितोरूमूर्ति-

रध्यास्यते मधुभिदा भुजगाधिराजः ॥ ४१ ॥

कल्लोलेति ॥ अस्मिन्क्षीरोदे मधुभिदा श्रीविष्णुना भुजगाधि-
राजः शेषोऽध्यास्यतेऽधिष्ठीयते । किंभूतः शेषः—अनवरतेन भूय-
सा पयोरेसेन दुग्धसेनेन कृत्वा पीवा परिपुष्टः । किंभूतेन—कल्लो-
लजालस्य तरङ्गसङ्घस्य चलनेन कृत्वा उपनतेनान्तिकागतेन ।
तथा—जीवातुना प्राणधारणेहेतुव्याजीवनौपप्रभूतेन । किंभूतः-
अखण्डं सर्वदा परिमण्डलितं उर्वी मूर्तिः शरीरं यस्य । श्रीविष्णु-
स्तत्र पूज्यो देव इत्यर्थः । पीवा, कनिषि 'युमास्था-' इतीकारः ॥

त्वद्वृपसंपदवलोकनजातशङ्का

पादाब्जयोरिह कराङ्गुलिलालनेन ।

भूयाच्चिराय कमला कलितावधाना

निद्रानुबन्धमनुरोधयितुं ध्वस्य ॥ ४२ ॥

त्वदिति ॥ हे भैमि, इह क्षीरोदे कमला श्रीः पादाब्जयो-
रश्रृणकमलयोः कराङ्गुलिर्मिलालनेन संवाहनेन ध्वस्य श्रीविष्णो-
निद्रानुबन्धं निद्रानैरन्तर्यं चिरायानुरोधयितुं वर्धयितुं कलिताव-
धानाङ्गीकृतावधाना सावधाना भूयाद्भवतु । किंभूता—त्वद्वृपस्य
या संपत्तया अवलोकनेन जाता शङ्का भयं यस्याः । अयं श्री-
विष्णुरिमां चेद्वृष्यति, तर्हि मां विहायस्यामनुरक्तो भविष्यति,
तन्मा भूदिति भिया सुतरां निद्रागमनार्थं करतलेन चरणसंवाह-
नपरिव भवत्वित्यर्थः । भैम्या लक्ष्मीतोऽप्यतिसौन्दर्यं सूचितम् ॥

बालातपैः कृतकगैरिक्तां कृतां द्वि-

स्तत्रोदयाचलशिलाः परिशीलयन्तु ।

त्वद्विभ्रमभ्रमणजश्रमवारिधारि-

पादाङ्गुलीगलितया नखलाक्षयापि ॥ ४३ ॥

बालेति ॥ तत्र शाकद्वीपे उदयाचलाख्यस्य पर्वस्य शिलाः
बालातपैरुदयाचलस्यसूर्यकिरणैः, तथा नखलाक्षयापि कृतां कृत-
कगैरिक्तां कृत्रिमगैरिक्तां द्विः परिशीलयन्त्वनुभवन्तु । द्वाभ्यां
प्रकाराभ्यां गैरिकतुल्या भवन्त्वित्यर्थः । किंभूतया नखलाक्षया-

१ 'द्विषु हरिच्छब्दप्रवृत्तेर्हरितवर्गेनिमित्तायाः शाकतरुपल्लवच्छाया-
च्छुरणनिमित्तत्वासंबन्धेऽपि संबन्धोकेस्तद्रूपातिशयोक्तिः तया न तस्य तरो-
(विं) स्तारो व्यज्यत इत्यल्लोकारणं वस्तुजन्मिः' इति जीवातुः । २ 'अप्ये-
तु' इति जीवातुस्थपाठः ।

१ 'अत्र किर्मिरितोमिचयस्य सितसितत्वसादृश्यात्तद्विलासस्य कटाक्ष-
विलासस्मरकात्वात्वा स्मरणालंकारः' इति जीवातुः । २ अयमुत्तरश्च
श्लोको जीवातु-सुखावबोधोद्योनास्ति ।

तव विभ्रमेण विलासेन भ्रमणं वनविहारस्तस्माज्जातं भ्रमवारि
खेदजलं तद्वारयन्त्येव शीलाभ्यः पादाङ्गुलीभ्यो गलितया नि-
सृतया एतस्मिन्वृते उदयाचले क्रीडिष्यसीति भावः ॥

नृणां करम्बितमुदासुदयन्मृगाङ्क-

शङ्कां सृजत्वनघजङ्घि परिभ्रमन्त्याः ।

तत्रोदयाद्रिशिखरे तव दृश्यमास्थं

कश्मीरसंभवसमारचनाभिरामम् ॥ ४४ ॥

नृणामिति ॥ हे अनघजङ्घि सुन्दरजङ्घि, तत्र द्वीपे प्रसिद्धे
वा उदयाद्रिशिखरे परिभ्रमन्त्यास्तव दृश्यं दर्शनयोग्यमास्थं मुखं
करम्बितमुदां संजातानन्दानां वृणासुदयन्मृगाङ्क उदयावस्थश्रन्द्र-
स्तस्य शङ्कां भ्रमं सृजतु करोतु । किंभूतं मुखम्—कश्मीरसंभवं
कुङ्कुमं तस्य समारचनया उद्भूतमेनाभिरामं रमणीयम् । उदयाचले
आरक्तवदीयमुखदर्शनात् चन्द्र एवायमुदितः किमिति बुद्ध्या
सर्वेषां हर्षो भविष्यति । तस्मादेनं वृणीष्वेति भावः । अनघजङ्घि,
'नासिकोदरौ—' इति छीप ॥

एतेन ते विरहपावकमेत्य ताव-

त्कामं स्वनाम कलितान्वयमन्वभावि ।

अङ्गीकरोषि यदि तत्तव नन्दनाद्यै-

लब्धान्वयं स्वमपि नन्वयमातनोतु ॥ ४५ ॥

एतेनेति ॥ हे भैमि, एतेन राज्ञा ते तव विरहपावकमेत्य
प्राप्य कामं निश्चितं तावत्प्रथमं हव्य इति स्वनाम कलितान्वय-
मनुगतार्थमन्वभाव्यन्वभूयत । हव्येनाग्निं प्राप्य यथानुभूयते,
तद्वदनेनानुभूतमित्यर्थः । अतो हूयते इति हव्यम् । यदि अनुना
त्वमेनमङ्गीकरोषि वृणुषे तत्तर्हि अयं तव नन्दनाद्यैः पुत्रपौत्राद्यैः
कृत्वा स्वमात्मानमपि लब्धान्वयं ननु निश्चितं प्राप्तवन्मातनोतु ।
ननु संवीचने वा । अन्वयः संबन्धो वंशश्च । यदीत्यनेन स्त्रीका-
रस्य पाक्षिकत्वं द्योतयति ॥

लक्ष्मीलतासमवलम्बेभुजदुग्धेऽपि

वाग्देवतायतनमञ्जुसुखाम्बुजेऽपि ।

सामुष्य दूषणमजीगणदेकैमेव

नार्थी बभूव मधवा यदमुष्य देवः ॥ ४६ ॥

लक्ष्मीति ॥ सा भैमी असुत्र हव्ये एकमेव दूषणमजीगणतु ।
यत्—मधवा देवोऽमुष्य अर्थी याचको न बभूव । किंभूते—
लक्ष्मीरूपाया लतायाः समवलम्ब आधारभूतो भुजलक्ष्णो दुग्धो
यस्य तस्मिन्सुन्दराख्येऽपि । तथा—वाग्देवतायाः सरस्वत्या
आयतनं स्थानं मञ्जु सुन्दरं सुखाब्जं यस्य एवंविधेऽपि चतुःप-
ष्टिकलाप्रवीणेऽपि । इन्द्रो नलस्य याचको जातो न त्वस्य । नल-
स्यास्य महदन्तरमित्यर्थः ॥

लक्ष्मीविलासवसतेः सुमनःसु मुख्या-

दस्माद्रिकृष्य भुवि लब्धगुणमसिद्धिम् ।

स्थानान्तरं तदनु निन्दुरिमां विमान-

वाहाः पुनः सुरभितामिव गन्धवाहाः ४७

लक्ष्मीति ॥ विमानवाहा अस्मात् राज्ञो विकृत्यापनीय तदनु
तदनन्तरं पुनः स्थानान्तरं इमां भैमीं निन्दुरित्यं राजानं प्रापया-
मासुः । के कस्मात्तामिव—गन्धवाहा वायवः सुमनःसु पुष्पेषु
मुख्यात्पद्माद्रिकृष्य सुगन्धितामिव । स्थानान्तरं नयन्ति तथे-
त्यर्थः । किंभूतादस्मात्—लक्ष्मीविलासस्य वसतेर्गृहात् । पद्ममपि
तथा । तथा—सुमनःसु पण्डितेषु मुख्यात् । किंभूतामिमां—
भुवि लब्धा गुणेन सौन्दर्योदिना प्रसिद्धिर्यया ॥

भूयस्ततो निखिलवाङ्मयदेवता सा

हेमोपमेयतनुभासमभाषतैनाम् ।

एतं स्वाहाहुबहुवारनिवारितारिं

चित्ते कुरुष्व कुरुविन्दसकान्तिदन्ति ॥ ४८ ॥

भूय इति ॥ ततः सा निखिलवाङ्मयदेवता हेमा नाम देवा-
ङ्गना तदुपमेया तत्सदृशी तनुभाः कायकान्तिर्यस्यास्तामेनां सुवर्ण-
सदृशकायकान्तिं वा भैमीं भूयोऽभाषत ऊच । हे कुरुविन्दैः
माणिक्यमणिभिः सकान्त्यः सदृश दन्ता यस्यास्तत्सदृष्टिः, त्वं
स्वबाहुभ्यां बहुवारं निवारिता अरयो येन तमेनं पुरोवर्तिनं नृपं
चित्ते कुरुष्व । वृणीष्वेत्यर्थः । 'स्वबाहु—' इत्यनेन परानपेक्षं शौर्यं
सूचितम् । 'कुरुविन्द—' इत्यनेन बहुताम्बुलभक्षणादन्तानामार-
क्तत्वं सूचितम् । सकान्तीत्यत्र सदृशशब्दपर्यायेण सहपदेनास्वपद-
विग्रहः समासः कार्यः । तत्र 'वोपसर्जनस्य' इति समावः । दन्ती
इत्यत्र संयोगोपपत्त्येऽपि 'नासिकोदर—' इति छीप ॥

द्वीपस्य पश्य दयितं द्युतिमन्तमेनं

कौञ्चस्य चञ्चलदृगञ्चलविभ्रमेण ।

यन्मण्डले स परिमण्डलसंनिवेशः

पाण्डुश्चकास्ति दधिमण्डपयोधिपूरः ॥ ४९ ॥

द्वीपस्येति ॥ हे भैमि, त्वं कौञ्चस्य द्वीपस्य दयितं पतिं
द्युतिमन्नामानम् । अथ च तेजस्विनं राजानं चञ्चलो यो दृगञ्चलः
दिक्प्रान्तस्तस्य विभ्रमेण विलासेन कटाक्षेण पश्य । अनुरागेण
पश्येत्यर्थः । यस्य राज्ञो मण्डले राज्ये कौञ्चद्वीपे परितो मण्डलो
वर्तुलः संनिवेशोऽवस्थानं यस्य स प्रसिद्धः पाण्डुः शुभ्रो दधि-
मण्डसंज्ञकः पयोधिः तस्य पूरः प्रवाहश्चकास्ति । किल इति
पुराणेषु श्रूयते—'कौञ्चद्वीपः समुद्रेण दधिमण्डोदकेन च । आवृतः
सर्वतः कौञ्चद्वीपतुल्येन मानतः' इति विष्णुपुराणम् । मरीचशर्क-
रादिमिश्रं मस्तु इत्यपरपर्यायं किञ्चिद्द्वीभूतदधि मण्डमित्युच्यते ।
'मण्डं दधिभवं मस्तु' इत्यमरः ॥

तत्राद्रिरस्ति भवदङ्घ्रिविहारयाची

कौञ्चः स्फुरिष्यति गुणानिव यस्तदीयान् ।

१ 'सिद्धेभ्रान्तिमतोरन्यतरोऽलंकारोऽस्तु' इति जीवातुः । २ 'सम-
वलम्ब—' इति सुखावबोधार्थपाठः । ३ 'तदेव' इत्यपि पाठः ।

हंसावली कलकलप्रतिनादवाग्भिः

स्कन्देषु वृन्दविवरैर्विवरीतुकामः ॥ ५० ॥

तत्रेति ॥ तत्र द्वीपे स कौञ्चोऽद्रिः भवत्यालवाङ्गिविहारश्च-
रणविलासगतिस्तं याचते एवशीलोऽस्ति । स कः—यः त्वदीया-
न्गुणान्मौन्द्यार्थीदीनं हंसावल्याः कलकलानां विस्तानां प्रतिनादः
प्रतिशब्दः स एव वाग्येषामेवंभूतैर्मुखैस्तुल्यैः स्कन्दस्य इषवो
बाणास्तेषां वृन्दानि तैः कृतानि विवराणि छिद्राणि तैः कृत्वा
विवरीतुं काम इव वर्णयितुकाम इव स्फुरिष्यति । स्कन्देन बाणैः
पर्वते छिद्राणि कृतानि, तेन कौञ्चदारण इति तस्य नाम जात-
मिति पुराणम् ॥

वैदर्भिर्दुर्धदलपूजनयापि यस्य

गर्भे जनः पुनरुदेति न जातु मातुः ।

तस्यार्चनां रचय तत्र मृगाङ्कुमौले-

स्तन्मात्रदैवतजनाभिजनः स देशः ॥ ५१ ॥

वैदर्भीति ॥ हे वैदर्भि भैमि, जनो यस्य दुर्धदलेन या पूजना
तयापि मातुर्गर्भे जातु कदाचिदपि पुनर्नोदेति नोत्पद्यते । तन्मा-
त्रेणैव मुक्त्वापुनः संसारं न यातीत्यर्थः । पुष्पादिपूजया पुनर्नो-
देतीति किं वाच्यमित्यपरैरर्थः । एवं तत्र देवे तस्य हरस्यार्चनां पूजां
रचय । यतः स देशः स एव तन्मात्रं शिव एव दैवतं येषां ते
जनाश्च तेषामभिजन उत्पत्तिस्थानम् । तस्मात्त्वमपि तं पूजयेत्यर्थः ।
'कुलेऽप्यभिजनो जन्मभूमावप्यथ हायनाः' इत्यमरः ॥

चूडाग्रमुभिमिहिरोदयशैलशील-

स्तेनाः स्तनंधयमुधाकरशेखरस्य ।

तस्मिन्मुवर्णरसभूषणरम्यहर्म्य-

भृष्टद्वटा घटय हेमपटावर्तसाः ॥ ५२ ॥

चूडाग्रेति ॥ तस्मिन् द्वीपे स्तनंधयो बालः मुधाकरश्चन्द्रः
शेखरे मौलौ यस्य शिष्यस्य सुवर्णरस एव भूषणमेवंभूतानि ।
अतएव स्म्याणि यानि हर्म्याणि तान्येव भृष्टतः पर्वतस्थां घटाः
परम्पराः घटय रचय । किंभूताः—हेमघटावर्तसाः उपरि सुवर्ण-
कलशभूषिताः । अत एव चूडाग्रमुभौ शृङ्गाग्रे स्थितः सूर्यो यस्य
एवंभूत उदयशैलस्तस्य शीलं स्वभावः स्वरूपं तस्य स्तेनाश्चोराः ।
शिवप्रीत्यर्थमुदयाचलतुल्यान्प्रासादात् रचयेति भावः । घटयेति
मित्राङ्गस्तः ॥

तस्मिन्मलिम्बुच इव स्मरकेलिजन्म-

धर्मोदविन्दुमयमौक्तिकमण्डनं ते ।

जालैर्मिलन्दधिमहोदधिपूरलो-

कलोलचामरमरुचरुणि च्छिनन्तु ॥ ५३ ॥

तस्मिन्मिति ॥ भो तरुणि प्रादुर्भूतयौवने, तस्मिन्देशे जालै-
र्नैवाक्षैः मिलन्नागच्छन् दृष्टो महोदधितस्तस्य पूरः तस्य लोलाः
कलोलस्त एव शुभ्रत्वाद्दृष्ट्या च चामराणि तेषां मरुत् मलिम्बु-
चश्चौर इव स्मरकेलेजन्म येषां ते धर्मोदविन्दवः तन्मयानि मौ-
क्तिकानि तद्वर्णं मण्डनं छिनत्त्वपनयन् अपहरतु । शीतलवायुसं-

स्पशसुरतश्रमजातं धर्मोदकं शाम्यत्वित्यर्थः । चौरोऽप्यपरद्वारेण
प्रविश्य मुक्ताद्याभरणं हरति । उदविन्द्वित्यत्र 'मन्योदन-'
इत्युदादेशः ॥

एतद्यशो नवनवं खलु हंसवेषं

वेशन्तसंतरणदूरगमक्रमेण ।

अभ्यासमर्जयति संतरितुं समुद्रा-

गन्तुं च निःश्रममितः सकलान्दिगन्तान् ५४

एतदिति ॥ हंसस्य वेष आकारो यस्य नवनवं प्रतिदिनमपूर्वं
भवत् एतस्य यशः वेशन्तस्य पल्लवस्य संतरणदूरगमनयोः क्रमेण
परिपाठ्या, पल्लवस्य संतरणे विषये दूरगमक्रमेण इयं सरसोऽर्थ
पश्चात्क्रियदधिकं ततोऽपि परतीरं अनया परिपाठ्या वा समुद्रा-
न्संतरीतुमुत्तरीतुं इतः समुद्रेश्च एतद्देशाद्वा निःश्रमं श्रमरहितं
यथातथा सकलान्दिगन्तान्दिगन्तान्त्रिंशं गन्तुं प्राप्नुमभ्यासमर्जयति ।
खलु निश्चये उल्लेखायां वा । श्वेतत्वाद्दंसानां तद्वर्णं यशसा धृतम् ।
हंसा न भवन्ति किं खेतयश एव । अन्योऽपि महानद्यादितरणार्थं
वाष्पादौ तरणेनाभ्यासं करोति । नवं चाभ्यासयोग्यं भवति
बालाभ्यासो हि दृढतर इत्यर्थः । नवनवमिति प्रकारे द्विरु-
क्तिः । अर्जयतीति वर्तमानप्रयोगाद्यशसोऽल्पत्वसूचनादस्मिन्ननादरः
सूचितः ॥

तस्मिन्गुणैरपि भृते गणनादरिद्वै-

स्तन्वी न सा हृदयबन्धमवाप भूपे ।

दैवे निरुन्धति निबन्धनतां वहन्ति

हन्त प्रयासपरुषाणि न पौरुषाणि ॥ ५५ ॥

तस्मिन्निति ॥ सा तन्वी भैमी गणनादरिद्वैरसंख्यैर्गुणैः भृते
पूर्णेऽपि तस्मिन्भूपे धुतिमति हृदयबन्धं मनोऽभिलाषं नावाप ।
गुणवति तस्मिन्कथं न प्रापेत्यत आह—दैवे निरुन्धति कार्यप्रति-
बन्धके सति प्रयासेन बुद्धादियत्नेन परुषाणि दुःसहान्यपि पौरु-
षाणि पुरुषकाराः कार्यं प्रति निबन्धनतां कारणतां न वहन्ति न
धारयन्ति । हन्त खेदे । दैवनिरोधादुपगन्तव्यपुरागहेतुर्नोभूदि-
त्यर्थः । वागुरादिगुणेषु हरिणादिबन्धनं प्राप्नोति । अस्मास्तु हृदयं
गुणेषु पतितमपि बन्धनं न प्रापेत्साध्वैर्मित्यर्थः ॥

ते निन्धिरे नृपतिमन्यमिमाममुष्मा-

दंसावर्तसशिविकांशभृतः पुमांसः ।

रत्नाकरादिव तृषारमयूखलेखां

लेखानुजीविपुरुषा गिरिशोत्तमाङ्गम् ॥ ५६ ॥

त इति ॥ अंसयोः स्कन्धयोरवर्तसा भूषणीभूताः शिविकां-
शास्त्रान्विभ्रति ते पुमांसो यानवाहाः इमां भैमीममुष्माङ्गाः
सकाशादन्यं नृपतिं निन्धिरे । तत्र दृष्टान्तः—लेखा देवा एवानु-
जीविपुरुषाः सेवकपुरुषा रत्नाकरात्तृषारमयूखलेखां चन्द्रकलां गि-
रिशोत्तमाङ्गं शंकरमूर्धानमिव । 'लेखा अदितिन्दनाः' इत्यमरः ॥

एकैकर्मश्रुतगुणं धृतदूषणं च
हिलान्यमन्यमुपगत्य परित्यजन्तीम् ।

एनां जगाद जगदञ्चितपादपद्मा

पद्माभिवाच्युतभुजान्तरविच्युतां सा ॥५७॥

एकैकमिति ॥ जगदञ्चितपादपद्मा त्रिलोकीपूजितचरणकमला सा सरस्वती एनां भैमी जगाद । किंभूताम्—अद्भुता गुणा यस्य तम्, तथा—धृतदूषणं गतदूषणमेकैकं नृपं हित्वा अन्यमन्यं तादृशमेव नृपमुपगत्य प्राप्य परित्यजन्तीम् । तथा—अच्युतभुजान्तराद्विष्णुवक्षःस्थलाद्विच्युतां समागतां पद्मां लक्ष्मीमिव स्थिताम् । लक्ष्मीरपि चाञ्जल्यादेकैकं त्यक्त्वान्यमन्यं प्राप्य तमपि त्यजति । यथा लक्ष्मीर्विष्णुं विनान्यत्र स्थिरा न, तथा भैमी नलं विनान्यत्र स्थिरा नेति सूचितम् ॥

ईशः कुशेशयसनाभिशये कुशेन

द्वीपस्य लाञ्छिततनोर्यदि वाञ्छितस्ते ।

ज्योतिष्मता समनेन वनीघनासु

तत्त्वं विनोदय घृतोदतदीपु चेतः ॥ ५८ ॥

ईश इति ॥ हे कुशेशयं कमलं तस्य सनाभी तत्तुल्यौ शयौ हस्तौ तस्याः तत्संबुद्धिः, कुशेन कुशस्तम्बेन लाञ्छिततनोः चिह्नितवयुषो द्वीपस्य ईशः स्वामी यदि ते तव वाञ्छितोऽभीष्टस्तर्हि त्वं ज्योतिष्मतात्वेन राज्ञा समं सह वनीभिर्वनैर्घनासु निविडासु घृतोदो घृतसमुद्रस्तस्य तदीपु चेतो विनोदय हर्षय । निविडच्छायेषु घृतसमुद्रतटेषु एतेन साधं विहर । एनं घृणीष्वेति भावः । घृतोद इति 'उदकस्योदः संज्ञायाम्' इत्युदादेशः । कुशेशय इति 'शयवास-' इत्यलुक् ॥

वातोर्मिंदोलनचलदलमण्डलाग्र-

भिन्नाभ्रमण्डलगलज्जलजातसेकः ।

स्तम्बः कुशस्य भविताम्बरचुम्बिचूड-

श्चित्राय तत्र तव नेत्रनिपीयमानः ॥ ५९ ॥

वातेति ॥ हे भैमि, तत्र द्वीपे नेत्रनिपीयमानः नेत्राभ्यां सादरमवलोक्यमानः कुशस्तम्बः तव चित्रायाश्चर्याय भविता । किंभूतः—अम्बरचुम्बिचूडो गगनलम्प्रशिखः । तथा—अत एव वातोर्मिणां वातपरम्पराणां यद्दोलनं तेन चलन्ति चञ्चलानि दलानि पद्माणि तान्येव मण्डलाग्राः सङ्गातैर्भिन्नं विदारितं यदभ्रमण्डलं तस्माद्गलता स्रवता जलेन जातः सेकः सेचनं यस्य । दलमण्डलस्य दलसमूहस्य अग्रैरिति वा ॥

पाथोधिमाथसमयोत्थितसिन्धुपुत्री-

पत्पङ्कजार्पणपवित्रशिलासु तत्र ।

पत्या सहावह विहारमयैर्विलासै-

रानन्दमिन्दुमुखि मन्दरकंदरासु ॥ ६० ॥

पाथोधीति ॥ हे इन्दुमुखि, तत्र कुशद्वीपे त्वं मन्दरकन्दरासु

पत्या सह विहारमयैः क्रीडाबहुलैः कटाक्षविक्षेपादिभिर्विलासैरानन्दमावह धारय । किंभूतासु—पाथोधिः समुद्रस्य माथसमये मन्थनकाले उत्थिता या सिन्धुलक्ष्मीस्तस्याः पत्पङ्कजार्पणेन पवित्राणि शिलातलानि यासु । लक्ष्मीवत्त्वमपि शिलासोपानान्यलंकुर्विलयर्थः । 'विहारमयैः' इति पाठे सुरतादिक्रीडासमुत्पन्नैरित्यर्थः ॥

आरोहणाय तव सज्ज इवास्ति तत्र

सोपानशोभिपुष्पमवलच्छटाभिः ।

भोगीन्द्रवेष्टशतवृष्टिकृताभिरब्धि-

ध्रुव्वाचलः कनककेतकगोत्रगात्रि ॥ ६१ ॥

आरोहणायेति ॥ हे कनककेतकं स्वर्णकेतकं तस्य गोत्रं सदृशं गात्रं यस्यास्तत्संबुद्धिः अतिगौरि, तत्र द्वीपे अब्धेः ध्रुव्वाचलो मन्थाचलो मन्दरः तव आरोहणाय सज्जः संनद्ध इवास्ति । किंभूतः—भोगीन्द्रो वासुकिस्तेन कृतं वेष्टशतं तेन कृता या वृष्टयः वर्षणानि तत्कृताभिरमवलच्छटाभिः शिलाभङ्गिपरम्पराभिः कृत्वा सोपानैरिव शोभिवपुः स्वरूपं यस्य । आरोहणाय हवेति वा । 'ध्रुवश्चस्वान्त-' इति ध्रुवः साधुः । गात्रीति, 'अङ्गगात्र-' इति ङीप् ॥

मन्था नगः स भुजगप्रभुवेष्टवृष्टि-

लेखावलद्वलनिर्झरवारिधारः ।

त्वन्नेत्रयोः स्वभरयन्त्रितशीर्षशेष-

शेषाङ्गवेष्टिततनुभ्रममातनोतु ॥ ६२ ॥

मन्था इति ॥ हे भैमि, स मन्था नगो मन्दरः त्वन्नेत्रयोः स्वस्य मन्दरस्य भरेण यन्त्रितान्याकान्तानि शीर्षाणि मस्तका यस्य शेषो नागराजस्तस्य शेषेणावशिष्टेनाङ्गेन वेष्टिता तनुस्तस्य भ्रममातनोतु । किंभूतः—भुजगप्रभुर्वासुकिस्तस्य वेष्टेन वृष्टिर्घर्षणं तथा कृतासु वलयाकारासु लेखासु वलयाकारेण वलन्त्यो धवलनिर्झरवारिधारा यस्मिन् । शेषस्य शुभ्रत्वाद्धारिधारणां च रेखासु वलितवाङ्मन्यः । शिरसि गाढं येनाकान्तः सर्पोऽवशिष्टेन तस्यैव जङ्गादि वेष्टयतीति सर्पजातिः । मन्थदोरकः शेष इति केचित् ॥

एतेन ते स्तनयुगेन सुरेभकुम्भौ

पाणिद्वयेन दिविषद्द्रुमपल्लवानि ।

आत्येन स स्मरतु नीरधिमन्थनोत्थं

स्वच्छन्दमिन्दुमति सुन्दरि मन्दराद्रिः ॥ ६३ ॥

एतेनेति ॥ हे सुन्दरि, स मन्दराद्रिः ते एतेन स्तनयुगेन कृत्वा सुरेभ एरावतस्तस्य कुम्भौ, तथा—ते पाणिद्वयेन दिविषद्द्रुमः कल्पवृक्षस्तस्य पल्लवानि, तथा—ते आत्येनेन्दुमपि स्वच्छन्दं यथेच्छं स्मरन्विति सर्वत्र संबन्धः । किंभूतेनेतत्सर्वम्—नीरधिमन्थनोत्थं समुद्रमन्थनादुत्थितम् । समुद्रमन्थनसमये एतत्सर्वं दृष्टमा-

१ 'अत्र कविसंमतसादृश्यमालाङ्घनविगणनाङ्घ्रान्तिमदलंकारः' इति

जीवातुः ।

सीत् । इदानीं त्वां दृष्ट्वा तत्सर्वं स्मरतु । ऐरावतकुम्भसदृशौ ते स्तनौ, कल्पवृक्षपङ्कवसदृशं ते पाणिद्वयं चन्द्रसदृशं ते मुखमिति भावः । अतः सुन्दरीति संबोधनम् । स्वच्छन्दमिति सर्वत्र संबोधः । 'छन्दः पश्येऽभिलाषे च' इत्यमरः । 'नपुंसकमनपुंसकेन' इत्येक-वद्भावो नपुंसकत्वं च ॥

वेदैर्वचोभिरखिलैः कृतकीर्तिरत्रे

हेतुं विनैव धृतनित्यपरार्थयन्त्रे ।

मीमांसयेव भगवत्यमृतांशुमौलौ

तस्मिन्महीशुजि तथा नुमतिर्न भेजे ॥६४॥

वेदैरिति ॥ तथा भैम्या तस्मिन्महीशुजि अनुमतिः समतिर्न भेजे । कया कस्मिन्निव—पूर्वमीमांसाया भगवत्यमृतांशुमौलौ शिव इव । किंभूते—अखिलैर्लोकैर्वेदतुल्यैः सत्यैर्वचोभिः कृत्वा कृता कीर्तिः स्तुतिर्यस्य स कृतकीर्तिश्चासौ रत्नं चेति । कृतं कीर्तिरत्नं यत्येति वा । तथा—हेतुं कारणं विनैव धृतो नित्यं परार्थं परकार्यं यत्नो येन । स्वोपकारानुपेक्षं कृतोपकारे । किंभूते शिवे—अखिलै-श्वरतुर्भिवेदैः वचोभिर्महावाक्यैः कृत्वा कृतं कीर्तिरत्नं यशोरत्नं यत्येति । तथा—हेतुं कारणमन्तरेण धृतनित्यपरार्थयन्त्रे । परमकारुणिक इत्यर्थः । मीमांसापि वेदं प्रति कर्तृत्वमात्रेणैव रमणीकृतवती न तु सर्वथा नास्तीति । 'विशुद्धज्ञानदेहाय त्रिवेदीदिव्यचक्षुषे । श्रेयःप्राप्तिनिमित्ताय नमः सोमार्धाधारिणे' इति नमस्कारश्रवणात् ॥

तस्मादिमां नरपतेरपनीय तन्वीं

राजन्यमन्यमथ जन्यजनः स नित्ये ।

स्त्रीभावधावितपदामविमृश्य याञ्चा-

मर्थी निवर्त्य विधनादिव विचविचत् ६५॥

तस्मादिति ॥ अथ अनन्तरं स जन्यजो वाहकलोकः स्त्रीभावेन स्त्रीत्वेन धावितपदां चालितचरणां गच्छतेति चरणचालनेन संज्ञापयन्तीमिमां तन्वीं कुशाङ्गीं भैमीं तस्मान्नरपतेरपनीयाकृत्य अन्यं राजन्यं नित्ये प्रापयामास । तत्र दृष्टान्तः—अर्थी याचकः अविमृश्य दातुं विधेनस्त्वमविचार्य याञ्चां विधनादिरिद्राजिवर्त्य विचेन धनेन विचं प्रसिद्धं धनितम् । विचं प्रसिद्धं विचं यस्य इति वा । एवंभूतमिव प्रापयन्तीत्यर्थः । किंभूतां याञ्चाम् 'यजयाचय-तविष्णुप्रच्छरक्षो नह' इत्यस्मिन्नुत्रे सर्वेषु पुंलिङ्गेषु पदेषु याञ्चा-शब्दो नङ्कन्तो व्युत्पादितः । शक्तिस्त्रामाव्यातिष्ठायां वर्तते इति स्त्रीस्त्वभावेन स्त्रीलिङ्गतया धावितं शोधितं पदं रूपं यस्यास्ताम् ॥

देवी पवित्रितचतुर्भुजवामभागा

वागालपटनुरिमां गरिमाभिरामाम् ।

अस्यारिनिष्कृपकृपाणसनाथपाणेः

पाणिग्रहादनुग्रहाण गणं गुणानाम् ॥६६॥

देवीति ॥ पवित्रितः शोभितः चतुर्भुजवामभागो यथा एवं-

१ 'अत्र कविंसमतसादृश्यस्युतिनिबन्धनास्मरणालंकारः' इति जीवातुः ।

२ 'पूर्णेणामा' इति जीवातुः । ३ 'श्रीभाव' इति पठित्वा 'संपत्स्वभावेन'

इति व्याख्यातं सुखावधोपायम् ।

भूता वायूपा देवी पुनरिमां भैमीमालपदुवाच । किंभूताम्—गरि-म्मा कुलशीलसौन्दर्यौद्विगौरवेण सरस्वत्यागमनाद्वा गौरवेण अमि-रामां मनोज्ञाम् । हे भैमि, अरिषु निष्कृपः कृपाणेन खड्गेन सनाथो युक्तः पाणिर्यस्य एवंभूतस्यास्य पाणिग्रहात्परिणयात्स्वीयं गुणानां सौन्दर्यदीनां गणम् । अस्य गुणसङ्घं वानुग्रहाण । तुल्य-गुणस्यास्य लाभान् ॥

द्रीपस्य शालमल इति प्रथितस्य नाथः

पाथोधिना वलयितस्य सुराम्भुनायम् ।

अस्मिन्वपुष्मति न विस्मयसे गुणाब्धौ

रक्ता तिलप्रसवनासिकि नासि किं वा ६७

द्रीपस्येति ॥ सुरा एव मदिरैवान्धु यस्य एवंभूतेन पाथो-धिनाधिना वलयितस्य वेदितस्य शालमल इति प्रथितस्य द्रीपस्य पतिरयम् । हे तिलस्य प्रसवः पुष्पं तत्समाननासिकि, त्वं गुणाब्धौ गुणसमुद्रे वपुष्मन्नामनि । अथ च सुन्दरशरीरेऽस्मि-न्नाजनि न विस्मयसेऽद्भुतं किमिति न प्राप्नोषि । अपि त्वाश्रयं प्राप्तमुचितम् । एवंविधेऽस्मिन् रक्ता वा किं नासि । अपि तु रक्ता भव । एवं वृणीष्वेत्यर्थः । सुरासमुद्रपतिवत् दोषः । शरीरधारिणि गुणसमुद्रे विस्मयो युक्तः । वपुष्मति, अतिशयमेव मतुप । नासि-कीर्ति, 'नासिकोदर—' इति डीप ॥

विप्रे धयत्युदधिमेकतमं त्रसत्सु

यस्तेषु पञ्चसु विभाय न सीधुसिन्धुः ।

तस्मिन्नेन च निजालिजनेन च त्वं

सार्धं विधेहि मधुरा मधुपानकेलीः ॥ ६८ ॥

विप्र इति ॥ यः सीधुसिन्धुः सुरासमुद्रः विप्रेऽगस्त्ये एकतमं क्षारजलधिं धयति पिबति सति तेषु पञ्चसु दधिमण्डादिसमुद्रेषु असानवयं पात्यतीति त्रसत्सु ससु न विभाय तत्रसे । ब्राह्मणस्य सुरापाननिषेधात् मां न पात्यतीति यो भयं तस्याज । त्वं तस्मिन्-क्षये सीधुसमुद्रेऽनेन च राज्ञा सार्धं निजालिजनेन च सार्धं मधुरा रस्या मधुपानकेलीः मधुपानक्रीडा विधेहि कुह । एतद्वरणे मधुपानं सुलभम् ॥

द्रोणः स तत्र वितरिष्यति भाग्यलभ्य-

सौभाग्यकार्मणमयीषुपदां गिरिस्ते ।

तद्वीपदीप इव दीप्तिभिरीषधीनां

चूडामिलज्जलदकज्जलदर्शनीयः ॥ ६९ ॥

द्रोण इति ॥ तत्र द्वीपे स प्रसिद्धः लक्ष्मणविशालवीकरणार्थं हनुमता नीतो द्रोणनामा गिरिः भाग्येन सुकृतविशेषेण लभ्यं सौभाग्यसंबन्धि कार्मणं औषधीर्मिश्रैः वशीकरणं तद्व्यापुपदा-सुपायनं अन्यपरित्यागेन स्वयमेव पतिर्यथोपमुक्ते तथा वशीकरण-सौपधिरूपसुपहारं ते तुभ्यं वितरिष्यति । एवंविधमौषधं महता उपयेन विना न लभ्यते । तव तु तद्वीपित्वादप्रत्यत्नेन त्वामो भविष्यति । धन्या त्वमित्यर्थः । किंभूतः—औषधीनां मृतसंजीव-न्यादीनां दीप्तिभिः तस्य द्वीपस्य दीप इव स्थितः । यतश्चूडासु शिखरेषु मिलन्तः संलभ्या जलदा एव कज्जलं तैव दर्शनीयः

सुन्दरः । 'मूलकर्म तु कार्मणम्' इत्यमरः । वशीकरणे, कञ्जलादि भवति ॥

तद्वीपलक्ष्मपृथुशालमलितूलजालैः
क्षोणीतले मृदुनि मारुतचारुकीर्णैः ।
लीलाविहारसमये चरणार्पणानि

योग्यानि ते सरससारसकोशमृद्धि ॥ ७० ॥

तदिति ॥ हे सरसं नूतनं सारसं कमलं तस्य कोशो मुकुलं राशिर्वा तद्वन्मृद्धिं सुकुमाराङ्गि, मारुतेन चारु संनिवेशविशेषेण निबिडं वा कीर्णैः प्रसारितैस्तस्य द्वीपस्य लक्ष्म चिह्नभूतः पृथुर्महान्शास्मलिवृक्षस्तस्य तूलजालैः कार्पाससमूहैः कृत्वा मृदुनि क्षोणीतले लीलाविहारसमये विलासगमनकाले ते तव चरणार्पणानि योग्यानि । भवन्ति शेषः । अतिसुदृढा हि अतिसुदुर्नि स्थले गतिर्युक्ता ॥

एतद्गुणश्रवणकालविजृम्भमाण-
तल्लोचनाञ्चलनिकोचनसूचितस्य ।
भावस्य चक्ररुचितं शिविकाभृतस्ते
तामेकतः क्षितिपतेरपरं नयन्तः ॥ ७१ ॥

एतदिति ॥ ते शिविकाभृतः भावस्य भैम्यभिप्रायस्लोचितं योग्यं व्यापारं चक्रुः । किंभूतस्य—एतस्य राज्ञो गुणश्रवणकाले विजृम्भमाणा सा भैमी तस्या लोचनाञ्चलनिकोचनेन नेत्रप्रान्त-संकोचनेन सूचितस्य नृपालकरणरत्नेषु दृष्टेन भैमीनेत्रसंकोचेन ज्ञापितस्य । किंभूतास्ते—एकतः क्षितिपतेरेकस्माद्वृत्तात् । अस्माद्गुप्सुमत इत्यर्थः । तां भैमीमपरं राजानं नयन्तः प्रापयन्तः । नय-तिद्विकर्मा ॥

तां भारती पुनरभाषत नन्वमुष्मि-
न्काश्मीरपङ्कनिभलग्नजनानुरागे ।
श्रीखण्डलेपमयदिग्जयकीर्तिराजि-

राजञ्जुजे भज महीभुजि भैमि भावम् ॥ ७२ ॥

तामिति ॥ भारती तां पुनरभाषत । ननु भैमि, त्वं अमुष्मिन्महीभुजि भावमनुरागं भज कुरु । किंभूते—काश्मीरपङ्कनिभेन कुङ्कुमानुलेपनव्याजेन लक्षः जनानामनुरागो यस्मिन् । तथा—श्रीखण्डलेपनमयी चन्दनानुलेपनरूपा दिग्जयजनिता कीर्तिराजिः कीर्तिपरम्परा तथा राजन्ती मुञ्जी यस्य । रागस्य लोहियात्कीर्तेश्च शुभ्रत्वात्कुङ्कुमत्वं चन्दनत्वं च युक्तम् । जनानुरागेणातिसमृद्धित्वं सूचितम् ॥

द्वीपं द्विपाधिपतिमन्दपदे प्रशास्ति
पुष्कोपलक्षितमयं क्षितिपस्तदस्य ।

१ अत्र 'कार्मणमयीमुपदाम्' इति परिणामालंकारः । आरोग्यमाप्नो यदीयस्तद्विषयकार्मणकारपरिमाणेन प्रकृतप्रमुचितानर्जनोपयोगित्वात् । अयं 'दीप इव' इत्युपेक्षया संसृष्टिः । तस्यास्तु 'जलदकञ्जल' इति रूपकेण संकरः इति जीवातुः । २ 'अत्रानुरूपयोगोक्तेः समालंकारः' इति जीवातुः ।

मेधातिथेस्त्वमुरसि स्फुर सृष्टसौख्या
साक्षाद्यथैव कमला यमलार्जुनारः ॥ ७३ ॥

द्वीपमिति ॥ हे द्विपाधिपन्मत्तमातङ्गराजवन्मन्दपदेऽलसगमने भैमि, क्षितिपः पुष्पाख्येन वृक्षेणोपलक्षितं द्वीपं प्रशास्ति पालयति त्वाम् । तत्तस्मात् त्वं अस्य मेधातिथिनाम्नो राज्ञ उरसि आलिङ्गनेन सृष्टसौख्या सती तथैव स्फुर राजस्व । यथा यमलार्जुनारैर्विष्णोरसि साक्षात्कमला सृष्टसौख्या सती स्फुरति । मेधाधारणावती बुद्धिरतिथिर्यस्य । अस्यैव त्वं योग्यैस्त्वकारो योज्यः । सृष्टसौख्यैवेति वा ॥

पुक्षे महीयसि महीवलयातपत्रे
तत्रेक्षिते खलु तवापि मतिर्भवित्री ।
खेलां विधातुमधिशासखिलम्बिदोला-
लोलाखिलाङ्गजनताजनितानुरागे ॥ ७४ ॥

पुक्ष इति ॥ तत्र द्वीपे महीवलयास्यातपत्ररूपे छत्ररूपे महीयस्यतिमहति पुक्षे ईक्षिते सति खलु निश्चितं तवापि खेलां दोलारूपां क्रीडां विधातुं कर्तुं बुद्धिर्भवित्री भविष्यति । किंभूते—अधिशास्त्रं शाखासु विलम्बिन्यो दोलास्तामिलोलं अविलम्बं यस्याः तथा जनतया जनितोऽनुरागो यस्मिन् । तस्यां समुदितोऽनुरागो येन वा । लोकं दोलारूढं दृष्ट्वा दोलाक्रीडायां तवापीच्छा समुदेप्यतीत्यर्थः ॥

पीत्वा तवाधरसुधां वसुधामुधांशु-
र्न श्रद्धातु रसमिक्षुरसोदवाराम् ।
द्वीपस्य तस्य दधतां परिवेषवेषं
सोऽयं चमत्कृतचकोरचलाचलाक्षि ॥ ७५ ॥

पीत्वेति ॥ हे चमत्कृतो भीतश्चकोरः तद्वच्चलाचले चञ्जले अक्षिणी यस्यास्तत्संबुद्धिः सोऽयं वसुधायां सुधांशुर्बृन्दो राजा तवाधरसुधामोहामृतं पीत्वा इक्षुरसोदवारामिक्षुरससमुद्रोदकानां रसं स्वादं न श्रद्धातु नामिलषतु । किंभूतानां वाराम्—तस्य द्वीपस्य परिवेषवेषं परिवेषाकारं दधतां विभ्रताम् । अन्यत्र चकोराश्रन्दस्य सुधां पिबन्ति, अत्र चन्द्र एव चकोराक्ष्यास्तवाधरसुधां पिबतीति चमत्कृतैत्यनेन सूचितम् ॥

सूरं न सौर इव नेन्दुमवीक्ष्य तस्मिन्
न्नाश्नाति यस्तदितरत्रिदशानभिज्ञः ।
तस्यैन्दवस्य भवदास्यनिरीक्षयैव
दर्शेऽभ्रतोऽपि न भवत्यवकीर्णिभावः ७६

सुरमिति ॥ तस्मिन्द्वीपे यश्चन्द्रभक्तो जन इन्दुमदृष्ट्वा नाश्नाति । यतः तस्मादितरोऽन्यो यस्त्रिदशो देवस्तस्यानभिज्ञश्चन्द्रातिरिक्तदेवानभिज्ञः । कः कमिव—सौरः सूर्यभक्तो जनः सूर्यव्यतिरिक्तदेवतानभिज्ञः सूरं सूर्यमदृष्ट्वा नेव नाश्नाति । तस्य ऐन्दवस्य इन्दुभक्तस्य चन्द्रलेखारहितेऽपि दर्शेऽभ्रतोऽपि शुभ्रानस्यापि भवदास्यनिरीक्षयैव भवन्मुखचन्द्रदर्शनेनैवावकीर्णिभावो न भवति छतव्रतत्वं न भवतु । चन्द्राधिकं भवन्मुखं दृष्ट्वैव भोजनादित्यर्थः ।

एतदेव चन्द्रस्थाने भविष्यतीति भावः । सौरः, ऐन्दवः, इत्यत्र
'भक्तिः' इत्यण् ॥

उत्सर्पिणी न किल तस्य तरङ्गिणी या
त्वन्नेत्रयोरहह तत्र विपाशि जाता ।

नीराजनाय नवनीरजराजिरास्ता-

मन्त्राञ्जसानुरज राजनि राजमाने ॥ ७७ ॥

उत्सर्पिणीति ॥ तस्य द्वीपस्य या तरङ्गिणी विपाङ्गनाम्नी नदी
प्राबुदकालेऽप्युत्सर्पिणी कुलकपा नेति अहह आश्चर्यं किलेति ।
अन्यद्वीपे प्रसरन्ती दृश्यते, अत्र तु नेति पुराणप्रसिद्धिः । तत्र
तस्यां विपाशि नद्यां जाता नवा तत्कालं विकसिता नीरजराजिः
कमलपङ्क्तिस्त्वन्नेत्रयोर्नीराजनायास्तं भवतु । त्वं राजमाने शोभ-
मानेऽत्रास्मिन् राजनि अञ्जसा स्वत एवानुरज अनुरागं प्राप्नुहि ।
अस्यां नद्यां पूराभावत्सदा कमलानां सत्त्वाद्धीराजनमप्यविच्छिन्नं
भविष्यतीति नोत्सर्पिणीत्यनेन सूचितम् । अत एवैनं भजेत्यर्थः ।
नीराजनायेति नेत्रापेक्षया कमलानां हीनत्वं सूचितम् । अनुरज
इति, 'रञ्जेश्वर' इति नलोपः ॥

एतद्यशोभिरखिलेऽम्बुनि सन्तु हंसा

दुग्धीकृते तदुभयव्यतिभेदमुग्धाः ।

क्षीरे पयस्यपि पदे द्वयवाचिभूयं

नानार्थकोषविषयोऽद्य मृषोद्यमस्तु ॥ ७८ ॥

एतदिति ॥ हंसाः अखिलेऽम्बुनि एतद्यशोभिरुग्धीकृते सति
तयोद्भवयोः क्षीरनीरयोर्व्यतिभेदः परस्परविवेकस्तद्विषये मुग्धा
सूक्षाः सन्तु । सर्वपयसि दुग्धरूपे जाते सति प्रतियोगिनोऽभावा-
त्सर्वं दुग्धत्वेन जानन्वित्यर्थः । तथा—नानार्थकोषविषयः नाना-
र्थकोषसंग्राहिनिष्पटोरसरकोषादेर्विषयः प्रतिपाद्य क्षीरे पदे पय-
स्यपि पदे विषये द्वयवाचिभूयमुभयार्थवाचित्वम् । 'पयः क्षीरं
पयोऽम्बु च' इति । अद्य त्वया एतस्मिन् द्वीपकृते सति मृषोद्यं मिथ्या-
वाच्यमस्तु भवतु । अस्य यशसा क्षीरनीरयोरैकत्वे कृते प्रतियो-
गिनो जलस्याभावाद् द्वितीयस्य अभिधेयस्याभावाद् द्वयार्थवाचित्वम-
युक्तमित्यर्थः । एवंविधं यशोऽन्यस्य कस्यापि न विद्यत इति
भावः ॥

ब्रूमः किमस्य नलमप्यलमाजुह्वयोः

कीर्तिं स चैष च समादिशतः स्म कर्तुम् ।

स्वद्वीपसीमसरिदीश्वरपूरपार-

वेलाचलाक्रमणविक्रममक्रमेण ॥ ७९ ॥

ब्रूम इति ॥ हे भैमि, वयं सर्वैककृष्टं नलमपि अलमर्थमाजु-
ह्वयोः स्पर्धमानस्यास्य संबन्धि किं ब्रूमः । अस्य चरितं चागो-
चरमित्यर्थः । स्पर्धामेवाह—स च नलः, एष च मेधातिथिशिरोभौ

१ अत्र 'अतमञ्जयोपामेवैवैव तन्मुखेन अमाद्वाग्निमदलंकारो व्यज्यते'
इति वस्तुनालंकारध्वनिः' इति जीवातुः । २ अत्र 'अखिलेऽम्बुनि
दुग्धीकृते' इति सामान्यालंकारः । तदुपजीवनेन हंसाणां क्षीरनीरविवे-
कसंबन्धेऽपि क्षीरपयःपदयोरप्यर्थद्वयसंबन्धे तदसंबन्धरूपातिशयोक्तिर्द्वयो-
त्थापनात्संकरः—इति जीवातुः ।

कीर्तिः स्वयंशास्यक्रमेण युगपत्स्वद्वीपयोर्जम्बूद्वीपयोः सीमायां
मर्यादारूपो वा यः सरिदीश्वरः समुद्रस्य पूरः प्रवाहस्तस्य पार-
वेलायां परतीरमर्यादायां योऽचलः पर्वतस्तस्याक्रमणविक्रममारो-
हणलक्षणं पराक्रमं कर्तुं समादिशतः स्म संदिष्टवन्तौ । त्वदीया
कीर्तिर्दूरगामिनी मदीया वेति निणेतुं युगपत्कीर्तिं प्रेषितवन्तावि-
त्यर्थः । नलस्यार्थैतस्य न्यूनत्वं सूचितम् । आह्वातुमिच्छति, न
त्वाह्वयते इति वा । 'वेलाबला—' इति पाठे वेलाया बलेनाक्रमण-
मित्यर्थः । नलम्, 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः ॥

अम्भोजेति ॥ अथ अम्भोजस्य गर्भो मध्यस्तद्द्विचिरा साति-

स्तं गर्भरूपमपि रूपजितत्रिलोकम् ।

वैराग्यरूपमवलोकयति स्म भूपं

दृष्टिः पुरत्रयरिपोरिव पुष्पचापम् ॥ ८० ॥

अम्भोजेति ॥ अथ अम्भोजस्य गर्भो मध्यस्तद्द्विचिरा साति-
गौरी विदर्भसुभ्रुः रूपेण सौन्दर्येण जितत्रिलोकं गर्भरूपं वयः-
संघौ वर्तमानं युवानमपि तं भूपं वैराग्येणाननुरागेण रूढं यथा
तथावलोकयति स्म । अनुरक्ता नास्तीदित्यर्थः । का कमिव—पुरत्र-
यरिपोर्हरस्य दृष्टिः पुष्पचापं काममिव । स्प्रियनलस्पधितया
सक्रोधत्वात्पुरुषेक्षणं ज्ञेयम् । 'द्विगोः' इति ङीकविधेः संज्ञापूर्वक-
त्वेनानिख्याद्दृष्टुर्दीहिणा वा जितत्रिलोकमिति समर्थनीयम् ॥

ते तां ततोऽपि चक्रुर्गर्भदेकदीपा-

दंसस्थलस्थितसमानविमानदण्डाः ।

चण्डद्युतेरुदयिनीमिव चन्द्रलेखां

सोत्कण्ठकैरववनीसुकृतप्ररोहाः ॥ ८१ ॥

त इति ॥ ते अंसस्थले स्थिताः समानास्तुल्या विमानदण्डा
येषां ते शिविकाभृतः तां भैमीं तेजस्विताजगदेकदीपाह्लोकव्रचैक-
दीपरूपात्ततोऽपि तस्मादपि राज्ञः सकाशाच्चक्रुः । अन्यं प्रापया-
मासुरित्यर्थः । के कस्मात्कामिव—सोत्कण्ठा उत्सुका कैरववनी
कुसुदवनी तस्याः सुकृतप्ररोहाः पुण्याङ्गराः चण्डद्युतेः सूर्यादौ
सूर्यं प्रविष्टासुदयिनीसुदयोग्रमुखां शुक्रपक्षे प्रतिपदादिक्रमेण चन्द्र-
लेखामिव समाकर्षन्ति ॥

भूपेषु तेषु न मनागपि दत्तचिन्ता

विस्मेरया वचनदेवतया तथाथ ।

वाणीगुणोदयतृणीकृतपाणिनीणा-

निकाणया पुनरभाणि मृगेक्षणा सा ॥ ८२ ॥

भूपेष्विति ॥ अथ तथा वचनदेवतया सरस्वत्या मृगेक्षणा पुन-
रभाणि उक्ता । किंभूता—तेषु भूपेषु मनागपि न दत्तचिन्ता । अत
एव किंभूतया—विस्मेरया विस्मितया । तथा—वाण्याः गुणोद-
येन माधुर्यादिगुणोदयेन कृत्वा तृणीकृतो जितः पाणौ स्थिताया
वीणाया निष्क्रान्तः स्वनो यथा ॥

यन्मौलिरब्रमुदितसि स एष जम्बू-

द्वीपस्त्वदर्थमिलितैर्युवभिर्विभाति ।

दोलायितेन बहुना भवभीतिकम्पः

कंदर्पलोक इव स्वात्पतितस्तुटित्वा ॥८३॥

यन्मौलीति ॥ हे भैमि, यस्य मौलिरत्नं शिरोरत्नं त्वं उदितस्तुत्यन्नासि, स एष जम्बूद्वीपः त्वदर्धमिलितैस्त्वदर्धमागतैर्युवभिः कृत्वा भवाद्धराद्वीत्या कम्पः कम्पनशीलः बहुना दोलायितेन दोलनेन कृत्वा तुटित्वा विच्छिद्य स्वात्पतितः कंदर्पलोक इव विभाति । सर्वेऽपि युवानः कामतुल्या इत्यर्थः । द्वीपे रत्नमुत्पद्यते । अन्यदप्यान्तरालिकं वस्तु बहुना दोलनेन गगानात्तुटित्वा पतति ॥

विष्वग्दृतः परिजनैरयमन्तरीपै-

स्तेषामधीश इव राजति राजपुत्रि ।

हेमाद्रिणा कनकदण्डमहातपत्रः

कैलासरश्मिचयचामरचक्रचिह्नः ॥ ८४ ॥

विष्वगिति ॥ हे राजपुत्रि, अयं जम्बूद्वीपः तेषां शाकद्वीपादीनामधीश इव राजेव राजति । राजचिह्नमेवाह—किंभूतः—अन्तरीपैः सिंघलादिद्वीपैरेव परिजनैः सेवकैर्विष्वक् सर्वतो वृतः । तथा—हेमाद्रिणा मेरुणा कृत्वा कनकदण्डं सुवर्णदण्डं महातपत्रं महच्छत्रं यस्य । तथा—कैलासस्य रश्मिचयः किरणसमूहं चामरचक्रं चामरसहस्रं यस्य । अन्येऽपि राजा परिजनैः सेव्यते । कनकदण्डातपत्राश्चामरचिह्नितश्च भवति ॥

एतत्तस्त्वस्तरुणि राजति राजजम्बूः

स्थूलोपलानिव फलानि विमृश्य यस्याः ।

सिद्धस्त्रियः प्रियमिदं निगदन्ति दन्ति-

यूथानि केन तस्मरुरुहुः पथेति ॥ ८५ ॥

एतदिति ॥ हे तरुणि, एतस्य जम्बूद्वीपस्य चिह्नं तस्य राजजम्बू राजति । एष कः—सिद्धस्त्रियो यस्या जम्बूवाः फलानि स्थूलोपलानिव स्थूलपाषाणतुल्यानि विमृश्य दृष्ट्वा प्रियं भर्तारं प्रति इदं इतीदृशं निगदन्ति पृच्छन्ति । इति किम्—हे प्रिय, दन्ति यूथानि हस्तिनसमूहाः केन तथा तं जम्बूवृक्षमारुरुहुरारुढाः । जम्बूसंभवादेवास्य जम्बूद्वीप इति नाम । राजजम्बूः, राजदन्तादित्वात्परनिर्पातः ॥

जाम्बूनदं जगति विश्रुतिमेति मृत्स्ना

कृत्स्नापि सा तव रुचा विजितश्चि यस्याः ।

तज्जाम्बवद्रवभास्य सुधाविधाम्बु-

जम्बूसरिद्रहति सीमनि कम्बुकण्ठि ॥ ८६ ॥

जाम्बूनदमिति ॥ भोः कम्बुकण्ठि शङ्खवद्रेखात्रययुतकण्ठि, रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्रीवेति कथ्यते इति हलायुधः । सा जम्बूसरिद्रा अस्य जम्बूद्वीपस्य सीमनि मर्यादायां बहति । किंभूता—तस्या जम्बूवाः जाम्बवानि फलानि तेषां द्रवो रसः तस्माद्

भवा जाता । तथा—सुधाया विधा प्रकारो यस्य तादृशमम्बु यस्याः पीयूषतुल्यजला । सा का—यस्या जम्बूनद्याः कृत्स्ना सकलापि मृत्स्ना प्रशस्ता मृत्तिका जगति तव रुचा कान्त्या विजितश्चि जितशोभं जम्बूनद्या इदं जाम्बूनदं सुवर्णमिति विश्रुतिमेति । यन्मृत्तिका, उत्तमं सुवर्णं, तदपि त्वदङ्गकान्त्या जितम् । ‘प्रशस्ता तु मृत्स्ना मृत्स्ना च मृत्तिका’ इत्यमरः । ‘मृदस्तिकम्’ ‘सखौ प्रशंसायाम्’ इति समप्रत्ययः । जाम्बवम्, ‘जम्बूवा वा’ इत्यण् । कम्बुकण्ठी ‘अङ्गगात्रकण्ठेभ्यः—’ इति ङीष् ॥

अस्मिञ्जयन्ति जगतीपतयः सहस्र-

मन्त्रासुसाद्रिरेषुतद्वनितेषु तेषु ।

रम्भोरु चारु कतिचित्तव चित्तबन्धि-

रूपान्निरूपय मुदाहमुदाहरामि ॥ ८७ ॥

अस्मिञ्चिति ॥ अस्मिन् द्वीपे सहस्रमनेके जगतीपतयो राजानो जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । हे रम्भोरु, अस्मान्भूमां रक्तेनान्मृन्म्यां यथाक्रमं साद्रौ रिपवस्तेषां वनिताश्च येषां तेष्वतिशूरेषु राजसु मध्येऽहं कतिचिद्वाज उदाहरामि चारु वदामि । त्वं चारु वा तान् मुदा निरूपय पश्य । किंभूतान्—तव चित्तबन्धिरूपान्मनोहारिसौन्दर्यान् ॥

प्रत्यर्थियौवतवत्सतमालमालो-

न्मीलत्तमः प्रकरतस्करशौर्यसूर्ये ।

अस्मिन्नवन्तिनृपतौ गुणसंततीनां

विश्रान्तिधामनि मनो दमयन्ति किं ते ८८

प्रत्यर्थीति ॥ हे दमयन्ति, गुणसंततीनां सौन्दर्यादिगुणसङ्घानां विश्रान्तिधामनि विश्रान्तिस्थानेऽस्मिन्नवन्तिनृपतौ मनः किं वर्तत इति शेषः । किंभूते—प्रत्यर्थिनां यौवतं स्त्रीसमूहः तस्य वर्तसंभूतास्समालमाला एवोन्मीलन्ति प्रकटीभूतानि तमांसि तेषां प्रकरः समूहस्तस्य तस्करो विनाशकः शौर्यमेव सूर्यो यस्य । वैरिणां मृत्युरूपः । वीरानुरागिण्यो हि योषित इति प्रायेणास्मिन्नपुरकालीति मम प्रतिभातीति युक्तमिति भावः ॥

तत्रानुतीरवनवासितपस्विप्रिया

शिप्रा तवोर्मिभुजया जलकेलिकाले ।

आलिङ्गनानि ददती भविता वयस्या

हास्यानुबन्धिरमणीयसरोरुहास्या ॥ ८९ ॥

तत्रेति ॥ तत्र अवन्त्यां शिप्रा नदी तव वयस्या सखी भविता भविष्यति । (किंभूता—) अनुतीरं तीरसमीपे वनेषु वासिनस्तपस्विनो विप्रा यस्याः । तथा—जलकेलिकाले जलक्रीडासमये उर्मिभुजया तरङ्गबाहुना तवालिङ्गनादि ददती । तथा—हास्यस्य विकारस्यानुबन्धो नैरन्तर्यं तेन रमणीयं सरोरुहं कमलमेवास्य यस्याः । तीरमनु समया तीरवदायतानि वेति ‘अनुर्यसमया’ ‘यस्य वायामः’ इति वाक्ययीभाषः ॥

१ ‘अत्र जम्बूफलेषु दन्तिभ्रमोक्त्या भ्रान्तिमदलंकारः—’ इति जीवातुः ।

१ ‘तस्मिन्’ इति जीवातुसंमतः पाठः ।

अस्याधिशय्य पुरमुज्जयिनीं भवानी
जागति या सुभगयौवतमौलिमाला ।
पत्याऽर्धकायघटनाय मृगाक्षि तस्याः

शिष्या भविष्यसि चिरं वरिवस्ययाऽपि ९०

अस्येति ॥ हे मृगाक्षि, या भवानी पार्वती अस्य उज्जयिनीं पुरमधिशय्याधिष्ठाय जागति स्फुरद्भाषा वर्तते । किंभूता—सुभगं सुन्दरं यौवतं स्त्रीद्वन्द्वं तस्य मौलिमाला शिरोमाला । त्वं तस्या भवान्या वरिवस्यया शुश्रूषया एतेन पत्या अर्धकायघटनाय शिष्यापि भविष्यसि । एतद्वारेण प्राणेशार्धशरीरत्वं सुलभमित्यर्थः । रूपेण शिष्या जातैव सेवयापि शिष्या भविष्यसीति चापेक्ष्यः । स्वीयं प्राणेशार्धार्थं तवापि करिष्यतीत्यर्थः । पुरम् 'अभिशीङ्' इत्याधारस्य कर्मत्वम् । भवानी 'इन्द्रवरुण' इति पुंयोगे स्त्रीषा-
नुक्त ॥

निःशङ्कमङ्कुरिततां रतिवल्लभस्य
देवः स्वचन्द्रकिरणामृतसेचनेन ।
तत्रावलोक्य मुदशां हृदयेषु रुद्र-
स्तेदेहदाहफलमाह स किं न विद्मः ॥९१॥

निःशङ्कमिति ॥ तत्रोजयिन्यां स देवो रुद्रः स्वचन्द्रकिरणा-
मृतसेचनेन मुदशां हृदयेषु रतिवल्लभस्य कामस्य निःशङ्कं निर्भय-
मङ्कुरिततां प्रादुर्भावमवलोक्य तदेहदाहस्य फलं प्रयोजनं किमाह
किं ब्रूते वयं तत् न विद्मः । तत्रत्याः स्त्रियः सर्वदा सकामा दृष्ट्वा
मया कृतः कामदाहो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः । पुनः सहस्रघोषेत्तेः ॥

आगःशतं विदधतोऽपि समिद्धकामा
नाधीयते परुषमक्षरमस्य वामाः ।
चान्द्री न तत्र हरमौलिशयालुरेका
ऽनध्यायहेतुतिथिकेतुरपैति लेखा ॥ ९२ ॥

आग इति ॥ वामाः स्त्रियः आगःशतं सपत्नीसंभोगादिनाराध-
राधसहस्रं विदधतोऽपि कुर्वतोऽप्यस्य राज्ञः परुषं निधुरमक्षरं
नाधीयते न भ्रुवते । यतः—समिद्धकामाः । सकामत्वाद्वापराधं
न गणयन्तीति भावः । वामा इत्यनेन वक्रत्वभावत्वात्परुषभाष-
णयोग्यत्वेऽपि सकामत्वाच्चुरित्यर्थः । अनध्याये हेतुमाह—तत्रो-
जयिन्यां हरमौलौ शयालुः स्थिता अनध्यायहेतुस्थितिः प्रतिपत्
तस्याः केतुश्चिह्नं चान्द्री एका लेखा कला नापैति न गच्छति ।
सदा तत्र शंभोः सत्त्वाच्चन्द्रकलाया अपि सत्त्वाच्चन्द्रकलादर्शना-
त्समुत्पन्नकामाः सत्यः परुषं न भाषन्त इति भावः । अथ च 'प्रति-
पत्पाठशीलस्य' इति वचनात्सर्वानध्यायापेक्षया प्रतिपदो मुख्य-
त्वम् । सर्वोत्पत्तिं तिथिषु शुक्लप्रतिपद्विद्वदक्षरमपि न पठन्तीति
शुक्लमित्यर्थः । आगःशतकारित्वमेवास्य दोषः ॥

भूपं व्यलोकत न दूरतरानुरक्तं
सा कुण्डिनावनिपुरंदरनन्दिनी तम् ।

अन्यानुरागविरसेन विलोकनाद्वा
जानामि सम्यग्विलोकनमेव रम्यम् ॥९३॥

भूपमिति ॥ सा कुण्डिनावनिपुरंदरस्य भीमस्य नन्दिनी पुत्री
दूरतरं सुतरामनुरक्तम् (अपि) सानुरागमपि तं भूपं न व्यलो-
कयत् । वा यस्मादन्यस्मिन्नलेऽनुरागेण तदतिरिक्ते विरसेन विग-
तेन रसेन अनुरागेण विलोकनात् विलोकनापेक्षया विलोकनं सर्व-
धानवेक्षणमेव रम्यं श्रेष्ठं जानामि मन्ये । यत्रानुरागो नास्ति तद्वि-
लोकनेनापि प्रयोजनं नास्तीत्यर्थः ॥

भैमीक्षितानि शिविकामधरे वहन्तः

साक्षान्न यद्यपि कथंचन जानते स्म ।

जैजुस्तथापि सविधस्थितसंमुखीन-

भूपालभूषणमणिप्रतिबिम्बितेन ॥ ९४ ॥

भैमीति ॥ अथरेऽधोभागे शिविकां वहन्तो दधाना भैमीक्षि-
तानि जूष्मणादीनि अनुरागचिह्नानि यद्यपि साक्षात् कथंचन
केनापि प्रकारेण न जानते स्म, तथापि सविधे ससीपे स्थिताः
संमुखीना भूपालास्तेषां भूषणमणिषु रत्नादिषु प्रतिबिम्बितेन हे-
तुना जजुः । अनुरागचिह्नानि प्रतिबिम्बवशाज्जानते स्मेल्यते ।
संमुखं दृश्यतेऽस्मिन्नित्यत्र प्रतिबिम्बाधिकरणे रत्नादौ 'यथा-
सुखसंसुखस्य दर्शनं खः' इति खः । भूषणमणीनां विशेषणं वा ॥

भैमीमवापयत जन्यजनस्तदन्यं

गङ्गामिव क्षितितलं रघुवंशदीपः ।

गात्रेयपीतकुचकुम्भयुगां च हार-

चूडासमागमवशेन विभूषितां च ॥ ९५ ॥

भैमीमिति ॥ जन्यजनः वाहकसङ्घः भैमीं तस्मादन्यं नृपम्
वापयत । कः को किमिव—रघुवंशदीपो भगीरथः गङ्गां क्षिति-
तलमिव । किंभूतां भैमीं गङ्गां च—गात्रेयं सुवर्णं तद्वत्पीतं गौरं
कुचकुम्भयुगं यस्याः । गात्रेयाभ्यां स्कन्दभीष्माभ्यां पीतं कुचकु-
म्भयुगं यस्याः उभयोः पुत्रत्वात् । तथा—हारी मुक्ताभूषणं कण्ठ-
स्थितम्, चूडा बाहुभूषणं शिरःस्थितं वा भूषणं तयोः समाग-
मवशेन विभूषितां शोभमानाम् । हरस्येयं हारी चूडा शिर-
भागस्तस्याः समागमवशेन विभूषितामलंकृताम् । विशेषेण
भुवि उषितां च गात्रेयः 'स्त्रीभ्यो ढक्' । हारी चासौ चूडा च ।
पुंवद्भावाः ॥

तां मत्स्यलान्छनदराञ्छितचापभासा

नीराजितभ्रुवमभाषत भाषितेशा ।

व्रीडाजडे किमपि सूचय चेतसा चे-

त्कीडारसं वहसि गौडविदो जसीह ॥९६॥

तामिति ॥ भाषितस्य वाच ईशा वाणी तां भैमीमभाषत ।
किंभूताम्—मत्स्यलान्छनेन कामेन दूरं ईषदाञ्छितस्याकृष्टस्य
चापस्य भासा कान्त्या नीराजिते भ्रुवौ यस्यास्ताम् । किमुवाचे-
त्यत आह—हे व्रीडाजडे लज्जयाग्रागल्भे, इहास्मिन्गौडविदोजसि

१ 'कुडुः' इति सुखावबोधसंमतः पाठः । २ 'दराषित'— इति
जीवातुसुखावबोधसंमतः पाठः ।

गौडदेशाधीशे गौडेन्द्रे चेतसा चेत् क्रीडारसमुपभोगेच्छां वहसि
लज्जया साक्षाद्येन कथयसि तथापि किमपि कटाक्षादिना मां सूचय
बोधय । ततोऽहमेतं वर्णयित्वासीति ॥

एतद्यशोभिरमलानि कुलानि भासां

तथ्यं तुषारकिरणस्य तृणीकृतानि ।

स्थाने ततो वसति तत्र मुधाम्बुसिन्धौ

रङ्गस्तदङ्कुरवनीकवलाभिलाषात् ॥ ९७ ॥

एतदिति ॥ हे भैमि, एतस्य यशोभिस्तुषारकिरणस्य इन्द्रोः
भासां किरणानाममलानि शुभ्राणि कुलानि तृणीकृतानीति तथ्यं
सत्यम् । ततस्तस्मादेव हेतो रङ्गः चिह्नहरिणः सुधाक्षमम्बु तस्य
सिन्धौ समुद्रे तत्र तस्मिन्मध्ये तेषां कान्तिवृणानामङ्कुरास्तेषां
वनी वृन्दं तस्याः कवलाभिलाषाद्रासाभिलाषादसति इदं स्थाने
उचितम् । यद्यपि हि स्वादुजलवृणाङ्कुरवहले देशे वसति चन्द्ररूपे
स्थाने इति वा । अतितरामयं यशस्वीति भावः ॥

आलिङ्गितः कमलवत्करकस्वयाऽयं

व्यामः मुमेरुशिखयेव नवः पयोदः ।

कन्दर्पमूर्धरुहमण्डनचम्पकच-

ग्दामत्वदङ्गरुचिकङ्कितश्रकास्तु ॥ ९८ ॥

आलिङ्गित इति ॥ हे भैमि, त्वया आलिङ्गितोऽयं वृषः नवः
पयोदो मेघ इव चकास्तु भासताम् । किंभूतः—भायचिह्नं कमलं
तद्वाङ्करो यस्य । तथा—स्वभावाच्छायमः । तथा—कन्दर्पस्य
मूर्धरुहः केशलोपां मण्डनं चम्पकपुष्पखगदाम तद्वत् या त्वदङ्गरु-
चिः । चन्द्रामरूपा मदनोदयकारिणी अतिगीरी त्वदीयाङ्गका-
न्तिर्वा । तथा कञ्चुकितः संवलिताः । मेवोऽपि—कमलं जलं
तद्वत्; करका वर्षोपला यस्य । तथा—सजलत्वाच्चीलः । तथा—सु-
मेरुशिखया आलिङ्गितः संबद्धः । विद्युता संवलिताश्च । गौरव्या-
मयोः संबन्धः सुतरां शोभते । चन्द्रामेति समुदितो मालावा-
चकः शब्दः ॥

एतेन संमुखमिलत्करिकुम्भमुक्ताः

कौक्षेयकाभिहितिभिर्विवशुविमुक्ताः ।

एतद्भुजोष्मभूशनिःसहया विकीर्णाः

प्रस्वेदविन्दव इवारिनरेन्द्रलङ्घ्या ॥ ९९ ॥

एतेनेति ॥ हे भैमि, एतेन राज्ञा कौक्षेयकाभिहितिभिः खड्ग-
ग्रहरैः कृत्वा विमुक्ताः कुम्भस्थलेभ्यो भूमीं पातिताः संग्रामार्थं
संमुखं मिलतामागच्छतां करिणां कुम्भस्थलवशा मुक्ता मुक्ताफ-
लानि एतस्य राज्ञः भुजोष्मणो बाहुप्रतापस्य भृशं अतिशयेन
निःसहया सोढुमसमर्थया अरिनरेन्द्रा एतस्य वैरिणो राजानस्तेषां
लक्ष्म्या विकीर्णा विसृष्टाः प्रस्वेदविन्दवः प्रकृष्टमोदविन्दव इव
विबभूवुः । हस्तिपौधत्वादितिशरोऽयमिति भावः । 'कौक्षेयको
मण्डलाग्रः' इत्यमरः । कुक्षौ भवः 'कुलकुक्षि'—इति खड्गेऽभिधेये
उक्तम् ॥

आश्चर्यमस्य ककुभाभवधीनवाप-

दाजानुगाङ्गजयुगादुदितः प्रतापः ।

व्यापत्सदाशयविसारितसप्ततन्तु-

जन्मा चतुर्दश जगन्ति यशःपटश्च ॥ १०० ॥

आश्चर्यमिति ॥ अस्य आजानुगाजानुपुन्यन्तगामिनो दीर्घाङ्ग-
जयुगात् उदितः प्रतापः ककुभां दिशामवधीन्मान्तानवापव्याप एत
दाश्चर्यम् । तथा—संश्रालावाशयश्च तेन शुचिना चित्तेन विला-
रिताः कृताः सप्ततन्तवो मन्त्रास्तेभ्यो जन्म यस्य एवंभूतो यशः-
पटः चतुर्दश जगन्ति व्यापत् एतदप्याश्चर्यम् । अस्य राज्ञो दिक्प्रा-
न्तगामि—चतुर्दशजगद्वापिनोः प्रताप-यशःपटयोर्दशनादेवाश्चर्यम्
अथवा—कारणगुणानां कार्यं समवायस्वावश्यकत्वाजानुपुन्यन्तगा-
मिनो भुजयुगादुत्पन्नस्य प्रतापस्यतिदूरदिक्प्रान्तगामित्वादाश्च-
र्यम् । तथा—सदा सर्वदा शयेन हस्तेन प्रसारिताः सप्तसंख्या-
स्तन्तवस्तेभ्योऽल्पपरिमाणेभ्यः कारणेभ्यः समुत्पन्नस्य पटस्य चतु-
र्दशजगद्वापित्वान्महदाश्चर्यमित्यर्थः । एवंविधः प्रतापवान्यशस्वी
चान्यः कोऽपि नास्तीति भावः । 'सप्ततन्तुमंसः क्रतुः' इत्यमरः ॥

औदास्यसंविदवलम्बितशून्यमुद्रा-

मस्मिन्शोर्निपतितामवगम्य भैम्याः ।

स्वेनैव जन्यजनतान्यमजीगमतां

मुहं प्रतीकृतिविभावनमेव वाचः ॥ १०१ ॥

औदास्य इति ॥ जन्यजनता जन्यजनसमूहः स्वेनैव वचनं
विना आत्मनैव तां भैमीमन्यं नृपमजीगमत्प्रापयामास । किं
कृत्वा—अस्मिन्पूरे निपतितां भैम्या दशरौदास्यस्य संविक् बुद्धिः
इयति वर्णने कृतेऽन्यनवलोकनेनौदास्यज्ञानं तथावलम्बिता शून्य-
मुद्रा तां मेमराहित्यचिह्नं (ताम्) अवगम्य ज्ञात्वा । आज्ञां विना
कथं नीतवान् । अत्रार्थोऽर्थान्तरन्यासमाह—मुहं पण्डितं प्रति इङ्गि-
तिविभावनं चेष्टितज्ञापनमेव वाच उपदेशाः । उदात्त इत्युदासः
पचाद्यजन्तः ब्राह्मणादिवात्यन् ॥

एतां कुमारनिपुणां पुनरप्यभाणी-

द्राणी सरोजमुखि निर्भरमारभवत् ।

अस्मिन्नसंकुचितपङ्कजसख्यशिक्षा-

निष्णातदृष्टिपरिरम्भविजृम्भितानि ॥ १०२ ॥

एतामिति ॥ वाणी सरस्वती कुमारी ज्ञासौ निपुणा च नला-
न्यतारतम्यज्ञा तामेतां पुनरपि ह्यभाणीत् । हे सरोजमुखि,
अस्मिन्पूरे असंकुचितस्य विकसितस्य पङ्कजस्य सख्यशिक्षायां साह-
इयाभ्यासे निष्णाता निपुणा दृष्टिः । विकसितकमलतुल्येत्यर्थः ।
तथा तस्या वा परिरम्भविजृम्भितान्यालिङ्गनविलासार्थिभिरं सुत-
रामारभवत् । पुनं सादरमवलोकयेति भावः ॥

प्रत्यर्थिपार्थिवपयोनिधिमाथमन्य-

पृथ्वीधरः पृथुरयं मथुराधिनाथः ।

अश्मश्रुजातमनुयाति न शर्वरीशः

इयामांककुर्ववपुर्वदनाब्जमस्य ॥ १०३ ॥

प्रत्यर्थीति ॥ हे मैमि, अयं पृथुनामा मथुराया अधिनाथो राजा । किंभूतः—प्रत्यर्थिपार्थिवाः शत्रुनृपास्त एव पयोनिधय-
स्तेषां माथे मथने मन्थपृष्ठीधरः मन्थशैलो मन्दरः । तथा—शर्व-
रीशश्चन्द्रः अस्याश्मश्रुजातमनुत्पन्नदन्तश्च कचरहितं वदनाब्जं
नानुयाति नानुकरोति । यतः—इयामेनाब्जेन कलङ्केन कुर्वरं विचित्रं
वपुर् यस्य । सकलङ्कश्चन्द्रः श्मश्रुरहितैतन्मुखचन्द्रतुल्यो न भवती-
त्यर्थः । वयःसंधौ वर्तते इति भावः । न जातं श्मश्रु यस्मिन्,
'वाहिताश्यादिषु' इति परनिपातः । पार्थिव इति, 'तत्र विदितः'
इत्यण् ॥

वालेऽधराधरितनैकविधप्रवाले

पाणौ जगद्विजयकार्मणमस्य पश्य ।

ज्याघातजेन रिपुराजकधूमकेतु-

तारायमाणमुपरज्य माणि किणेन ॥ १०४ ॥

वाल इति ॥ हे अधरेणोष्ठेनाधरितानि जितान्यनैकविधानि
नानाजातीयानि प्रवालानि पल्लवा विदुना वा यथा । तथा—वाले
त्वं अस्य राज्ञः पाणौ जगद्विजयस्य कार्मणं वशीकरणं मणिं कङ्क-
णरत्नं पश्य । किंभूतं मणिम्—ज्याघातजेन किणेनोपरज्य इयामी-
भूय रिपुराजकस्य रिपुवृषवृन्दस्य तदर्थं धूमकेतुतारायमाणं धूम-
केतुनक्षत्रवदाचरितम् । धूमकेतुनक्षत्रमुदितं सद्यथा राजक्षयं
करोति तथेति नैकविधं विविधं प्रवालं वयेति वा । रिपवश्च तद्वा-
जकं च । अन्यथा आदिवृद्धिः स्यात् । संज्ञापूवैकविधेनिलत्वाद्-
ज्ज्ञभावात् ॥

एतद्भुजारणिसमुद्रवविक्रमाग्नि-

चिह्नं धनुर्गुणकिणः खलु धूमलेखा ।

जातं ययारिपरिषमशकार्थयाश्रु-

विश्राणनाय रिपुदारहगम्बुजेभ्यः ॥ १०५ ॥

एतदिति ॥ धनुर्गुणकिणः ज्याघातजः किणः एतस्य भुजएवा-
रणिर्बलवृत्तिकार्षं तस्मात्समुद्रवविक्रमाग्निः समुत्पन्नप्रतापवह्नि-
स्तस्य चिह्नं चिह्नभूता धूमलेखा खलु निश्चये । यथा धूमोऽग्ने-
र्लिङ्गम् । यथा धूमलेखया रिपूणां दारास्तेषां दगम्बुजेभ्योऽश्रुवि-
श्राणनाय रोदननितरणाया जातम् । पतिवधादित्यर्थः । किंभूत-
या—अरिपरिषद्द्वैरिषद्सल्लक्षणं मशकास्तस्मिन्निष्पत्तिरुपोऽर्थः प्रयो-
जनं यस्याः सा तथा । अत्रार्थशब्दो निवृत्तिवचनः । धूमलेखा हि
दृशां चाश्रूणि जनयति । अतिशूरोऽयमिति भावः । 'अयौऽभिधे-
यैरेवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु' इत्यमरः ॥

इयामीकृता मृगमदैरिव माथुरीणां

धौतैः कलिन्दतनयामधिमध्येदेशम् ।

तत्राप्तकालियमहाहृदनाभिशोभा

रोमावलीमिव विलोकयितासि भूमेः ॥ १०६ ॥

इयामीति ॥ तत्र मथुरायां अधिमध्यदेशे कलिन्दतनयां यमुनां

भूमे रोमावलीमिव त्वं विलोकयितासि । किंभूताम्—माथुरीणां
मथुरास्त्रीणां धौतैर्जलक्रीडाक्षालितैर्मृगमदैः कस्तूरीमिरिव इयामी-
कृतां न तु स्वतः इयामासित्यर्थः । तथा—आसा प्रासा कालि-
यस्य सर्पराजस्य महाहृदेन कृत्वा नाभिशोभा यथा ताम् । रोम-
राजः स्वतः इयामपि मृगमदैः इयामतरा, कालियमहाहृदवद्-
भीरया नाभ्यां प्राप्तशोभा च, मध्यप्रदेशे च भवति । अनेन सह
कालिन्यां जलक्रीडां कुर्वति भावः ॥

गोवर्धनाचलकलापिचयप्रचार-

निर्वासिताहिनि घने सुरभिप्रसूनैः ।

तस्मिन्ननेन सह निर्विश निर्विशङ्कं

वृन्दावने वनविहारकुतूहलानि ॥ १०७ ॥

गोवर्धनेति ॥ हे मैमि, तस्मिन् श्रीकृष्णक्रीडायातिप्रसिद्धे

क्षीररूपं वृन्दमवतीति वृन्दावने मथुरासमीपवने (तस्मिन्) ।
वृन्दस्य गोपालसङ्घस्य वने वा । त्वं अनेन राज्ञा सह निर्विशङ्कं
सर्पादिभयरहितं यथा तथा पुण्याचवयादीनि वनविहारकुतूह-
लानि वनक्रीडाकौतुकानि निर्विशोपमुद्भूय । किंभूते—गोवर्धन-
नामाचलो गिरिस्तत्र वर्तमानः कलापिचया मयूरसङ्घास्तेषां प्रचा-
रेण संचरणेन निर्वासिता निष्कासिता अहयः सर्पा यस्मात् ।
तथा—घने निविडच्छाये । तथा—सुरभीणि सुगन्धीनि प्रसू-
नानि पुष्पाणि यस्मिन् । वृन्दावने 'वनगिर्योः संज्ञायाम्' इति
कोटरादित्वादीर्घः ॥

भावी करः कररुहाङ्कुरकोरकोऽपि

तद्वलिपल्लवचये तव सौख्यलक्ष्यः ।

अन्तस्त्वदास्यहृतसारतुषारभानु-

शोकानुकारिकरिदन्तजकङ्काण्डः ॥ १०८ ॥

भावीति ॥ हे मैमि, तस्य वृन्दावनस्य वलिपल्लवचये लता-
किसलयवृन्दमध्ये कररुहा एव नखा एवाङ्कुरास्ते एव कोरका
यस्य एवंभूतस्त्वव करः सौख्येनानायासेन लक्ष्यो ज्ञेयः भावी भवि-
ष्यति । रक्तवाटितिष्टुत्वात्कोरकाकारनखरूपकोरकयुक्त्वाच्च
किमयं कोरकयुक्तः पल्लवः, अथवा नखयुक्तो मैमीकर इति संदे-
हविषयत्वयोग्योऽपीत्यपिशब्दार्थः । यतः—अन्तः मध्ये त्वदास्येन
हृतसारस्वदीयमुखानिमोगार्थं हृतः मध्यदेशसंबन्धिश्चन्द्रभागो
यस्य एवंभूतो वा तुषारभानुश्चन्द्रस्तस्य शोभातुकास्त्रितदाकारं
करिदन्तजकङ्काणं तदेवाङ्कुरश्चिह्नं यस्य । हस्तिदन्तवलययुक्तो मैमी-
करः, तद्वद्विषयः पल्लव इति पल्लवमये करः सुखेन ज्ञास्यत इत्यर्थः ।
तत्रत्याः स्त्रियः प्रायशो दन्तवलयानि विभ्रति ॥

तजः श्रमांभु सुरतान्तमुदा नितान्त-

मुत्कण्टके स्तनतटे तव संचरिष्णुः ।

खञ्जन्मभञ्जनजनः पथिकः पिपासुः

पाता कुरङ्गमदपङ्किलमप्यशङ्कम् ॥ १०९ ॥

तज इति ॥ हे मैमि, तजः वृन्दावने जातः प्रभञ्जनजो
वायुसङ्घः, वायुलक्ष्णो वा जनः कुरङ्गभेदेन कस्तूरिकया पङ्किलं

कलुषमपि श्रमास्तु सुरतश्रमजनितं घर्मोदकं अशङ्कं निःशङ्कं पाता
पास्त्यति । अपनेष्यतीत्यर्थः । किभूतः—सुरतान्तमुदा सुरताव-
सानहर्षेण नितान्तमुकण्टके रोमाञ्जिते तव स्तनतटे संचरिष्णुः
संचरणशीलः । तथा—खञ्जन्वृक्षादिबाहुल्येन मन्दीभवन् ।
पथिको निलं मार्गस्थः । अत एव पिपासुस्तृषार्तः । अन्योऽपि
पान्थः कण्टकिते देशे संचरिष्णुः । अत एव भयकण्टकत्वापङ्कभै-
वबुद्धकपानेच्छुनिर्मलोदकप्राप्त्यभावात्कर्ममयुक्तमपि जलं निर्वि-
चारं पिबति ॥

पूजाविधौ मलभुजापुयोगिनो ये
विद्वत्कराः कमलनिर्मलकान्तिभाजः ।

लक्ष्मीमनेन दधतेऽनुदिनं वित्तिर्णै-
स्ते हाटकैः स्फुटवराटकगौरगर्भाः ॥११०॥

पूजति ॥ ये विदुषां पण्डितानां कराः मलभुजां देवानां
पूजाविधापुयोगिनः तत्पराः । तथा—कमलेन दानसंबन्धिना
जलेन निर्मलकान्तयः । अथ च पद्मभुज्याः । ते विद्वत्करा अनेन
राज्ञानुदिनं प्रतिदिनं वित्तिर्णैर्दैनैर्हाटकैः सुवर्णैः कृत्वा लक्ष्मीं दधते
धारयन्ति । किभूताः—सुवर्णधारणादेव स्फुटः प्रकटः बीजकोश-
स्तद्गौरगर्भा गौरमध्याः । पद्मा अपि देवपूजाविधापुयोगिनः,
स्फुटेन बीजकोशेन गौरमध्याः । अतितरां दातारमिति भावः ।
‘बीजकोशो वराटकाः’ इत्यमरः । कमलमध्यस्थिता पीतवर्णा वर्णि-
केत्यर्थः ॥

वैरिश्रियं प्रतिनियुद्धमनामुनयः
किंचिन्न तृप्यति धरावलयेकवीरः ।

स त्वामवाप्य निपतन्मदनेषुवृन्द-
स्यन्दीनि तृप्यतु मधूनि पिबन्निवायम् १११

वैरिति ॥ यः राजा वैरिश्रियं वैरिराजलक्ष्मीं प्रति लक्ष्मीकृत्य
वैरिभिः सह नियुद्धं नितरां युद्धमनामुवन्न प्रामुवन् किंचिकिमपि
न तृप्यति न तुष्यति । यतः—धरावलये एको वीरः शूरः । युद्ध-
मकुलैव वैरिसिद्धताः श्रियो लब्ध्वापि युद्धेच्छामप्राप्त्यातृषः ।
सोऽयं अथ त्वामवाप्य त्वदिष्ये एनमुदिष्य नितरां पतन्तो मदने-
षवः पुष्पाणि तेषां वृन्दानि तेभ्यः स्यन्दीनि मधूनि पुष्परसान्पि-
बन्निव तृप्यतु । स्तुत्यमदनयुद्धलाभादित्यर्थः । एनं वृणीष्वेति
भावः । ‘अनामुवन्’ इति पाठे (प्रति) नियुद्धं युद्धं युद्धं प्रति
युद्धमात्रे वैरिश्रियः प्रामुवन्न तृप्यति स त्वां प्राप्य तृप्यतु ।
श्रीभ्योऽपि त्वमधिकेत्यर्थः । अन्योऽपि मद्यपानेन पूर्वमसंतोषेदुं
विस्मरन्स्तुष्यति ॥

तस्मादिद्यं क्षितिपतिकमंगम्यमान-
मध्वानपैक्षत तृपादवतारिताक्षी ।

तद्भावबोधुधुवतां निजचेष्टयैव
व्याचक्षते स्म शिविकानयने नियुक्ताः ११२
तस्मादिति ॥ तस्माद्वृपादवतारिताक्षी इयं मैमी क्षितिप-

१ ‘अत्र मदनेषुमयुदानोपेक्षया तेषामेवेकप्रां त्वसमागमाद्रागानन्दका-
रित्वप्रतीतिरलंकारेण वस्तुध्वनिः’ इति जीवातुः ।

तिभी राजभिः क्रमेण परिपाठ्या गम्यमानं राजसंबन्धिनं क्रमेण
गम्यमानं वा अध्वानमैक्षत । शिविकानयने नियुक्ता जन्याः निज-
चेष्टयैवान्यप्राणरूपेण स्वव्यापारेणैव नृपरलेखु प्रतिबिम्बवशेन
तस्या मैम्याः भावोऽभिप्रायस्त्व बोधो ज्ञानं तेन बुधतां पण्डि-
ततां व्याचक्षते स्म ज्ञापितवन्तः । तामन्यं नृपं प्रापयामासुरि-
त्यर्थः । अन्योऽपि भावबोधेन निजं पाण्डित्यं प्रकटयति ॥

भूयोऽपि भूपमपरं प्रति भारती तां
त्रस्यच्चमूरुचलचक्षुषामाचक्षते ।

एतस्य काशिनृपतेस्त्वमवेक्ष्य लक्ष्मी-
मक्ष्णोः सुखं जनय खञ्जनमञ्जुनेत्रे ॥११३॥

भूय इति ॥ भारती त्रस्यन् यश्चमूरुर्हृगः तद्गलचलचक्षुषं चञ्च-
लनेत्रां तां मैमीं प्रत्यपरं भूयोऽप्याचक्षते । हे खञ्जनेत्रवन्मञ्जु-
नेत्रे सुन्दरनेत्रे, त्वं एतस्य काशिनृपतेलक्ष्मीं कायकान्तिमवेक्ष्य
अक्ष्णोः सुखं जनय । एतदीयाक्षिलक्ष्मीमवेक्ष्येति वा । काशिका
इत्यादिप्रयोगदर्शनाद्भोक्तोऽपि काशिशब्दः ॥

एतस्य सावनिभुजः कुलराजधानी
काशी भवोत्तरणधर्मतरिः स्मरारोः ।

यामागता दुरितपूरितचेतसोऽपि
पापं निरस्य चिरजं विरजीभवन्ति ॥११४॥

एतस्येति ॥ हे मैमि, यां काशीस्मरारोहैरस्य भवोत्तरणेऽस्य
संसारसमुद्रस्य तरणे मूल्यानपेक्षत्वाद्भर्मनौका, सा एतस्यावनि-
भुजो राज्ञः कुलराजधानी वंशपरम्परानिवासस्थानम् । संसारोत्ता-
रणत्वमेवाह—यां काशीमागताः प्राप्ताः दुरितपूरितचेतसोऽप्य-
तिपापिनोऽपि चिरजं चिरकालसंचितं पापं निरस्य विरजीभवन्ति
विगतजरजसा भवन्ति विगतजरोरुग्णाः सत्त्वप्रधानाः भवन्ति ।
मोक्षं लभन्त इत्यर्थः । धर्मतरीत्यनेन सर्वस्याप्यनिवारणं सूचि-
तम् । अविरजसोऽपि विरजसो भवन्ति । ‘अरुर्मेतः—’ इति चिबः
सलोपश्च ॥

आलोक्य भाविविधिकर्तृकलोककष्ट-
कृष्टानि रोदिति पुरा कृपयैव रुद्रः ।

नामेच्छयेति विषमात्रमधत्त यचां
संसारतारणतरीमसृजत्पुरीं सः ॥११५॥

आलोक्येति ॥ रुद्रः भावीनि भविष्यन्ति विधिकर्तृकाया
ब्रह्मकर्तृकाया लोककष्टैः कष्टानि दुःखान्आलोक्य विचार्य पुरा
कृपयैव रोदिति अरोदीत् । ब्रह्मललाटादुत्पन्नो रुद्रन् ब्रह्मणा
किमिति रोदिषीति दृष्टः सन् नामेच्छया रोदिमीत्युक्तेन ब्रह्मणा

१ दीर्घस्यापि ‘केणः’ इति ह्रस्वादशे ‘काशिका’ इति रूपसिद्धौ तत्प-
योगस्य ह्रस्वान्तकाशिशब्दप्रमाणत्वकल्पनं प्रतारणमात्रम् । काशधातोः
‘सबैधातुभ्य इत्’ (उणादि) इति स्थले सिद्धाद काशिशब्दात् ‘कृदि-
कारात्—’ इति जीषिकस्ये रूपद्वयसिद्धिर्निर्वाणा । तथा च—केशवः—‘पुरी
श्रेष्ठा तीर्थराजी जिल्वरी च तपःस्थली । काशी वाराणसी काशिवरणासी
वाराणसी’ इति ॥

कृतं नामेति । नामेच्छया मिषमात्रमधत् । वस्तुतस्तु लोकानां दुःखं दृष्ट्वा हृदयं नतु रुदनामेच्छेत्यर्थः । यत् यतः स रुदः तां पुरीं संसारसागरतीरं संसारसमुद्रतारणनौकां मोक्षदाधिनीमस्तु-
जम् । काशीमागतस्य संसाररुदुःखानि पराभवं कर्तुं न शक्नुवन्ति । मोक्ष एव भवतीति भावः । पुरा रोदिति, 'पुरि लुङ् चास्ते' इति लट् ॥

वाराणसी निविशते न वसुंधरायां
तत्र स्थितिर्मखभुजां भुवने निवासः ।
तत्तीर्थमुक्तवपुषामत एव मुक्तिः

स्वर्गात्परं पदमुदेतु मुदे तु कीदृक् ॥११६॥

वाराणसीति ॥ हे भैमि, वाराणसी वसुंधरायां न निविशते न विद्यते । तत्र मखभुजां देवानां या स्थितिः । सा भुवने स्वर्ग-
लक्षणे निवासः । तत्र या स्थितिः लोकानां सा देवानां भुवने स्वर्गे निवास इति वा । स्वर्ग एव काशी न तु भूमिरित्यर्थः । अत एव काश्याः स्वर्गरूपत्वादेव हेतोस्सिन्धुकाशीलक्षणे तीर्थं तत्सं-
वन्धिनि मणिकर्णिकादौ तीर्थं मुक्तवपुषां त्यक्तकलेवाराणां नृणां मुक्तिः मोक्षो भवति । यदि काशी तीर्थमात्रमेव स्यात् न स्वर्गः तर्हि तत्र त्यक्तशरीराणां नृणां स्वर्गलक्षणमेव फलं भवेत् न तु मुक्तिः । मुक्तिस्तावद्भवतीति पुराणप्रामाण्यादावसीयते । अन्यथा स्वर्गा-
त्परमधिकं मुदे मुक्तिव्यतिरिक्तहर्षार्थं कीदृक् तु पुनः पदं स्थानं, कीदृग्वा हेतुः उदेतु उपपद्यताम् । अपि तु मुक्तिव्यतिरिक्तमन्यत्रा-
स्तीत्यर्थः । भूलोके तीर्थादौ मृतानां सुखाय स्वर्गासिः फलम् । इयमपि अन्यभूतीथेतुल्या चेद्भवेत् तर्हि अत्रापि मृतानां स्वर्ग एव नतु मुक्तिः । मुक्तिस्तावद्भवति । तस्मात्स्वर्गरूपैवेयम् । स्वर्गेऽपि त्यक्तदेहानां तदधिकं मुक्तिलक्षणं फलं युक्तमिति भावः । एतन्म-
हिमा काशीखण्डादौ पुराणे ज्ञातव्यः ॥

सायुज्यमुच्छति भवस्य भवाब्धियाद-

स्तां पत्युरेत्य नगरीं नगराजपुत्र्याः ।

भूताभिधानपटुमद्यतनीमवाप्य

भीमोद्भवे भवतिभावमिवास्तिधातुः ॥११७॥

सायुज्यमिति ॥ हे भीमोद्भवे भैमि, भवाब्धिः संसारसमुद्र-
स्तस्य यादो जन्तुः नगराजपुत्र्याः पार्वत्याः पत्युः भवस्य सायुज्यं
प्रेक्ष्यमिच्छति प्राप्नोति । किं कृत्वा—तां नगरीमेत्य प्राप्य । सह
युनक्तीति सयुक्त तस्य भावः सायुज्यम् । किंभूताम्—भूतस्य
सत्यस्य तारकब्रह्मण अभिधाने उपदेशे समर्थम् । कः कमिव
—अस्तिधातुः 'अस् भवि' इति धातुः भूताभिधानपटुमतीतका-
लाभ्याभिधानसमर्थो नद्यतनीं लुङ्भिभक्तिं प्राप्य भवतिभावमिव ।
'अस्तेभ्यः' इत्यनुशासनाद्भूताधृतत्वं यथा प्राप्नोति । अद्यतनीति
लुङ्भिभक्तेः कौमाराणां संज्ञा । देहहन्ते देवः परं तारकं ब्रह्म व्यप-
दिशतीति । भवाब्धियादुदस्र भवसायुज्यं युक्तम् ॥

निर्विशय निर्विरति काशिनिवास भोगा-

न्निर्माय नर्म च मिथो मिथुनं यथेच्छम् ।

गौरीगिरीशघटनाधिकमेकभावं

शर्मोर्मिकञ्चुकितमश्चति पञ्चतायाम् ॥११८॥

निर्विशयेति ॥ काश्यां निश्चयेन वसतीत्येवंशीलं काशीनिवासि
मिथुनं स्त्रीपुंसयुग्मं कर्तुं मिथो रहसि परस्परं निर्विरति वैराग्यर-
हितं साधुरागं यथा तथा यथेच्छं यावदभिलाषं भोगान्स्नक्कन्दना-
दीनिर्विशयानुभूय । तथा—मिथः यथेच्छं नर्म वचनविहारादि-
क्रीडां च यावज्जीवं निर्माय विधाय पञ्चेतयां देहान्तसमये अर्थ-
कायसंयोजनरूपादौरीगिरीशयोर्वेदनादाप्यधिकं शर्मोर्मिकञ्चुकितं
सुखपरम्परासंबलितमेकभावं तादात्म्यमश्चति प्राप्नोति । शिवयोर्हि
संयोगे शरीरद्वयं स्फुरति, काशिवासिमिथुनस्य शिवतादात्म्यात्त-
दपि नास्तीत्याधिक्यम् । स्वर्गादिसुखपरित्यागं ध्यानादियोगं च
विना काशीनिवासमात्रेण परमानन्दरूपब्रह्मसायुज्यं भवति ।
तस्मात् सर्वाभिलाषसिद्ध्यर्थमेतं वृणीष्वेति भावः ॥

न श्रद्धासि यदि तन्मम मौनमस्तु

कथ्या निजाप्ततमयैव तवाभुत्स्या ।

न स्यात्कनीयसितरा यदि नाम काश्या

राजनवती मुदिरमण्डनधन्वना भूः ॥११९॥

नेति ॥ हे भैमि, यदि काश्याः स्वर्गापेक्षया अधिकवर्णनेन मद्ग-
चने न श्रद्धासि न विश्वसिषि तर्हि मम मौनमस्तु । तर्हि तव
मौनित्वे काशीमहिमानं का कथयिष्यतीत्यत आह—मुदिराणां
मेवानां मण्डनं धन्व यस्य तेनेन्द्रेण राजनवती सौराज्यवती भूः
अमरावती काश्याः सकाशाद्वादि नाम चेत्कनीयसितरा अल्पीय-
सितरा हीनतरा न स्यात् भवेत्तर्हि तव निजया आत्मीयया आस-
तमयातितरां हितया अनुभूत्यानुभवेनैव कथ्या कथनीया । काशीतः
स्वर्गभूमिरितिहीनेत्यस्मिन्नर्थे तवाभुव एव प्रमाणमित्यर्थः । पुनर्द-
रणेन काशीमनुभूय काश्यमरावल्लोविशेषं ज्ञात्स्यसि । तस्मादेवं
वृणीष्वेति भावः । अतिशयेन अल्पा कनीयसी इति ईयमुनि
'युवाल्पयोः कम्' इति कक्षादेशेऽतितरां कनीयसी कनीयसितरा
इति 'घरूप-' इत्यादिना ह्रस्वः । काश्याः, 'पञ्चमी विभक्ते' इति
पञ्चमी ॥

ज्ञानाधिकासि सुकृतान्यधिकाशि कुर्याः

कार्यं किमन्यकथनैरपि यत्र मृत्योः ।

एकं जनाय सतताभयदानमन्य-

द्वन्ये वहत्यमृतसत्रमवारितार्थि ॥१२०॥

ज्ञानेति ॥ हे धन्ये, त्वं ज्ञानेनाधिका उत्कृष्टासि ईदृशी काचि-
द्विदुषी नास्ति तस्मात्त्वं अधिकाशि काश्यां सुकृतानि पतिपरिच-
यादीनि पुण्यानि कुर्याः । अन्यकथनैरपि 'पूर्वविधा एवंविधा
काशी' इति प्रत्येकं काशीमाहात्म्यकथनेन किं कार्यं किं प्रयोजनम् ।
काशीमाहात्म्यकथनेऽन्यमाहात्म्यकारणकथनैः किमपि प्रयोजनं
नास्तीत्यर्थः । अन्यस्य वस्तुनः कथनैरिति वा । यत्र काश्यां मृत्योः
सकाशाज्जनाय सततं सर्वदा अभयदानं एकममृतसत्रं मोक्षरूपं
सत्रं वहति वर्तते । न वारिता अधिनो जलयाचका यत्र एवंभूत-
मन्यद्वितीयममृतसत्रमुदकसत्रं भागीरथीरूपं वहति वर्तते । यत्र
स्थित्वा यत्रत्यं गङ्गोदकं पीत्वा च मृत्योरपि भयं जनस्य नास्तीति ।
अन्यत्र मृत्योर्भयं भवति, अत्र तु मरणानन्तरं शिवसाम्यप्राप्तिनि-
श्चयात् 'कृतकृत्वाः प्रतीक्षन्ते मृत्युं ग्रियमिवातिथिम्' इति वचना-
न्मृत्योरपेक्षितत्वाद्भयाभावः । वहतिरत्राकर्म ॥

भूभर्तुरस्य रतिरेधि मृगाक्षि मूर्ता
सोऽयं तवास्तु कुसुमायुध एव मूर्तः ।
भातं च ताविव पुरा गिरिशं विराड्-
माराद्धमाशु पुरि तत्र कृतावतारौ ॥१२१॥

भूभर्तुरिति ॥ हे. मृगाक्षि, अस्य भूभर्तुः मूर्ता साक्षाद्व्रतिः काममिया एधि भव । सोऽयं नृपस्य मूर्तः शरीरधारी कुसुमायुध एवास्तु भवतु । त्वय्यस्य रतिबुद्धिर्भवतु, अस्मिन् तव कामबुद्धिर्भवत्वित्यर्थः । अथ च शरीरधारिणी श्रीतिरेव भव । अथ च तव मदनोदयकारित्वान्मूर्तौऽनुराग एव भवतु । परस्परस्मिन्नितरामनुरक्तौ भवेतामित्यर्थः । युवां ताविव रतिकामाविव भातं शोभेताम् । किंभूतौ युवाम्—पूर्वं विराड् प्रकोपितं गिरिशमाशु आराद्धं तदीयं क्रोधं परिचर्यया शीघ्रमपनेतुं तत्र तस्यां पुरि काश्यां कृतावतारौ कृतनिवासौ । अतिसुन्दरौ युवां दृष्ट्वा काशीस्थो लोक एवमेव संभावयत्वित्यर्थः । अवतीर्यतेऽनेनेत्यवतारो देहः । कृतो धृतो देहो यान्यामिति वा । 'अवेचून्मोः' इति करणे घञ् । एवमन्यत्रापि ज्ञेयम् ॥

कामानुशासनशते सुतरामधीती
सोऽयं रहोनखपदैर्महतु स्तनौ ते ।
रुद्राद्रिजाचरणकुङ्कुमपङ्कुराग-
संकीर्णशंकरशशाङ्ककलाङ्ककारैः ॥ १२२ ॥

कामेति ॥ हे जैमि, कामानुशासनस्य वात्स्यायनादिशास्त्रस्य शते सुतरां अधीतमथ्ययनमव्याप्तीत्यधीती सोऽयं राजा रहः नखपदैस्ते स्तनौ महतु पूजयतु । कीदृशैः—रुद्रायाः कुङ्कुमा अद्रिजायाश्चरणयोः कुङ्कुमपङ्कुरागः कुङ्कुमलौहितामा तेन संकीर्णया मिश्रितायाश्चरणपतितस्य शंकरस्य चरणाघातवशेन कुङ्कुमसंबन्धाह्लौहितायाः शशाङ्ककलायाश्चन्द्रकलाया अङ्ककारैः प्रतिमलैः । अङ्क इन्द्र-युद्धं कुर्वन्तीत्यङ्ककाराः । वक्रत्वादरक्तत्वाच्च तत्सदृशः । एनं वृणीष्वेति भावः । 'कलाङ्कुराजैः' इति वा पाठः । अधीतमनेनेत्यधीती, 'हृष्टादिभ्यश्च' इतीति । तद्योगे शासनशते इत्यत्र 'कस्येन्विचयस्य कर्मण्यपि' इति सप्तमी ॥

पृथ्वीश एष नुदतु त्वदनङ्गताप-
मालिङ्ग्य कीर्तिचयचामरचारुचापः ।
सङ्ग्रामसंगतविरोधिशिरोधिदण्ड-

खण्डिधुरप्रशरप्रसरन्प्रतापः ॥ १२३ ॥

पृथ्वीश इति ॥ एष पृथ्वीशरूपा मालिङ्ग्य त्वदनङ्गतापं त्वदीयं मदनज्वरं, त्वदिष्यं स्त्रीयं वा त्वदिति पृथक्त्व त्वदेतुकमिति वा, नुदतु हरतु । किंभूतः—कीर्तिश्चापसमुत्पन्नत्वात्कीर्तिचयचामरेण कीर्तिसमूहपूज्यामरेण चारु चापं यस्य सः । तथा—सङ्ग्रामे संगता मिलिता विरोधिनी वैरिणस्तेषां शिरोधिदण्डा कंधरादण्डास्तान् खण्डयन्त्येषवीलाः क्षुराप्रस्थाः शरास्तेः तेभ्यो वा सम्यक्प्रसरन्नितरां विबुद्धः प्रतापो यस्य । 'वीरानुरागियो हि श्रेयसितः' इति न्यायात् । अतिवशस्विनः प्रतापवतश्चास्य लाभेन तव मदनज्वरः शाम्यत्वित्यर्थः । अथ च विरुद्धप्रतापाङ्गुलनेन

तापशान्तिराश्रयं कारिणी । अतिधनुर्धरस्य चापे चामरं भवति । 'शिरोधिः कंधरेत्यपि' इत्यमरः ॥

वक्षस्त्वदुग्रविरहादपि नास्य दीर्घं
वज्रायते पतनकुण्ठितशत्रुशस्त्रम् ।
तत्कन्दकन्दलतया भुजयोर्न तेजो
वह्निर्मत्यरिवधूनयनाम्बुनापि ॥ १२४ ॥

वक्ष इति ॥ तव उग्रो दुःसहो विरहो वियोगानलस्तस्मादपि न दीर्घं अस्य वक्षः वज्रायते वज्रवदाचरति अविदीर्णत्वाद्वज्रवदतिकठिनं भवति । यतः—पतनेन कुण्ठितानि भग्नानि शत्रुशस्त्राणि यस्मिन् । कुलिशमपि वह्निर्बन्धनाद्दिदीर्घं न भवति । पतनकुण्ठितशत्रुशस्त्रं च भवति । अस्मादेतद्वक्षो वज्रतुल्यम् । अथ च हीरकवदाचरति । हीरकोऽपि वह्निर्बन्धनाच्च स्फुटति इति प्रसिद्धिः । शस्त्राणि च कुण्ठयति । 'पृथिव्यां यानि रत्नानि ये चाम्ये लोहाजतयः । तानि वज्रेण लिख्यन्ते वज्रं नाम्येन लिख्यते' इत्यादि ज्ञातव्यम् । सामुद्रिकलक्षणयुक्तमेतद्वक्ष इत्यर्थः । अत एव एतस्य भुजयोस्तद्वक्षोलक्षणो यः कन्दो मूलं तस्य कन्दलौ नवाङ्कुरौ तयोर्भावस्तथा तया वज्रीभूतवक्षःस्थलमूलप्रकाण्डतया हेतुना भुजसमुत्पन्नसंज्ञोवह्निः प्रतापरूपोऽग्निः अरिवधूनां नयनाम्बुना नेत्रबाष्पेणापि न नमति न शाम्यति । विषुद्धहरेरम्बुना शा(न्य)-भावात्कारणगुणानां च कार्ये समवायात् विषुद्धवक्षःस्थललक्षणस्य भुजकारणस्य गुणोऽग्निः शान्त्यभावलक्षणः तत्कार्यभूते प्रतापाभावापि वर्तते । यतः स वैवर्णिताक्षुणापि न शाम्यतीति युक्तं वक्षसो वज्रत्वम् । अतिकठिनवक्षःप्रभवबाहुसमुत्पन्नोऽप्युज्जटो यस्य प्रतापो वैरिणो हत्वापि न शाम्यति । वैरिविषये निष्क्रुपोऽयमिति भावः । त्वदुग्रविरहविदारिहृदयावस्थमेनमनुप्राणैति भावः । 'कन्दलं तु कपाले स्थादुपरागे नवाङ्कुरे' इति विश्वः ॥

किं न द्रुमा जगति जाग्रति लक्षसंख्या-
स्तुल्योपनीतपिककाफलोपभोगाः ।

स्तुत्यस्तु कल्पवित्पि फलसंप्रदानं
कुर्वन् स एष विबुधानमृतैकवृत्तीन् ॥ १२५ ॥

किमिति ॥ तुल्यः समान उपनीतो दत्तः पिकानां कोकिलानां कानानां फलैः कृत्वा उपभोगो जीवनवृत्तिर्यैरेवंविधा आम्नादयो लक्षसंख्या द्रुमाः जगति भुवनमध्ये किं न जाग्रति विद्यन्ते । अपितु विद्यन्ते एव, परं वर्णीया न भवन्तीत्यर्थः । तु पुनः अमृतैकवृत्तीन्पृथैकजीविनो विबुधान्देवान्फलसंप्रदानं स्वयंफलानां दानपात्रं कुर्वन् स एष कल्पवित्पि स्तुल्यः स्तोतुमर्हः । अतिप्रसिद्धत्वेन कल्पवृक्षः पुरः स्थित इव एष इत्यभिनयनिर्दिष्टः । उत्तमजातीयानामुत्तमफलवृत्तीनां पिकानां हीनजातीयानां कर्दयवृत्तीनां कानानां च तुल्यदानात्साम्यैवादानादतिमूर्खत्वादाम्नादयो न स्तुत्याः । कल्पवृक्षस्तु रसाधिकास्तु जीवनेभ्यो देवेभ्य एव स्वफलानि ददानो विशेषज्ञत्वात्स्तोतुमर्ह इत्यर्थः । अथ च—पाण्डित्ये मूर्खेषु च तुल्यदानात्सारतम्याज्ञानादचेतनद्रुमतुल्य बहवो

१ अत्र भुजतेजोऽनन्तद्वार्यत्वेन वज्रापतिवक्षःकार्यताद्वारान्यतेजस्वी-
ल्लेखनादुपेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्याम्' इति जीवातुः ।

राजानः कति न सन्ति, परं यज्ञैकवृत्तीनयाचितवृत्तीन्वा मोक्षैक-
वृत्तीन्मुमुक्षून्वाद्यादिदानपात्रं कुर्वन्नतिवितरणशीलत्वात्कल्पवृक्ष-
तुल्यः काशीश्वर एव विशेषज्ञः स्तोतव्य इति भङ्ग्याभिहितम् ।
सर्वेनृपाधिकः सर्वेभ्यो दाता पण्डितश्चायं तस्मादेवं वृणीष्वेति
भावः । 'हे याचितायाचितयोर्थयासंख्यं मृतामृते' इत्यमरः ।
'अमृतं यज्ञेनेषं स्यात्' ॥

अस्मै करं प्रवितरन्तु नृपा न कस्या-

दस्यैव तत्र यदभूत्प्रतिभूः कृपाणः ।

देवाद्यदा प्रवितरन्ति न ते तदैव

नेदंकृपा निजकृपाणकरग्रह्याय ॥ १२६ ॥

अस्मा इति ॥ सर्वे नृपाः असौ नृपाय करं बलिं कस्मात्करं न
प्रवितरन्तु प्रयच्छन्तु । अथ च—दासभूतत्वात्स्वामिनेऽस्मै हस्तं
करं न वितरन्तु । दासेन हि स्वामिने हस्तो दीयते । यद्यस्मात्
तत्र द्विविधेऽपि करदाने कृपाणः खङ्गः अस्यैव प्रतिभूरभूत् । ते
राजानो देवाद्विनाशकाले विपरीतदैववशाद्यदा न द्विविधमपि करं
प्रवितरन्ति ददति तदा निजस्य कृपाणस्य हस्तेन धारणाय इदंकृपा
अस्य कृपा नैव भवति । तदा कुहुः सन् खङ्गतोलेन तान्निहितस्य बला-
त्करं गृह्णात्येव । तदैवेत्यविलम्बाय एवकारो वा । हस्ते गृहीतख-
ङ्गमेवं दृष्ट्वा भीताः सन्तस्ते बलिमस्मै प्रयच्छन्ति । अथ च—दासा
भूत्वा हस्तदानं प्रयच्छन्ति । उभयविधकदाने तव खङ्गस्य प्रति-
भूत्वात्ते चेन्न प्रयच्छन्ति तर्हि त्वत्त्वं एवोभयविधं करं गृह्णामी-
त्युक्त्वा बलात्करं गृह्णातीति भावः । लोके ऋणी चेन्न प्रयच्छन्ति
तदा बलात्कारेण लग्नक एव गृह्यते । अस्य कृपा इति षष्ठीस-
मासः ॥

एतद्बलैः क्षणिकतामपि भूखुराग्र-

स्पर्शायुषां रयरसादसमापयद्भिः ।

द्वपेयकेवलनभःक्रमणप्रवाहै-

वार्हिरुप्यत सहस्रहगर्वगर्वः ॥ १२७ ॥

एतद्विति ॥ एतद्बलैरेतस्य सैन्यभूतैर्वार्हिरैः सहस्रदिग्निर-
तस्य अर्वाक्ष उच्चैःश्रवास्तस्य गर्वः खुराग्रैर्भूमिं न स्पृशामि, गगने
चरामि, वेगावांश्च मादशोऽन्यो न विद्यत इत्येवंरूपः अलुप्यत लुप्तो
विनाशितः । किंभूतवार्हैः—भुवः खुराग्रैः कृत्वा यः स्पर्शस्तद्-
पाणि यान्यार्यूपि स्थितयस्तेषां क्षणिकतामपि क्षणमात्रं या स्या-
पिता तामपि रयरसाद्गामिनिवेशादसमापयद्भिः । क्षणमात्रमपि
खुराग्रैर्भूमिस्पर्शश्चिरिर्लभः । तथा—दिग्भिर्नैत्रैः पेयाः सादरम-
वलोकनीयाः केवलं नभःक्रमणप्रवाहाः शगनगमनपरम्परा येषाम् ।
वेगावशादलक्ष्यभूगमनैः । 'केवलं नभसि क्रमणं येषां (तेषां)
वायूनां प्रवाहाः सङ्गाः । दक्षपेया दृश्याश्च ते वायुसङ्गाश्च तद्रूपै-
रिति वा । वायोः सवेगात्वेऽप्यचाक्षुषत्वादेतेषां तनुल्यवेगादपि
चाक्षुषत्वाचाक्षुषवायुरूपैः वायोरप्यधिकैरेवंविधैर्वा । 'सहस्ररुग-
वर्गवः' इति पाठे सूर्यान्नामिर्त्यर्थः ॥

तद्वर्णनासमय एव समेतलोक्-

शोभावलोकनपरा तमसौ निरासे ।

मानी तथा गुणविदा यदनादतोऽसौ

तद्भूभृतां सदसि दुर्यशसेव मम्लौ ॥ १२८ ॥

तद्वर्णनेति ॥ तस्य काशीश्वरस्य वर्णनासमय एव समेताः समा-
गता लोका नूतनराजलोकस्तेषां शोभा तस्या अवलोकनपरा असौ
भैमी तं काशीश्वरं निरासे निराचकार । अन्यावलोकनेनैव निरा-
करणं जातमित्यर्थः । तथा गुणविदातिविदुष्या भूभृतां सदसि
राजसभायां यद्यस्मान्मानी अभिमानवान् असावनादतोऽवज्ञातः,
तत्तस्मात् दुर्यशसेवाकीर्त्येव मम्लौ । लजावशात्कालिमानं प्राप्त
इत्यर्थः । गुणिना हि राजसमक्षं कृतावज्ञाभिमानिनो दुर्यशसे
भवति, न तु मूर्खेण कृता । निरासे, 'उपसर्गादस्यव्यूहोः' इति
तङ् । 'परासे' इति कचित्पाठः ॥

सानन्तानाप्यतेजःसखनिखिलमस्त्यार्थिवान्दिष्टभाज-

श्चित्तेनाशानुपस्तान्सममसमगुणान्मुञ्चती गूढभावा ।

पारेवाग्वर्तिरूपं पुरुषमनु चिदम्भोधिमेकं शुभाङ्गी

निःसीमानन्दमासीदुपनिषदुपमा तत्परीभूय भूयः १२९

सेति ॥ सा भैमी एवंभूतं नललक्षणं पुरुषमनु लक्ष्यीकृत्य
भूयोऽतिशयेन बहु अलर्थं तत्परीभूय नल एव तात्पर्यं यस्या एवं-
विधा भूत्वा उपनिषदो रहस्यभूतायाः श्रुतेरुपमा यस्या एवंविधा
उपनिषत्तुल्या आसीत् । किंभूता सा—तेजसः सखायस्तेजःसखाः
तेजस्विनो निखिलाः सकला मरुतश्च देवाः पार्थिवाश्च राजानन्ता-
नाप्य प्राप्य एतत्समीपं गत्वा समं युगपत्पयजन्ती । यतो—गूढ-
भावा गूढाशया नलविषयमनुरागं गोपयन्ती । किंभूतास्तान्—अ-
नन्ताननवधीनाणयितुमशक्यान् । तथा—दिष्टभाजः स्वयंवरकाले
समागतान्देवभोगो बहुसंपदो वा । तथा—चित्तेन चेतसा आशा-
नुपो भैमीप्राप्त्यभिलाषिणः स्वस्मिन्नभिलाषिणः । तथा—असमगु-
णानतुल्यसौन्दर्यादिगुणान्परस्माद्गुरुरधिकान् । पुनः किंभूता सा-
—शुभाङ्गी सुन्दरी । किंभूतं पुरुषम्—पारेवाग्वर्तिरूपम् । वाचः
पारे परतीरे वर्तते (मा) नसीलं वागोचरो वर्णयितुमशक्यं
सौन्दर्यं यस्य । अतिसुन्दरम् । तथा—चिदम्भोधिं ज्ञानसमुद्रं
सकलशास्त्रपारगम् । तथा—निःसीमानन्दमपरिमितानन्दं, सदो-
त्साहशक्तियुक्तं, भैमीप्राप्तिनिश्चयाद्वा निःसीमानन्दम् । एकं
मुख्यम् । निःसीमानन्दं यथा तथा तत्परीभूयेति वा । समं प्रा-
प्येति वा । सममाशानुप इति वा । भया राज्यलक्ष्म्या सह वर्त-
मानमिति पुरुषविशेषणं वा । उपनिषदपि—अनन्तेनाकाशेन सह-
तान्सानन्ता । तथा—दिष्टभाजः कालसहितान्, चित्तेन मनसा
समं सार्धमाशानुपो दिष्टभाजो दिङ्मनोयुक्तान्, असमगुणानतुल्य-
संख्यरूपरसगन्धादिगुणयुक्तान् । तथा—वैशेषिकादिक्रियासिद्धा
आप्या उदकजन्त्याः पदार्थाः, तेजः तैजसाः पदार्थाश्च, आप्यते-
जसां सखाय आप्यतेजःसखाः आप्यतेजसपदार्थसहिता निखिलां
सकला ये मरुतो वायवः पृथिवीसंबन्धिनः पार्थिवाश्च पदार्थास्तान् ।
यद्वा अनन्तान्विनाशरहितान् आप्यतेजांसि च खेनाकाशेन सह-
िताश्च ते निखिलमरुतापार्थिवाश्च तान् । पृथिव्यसेनोवायवाकाशक-

लदिब्बनोलक्षणानष्टौ पदार्थान्युगपदद्वैतप्रतिपादनेन निराकुर्वती ।
अविद्यमानोऽन्तो विनाशो येषां तेऽनन्ता नित्याः सामान्यविशे-
षसमवायास्तैः सहितानाप्यादीनष्टौ पदार्थान् । तथा—न समम-
समं पञ्चसंख्यायोगित्वाद्विषमसंख्यं कर्म च गुणाश्च रूपादयस्तांश्च
षडपि पदार्थान् हेयत्वेन प्रतिपादयन्ती वा । तथा—गूढभावा
अतिगहनत्वाद्गुह्येयामिप्रायाः । गूढस्तिरस्कृतो भावः सत्ता यथा
कस्यापि वस्तुनः सत्त्वमनङ्गीकुर्वतीति वा । गूढो रक्षितः ब्रह्मणः
सत्तालक्षणो भावो यथेति वा । तथा—शुभाङ्गी व्याकरणादिषड-
ङ्गयुक्ता । उपक्रमोपसंहारादिषड्विधतात्पर्यलिङ्गयुक्ता वा । यमनि-
यमाद्यङ्गोपेता वा । 'यतो वाचो निवर्तन्ते' इत्यादिश्रुतिप्रामाण्या-
द्वागगोचरस्वरूपम् । तथा—चित्तो ज्ञानस्य समुद्रम् । चित्तासाव-
म्भोधिश्रेति वा । निःसीमश्चासावानन्दश्च एवंभूतं परमानन्दरूप-
मात्मलक्षणनवमद्रव्यपदार्थरूपम् । 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इति
श्रुतिप्रामाण्याद्वितीयं एकं ब्रह्मरूपं परमपुरुषमुद्दिश्य अत्यर्थं
तत्रैव परब्रह्मस्वरूपपरमपुरुषे तात्पर्यं यस्या एवंभूता भवति ।
'अनन्तं सुरवर्त्मं खम्' इत्यमरः । आप एव आप्यमिति चातुर्वे-
ण्यादिवात्पण्यत् । शुभाङ्गी, 'अङ्गाग्र' इति ङीष् । उपनिषत्पक्षे
शुभाङ्गीव शुभाङ्गी ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रिवचयं मामलदेवी च यम् ।

शृङ्गारामृतशीतगावयमगादेकादशस्तम्हा-
काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोऽज्वलः ११
श्रीहर्षमिति ॥ शृङ्गारलक्षणस्यामृतस्य शीतगौ चन्द्ररूपे ।
शीतगौ भाषितपुंस्त्वम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामश्रीमश्रुसिंहपण्डितात्मजनारायण-
कृते नैषधीयचरिते एकादशः सर्गः ॥

द्वादशः सर्गः ।

इदानीं नूतनसमागतराजवर्णनार्थं द्वादशं सर्गमारभते—

प्रियाहियालम्ब्य विलम्बमाविला
विलासिनः कुण्डिनमण्डनायितम् ।
समाजमाजमुरथो रथोत्तमा-
स्तमासमुद्रादपरेपरे नृपाः ॥ १ ॥

प्रियेति ॥ अथो अनन्तरं अपरे अपरे अन्ये अन्ये नृपाः आस-
मुद्रात्समुद्रमवधीकृत्य । दिगन्तभ्यः सकाशादित्यर्थः । कुण्डि-
नस्य मण्डनायितं भूपणवदाचरितं अलंकारकं समाजं स्वयंवरस-
भामाजग्मुः । किंभूताः—प्रियाभ्यः स्वनायिकाभ्यः सकाशाद्या हीः
(तया) तासामनुरागजनितमुखदाक्षिण्येन कृत्वा विलम्बं स्वैर्य-
सालम्ब्य आविला व्याकुलान्तःकरणाः । प्रियामुखदाक्षिण्यानुरो-
धेनास्माकं विलम्बे जाते भैमीस्वयंवरो जातो मा भूदिति उद्धृष्टा
नातिसोत्साहाः । तथा—विलासिनः शृङ्गारभङ्गीसहिताः । तथा
—रथोत्तमाः श्रेष्ठस्थाः । इत्यनेन विलम्बे जातेऽपि शीघ्रागमनं

सूचितम् । विलासिनः, 'वौ कसलस-' इति चिनुण् । रथैरुत्तमा
इति समासः । अपरे अपरे, वीप्सायां द्विरुक्तिः ॥

ततः स भैम्या ववृते वृते नृपै-

विनिःश्वसद्भिः सदसि स्वयंवरः ।

चिरागतैस्तर्किततद्विरागितैः

स्फुरद्भिरानन्दमहार्णवैर्नवैः ॥ २ ॥

तत इति ॥ ततः सदसि समाजे स भैम्याः स्वयंवरो ववृते ।
किंभूते सदसि—भैम्याः स्वस्मिन्वैराग्येण विनिःश्वसद्भिर्विशेषेण
मुक्तशालैः चिरागतैः पूर्वमायातैर्नृपैः वृते । तथा—तर्किता ऊहिता
तेषु पूर्वोक्ततेषु राजसु विरागिता । अर्थान्नैम्याः । यैस्तैः, स्फुरद्भिः
शृङ्गारभङ्गी प्रकाशमानैः । तथा—एते न वृताः स्वयंवरशेषे
प्राप्तानस्मानिन् प्रायेण वरिष्यतीति उद्धृष्टा आनन्दस्य महार्णवैर-
गाधसमुद्रैः प्रमुदिततैर्नवैस्तालागागतैर्नृपैः वृते ॥

चलत्पदस्तत्पदयन्त्रणेज्जित-

स्फुटाशयामासयति स्म राजके ।

श्रमं गता यानगतावपीयमि-

त्युदीर्य धुर्यः कपटाज्जनीं जनः ॥ ३ ॥

चलदिति ॥ चलन्ति पदानि यस्य पुरस्ताद्गच्छन् धुरं वहति
धुर्यः शिबिकादण्डवाही जनः जनीं भैमीं राजके राजसङ्घमध्ये
आसयति स्म आस्थापयत् किं कृत्वा—यानगतौ अपि शिबिका-
रोहणेनापि गमने सखिप इयं भैमी श्रमं गता निःसहा जातेति
कपटाद्वायानुदीर्य उक्त्वा । किंभूताम्—शिबिकापटान्तरीतेन
तत्पदेन भैमीचरणेन यत् यन्त्रणं यन्त्रणा वा पीडनं धुर्यजनस्य
तदेव यद् द्विजितमवस्थापनसुचिका चेष्टा तेन स्फुट आशयो नव-
नृपदिदक्षामात्रविषयोऽभिप्रायो यस्यास्ताम् । जनी जायतेऽस्मां
गर्भं इति, 'जनिघसिभ्यां च' इतीप्सल्ये 'जनिवध्योः' इति वृद्धिः
निषेधे 'कृदिकारात्-' ङीष् ॥

नृपानुपक्रम्य विभूषितासना-

न्सनातनी सा सुषुवे सरस्वती ।

विहारमारभ्य सरस्वतीः सुधा-

सरःस्वतीवार्द्रतनूरनृत्थिताः ॥ ४ ॥

नृपानिति ॥ सा सनातनी नित्या सरस्वती देवता विभूषितं
स्वीयसौन्दर्येणालंकृतमासनं यैस्तानृपानुपक्रम्य उद्दिश्य सरस्वतीः
वाचः सुषुवे । उवाचेत्यर्थः । किंभूता वाचः—सुधासलः सु अमृत-
समुद्रेषु विहारं जलक्रीडामारभ्य कृत्वा अतीवातिरामार्द्रतनूः ।
तथा—अनु पश्चाद्विलम्बयैवोत्थिताः । तस्मान्निर्गताः । अतिमधुरा
इत्यर्थः । सनातनी, अव्ययत्वाद्गुस्तुह च ॥

वृणीष्व वर्णेन सुवर्णकेतकी-

प्रमूर्नवर्णादनुपममाहतम् ।

१ 'अत्र 'विलाविला' इत्यादौ नियमेनासकृद्वचनाद्वृत्त्या छेकानु-
प्रासः । अन्यत्रानियमाद्वृत्त्यनुप्रासः' इत्युभयोः संसृष्टिः, इति जीवातुः ।

२ 'प्रसूतपर्णात्' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

निजामयोध्यामपि पावनीमयं

भवन्मयो ध्यायति नावनीपतिः ॥ ५ ॥

वृणीष्वेति । गौरवत्वलक्षणेन वर्णेन सुवर्णकैतकीप्रसूतस्य गौरवत्वलक्षणाद्वाद्यतं प्रेमास्पदीकृतं तस्मादधिकं वा अतिगौरं सुकुमारशरीरमृत्तुपर्णानामानं नृपं त्वं वृणीष्व । अयं अवनीपतिः भवन्मयस्त्वदेकचित्तः सन् निजमात्मीयां परम्परायातां पावनीं पवित्रीकरणशीलामयोध्यां मुक्तिपुरीमपि न ध्यायति न स्मरति । परमानन्दरूपत्वान्मुक्तेः सकाशादपि तव प्राक्षितेतस्याधिकेत्यर्थः । अन्योऽपि विलासी गुणवतीमपि निजां प्रियामचिन्तयन्न्यामेव ध्यायतीत्युक्तिः । त्वय्यतितरामनुरक्तोऽयमेव वृणीष्वेति भावः । वर्णात्, 'पञ्चमी विभक्ते' इति पञ्चमी । भवन्मयः, 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे-' इति पुंवद्भावः ॥

नं पीयतां नाम चकोरजिह्वा

कथंचिदेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिका ।

इमां किमाचामयसे न चक्षुषी

चिरं चकोरस्य भवन्मुखस्पृशी ॥ ६ ॥

नेति ॥ हे मैमि, चकोरजिह्वा एतस्य ऋतुपर्णस्य मुखमेव चन्द्रस्तस्य चन्द्रिका प्रसन्नतारुपा ज्योत्स्ना कथंचिकेनापि प्रकारेण न पीयतां नाम । चकोरजिह्वा सत्यचन्द्रचन्द्रिकां पीयते, इयं त्वलीकमुखचन्द्रिकेति पीयतां मा वा । अत्रास्माकमौदासीन्यमित्यर्थः । परंतु चिरं भवन्मुखस्पृशी त्वदीयमुखसेवनतत्परे चकोरस्य चक्षुषी इमामेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां किमिति नाचामयसे पाययसे । अपि तु पाययस्व । अलीकत्वात्तादप्रसाभावाच्चकोरजिह्वा पाते कृतेऽपि तथा सुन्दरत्वाद्दर्शनायामसादादीनामशक्तत्वेऽपि तादृगाह्लादकत्वस्य सौन्दर्यस्य च प्रलक्षणे द्रष्टुं शक्यत्वादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां चक्षुषी पाययस्वत्यर्थः । अथ च चकोरजिह्वा भवन्मुखसेवाया अकृतत्वादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकापानं कर्तुमशक्यमिति युक्तम् । तदीयचक्षुर्भ्यां तु चिरकालमुत्तमस्य भवन्मुखस्य सेवनात्तयोरेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकापानं युक्तम् । उत्तमसेवया हि दुष्पापमपि वस्तु सुप्रापं भवतीत्याशयः । चिरकालमेतन्मुखकार्त्तिकं सादरं किं न पश्यसि । अपितु पश्य । एवं वृणीष्वेति भावः । यद्वा जिह्वाया अल्प एव स्वाधौ सामर्थ्यादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकायाश्चाति-बहुत्वाच्चकोरजिह्वेयं कथंचिन्न पीयतां नाम । त्वन्मुखस्पृशकोरनेत्रयोस्तु पानं युक्तम् । अल्पीयसोरपि नेत्रयोर्भूयसो विषयस्य ग्रहणे सामर्थ्यसद्भावात् । किं पुनर्विशालयोरनयोरिति भावः । एते चकोरस्वेव नेत्रे भवन्मुखं स्पृशत इति नेत्रयो रमणीयत्वं चन्द्रिकापानयोग्यत्वं विलोकनचातुर्यं च सूचितम् । अत्राचमेः प्रत्यवसानार्थत्वात् 'गतिबुद्धिः-' इत्यादिना चक्षुषोः कर्मत्वम् । 'गिचश्च' इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले विवक्षायामात्मनेपदे प्राप्तेऽपि 'निगरणचलनार्थेभ्यश्च' इति परस्मैपदप्राप्तेः । आचामयसे इति चिन्त्यम् । एवं सति चकोरस्य चक्षुषी चिरं भवन्मुखस्पृशी वर्तेते । यतस्त्वन्मुखसेवां बहुकालं कुर्वत(वर्ते) इत्यर्थः । अत एव इमामेतन्मुखचन्द्रिकां किं न आचामयसे । सामर्थ्यात् चक्षु-

र्भ्यामिति शेषः । इति समाधानम् । आचमनमाचामः सोऽस्या अस्तीत्याचामवती करोति इत्यर्थे 'तत्करो-' इति पथन्तस्य लक्षणप्रतिपदोक्तपरिभाषया प्रतिपदोक्तप्रत्यवसानार्थत्वाभावात्पर-स्मैपदाभावः । निगरणादिसूत्रेणानुवृत्तपरस्मैपदसंज्ञा परस्मैपदस्य विधानात् 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इति परिभाषयात्र पर-स्मैपदं न भवतीति वा । आचाम इति, 'न कस्यमिचमाम' इति मिश्रनिषेधादुक्तत्वाभावेः ॥

अपां विहारे तव हारविभ्रमं

करोतु नीरे पृषटुत्करस्तरन् ।

कठोरपीनोच्चकुचद्वयीतद-

बुध्यत्तरः सारवसारयोर्मिजः ॥ ७ ॥

अपामिति । हे मैमि, आरवेण सहिताः सारवाः सरयवा इमे सारवाः पुवंभूता कर्मयस्तेभ्यो जातः पृषटुत्करो विन्दुसमूहः अपां विहारे अनेन सह जलक्रीडायां सत्यां तव हारविभ्रमं त्वत्संबन्धिहारविलासं करोतु । किंभूतः—नीरे तरन्नुद्यमानः । तथा—कठोरातिकठिना पीना उच्चा त्वदीया कुचद्वयी तस्यास्तटे परिसरे बुध्यत्तरोऽतिसयेन बुध्यन्विशीर्यमाणतरः । जलक्रीडावशाद्विच्छिन्नस्त्वदीयो मुक्ताहार इव शोभताम् । अथ च—पश्यतो लोकस्य मैमिहाराः किमयमिति विशिष्टां भाति जनयतु । विगतहारे देशे हारविलास इति विरोधश्च । अथ च—पृषटुत्करः हरिणसङ्घः क्रीडाप्रदेशे क्रीडां करोतु युक्तम् । सरयूक्रीडाप्रार्थयमेवं वृणीष्वेति भावः । 'देविकायां सरयवां च भवे दाविकसारवौ' इत्यमरः । दागिडनायनादिसूत्रेण साधुः ॥

अखानि सिन्धुः समपूरि गङ्गाया

कुले किलास्य प्रसभं स भन्त्यस्यते ।

विलङ्घ्यते चास्य यशःशतैरहो

सतां महत्संमुखधावि पौरुषम् ॥ ८ ॥

अखानीति ॥ अस्य कुले वंशे पूर्वजैः सगरपुत्रैरिन्द्रनीताश्वहरणार्थं सिन्धुः समुद्रः पातालपर्यन्तमखानि खातः । कपिलशानपदधानां तेषामनेन्द्रहरणार्थं भगीरथेनानीतया गङ्गाया समपूरि पूर्णः कृतः । तथा—श्रीरघुनाथेन रावणवधार्थं प्रसभं हृनेन स सिन्धुः भन्त्यस्यते बन्धनं नेष्यते किलेति पुराणप्रसिद्धमेतत् । स एव इदानीमस्य यशःशतैर्विलङ्घ्यते च । सर्वे समुद्रमेव प्रति-पौरुषं किमिति कृतवन्त इत्यत आह—अहो युक्तमेतत्सतां महतां पौरुषं महतामेव संयुक्तं धावति प्रसरतीत्येवंशीलम् । क्षुद्रान्कृपयोपेक्षत एवेत्यर्थः । एवंविधा अस्य पूर्वजाः, श्रीरघुनाथश्च यस्मि-

१ 'आचामय' इति पृथक्पदम् । 'ई लक्ष्मीस्तया सहिता सेः । तस्याः संनोभने से' 'पृष्ठस्वात्-' इति लोपः' इति भट्टोजिदीक्षिताशयः । 'केचित्तु सात्वत् इने चक्षुषी इनचक्षुषी श्रेष्ठचक्षुषी आचामय—इति व्याकक्षते' इति तत्त्वबोधिनी । 'श्री च लक्ष्मी चला सा मा रमां जलधिजेन्द्रि' इति त्रिकाण्डशेषानुसारेण साशब्दस्यैव 'से' इति संनो-धनम्—इति सारम् । २ 'अत्र 'भवन्मुखस्पृशोश्चकोरचक्षुषोः' इति विषये निगरेण मैमिचकोरचक्षुषोरभेदप्रतीतेः भेदेऽभेदलक्षणातिशयोक्तिरलं-कारः' इति जीवातुः । ३ 'अन्तिमदलंकारः—' इति जीवातुः ।

न्वंशे समुत्पस्यते, तस्मिन्वंशे समुत्पन्नोऽयम् । अस्य यशसि समुद्रपरागणीलेन वृणीष्वेति भावः । भन्त्यते बन्धेः कर्मणि लटि अभभावे चत्वं च रूपम् ॥

एतच्चशःक्षीरधिपूरगाहि

पतत्यागाधे वचनं कवीनाम् ।

एतद्गुणानां गणनाङ्कपातः

प्रत्यर्थिकीर्तीः खटिकाः क्षिणोति ॥ ९ ॥

एतदिति ॥ एतस्य यशस एव क्षीरधेयः पूरस्तं गाहते एवं शीलं एतदीयशोवर्णकं कवीनां अगाधस्तलस्पर्शे स्थाने पतति निमज्जति । श्रोतुमसामर्थ्याद्गगनगोचरोऽस्य यश इत्यर्थः । अन्योऽपि समुद्रप्रवाहावगाही अगाधे बुडति । तथा—एतस्य शौर्यादीनां गुणानां गणनार्थमङ्कपातोऽङ्कविन्यासः प्रत्यर्थिनां वैरिणां कीर्तीरेव खटिकाः क्षिणोति हिनस्ति । बहुङ्कविन्यासे हि खटिकाक्षयो भवति । एतद्गुणा अप्यतिभूयस्त्वादग्नयितुमशक्याः । एतद्गुणानां पुरस्ताद्विकीर्तिर्न प्रतिभासत इत्यर्थः । एनं वृणीष्वेत्यर्थः । क्षिणोति लवूपधत्वाद्गुणप्रसक्तावपि संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वादगुणाभावः ॥

भास्वद्वंशकरीरतां दधदयं वीरः कथं कथ्यता-
मधुष्ट्रापि हि कोटिरस्य समरे रोगाणि सत्याङ्कुराः ।
नीतः संयति बन्दिभिः श्रुतिपथं यन्नामवर्णावली-
मन्नः स्तम्भयति प्रतिसिद्धिभृतां दोस्तम्भकुम्भीनसान्

भास्वदिति ॥ हे भैमि भास्वतः वंशः तस्य करीरतां तदङ्कुरत्वं दधद्धानः सूर्यवंशोत्पन्नः वयसंयौ वर्तमानः । अथ च मुक्तायुक्तत्वाद्भास्वान् यो वंशो वेणुस्तदङ्कुरत्वं दधत् अतितेजस्वी अयं ऋतुपर्णनामा वीरः कथं केन प्रकारेण कथ्यतां वर्णयताम् । अपितु वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । हि यस्मात् समरे वर्तमानस्याधुष्ट्रापि सार्धत्रयीति प्रसिद्धापि कोटिः सार्धत्रयकोटीति मानुषशरीरे स्थिता नि रोमाणि सत्त्वस्यान्तरवीररोतोलेकस्याङ्कुरा इवाङ्कुराः । वीररोतोल्साहेन सङ्ग्रामे रोमाञ्ज्युक्तोऽयं भवतीत्यर्थः । तथा यस्य नामवर्णावलीमन्नः ऋतुपर्ण इति नामाक्षरपङ्क्तिरूपो मन्नः संयति बन्दिभिः श्रुतिपथं कर्णयन् नीतः प्रापितः सन् प्रतिसिद्धिभृतां रिपूणां दोषो बाहव एव स्वस्मास्त एव क्रौर्वाद्द्वेष्यां च ये कुम्भीनसाः सर्पोस्तांस्तम्भयति । एतन्नाममात्राकर्णनाङ्गीतानां शत्रूणां बाहवो युद्धाय न प्रसरन्तीत्यर्थः । सिद्धैवैदिकमन्त्रश्रवणाच्च फणिनां स्तम्भो भवति । अप्युष्टेति सार्धकोटित्रयस्य संज्ञा । अङ्कुरो निलयुलिङ्गः । 'कुम्भीनसो लेलिहानः' इत्यमरः ॥

तादृग्दीर्घविरिञ्चिवासरविधौ जानामि यत्कर्तृतां
शङ्के यत्प्रतिविम्बमम्बुधिपयःपूरोदरे वाडवः ।
व्योमव्यापिविपक्षराजकयशस्ताराः पराभातुकः
कासामस्य न स प्रतापतपनः पारं गिरां गाहते ॥११॥

तादृगिति ॥ हे भैमि, अस्य राज्ञः स प्रताप एव तपनः सूर्यः कासां गिरां प्रारं परतीरं न गाहते । कस्यापि वर्णयितुमशक्य इत्यर्थः । स कः अहं तादृक् दीर्घं चतुर्दशमन्वन्तरपरिमितत्वान्म-

हापरिमाणं विरिञ्चिवासरं ब्रह्मदिनं तस्य विधौ करणे यस्य यदीय-
क्षात्रतेजोरूपस्य सूर्यस्य कर्तृतां निर्मातृतां जानामि । सूर्यस्य दिन-
कर्तृत्वाद्वाह्ममपि दिनं दिनत्वसुर्येण कर्तव्यम् । तच्चतुर्युगसहस्रप-
रिमाणत्वादेतद्दिननिर्मात्रा सुर्येण निर्मातुमशक्यमिति तद्विलक्षणेन
चिरकालावस्थायिनातिदीर्घेणैतदीयप्रतापतपनैव निर्मातुं शक्यं न
त्वन्वेनेत्यहमुष्टेक्ष इत्यर्थः । तथा—अहं अम्बुधिपयःपूरे प्रवाहमध्ये
वाडवो बडवानलो यस्य एतदीयप्रतापतपनस्य प्रतिविम्बरूप इति
शङ्के । जलानलयोः सहावस्थानविरोधाद्वाडवोऽस्मिन् भवति ।
किञ्चुतः सः—व्योमव्यापिन्यो विपक्षराजकस्य रिरुपराजकस्याल्प-
त्वाद्यशस्येव तारा नक्षत्राणि स्वप्रभावेण पराभातुकस्तिरकती ।
सूर्येणापि व्योमव्यापिवैरिचन्द्रस्य चन्द्रिकारूपं यशो नक्षत्राणि च
पराभूयन्ते । एतत्प्रतापसूर्यस्य पुरस्ताद्वैरिशासि न प्रसरन्तीत्यर्थः ।
पराभातुकः, 'लक्षपत—' इत्युक्त्वा । तद्योगे, 'न लोका—' इति
पद्यीनेष्वेवाचारा इति द्वितीया ॥

द्वेष्याकीर्तिकलिन्दशैलसुतया नद्यास्य यदोद्द्वी-
कीर्तिंश्रेणिमयी समागममगाद्गङ्गा रणप्राङ्गणे ।
तत्तस्मिन्विनिमज्ज्य बाहुजभटैरारम्भि रम्भापरी-
रम्भानन्दनिकेतनन्दनवनक्रीडादराडम्बरः ॥१२॥

द्वेष्येति ॥ अस्य राज्ञः दोद्द्वीया बाहुद्वयं तथा जनिता कीर्ति-
श्रेणिः कीर्तिपरम्परा तन्मयी तद्वया श्वेतत्वाद्गङ्गा द्वेष्याणां रिपूणां
पलायनाजनिता अकीर्तिः सैव कलिन्दशैलसुता यमुना तथा
नद्या सह यद्यत्साद्रणप्राङ्गणे सङ्ग्रामभूमौ समागममगात्संयोगं
प्राप तत्सत्साक्षात्कारात् तस्मिन्प्रयागासंज्ञकं गङ्गायमुनासंगमे बाहु-
जभटैः क्षत्रिययौधैः विशेषेण निमज्ज्य लक्षणया देहं त्यक्त्वा
रम्भापरीरम्भानन्दस्य निकेते नन्दनवने देवोद्याने क्रीडायां य
आदर आसक्तिसत्स आडम्बरो बाहुल्यमारम्भि आरब्धम् । योपि
प्रयागे निमज्जति सोपि 'सितासिते सरिते' इत्यादिश्रुत्या नन्दनवने
रम्भाद्यप्सरोमिः सह क्रीडति । 'बाहुजः क्षत्रियो विराट्' इत्य-
मरः । आरम्भि, 'रमेरशब्दिलोः' इति नुम् । परीरम्भ इति,
'उपसर्गास्य घञि' इति दीर्घः ॥

इति श्रुतिस्वादिततद्गुणस्तुतिः

सरस्वतीवाङ्मयविस्मयोत्थया ।

शिरस्तिरःकम्पनयैव भीमजा

न तं मनोरन्वयमन्वमन्यत ॥ १३ ॥

इतीति ॥ भीमजा शिरसः तिरःकम्पनयैव वक्रचालनयैव तं
मनोरन्वयं सूर्योत्तमरुद्रवंशसमुत्पन्नं ऋतुपर्णं नान्वमन्यत नाङ्गी-
चकार । किञ्चूता—हि पूर्वोक्तप्रकारेण श्रुतियां कर्णान्यां स्था-
दिता सादरमाकर्णिता तद्गुणस्तुतिर्यथा । किञ्चूतया (कम्पनया—)
सरस्वत्या वाङ्मयेन जनितो विस्मय आश्चर्यं तस्मादुत्थयोत्पन्नया ।
शिरःकम्पस्योभयसूचकत्वाद्वाश्चार्थमिभयकृतः कम्पस्तस्मिन्नाकर-
णार्थो जात इत्यर्थः । अस्य मनुवंशात्स्वस्य सोमवंशे साभिलाष-
त्वाकन्याभिलषितसौन्दर्याद्यवर्णनाद्वा ननुरागः ॥

१ 'सितासिते सरिते यत्र सङ्गते तद्वाह्मसा दिव्यमुत्पत्ति । ये वै
तत्त्वं विसृजन्ति धीरास्तं जनासौ अमृतत्वं भजन्ते ॥' इति ।

युवान्तरं सा वचसामधीश्वरा
स्वराभृतयस्कृतमत्तकोकिला ।

शशंस संसक्तकरैव तदिशा
निशापतिज्ञातिमुखीमिमां प्रति ॥ १४ ॥

युवेति ॥ सा वचसामधीश्वरा सरस्वती निशाकरस्य ज्ञाति-
सदृशं मुखं यस्यास्तां चन्द्राननामिमां प्रति युवान्तरमन्यं वरं
शशंस वर्णयामास । किंभूता—स्वराभृतेन न्यकृतस्तिरस्कृतो मत्तो
वसन्तदृष्टः कोकिलो यथा । तथा—तदिशा यस्यां दिशि वर्णनीयो
युवा तिष्ठति तदिशा तदीयया दिशाभिमुख्येन संसक्तकरैव संब-
द्धहस्ता । हस्तेन तं निर्दिश्येति यावत् । सरस्वतीवार्णीं मायुर्गै-
वाशृणोन्नत राजन्यानुरागेणेति स्वराभृतपदेन सूचितम् । ईश्वरेति,
'स्थेश-' इति वरच् । अथ प्राणेश्वरीत्यादेः कथं साधुत्वम् ।
'अन्येभ्योऽपि दृश्यन्ते' इतीशैवेति निषिद्धीत्यर्थः सतोरित्यवेहि ॥

न पाण्ड्यभूमण्डनमेणलोचने
विलोचनेनापि नृपं पिपाससि ।

शशिप्रकाशाननमेनमीक्षितुं
तरङ्गयापाङ्गदिशा दृशोस्तिष्ठः ॥ १५ ॥

नेति ॥ हे एणलोचने मृगाक्षि, त्वं पाण्ड्यभूमण्डनं पाण्ड्य-
देशस्य चूडामणिं मुकुटरत्नभूतं नृपं विलोचनेन पिपासस्यपि न न
पश्यसि । तावत् परं पातुमिच्छस्यसि नेत्युपर्यर्थः । अनुचितमेतदि-
त्यर्थः । अचरेण तावद् पिपाससि, परं विलोचनेनापि न पिपास-
सीति । द्वाभ्यां नेत्राभ्यां न पिपाससि परमेकेनापि न पिपाससीति
वा । तस्मात्त्वं शशिवत्प्रकाशं प्रसन्नमाननं यस्य तं एनं नृपमी-
क्षितुं दृशोस्तिष्ठो यो नेत्ररश्मीनपाङ्गदिशा नेत्रप्रान्तदेशेन तरङ्गय ।
अतिसुन्दरमेनं कटाक्षैर्विलोकयेति भावः ॥

भुवि भ्रमितानवलम्बमम्बरे
विहर्तुमभ्यासपरम्परापरा ।

अहो महावंशमयं समाश्रिता
सकौतुकं नृत्यति कीर्तिनर्तकी ॥ १६ ॥

भुवीति ॥ हे भैमि, महावंशं महाकुलीनमयं समाश्रिता ।
एतदीयेति यावत् । एवंविधा कीर्तिरूपा नर्तकी सकौतुकं यथा
तथा धनाभिलाषराहिलेन नृत्यति । अहो आश्चर्यम् । (आश्चर्यं)
लोकगतं, कौतुकं नर्तकीगतमिति न पौनरुक्त्यम् । किंभूता—पूर्वं
भ्रमिता । सकलं भूमण्डलं व्याप्येत्यर्थः । पश्चादनवलम्बं यथा
तथा अम्बरे गगने विहर्तुं चरणाभ्यासपरम्परायां परा आसक्ता ।
अभ्यासपरम्परायां वा परा उत्कृष्टा । एतदीया कीर्तिर्भूलोकं पूर्व-
मभिव्याप्य लोकान्तरं व्याप्नोतीत्यर्थः । सेनायनवलम्बेन सदा-
त्साहवन्तममुमिति वा । नतैवपि पूर्वं भूमौ भ्रमिता निराश्रयं
गगने नतिमुभ्यासपरा सती महान्तं वैष्णमाश्रित्य वेणोरुपरि
सकौतुकं नृत्यति । अथ च महान्तं पृष्ठवंशमाश्रिता नर्तकीति वा ।
याहि इदिति भूमावपि गन्तुमपि न शक्नोति सा निरालम्बं

महान्तं वैष्णमाश्रित्य नृत्यतीत्यतिचित्रमित्यादि ज्ञातव्यम् । 'वंशो
वेणौ कुले वर्णे पृष्ठस्यावयवेऽपि च' इति विश्वः ॥

इतो भिया भूपतिभिर्वेन वना-
दटद्भिरुच्चैरटवीत्वमीयुषी ।

निजापि सावापि चिरात्पुनः पुरी
पुनः स्वमध्यासि विलासमन्दिरम् ॥ १७ ॥

इत इति ॥ इत असाद्वाज्ञः सकाशाद्विया भयेन वनाद्वना-
न्तरमटद्भिर्गच्छद्भिर्भूपतिभिः उच्चैरतिशयेन अटवीत्वमरण्यानीत्व-
मीयुषी प्राप्ता सा प्रसिद्धा निजा स्वीयापि पुरी चिराद्नान्तर-
भ्रमात्पुनरध्यासि (वापि) प्राप्ता । तथा—पुर्यां स्वीयं विलास-
मन्दिरं रतिगृहं पुनरप्यधिष्ठितम् । वनबुद्धैर्वेलथैः । राजभ्रंशद-
शापेक्षयानेकवारं तत्रागस्य पुनरन्यत्र गत्वा पुनस्तत्रागच्छन्ती-
त्यर्थः । अनेन वैरिनगराण्युद्वासितानीति भावः । 'उपेयिवान्'-
इत्यत्र सूत्रे उपसर्गस्यातत्रवादीयुषीत्यत्र कर्तुः ॥

आसीदासीमभूमिवलयमलयजालेपनेपथ्यकीर्तिः
ससाकूपारपारीसदनजनघनोद्गीतचापप्रतापः ।
वीरादस्मात्परः कः पदयुगयुगपत्पातिभूपातिभूय-
श्चूडारत्नोडपत्नीकरपरिचरणामन्दनन्दनन्दनन्दः ॥ १८ ॥

आसीदिति ॥ हे भैमि, असाद्वात्परा उत्कृष्टः अन्यो वा कः
आसीद्वा । अपि तु एवंविधोऽयमेव, न त्वन्यः कश्चिदित्यर्थः ।
किंभूतः—सीमां समुद्रलक्षणं आ अभिव्याप्य सीमासहितं भूव-
लयं तस्य मलयजालेपनेपथ्यं चन्द्रनाङ्गरागरूपं नेपथ्यं भूपूर्णं
तदिव कीर्तित्यर्थः । (यदीय) कीर्तिचन्दनधवलितसमुद्रमण्डित-
मण्डलम् । तथा—सप्तनामकूपारपाराणां समुद्रपरतीराणां समा-
हारः ससाकूपारपारी सैव सदनं निवासस्थानं यस्य ससमुद्रपर-
तीरवासी यो जनो लोकस्तेन घनमविच्छिन्नं उद्गीत उच्चैर्गाय-
मानश्चापप्रतापो यस्य, चापश्च प्रतापश्च वा यस्य सः । तथा—
पदयुगे चरणयुगले युगपत्समकालमेव पातिनः पतनशीला नम-
स्कारकारिणे भूपातेषां अतिभूयांस्यतिबहुनि यानि चूडारत्नानि
तान्येव वर्तुलत्वाद्बुद्बुदपत्न्यो नक्षत्ररूपाश्चन्द्रस्त्रियस्तासां करानां
किरणानां परिचरणं सर्वैतः संचरणं तेन । अथ च—तासां हस्तै-
र्यैत्परिचरणं चरणसेवा तथा, कृत्वा अमन्दं नन्दन्तोऽतिरतां समृ-
द्धकान्त्यो नखा एवेन्दुवधश्नदा यस्य । चरणगतिसकलराजशि-
रोमणिकिरणसंवर्धिततृणखकान्तिः यशस्वी प्रतापवानत एव सर्व-
नृपतिवन्द्यचरण एतादृशः कोपि नास्ति तस्मादेनं वृणीष्वेति
भावः । अन्योऽपि पत्नीकरकृतचरणसंवाहनेन नन्दति ॥

भङ्गाकीर्तिमधीमलीमसतमप्रत्यर्थिसेनाभट-
श्रेणीतिन्दुकाननेषु विलसत्यस्य प्रतापानलः ।

१ 'रूपकाकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रैकसारिर्गव्यं क्रमादने-
कावटवीश्वरीयुतपुरीषु च वृत्तेन, तथा पुरीषपि पुरीषाटवीश्वरी-
क्रमसंवेकोचत्वा च, एकमनेकस्मिन्, अनेकमेकस्मिन्वा क्रमेण पर्याय
स्त्युक्तलक्षणं पर्यायभेदार्थं द्रष्टव्यम्' इति जीवातुः ।

तस्मादुत्पत्तिताः स्फुरन्ति जगदुत्सङ्गे स्फुलिङ्गाः स्फुटं
भालोद्भूतभवाक्षिभानुहुतशुग्जम्भारिदम्भोलयः ॥१९॥

भङ्गेति ॥ अस्य प्रतापानलो भङ्गेन पराजयेन जनिता अकीर्तिः
सैव इयाम्त्वान्मयी तथा मलीमसतमा अतितरां मलिनीभूताः
प्रत्यर्षिसेनाभटाः शत्रुसैनिकशरालेषां श्रेणी समूहः सैव इयाम-
त्वाचिन्तुककाननानि तेषु विलसति विशेषेण दीप्यते । तस्मादे-
तदीयाश्रयाप्रतापानलदुत्पत्तिता उच्यता भालाल्लालादुद्भूतं भवाक्षि
हरतृतीयनेत्रं, भातुः सूर्यः, हुतसुरचङ्किः, जम्भारेरिन्द्रस्य दम्भो-
लिवैत्रं, एते स्फुलिङ्गाः स्फुटं अभिकण्ठा इव जगदुत्सङ्गे जगतां
भूम्यादीनां मध्ये स्फुरन्ति शोभन्ते । तिन्दुकवनानि हि इयामानि
भवन्ति । तत्र पतितो वह्निश्चन्दराशब्दं कुर्वन्स्फुलिङ्गान्मुञ्चति ।
महत्स्वपि हरनेत्रादिषु स्फुलिङ्गस्वारोपेण प्रतापानलस्यातितरां
माहात्म्यं सूचितम्—यस्य कणा एवभूताः स कथंभूतो भवतीति ॥

एतद्वन्तिवर्लैर्विलोक्य निखिलामालिङ्गिताङ्गीं श्रुवं
सङ्ग्रामाङ्गणसीन्नि जङ्गमगिरिस्तोमभ्रमाधायिभिः ।
पृथ्वीन्द्रः पृथुरेतदुग्रसमरप्रेक्षोपनम्रामर-
श्रेणीमध्यचरः पुनः क्षितिधरक्षेपाय धत्ते धियम् ॥२०॥

एतदिति ॥ हे भैमि, एतस्य पाण्डवस्योग्रसमरस्य प्रेक्षायै
उपनम्रा समागता अमरश्रेणी देवसङ्घः तन्मध्यचरो मध्ये वर्त-
मानः । देवत्वं प्राप्त इति यावत् । एवंभूतः पृथुर्वैभ्यः पृथ्वीन्द्रः
पुनः क्षितिधराणां पर्वतानां क्षेपाय प्रोत्साणाय धियं बुद्धिं धत्ते ।
किं कृत्वा—सङ्ग्रामाङ्गणस्य सीन्नि मर्यादायां जङ्गमानां स्थाना-
स्थानान्तरं गच्छतां गिरिणां स्तोमस्य भ्रमाधायिभिर्भ्रान्ति
कुर्वाणैश्चलदुच्चतरगिरितुल्यैरेतस्य दन्तितलैर्निखिलां भुवमालिङ्गि-
ताङ्गीं व्याप्यदेशां विलोक्य । पूर्वं पृथुना स्वधनुष्कोट्या जङ्गम-
पर्वतानुत्सार्य क्षेत्रादिविभागः कृतः । एतद्वज्रानुद्ग्रा सङ्ग्रामदर्श-
नार्थमागतोऽनन्तरं एते पर्वता इति बुद्धौतदुत्सारेण पुनरपि बुद्धिः
कृतेत्यर्थः । उच्चतरगजबाहुव्यं दारुणरणसिकत्वं च सूचितम् ॥

शशंस दासीङ्गितविद्विर्दर्भजा

मिती ननु स्वामिनि पश्य कौतुकम् ।

यदेष सौधाग्रनटे पटाञ्चले

चलेऽपि काकस्य पदार्पणग्रहः ॥ २१ ॥

शशंसेति ॥ इङ्गितविद्वैभ्यमिप्रायज्ञा काचिद्दासी विदर्भजां
शशंस बभाषे । ननु हे स्वामिनि, इतः अस्यां दिशि त्वं कौतुकं
पश्य । किं तत्—सौधः सुधाघवलिप्तगृहं तस्याग्रमुपर्वदेशस्त्र
वर्तमाने नटे चलत्वावर्तकतुल्ये वायुवशाच्चलेऽपि पटाञ्चले पता-
कावयनपटाञ्चले यदेष काकस्य पदार्पणे चरणस्थापने महत्सन्नोपवे-
शानार्थं पौनःपुन्येन प्रवृत्तिनिबन्धः । तत् कौतुकं पश्येति संबन्धः ।
अननुरकार्या भैम्यां शङ्करप्रेक्षां भावयतः पाण्डवस्यायं यथा
पटाञ्चले उपवेशनार्थं काकस्याग्रमोऽनुचितः, तथैतस्य पाण्डवस्यायं
भैम्यां भुरभिमिनेश इति सूचनार्थं सरस्वतीकृततद्वर्णननिवारणार्थं
चेयमुक्तिः । इत एतद्वर्णनकौतुकात्सकाशादिति वा ॥

१ 'उत्प्रेक्षा रूपकसंकीर्ण' इति जीवातुः । २ 'अत्र गम्योत्प्रेक्षा
आन्तिमदलंकारोत्थापितेति संकरः' इति जीवातुः ।

ततस्तदप्रस्तुतभाषितोत्थितैः

सदस्तदश्वेति हसैः सदःसदाम् ।

स्फुटाजनि म्लानिरतोऽस्य भूपतः

सिते हि जायेत शितेः सुलक्ष्यता ॥ २२ ॥

तत इति ॥ ततस्सा दास्याः पूर्वोक्तमप्रस्तुतं भाषितं वचनं
तस्मादुत्थितैः सदःसदां सम्यानां हसैर्हसितैस्तत् सदः सा सभा
अश्वेति श्वेतीकृतम् । तद्वचनं श्रुत्वा सभ्या हसन्ति स्मेत्यर्थः ।
अतः सदःश्वेतीकरणार्थे तोरस्य भूपतेर्म्लानिः लज्जा वैवर्ण्यं स्फुटा-
जनि । अत्रार्थान्तरन्यासमाह—हि यस्मात् सिते शुभ्रवस्तुनि
शितेः कृष्णवर्णस्य सुलक्ष्यता प्रकटता जायते । सम्प्रहास्यवशात्सो-
ऽधिकं विवर्णो जात इत्यर्थः । स स्वत एव इयामः सम्प्रहास्यवशा-
दधिकः इयामो जात इति वार्थः । अश्वेति, 'श्वितीङ् शौक्ये' इत्य-
स्मापण्यन्ताकर्मणि लुङ्गात्मनेपदम् ॥

ततोऽनु देव्या जगदे महेन्द्र भू-

पुरंदरं सा जगदेकवन्द्या ।

तदार्जवावर्जिततर्जनीकया

जनी कयाचित्परक्षिस्त्वरूपया ॥ २३ ॥

तत इति ॥ ततः कयाचिल्लोकोत्तरयानिरूपितरूपया देव्या
वाण्या महेन्द्रभुवो महेन्द्रनामकपर्वतसंबन्धिनो देशस्य पुरंदरं
स्वामिनं अनु लक्ष्मीकृत्य सा जनी स्वयंवरा जगदे उक्ता । किंभू-
तया—जगतः एका देवतान्तरपरित्यागेन वन्द्या तथा । यतः परा
श्रेष्ठा चित् शानलक्षणं स्वरूपं यस्यास्तया । तथा तस्या भैम्या
यदाजैवं ऋणुवं तेनावर्जिता वर्णनाथैर्मूर्ध्वार्कृता तर्जनी यया ।
तस्मिन्वर्णनीये नृपे विषये वा । देव्या एव वा यदाजैवं कृपा
तया । जगदे कर्मणि तद् । 'वाचं यमपुरंदरौ च' इति निपातना-
पुरंदरः साधुः । तर्जनीक इति 'नघृतत्र' इति कर् । अनोलक्षणे
कर्मप्रवचनीयत्वापुरंदरमिति द्वितीया ॥

स्वयंवरोद्वाहमे वृणीष्व हे

महेन्द्रशैलस्य महेन्द्रमागतम् ।

कलिङ्गजानां स्वकुचद्वयश्रिया

कलिं गजानां शृणु तत्र कुम्भयोगः ॥ २४ ॥

स्वयमिति ॥ हे भैमि, स्वयंवरेण उद्वाहस्तल्लक्षणे महे उत्साहे
आगतं महेन्द्रशैलस्य महेन्द्रं स्वामिनं वृणीष्व । त्वं तत्र पर्वतो-
लक्षिते देशे कलिङ्गदेशे जातानां गजानां कुम्भयोगः स्वकुचद्वय-
श्रिया सह कलिं समानशोभाख्यद्वयभिलाषनिमित्तं कलहं
शृणु । हस्तिकुम्भास्त्वंकुचसाम्यमभिलषिष्यन्ति परं न प्राप्त्य-
न्तीति भावः । स्वयंवरोद्वाह एव मह उत्सवो यस्यास्तसंबुद्धि-
रिति वा ॥

अयं किलायात इतीरिपौरवा-

ग्भयादायादस्य रिपुर्वृथा वनम् ।

श्रुतास्तदुत्स्वापगिरस्तदक्षराः

पठद्वित्रासि शुकेर्वेनेऽपि सः ॥ २५ ॥

अयमिति ॥ अयं कलिङ्गदेशाधिप आयातः किल श्रूयते इति ईर्यन्तीति ईरिणः पौरास्तेषां वाक् तस्याः सकाशाद्भयं तस्माद्धेतोः अस्य रिपुः यत् वनमयात्पलाय्य गतवान् तद्वृथा । रिपुरिति जाल्येकवचनम् । वैद्यस्य हेतुमाह—तन्मयेव अयं समायात इत्येवंस्वाप्यक्षराणि यासु ताः श्रुताः शुक्रैवाकर्णितास्तस्य एतदीयरिपोः उत्स्वापगिरोऽतिशयितनिद्राप्रलापवाचः एकस्याप्यक्षरस्य व्यत्यासं विना पठद्भिः शुक्रैर्वनेऽपि स रिपुरत्रासि भीषितः । पलाय्य वने गतानामपि रिपूणामुत्त्वमलपितास्ता गिरो बहुधाः पठद्भिः शुक्रैर्वनेऽपि त्रासिता वैरिणः स्थातुं न शक्नुवन्तीत्यर्थः । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥

इतस्त्रसद्द्रिष्टुतभूभृदुज्जिता

प्रियाथ दृष्ट्वा वनमानवीजनैः ।

शशंस पृष्टाद्भुतात्मदेशजं

शशित्विषः शीतलशीलतां किल ॥ २६ ॥

इत इति ॥ इतः अस्माद्वाजः सकाशाद्भयसन्तो भीताः अत एव विवृताः पलायिताः भूभृतो राजानस्तैः परित्यक्ता प्रिया स्वस्वप्राणेश्वरी वनमानवीजनैर्भीष्टीजनैर्दृष्टा । अथ पश्चादात्मदेशजं अद्भुतं पृष्टा सती भवत्या देशे किमपूर्वमिति, शशित्विषश्चन्द्रस्य शीतल-शीलतां किल प्रसिद्धं हिमस्वभावत्वमेव स्वदेशजातमाश्चर्यं शशं-साकथयत् । स्वदेशो वियोगाभावाच्चन्द्रकारणां शीतलत्वं, वने च वियोगादुष्णत्वमित्यर्थः । प्रियेति जाल्येकवचनम् । भर्तृल्यक्ता वियोगावरभराक्रान्ता सती वने चन्द्रकान्तिमुष्णामनुभवतीत्यर्थः ॥

इतोऽपि किं वीरयसे न कुर्वतो

नृपान्धनुर्बाणगुणैर्वशंवदान् ।

गुणेन शुद्धेन विधाय निर्भयं

तमेनमुर्वील्लयोर्योर्वशी वशम् ॥ २७ ॥

इत इति ॥ हे भैमि, त्वं इतोऽपि राज्ञः सकाशात् किमिति न वीरयसे शूरा न भवसि । अपितु तस्मादपि शूरा भव । किं वीरा न भवसि अपि तु वीरा भवत्येवेति वा । किंभूतादितः नृपान्धनुर्वानुश्च बाणाश्च गुणाश्च चापशरमौर्वीर्यैर्बहुभिरुपकरणैः कृत्वा वशंवदानुवयान्कुर्वतः । किंभूता त्वम् । उर्वील्लये उर्वशीरूपाति-सुन्दरी । किं कृत्वा—तमेन बहुभिर्धनुरादिभिरुपकरणैर्विधाय जैत्रं शुद्धेन केवलेन चापादिशंसपशरहितेन सौन्दर्यादिना गुणेन मौल्यं च कृत्वा निर्भरमतितरामायासरहितं वा यथा तथा वशं विधाय । बहुसाधनैः पराजयतोऽत्येकैव साधनेन जयकरणादि-त्यर्थः । मौर्वीमात्रेण जयादाश्चर्यं च । अयं सर्वभ्योऽपि वीरः अस्मादपि त्वमित्येपरर्थः । वीरयसे, 'शूर वीर विक्रान्तौ' इति चुरादिः ॥

एतस्त्रीतारिनारी गिरिविलविगलद्वासरा निःसरन्ती
स्वकीडाहंसमोहग्रहिलत्रिशुभ्रप्रार्थितोन्निरुचन्द्रा ।

आक्रन्दद्भूरि यत्तन्नयनजलमिलच्चन्द्रहंसानुविम्ब-

प्रत्यासत्तिप्रहृष्यत्तनयविहसितैराश्वसीन्यश्वसीच्च २८

एतदिति ॥ एतस्मास्त्रीतानामरीणां नारी, एतस्मास्त्रीता अरि-नारी वा गिरिविले पर्वतकंदरायां विगलद्वासरतिवाहितदिवसा-तथा—रात्रौ निःसरन्ती विलाद्वहनिर्गच्छन्ती । तथा—तदनन्तरं स्वः स्वकीयो मदीयः कीडाहंस एवायमिति मोहो भ्रान्तितस्या-ग्रहिलो मदीयमेतं हंसं देहीत्याग्रहणं विशुद्धेन भृशं प्रार्थितो याचित उन्निरुचन्द्रो यां पूर्वभूता सती चन्द्रदाने सामर्थ्याभावा-त्तदग्रहशान्त्यभावा दुःखवशाद्यस्य आहूति बहु आक्रन्दद्भुरोद । त-स्माद्धेतोः बहुतरे नयनजले मिलन्प्रतिविम्बरूपेण संघट्टमानो यश्च-न्द्ररूपो हंसस्य योऽनुविम्बः, मिलन्यश्चन्द्रहंसस्यानुविम्बो वा, तस्य प्रत्यासत्त्या सामीप्येन मदीयः कीडाहंसोऽयमागत इति बुद्ध्या प्रहृष्यतो मोदमानस्य तनयस्य पुत्रस्य विहसितैर्हंसैः कृत्वा तदा-ग्रहशान्तेः आश्वसीदाश्रयं प्राप । परित्यक्तस्त्रीयसंपत्स्मरणात्क-तव हंसः त्वयैव भ्रान्तोऽसीति न्यश्वसी(स)ञ्च शोकनिशासं चामुञ्चत् । आश्वसीत्, लङ् 'रुद्रश्च पञ्चभ्यः' इत्यष्टकसार्वधातुक-सेडागमः । लुङि वा 'ह्यनन्तक्षण-' इति वृद्धिनिषेधे रूपम् । न्यश्वसी(स)त्, लङ् 'अङ्गान्येगालवयोः' इत्यष्टकसार्वधातु-कस्याडागमः ॥

अस्मिन्द्विग्विजयोद्यते पतिरयं मे स्तादिति ध्यायिनी
कम्पं सात्त्विकभावमञ्जति रिपुक्षोणीन्द्रादारा धरा ।

अस्यैवाभिमुखं निपत्य समरे यास्यद्भिरुर्ध्वं निजः

पन्था भास्वति दृश्यते विलमयः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः

अस्मिन्द्विग्विजयोद्यते पतिरयं मे स्तादिति ध्यायिनी ध्यायिनी चिन्त-यन्ती सती सात्त्विकेभ्यो मध्ये कम्पलक्षणं सात्त्विकभावमञ्जति ग-च्छति । अन्यस्वामिसूचकं भूकम्पलक्षणं भौममुत्पातं प्राप्नोती-त्यर्थः । एवमन्याप्येवं ध्यायन्ती सती सात्त्विकं भावं प्राप्नोति । तथा—समरेऽस्यैवाभिमुखं दक्षायामतेनिपत्य ऊर्ध्वमुर्ध्वदेशम् । अथ च—उत्तमं स्वर्गलोकं, यास्यद्भिरुर्ध्वमिष्यद्भिः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः भास्वति सूर्यमण्डलमध्ये निजः स्त्रीयो विलमयः पन्था दृश्यते । द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ । परित्राह योगयुक्तश्च, रणे चाभिमुखो हतः ॥ इति वचनात् । अथ च—सूर्यं विल-रूपो ह्युत्पातश्च त्रियमाणैर्दृश्यते । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥

विद्राणे रणचत्वरारदरिणे त्रस्ते समस्ते पुनः

कोपात्कोपि निवर्तते यदि भटः कीर्त्या जगत्पुद्गटः ।

आगच्छन्नपि संमुखं विमुखात्तमेवाधिगच्छत्यसौ

द्रागेतच्छुरिकारयेण ठणिति छिद्रापसर्पच्छिराः ३०

विद्राण इति ॥ ब्रह्मे भीते अत एव रणचत्वरारद्राङ्गणाद्रि-द्राणे पलायिते समस्तेऽरिणे मध्ये कोपि भटः शूरः कोपाद्यदि पुनः निवर्तते । यतो जगति कीर्त्या यशसा उद्भटः ख्यातः । असौ भटः अस्य संमुखमागच्छन्नपि विमुखात्तमेव विगतमुखत्वमधिग-

१ 'अत्र नारीशिशोश्चन्द्रविम्बे तत्प्रतिविम्बे च विसंतसदादृश्यार्द-सन्नान्तिनिबन्धनाङ्गान्तिमदलकारः' इति जीवातुः । २ 'अवासीयोर्ध्व-गमनमार्गलोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः ।

च्छति प्राप्नोति । अथ च—संमुखमागच्छन्नपि पराङ्मुखो जात इति विरोधाभासः । यतः—द्राक्ष शीघ्रमेतस्य छुरिकाया रयेण 'ठण्' इति यथा तथा खण्डितमपसर्पदधःपतच्छिरो यस्य सः । 'ठण्' इति लोहकण्डास्थिसंबद्दशब्दानुरक्तगम् । अतिशूरोऽय-
मिति भावः ॥

ततस्तदुर्वीन्द्रगुणाद्भुतादिव
स्ववक्रपद्मेऽङ्गुलिनालदायिनी ।

विधीयतामाननमुद्रणेति सा

जगाद वैदग्ध्यमयंङ्गितैव ताम् ॥ ३१ ॥

तत इति ॥ ततः सा भैमी तां वाणीं प्रति वचनमन्तरेणैव इति जगाद ॥ इति किम्—आननमुद्रणा मौनं विधीयतामिति । किंभूता—तस्य उर्वीन्द्रस्य गुणाकर्णनसमुत्पन्नात् अन्तुतादाश्चर्या-
दिव स्ववक्रपद्मे अङ्गुलिरूपं नालं तस्य दायिनी । अत एव वैद-
ग्ध्यमयं एतच्चातुर्यबहुलमिङ्गितं चेष्टितं यस्याः सा । वचननिषे-
धार्थं, आश्चर्याभिनयार्थं च मुखे अङ्गुलिर्द्विष्यते । वर्णननिषेधार्थं
दृक्काङ्गुलिस्तदुणाद्भुतादिवेति लोकेत्यपेक्षितमित्यर्थः । पद्मे च नालं
भवति ॥

अनन्तरं तामवदन्नपान्तरं

तदध्वदृक्कारतरङ्गरङ्गणा ।

तृणीभवत्पुष्पशरं सरस्वती

स्वतीव्रतेजःपरिभूतभूतलम् ॥ ३२ ॥

अनन्तरमिति ॥ अनन्तरं तद्वर्णननिषेधानन्तरं सरस्वती तृपा-
न्तरं तां भैमीं प्रत्यवदत् । किंभूता—तस्य वर्णनीयतृपान्तरस्या-
ध्वनि तद्विशि दशः ताराणामतिविशालानां तरङ्गणां दृग्ध्यापाराणां
रङ्गणं गतिर्यस्याः । दृग्ध्यापाददृशितवर्णनीयतृपान्तरा । किंभूतं
तृपान्तरम्—तृणीभवन्दीनो भवन्पुष्पशरः कामो यस्मात् । तथा
—स्वतीव्रतेजसा परिभूतं वशीकृतं भूतलं भूमण्डलं येन । 'रिङ्गणा'
इति च पाठः ॥

तदेव किं नु क्रियते न का क्षिति-

र्येदेष तद्वृत्तमुखेन काङ्क्षति ।

प्रसीद काश्चीरयमाच्छिन्नतु ते

प्रसह काश्चीपुरभूपुरंदरः ॥ ३३ ॥

तदिति ॥ नु भैमी, एष काश्चीपुरस्य संवन्धिन्ना भुवः पुरं-
दरस्त्वं प्रति प्रहितस्य दूतस्य मुखेन संदेशवचनेन कृत्वा यत्स्व-
दीयवर्णादि काङ्क्षति तदेव किं न क्रियते । अपि तु तदेव क्रिय-
ताम् । एतदुक्तं कुवल्यास्तव का क्षतिर्हानिः । अपि तु न कापि ।
असिन्प्रसीद । अयं नवरते लज्जया अमन्यमानाया अपि ते काश्चीं
मेखलाबन्धं प्रसह हृदादच्छिन्नतु शिथिलयतु । अधीरतया अन्धे-
कन्मोचनमसहमानसोदयतु वा । एवं तृणीष्वेति भावः ॥

मयि स्थितिर्नम्रतयैव लभ्यते

दिगेव तु स्तब्धतया विलङ्घ्यते ।

इतीव चापं दधदाधुगं शिप-

न्यं नयं सम्यगुपादिशद्विष्णाम् ॥ ३४ ॥

मयीति ॥ चापं दधत्, आधुगं चैरिषु शिपन् अयं राजा इति
पूर्वोक्तं द्विषां नयं नीतिं सम्यगुपादिशदिव । इति किम्—हे
द्विषः, मयि मत्समीपे नम्रतयैव विनीततयैव स्थितिर्निवासः ।
अथ च—स्वराग्रे स्थितिः, लभ्यते । स्तब्धतयाऽविनीततया तु
पुनर्दिगेव विलङ्घ्यतेऽतिक्रम्यते । चेन्मयि नम्रा (अ) भवि-
ष्यथ (त), तर्हि चापवत्स्थितिं प्राप्स्यथ (त) । अन्यथा बाण-
वह्निगन्तं (अ) याप्स्यथ (त) इति वचनं विनैवोक्तवानित्यर्थः ।
नम्रस्तब्धशब्दयोर्वैकाव्यविनीताविनीतार्थपरतयोपेक्षा ॥

अदःसमिप्तसंमुखवीरयौवत-

नुतङ्गजाकम्बुमृणालहारिणी ।

द्विषद्वृषैवहृगमग्ननिर्झरे

यशोमरालावलिरस्य खेलति ॥ ३५ ॥

अद इति ॥ अस्य राज्ञः यशोरूपा मरालावलिहंसपङ्क्तिः
द्विषतां भटानां सहास्रेषां कैण स्त्रीबुन्दं तस्य दृग्मनुनिर्झरे नेत्र-
बाष्पप्रवाहे खेलति । किंभूता—अदःसमिति अमुष्य रणे संसु-
खागता ये वीरास्तेषां यौवतं क्षीसमूहस्तस्य वैष्यवशाद्बुदन्तो ये
भुजाकम्बवः शङ्खवलयानि त एव मृणालानि हरत्यपनयति भक्ष-
यति वेलेलेवंशीला । हंसावली हि मृणालाहारा निर्झरोदके
कीडति । रणे संसुखागतानां शत्रूणां वधाचत्स्थिवः शङ्खवलयानि
स्फोटयन्ति हृदयि च । तेन चास्य कीर्तिर्भवति ॥

सिन्दूरद्युतिमधुमूर्धनि धृतस्कन्धावधिश्यामिके
व्योमान्तस्पृशि सिन्दुरेऽस्य समरारम्भोदुरे धावति ।

जानीमो नु यदि प्रदोषतिमिरव्यामिश्रसंध्याधिपे-

वास्तं यान्ति समस्तबाहुजभुजातेजःसहस्रांशवः ॥ ३६ ॥

सिन्दुरेति ॥ नु भैमी, समरस्य आरम्भे उदुर उदुक्ते अस्य
सिन्दुरे गजे धावति सति समस्ता बाहुजाः क्षत्रियास्तेषां भुजास्ते-
जांस्येव सहस्रांशवः सूर्या यदि यत् अस्तं विनाशे अस्ताचलं च
यान्ति गच्छन्ति । तत् प्रदोषतिमिरेण रजनीमुखसंवन्धिना तम-
सा व्यामिश्रा मिलिता या संध्या तस्या चित्रा बुद्ध्या भ्रान्त्यैवेति
वयं जानीमः । वाक्यार्थः कर्म । दिवारजन्तोः संधी भवः सान्धो
रागः तद्वह्न्येत्यर्थः । किंभूते सिन्दुरे—सिन्दूरद्युत्या सुमधो मनोज्ञो
सूर्यो यस्य । तथा—धृता स्कन्धावधौकृत्य श्यामिका स्वाभा-
विकी कज्जलेपमण्डनजा वा कालता येन । तथा—उच्चतया
व्योमान्तःस्पृशि गगनमभ्युपार्शिणि । तथा—समरारम्भाद्गणदुर्ग-
श्रवणाकोपदुःसहे वा । यदि अस्तं यान्ति तर्हि सायंकालतिमि-
रसंपृक्तसंध्याधिपेति वा । संध्यापि किंवित्कजलतुल्यतिमिरयुक्ता
सिन्दूरवच्च स्वतो रक्ता वरुणदिगन्तस्पर्शिनी चेति पूर्वोक्तविशिष्ट-
हस्तदिग्गणे सति इयं सायंसंध्यति बुद्धौव तेजःसूर्याणामस्तगमनं
युक्तम् । एवंविधं गजे दृष्ट्वा सर्वेऽपि पलायन्त एवेत्यर्थः । 'जानी-
मोऽयं तदा' इति पाठे अथशब्दो यदित्यर्थः, तदा तदित्यर्थः ज्ञेयः ।
इयामेव श्यामिकेति स्वायं कप्रत्यये 'प्रत्ययस्यात्' इतीरवम् ॥

१ 'रूपकालकारः' इति जीवातुः । २ 'उत्प्रेक्षाकारः' इति
जीवातुः ।

हिवा दैत्यरिपोरुः स्वभवनं शून्यत्वदोषस्फुटा-
सीदन्मर्कटकीटकुत्रिमसितच्छत्रीभवत्कौस्तुभम् ।
उज्जित्वा निजसद्य पद्ममपि तद्व्यक्तावनदीकृतं
ल्लातन्तुभिरन्तरघ भुजयोः श्रीरस्य विश्राम्यति ॥३७

हित्वेति ॥ श्रीः लक्ष्मीः अद्यास्य भुजयोरन्तः मध्ये विश्रा-
म्यति शोभते । किं कृत्वा—दैत्यरिपोर्विष्णोः स्वभवनं स्वस्य गृहं
उरः हित्वा । तथा—तत् निजसद्य पद्ममप्युज्जित्वा । किंभूतमु-
रः—लक्ष्म्या त्यक्त्वाच्छून्यत्वलक्षणेन दोषेण स्फुटमासीदन्तः स्थिरी-
भवन्तो मर्कटकीटा ऊर्णनाभकीटास्तेषां करणेन निर्वृत्तं तै रचितं
कुत्रिमं सितच्छत्रमिव सितच्छत्रं मण्डलाकारं श्वेतं गर्भाण्ड(न्तः)
स्थापनस्थानं तद् भवस्तद्रूपीभवन्कौस्तुभाख्यो मणियंत्र । किंभूतं
पद्मम्—ल्लातन्तुभिः मर्कटीसूत्रैर्मर्कटपूत्रसदृशैः । कमलसूत्रैरि-
त्यर्थः । व्यक्तं प्रकटमवनदीकृतं बद्धम् । विसतन्तुनामेव ल्लात-
न्तुत्वेनोक्तिः । परस्परमितिदूरे द्वे अपि भवने प्रति गतागताभ्यां
भ्रान्ता सती गृहद्वयं परित्यज्य अतिसमीपवर्तिनोरस्य भुजयोरेव
श्रवणाः सुखेन निषीदति । अत्रैव स्थिरा भवतीत्यर्थः । कौस्तु-
भस्य धवलत्वाद्भूताच्छत्रत्वेन, कमलसूत्राणां च सादृश्याद्भूतात-
न्तुत्वेनोपेक्षा । 'ल्लाता स्त्री तन्तुवाये स्यात्' इत्यमरः ॥

सिन्धोर्जैत्रमयं पवित्रमसृजत्कीर्तिर्विप्रातुदुतं
यत्र स्नान्ति जगन्ति सन्ति कवयः केवा न वाचंयमाः॥
यद्विन्दुश्रियमिन्दुरश्नति जलं चाविश्य दृश्येतरौ
यस्यासौ जलदेवतास्फटिकभू जागर्ति यागेश्वरः॥३८॥

सिन्धोरिति ॥ अयं सिन्धोर्जैत्रं समुद्रस्य जेतृ पवित्रमुज्ज्वलं
पावनं च तत्कीर्तिर्विप्रातुदुतं यशोरूपतडागार्थव्ययमसृजन्निर्ममे । यत्र
कीर्तितडागे जगन्ति स्नान्ति उज्ज्वलीभवन्ति स्नानं च कुर्वन्ति ।
यद्वर्णनविषये के वा कवयः स्फुटु(?) रतनार्थसार्था अपि वाचं-
यमा मौनिनो न सन्ति । अपि तु सर्वेपि मौनिन एव भवन्ती-
त्यर्थः । अथ च—के वयो जलपक्षिणः के वा तापसा न सन्ति ।
अपि तु तडागे बहवः पक्षिणस्तापसाश्च विद्यन्ते । इन्दुः यस्य
कीर्तितडागस्य विन्दुश्रियमञ्जति प्राप्नोति । यदपेक्षया चन्द्रोऽ-
लीयानित्यर्थः । अथ च—महत्तडागस्य जलविन्दुशोभाभिन्दुर-
ञ्जति । यदीयो विन्दुरिवेन्दुरित्यर्थः । यस्य च जलमाविश्य
प्रविश्येव दृश्येतरः अस्मदादिनेत्रयोरविषयभूतः असौ जगति
विद्यमानः स्फटिक एव भूः यस्य (स) कैलास एव जा(या)गे-
श्वरः स्फाटिकश्रीशिवलिङ्गरूपी जलदेवता जागर्ति स्फुरति ।
समच्छायात्वाजले क्षिप्तः स्फटिको न दृश्यते । इयमेव स्फटिक-
परीक्षा । उज्ज्वलतरैस्तत्कीर्तिकलोलप्लावित इव कैलासो न दृश्यते ।
इन्दुजले चाविश्य जले प्रतिबिम्बितः सन् यद्विन्दुश्रियमञ्जतीति
वा । असौ इन्दुरेव यस्य जलमाविश्यादयसः स्फटिकनिर्मितो
यागेश्वरः सन् जलदेवता जागर्ति । कीर्तिसंप्रदायी चन्द्रोऽपि
समच्छायात्वाच्च दृश्यत इत्यर्थः इति वा । 'यागेश्वरः स्फाटिकः'
इति प्रसिद्धिः । समुद्राधिकृतं तु 'सागरं पवणि स्पृशेत्' इति

१. 'अत्रैकस्याः श्रियः क्रमेणानेकाधारवृत्त्युक्त्या पर्यायालंकारमेदः । तेनैव
तदुज्जयोः श्रीरजने विष्णुरःप्राभ्यामप्यधिकं वस्तु व्यज्यते' इति जीवातुः ।

वचनात्पर्वीतिरिक्ते काले समुद्रस्यास्पृश्यत्वादस्य तु सर्वदा पवि-
त्रत्वात् । समुद्रस्य भूलोकस्थस्यैव कतिपयस्यैव जनस्य स्नानार्ह-
त्वादस्य तु लोकत्रयस्य स्नानार्हत्वात् । तस्य वर्णयितुं शक्यत्वा-
दस्य चाशक्यत्वात् । तस्य च चन्द्रैकसर्वस्वत्वादस्य च विन्दुरूप-
चन्द्रत्वात् समुद्रे च श्रीविष्णुरूपाया जलदेवतायाः सुखत्वाद्वा च
यागेश्वरस्य जाग्रत्वात् । एवंविधो यशस्तो कोऽपि नास्तीति
भावः । यागेश्वर इति । असौ जलदेवता जागर्ति । असौ का—
या स्फटिकभुरगेश्वरः कैलासो जागर्तीति वा । 'वाचि यमो व्रते'
इति खचि 'वाचंयमपुरंदरौ च' इति साधुः ॥

अन्तःसंतोषवाप्यैः स्थगयति न दृशस्ताभिराकर्णयिष्य-
न्नङ्गेनानस्तिरोमा रचयति पुलकश्रेणिमानन्दकन्दाम् ।
न क्षोणीभङ्गभीरुः कलयति च शिरःकम्पनं तन्न विन्नः
शृण्वन्नेतस्य कीर्तीः कथमुदरगपतिः प्रीतिमाविष्करोति॥

अन्तरिति ॥ यस्मात् उरगपतिः शेषः अन्तः संतोषवाप्यैरा-
नन्दाश्रुभिः कृत्वा दशो नेत्राणि न स्थगयत्याच्छादयति । यतः—
तामिदमिदं एतदुगानाकर्णयिष्यन्सन् । चक्षुःश्रवत्वाद्भुविर्नेत्राच्छा-
दनेन गुणानाकर्णयशङ्कया आनन्दशुभ्रिदौर्भावाच्छादयति । तथा—
आनन्द एव कन्दो मूलं यस्यास्तां पुलकश्रेणिं रोमाञ्चपङ्क्तिमपि
अङ्गेन रचयति करोति । यतः—अनस्तिरोमाविद्यमानरोमा-
तथा—संतोषाच्छिरःकम्पनं न करोति । यतः—क्षोणीभङ्गभीरुः
यद्यहं मूर्धानं कम्पयिष्यामि तर्हि भूमिः पतिष्यतीति भिया ।
तस्मात्कारणादेतस्य कीर्तीः शृण्वन् शेषोऽन्तःकरणे समुत्पन्नं
प्रीतिं कथं केनान्येन प्रकारेणाविष्करोति प्रकटयति वयं तत् न
विन्नः । आश्चर्यरूपकीर्तिरयमिति भावः । सहस्रमुत्खादृश इति
बहुत्वम् ॥

आचूडाग्रमज्जयज्यपटुर्दृच्छत्यदण्डानयं
संरम्भे रिपुराजकुञ्जरपटाकुम्भस्थलेषु स्थिरान् ।
सा सेवास्य पृथुः प्रसीदति तथा नासौ कुतस्तत्कुच-
स्पर्धागर्धिषु तेषु तान्मृतवते दण्डान्प्रदण्डानपि ॥४०॥

आचूडेति ॥ संरम्भे युद्धसंभ्रमे सति जये पटुरयं राजा रिप-
वश्च ते राजानश्च तेषां कुञ्जरपटाकुम्भस्थलेषु दूरनिखाततया
स्थिरान् शल्यस्य अग्रलोहस्य संबन्धिना दण्डान्शरान्प्राप्तान्वा
आचूडाग्रं पुङ्गवाग्रं मर्यादिकृत्य यदमज्जयज्जिखान । सा अस्य
पुतत्कर्तृका त्वदीया पृथुर्महती सेवा । तथा सेवया त्वं असौ कुतो
न प्रसीदसि । यतः—किंभूताय—तव कुचस्पर्धागर्धिषु कुचसा-
म्याभिलाषिषु तेषु कुम्भस्थलेषु तान्पूर्वोक्तान्प्रचण्डान्प्रदण्डान्मृतव-
तेऽपि कृतवतेऽपि । येन हि महती सेवा क्रियते तस्मै प्रसन्नो-
भूयते । अतिशूरोऽयं तस्माद्वृणीष्वेत्यर्थः ॥

स्मितश्रिया सृक्पि लीयमानया
वितीर्णया तद्गुणशर्मणेव सा ।
उपाहसत्कीर्त्यमहत्त्वमेव तं
गिरां हि पारे निषेधेन्द्रवैभवम् ॥ ४१ ॥
स्मितेति ॥ सा भैमी स्मितश्रिया तं रागानुपाहसदुपहसि-

तवती । यतः—कीर्त्यं वर्णयितुं शक्यं महत्त्वं यस्य एवंभूतमेव । हि यस्मात्—निषधेन्द्रवैभवं नलसामर्थ्यं गिरां पारे वागगोचरः । वर्णयितुमपि न शक्यत इत्यर्थः । नलादेतस्य न्यूनत्वादुपहास इत्यर्थः । किंभूतया स्मितश्रिया—तद्गुणशर्मणा तदीयगुणाकर्णन-समुत्पन्नेन सुखेन वितीर्णयेव दत्तयेव कृतयेव । तथा—सूक्ष्णि ओ-ष्ठप्रान्ते लीयमानया संसृणिण्या । कीर्त्यमित्यसद्गुणारोपणार्थसूचकं पदम् ॥

निजाक्षिलक्ष्मीहसितैषावका-

मसावभाणीदपरं परंतपम् ।

पुत्रैव तदिदंवलनश्रियां भुवा

भुवा विनिर्दिश्य सभासभाजितम् ॥४२॥

निजेति ॥ असौ वाणी अपरमन्यं परंतपं राजानं भुवा पुत्रैव पूर्वमेव विनिर्दिश्य दर्शयित्वा तां भैमीमभाणीदुवाच । किंभूता-निजाक्षणेलेक्ष्म्या नेत्रकान्त्या हसित एणशावकीं मृगशिशुर्यया । किंभूतया भुवा—तस्य वर्णनीयस्य राज्ञो दिशा तत्संमुखं वलनेन दम्पतेन कृत्वा याः श्रियस्तासां भुवा स्थानभूतया । किंभूतमेतन्म—समया सभास्थैः मनोज्ञतया सभाजितं दृष्टं पूजितं वा । रिपुतापकरत्वादन्वर्थनामानं वा ॥

कृपा नृपाणामुपरि कचिन्न ते

नतेन हा हा शिरसा रसादशास्म ।

भवन्तु तावत्तव लोचनाञ्चला

निपेयनेपालनृपालपालयः ॥ ४३ ॥

कृपेति ॥ हे भैमि, ते तव नृपाणां मध्ये कचिदप्युपरि कस्या-प्युपरि कृपा नास्ति । हा हा कष्टं कष्टम् । कमप्यवलोकयस्यपि नेति न युक्तमित्यर्थः । किंभूतानाम्—त्वत्कृतावज्ञावशाञ्चल्यया नतेन शिरसा रसायां भूमौ दृश्येष्टाम् । रसां पश्यन्तीति वा । अन्यत्र कृपा मा भूयाम तावत् । किंतु तव लोचनाञ्चला अपाङ्ग-दृग्गंशाः निपेयः सादरावलोकनाहो यो नेपालानां देशानां नृपालो राजा तं पिबन्ति सादरं पश्यन्ति एवंभूता अलये भ्रमरभूता भवन्तु । एवं तावत्कटाक्षैर्विलोकयेत्यर्थः ॥

ऋजुत्वमौनश्रुतिपारगामिता

यदीयमेतत्परमेव हिंसितुम् ।

अतीव विश्वासविधायि चेष्टितं

बहुर्महानस्य स दाम्भिकः शरः ॥ ४४ ॥

ऋजुत्वेति ॥ ऋजुत्वमवकृता नम्रत्वप्रियवादिवादिरूपा विनीतता च । तथा—मौनः शिष्टद्वन्द्वं वाङ्मन्यमश्रु । श्रुतिपार-गामिता—आकर्णपूर्णता व्रेदपारगामिता च । एवंरूपं अतीवातितरं विश्वासकारि विगतश्वासकारि मनसि हितप्रत्ययकारकं च अलीक-पवनाभ्यासवशाद्वा श्वासभावाकारि यदीयमेतत्चेष्टितं परं शत्रुं सञ्ज्यतिरिक्तं च सर्वैर्जनं हिंसितुमेव इदमेव प्राणप्रियघनग्रहणार्थ-मेव च न तु लक्ष्यघनमात्रप्रयोजनं, न चाज्ञवादिगुणार्जनं प्रयो-

जनम् । सः अस्य बहुतरसंख्यः महानक्षयोऽतिदीर्घश्च शरः दाम्भिकः । 'दम्भेन चरति' इति रूपकम् । अतिशूरोऽयमिति भावः । दाम्भिके यावद्दृक् तत्सर्वमेतस्य शरे विद्यत इत्यर्थः । दाम्भिकेन यत्क्रियते तदेतच्छरेण क्रियत इत्यर्थः । इति वा । दम्भो हिंसा माया च प्रयोजनमस्य, 'प्रयोजनम्' इति ठक् । तेन चरति वा, 'चरति' इति ठक् ॥

रिपून्वाप्यापि गतोऽवकीर्णिता-

मयं न यावज्जनरञ्जनव्रती ।

भृशं विरक्तानपि रक्तवचरा-

निकृष्य यत्तानमृजामृजद्युधि ॥ ४५ ॥

रिपूनि ॥ यावन्तो जनास्तावतां रञ्जनं तदेव व्रतं तदस्या-स्तीति एवंभूतोऽयं राजा रिपून्वाप्यापि । रिपून्वाप्यापि वा । अवकीर्णितां क्षततत्त्वं न गतः प्रातः । यत् यस्यास्त्वशरीरादि-विषये भृशं विरक्ताननुरागिणोऽपि । अथ च—एवं दृष्ट्वा विग-तरुहिरानपि तान्निर्पूरं युधि निकृष्य बाणैश्छित्वा असृजा रुधिरं कृत्वा रक्तवचरान् रक्तवन्तोऽनुरागिणः । अथ च—रक्तं विद्यते येषु ते रक्तवन्तः, अतिशयेन रक्तवन्तो रक्तवचराः एवंभूतास्तान्सृज-च्चकार । वैरिणामपि रञ्जनात्क्षतव्रतत्वं न जातमित्यर्थः । रक्तवच-रान्, कवन्तुमेषु च ॥

पतत्येतत्तेजोहुतभुजि कदाचिद्यदि तदा

पतङ्गः स्यादङ्गीकृततमपतङ्गापदुदयः ।

यशोऽमुष्येवोपाजयितुमसमर्थेन विधिना

कथंचित्क्षीराम्भोनिधिरपि कृतस्तत्प्रतिनिधिः ४६

पततीति ॥ पतङ्गः सूर्यः एतस्य तेज एव हुतमुग्राग्निसंस्मिन् यदि कदाचित्कसिन्नपि समये पतति तदा तर्हि अङ्गीकृततमः भृशमङ्गीकृतः पतङ्गानां शलभानां देहदाहलक्षणया आपद उदयो येन एवंभूत एव स्यात् । एतत्तेजसातितरां संतापवशा-त्पीडितः स्यात् । एतत्तेजोपेक्षया सूर्यो हीनः । बहुशपेक्षया शल-भतुल्य इत्यर्थः । तथा—अमुष्य यशः कथंचित्केनापि प्रकारेणो-पाजयितुमसमर्थेनैव विधिना ब्रह्मणा अतिमहान्क्षीराम्भोनिधिरपि तस्य एतदीययशसः प्रतिनिधिरनुकल्पः कृतः । कथंचित्कृत इति वा । यश एव यशःसदृशमिति वा । मुख्याभावे हि प्रतिनिधि-रपि क्रियते । क्षीरादप्युज्ज्वलमस्य यश इत्यर्थः । एवंविधः प्रताप-वान्यशस्त्री च कोपि नास्तीति भावः । मुख्यापेक्षया प्रतिनिधे-न्यूनत्वादेकद्वीपव्यापिनः क्षीरोदादशेषद्वीपव्यापिन्याः कीर्तौ-चिन्त्याच्च ॥

यावत्पौलस्त्यवास्तुभवदुभयहरिद्रोमलेखोत्तरीये सेतुप्रालेयशैलौ चरति नरपतेस्तावदेतस्य कीर्तिः । यावत्प्राक्प्रत्यगाशापरिवृट्ठनगरारम्भणस्तम्भमुद्रा-वद्री संध्यापताकारचिरचितशिखाशोणशोभावुभौ च ॥

यावदिति ॥ हे भैमि, सेतुप्रालेयशैलौ श्रीरघुनाथकृतः सेतुः

१ 'अत्र नलपुत्रापुरागाख्येन कारणेनैतदपराग्रूपकार्यसमर्थनात्तदप्रा-थम्यन्यथासं' इति जीवातुः ।

१ 'अत्र शरे दाम्भिकलोत्प्रेक्षा व्यज्जकाप्रयोगाद्भ्यम्' इति जीवातुः ।

प्रालेयशैलश्च हिमाचलः तौ यावत् यावन्तं देशमभिव्याप्य तिष्ठतः यावत्कालं तौ वर्तते वा । एतस्य नरपतेः कीर्तिस्तावत्पर्यन्तं चरति भ्रमति । किंभूतौ शैलौ—पुलस्त्यगोत्रापत्ययो रावणकुबेरयोः अवास्तु अगृहभूमिभूते अपि वास्तु भवन्तौ गृहभूमित्वं प्राप्ते उभे द्वे अपि ये हरितौ दक्षिणोत्तरे दिशौ तयोः क्रमेण इयमात्वाच्छुभ्रत्वाच्च रोमरेखा रोमावली उत्तरीयं पूर्वकायावरणवक्षं तद्वपौ । समुद्रबन्धनशिलापरम्परा दक्षिणदिशो रोमस्थानीया । हिमाचलश्चोत्तरदिग्बक्षस्थानीयः । तथा—प्राक्च प्रत्यक्च आशे प्राचीप्रतीच्यौ दिशौ तयोः परिवृद्धौ स्वामिनौ इन्द्रवरुणौ तयोः ये नगरे तयोर्यद्दारम्भनमारम्भस्तस्मिन् । स्तम्भयोरिव सुन्दरी मुद्रा आकरो ययोस्तौ उभावदी उदयास्ताचलौ च यावन्तं देशमभिव्याप्य तिष्ठतः । पूर्ववत् । किंभूतावद्गी—प्रातः-सायंसंध्ये एव रक्तवात्पताकास्थौ ताम्रां रचिता निर्मिता शिखायां शिखरे शोणा रक्ता शोभा ययोस्तौ । पौलस्त्य इति गोत्रापत्ये गणादित्वाच्च । वास्तुभवदिति, 'च्यौ च' इति दीर्घः । उभौ अवयवी ययोस्तौ उभय्यौ ते च ते हरितौ चेति सम्राते पुंवद्भाव इति वा ॥

युद्धा चाभिमुखं रणस्य चरणस्यैवादसीयस्य वा बुद्ध्वाऽन्तः स्वपरान्तरं निपततामुन्मुच्य बाणावलीः । छिन्नं वाचनतीभवन्निजभियः खिन्नं भरेणाथ वा राज्ञानेन हठाद्विलोडितमभूद्भूषावरीणां शिरः ॥४८॥

युद्धेति ॥ अनेन राज्ञा अरीणां शिरः भूमौ हठाद्वलाकारेण विलोडितं शटिति छेदात्स्फुरद्भ्रमणमभूत् । किंभूतानामरीणाम्—अदसीयस्यामुष्यायं अदसीयस्तस्य रणस्याभिमुखं संमुखम् । प्रारम्भमभि लक्ष्मीकृत्य वा । बाणावलीः शरपङ्क्तिरुन्मुच्य मुक्त्वा युद्धा वा निपतताम् । वाणपङ्क्तिवर्णेन युद्धं कृत्वा रणभूमौ पततामिति यावत् । अथ च—अन्तःकरणे स्वपरान्तरं स्वस्य आत्मनः परस्य चान्तरं न्यूनाधिक्यत्वात्तरतमं बुद्ध्वा वा अदसीयस्य चरणस्यैवाभिमुखं बाणावलीरुन्मुच्य निरायुधीभूय निपतताम् । एतच्चरणयोर्दण्डवक्षमस्कारं कुर्वताम् । किंभूतं शिरः—(रणसंमुखपक्षे) छिन्नं वा बाणैः खण्डितं सत् वा अवनतीभवत् नतप्रतीवं भूमौ पतितं सत् । तथा—(चरणपक्षे)—अथवा निजभियो भरेण स्तीयभयबाहुल्येन वा खिन्नं सत् अवनतीभवत् । (द्वितीयपक्षे)—बलाद्विलोडितं वामदक्षिणभागस्पर्शकारीकृतम् । वैरिणो यदि युध्यन्ते तर्हि छिन्यन्त एव । ये तु विचारका भीरवश्च, ते शस्त्राणि परित्यज्य एनमेव शरणं गच्छन्ति जीवन्तीति । एवकारेणान्यः शरण्यो न विद्यत इति सूचितम् । अन्यदपि भाराकान्तं नञ् भवति । वाशब्दः प्रत्येकविकल्पे ॥

न तूणादुद्धरे न गुणघटने नाश्रुतिशिवं

समाकृष्टौ दृष्टिर्न वियति न लक्ष्ये न च भुवि ।

नृणां पश्यत्यस्य कचन विशिखान्कितु पतित-

द्विषद्वक्षःश्वश्रैरनुमितिरसून्गोचरयति ॥ ४९ ॥

नेति ॥ युद्धकौतुकदर्शनां नृणां मनुष्याणां दृष्टिः अस्य विशिखान् कचन कस्मिन्नपि तूणादुद्धरे निष्कासने उपादानकाले न

पश्यतीति सर्वत्र संबन्धः । तथा—कस्मिन्नपि गुणघटने मौढ्यासंधानकाले न । आश्रुतिशिवं कर्णाग्रं मयोदीकृत्य समाकृष्टौ कस्मिन्नपि सम्यगकार्पणकाले न । तथा—मोचनानन्तरं वियति कस्मिन्नपि गगनदेशे न । तथा—शश्रुभिर्निघ्नं ततो निर्गल्य भुवि कस्मिन्नपि भूपदेशे पतितान्न पश्यति । तर्हि किंतु पतितानां बाणाघातकृतमभेदध्वजशङ्खद्वतप्राणानां सूर्यिष्ठानां द्विषतां वक्षसः श्वश्रैर्दंडं प्रहस्य बहिर्निर्गवतशरकृतच्छिदैः कृत्वा वा अनुमितिरनुमन्त्रानां असून्बाणान्गोचरयति ज्ञापयति । चेदनेन बाणा न मुक्तास्तथैतेषां वक्षसि छिद्राणि कथं भवेयुरित्याद्यनुमांताः । 'चक्षुःश्वश्रैः' इति पाठे चक्षुष्येव विध्यतीति भावः ॥

दमस्वसुश्चित्तमेवत्य हासिका

जगाद् देवीं कियदस्य वक्षयसि ।

भण प्रभूते जगति स्थिते गुणै-

रिहाप्यते संकटवासायतना ॥ ५० ॥

दमेति ॥ हासयतीति हासिका अतिनीचा चेदी दमस्वसुः चित्तं तद्गर्जनबाहुल्यनिरपेक्षं तस्मिन्नननुरक्तं चावेत्य ज्ञात्वा देवीं सरस्वतीं जगाद् । हे देवि, अस्य कियत् एतदीयं कियच्चरितं वक्षयसि वर्णयिष्यसि । अपि तु बहुत्वाप्रत्येकं वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । गुणैः सौन्दर्योद्दिभिः प्रभूते महति जगति स्थितेऽपि इह नृपे संकटवासरूपा समर्द्धवसतिरूपा यातना संकटवासेन वा यातना तीव्रवेदना आप्यते प्राप्यत इति भण कथय । सर्वे गुणाः सर्वे जगत्परित्यज्यास्मिन्नेव संमर्देन निवसन्तीत्येकेनैवाकारेण वर्णय । पृथग्वर्णनासामर्थ्यादित्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । अथ च भूयसि वर्तमाने जगति मध्ये गुणैरिहैव कष्टरूपा वसतिपीडा प्राप्यते न त्वन्मित्र । एतन्निवासे गुण उद्भिजन्त एवानर्हत्वादेकोऽपि गुणोऽत्र नास्तीति भणेत्युपहासः । अस्य कियद्दृश्यसि कथय । अतः परं मा स्म वादीः । तस्माद्गुणैर्गुणैर्न गुणित्वेन कियन्तं कालं वर्णयिष्यसीति कथयेति वा । 'स्थितैः' इति पाठे गुणविशेषणम् । प्रभूतैरिति च ॥

ब्रवीति दासीह किमप्यसंगतं

ततोऽपि नीचेयमति प्रगल्भते ।

अहो सभासाधुरितीरिणः कुधा

न्यपेधदेतत्सितपानुगाञ्जनः ॥ ५१ ॥

ब्रवीतीति ॥ जनः प्रेक्षकः कुधा स्वस्वामिवर्णनविवातसमुत्पन्नेन क्रोधेन इतीरिणो भाषमाणान् एतस्य क्षितिपस्यानुगाननुचरान् न्यपेधक्षिवारयामास । इति किम्—इह सभायां मैत्र्या दासी किमपि असंगतमयुक्तं ब्रवीति 'चलेऽपि काकस्य' इत्यादि भाषते । ततोऽपि दास्या अपि सकाशाक्षीचा इयं चेदी अतिप्रगल्भते नितरां घृष्टमया भाषते । नियामकः कोपि नास्ति । अहो अयुक्तवादाश्चर्यं साधुः सभा । विरुद्धलक्षणया काका अकारप्रक्षेपेण वासाधुरेतादसी सभा न कुत्रापि पति । ब्रवीति वर्तमानसामीप्ये भूते लड । 'शशंश' इति वा पाठः समीचीनः । गल्भश्च घृष्टत्वे ॥

अथान्यसुदिश्य नृपं कृपामयी
मुखेन तदिच्छुस्संमुखेन सा ।
दमस्वसारं वदति स्म देवता

गिरामिलाभूवदतिस्मरश्रियम् ॥ ५२ ॥

अथेति ॥ अथ कृपामयी बहुलकृपा सा गिरां देवता मुखेन
अन्यं नृपसुदिश्य निर्दिश्य दमस्वसारं वदति स्म । किंभूतेन—त-
स्योद्देश्यस्य नृपस्य दिच्छुस्सं दिग्विभागस्तस्य संमुखेन । किंभूतं
नृपम्—इलाभूवत्पुरुषवत्समिव अतिक्रान्तस्मरा श्रीर्यस्य तम् ॥

विलोचनेनदीवरवासवासितैः
सितैरपाङ्गाध्वगचन्द्रिकाञ्चलैः ।

त्रापामपाकृत्य निभाशिभालय
क्षितिक्षितं मालयमालयं रुचः ॥ ५३ ॥

विलोचनेति ॥ हे भैमि, त्वं अपाङ्गाध्वगाया नेत्रप्रान्तररूप-
मार्गागामिन्याश्चन्द्रिकाया नेत्रमध्यगनीलगोलकस्य अञ्चलैरिवाञ्च-
लैरतिदीर्घैर्विलोकनव्यापारैः । कटाक्षैरिति यावत् । तैः कृत्वा
निभाद्रस्वन्तरविलोकनव्याजात्रापामपाकृत्य मालयं मलयाद्रिस्पा-
मिनं मायाः संपद्रूपाया लक्ष्म्या आलयं वा क्षितिक्षितं निभालय
विलोक्य । किंभूतैरञ्चलैः—विलोचने एव इन्द्रदीवर नीलोत्पले
नीलोत्पलतुल्ये नेत्रे तयोर्मध्ये वासः स्थितिलया वासितैर्भावितैः ।
नयननीलिद्रा नीलीकृतैरित्यर्थः । तथा—सितैः शुभ्रनीलश्वेतका-
न्तिभिः । कटाक्षैर्विलोक्येत्यर्थः । अथ च—विलोचनतुल्यानां
नीलोत्पलानां वासेन परिमलेन सुगन्धीकृतैः सितैस्तिर्यग्वायत-
शीलत्वादपाङ्गुतुल्यमार्गागामिन्या ज्योत्स्नाया अञ्चलैः करैरुपलक्षि-
तम् । तथा—कान्तेः स्थानम् । तथा—मः शिव आलभो यस्य ।
शिवमौलिनिवासिनं चन्द्रमेवैनं राजानं त्रापामपाकृत्य पश्येत्यर्थः ।
'मः शिवे मा च पद्मायाम्' इति विश्वः । निभालय, चुरादावा-
त्मनेपदिनः पाठात्परस्मैपदं चिन्त्यम् । निभालनं निभालक्षद्वाञ्छि-
मालवान् तादृशं कुर्वति 'तत्करोति—' इति णिचि मनुक्लोपे
साधनीयम् ॥

इमं परित्यज्य परं रणादरिः
स्वमेव भग्नः शरणं मुधाविशत् ।
न वेत्ति यत्रातुमितः कृतस्मयो
न दुर्गया शैलधुवापि शक्यसे ॥ ५४ ॥

इममिति ॥ हे भैमि, रणाद्भग्नः पराजितः कृतस्मयः कृतगर्वोऽरिः
एतस्य शयः परं शत्रुभूतम् । अथ च महान्तम् । इमं परित्यज्य
स्वमेव स्त्रीयमेव शरणं गृहं मुधा वृथा अविशत् । त्वदीयोऽहं
मां रक्षेत्पुत्र्या एनमेव शरणं रक्षितारं कृतगर्वत्वादप्राप्य सगृहं
वृधैव गत इत्यर्थः । यद्यस्मात् दुर्गया विषमया शैलस्य भूतस्या ।
गिरिदुर्गेणेत्यर्थः । तथापि इतोऽस्मान्नृपात्रातुं न शक्यत इति न
वेत्ति । गिरिदुर्गं प्रविष्टोऽपि बलात्तोऽपकृत्य हन्यते । स्वगृहं

प्रविष्टो हन्यत इति किं वाच्यम् । अतः स्वगृहप्रवेशो व्यर्थे
इत्यर्थः । अथ च पर्वतपुत्र्या दुर्गयाऽपि त्रातुं न शक्यते एतदर्थं
हन्येव शरणागतं रज्येवायमिति भावः । 'शरणं गृहरक्षिणोः'
इत्यमरः ॥

अनेन राज्ञार्थिषु दुर्भगीकृतो

भवन्धनध्वानजरत्नमेदुरः ।

तथा विदूराद्रिरदूरतां गमी

यथा स गामी तव केलिशैलताम् ॥ ५५ ॥

अनेनेति ॥ एतद्वरणेन सः अतिप्रसिद्धो विशेषेण दूरोऽद्विः ।
अथ च विदूरनामा रोहणाचलः । तथा तेन प्रकारेणादूरतां सा-
मीप्यं गमी गन्ता । यथा येन प्रकारेण तव केलिशैलतां क्रीडाप-
र्वतत्वं गमी गमिष्यति । किंभूतः—अतिवदान्धेनानेन राज्ञार्थिषु
याचकेषु विषये दुर्भगीकृत उपेक्षाविषयतामाचक्षणीयतां प्रापितः ।
अत एव व्ययाभावाद्भवान्धना मेधास्तेषां ध्यानः शब्दस्तस्माज्जातै-
रक्षैर्मेदुरः परिपुष्टोऽभवन् । विदूराद्रौ हि नवमेघशब्दाद्रलशालाका
उत्पद्यन्ते ताश्च याचकैर्नीयन्ते । अस्मिन् बहुदूरे सति तत्र कस्या-
पि याचकस्यागमनाद्वयाभावाद्भलैः कृत्वा त्वदुपवनं यावन्मेदुरो
भवति स एव रत्नमयत्वाच्च क्रीडापर्वतस्थाने भविष्यति । अति-
वदान्धोऽयमिति भावः । 'भवन्धनध्वान्—' इति पाठे भवद्भय उप-
श्लेष्ठो घनध्वानेभ्य इति व्याख्येयम् । गमी गामी इति पूर्ववत् ॥

नम्रप्रत्यर्थिपृथ्वीपतिमुखकमलमलानताभृङ्गजात-
च्छायान्तःपातचन्द्रायितचरणनखश्रेणिरेणयेननेत्रे ।

द्वारिप्राणवातामृतरसलहरीभूरिपानेन पीनं
भूलोकयैष भर्ता भुजभुजगुग्गुं सांयुगीनं विभर्ति ५६

नम्रेति ॥ हे एणेयो हरिणपोतस्तन्नेत्रवन्नेत्रे यस्यास्तत्संज्ञि-
एण्यवयवभूते नेत्रे वा यस्याः भूलोकस्य भर्ता एष राजा संयुगे
साधु सांयुगीनं रणरसिकं भुजद्वयरूपं भुजगुग्गुं सर्पद्वयं विभर्ति ।
किंभूतः—तज्ज्ञाः प्रलार्थिपृथ्वीपतयः शत्रुनुपालोषां मुखान्येव कम-
लानि तेषां लज्जया मलानता तद्रूपा भृङ्गेभ्यो जाता छाया भ्रमर-
संबन्धिनी या शोभा कृण्वता तस्या अन्तःपातेन नखमध्ये प्रतिबि-
म्बितेन चन्द्रायिता चन्द्रवदचरिता चरणनखश्रेणिरेण्येत्यर्थः । किंभू-
तम्—दसानां सदर्पाणामरीणां प्राणाख्या वाता एवातिप्रियत्वाद्-
मृतरसस्तस्य लहरीणां तरङ्गाणां भूरि अतितरां पानेन पीनं पीवं
सगर्वैरुपप्राणविभोगकरणेनोर्जैव । समानाकारस्यापादतिकूरकर्म-
त्वाच्च भुजयोः स्पर्शम् । सर्पाणां च पवनानशनात्वात्पातालस्थैः पन्नैः
पीनत्वं युक्तम् । दर्परेहितांश्ररणपातिनो वैरिणो रक्षति, सदर्पान-
नम्रान्मारयत्ययमिति भावः । एणेयं एण्या अपत्यम्, 'स्त्रीभ्यो
ङक्' । एण्या अवयवा इत्यर्थे 'एण्या ङक्' । सांयुगीनम्, सा-
ध्वर्थे प्रतिजनादिवात्स्वर्थः ॥

अध्याहारः स्मरहरशिरश्चन्द्रशेषस्य शेष-

स्याहेभूयः फणसमुचितः काययष्टीनिकायः ।

१ 'तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः । क्रिया चात्र स्मरान्तिकम्' इति
जीवातुः । एतदजानानैर्वाञ्छेत् स्वकल्पनयैव 'किंभूताम् अतिस्मरान्तिका-
न्तरस्मरा श्रीर्यसास्ताम्' इति मुद्रितम् ।

१ 'भुजभुजगुग्गुं विभर्ति'ति रूपकालंकारः' इति जीवातुः ।

दुग्धाम्भोधेमुनिचुलकनत्रासनाशभ्युपायः

कायव्यूहः क जगति न जागत्यदःकीर्तिपूरः ५७

अध्याहार इति ॥ असुख्य कीर्तिपूरः क कस्मिजगति लोके न जागर्ति प्रकाशते । अपितु स्वर्गपातालमर्त्यलोके स्फुरति । लोकत्रयव्यापित्वं क्रमेणाह—किंभूतः—सरहरशिरसि यश्चन्द्रस्तस्य यः शेष एककला तस्या अध्याहारो लक्षणया पञ्चदशकलाभिः पूरकः । स्वर्गं गत्वा शिवशिरस्थितश्चन्द्रो येन षोडशकलः कियत इत्यर्थः । अन्यत्राप्यपूर्णवाक्ये किमपि योग्यं पदान्तरमध्याहृत्य वाक्यपूरणं कियते । तथा शेषस्याहः सर्पराजस्य भूयांसः सहस्रसंख्याकाः फणास्तेषां समुचितो योग्योऽतिदीर्घः काययष्टीनिकायः शरीरदण्डिकासमूहः । फणसहस्रस्य शरीरसहस्रेण भवितव्यम् । पातालं गत्वा तदीयशिष्टशरीरपूरणं कियते इत्यर्थः । तथा—मुनेरगस्त्यस्य चुलकनं संकुचितहस्तपानं तस्माद्यस्त्रालो भयं तस्य नाशो निरासे अभि सामस्थलेनोपायः साधनम् । दुग्धाम्भोधेः कायव्यूहः शरीरसङ्घः । पूर्वमेकाकित्वेन पानाद्वयमभूत्, इदानीमेतद्यशोरूपानेकशरीरधारणात् । एकस्यानेकपाने सामर्थ्याभावाज्जलात्रस्य च क्षीरतापादनादुभयशसोश्च स्रूपत्वाद्बुधे यशोभ्रमः यशसि दुग्धभ्रम इति दुग्धयशसोर्निर्णेतुमशक्यत्वात्पानाभावाद्भयाभावसाधनभूतः क्षीरोदधेः कायव्यूह इत्यर्थः ॥

राज्ञामस्य शतेन किं कलयतो हेतिं शतघ्नीं कृतं लक्षैर्लक्षभिदो दशैव जयतः पद्मानि पर्वैरलम् । कर्तुं सर्वपरिच्छिदः किमपि नो शक्यं परार्थेन वा तत्संख्यापगमं विनास्त न गतिः काचिद्वैतद्विषाम् ५८

राज्ञामिति ॥ नास्ति शतघ्नीं चतुःशतीलोहकण्टकसंचितां हेति शक्यं कलयतो धारयतोऽस्य राज्ञां शतेन किम् । तेन शस्त्रेण मारणात्तैरनैकेरप्यस्य किमपि कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । अथ च यः शतमारणसमर्थं शक्यं गृह्णाति तस्य शतसंख्यामितै राजभिः किमपि कर्तुं न शक्यते । तथा—राज्ञां लक्षैः पूर्वताम् । यतः—लक्षं वैधं भिनत्तीति लक्ष्यभित्तस्य लक्ष्यभिदः । यो हि कुत्रचिदप्यप्रतिहतसायकस्तस्य लक्षसंख्यैरपि किमपि कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । तथा—राज्ञां पद्मैः पद्मसंख्यै राजभिरपि किम् । तैरप्यस्य किमपि कर्तुं न शक्यते । यतः—दशैव पद्मानि कमलानि पद्मसंख्याकाचैरेरिणश्च जयतः । यो हि कमलतुल्यनेत्रस्तस्य शत्रुतः पराभवो न । अथ च भ्रूक्षेपमात्रेण पद्मसंख्यापरिमितान् राज्ञो जयति तस्य पद्मसंख्यै राजभिः किमपि कर्तुं न शक्यते । तथा—वा समुच्चये । राज्ञां परार्थेनापि परार्थसंख्यै राजभिरस्य किमपि कर्तुं नो शक्यम् । यतः—सर्वे च ते परे शत्रवश्च ताच्छिनत्ति तस्य । यो हि वैरिमात्रहन्त्रेण समर्थस्तस्य परार्थसंख्याः शत्रवः किं कुर्वन्तु । तत्तस्मात् एतस्य द्विषां संख्याद्रणादपगमं पलायनम् । अथ च—परार्थरूपायाः संख्याया अप्यपगमं परित्यागं असंख्यत्वं विना काचिद्व्रतिः प्रकारो नास्ति बत खेदः । असंख्येयाश्चेदन्वविष्यत्सहजीविष्यन् । असंख्येयं नास्ति तस्मात्पलायनमेव जीवन्तो-

पायः । पलायिताश्च हन्तीत्यर्थः । 'लक्षं शरव्ये संख्यायाम्' । शतघ्नीम्, 'अमलुष्यकर्तुके च' इति उक्तं ॥

वयस्ययाकृतविदा दमस्वसुः

स्मितं वितत्याभिदधेऽथ भारती ।

इतः परेषामपि पश्य याचतां

भवन्मुखेन स्वनिवेदनसराम् ॥ ५९ ॥

वयस्येति ॥ अथ दमस्वसुः आकृतविदाभिप्रायज्ञया वयस्यया संख्या स्मितं वितत्य हसितं कृत्वा भारती इत्यभिदधे उक्ता । इति किम्—हे भारति, त्वं भवन्मुखेन वन्मुखेन स्ववर्णनं याचतां प्रार्थयमानानां हतोऽस्मान्नृपात्परेषामन्येषां स्वनिवेदने स्ववर्णने एव त्वरां कालविलम्बासहनत्वं पश्य । एतद्वर्णनाद्विरमेति भावः । अन्यानापि वर्णयेत्यर्थः ॥

कृतात्र देवी वचनाधिकारिणी

त्वमुत्तरं दासि ददासि कासती ।

इतीरिणस्तन्नृपपारिपाथिका-

न्स्वभर्तुरेव भृकुटिर्यवर्तयत् ॥ ६० ॥

कृतेति ॥ स्वभर्तुः स्वस्वामिन एव भृकुटिः कोपशाङ्गभङ्ग इति पूर्वोक्तं ईरिणो भाषमाणान् तान्नृपपारिपाथिकाश्चिजसेवकान् न्यवर्तयत्येष्वेवमयत् । भ्रूक्षेपमात्रेण तेनैव ते निवारिता इत्यर्थः । इति किम्—हे दासि, अत्र राजवर्णने वचनाधिकारिणी भाषणाधिकारिणी देवी कृता, त्वं का सती का भवन्ती केन प्रयुक्ता सती । अथ च—असती कुलटा का त्वमुत्तरं ददासि अत्र वक्तुमयोग्येति । पारिपाथिकान्, परिपाथीं वर्तन्ते पारिपाथिकाः 'परिमितं च' इति चकाराट्टक ॥

धराधिराजं निजगाद भारती

तदुन्मुखेपद्मलताङ्गमूचितम् ।

दमस्वसारं प्रति सारवत्तरं

कुलेन शीलेन च राजमूचितम् ॥ ६१ ॥

धरेति ॥ भारती दमस्वसारं प्रति धराधिराजं नृपं निजगाद । कथयति स्मेत्यर्थः । किंभूतम्—तस्य वर्णनीयदृष्ट्योन्मुखं संमुखं ईषद्वलितेन किंचित्परिवर्तितेनाङ्गेन करादिना सूचितं ज्ञापितम् । तथा—सारवत्तरमतिबलिष्ठम् । तथा—कुलेन शीलेन स्वभावनाचरणेन वा राजसु मध्ये उचितं योग्यं श्रेष्ठम् । कुलशीलाभ्यां सारवत्तरं श्रेष्ठतरं वा ॥

कुतः कृतैव वरलोकमागतं

प्रति प्रतिज्ञाऽनवलोकनायते ।

अपीयमेनं मिथिलापुरंदरं

निपीय दृष्टिः शिथिलास्तु ते वरम् ॥ ६२ ॥

१ अत्रैव द्विषद्विषमस्वस्य संख्यापगमतदपगमयोरभयोः प्राप्तस्य पूर्वत्वनिषेधस्योत्तरत्र नियमनात्परिसंख्या । तथा च सूत्रम्—'एकस्यानेकत्र नियमनं परिसंख्या' इति जीवावुः ।

१ 'अथ कीर्तिपूरस्य त्रैलोक्यासंबन्धेपि तत्संबन्धोक्तेरुद्रपातिशयोक्तिः । सा चास्य चन्द्रे शेषाध्याहारत्वादिरूपकोत्थापितेति संकरः' इति जीवावुः ।

कुत इति ॥ हे भैमि, ते त्वया स्वयंवरार्थमागतं वरलोकं परिणेतुम् प्रति लक्ष्मीकृत्य एवममुना इदयमानप्रकारेण अनवलोकनायादर्शनाय प्रतिज्ञा कृतः कक्षात्कारणात्कृता। अपि त्वयुक्त-भवेत्तत् । 'वा' इति पाठे कुतो वेलम्बयः । अनवलोकनायैवत्यवधारणार्थो वा । न केवलमवधारणायैव, किंतु—अनवलोकनायापीत्यर्थो वा । किंतिर्ह कर्तव्यमित्यत आह—हे भैमि, ते ह्यं दृष्टिः एनं मिथिलानगार्थः पुरंदरं स्वामिनं निपीयैव शिथिलास्तु । एतद्वरम् । सर्वधानवरलोकनादिलोकनं वरमिति राजान्तरवदनुरागेणाप्येनं विलोकयेत्यर्थः । अन्ये यद्यपि नावलोकितास्तथाप्येनं विलोकय । विलोकनेनाप्येनं संभावयेत्यर्थः । पूर्वश्लोके सामान्यत उक्तत्वादन्वादेशे एनमिति समर्थनीयम् ॥

न पाहि पाहीति यद्वर्वीरधुं

ममौष्ठ तेनैवमभूदिति कुथा ।

रणक्षितावस्य विरोधिर्मूर्धभि-

र्विदश्य दन्तैर्निजमोष्ठमास्यते ॥ ६३ ॥

न पाहीति ॥ अस्य विरोधिर्मूर्धमिदं विरोधोऽभिः इति कुथा रणक्षिते निजमोष्ठं दन्तैर्विदश्य विशेषेण दद्धा आस्यते स्वीयते । इति किम्—हे ओष्ठ, एवं अमुं वृषं प्रति पाहि पाहीति यत् नाब्रवीः तेन कारणेन ममैवं भूमौ विण्णटनपूर्वं मरणमभूदिति । पाहि पाहीति यो वदति तमयं रक्षति । पाहीति पदोच्चारणे प्रथमं तवैव सामर्थ्यम् । पकारस्योष्णत्वात् । त्वया च सदपैत्वात्तदनुच्चारणान्नामयं मारितवानिति त्वमेवापराधीत्यर्थः । शवमु-ष्टिन्वायेनाधरोष्ठो दृष्ट एव तिष्ठति न तु मुक्त इति आस्यते इत्यनेन सूचितम् ॥

भुजेऽपसर्पत्यपि दक्षिणे गुणं

सहषुणादाय पुरःप्रसर्पिणे ।

धनुः परीरम्भमिवावस्य संमदा-

न्महाहवे दित्सति वामबाहवे ॥ ६४ ॥

भुज इति ॥ महाहवे महति रणसमर्धे दक्षिणेऽपसर्पे । अथ च—सरलेऽङ्गुलेऽपि भुजे इषुणा सह गुणं मोर्वीमप्यादाय गृहीत्वा अपसर्पति कर्णपश्चादंशं गच्छति सति पुरःप्रसर्पिणे रिपुसंमुखयायिने ददतरमुष्टयेऽस्य वामबाहवे सस्यमुजाय धनुः संमदादिव दहतस्त्वजातादृषादिव परीरम्भमालिङ्गनं दित्सति दातुमिच्छति । दित्सतीवेति वा । अस्मिन्नपि गुणिनि निश्वासापत्रे सङ्क्रामात्सज्जनमादाय पलायिते सति सङ्क्रामं कर्तुं संमुखाय वामाय दुष्टायापि अयमेव साधुरिति मत्वा सुवंशजेन केनपिन्मप्यस्थेनालिङ्गनं द्दीयते । ददमुष्टिरतिशरोऽयमित्यर्थः । सङ्क्रामे कर्णान्तपर्यन्तमाकर्षणादनुश्रुकीकृत्य शरान्मुञ्चयेवास्ति इति भावः । वामबाहवे, ददातियोगाच्चतुर्थी ॥

अस्योर्वीरमणस्य पार्वणिविधुद्वैराज्यसज्जं यशः

सर्वोङ्गोऽज्वलशर्वपर्वतसितश्रीगर्वनिर्वांसि यत् ।

१ 'अवधारणाय' इत्यत्र धकारो लेखकप्रमादपतितः । २ 'अथ शवुरिशरां' प्रत्ययिनिप्रयकोषहेतुः कस्योद्देशं नस्योऽपि प्रयकोषहेतुः कस्योऽप्येक-कृतत्वेऽपि व्यञ्जकाप्रयोगाद्भास्यते इति जीवातुः ।

तत्कम्बुप्रतिविम्बितं किमु शरत्पर्जन्यराजिश्रियः

पर्यायः किमु दुग्धसिन्धुपयसां सर्वानुवादः किमु ६५

अस्येति ॥ अस्य उर्वीरमणस्य राज्ञो यत् यश एतादृशम् । कीदृशं यशः—पार्वणि भवः पार्वणः पूर्णो विधुश्चन्द्रस्तस्य द्वैराज्ये द्वयो राज्ञोः कर्म तत्र सज्जं तत्परम् । पार्वणचन्द्रसदृशमित्यर्थः । तथा—सर्वेष्वङ्गेष्वज्वलस्य धवलस्य शर्वपर्वतस्य हरनिवासभूतकैलासस्य सितश्रीः श्वेतकान्तिसद्विषये यो गर्वस्तस्य निर्वासि निराकारकम् । कैलासादपि धवलतरम् । एवंभूतं यशः । तत्कम्बुप्रतिविम्बितं ससुदृशङ्गप्रतिविम्बः किमु । तथा—शरदि पर्वत्यराजिर्मेघपङ्क्तिस्तस्याः श्रीः धवलमिशोभा तस्याः पर्यायः किमु । शब्दस्य शब्दान्तरणेणारः पर्यायः । तथा—दुग्धसिन्धोः क्षीरोदस्य पयसां दुग्धानां सर्वेण प्रकारेणानुवादः पुनरभिधानं किमु । चन्द्रादितुल्यमेतदयश इति भावः । अन्योऽप्यधिष्ठितद्वैराज्यः प्रतिपक्षं निरस्यति ॥

निश्चिन्नुदितारिवारणपथाकुम्भास्थिकूटावद-

स्थानस्यायुक्तमौक्तिकोत्तरकिरः कैरस्य नायं करः ।

उन्नीतश्चतुरङ्गसैन्यसमवत्तुङ्गनुरंगधुरा-

धुण्णासु क्षितिषु क्षिपन्निव यशःक्षोणीजबीजव्रजम् ६६

निश्चिन्नेति ॥ अस्य नृपत्याय इदयमानः करः कैः एवंभूत इव नोन्नीतस्तर्कितः अपि तु सर्वैरप्येवमेव तर्कितः । कीदृशः करः । निश्चिन्नेन खड्गेन कृत्वा नुदितारिवः खण्डनं प्राप्ताया अरिवारणपथाया वैरिणापरम्परायाः कुम्भानां गण्डस्थलानामस्थिकूटा अस्थिसमूहास्तेषामवदस्थाने गर्तलक्षणस्थाने स्थायुक्तः स्थितिशीलो मौक्तिकोत्तरो मुक्तालङ्कृतस्य किरः विक्षिपः । तथा—चत्वारि किरिनरथतुरगलक्षणान्यङ्गानि येषामेवंभूतानि सैन्यानि येषु ते समराः सङ्क्रामास्तेषु खड्गान्तश्चित्रं गच्छन्तः तुरंगास्तेषां खुरैः चरणाग्रनखतीक्ष्णभागैः धुण्णासु विदलितासु कूटासु क्षितिषु रणक्षेत्रभूमिषु यशोलक्षणस्य क्षोणीजस्य वृक्षस्य तदुत्पादकं बीजव्रजं बीजसङ्घं क्षिपन्निव वपन्निव । यशोवृक्षस्य शुभ्रत्वात्त्कारणेन बीजेन शुभ्रेणैव भवितव्यम् । अरिरिकुम्भस्थमुक्ताफलानि बीजस्थाने जातानीत्यर्थः । अन्योऽपि पात्रस्थं बीजसङ्घं करेणाकुप्य हलकूटासु भूमिषु वपति । वैरिकरिणां हननादेतस्य बहु यशो जातमिति । तद्व्याख्यास्तुरा इव धुराः खुरा इति लक्षणाशब्दः । निर्गन्तश्चिन्तो-ऽङ्गुलिभ्यो निश्चिन्नाः खड्गः इति, 'दण्डप्रकरणे संख्यायास्तत्पुरुषस्योपसंख्यानं निश्चिन्नाशब्दार्थम्' इति डच् । स्थायुक्तम्, 'लक्षपत-' इत्युक्त्वा । किरतीति किरः, 'इगुपध-' इति कैः ॥

अर्थिभ्रंशबहुभूतफलभरव्याजेन कुञ्जायितः

सत्यस्मिन्नतिदानभाजि कथमप्यास्तां स कल्पद्रुमः ।

आस्ते निर्व्ययरत्नसंपदुदयोदग्रः कथं याचक-

श्रेणीवर्जनदुर्यशोनिविडितव्रीडस्तु रत्नाचलः ॥ ६७ ॥

अर्थाति ॥ स कल्पद्रुमः प्रसिद्धः केवलं कल्पितप्रदः, अस्मि-

१ 'उत्प्रेक्षात्रयस्य संछिष्टः' इति जीवातुः । २ 'उत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

नराजनि अतिदानमतिशयितं दानं भजति सति अकल्पितमपि ददति सति अर्थिभ्रंशाद्याचकैर्वर्जनात्पूर्वं अल्पान्यपि व्ययाभावाद्-
द्भवन्ति बहुनि जायमानानि यानि फलानि तेषां भरण्याजेन भारगौरवमिषेण कुञ्जायितः खर्ववदाचरितोऽतिनम्रः सन् कथम-
प्यास्तां महता कुशेन । अथ च—लज्जागोपनप्रकारेणापि तिष्ठतु ।
कार्लं वातिवाहयतु । नम्रत्वेन लज्जागोपनं युक्तमिति भावः । तु
पुनः रत्नाचलो याचकश्रेण्या वर्जनात्परित्यागाज्जातेन दुर्घृशसाप-
कीर्या निबिडिता घनीकृता व्रीडा लज्जा यस्य एवंभूतोऽपि याच-
काभावात् निर्व्यययाक्षयया रत्नसंपदा कृत्वा य उदयोऽनुस्यूता
वृद्धिस्तेन उदग्र उच्चसिखरः । अथ च—अनम्र एव कथमास्ते ।
अपितु—लज्जितस्यानम्रत्वमयुक्तमेवेत्यर्थः । कल्पवृक्षस्य स्वर्गस्थि-
तत्वाद्दुष्प्रापतया फलभरण्याजेन नम्रतया वा लज्जापरिहारः संभ-
वी । रोहणाद्रेस्तु एतल्लोकनिवासादुष्प्रापत्वाभावेऽपि याचकैर्वर्जना-
लज्जातिशयात्तत्प्रवृत्तं युक्तं, तत्तु तस्य नास्तीत्याश्चर्यम् । कल्पवृक्षमे-
रुभ्यामप्ययमधिको दानशूर इति भावः । कुञ्जायितः लोहितादे-
राकृतिगणत्वादाचारे कथं ॥

सृजामि किं विप्रमिदं नृपस्तुता-

वितीक्षितैः पृच्छति तां सखीजने ।

स्मिताय वक्रं यदवक्रयद्वधू-

स्तदेव वैमुख्यमलक्षि तन्नृपे ॥ ६८ ॥

सृजामीति ॥ वधूः भैमी सखीजने इक्षितैर्ब्रह्मादिदेष्टैः
कृत्वा तां भैमीमिति पृच्छति सति स्वाभिप्रायज्ञापनायै स्मिताय
वक्रं यत् अवक्रयद्वकं चक्रे । तत् वदन्वक्रणमेव तन्नृपे तस्मिन्नास्ति
वैमुख्यं पराङ्मुखत्वमलक्षि लक्षितम् । अन्यतो विलोकनादेवात्रा-
नादरोऽस्या इति सखीभिः, लोकेन, तेन राज्ञा वा तर्कितमित्यर्थः ।
इति किम्—हे भैमि, अहं अयं चासौ नृपश्च इदंनृपः तस्य स्तुतौ
विप्रं सृजामि किम् । 'वैलक्ष्यम्' इति (पाठे) 'असावधानतया
यस्यानुमुखमवक्रयत् । तस्मादेव नृपगतमेव वैलक्ष्यं मालिन्यं लो-
कैर्लक्षितमित्यर्थः । स्मिताय स्मितं कटुम्, 'क्रियायोपपद-' इति
चतुर्थी ॥

दृशास्य निर्दिश्य नरेश्वरान्तरं

मधुसूरा वक्तुमधीश्वरा गिराम् ।

अनूपयामास विदर्भजाश्रुती

निजास्यचन्द्रस्य मुधाभिरुक्तिभिः ॥ ६९ ॥

दृशेति ॥ अथ मधुसूरा मधुसूरा गिरामधीश्वरा वक्तुं वर्ण-
यितुं दृशा नेत्रव्यापारेण नरेश्वरान्तरं नृपान्तरं निर्दिश्य दर्शयित्वा
विदर्भजाश्रुती भैमीकणौ निजालं स्वीयं वदनमेव चन्द्रस्य
मुधाभिरमृतरूपाभिरुक्तिभिः कृत्वा अनूपयामास परिपूर्णं चकार ।
उवाचेत्यर्थः । अनुगता आपो यत्र अनूपो देशः, 'क्रकृ-' आदि-
ना समासान्ते 'जदनोर्देशो' इत्युकारः । अनूपे जलद्रुते चकार
'तत्करोति-' इति णिच् । लक्षणया मधुरस्वरकर्णनस्तिमिते
चकारेत्यर्थः । 'अपपुरझीमभुवः श्रुती पुनः' इति पाठे 'णौ चक्रु-
पधायाः-' इत्युपधाह्रस्वः ॥

१ 'अत्र द्रुमशैल्यल्लज्जासन्वयेपि संबन्धोक्तिरित्ययोक्तिभेदः' इति
जीवातुः ।

स कामरूपाधिप एष हा त्वया

न कामरूपाधिक ईक्ष्यतेऽपि यः ।

त्वमस्य सा योग्यतमासि वल्लभा

सुदुर्लभा यत्प्रतिमल्लभा परा ॥ ७० ॥

स इति ॥ स एष कामरूपस्य देशविशेषस्य अधिपः । अथ
च—मदनरूपस्यापि स्वामी तद्व्यपारणादित्यर्थः । स कः—यः
त्वया ईक्ष्यतेऽपि न । न अभिलक्ष्यत इति तु किं वाच्यमित्यर्थः ।
हा कष्टम् अनुचितमेतत् । यतः—कामाद्रपेणाधिकोऽतिसुन्दरः ।
अथ वा कामाद्रपेणाधिको नेति काकुर्वा । यतः—अयं कामाद-
धिकस्तस्यादस्य सा त्वं योग्यतमा वल्लभासि नितरामुचिता प्रेयसी
भवसि । सा का—परा उत्कृष्टा यस्यास्तव प्रतिमल्लभा तुल्या भा
कान्तिः सुतरां दुर्लभा । यस्याः सदृशी कान्तिः कस्याचिदपि न
दृष्टवरी । अस्यापि (ति) सुन्दरत्वादित्यर्थः । अथ च—परान्या
स्त्री यस्यास्तुल्यकान्तिर्दुर्लभा, सातिसुन्दरी त्वमित्यर्थः । त्वमति-
सुन्दरी अस्य सुतरामयोग्येत्यर्थ इति वा । व्याख्यानान्तरं क्लिष्ट-
त्वादुपेक्ष्यम् । सुदुर्लभा, 'न सुदुर्भ्यां केवलान्भ्याम्' इति उ-
न्निषेधः ॥

अकर्णधाराशुगसंभृताङ्गतां

गतरिरित्रेण विनास्य वैरिभिः ।

विधाय यावत्तरणेभिर्दामहो

निमज्ज्य तीर्णः समरे भवार्णवः ॥ ७१ ॥

अकर्णेति ॥ अस्य वैरिभिः समरे निमज्ज्य निपत्य यावान्स-
कलक्षरणिः सूर्यस्तस्य । तन्मण्डलस्येत्यर्थः । भिद्रां भेदं विधाय
कृत्वा भवः संसार एव दुस्तरत्वादणवः तीर्णः । मोक्षप्राप्तेरुपनरा-
वृत्तेरित्यर्थः । अहो आश्चर्यम् । शूरतरोमित्यर्थः । किंभूतैः—
अरिभ्यश्चायत् इत्यस्मिन् कवचं तेन विना । अथवा—अरेः अस्मा-
त्सकाशाद्भक्षकेणान्येन शूरतरणेण विना । न विद्यन्ते कर्णाः कर्णा-
कारा लोहकण्टका यासां पूर्वविधा धारा येषामेवंभूताः । कर्णो-
न्धरन्ति कर्णधाराः न कर्णधारा अकर्णधारा एवंभूता वा । ये
आशुगा बाणा अदुष्टाः शरालैः संश्रुतानि प्रोतान्यङ्गान्यवयवा
येषां तेषां भावस्तत्तां गतेः प्राप्तेः । प्रत्यवयवं विद्वैरित्यर्थः । यावत्
साकल्ये । अथ च—कर्णधारो नाविकः, आशुगो वायुः ताभ्यां
कृत्वा संश्रुतानि परिपुष्टान्यङ्गानि रजुस्तम्भादीनि तरणोपायार्थ-
तानि च येषाम् । कर्णधारातुकूलवायुना वा संश्रुतान्यङ्गानि
येषामेवंभूता ये न भवन्ति तद्भावं गतेः । अत्रिण्रेण जलक्षेपणका-
ष्ठेन विना तस्याप्यभावे यावत्तरणेः सकलाया नौकाया भेदं
विधाय सकलां नौकां स्फोटयित्वा निमज्ज्य बुद्धिचार्णवस्तीर्णः हे
भव शिव, अहो अत्याश्चर्यम् । कर्णधाराद्यभावे नौकायाश्च भेदं
बुद्धिवा तरणं तत्रापि समुद्रस्थैस्त्याश्चर्यम् । अघटमानघटने चा-
श्चर्यसूचकं शिवनामोच्चारणं क्रियते । 'कर्णधारस्तु नाविकः'
'नौकादण्डः क्षेपणी स्यादत्रिणम्,' 'क्षियां नौस्तरणिस्तारि,' 'धुम-
गिस्तारणिमित्रः' इत्यमरः ॥

यदस्य भूलोकमुजो मुजोष्मभि-

स्तपतुरेव क्रियतेऽरिविदमनि ।

**प्रपां न तत्रारिवधूस्तपस्विनी
ददातु नेत्रोत्पलवासिभिर्जलैः ॥ ७२ ॥**

यदिति ॥ भूलोकभुजो भूपालस्यास्य सुजोम्भभिर्बहुप्रतापैः
अरिविहमनि अतिसंतापकारित्वात्तपद्विरेव श्रीमन्तरेव यद्यस्मात्क्रियते
तस्मात्तत्र श्रीमन्तौ तपस्विनी दीना अरिवधूः नेत्राण्येवोत्पलानि
तेषु वासिभिर्जलैरुत्तुमिः । अथ च—नेत्रतुल्यकमलानां यो वायः
परिमलः स विद्यते येषु तैर्जलैः कृत्वा प्रपां पानीयशालां न
ददातु । अपितु ददात्वेव । तपस्विनी श्रीमन्तौ मुगन्धिभिरुदकैः
प्रपां करोति । अनेन पतिमारणाच्छोकाद्याशा सर्वोऽप्यरितरिा स्तो
दैवेति भावः । 'प्रपा पानीयशालिका' इत्यमरः ॥

एतद्दत्तासिपातस्रवदसृगमुहृद्दंशसार्द्रेन्धनैत-

द्वोरुहामप्रतापज्वलदनलमिलद्भूमधूमभ्रमाय ।

एतद्दिग्जैत्रयात्रासमसमरभरं पश्यतः कस्य नासी-

देतन्नासीरवाजिन्नजसुरजरजोराजिराजिस्थलीषु ७३

एतदिति ॥ आजिस्थलीषु संग्रामभूमिषु एतन्नासीरस्य एत-
त्तेनामुल्लस्य पुरो गच्छन्तो वाजिन्ना अश्वसंघास्तेषां खुरेभ्यश्चरणा-
ग्नेभ्यो जाता तैरुद्धृता रजोराजी रेणुपङ्क्तिः एतस्य दिग्जैत्रयात्रा
दिगजयकारिण्यो वा यात्रावैरिसंमुखगतयस्तासु असममतुल्यं
समरस्य भरं समदं पश्यतः कस्य जनस्य । एतेन राजा दूतेभ्योऽ-
सिमाग्नेभ्यः स्रवत् असुरकं येषाम् । एतेन दूतोऽसिमातो येभ्यः,
अत एव स्रवदसृजो वा । असुहृद्दंशा अरिसङ्घाः । अथ च—
तद्रूपा वेणवः । त एव साद्रोष्णीन्धनानि दाहकाद्यानि यस्य
एवंभूत एव दोषोर्बाह्वोरुहामप्रतापस्तीक्ष्णप्रतापः स एव ज्वलन्
देदीप्यमानोऽनलः तस्य मिलन्संभवन् भूमा बाहुल्यं यस्य एवं-
भूतो बहुतो धूमस्तस्य अमाय सादृश्यादधूमेऽपि रजसि 'धूमः'
इति बुद्धये नासीत् । अपि तु सर्वेऽस्यापि । आर्द्रेषु रूपेण्यनं दह-
तो वेद्मर्भ्यान्धूमो भवति । सर्वेऽप्यस्य एतद्वतापवद्विना दग्धाः ।
अश्वपतिश्चायमिति भावः । आर्द्रं साद्रं पर्यायः । 'मिलद्भूमधूमः'
इति पाठे मिलतो धूमस्य बाहुल्यं तद्रूपेण्यनं ॥

क्षीरोदन्वदपाः प्रमथ्य मथितादेशेऽमैरिनिर्मिते

स्वाक्रम्यं सृजतस्तदस्य यशसः क्षीरोदसिंहासनम् ।

**केषां नाजनि वा जनेन जगतामेतत्कवित्वामृत-
स्रोतःप्रोतपिपासुकर्णकलसीभाजाभिषेकोत्सवः ॥ ७४ ॥**

क्षीरेति ॥ केषां जगतां भुवनानां संबन्धिनो जनेनास्य राज्ञो
यशसोऽभिषेक एवोत्सवो नाजनि नाकारि । अपि तु स्वर्गादिस्थि-
तेन सर्वेणपि लोकेन एतदीयशशोऽभिषेकः कृतः । विश्वशेना-
धिष्ठानमाह—किंभूतस्य यशसः—क्षीरोदन्वदपाः क्षीरोदन्वाक्षी-
रसमुद्रस्तस्य आपो जलानि दुग्धरूपाणि प्रमथ्य मन्दराचलेन
कृत्वा प्रकर्षणं विलोड्य अमरैर्दैवैः मथनक्रियायोगात् मथितमिति
आदेशो संज्ञायां निर्मिते कृतायाम् । अथ च—निर्जलं मन्थमथितं
दधि मथितमित्युच्यते । ततश्च क्षीरस्यापि मथनक्रियायोगादस्ते-

१ 'अत्र रजोराजी कविसमतसादृश्याद्धूमभ्रमोक्त्वा आन्तिमदलंकारः'
इति जीवातुः ।

भूवन्मथितरूपे आदेशो निर्मिते सति । जले स्थित्यसंभवाक्षीरोद-
न्वदुदके दुग्धरूपेऽतिघने कृते सतीत्यर्थः । क्षीरोदरूपं सिंहासनं
शुभ्रवस्तुमात्रापेक्षया तस्यातिशुभ्रत्वाद्यद्गदीपदं तत् स्वेनात्मना ।
अथ च—मुखेनायासरहितं यथा तथा । आक्रम्यमुपवेशनयोग्यं
सूचतः कुर्वतः । क्षीरोदपदमथितछत इत्यर्थः । किंभूतेन जनेन—
एतद्वचितं कवित्वम्, एतत्संबन्धि कविभिर्निर्मितं कीर्तिवर्णनरूपं
वा कवित्वं तदेव स्वादुतरत्वाददृष्टं तस्य स्रोतसि प्रवाहे प्रोतौ स्यू-
तौ श्रौतौ सादरमाकर्णनेच्छू । अथ च—जलभरणेच्छू । कर्णविव
कलश्या महान्तौ भजतीति भाजा भजता । लोके हि कस्मिंश्चिद्वा-
जनि केनचिन्मथिते तदीयं सिंहासनमथितछतोऽन्यस्य केनचि-
द्धारिण्येन कलशेनाभिषेकः क्रियते । घनीरूपतोपवेशनयोग्यतां
सूचयितुं मथितादेशो कृते सतीत्युक्तम् । जलोपर्युपवेशनासंभवात् ।
क्षीरोदादपि विचलतरं महीयश्चेतद्यशो वैदेशिकैर्लोकत्रयसंचारि
कृतमिति भावः । 'तर्क ह्युदक्षिन्मथितं पादाम्बवर्धाम्बु निर्जलम्'
इत्यमरः । क्षीरोदन्वदपाः 'उदन्वानुदपौ च' इति साधुः ।
'कवपूरः' इत्यप्रत्ययः । स्वाक्रम्यम्, 'पोतुपधाव' इति यत् ।
अजनि कर्मणि चिण् ॥

समिति पतिनिपाताकर्णनद्रामदीर्घ-

प्रतिनृपतिमृगाक्षीलक्षवक्षःशिलासु ।

रचितलिपिरियोरस्ताडनव्यस्तहस्त-

प्रखरनखरटङ्कैरस्य कीर्तिप्रशस्तितः ॥ ७५ ॥

समिति ॥ अस्य राज्ञः कीर्तिप्रशस्तिवर्णनपङ्क्तिः समिति
सङ्ग्रामे पतीनां स्वामिनां निपातो मरणं तस्य आकर्णनेन द्राक्
श्रीघ्नं अदीर्घानि प्रतिनृपतिमृगाक्षीणां लक्षस्य वक्षसां तान्येव
तत्क्षणमेवाविदीर्घत्वाच्छिलास्तासु शोकवशादुरस्ताडनं व्यस्तोर्द-
निवेशितयोर्हस्तयोः प्रखरा अतितीक्ष्णा नखरा नखा एव टङ्काः
पाषाणद्वारणलोहविकारास्तै रचितलिपिरिव रचितलेखनेव अस्ती-
ति शेषः । अस्यापि कीर्तिप्रशस्तिः शिलासु टङ्किकाभिरुकीर्य
लिख्यते । सर्वेऽप्यस्योऽनेन हताः तत्रार्थश्च शोकवशादुरस्ताडनं
कुर्वन्ति । अतिशूरत्वादस्य कीर्तिर्भवतीत्यर्थः । दृढशोकेऽप्यदीर्घ-
त्वाच्छिलात्वम् । शोकात्तुरस्तोस्ताडनं जातिः । 'टङ्कः पाषाणदा-
रणः' इत्यमरः । 'समित्याजिसमिद्युषः' इति (च) ॥

विधाय ताम्बूलपुटीं कराङ्कां

वभाण ताम्बूलकरङ्कवाहिनी ।

दमस्त्वमुर्भावमेव्य भारती

नयानया वक्रपरिश्रमं शमम् ॥ ७६ ॥

विधयेति ॥ ताम्बूलस्य करङ्कः सुवर्णरचितहंसाधकारं ता-
म्बूलधारणपात्रम् 'पेटी' इति लोके, तस्य वाहिनी धारिणी काचि-
त्सखी दमस्त्वमुर्भावं तद्वर्णननिषेधरूपमवेत्य ज्ञात्वा इति वभाण ।
किं कृत्वा—ताम्बूलपुटीं पूरीफलचूर्णखदिरपर्णानि यत्रैकत्र किय-

१ 'अत्र क्षीरोदसिंहासनाध्यासीनं, पतयशःक्षीरोदस्यालिकाः क्रमय
एवाभिषेकारः, कवित्वमेव जलम्, श्रोतुजनेन कर्णौ एव कलशाः, तत्संभ-
स्याप्यपसरितः प्रसर्पणत्वात्तिरेवाभिषेकः' इति रूपकालंकारः । इति
जीवातुः । २ 'करंड' इति पाठः ।

न्ते तां यां मध्यदेशेमाषया 'गुलवडा' इति व्यवहरन्ति तां दे-
व्यै दातुं कराङ्ग्यां स्वीयकरतलमध्यगतां, देवीकरतलमध्यगतां वा
कृत्वा । कराङ्गे गृहीत्वैत्यर्थः । इति किम्—हे देवि, त्वं अनया वी-
टिकया पुतदीयबहुवर्णनजनितं वक्रस्य सकलं परिश्रमं शमं नय
बहुवर्णनजनितं शोषं शान्तिं प्राप्स्येति । पुतस्तुतेर्विरमेत्यर्थः ।
अन्योपि शुष्कमुखो वीटिकया श्रमं शमयति ॥

समुन्मुखीकृत्य बभार भारती

रतीशकल्पेऽन्यनूपे निजं भुजम् ।

ततस्त्रसद्वालपृषद्विलोचनां

शशंस संसज्जनरंजनीं जनीम् ॥ ७७ ॥

समिति ॥ भारती रतीशकल्पे कामतुल्येऽन्यनूपे निजं बाहुं
सम्यग्मुखीकृत्य बभार भैम्ये तं दर्शयितुं तदभिमुखं चकार ।
ततोऽनन्तरं त्रसद्वालपृषद्विलोचनां भीतबालहरिणनेत्रां संसज्जना-
नां सम्भानां रञ्जनीमनुरागजनिकां जनीं बराथिनीं तां भैमीं शशं-
सासाणीत् । 'रतीशतुल्ये' इति वा पाठः । रञ्जनीं स्मरमणाभा-
वाश्लोपाभावाः ॥

अयं गुणौघैरनुरज्यदुत्कलो

भवन्मुखालोकरसोत्कलोचनः ।

स्पृशन्तु रूपाभूतवापि नन्वमुं

तवापि दृक्कारतरङ्गभङ्गयः ॥ ७८ ॥

अयमिति ॥ हे भैमि, गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौघैः अनुरज्यन्तो-
ऽनुरक्ता भवन्तः उत्कला लक्षणया तद्देशनिवासिनो लोका यत्र ।
अथ च गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौघैरनुरज्यन्त उत्कृष्टाश्चतुःपट्टिकला
यत्र तैरुपलक्षितो वा अयं नृपः यस्माद्भवन्मुखालोके रसेनानुरागे-
णोत्कलोचनोत्कण्ठितनेत्रः । अस्तीति शेषः । तस्मात् ननु हे रूपा-
भूतवापि सौन्दर्याभूतदीर्घिके सुन्दरि, तवापि दशोत्तारा उज्ज्वला
विशाला चञ्चला वा तरङ्गाः पुनःपुनर्व्यापाररूपाः कल्लोलास्तेषां
भङ्गयः प्रकारविशेषाः अमुं स्पृशन्तु । अयं त्वां पश्यति, त्वमप्येनं
कटाक्षैः पश्य योग्यत्वादिति भावः । अनुरज्यदुत्कल इत्यनेन
जनानुरञ्जनात्पदार्थाधिक्यं सूचितम् । अन्यस्यामपि जलवाप्यां
चञ्चलतरङ्गभङ्गयो भवन्ति । अनुज्यदिति इयनो क्तिवाश्लोपः ॥

अनेन सर्वाधिकृतार्थताकृता-

हृताथिनीं कामगवीसुरदुमौ ।

मिथः पयःसेचनपल्लवाशने

प्रदाय दानव्यसनं समासुतः ॥ ७९ ॥

अनेनेति ॥ कामगवीसुरदुमौ कामधेनुकल्पवृक्षौ मिथः अन्यो-
न्यं क्रमेण पयःसेचनपल्लवाशने दुग्धसेचनपल्लवभोजने प्रदाय प्र-
कर्षेण दत्त्वा दानस्य व्यसनमतिथये प्रत्यहमवश्यकरीयतया
प्राप्तस्याग्रहं समासुतः समाहिं नयतः । कस्मादित्यत आह—किं-
भूतो—सर्वाथिनां सर्वयाकृताकामभीष्टदानात् वा कृतार्था जन्म-
साफल्यं कृतार्थत्वं तां करोत्येवंभूतः कृत् तेन अनेनातिदातात्वं
प्रति आहूता आनीता अथिनी याचका ययोस्ती । अर्थान्तराभा-
वाकामगव्या कल्पवृक्षस्य दुग्धसेकः कृतः, तेन च स्वपल्लवा भक्ष-
यितुं तस्यै दत्ता इत्यर्थः । दानशूरोयमिति भावः ॥

नृपः कराभ्यामुदतोलयन्निजे

नृपानयं यान्पततः पदद्वये ।

तदीयचूडाकुरुविन्दरश्मिभिः

स्फुटयेततत्करपादरञ्जना ॥ ८० ॥

नृप इति ॥ अयं नृपः निजे पदद्वये प्रणामवशात्पततो वज्रा-
न्याभ्युपान्करान्यां कृपया शिरसि दृष्ट्वा उदतोलयदुत्थापयामास ।
तदीया राजकीया याः चूडा मुकुटास्तासां कुरुविन्दरश्मिभिर्मणि-
क्यशोणशोभाभिः कृत्वा इयमेतस्य करपादयोः रञ्जना रक्तमा
स्फुटा दृश्यत इति शेषः ॥

यत्कस्यामपि भानुमान् ककुभि स्थेमानमालम्बते

जातं यद्धनकाननैकशरणप्राप्तेन दावाग्निना ।

पैतृजतेजसा विजितयोस्तावचयोरौचित्यी

धिवत् वाडवमभसि द्विषि भिया येन प्रविष्टं पुनः ॥

यदिति ॥ भानुमान् सूर्यः कस्यामपि ककुभि दिशि स्थेमानं
स्थिरत्वं यत् नालम्बते अङ्गीकरोति किंतु सर्वदा परिभ्रमत्येव ।
दावाग्निना वनवह्निना च घनं अतिगहनं काननं तल्लक्षणं एकं
केवलं शरणं रक्षितारं प्राप्तेन तदेकाग्रयेण यत् जातम् । एतस्य
भुजतेजसा विशेषेण जितयोस्तयोः सूर्येदावानलयोः तावन्निश्चितं
एषा औचित्यी युक्ततरता । भीतस्य व्याकुलता वनाश्रयणं च युक्त-
मित्यर्थः । मानी हि जितः सन् लज्जया मुखमदर्शयन्पुनर्दर्शने भ-
यैर्नैकस्मिन्देशे वासं त्यक्त्वा सर्वत्र परिभ्रमति । सर्वथाप्यन्यत्र प्रवे-
ष्टुमशक्यं घनं वनं वा विशति । ताभ्यां युक्तमेव कृतमित्यर्थः । तं
वाडवं वडवानलं पुनः धिक् । येन अस्मादग्निना द्विषि सहजशत्रौ
अममसि समुद्रजले प्रविष्टं निमग्नम् । मानी पराजितोऽपि वैरिणं
शरणं नैति, अयं तु गत इत्यभिमानित्वाभावाग्निसिन्धु एवेत्यर्थः ।
अथ च—वाडवो ब्रह्मणः । ततश्च ब्राह्मणत्वाच्चन्नावपि भयेन
प्रवेशो युक्तः । शत्रुणा च तस्य रक्षणं युक्तमिति सूचितम् । सूर्या-
देरप्येतदीयं तेजोऽधिकमिति भावः । स्थेमा इति, स्थिरशब्दात्-
ज्ञावे प्रवृत्तादित्वादिमनिचि 'प्रियस्थिर-' इति स्थादेशः । शरणं
प्राप्तेन, 'द्वितीया श्रिता-' इति समासः ॥

अमुप्योर्वीभर्तुः प्रस्मरचमूस्निधुरभवै-

रवैमि प्रारब्धे वमथुभिरवश्यायसमये ।

न कम्पन्तामन्तः प्रतितृपभटा म्लायतु न त-

द्रूपवक्राम्भोजं भवतु न स तेषां कुदिवसः

अमुप्येति ॥ अमुष्य उर्वीभर्तु रणसंभवात् । प्रस्मरा प्रस्मर-
णशीलाश्चमूस्निधुराः सेनागणालेख्यो भवेः समुत्पन्नैवैमथुभिः क-
निकराग्रजातैर्मैजदलबन्धुभिः जलबन्धुभिः, वा अवश्यायसमये

१ 'स्वाभाविककरपादरागे राजकिरीटमणिगन्धमधुसूक्ष्मरञ्जनात्यमुत्तोलने-
नास्थानेकराजविषयत्वं व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः ।

२ 'भीतार्थानाम्'— इत्युपादानत्वे पञ्चमी । 'अस्य' इति सुद्रयतां
वाङ्मनां तु प्रमादः । ३ अत्र स्वाभाविकस्य सूर्यादिपर्यन्तादेरतेजोहेतुक-
स्थोलेष्वा व्यञ्जकाप्रयोगाद्रन्या' इति जीवातुः ।

नीहारकाले वा हिमतीं प्रारब्धे निर्मिते सति प्रतिवृत्तमदा वीरा
अपि रितुवृत्ता अन्तः तन्मथे स्वीये मनसि वा न कम्पन्ताम् ।
अपि तु अस्माद्वयेन युक्तं न कम्पल्लेषाम् । तथा—तेषां बन्धो
रमण्यत्वात्तं वक्राङ्गमोर्जं पृथग्यतु । अपितु भाविनः प्राणेश-
वधस्य निश्चितत्वात्तासां सुखस्य ग्लानिरुचितैव । तथा—स प्रसि-
द्धो रणवासरक्षेपां वैरिणां तस्वीणां च कुत्सितो दिवसोऽशुभरूपो
वासरो न भवतु । अपितु भवत्येव । वधनिश्चयाद्देरिणां तस्वीणां
च शोकवशादित्यहमवैमि । हिमतीं शरीरकम्पः कमलललानिर्दु-
र्दिनं च भवति । शूरतरोर्यं गजपतिरिति भावः । 'सिन्धुरभैरः-
इति पाठे गजसङ्घैः कर्तृभिरवैमधुभिः कृत्वेति व्याख्येयम् । 'व-
मधुः करिशीकरः', 'अवश्यायस्तु नीहारः' इत्यमरः । प्रसमर
इति, 'सुवस्यदः' इति कसरच् । अवश्याय इति 'इयामधा—' इति
णः । तेषां 'पुमान्छिया' इत्येकशेषः ॥

आत्मन्यस्य समुच्छिन्नीकृतगुणस्याहोतरामौचित्यं

यद्वात्रान्तरवर्जनादजनयद्भूजानिरेष द्विधाम् ।

भूयोऽहं क्रियते स्म येन च हृदा स्कन्धो न यथानम-
त्तन्मर्षाणि दलंदलं समिदलंकर्मीणवाणव्रजः ॥ ८३ ॥

आत्मनीति ॥ आत्मनि स्वीये स्वरूपे समुच्छिन्नीकृतगुणस्य
मेलितसौन्दर्यादिसर्वगुणस्यास्य अहोतरामतिशयेनौचित्यम् । यत्
एष भूजानिर्भूतः द्विषां गात्रान्तराणां हृत्स्कन्धेतराणां वर्जना-
दवयवान्तरं परित्यजेत्यर्थः । येन च हृदा भूयः पुनःपुनः अति-
तर्जनाहं अहंकारः क्रियते स्म । अहंकारिणा जातमित्यर्थः । यश्च
स्कन्धः नात्मन् नम्रो न भूतः तस्यैव हृत्स्कन्धस्यैव मर्माण्यति-
शुद्धिनि जीवस्थानानि खण्डं खण्डमजनयद्भकार नान्येषाम् ।
किंभूतः—समिति सङ्ग्रामे अलं कर्मणे अलंकर्मीणः अरिमारण-
समर्थः बाणव्रजो यस्य । अपराधी हि राज्ञा दण्ड्यः । हृत्स्कन्ध-
स्यैवापराधो नान्येषां तस्यैव दण्डं कृतवान् नान्येषामित्यतिराम-
सौचित्यार्थः । अयं च सगुणः सदर्पाननम्राश्च भारयति, शरणा-
गतांस्तु रक्षतीति भावः । 'कर्मक्षमोऽलंकर्माणः' इत्यमरः । अलं
कर्मणे, 'पर्यादयो ग्लानार्थे चतुर्थ्या' इति समासेऽलंकर्मशब्दात्
'अपदशसितेग्लंकर्म—' इति खः ॥

दूरं गौरगुणैरहंकृतिभृतां जैत्राङ्गकारे चर-

त्येतदौयशसि प्रयाति कुसुदं विभ्यन्न निद्रां निशि ।

धम्मिल्ले तैव मल्लिकामुमनसां मालयं भिया लीयते

पीयूषस्रवकैतवाद्भुतदरः शीतद्युतिः स्विद्यति ८४

दूरमिति ॥ गौरगुणैर्धवल्लवर्णैः कृत्वा दूरं भृशं अहंकृतिभृता-
महंकारवतां वस्तुनां जैत्रं च तदङ्गकारि च तस्मिन्जनयकारिणि
वामचरणे वृणकाष्टादिनिर्मितशत्रुप्रतिमाधारिणि सकलधवलवस्तुषु
बिहदावलीधारिणि एतदौयशसि एतस्य बाहुयशसि सकलेषु
जगत्सु चरति प्रसरति सति । अथ च—स्वप्रतिमल्लगवेषणात्

शुवनं परिभ्रमति सति । विभ्यन्त भीतं कुसुदं निशि निद्राम् ।
अथ च—संकोचम् । न प्रयाति तथा—मल्लिकामुमनसां मालयं
माला अस्माद्विया ते तव धम्मिल्ले केशपाशप्रस्थविशेषे लीयते
आत्मानं गोपायते । अथ च—अदृश्यं तिष्ठति । तथा—शीतद्यु-
तिश्चन्द्रो द्युतदरः प्राप्तभयः सन् पीयूषस्रवकैतवाद्भुतस्रवणस्या-
जास्त्रिद्यति स्वेदं मुञ्चति । अथ च—हिमकणान्मुञ्चति । 'एक-
योद्वा अङ्गकारः' इति वा । कुसुदादिभ्योऽभ्यधिकं धवलमेतदीयं
यश इति भावः । 'बहिर्नि धारयेमालयम्' इति केशान्तर्गतमा-
ल्यधारणाङ्गैः सदाचारत्वं सूचितम् ॥

एतद्वन्धगजस्तृषाम्भसि भृशं कण्ठान्तमज्जतनुः

फेनैः पाण्डुरितः स्वदिकरिजयक्रीडायशःस्पर्धिभिः ।

दन्तद्वन्द्वजलानुविम्बनचतुर्दन्तः कराम्भोवमि-
न्याजादभ्रमुपलभेन विरहं निर्वापयत्यमुधेः ॥ ८५ ॥

एतदिति ॥ एतस्य गन्धगजः यः ससु स्थानेषु स्रवति स
गन्धगजः । स्वदानमलमृन्नादिगन्धेन जितात्यकरी विरोधिकरिग-
न्धमसहमान इति वा गन्धगजः । कराम्भोवमिन्याजाच्छुण्डा-
ण्डाग्रेण मुखद्वतगण्डपुष्पजलवमनमिषादस्तुधेः समुद्रस्य अग्र-
नाम्न्याः करिण्याः वल्लभस्य ऐरावणस्य विरहं पुत्रवियोगजनितं
शोकं निर्वापयति शमयति । किंभूतः—भृशं नितरां तृषा पिपा-
सया सकेतत्वात्क्षीरतुङ्गा पुरःपुरः प्रसर्पेण कण्ठान्तं शीवां
मर्यादीकृत्य मज्जन्ती जले क्रीडन्ती जलप्रवेशाददृश्यमाना तनु-
र्देहो यस्य एवंभूतः । तथा—स्वकीया दिक् प्राची तस्याः करी
ऐरावणः, अन्ये वा तत्रत्याः करिण्योषां जयक्रीडा तथा उपाजितैः
यशोभिः सह स्पर्धिभिः तद्वदुज्ज्वलैः फेनैः जलावगाहोद्भूतैर्मि-
मसैर्दोहध्वंशे पाण्डुरितो धवलितः । तथा—दन्तद्वन्द्वस्य दन्त-
द्वयस्य जलेऽनुविम्बं प्रतिविम्बस्तेन कृत्वा चत्वारो दन्ता यस्य
सः । जलमधे विद्यमानत्वाद्वलत्वाच्चतुर्दन्तत्वाच्च ऐरावण एवा-
यमिति आन्या समुद्रः सुखी भवतीत्यर्थः । आसमुद्रं दिग्वि-
जयीत्यर्थः ॥

अथैतदुर्वोपतिवर्णनाद्भुतं

न्यमीलदास्वादयितुं हृदीव सा ।

मधुसूत्रा नैषधनामजापिनी

स्फुटीभवद्भानपुरःस्फुरन्ना ॥ ८६ ॥

अथेति ॥ अथ सा भैमी न्यमीलदक्षिपक्षमसंकोचं चकार ।
किंभूता—अतिप्रीत्या मधुसूत्रा वरणमभूकमालया नैषधस्य नाम
जपति तच्छ्रीला । अत एव स्फुटीभवद्भानपुरःस्फुरन्नाः स्थानेन
चिन्तनातिशयेन पुरःस्फुरन्नश्चित्ततयावभासमानो नलो यस्याः
सा । तत्रोद्देश्यते—एतस्योर्वोपतिवर्णनया समुत्पन्नमनुभूतमाश्रयं
हृदि विद्यमानं आस्वादयितुमनुभवितुमिव । आश्रयस्य चेतसि
वर्तमानत्वाच्चतुर्दुर्भावार्थं नेत्रेऽप्यन्तः प्रविष्टे हृदयार्थः । नले एवातु-
रुक्ता सती नेत्रनिमीलनेनैव तं नृपं निराचकारेति भावः । अ-

१ अत्र करशीकरादौ नीहारारिगुणाद्रूपकालंकारः इति जीवातुः ।

२ 'समुच्चितीकृत—' इति जीवातुः—सुखावबोधोपासमतः पाठः ।

३ नवमल्लिका—' इति पाठेपि सुखावबोधोक्तः ।

१ 'अत्र दौर्घ्यः प्रभृतीनामहंकाराद्यसंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेरिति शयो-
किमेदः' इति जीवातुः । २ 'सापह्नवोद्देशा व्यञ्जकावयोगादभ्या' इति
जीवातुः ।

न्योऽपि जपमालयाभीष्टदेवतामन्त्रजपं कुर्वन्तां साक्षात्कुरुते नेत्रे निमील्य ध्यानेन तां साक्षात्करोति ॥

प्रशंसितुं संसदुपान्तरञ्जिनं

श्रिया जयन्तं जगतीश्वरं जिनम् ।

गिरः प्रतस्तार पुरावदेव ता

दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता ॥ ८७ ॥

प्रशंसितुमिति ॥ दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता सरस्वती पुरावदेव पूर्ववदेव ताः अतिगम्भीरमधुरा गिरः प्रतस्तार उवाच । किं कर्तुम्—संसदः सभाया उपान्तादुभयपाश्र्वौ रजय-
त्येवंशीलं श्रिया शरीरशोभया कृत्वातिसुन्दरं जिनं बुद्धदेवं जयन्तं जगत्याः पृथिव्या ईश्वरं राजानं प्रशंसितुं वर्णयितुम् । श्रिया संस-
दुपान्तरजिनं जयन्तं जगति शौर्यादिना इन्द्रपुत्रतुल्यं कीकट-
देशप्रभुत्वाजिनं बौद्धं राजानमिति वा । जयन्तनामानं वा ।
'जगदीश्वरम्' इति पाठे जिनविशेषणम् ॥

तथाधिकुर्या रचिरे चिरेप्सिता

यथोत्सुकः संप्रति संप्रतीच्छति ।

अपाङ्गरङ्गस्थललास्यलम्पटाः

कटाक्षधारास्तव कीकटाधिपः ॥ ८८ ॥

तथेति ॥ हे रचिरे सुन्दरि, एवं तथा तेन प्रकारेण अधिकुर्या
अधिकारं कुर्याः । तथा कथम्—यथा येन प्रकारेण कीकटाधिपः
मगधदेशास्ामी त्वत्कटाक्षेष्टुसुकः सन् चिरेप्सिताः तव कटाक्ष-
धाराः तिर्यंगवलोकनपरम्पराः संप्रति इदानीं संप्रतीच्छति अ-
ङ्गीकरोति । किंभूता धाराः—अपाङ्गो नेत्रप्रान्तस्तल्लक्षणं रङ्गस्थलं
नाट्यशाला तत्र लास्ये सविलासमद्गता लम्पटाः । चिरेप्सिता
त्वमिति वा । चिर इत्यकारान्तमप्यव्ययं तेन समासः । एवमेवं-
जातीयेऽन्यत्रापि ज्ञातव्यम् ॥

इदंयशांसि द्विषतः सुधारुचः

किमङ्कुपेतद्विषतः किमाननम् ।

यशोभिरस्याखिललोकधाविभि-

र्विभीषिता धावति तामसी मसी ॥ ८९ ॥

इदमिति ॥ अखिलेषु लोकेषु धाविभिः प्रसरणशीलैः लोकत्र-
यमुज्ज्वलं कुर्वाणैरस्य यशोभिर्विशेषेण भीषिता लोकत्रयास्त्रिवा-
सिता सती तामसी कृष्णपक्षरात्रिः एव मसी इदंयशांसि अस्य
कीर्तीद्विषतः असहमानस्य सुधारुचश्चन्द्रस्य अङ्गं कलङ्कम्, अथ
च—संनिधिं धावति शीघ्रं गच्छति प्रविशति किम् । किं वा
एतद्विषतः एतच्छत्रोः आननं प्राप्नोतीति संशयः । एतद्यशोभि-
श्चन्द्राङ्कशत्रुमुखातिरिक्तस्य सकलस्यापि जगतः श्वेतीकरणमाश्र-
यतीत्यर्थः । अयमतितरां यशस्वीति भावः । अन्योऽपि भीषिताः
स्वगोत्रं याति, इयमस्य च इयामं वस्तु सगोत्रमिति । तामसी

तमःसंबन्धिनी रात्रिः, मयी(सी) इयामवस्तुमात्रगता इया-
मिका च यथाक्रमं चन्द्राङ्कं शत्रुमुखं धावति किमिति वा । निर-
न्तरोद्द्योतकरणादेतकीर्त्या निष्कासितेव तामसी स्त्रीस्वभावभी-
रुर्भूतोऽश्वत्थस्योत्सङ्गता अत एव रात्रिकालिमा चन्द्राङ्के दृश्यते ।
सर्वस्यापि श्वेतीकरणच्छायामिकापि निर्वसितान्यत्र स्थातुमश-
क्तयेव रिपुमुखं गता । अत एव विवर्णीभूतेषु वैरिमुखेषु कालि-
मा दृश्यते । एतद्विषतः, 'द्विषः शत्रुर्वा' इति षष्ठा समासः ॥

इदंनृपप्रार्थिभिरुज्जितोऽर्थिभि-

र्मणिप्ररोहेण विद्वृष्य रोहणः ।

कियदिनैरम्बरमावरिष्यते

मुधा मुनिर्विन्ध्यमरुन्ध भूधरम् ॥ ९० ॥

इदमिति ॥ अतिवदान्यस्य अस्य नृपस्य प्रार्थनशीलैरर्थिभिः
याचकैः अनेनैव सकलकामानां प्रतिवत्तुज्जितः परिलक्षः ।
अत एव रत्नयथाभावात् मणिप्ररोहेण विद्वृष्य अङ्कुरोपस्था विशे-
षेण वृद्धिं प्राप्य रोहणो मेरुः कियद्भिः कतिपरैरल्पैरेव दिनैरम्बर-
माकाशं आवरिष्यते आच्छादयिष्यति यतः, तस्मात् मुनिरागस्तः
विन्ध्यनामानं भूधरं मुधैवारुन्ध मद्गामनपर्यन्तं त्वया न वर्धित-
व्यमिति नियमेन द्रव्यैव वाग्बद्धमकरोत् । तदुच्छ्रभावेऽपि रोहणेनैव
सूर्यगतेः प्रतिबन्धस्य करिष्यमाणत्वाद्गस्त्यप्रयासस्य वैयर्थ्यमेव
जातमित्यर्थः । अगस्त्येन विन्ध्यरोधस्तु पुराणप्रसिद्धः । आवरि-
ष्यते, विकस्यत्वादितो दीर्घा न । अरुन्ध, लङ्कात्मनेपदे ॥

भूशक्रस्य यशांसि विक्रमभरेणोपाजितानि क्रमा-

देतस्य स्तुभे महैभरदनस्पर्धानि कैरक्षरैः ।

लिम्पद्भिः कृतकं कृतोऽपि रजतं राज्ञा यशःपारदै-

रस्य स्वर्णगिरिः प्रतापदहनैः स्वर्णं पुनर्निर्मितः ९१

भूशक्रस्येति ॥ वयं विक्रमस्य भरेण बाहुल्येन क्रमात्प-
पात्र्या उपाजितानि एतस्य भूशक्रस्य पृथ्वीन्द्रस्य यशांसि कैर-
क्षरैर्वर्णैः स्तुभे वर्णयामाः । यशांसं भूयस्त्वाद्वर्णानां पञ्चाशत्त्वा-
स्तोतुं न शक्नुमः । सामान्याकारेण कथञ्चिद्वर्ण्यन्तं इत्यर्थः ।
किंभूतानि—महेशः षष्टिहायना गजाः, ऐरावतो वा तेषां दशनैः
सह स्पर्धन्ते एवंशीलानि तद्गद्वैराणि । स्वर्णगिरिर्मेरुः अन्येषां
राज्ञां मेरुमेव लिम्पद्भिः यशोलक्षणैः पारदै रत्नैः कृतकमस्यं
रजतं रूप्यं कृतोऽपि प्रलेपनिर्मितपाण्डुवृत्तितं नीतोऽपि सन् अस्य
प्रतापरूपैर्दहनैः अग्निभिः पुनः स्वर्णं निर्मितः कृतः । प्रतापस्य
पीतत्वात्स्वर्णरूपतां प्रापितः । पारदलेपेन सुवर्णं श्वेतीभवति,
वह्नितापेन चोद्गीने पारदै पुनः काञ्चनमेव भवतीत्यर्थः । एतत्प्र-
तापाम् परेषां यशांसि न प्रसरन्ति । यशस्वी प्रतापवांश्चान्यः
कोपि नैवासीत्यर्थः ।

यद्गर्तुः कुरुतेऽभिषेपेनमयं शक्रो भुवः सा ध्रुवं

दैर्गद्देहिरिव भस्मभिर्मघवता दृष्टैर्दृष्टोद्भूतना ।

१, २ 'मयी' इत्यत्र मूर्धन्यान्तत्वमेव बहुत्र दृश्यते । तथापि वर्णसा-
म्यादित्यान्तपाठः स्थापितः । सुखावबोधाजीवावबोरपि दन्त्यान्तैव
दृश्यते ।

१ 'अत्र रोहणाद्रेरीदृष्टिवध्यसंबन्धेपि संबन्धोक्तरतिशयोक्तिः' इति
जीवातुः । २ 'अत्राशुक्ररूपासंबन्धेपि संबन्धोक्तरतिशयोक्तिः' इति
जीवातुः । ३ 'दिग्दाहैः' इति मूलपुस्तकपाठः । ४ 'सृष्टेः' इति मूल
जीवातुसंमतः पाठः ।

शंभोर्मा वत सांधिवेलनटनं भाजि व्रतं द्रागिति

शोणी नृत्यति मूर्तिरष्टवपुषोऽसृष्टदृष्टिंसंध्याधिया ९२

यदिति ॥ अयं सुवः शक्रो भूमीन्द्रः यस्या भूमेर्भूतः अभिषेणं सेनयाभिगमनं कुरुते सा शोणी भूमिः इति मनसि कृत्वा लोहितत्वेनैवाप्यादिकी असृष्टदृष्टी रुधिरवृष्टिस्तद्रूपा या सार्यसंध्या तस्या धिया भ्रमवृद्धा द्राक् शीघ्रं नृत्यति गात्रविक्षेपं करोति । कम्पते इत्यर्थः । वत खेदे । ध्रुवसुखे । किंभूता सा भूः—दाहात् इन्धनञ्जलनाङ्गस्पर्शभवाद्देहादेरिव दिग्दाहादिशमी-त्पातिकनिर्हेतुकलोकहितदीप्तिः प्रभवैरिव मधवता इन्द्रेण वृष्टेर्मा-चित्तैर्भस्मभिः कृत्वा घटं कृतसुदुल्लभमङ्गलेषो यया सा । इति किम्—शंभोः दिनरात्रिसंधिरूपायां वेलायां काले भवं सांधि-वेलं सार्यसंध्याकालसमुचितं नटनं नृत्तरूपं व्रतं नियमो मा भाजि भ्रमो मा भूदिति स्वयं नृत्यतीत्यर्थः । यतः—अष्टमूर्तेर्ज-लाद्यष्टमूर्तेः शंभोरेका मूर्तिः पृथिवी । शिवो हि संध्यासमये नृत्यं करोति तन्मूर्तित्वात्तथापि नृत्तमरान्वभित्यर्थः । यमुद्दिश्य अयं प्रयाणं करोति तस्मिन्देशे दिग्दाहभस्माद्विभूक्तमरक्तवृष्टिश्छा-स्तात्पराजयसूचका उत्पत्ता भवन्ति । अयमेव विजयत इत्यर्थः । 'जलकैन्द्वत्समन्वभिवायवः शिवमूर्त्ययः । 'यत्सेनयाऽभिगमन-मरौ तदभिषेणनम्' इत्यमरः । यज्ञतुः, भर्तृशब्दस्य पत्यर्थत्वाद्या-जकादित्वासमासः । सेनयार्भिगमनमभिषेणनम्, 'सत्यापाशा-' इति णिवि ल्युट् । 'उपसर्गास्तुतोति-' इति णत्वम् । दैग्दाहैरि-त्यत्र 'तस्येदम्' इत्यण् । संधिवेलायां भवं सांधिवेलम्, 'संधि-वेला-' इत्यण् । इन्द्रः शिवस्य भस्माहरणेऽधिकारी । अत एव दिशां दाहं कृत्वा भस्मापितवानिति केचित् ॥

प्रागेतदपुत्रासुखेन्दु सृजतः चष्टुः समस्तस्त्विषां

कोषः शोषमगादगाधजगतीशिलेऽप्यनल्पायितः ।

निःशेषपुतिमण्डलव्ययवशादीषल्लभैरेष वा

शेषः केशमयः किमन्यतमसस्तोमैस्ततो निर्मितः ९३

प्रागिति ॥ प्राक् सर्गादौ अगाधे जगतीशिलेऽप्यमर्याद्वन्नैलो-क्यनिर्माणविषयेऽपि यस्त्विषां समस्तः सकलः कोशो भाण्डागार-संघः नाल्पायितोऽल्पवस्त्राचरितः, किं तु तवानेनान्यः स्थितः । आयुक्तमसृष्टमभिव्याप्य एतस्य वपुः सृजतः सष्टुर्बह्वणः संबन्धी स सुविषां समस्तः कोषः शोषं समाप्तिमगाध्याप क्षयितः । यतः—चरणप्रभृतिमुखपुष्पेन्तावयवनिर्माणार्थमेव पूर्णो, न तु केशनिर्माणार्थं तत्तत्समात्कान्तिक्षयाद्धेतोः केशमयः केशप्रचुरः केशरूपोऽस्य एष शेषो भागः निःशेषं पुतिमण्डलं समस्तः तेजो-राशिः तस्य व्ययवशाद्भाशवशात् 'भाभावस्तमः' इति न्यायात् । ईषल्लभैः सुप्रापैः सुकषैरन्यतमसस्तोमैर्गाढान्यकारसङ्घैः कृत्वा किं वा निर्मित इत्युपेक्षा । सुन्दरतरोऽयं केशाश्चातिनीला घना-श्चेति भावः । ईषल्लभैः, अकृच्छर्थे खल्व् । 'उपसर्गादेव ख-ल्वजोः, नान्यत्र' इति नियमाशुभभावः अन्यतमसम्, 'अवसम-न्धेभ्यस्तमसः' इत्यल् ॥

तत्तद्विज्ञेययात्रोद्धुरतुसगसुराश्रोद्धुतैरन्धकारं

निर्वाणारिप्रतापानलजमिव सृजत्येष राजा रजोभिः ।

भूगोलच्छायमायामयगणितविदुन्नेयकायो भियाभू-
देतत्कीर्तिप्रतानैर्विपुभिरिव युधे राहुराहूयमानः ९४

तदिति ॥ एष राजा तासां तासां प्राच्यादीनां सर्वासां दिशां जेन्ना जयकारण्यो यात्रास्ताऽसुदुरा उत्साहवन्तोऽतिबलिनस्तुर-गास्तेषां सुराश्रुद्वैतै रजोभिः कृत्वा अन्धकारं सृजति । कथंभूत-मिव—निर्वाणः शान्तोऽरिप्रतापानलस्तस्मादनन्तरं जातमिव । अन्धकारं सूर्यप्रकाशस्याच्छादितत्वात्तमः सृजति । अनले शान्ते भाभावरूपोऽन्धकारो भवति । एतस्य दिग्जययात्रायां प्राग्वाचां सर्वेषामपि वैरिणां प्रतापः शान्तो भवतीति भावः । तुरंगबाहुल्यं च । तथा—एतस्य कीर्तिप्रतायैशोविस्तारैरेव विपुभिर्बहुभि-श्चन्द्रैः युद्धे युद्धार्थमाहूयमानः स्पर्धापूर्वमाकारित एव राहुः भि-येव भयेनेव भूगोलस्य भूभण्डस्य छायायां मायामयेन माया-रूपेण व्याजेन गणितविद्विज्ज्योतिषिकैर्गणितशास्त्रप्राप्तान्येनोन्नेय-स्तर्क्यः कायः शरीरं यस्य एवंभूतोऽभूत् । एतत्कीर्तिसमृद्धचन्द्रा-नष्ट्वा एकस्य चन्द्रस्य जेतुं शक्यत्वादेषां तु बहूनां जेतुमशक्य-त्वादहणा स्वं गोपायितुं भूगोलच्छायायैव मायामयं शरीरं घृत-मित्यर्थः । ज्योतिःशास्त्रे च भूगोलच्छायायैव राहुत्वोक्ता । अन्योपि शत्रोर्भीतिः स्वं गोपायितुं रूपान्तरं धारयति । एतादृशो यशस्वी कोपि नास्तीति भावः । निर्वाण इति, 'निर्वाणोवाते' इति नि-पातः । 'छायासाय-' इति 'विभाषा सेना-' इति षण्डत्वम् ॥

आस्ते दामोदरीयामियमुदरदरीं यावलम्ब्य त्रिलोकीं

संमातुं शैकुवन्ति प्रथिमभरवशादत्र नैतद्यशसि ।

तामेनां पूरयित्वा निरगुरिव मधुध्वंसिनः पाण्डुपद्म-

च्छन्नपन्नानि तानि द्विपदशनसनाभीनि नाभीपथेन ॥

आस्ते इति ॥ येयं त्रिलोकीं लोकत्रयीं दामोदरीयामुदरदरीं श्रीविष्णोर्जैतरकंदरामवलम्ब्याश्रित्य । अत्रासां दामोदरो-दरस्थितायां त्रिलोक्यां प्रथिमभरवशान्महत्त्वादुत्थादितिसंमर्दाय संमातुं सुषेन स्थातुं न शक्नुवन्त्यसमर्थानि सन्ति, तान्यतिप्रसि-द्धानि द्विपदशनैः सनाभीनि सदृशान्यतिगौराणि एतस्य यशांसि तामेतां विष्णुदरदरीस्थितां तत्संहितां त्रिलोकीं पूरयित्वावशि-ष्टाणि तामुदरदरीं तत्स्यां त्रिलोकीं च परिपूर्ये अवशिष्टा वा पाण्डु पद्मच्छन्नपन्नानि नाभिसमुत्पन्नधवलकमलव्याजमापन्नानि तदा-काराणि सन्ति मधुध्वंसिनो विष्णोर्नाभीरूपेण पथा मार्गेण निर-गुरिव निर्जगुर्विव । संकटवासयातनाभिया बहिर्गतातनोव । श्रीविष्णोर्नाभी धवलं कमलमन्योऽपेक्षितम् । पाण्डुरं पद्मं न किञ्चेतद्यशांसेव । करिदन्तधवलकमलतुल्यान्यतिभूयांसि वास्य यशांसीति भावः । दामोदरीयाम्, 'बृद्धाच्छः' । पृथ्वादिवाक्य-धिया । नाभीपथेन क्रगादिना समासोत्पन्नः ॥

१ 'ज्योतिःशास्त्रप्रमाणं यद्वाहोर्भूच्छायामकल्पम् । तदेतत्कीर्तिचन्द्र-भिया' इत्युपेक्षा । तथा च राहुर्भीषकत्वेन कीर्तिचन्द्राणां प्रसिद्धचन्द्रार्थ-तिरोको व्यज्यते' इति जीवावतः । २ 'शक्तिमन्ति' इति जीवावतुसुखाव-बोधसमतपाठः । ३ 'अत्र पञ्चच्छन्ना निरगुरिवेति सापह्नोपेक्षा । सा च त्रिलोकीयशसोराधाययोरानुरूपव्यवस्थालंकारोत्पापेति सं-करः' इति जीवावतः ।

अस्यासिर्भुजगः स्वकोशमुपिराकृष्टः स्फुरत्कृष्णिमा
कम्पोन्मीलदराललीलवलनस्तेषां भिये भूयुजाम् ।
सङ्ग्रामेषु निजाङ्गुलीमयमहासिद्धौषधीविरुधः
पर्वास्ये विनिवेश्य जाङ्गुलिकता यैर्नाम नालम्बिता ॥

अस्येति ॥ अस्य अतिरेव भुजगस्तेषां भूभुजां राज्ञां भिये
भवतीति शेषः । किंभूतः—स्वकोश एव चर्ममयं पिधानं तदेव
सुषिरं वल्मीकविवरं तस्मादाकृष्टो बहिः कृतः सद्यो घृतश्च । तथा
स्फुरन्प्रकाशमानः उत्तमलोहजातिविशेषत्वात्कृष्णिमा इयामत्वं
यस्य । सर्पोपि सद्यो घृतत्वात्स्फुरत्कालिमा । तथा—कम्पेन तल-
हस्तान्दोलनेन कृत्वा उन्मीलन्त्यः प्रकटीभूता अराला वक्रा लीला
येषु तादृशानि वलनानि गतिविशेषा यस्य । सर्पोऽपि वक्रगतिर्भ-
वति । तेषां केयाम्—यैः सङ्ग्रामेषु निजाङ्गुलीमय्याः स्त्रीयाङ्गुली-
रूपाया महासिद्धौषध्या वीरुषो बल्लयाः स्पर्शमात्रेण विषत्रयाः
पर्वप्रथिमङ्गुधामपर्वप्रथिमद्वयं चास्ये मुखे विनिवेश्य जाङ्गुलिकता
विषवैद्यता गारुडिकता नालम्बिता नाङ्गीकृता । नाम प्रसिद्धौ ।
सर्पोपि येन स्वमुखे सिद्धौषधीपर्वं न निक्षिप्यते तमेव यथा मार-
यति, तथा एतदीयः खड्गोऽपि ये शस्त्राणि न त्यजन्ति दैन्याच्च
मुखे अङ्गुलीपर्वं न धारयन्ति तानेव हन्ति नान्यान्भीताञ्चशरण-
गतांश्च । 'विषवैद्यो जाङ्गुलिकः' इत्यमरः ॥

यः पृष्ठं युधि दर्शयत्यरिभटश्रेणीषु यो वक्रता-
मस्मिन्नेव विभर्ति यश्च किरति क्रूरध्वनिं निपुणः ।
दोषं तस्य तथाविधस्य भजतश्चापस्य गृह्णन्तुणं
विख्यातः स्फुटमेक एष नृपतिः सीमा गुणग्राहिणाम्

य इति ॥ अरिभटश्रेणीषु शूरतरवैरिसङ्क्षेपे विषये यः पृष्ठं
दर्शयति पराङ्मुखः पलायते । अथ च—यं प्रत्याकृष्यते तस्य स्व-
भावात्पृष्ठं दर्शयति । यः अस्मिन्स्वस्वामिन्येव नृपे वक्रतामनुकुर्वं
स्वाश्रय एव कृतमन्त्रं विभर्ति । अथ च—अन्यस्यैतादृग्बलाभावा-
दस्मिन्नेव वक्रतां विभर्ति । नान्येन नञीकर्तुं शक्यत इत्यर्थः ।
तथा—यो निपुणो निर्दयो दाक्षिण्यरहितः सन् क्रूरध्वनिमनेन
सहायिभ्यामार्पणं किति । अथ च—परिगतदृढवशजन्मा कूरं वैरि-
णां भयावहं शब्दं क्रेकारं क्षिपति । दोषं दूषणम् । अथ च—बाहुं
भजतस्तथाविधस्य तस्य चापस्य तथाविधस्यान्यस्य वा कस्यचि-
द्वृणं श्रुतशौर्गादिर्कं गृह्णन्तुणं यः । अथ च—मौर्वीमाकर्षन् एष
कुणो नृपतिः स्फुटं निश्चितं गुणग्राहिणां परदोषख्यापननिवृत्तयानां
दोषेषु गुणारोपणं कुर्वतां सज्जनानाम् । अथ च मौर्वीग्राहिणां
धनुर्धराणां सीमा पर्यन्तावधिः स्फुटं विख्यातः प्रसिद्धः । एवंवि-
धो धनुर्धरः सज्जनश्च कोपि नास्तीत्यर्थः । धनुःपृष्ठदर्शनेनैतस्य प-
लायनाभावः सूचितः ॥

अस्यारिप्रकरः शरश्च नृपतेः संख्ये पतन्तावुभौ
सीत्कारं च न संमुखौ रचयतः कम्पं च न प्राप्तुतः ।
तद्युक्तं न पुनर्निवृत्तिरुभयोर्जागर्ति यन्मुक्तयो-
रेकस्तत्र भिनत्ति मित्रमपरश्चामित्रमित्यद्भुतम् ॥ ९८ ॥

अस्येति ॥ अस्य नृपतेः उभौ संख्ये सङ्ग्रामे क्रमेण संमुखौ
एतत्संमुखं वैरिसंमुखं च पतन्तौ सन्तौ सीत्कारं दुःखाभिज्यञ्जकं
दन्तमध्यनिर्गतं पक्षवातजनितं च ध्वनिविशेषं यच्च रचयतः
कुरुतः । यच्च मरणभीतिजनितं दुर्निर्गतत्वजनितं च कम्पं
न प्राप्तुतः । उभौ कौ—अरिप्रकरो वैरिसङ्घः, शरश्च एतौ द्वौ ।
तथा—मुक्तयोः प्राप्तमोक्षघनश्रुत्युत्तयोः यत् पुनर्निवृत्तिः जन्म
प्रत्यागमनं च न जागर्ति भवति तत्सर्वं युक्तं उचितमेव । द्वयोरपि
तुल्यधर्मत्वात् । तर्हि विलक्षणं किमित्याशङ्क्यामाह—तत्र तयोर्द-
योर्मध्ये एको वैरिसङ्घः मित्रं सुहृदम् । अथ च—सूर्यं भिनत्ति ।
अपरश्च शरोऽग्निं सूर्यस्यैवमित्युक्तम् । अथ च—वैरिणं भिनत्ति द्वि-
धाकरोतीत्यद्भुतमाश्चर्यम् । तुल्यकर्मणोरित्युक्तमरिभटकवस्य विर-
हत्वादित्यर्थः । चावन्योन्यसमुच्चये । दुःखभयराहित्येन रणे संमुखः
पतितः शत्रुसङ्घः 'द्वाविमौ पुरुषौ लोके' इति वचनात्सूर्यमण्डलं
भित्त्वा मुक्तिं प्राप्नोति । अदृष्टमुदितया मुक्तो बाणः कम्पसीत्कारौ
रचयति । तदकरणाच्च दृष्टमुदितस्य सूचिता । दृष्टमुदित्वेन मुक्तो
वैरिमध्ये न पुनरायाति । वैरिणं हन्तीत्यर्थः । शूरतरोऽयं शत्रु-
मात्रं हतवानिति भावः । बाणपक्षे—सम्यक् सुखं पुङ्गवमयं वा
यस्येति ॥

धूलीभिर्दिवमन्धयन्बधिरयन्नाशः खुराणां रवै-
र्वातं संयति खञ्जयञ्जवैर्जयैः स्तोतृगुणैर्मूकयन् ।
धर्मारानधनसंनियुक्तजगता राज्ञामुनाधिष्ठितः
सान्द्रोत्फालमिषाद्विगायति पदा स्पृष्टुं तुरंगोऽपि गां ९९

धूलीभिरिति ॥ धर्मारानधने सम्यक् नियुक्तं प्रेरितं जगत्
येन एवंभूतेनामुना राज्ञाधिष्ठित आरूढस्तुरंगोऽपि पशुरपि
धूलीभिः खुरजरजोभिर्दिवं स्वर्गलोकमन्धयन्नन्तं कुर्वन् । खञ्ज-
प्रविष्टाद्रजस एव निमीलितनयनं कुर्वन्नित्यर्थः । तथा—खु-
राणां रवैः समुच्छलनशब्दैः कृत्वा आशा दिग्भ्रान्तनिवासिनो
जनान्बधिरयन्बधिरतया शब्दान्तरग्रहणाशक्तान्कुर्वन् । तथा—
संयति सङ्ग्रामे जवस्य वातवेगस्य जवैर्वायोः सकाशादतिवेग-
तया वातं खञ्जयन्पृष्ठं कुर्वन् । तथा—गुणैर्हेतुभिः स्तोतृशब्द-
रूपलक्षणादिवर्णनकारिणो जनान्मूकयन् गुणाधिकत्वेन साम-
स्येन स्तोतृमसमर्थान्मूकानिव कुर्वन् । एवंभूतः सन् अनन्तरं
सान्द्राणां निरन्तराणामुत्फालानां चतुर्भिश्चरैरुत्पन्नतानां मिषा-
त्पदा एकेनापि चरणेन गां भुवम् । अथ च—धेतुं स्पृष्टुं तस्याः
स्पर्शने कर्तुं विगायति विशेषेण जुगुप्सते । धार्मिको राजा निषि-
द्धमाचरतः स्वाधीनान्यापिनो दण्डयति । अहं तु तदधिष्ठितः

१ 'अत्र अमित्रं भिनत्ति' इत्युक्तम् 'मित्रं न भिनत्ति' इति च
प्रतीयते । इदं दोषमिषुखपतिते तस्य विरोधाद्भुतम् । मित्रमण्डलभेदस्यैव
वीरपुरुषाण्यत्वेनात्र 'शत्रुन्धनन्ति' इत्यविरोधाद्विरोधाभासोत्पन्नः । इति
जीवावुः । २ 'जवजयैः' इति जीवावुसुखावबोधसमतपाठः ।

१ 'रूपकालंकारो व्यज्यत एव' इति जीवावुः । २ इतः परम्
'दोषाश्चन्दो नपुंसकोपि 'दोषणी' इति माध्यमयोगात् । 'भुजबाहु प्रवेष्टो
दोः' इति साहचर्याद्युत्पत्तिः । स्त्रियामपि 'दोषोषा च भुजा बाहुः
प्राणिहेतुः करस्तथा' इति धनंजयः । इत्यधिकमोकरिमनुसक्तं 'अत्र
गुणग्राहिसीमात्वस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वाद्वक्तव्यार्थहेतुकं कान्यलिङ्गमकारः'
इति जीवावुः ।

पदा गोः स्पर्शलक्षणं पापं कुर्वन्दण्ड्यः स्यामिति बुद्ध्या पदा न स्पृशतीत्येवार्थः । धार्मिको जवनाश्चाश्रयमेवेत्यर्थः । अन्यथमित्यादौ 'तत्करोति-' इति गिजन्ताच्छता ।

एतेनोत्कृत्तकण्ठप्रतिमुभटनदारब्धनाय्याद्भुतानां कष्टं द्रष्टुं नाभूद्वि समरसमालोकिलोकास्पदेपि ।
अश्वैरश्वैरवेगैः कृतखुरखुरलीमङ्गुविधुयमान-
स्मापृष्ठोत्तिष्ठदन्धकरणणपुरारेणुधाराधनकारात् १००

एतेनेति ॥ समरसमालोकितो ये लोकास्तेषामास्पदे स्थान-
भूतायामपि भुवि सङ्ग्रामभूमौ समरसमालोकिलोकानां देवाना-
मास्पदे गगनेऽपि वा एतेन राज्ञा उत्कृत्तकण्ठादिद्विजयीयाः कब-
न्धरूपाः प्रतिसुभटा रिपुवीरास्त एव नटा नतैकास्तेरारब्धनां
नाय्याद्भुतानां नृत्ताश्रयणां द्रष्टा नाभूदेव । कष्टमतिदुःखमेतत् ।
तत्र हेतुः—अस्त्वैरश्वैः शीघ्रजवेरश्वैः कृता खुरैः कृत्वा खुरली
अन्यासभूमिः पुनः पुनः गत्यासो वा तथा मङ्गु मनोलं शीघ्रं वा
विशेषेण क्षुधमानं चूर्णाभिवक्ष्मापृष्ठं भूतलं तस्मादुत्तिष्ठन्नुत्पन्न-
अनन्धमन्धकरण एवभूतो रणपुरारेणु रणप्रारम्भ एव समुत्पन्नो
रेणुस्तस्य धाराः प्रवाहास्तजनितादन्धकारात् । रणविलोकनार्थमा-
गतेरपि मानवैर्देवैरप्यश्वखुरोत्थितरजःस्फुरितनेत्रैः कबन्धवृत्तं नालो-
कीत्यर्थः । 'मन्दस्वच्छन्दयोः स्त्रैश्च' । 'एतत्कृतोत्तमाङ्ग-' इति
पाठः साधीयान् । द्रष्टा दृष्ट । रणपुरा, ऋगादिना अः । पुरा भर
इति वा ॥

उन्मीललीलनीलोत्पलदलदलनामोदमेदस्विपू-
कोडक्रीडद्विजालीगरुदितमरुत्स्फालवाचालवीचिः ।
एतेनास्वानि शास्वानिवहनवहरितर्पणपूर्णद्रुमाली-
व्यालीदोपान्तशान्तव्यथपथिकदृष्टां दचरागस्तडागः ॥

उन्मीलदिति ॥ एतेन राज्ञा एतादृशस्तडागोऽस्त्वानि निष्पा-
दितः । किंभूतः—उन्मीलन्ती विकसन्ती लीला विलासो येषां
तानि नीलोत्पलानि तेषां दलानि पत्राणि तेषां दलनं विकसनं
तदुद्घनेन आमोदेन परिमलेन मेदस्वी पुष्टौ बहुलपरिमलः पूरः
प्रवाहस्तस्य कोड उत्सङ्गो लीलन्ती द्विजालिहंसादिपङ्क्तिस्तस्या
गरुडः पक्षेभ्य उदित उत्पन्नो मरुद्वायुस्तस्य स्फालः सर्वेगगमनं
संघट्टो वा तेन वाचाः शब्दायमाना वीचयस्तरङ्गा यस्य ।
तथा—शास्वानिवहने नवहरितर्पणं नूतनश्यामपणैश्च पूर्णां द्रुमाल्यो
वृक्षपङ्क्त्यास्ताभिर्वालीदो व्याप्त रचनास्तस्तीरप्रदेशेऽस्तेन शान्ता
व्यथा ग्रीष्मोष्मपीडा यासां तासां पथिकदृष्टां—ग्रीष्मोष्मपीडा
येषां पथिकानां वा दृशस्तप्तां, दत्तो रागः संतोषो येन । तडाग-
स्यातिरमणीयत्वं सुखजनकत्वमस्य च धार्मिकत्वं सूचितम् ॥

बुद्धौ वार्धिरसौ तरङ्गवलिभं विभ्रद्रपुः पाण्डुरं
हंसालीपलितेन यष्टिकलितस्तावद्वयोर्बहिमा ।
विभ्रच्चन्द्रिकया च कं विकचया योग्यस्फुरत्संगतं
स्थाने स्नानविधायिधार्मिकशिरोनत्यापि नित्याहतः ॥

बुद्ध इति ॥ असौ अनेन निमित्तस्तडागः बुद्धो महान्बाधिः
समुद्रः । समुद्रापेक्षयापि महानित्यर्थः । अथ च—असौ (वार)

वारि धीयतेऽस्मिन्बाधिः वारिस्थानं तडाग एव बुद्धोतिप्रवयाः ।
किंभूतः—तरङ्गैः कृत्वा वलिभं वलियुक्तं । तरङ्गा एव वार्धकसङ्कु-
चत्थूलशरीरावयवविशेषस्थाने जाता यस्येत्यर्थः । तादृशतरङ्गरू-
पाभिर्वलितमिति त्रि वा । हंसालीपलितेन हंसपङ्क्तिरूपेण जरा-
शौक्येन पाण्डुरं भवत्वं प्रवाहरूपं वपुर्विभ्रत् । तथा—यष्टया
मध्यनिक्षिप्तकीर्तिस्तम्भरूपया कलितो ज्ञातपरिमाणः । अलंकृत
इत्यर्थः । अथ च—स्वच्छरीरधारणार्थं वण्डेन युक्तः । घृतशरीर
इत्यर्थः । तथा—तावतामतिबहूनां नानाजातीयानां वयसौ पक्षि-
णां बंहिमा बाहुल्यं यत्र । अथच—तावतः शतसमीपवर्तिनो
वयसो वार्धकस्य बंहिमा यस्य । तथा—विकचयातिप्रकाशमा-
नया चन्द्रिकया योग्यं समुचितं स्फुरत्प्रकाशमानं संगतं मेघं
यस्य । ज्योत्स्नावर्णिमलम् । अथच—समुद्रत्वादेतज्जलं ज्योत्स्ना-
मैत्रयायुचितं कं जलं विभ्रत् । अथ च—विगतकेशया चन्द्रिकया
खालितेन 'चादी' इति कान्यकुब्जभाषायाम् । तथा उचितं
स्फुरन्मैत्रं कं शिरो विभ्रत् । यद्वा—केशरहितेन खालितेनोपल-
क्षितम् । तथा—वार्धकोचितं प्रकटं सम्यगतं कम्पनं यस्य
शिरसः तत् । तथा—ज्ञानविधायिभिर्धार्मिकैः शिरोनत्यापि यत्
नित्यमाहतः तत् स्थाने उचितम् । धार्मिकैश्च ज्ञानादौ तीर्थे नम-
स्क्रियते । बुद्धोऽपि समुद्रस्य पर्वण्येव स्पर्शयोग्यत्वादेतस्य सर्व-
देव्याधिक्यं समुद्रात् । वलिमिति मत्वर्थं 'तुन्दिबलि-' इति
भः । द्वितीयव्याख्याने पचाश्च । बहुलस्य भावः, पृथ्वादिवा-
दिमनिचि 'भियस्थिर-' इति बंहिरादेशः । धार्मिकः, 'धर्म
चरति' इति ठक् ॥

तस्मिन्नेतेन यूना सह विहर पयःकेलिवेलासु बाले
नालेनास्तु सदस्मिप्रतिफलनभिदा तत्र नीलोत्पलानाम् ।
तत्पाथोदेवतानां विशतु तव तनुच्छायमेवाधिकारे
तत्कुलाम्भोजराज्ये भवतु च भवदीयाननस्याभिषेकः ॥

तस्मिन्निति ॥ हे बाले, तस्मिन् तडागे त्वं एतेन यूना सह
विहर क्रीड । तथा—तत्र तडागे पयःकेलिवेलासु जलक्रीडावस-
रेषु प्रीयन्तौ वा तत्रैव नालस्य दृश्यत्वात् । प्रतिप्रीप्ताभिप्रायं
बहुवचनम् । नीलोत्पलानां तव अक्षिप्रतिफलनाज्ञेनप्रतिविम्बा-
स्सकाशाद्भिदा भेदः नालेन कमलदण्डेनास्तु । अतिसादृश्यात् इदं
स्वप्नेत्रं वा नीलोत्पलम्, इदं वा इति संदेहे 'सनालं यत्तन्नीलोत्प-
लम्, अनालं च त्वप्नेत्रेऽत्र नालमेव निर्णायकं भवत्वित्यर्थः ।
तथा—तस्य पाथो जलं तस्य देवतानामधिकारे व्यापारे आधिपत्ये वा
तव तनुच्छायं तव शरीरप्रतिविम्बमेव विशतु । तज्जलदेवतास्थाने
त्वच्छरीरप्रतिविम्बमेव भवत्वित्यर्थः । तथा—तस्य कुलानां विक-
सितानामम्भोजानां राज्ये खण्डे । अथ च—आधिपत्ये । भवदी-
याननस्य त्वदीयमुखकमलस्य च जलक्रीडावशादभिषेकः । अथ
च—पडाभिषेकः भवतु । नीलोत्पलजलदेवताकुलकमलपेक्षया
जैमिनेत्रशरीराननमधिकमिति सूचितम् । तनुच्छायम्, 'विभाषा
सेना-' इति षण्ढत्वम् ॥

एतत्कीर्तिविवर्तधौतनिखिलत्रैलोक्यनिर्वासितै-
र्विश्रान्तिः कलिता कथासु जगतां श्यामैः समग्रैरपि ।

जज्ञे कीर्तिमयादहो भयभरैरस्मादकीर्तिः पुनः
सा यन्नास्य कथापथेऽपि मलिनच्छाया बबन्ध स्थितिम्

एतदिति ॥ जगतां स्थावरजङ्गमात्मकानां भुवनानां संबन्धिभिः समग्रैरपि इयामैः कृष्णैः कज्जलादिपदार्थैर्गुणैर्वा कथासु वार्तासु एव विश्रान्तिः कलिता आश्रयोऽङ्गीकृता । किंभूतैः—इयामैः—एतस्य कीर्तयैः शसः विवर्तेन परिणामेन विशेषेण वर्तते विवर्तः स्थितिर्वा तेन धोताद्वलीकृतास्त्रिविधात् सहितात्कन्दरादिसहितात् निर्वासितैर्निष्कासितैः कीर्त्या लोकत्रयस्य श्वेतीकरणात्तत्तच्छ्रयामगुणानां सांप्रतमदर्शनात् 'पूर्वं इयामाणि वस्तून् भूवन्' इति वार्तामात्रशेषाणि इयामाणि जातानि सर्वथा न सन्तीत्यर्थः । तथा—कीर्तिमयास्कीर्तिप्रचुरादस्याद्वाङ्मयः अकीर्तः पुनः भयभरैर्भीतिबाहुल्यैर्वैज्ये जातम् । अहो आश्चर्यम् । कीर्तेरकीर्तेश्च विरोधाकीर्तिरूपदादस्मादकीर्तयैर्भयं युक्तमित्यर्थः । एतत्कृतः—यद्यस्मात् मलिनच्छायाऽतिक्लृष्णा सा अपकीर्तिः अस्य कथापथेऽपि स्थितिमाश्रयं न बबन्ध नाकरोत् । एतत्कथाप्रारम्भेऽकीर्तिलेशस्याप्यभावास्कीर्तिरेव वर्ण्यते इत्यर्थः । यद्य यस्माद्विभेति स तदीयकथाप्रारम्भ एव मलिने भूत्वान्यत्रैव गच्छति । अविद्यमानमपि शशविषाणादि वचनदिगोचरो भवति, अकीर्तिस्तु वचनगोचरोऽपि नाभूदित्याश्चर्यम् । अचेतनाया अप्यकीर्तयैर्भयोत्पादनादपि चित्रम् । 'जरताम्' इति पाठे वृद्धानां कथास्थितिं व्याख्येयम् । जज्ञे, भावे लकारः ॥

अथावदस्मीमसुतेज्जितात्सखी

जनैरकीर्तिर्यदि वास्य नेष्यते ।

मयापि सा तत्सखि नेष्यते परं

सभाश्रवःपूरतमालवलिताम् ॥ १०५ ॥

अथेति ॥ अथ सखी भीमसुताया इज्जितादनुरागसूचकात् श्रूवेष्टनादिचेष्टितात्सखीतिलवदत् । इति किम्—हे वाणि, जनैः अस्याकीर्तिर्यदि नेष्यते वा नाभिलष्यत एव तत्तर्हि मयापि सा अस्य अकीर्तिः खलु निश्चितं नेष्यते नाभिलष्यते । यद्यपि तुल्यं तथापि परं कश्चिद्विशेषोऽस्ति सभायाः सभालोकस्य श्रवःपूरतमालवलितां कर्णभरणतमालवलितां नेष्यते प्रापयिष्यते । जनानामसंमतं शशविषाणादिवदसतीमन्यस्याकीर्तिमेव सर्वां सभां श्रावयिष्यामीत्यर्थः । वाण्यास्तद्वर्णननिवारणं चकरोति भावः । अकीर्तेर्नीलत्वात्तमालवलिताम् । इष्यते, इषेः कर्मणि । नेष्यते गीजः प्रधानकर्मणि लट् ॥

अकीर्तिमेव वर्णयति—

अस्य क्षोणिपतेः परार्धपरया लक्ष्मीकृताः संख्यया

प्रज्ञाचक्षुरवेक्ष्यमाणतिमिरप्रख्याः किलाकीर्तयः ।

गीयन्ते स्वरमष्टमं कलयता जातेन बन्ध्योदरा-

न्मूकानां प्रकरेण कूर्मरमणीदुग्धोदधे रोधसि ॥ १०६ ॥

अस्येति ॥ हे वाणि, मूकानां प्रकरेणास्य क्षोणिपतेरकीर्तयः किल प्रसिद्धं निश्चितं वा कूर्मरमणी कच्छपिका तस्या दुग्धादुत्पन्नस्योदधे रोधसि तीरे गीयन्ते । किंभूताः—परार्धोद्गणितावधेः सका-

शालपर्याधिकया संख्यया लक्ष्मीकृता गणिता परार्धोदप्यधिकाः तथा—प्रज्ञाचक्षुभिः जालन्धरवेक्ष्यमाणं दृश्यमानं तिमिरं तद्यथास्तनुत्या इति श्यामाः । किंभूतेन प्रकरेण—अष्टमं स्वरं निषादादिसस्वरातिरिक्तं कलयताङ्गीकुर्वता । तथा—बन्ध्योदराज्जातेन । एवमस्याकीर्तयः सन्तीत्येतदकीर्तयः सभा श्राविता । परार्धोधिका संख्या, अन्धस्य दर्शनशक्तिः, तिमिरस्य चाक्षुषरूपत्वं, स्वरस्याष्टमत्वं, बन्ध्योदराज्जन्म, कच्छपिकादुग्धं, एतानि सर्वथा यथा न सन्ति । तथैतद्विशेषणयुक्ता अस्याकीर्तयोऽपि । न सन्तीति विपर्ययसानुवृत्त्या वर्णनैव कृता । उपहासार्थं त्वसंगतोक्तिः । आ सामस्येन गीयन्ते आकीर्तयः पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टा अस्य समस्याः कीर्तयो गीयन्ते किल । पर्यवसानादुत्था अस्य कीर्तयो न सन्त्येवेति निन्दैव कृतेति वा । कच्छपि च दर्शनैवापत्यानि पालयति न दुग्धेनेति प्रसिद्धिः । प्रज्ञाचक्षुषो योगिनो ज्योतिर्विलोकननिष्ठास्तिमिरं न पश्यन्तीति वा । तिमिरवत्पल्यायन्ते । मूलविशुद्धादित्वात्कः ॥

तदक्षरैः सस्मितविस्मितानानां

निपीय तामीक्षणभङ्गिभिः सभाम् ।

इहास्यहास्यं किमभून्नवेति तं

विदर्भजा भूपमपि न्यभालयत् ॥ १०७ ॥

तदक्षरैरिति ॥ विदर्भजा इहास्यां सभायां एतदीयवचनविषये वा अस्य वर्णितस्य नृपस्य हास्यं किमभूत्किं वा नाभूदिति कारणात्सभावत्तमपि भूपं न्यभालयद्वादीसीन्येन संमुखदृष्ट्या ददर्श नत्वनुरागादित्यर्थः । किं कृत्वा अनुरागाभावेऽपि हासरसकृताभिरीक्षणभङ्गिभिरवलोकनप्रकारविशेषज्ञां सभां निपीय सादरमवलोक्य । किंभूतां सभाम्—विश्रुपकर्मनिषेधे पर्यवसितैः पूर्वोक्तैरक्षरैः कृत्वा सस्मितानि सविस्मितानि साश्चर्याणि वा आनानि यस्यास्ताम् । इह नृपे आस्यहास्यं जातं न वेति वा । स्मितसहितानां विगतस्मितत्वं विरुद्धम् । विरोधाभासः ॥

नलान्यवीक्षां विदधे दमस्वसुः

कनीनिकागः खलु नीलिमालयः ।

चकार सेवां शुचिरक्ततोचितां

मिलन्नपाङ्गः सविधे तु नैषधे ॥ १०८ ॥

नलेति ॥ पतिव्रताया मैम्या नलान्यावलोकनमनुचितमित्याशङ्कां परिहरन्नुत्तरसर्गे वर्णयिष्यमाणस्य नलस्य प्रस्तावनां करोति—दमस्वसुः कनीनिका नेत्रतारा नलादन्यस्य नृपस्य वीक्षामवलोकनरूपं आगः अपराधं विदधे चक्रे । किंभूता—खलु यस्मात् नीलिनाः कालिङ्ग आलयः स्थानम् । मलिने हि निषिद्धमाचरति । अपाङ्गस्तु कटाक्षः पुनः सविधे द्वितीयपङ्क्तौ त्रिचतुरभ्योऽनन्तरमुपविधे नैषधे सत्यनले मिलन्नबद्धः सन् शुचिरक्ततोचितां धवलरक्तवयोग्यां सेवां चकार । धवलरक्तवलक्षणसामुद्रकलक्षणयुक्तोऽपाङ्गस्तु नल एव संलभोऽभूदित्यर्थः । अथ च—शुचैः पापभीरोरुत्तरकस्य च भावेन स्वामिभक्त्योचितमिति वा । स्वाभिभक्तो हि स्वामिनमेव सेवते नत्वन्यमित्यर्थः । कटाक्षेणान्याव-

लोकने दोषः ऋजुदृष्ट्या त्वन्यविलोकने दोषो नेति न पातिव्रत्य-
क्षतिः कापि । नलमेव कैटाक्षविलोकयति स्मेति भावः । इन्द्रा-
दिषु चतुर्वर्लीकनलेषु सत्स्वपि सत्यनलत्वेऽज्ञातेऽपि तत्रैव सत्य-
नल एवावगुणाबाहुल्याददृष्टवशात्कटाक्षनिरिक्षणं युक्तम् ॥

इदानीं श्लोकचतुष्टयेन परस्परानुरागं वर्णयति—

दशा नलस्य श्रुतिचुम्बिनेषुणा

करोपि चक्रच्छलनघ्नकामुकः ।

स्मरः पराङ्गैरनुकल्प्य धन्वितां

जनीमनङ्गः स्वयमार्दयचतः ॥ १०९ ॥

दशेति ॥ ततो भैमीकटाक्षविलोकनानन्तरं स्वयमनङ्गोऽङ्गर-
हितः । अत एव नलस्य दशा नेत्रव्यापारेणैव श्रुतिचुम्बिनापाङ्ग-
संचारिणा कटाक्षरूपेण कर्णपूर्णेणेषुणा कृत्वा स्मरः परस्य नलस्यैव
दृगादिभिर्ङ्गैरययवैः धन्वितां धनुर्धरत्वमनुकल्प्य जनीं भैमीमा-
र्दयदपीडयत् । किंभूतः स्मरः—करे नलस्यैव हस्ते रेखामयराज्य-
लक्षणरूपचक्रच्छलेन नङ्गं चक्राकारं कामुकं यस्य सः । नलेक्षिता
सती कामातुरा जातेति भावः । मुखयाङ्गाभावे चानुकल्पोऽप्यङ्गी-
क्रियते । आर्दयव, 'अर्दं हिंसायाम्' प्यन्तालङ् । 'आर्दिदत्' इति पाठे लुङ् ॥

उत्कण्ठका विलसदुज्ज्वलपत्रराजि-

रामोदभागनपरागतराऽतिगौरी ।

रुद्रकुधस्तदरिकामधिया नले सा

वासाथितामधृत काञ्चनेकेतकी वा ॥ ११० ॥

उत्कण्ठकेति ॥ सा भैमी रुद्रकुधः रुद्रकृतशापपरित्यागसमु-
द्भावलोपादेतोः तस्य रुद्रस्यायिः कामः तस्य बुद्ध्या अयं काम
एवेति बुद्ध्या नले विषये वासस्य स्वयंवरेण स्थितरथितामभिला-
षुकत्वमधृत दधार । नले सामभिलाषा जातेति भावः । स्वरावुस-
माश्रयणं च युक्तम् । केव—काञ्चनकेतकीव । किंभूता सा केतकी
च—उत्कण्ठका उदितरोमाञ्चा ऊर्ध्वीभूतसूचिचतुल्यशूकाया च ।
तथा—विलसन्ती शोभमाना नीलपीतादिभिर्वर्णैरुज्ज्वला प्रकाश-
माना, उज्ज्वलेन शृङ्गारेण वा प्रकाशमानो विलोककानां शृङ्गारो
यथा एवंभूता वा, कस्तूर्यादिरचिता कपोलवक्षोजादौ पत्रराजिः
पत्रवल्ली पत्रपङ्क्तिर्यस्याः । शोभमानोऽज्ज्वलवर्णपूर्णपङ्क्तिश्च यस्याः ।
तथा—आमोदं विलेपनञं सुरभिगन्धं हर्षं वा, स्वाभाविकं परि-
मलं च भजतीति भाक् । तथा—अपगतोऽनुरागो यस्याः एवं-
भूता न भवति अतितरामनपरागतरा । नलेऽतितरामनुरागिणी ।
न विद्यते परागः पुष्परजो यस्याम् । एवंविधानं न भवति । नित-
रामनपरागा अनपरागतरा । अतितरां परागसहिता । तथा—
अतितरां गौरी गौरवर्णा उभयपि । गौरीं पार्वतीमतिक्रान्ता वा
भैमी । सुवर्णकेतकी यथा रुद्रकोपस्य वसलभिलाषुकत्वं दधार
तस्य स्थानं बभूवेत्यर्थः । तथा भैम्यपि नलविषये नलवैरिकाम-
बुद्ध्या नलशत्रुः काम एव नलसंबन्धिवन्नेन मां पीडयतीति धिया
रुद्रकोपस्यात्मनि यो वासस्तदर्थितां दधार रुद्रकोपस्य स्थानं जाता ।
नितरां सकोपा जातेत्यर्थः । कामसाम्यं नलस्योक्तम् । नलेन
कटाक्षवैक्षिणेण कृते साऽनितरां कामपीडिता जातेति भाव इति

वा । गौरीमतिक्रान्तेति तत्पुरुषे 'गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य' इति ह्रस्व-
प्रासेरितिगौरिरिति स्यात् । तथापि 'कृदिकारादक्तिनः' इति न्या-
येन ह्रस्वान्तादपि पक्षे ङीपि अतिगौरीति संगच्छते ॥

तन्नालीकनले चलेतरमनाः साम्यान्मनागम्यभू-

दप्यत्र चतुरः स्थितान्न चतुरा पातुं दशा नैषधान् ।

आनन्दाम्बुनिधौ निमज्ज्य नितरां दूरं गता तच्छा-
लंकाराभिवनाज्जनाय ददती पातालकन्याभ्रमम् १११

तदिति ॥ न अलीको नालीकः स चासी नलश्च नालीकनलः
सत्यनलः तस्मिन्नदृष्टवशाच्चतितुष्टदर्शने सत्यनले चलेतरत् नि-
श्चलं मनो यस्याः सा तत्रैवानुरक्ता सती सा भैमी अग्रे स्थितानपि
चतुरश्चतुःसंख्याकानलीकान्नैषधाल्लान् साम्यात्सत्यनलसाम्येन
दशा नयनव्यापारेण पातुं कटाक्षैर्विलोकयितुं मनोगत्यमपि चतुरा
कुशला नाभूत् । किंभूता—आनन्दांभुनिधानिवानन्दरूपे तसुद्रे
निमज्ज्य क्रीडन्) छिन्वा । नलावलोकनान्निश्चला भूवेति यावत् ।
नितरां दूरं गता हर्षस्य परमकाष्ठां प्राप्ता तलं गता च । तथा—
तस्य आनन्दसमुद्रस्य तलं तस्यालंकारीभवनाज्जनाय पातालकन्या-
भ्रमं अतिसौन्दर्यादानन्दवशाच्च निर्निमेषतया तसुद्रे निमज्ज्य
तलगमनेन च किमपि नागकन्येति असं बुद्धिं ददती जनयन्ती ।
'अलंकारीभवते' इति पाठे तस्य तलस्य भूतलस्योपवेश-
नेन अलंकारभूतायेन्द्रादिलोकाय नललक्षणाया जनाय वा । पाता-
लतलस्यालंकारीभवते वासुक्यादिनागलोकाय वा । पुरःस्थिताज्ज-
लकारानपीन्द्रादीनन्यराजवत् ऋजुदृष्टयैव विलोकयति सा । अ-
दृष्टवशाच्च व्यवहितमपि सत्यनलं कटाक्षैर्विलोकयति स्मेति भावः ।
'तल्ल'—इति पाठे तेषामलीकनलानां स्वीयेन रूपेणालंकारभूताय
जनाय । सत्यनलायेत्यर्थः ॥

सर्वस्वं चेतसस्तां नृपतिरपि दशे प्रीतिदायं प्रदाय

प्राप्तचट्टिष्टिमिष्टातिथिममरदुरापामपान्नोचरङ्गाम् ।

आनन्दांन्येन वन्द्यानकृत तदपराकृतपातान्स रत्याः

पत्या पीयूषधारावलनविरचितेनाशुगेनाशु लीडः ११२

सर्वस्वमिति ॥ स नृपतिः नलोऽपि चेतसः सर्वस्वं प्राणव-
त्पियां तां भैमीं दशे स्वनैत्राय प्रीतिदायं संतोषजनितं दानं प्रदाय
प्रकर्षेण दत्त्वा कटाक्षेण तां सादरं दृष्ट्वा अमरदुरापामिन्द्रादिभिर्दु-
र्लेभं लोकोत्तरस्वरूपाम् । अथ च—तेषां कटाक्षेणानवलोकना-
चैर्दुरापाम् । अपाङ्गे नेत्रप्राप्ते उत्तरङ्गां चलत्कल्लोलमतिचञ्चलां
कटाक्षरूपां तदृष्टिं भैमीदृष्टिमेव दृष्टातिथिं प्रियमभ्यागतं प्रापलेभं ।
भैम्या पूर्वं कटाक्षैर्विलोकितः, अनन्तरं तेन साऽवलोकितः, अन-
न्तरं पुनरपि तया विलोकित इत्यर्थः । अनन्तरं च रत्याः पत्या
कामेन पीयूषधारारूपमतिनिर्वापकत्वादृष्टतरूपं यद्वलनं भैमीकृतं
वलितप्रीयमवलोकनं तेन कृत्वा विरचितेनाशुगेन भैमीकटाक्षरू-
पेण बाणेन आशु शीघ्रं लीडो विद्धः स नलः तस्या भैमीदृष्टेरपे-
रुज्ज्वलेन पीयूषधारावलयनविरचितेनाशुगेनाशु यदान्धमदर्शनं
तेन वन्द्यान्निष्फलानकृत । भैमीद्वितीयकटाक्षवीक्षणेनैव अतिवृत्तः

कामविवशः सन् तस्याः तृतीयादिकटाक्षनिरीक्षणानि न ददर्शति भावः । अन्योऽपि तृष्टः कसैचित्स्वस्वं ददाति प्रियं चातिथिं प्राप्यानन्दबाष्पाम्बुपूर्णो भवति ।

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं श्रीहीरः मुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् । तस्य द्वादश एष मातृचरणाम्भोजालिमौलैर्महाकाव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः १२

श्रीहर्षमिति ॥ माता वागीश्वरी जननी च तस्याश्वरगौ एवाम्भोजे तयोरलिरूपो अमररूपो मौलिर्यस्य । यद्वा—मातृचरणसंबन्धिनी पूजार्थं चरणयोरुपदौकिता अम्भोजालिः कमलमाला तद्युक्तो मौलिर्यस्य । वागीश्वर्या जनन्या वा प्रसादरूपेण धृतनिर्माल्यकमलस्येत्यर्थः । द्वादशानां पूरणः सर्गः व्यगलत्समाप्तः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैषधीयप्रकाशे द्वादशः सर्गः ॥

त्रयोदशः सर्गः ।

इदानीमिन्द्रादिपञ्चनलीसंज्ञं त्रयोदशं सर्गमारभते—

कल्पद्रुमान्परिमला इव भृङ्गमाला-
मात्माश्रयामखिलनन्दनशखिवृन्दात् ।
तां राजकादपगमयथ विमानधुर्यां
निन्युर्नलाकृतिधरानथ पञ्चवीरान् ॥ १ ॥

कल्पद्रुमेति ॥ अथ विमानधुर्याः शिविकावाहिनः तां मैमौ राजकाद्राजसमूहादिपगमयथ निवर्त्य नलाकृतिधराज्ञलवेषधारिणः पञ्च वीरान्नलसहितानिन्द्रादीन्निन्युः प्रापयामासुः । शिविकावाहिनां तेषु पञ्चसु नलोस्ति न वेत्यपरिज्ञानान्नलस्यापि नलरूपधारकत्वं घटते । यस्य यद्रूपं तद्वारित्वं तस्यापि युक्तमेवेति कल्पपेक्षयापि युज्यते । वीरपदेन शौर्यं नायकगुणः । के कस्मात्कां कानि-व—परिमला मनोहरगन्धा अखिलाः समस्ता नन्दनशखिनो दे-वोद्यानतत्रवः तेषां वृन्दादात्माश्रयां परिमलाश्रितां भृङ्गमालां अमरपर्णैः परावर्त्य अतिशयात्कल्पद्रुमानिव । कल्पद्रुमा नन्दनस्थितवृक्षपेक्षयाधिकाः, तथान्यराजापेक्षया तेऽपीत्यर्थः । सर्वोभिलाषपूर्वकस्यास्यानन्दनरादिष्वपि चतुर्षु कल्पद्रुमशब्दप्रयोगः । मैम्य-व्यात्माश्रया विमाने स्थितत्वात् । नयतिर्द्विकर्मा ॥

साक्षात्कृताखिलजगज्जनताचरित्रा
तत्राधिनाथमधिकृत्य दिवस्तथा सा ।

उचे यथा स च शचीपतिरभ्यधायि
प्राकाशि तस्य न च नैषधकायमाया ॥२॥

साक्षादिति ॥ सा देवी तत्र तेषु मध्ये प्राधान्यास्त्विवेशनक-माच्च दिवोऽधिनाथमिन्द्रमधिकृत्योद्दिश्य तथा तेन प्रकारेणोचे अचकथत् । यथा येन प्रकारेण स शचीपतिरिन्द्राभ्यधायि उक्तो भवति । तस्य नैषधकायस्य माया छद्म न च प्राकाशि प्रकटितं भवति । किंभूता—साक्षात्कृता अखिलजगतां जनताचरित्रं जनस-मूहवृत्तान्तो यथा सा । यथा इन्द्रादीनां प्राकट्यं न, विष्णोराज्ञ-या वर्णनं च, मौनित्वे प्रतिभाक्षयो न, तथावोचदिति भावः । साक्षादिति विशेषणेन नलरूपं कृत्वगगतानामिन्द्रादीनां ज्ञानौचित्यं सूच्यते ॥

ब्रूमः किमस्य वरवर्णिनि वीरसेनो-
द्धृतिं द्विषद्भलविजित्वरपौरुषस्य ।

सेनाचरीभवद्विभाननदानवारि-

वासेन यस्य जनितासुरभीरणश्रीः ॥ ३ ॥

ब्रूम इति ॥ हे वरवर्णिनि उचमे जैमि, वयं असुमेन्द्रस्य वी-रयुक्तायाः वीराणां वा सेनायाः सैन्यस्योद्धृतिमुत्कृष्टैश्चैव सामर्थ्यं बाहुल्यं वा किं ब्रूमो वर्णयामः । वर्णनाशक्यत्वाद्वागगोचर इत्यर्थः किंभूतस्य—द्विषन् अमित्रो यो बलनामा दैत्यः तस्य विजित्वरं जयनशीलं पौरुषं पराक्रमो यस्य । यस्य रणश्रीः सेनाचरीभवन्तौ सैनिकौ भवन्तौ याविभाननदानवारी गणेशनारायणौ तयोर्वासे-नाधिष्ठानेन कृत्वा जनिता कृता असुरभीर्दैत्यभयं यथा । असुरेभ्यो देवानां वा भीः तस्या ईर्ष्यं क्षेपणं तेन या श्रीः सा यस्य जनिते-ति वा । वागगोचरमस्य चरितमित्यर्थः ॥

नलपक्षे तु—अस्य वीरसेनाख्यनृपादुत्पत्तिं किं कथयामः । अपि तु न । अकथनेऽपि लोकत्रये प्रसिद्धत्वात्सगुणैरेवास्य ख्या-तत्वाद्वा । यो हि स्वयं न प्रसिद्धः, तस्य पित्रादिप्रसिद्धया वर्णनं कियते । अयं तु न तथेति भावः । किंभूतस्य—द्विषतां बलस्य सैन्यस्य, आक्रियस्य सत्त्वस्य वा, जित्वरं पौरुषं पराक्रमो यस्य । यस्य रणश्रीः सेनाचरीभवन्तः सैनिका इभास्तेषामाननदानवारि मुखदानोदकं तस्य वासेन गन्धेन सुरभिर्जनिता । रलयोः साव-र्ण्यात् सेनायामचलीभवतां पर्वतायमानानामिभानामिति वा । मत्तगजबाहुल्यमनेन सूच्यते । एवमिन्द्रनलयोरभेदबुद्धिर्यथा तस्या भवति, तथा दैत्योक्तम् । रणशब्दो लक्षणया रणभूमौ वर्त-ते । इतः श्लोकादारभ्य ‘अत्याजि—’ (१३।२८) इति यावत्प्रथ-ममिन्द्रादिवर्णनं पश्चात्तल्लवर्णनम् । ‘अत्याजि—’ इत्यादौ नलव-र्णनं प्राथम्येन, दिक्पालवर्णनं पश्चादिति ज्ञेयम् । ‘श्लोकादिह प्रथमतः—’ (१३।३२) इति श्लोकेन नलस्य प्राधान्येन निर्दे-शात् । ‘हरिणः’ (१३।३२ श्लोके) इत्यादिवृत्तौ यथा दिक्पालाना-मप्राधान्येन निर्देशात् । ‘यौवनोष्मवतीं शीते शीतस्पर्शां च यात-पे । भर्तृभक्ता च या नारी सोच्यते वरवर्णिनी’ इति वृद्धाः । ‘उत्तमा वरवर्णिनी’ इत्यमरः । वरो वर्णो यस्या इत्यतिशयने ‘ध-र्मेशीलवर्णान्ताच’ इतीति ॥

शुभ्रांशुहारगणहारिपयोधराङ्क-

सुम्बीन्द्रचापखचितशुभणिप्रभाभिः ।

अन्वास्यते समिति चामरवाहिनीभि-

र्यात्रामु चैष बहुलाभरणाचिताभिः ॥ ४ ॥

शुभ्रेति ॥ एष इन्द्रः समिति च यात्रासु विलासगतिषु च दण्डयात्रासु वा अमरवाहिनीभिः सुरसेनाभिन्नास्यतेऽनुगम्यते किंविधाभिः—शुभ्रांशुश्रन्दः, हरसंबन्धिनो हारा एकादश रक्षा-
स्त्रेषां गणः समूहः हरसंबन्धिनो वा ये गणा नन्दिप्रभृतयः, ता-
न्सर्वानपि हरन्ति आत्मना सह नयन्ति । तत्संहिता इति यावत् ।
एवंविधाः पयोधरा मेधाः । हरस्यापत्वं हारिः स्कन्दो गणपतिः,
मेधाश्चेति वा । तेषामङ्गुचुम्बी स्वामित्वान्मध्यवर्ती (यः) इन्द्रः ।
शुभ्रांशुहारगणान्हरति आत्मना सह नयति एवंशीलः, पयोधरा-
ङ्गुचुम्बी च एवंविधो वा य इन्द्रस्तस्य चापं तेन खचित्ता संबद्धा
धुमणिप्रभासूर्यशोभा यासु ताभिः । शुभ्रांश्चादिभिः शक्रधनुर्ग्रासेन
सूर्येण च भान्ति ताभिर्वा । तथा—बहुः प्रचुरो लाभो धनादि-
प्राप्तिषु तेषु रणेभ्यश्चिताभिः पूजिताभिः । दैत्यजयाद्वहुला आभा
दीप्तिर्मासां ताश्च ता रणाचिताश्चेति वा । मेधानामपि कामरूपत्वा-
त्त्वैनिकत्वं युज्यते । चन्द्रादिभिः विशिष्टेन्द्रचापेन च खे आकाशे
चिता वृद्धिं प्रापिता सूर्यशोभा यास्विति वा । तैः कृत्वा वृद्धिं
प्राप्ता वा चन्द्रादयस्तेजस्विनः तत्तेजःसंबन्धेन सूर्यतेजः प्रचुरं यत्र
जातमित्यर्थः ॥

नलपक्षे—एष नलः सभायां दण्डयात्रासु च चारमधारिणी-
भिरन्वास्यते सेव्यते । किंभूताभिः शुभ्राः सिताः अंशवो यस्य
तेन हारागणे मुक्ताहारसमूहेन कृत्वा हारी सुन्दरः पयोधराङ्कः
स्ननमयः तच्चुम्बनी तत्संबद्धा इन्द्रचापसंभवसूर्यप्रभेव प्रभा
यासां ताभिः । चोप्यर्थः । यात्रास्वपीति योजना । हारमध्यमणी-
नामनेकवर्णत्वादिन्द्रचापसंबद्धसूर्यप्रभासात्म्यम् । तथा—अतएव
बहुलानि प्रचुराणि आभरणानि तैरर्चिताभिरलंकृताभिः । प्राधा-
न्याद्वाराणां ग्रहणं, आभरणग्रहणं तयतिरिक्तालंकाराणां, अतो न
पौनहृत्त्ययः । एतेन यथा सभायां निर्भय आस्ते तथा संप्रामयात्रा-
स्वपीति व्यज्यते । ‘शुभ्र उद्दीप्तशुक्रयोः’ ‘धुमणिसारणिमित्रः’,
‘समिधुषः’ इत्यमरः । हरशब्दात् ‘तस्येदम्’ इत्यप् । हारि, ता-
च्छील्ये णिनिः । अपत्ये वा ‘अत इच्च’ यद्वा—शुभ्रांशुहारगणेन
हारिणः पयोधराः स्नना मेधास्तेषामङ्कः पार्श्वप्रदेशस्तच्चुम्बी इन्द्र-
चापो नखपदविशेषः तेन संबद्धा दिव्यरत्नप्रभा यासां ताभिः ।
इन्द्रचापवदकाशव्यासा दिव्यमणिप्रभा यासां ताभिरिति वा ।
चित्रमणिप्रभासंवलिताः शक्रधनुःसदृशा भवन्तीति बहुलैराभरणै-
र्भूषिताभिरित्यर्थः । ‘खच दीप्तिंसंवरणयोः’ ॥

क्षोणीभूतामनुलकशविग्रहाणा-

मुदामदर्पहरिकुञ्जरकोटिभाजाम् ।

पक्षच्छिदामयमुदग्रबलो विधाय

मग्नं विपज्जलनिधौ जगदुज्जहार ॥ ५ ॥

क्षोणीति ॥ अयं क्षोणीभूतां पर्वतानां पक्षच्छिदां विधाय
कृत्वा विपज्जलनिधावापसमुद्रे मग्नं जगदुज्जहार उच्चकैवल्यर्थः ।
पर्वतपक्षच्छेदनाद्विपद्द्विहंति कृत्वावापिति भावः किंभूतानाम्—अतुला
अत्युक्षाः कर्कशाश्च विग्रहा देहा येषाम् । तथा—उदामदर्पाणाम-
त्युन्नतानां हरिकुञ्जराणां सिंहहस्तिनां कोटिं भजताम् । एकस्मि-

न्प्रदेशेऽनेकसिंहानां अन्यसिंश्चात्युन्नतानेककुञ्जराणामित्यर्थः ।
किंभूतोऽयम्—बलाद्वैत्यादुदग्र उदग्रबलः । यद्वा—उदग्रं पौरुषं
यस्य सः ॥

नलपक्षे—अतुलानत्युच्चान्सलक्षणांश्च कर्काश्चेत्याश्रय इत्यन्ति
मारयन्ति एवंविधा विग्रहाः शरीराणि वैरं वा येषाम् । तथा—
उदामदर्पा हरयोऽश्वा गजान् तेषां कोटिं भजताम् । वैरिगुणानां
पक्षच्छिदां सहायच्छेदं कुक्षिच्छेदं वा कृत्वा उदग्रं बलं पौरुषं
सैन्यं वा यस्य अयं नलो वैरिगुणपत्समुद्रे मग्नं जगदुज्जहार वैरिणो
हत्वा विपद्द्विहतमकरोदित्यर्थः ॥

भूमीभूतः समिति जिष्णुमप्ययाप्यं

जानीहि न त्वमघवन्तममुं कथंचित् ।

गुप्तं घटप्रतिभटस्तनि बाहुनेत्रं

नालोकसेति शयमद्भुतमेतदीयम् ॥ ६ ॥

भूमीभूत इति ॥ हे घटस्य प्रतिभटो स्वर्पिणो स्नानो यस्यः
तत्संबुद्धिः भैमि, त्वं समिति संग्रामे भूमीभूतः पर्वतान् जिष्णुं
जेतारम् । तथा—न विद्यते पर्ववैज्रस्यापायो नाशो यस्य तममुं
अमघवन्तमनिन्द्रं न तु नैव जानीहि । अपि तु इन्द्र एवायम् ।
इन्द्रस्य सहस्रनेत्रत्वाप्रायं तथेत्यत आह—त्वं एतदीयं शयं पाणि-
मतिकान्तं प्रस्तुतादि दीर्घमेत एवाद्भुतमाश्चर्यकारि कथंचिद्भुसं
नलरूपधारणाच्छादितं बहुनेत्रस्य भावो बाहुनेत्रं न आलोकसे
न पश्यसि । गुप्तत्वात्, न त्वविद्यमानत्वादित्यर्थः । शयादतिक्रा-
न्तम् । हस्तलक्षणेनैवाणि न सन्तीत्यर्थः इति वा । बहुनेत्रसमूहं
वा । बहुनेत्रसंबन्धिनमेतदीयमद्भुतमितिशयमुत्कर्षं वा आश्चर्य-
मिति वा ॥

नलपक्षे—त्वं अमुं अघवन्तं सपापं न जानीहि पुण्यश्लोकत्वात् ।
रणे राज्ञो जेतारम् । तथा—अपगतो विशिष्टोऽपायो यस्मात्
अपगतो व्यपायः पलायनं यस्य । अपलायमानमित्यर्थः । एतदी-
यमितिशयमपरिमितहस्तपरिमाणमाश्चर्यरूपं प्रावरणवशाद्वाहो हस्ते
स्थितं नेत्रं चीनांशुकं गुप्तं यथा तथा द्रव्यान्तरविलोकनव्याजेन
न आलोकसे । अपि तु—आलोकयेत्यर्थः । बाहू च नेत्रे च बाहु-
नेत्रं शयमतिक्रान्तम् । बाहू हस्तपरिमाणोधिकपरिमाणौ, नेत्रे च
प्रस्तुतादधिक्ये इत्यर्थः । तद्भुसं यथा तथा नालोकसे । अपि
त्वालोकयेति वा । अतिशयं बाहुनेत्रम् । बाहू अतिशयितो वदान्यौ
शयौ यथोक्तावतिशयौ । नेत्रे च शयमतिक्रान्ते । अतिशयो च
अतिशये चेति नृपस्येकशेषेण वा व्याख्येयम् । एतदीयं गुप्तम-
नेन पालितम् । बहवश्च ते नेतारश्च बहूनां वा नेतारस्त्रेषां ससु-
हम् । अतिशयितः शयो हस्तो यस्य । लक्षणया वदान्यमुत्कृष्टमा-
लोक्य । शूरा वदान्या अघनेन पोषिता इत्यस्योत्कृष्टत्वं व्य-
ज्यते । ‘कुलिशं भिदुरं पविः’ इत्यमरः । ‘नेत्रं मथिगुणे वक्त्रे’
इति । जिष्णु ‘रत्नाजिस्वश्च रत्नः’ इति ताच्छील्ये रत्नः । तद्योगो
भूमीभूत इति, ‘न लोका—’ इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया । बहुनेत्र-
शब्दाद्भावसमूहसंबन्धेव्यवृत्तः । पक्षे प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः ॥

लेखा नितम्बिनि बलादिसमुद्रराज्य-

प्राज्योपभोगपिथुना दधते सरागम् ।

१ इति पद्यं कचित्पुस्तके दृश्यम् । तस्यायमर्थः । २ इतः परं ‘पक्षस-
ंहितः पर्वतैः श्लक्ष्णीकरणात्’ इति मुद्रितपुस्तकेऽधिकः पाठः ।

एतस्य पाणिचरणं तदनेन पत्या

सार्धं शचीव हरिणा मुदमुद्रहस्व ॥ ७ ॥

लेखा इति ॥ हे नितम्बनि अतिप्रयुनिबिडनितम्बे भैमि, बलवृत्रनमुचिप्रभृतीनां समृद्धं संपूर्णं राजभावस्तस्य प्राज्यो बहु-
रूपभोगस्तस्य पिशुनास्तदसहमाना लेखा देवा एतस्येन्द्रस्य
पाणी च चरणौ च पाणिचरणं स्वरागं सानुरागं यथा तथा दधते
धारयन्ति । हस्तदानात्पाणिम् नमस्कारार्थं च चरणाविलयर्थः ।
तत्तस्मात् अनेन हरिणा इन्द्रेण पत्या सार्धं शचीव मुदमुद्रहस्व
धारयस्व ॥

नलपक्षे—सरागमरुणं एतस्य पाणिचरणं कर्तुं सैन्यस्वाम्यमा-
त्वादितिः षड्विधेन वा बलेन समृद्धस्य राज्यस्य प्राज्य उपभोग-
स्तस्य सूचिकाः सामुद्रिकोक्तलक्षणभूताः चक्रध्वजादिलेखाः कर्म-
भूताः दधते धारयति । 'दध धारणे' एकवचनान्तमस्मिन्पक्षे
रूपम् । तस्मादनेन पत्या नलेन सह हर्षं धारयस्व । केन केव-
हरिणा इन्द्रेण शची इव । 'लेखा अदितिनन्दनाः' 'पिशुनौ खल-
सूचकौ' इत्यमरः । नितम्बशब्दादुक्तितयाधोदिनिः । पाणिचरणम्,
प्राज्यङ्गत्वादिकवन्नावे षण्डत्वम् ॥

आकर्ण्य तुल्यमखिलां सुदती लगन्ती-

माखण्डलेऽपि च नलेऽपि च वाचमेताम् ।

रूपं समानमुभयत्र विगाहमाना

श्रोत्रान्न निर्णयमापदसौ न नेत्रात् ॥८॥

आकर्ण्येति ॥ असौ सुदती भैमी एतां पूर्वोक्तमखिलां वाच-
माखण्डलेऽपि च नलेऽपि च तुल्यं लगन्तीं समानसंबन्धामाकर्ण्य
उभयत्र इन्द्रे नले च समानं रूपमैक्यरूपं च विगाहमाना जानती
विशेषावलोकनादपि विशेषमनुपलम्भमाना यथाकर्म श्रोत्राच्छ्रव-
णेन्द्रियात् नेत्राच्छ्रुतिन्द्रियाच्च निर्णयं नावापन्न प्राप । अन्येन्द्र-
स्तुतः किं वा नला, तयोः सरूपत्वादयमिन्द्रो नलो वेति नाज्ञा-
सीदित्यर्थः । अपि चेति निपातसमुदायो परस्परसमुदायवाचकौ ।
अवापत्, लदित्वादङ् ॥

शक्रः किमेष निषधाधिपतिः स वेति

दोलायमानमनसं परिभाष्य भैमीम् ।

निर्दिश्य तत्र पवनस्य सखायमस्यां

भूयोऽष्टजङ्गवती वचसः खजं सा ॥ ९ ॥

शक्र इति ॥ सा भगवती सरस्वती भूयः पुनरपि वचसः
खजं वाहमालामसृजत् । किं कृत्वा—तत्र तेषु मध्येऽस्यां भैमी
समीपं पवनस्य सखायमग्निं निर्दिश्योद्दिश्य । पुनः किं कृत्वा—
भैमीमिति दोलायमानं मनो यस्यास्तां परिभाष्य संचिन्त्य । इति
किम्—एष किं शक्रः, स दूत्यदृष्टः निषधाधिपतिः नलो वेति ।
दोला इवाचरति 'कठं कथञ्च सलोपक्ष' इति व्यङ्ग्यं ज्ञानवि-
दोलायमानमिति । अस्यां समीपिक आधारः ॥

एष प्रतापनिधिरुद्रतिमान्सदाऽयं

किं नाम नार्जितमनेन धनंजयेन ।

हेम प्रभूतमधिगच्छ शुचैरमुष्मा-

न्नास्येव कस्यचन भास्वरूपसंपत् ॥१०॥

एष इति ॥ हे भैमि, एष प्रतापस्य निधिः प्रकृष्टोष्णस्पर्श-
स्थानम् । तथा—अयं सदा उद्रतिमान्पूर्वगमनयुक्तः । ऊर्ध्वज्व-
लनोऽयमित्यर्थः । धनंजयेन वृद्धिमानेन किं नाम का संज्ञा ना-
र्जितं न प्राप्ता । 'अग्निर्वैश्वानरो वह्निः—' इत्यादिकं नाम निर्वै-
चनयोगात् प्राप्तमित्यर्थः । सर्वेषां नाज्ञां निर्वचनमस्येव । नाम
संभावनायाम् । अग्निनाऽनेन किं नाम वस्तु न प्राप्तम् । तैजसानां
परमापूर्णां सर्वत्राविरलत्वेन विद्यमानत्वादिति वा । अनेन धनं-
जयशब्देन कृत्वा सार्थकं नाम किं न अर्जितमिति वा । धनंजय-
त्वादेव शुचैरपिप्तादमुष्माद्ग्रेः प्रभूतं हेम खर्णमधिगच्छ प्रा-
मुहि । 'धनमिच्छेदुताशानात्' इत्युक्तेः । 'अग्नेरपसं प्रथमं हिर-
ण्यम् । इति शुचैरस्मात्सुवर्णमुत्पन्नम् । अस्येवासिरेव कस्यचन
कस्यापि भास्वरा देदीप्यमाना रूपसंपन्नानि । तेजोमात्रविवक्षया ।
तेजोव्यतिरिक्तस्य कस्यचन शुक्लं भास्वरं रूपं न दृष्टमित्यर्थः ॥

नलपक्षे—एष नलः क्षात्रतेजःस्थानम् । तथा—सदा उदय-
वान् । तथा अनेन जयेन कृत्वा किं नाम धनं नार्जितम् । वैरिणो
बिलित्य धनमर्जितम् । सदा अयः शुभावहो विधिर्यस्यादिति
वा । शुचेः स्वधर्मोपार्जितद्रव्यादमुष्मात्सुवर्णं प्राप्नुहि ।
शुचेः शृङ्गाररूपादिति वा । अस्य नलस्येव भास्वरा कायकान्ति-
समृद्धिः कस्यापि अन्यस्य नास्ति । आ दीप्तिः, स्वरः कण्ठशब्दः,
रूपं सौन्दर्यं तेषां संपद अस्त्वैव कस्यापि नास्तीति वा । तेजस्वी
मधुरस्वरः सुन्दरश्चेत्युक्तम् । 'वीतिहोत्रो धनंजयः' 'शुचिरपि-
तम्' इत्यमरः । धनंजयः 'संज्ञायां नृदृष्टि—' इति खच् ।
'अरुद्धि—' इति मुम् । भास्वरः 'स्थेनाभास—' इति वरच् ॥

अत्यर्थहेतिपटुताकवलीभवत्-

तत्पार्थिववाधिकरणप्रभवास्य भूतिः ।

अप्यङ्गरागजननाय महेश्वरस्य

संजायते रुचिरकर्णं तपस्विनोऽपि ॥११॥

अत्यर्थेति ॥ हे रुचिरकर्णं शोभनश्रवणेन्द्रिये भैमि, अस्याग्रेः
अल्यार्थोतिशयिता हेतिपटुता उवालापाटवं तस्य कवलीभवन्ति
प्रासीभवन्ति तानि तानि पार्थिवानि पृथिवीकाष्ठीणि तृणकाष्ठ-
करीषादीनि ताव्येवाधिकरणं भस्मन एवाधारः ततः प्रभव उत्प-
त्तिर्यस्या एवंविधा भूतिर्भस्म तपस्विनोऽपि पाण्डुपतादिव्रतनि-
ष्ठस्य महेश्वरस्य शिवस्याङ्गरागजननायोदूलनेनाज्ञानां विशिष्टवर्णो-
त्पत्त्ये संजायते संपद्यते । एतत्संबन्धि भस्मापीश्वरस्य तपस्वि-
नोऽप्युत्पत्त्यै प्रभवति । अन्यस्य भवतीति किं वक्तव्यमिति
स्तुतिः । रुचिरकर्णाति श्लेषोक्तिकातुरीविषये सावधाना भव इति
व्यज्यते । एतद्वरणे भस्मैव केवलम्, नान्यदिति विचार्य वृणी-
ष्वेति व्यज्यते ॥

नलपक्षे—अङ्ग रुचिरकर्णं, अस्य नलस्य भूतिः संपत् महेश्वर-
स्य महाधनिकस्यापि त्यक्तसर्वसङ्कल्प मुनेरपि च अभिलाष-
समुद्भूतये संपद्यते । ममेदङ् संपद्भ्यादिति धनिको सुसुशुभ्रा-
प्यस्य भूतये स्पृहयतीत्यर्थः । धनिकस्य तपस्विनोऽपि ईर्ष्याज-
ननाय संपद्यत इति वा । किंभूता संपत्—अतिशयेनास्त्रमुदयता

मोक्षोपसंहारादिमन्त्रप्रयोगसामर्थ्येन प्राप्तीभवन्तस्ते ते च पृथ्वी-
धराश्च तेषामधिको रणसंसादुत्पन्ना । स प्रभव उत्पादको यस्या
इति वा । क्षत्रतेजसोपार्जितैः । 'रागोऽदुरके मात्सर्ये' ।
हेतिज्वाला आयुधं च । पार्थिवेति, 'ईश्वरः' इत्यधिकारे 'सर्व-
भूमि-' इत्यण् । पक्षे संबन्धेऽण् । रुचिरकर्णोति 'नासिकोदर-'
इति ङीष् ॥

एतन्मुखा विबुधसंसदसावशेषा

माध्यस्थ्यमस्य यमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि ।

एनं महस्विनमुपेहि सदारुणोच्चै-

येनामुना पितृमुखि ध्रियते करश्रीः ॥१२॥

एतदिति ॥ हे पितृमुखि, अशेषा सर्वा असौ विबुधसंसदेव-
सभा एष मुखं यस्याः सा । 'अतिमुखा वै देवाः' इति श्रुतेः ।
अस्याप्रेत्यमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि माध्यस्थ्यमासनपेक्षया दिगपे-
क्षया च मध्ये विद्यमानत्वमस्ति । त्वं महस्विनं तेजोयुक्तं महस्तु
तेजस्तु विषये इनं स्वामिनं वा एनमुपेहि । येन सदारुणा काष्ठ-
सहितेनामुना करश्रीः किरणशोभा उच्चैरूर्ध्वा रक्ता च ध्रियते ।
पितृमुखीति संबुद्ध्या धन्यत्वं व्यज्यते । 'धन्या पितृमुखी कन्या
धन्यो मातृमुखः सुतः' इति सामुद्रिकोक्तैः ॥

नलपक्षे—असौ जगति प्रसिद्धा पुरो दृश्यमाना च निखिला
बिद्वत्सभा एतन्मुखा एतन्प्रधाना । यथा सर्वैर्वक्त्रेषु मुखं प्रधानं
तथा बिद्वत्सभायामसौ । 'के विबुधाः' इति वृष्टे प्रथममसौ
गण्यत इत्यर्थः । पुण्यश्लोकत्वादेव मुखे यस्यास्तादृशी इति वा ।
अस्य यमतः समवर्तिनोऽपि इन्द्रादप्यधिकं माध्यस्थ्यं पक्षपात-
रहितत्वम् । शत्रुमित्रयोस्तुल्यो दुष्टद्वय इत्यर्थः । तसेः
सर्वविभक्तिकत्वात् । लोकपालांशत्वादिन्द्रयमयोरेतन्म-
ध्यवर्तित्वमिति केचित् । तेजस्विनमेनं प्राप्नुहि । येनानेन सदा
सर्वदा हस्तशोभा अतिशयेनारुणा रक्ता धार्यते । स्विनं शोभनं
पतिमेनं मह पूजय । तथा—एनमुपेहि एतत्समीपं गच्छेति वा ।
महस्विनमुत्सवन्तं वा । विश्वप्रकाशो सकारान्तस्य महःशब्दस्य
पाठात् । 'मुखं मुखे च वक्त्रे स्याद्' इत्यजयपालः । पिता मुखं
यस्या इति समासः । मुखेनैव मुखस्य सादृश्यात्पितृमुखमिव मुखं
यस्या इत्यत्र पर्यवस्यति ॥

नैवाल्पमेधसि पटो रुचिमत्त्वमस्य

मध्येसमिन्निवसतो रिपवस्तृणानि ।

उत्थानवानिह पराभवितुं तरस्वी

शक्यः पुनर्भवति केन विरोधिनायम् ॥१३॥

नैवेति ॥ एधसि काष्ठे पटोर्जाज्वल्यमानस्याग्नेः रुचिमत्त्वं दी-
प्तिरुत्कृत्वमल्पं नैव । किंतु बलित्यर्थः । जाज्वल्यमानस्यास्य इन्धने
दीप्तिरुत्कृत्वमल्पं नैव । तत्संबन्धादधिकं दीप्तिमानयं भवतीत्यर्थः
इति वा । तथा—मध्येसमिन् समिधां काष्ठानां मध्ये निवसतो

१ 'महश्च इन्द्रम्' इति पक्षे सकारद्वयश्रवणार्थं पश्चान्तोऽपि द्वित्वं
कर्तव्यम् । यदा—न व्यञ्जनप्रस्थानेकसैकस्य वा हलः श्रवणं प्रति
विशेषोऽस्ति' इति 'दीजो युद्-' इति घञे भाष्योक्त्या द्वित्वमन्तराऽपि न
दोष इति बोध्यम् ।

विद्यमानस्यास्य तृणानि शत्रवः । रिपुनाशो यथा वेगेन क्रियते,
तथा समुद्देनानेन क्षणमात्रेण तृणानि दह्यन्त इत्यर्थः । प्रादेक्षमा-
त्राणां पलाशशम्यादिकाष्टानां मध्ये इति वा । इह लोके समिन्म-
ध्ये बोध्यानवान्धृष्वज्वलनवान् तरस्वी वेगवानयं विरोधिना केनो-
दकेन पुनः पराभवितुं शक्यो भवति । तेनैव शान्तिनोच्येत्यर्थः ।
जय्यो भवति । अपि तु न वेगेनोत्थितस्यास्य वारिणापि शान्तिः
कर्तुमशक्येत्यर्थः इति वा ॥

नलपक्षे—पटोः ग्रहणधारणादिसमर्थस्यास्य अल्पमेधसि मन्द-
प्रज्ञे रुचिमत्त्वं प्रीतिरुत्कृत्वं नैव । अयोग्यत्वात्तस्येत्यर्थः । तथा—
समिन्मध्ये सङ्ग्राममध्ये निवसतोऽस्य वैरिणस्तृणानि । अकिंचि-
त्करा इत्यर्थः । इह रणे भूलोके वा तरस्वी उत्थानवान्वेगवान्ज्व-
लवान् अयं केन पुना रिपुणा जेतुं शक्यः । अपि तु न केनापि ।
कस्याप्यनज्योऽयमित्यर्थः । उत्थानमुदयः । एतत्सदृकोयुद्दयोदयी
बलवांश्च नास्तीत्यर्थः । भवतीति संबोधनं वा । 'तरो बले च
वेगे च', 'दृढमेधः समित्' इत्यमरः । अल्पमेधसि 'नित्यमसिच'
इत्यत्र नित्यग्रहणादप्यस्यादपि भवतीति वृत्तिकारोक्तैः प्रयोगानु-
सारेणासिच । मध्येसमिन्, 'पारेमध्ये पश्चा वा' इत्यव्ययीभावे
निपातनादेवम् । 'ह्ययः' इति वैकल्पिकत्वादजभात् । पराभवितुं
'शक्यश्च' इत्यक्रियार्थत्वेपि शक्तियोगे तुमुन् ॥

साधारणीं गिरमुषुर्बुधनैषधभ्या-

मेतां निपीय न विशेषमाप्तवत्या ।

ऊचे नलोऽयमिति तं प्रतिचित्तमेकं

भूते स्म चान्यदनलोयमितीदमीयम् ॥१४॥

साधारणीमिति ॥ उपबुधनैषधभ्यामसिनलाभ्यां साधारणीं
समामेतां गिरं निपीयाकर्ण्य इदमीयमनयोः संबन्धिनं विशेषं
तारतम्यं नावाप्तवत्या ज्ञातवत्या भैर्याः पुरोवर्तिनं तं प्रति एकं
चित्तं मनः अयं नल इत्युच्ये । अन्यदपरं चित्तं अयमनल इति
भूते स्म नलव्यतिरिक्तो बहिरित्युक्तयत् । युगपदालोचनस्मृतिप्र-
सङ्गान्मनसः प्रतिशरीरमेकत्वसाधितत्वादेकस्मिन्नपि मनसि
क्रियाभेदादवस्थान्तरप्राप्तेर्भेद इवोपचर्यते । (यद्वा—) एकमेव
तं पुरोवर्तिनं अनल इति प्रत्युच्ये । अकारप्रक्षेपेणानलोऽयमिति
ब्रवीतीति स मनः । तथा—अयमन्यान्वैरिणो द्यति अवशण्डयती-
त्यन्यदः स चासौ नलश्च अन्यदनल इति भूते स्म । अत्र व्याख्या-
ने प्रथममङ्गोऽपि न भवति । एकस्य द्वैरुण्याद्विरोधाभासश्च ।
'शोचिष्केन उपबुधः' इत्यमरः । 'उपसि बुध्यते' इति उपबुधः ।
'दुगुपध-' इति कः । 'अहरादीनाम्-' इति रेफः । 'तुल्यार्थैः-'
इति तृतीया । 'अन्यद-' इति पक्षे कः । समानं धारणमस्य
साधारणम् । अनेकं प्रत्यविशिष्टवन्धम् । पृष्टोदरादिः । ततः स्त्रियां
'पादावाभ्यां च' इत्यत्र 'अग्नीध्रसाधारणादयः' इति वक्तव्याद्वि-
कीप् । वाप्रकरणाच्च साधारणभूमिरित्याद्यपि घटते । इदमीयम्,
स्यदादित्वात् 'द्वुदाच्छः' ॥

एतादृशीमथ विलोक्य सरस्वती तां

संदेहचित्रभयचित्रितचित्तवृत्तिम् ।

देवस्य सनुमरविन्दविकासिरश्मे-

रुदिस्य दिक्पतिमुदीरयितुं प्रचक्रे ॥१५॥

एतादृशीमिति ॥ अथ सरस्वती अरविन्दविकासिनः कमल-
विलासकरा रश्मयः किरणा यस्य देवस्य रेवेद्विम्पतिं दक्षिणदिशः
पतिं सृजन् अन्येषां पुत्राणां दिक्पतित्वाभावाद्यममुदित्य उदीरयि-
तुं वक्तुं प्रचके आरभे । किं कृत्वा—एतादृशीमुक्तसंशयास्पर्दीभू-
ताम् । तथा—नलनिश्चयाभावात्संदेहः, तुल्यरूपदर्शनोद्देयुक्तित्वै-
चित्रयाद्वा चित्रम्, नलनिश्चयाभावाच्चलप्राप्तिविज्ञात्रासः, तैः संशया-
श्चर्यासैः चित्रिता नानाविधा कृता चित्तवृत्तयस्याः सा एवंविधां
तां भेदीं विलोक्य । 'चित्तमिति' इति पाठे चित्तमेव भित्तिर्य-
स्याः । भित्तौ हि चित्रं युक्तमित्यर्थः । एषेव इदंयत इति 'यदा-
दिषु दृष्टम्' इति कञि 'आ सर्वनाम्नः' इत्यात्वे 'टिङ्गा—' इति
ङीपि एतादृशी ॥

दण्डं विभर्त्यमहो जगतस्ततः स्या-

त्कम्पाकुलस्य सकलस्य न पङ्कपातः ।

स्ववैद्ययोरपि मद्व्यदायिनीभि-

रेतस्य रुग्भिरमरः किमु कश्चिदस्ति ॥१६॥

दण्डमिति ॥ अहो संबोधने, अयं यमो दण्डं स्वायुधं विभ-
र्ति । ततस्तस्माद्वेतोः पुराणादिदर्शनेन कम्पाकुलस्य पापभीरोः
सकलस्य जगतो भुवनस्य पङ्कत्पापात्पातो न भवेत्तस्माद्देवत् ।
पङ्के महारौरवादी नरके वा । एतद्भयात्पापं कोपि न करोतीत्यर्थः ।
अहो आश्चर्यम् । अन्यो यष्टिं धारयति अन्यस्य च कम्पमानस्य
कर्मपातो न भवतीत्यसंगतेः । तथा—चिकित्सासमर्थयोः स्ववैद्य-
योर्द्वयोरपि मद्व्यदायिनीभिः गर्वक्षयं कुर्वाणाभिः एतस्य
रुग्भिः प्राणिकर्मविपाकदर्शनेनानेन प्रेरिताभिः पीडाभिः न ज्ञियत
इत्यमरः कश्चिदस्ति । अपितु न कोप्यति । कर्मजरोगाणां
ताभ्यामप्यचिकित्स्यत्वादित्यर्थः । स्ववैद्ययोरिति नाम रुजापनयन-
सामर्थ्यसंभावनासूचनार्थम् ॥

नलपक्षे—अयं नलो दण्डं शासनं यतो विभर्ति तस्मात्कम्पा-
कुलस्य सकलस्यापि लोकस्य एतःपातो न भवेत्पूर्ववदेतस्मान्न-
यात् । अयं दण्डं चतुरङ्गसैन्यं विभर्ति ततः शत्रुभयात्कम्पाकुलस्य
लोकस्य दुःखपातो न भवेत् । सैन्येनैव वैरिणां निहतत्वालोकस्य
दुःखनाश इति वा । सौन्दर्येण प्रसिद्धयोर्नौसल्ययोरपि गर्वक्षय-
कारिणीभिरेतस्य रुग्भिः कायकान्तिभिरुपलक्षितो देवोऽपि कश्चि-
दस्ति किमु । अपितु नास्ति । देवेषु मध्ये दत्तात्रेय सुन्दरतमौ
तावप्यनेन जितौ यतः । ये ल्वेतत्समीपस्था रमणीयाः, त एतद्-
पधोरगदिते, न तु स्वभावेनैत्यर्थः । 'पङ्कोऽस्त्री शादकदेवी',
'अस्त्री पङ्कः पुमान्पाप्मा', 'स्त्री रुजुजा', 'स्युः प्रभारुण' इति
चामरः । दायिनीभिरिति ताच्छील्ये णिनिः ॥

मित्रप्रियोपजननं प्रति हेतुरस्य

संज्ञा श्रुतामुहृदयं न जनस्य कस्य ।

छायेदगस्य च न कुत्रचिदध्ययार्थि

तप्तं यमेन नियमेन तपोऽधुनैव ॥ १७ ॥

मित्रेति ॥ अस्य यमस्योपजननमुत्पत्तिं प्रति संज्ञानास्त्री

मित्रप्रिया सूर्यपत्नी हेतुर्निमित्तं श्रुता आकर्णिता । छायानास्त्री तु
कुत्रचित् कुत्रापि पुराणादौ ईदृगस्योत्पत्तिं प्रति हेतुः नाध्यगामि
(यि) नाश्रयि । किंतु शनैश्चस्वेवेत्यर्थः । 'यमो यमी श्राद्धदेवः
संज्ञायास्तनयाश्चर्यः' इति पुराणम् । अयं यमः कस्य जनस्यासु-
हृत्पाणहर्ता न । अपितु सर्वस्यापि प्राणहर्ता । अमुना यमेनैव
नियमेन नकोपवासादिव्रतेन तपः तप्तं धर्मः कृतः । अत एवास्य
पुत्रत्वं धर्माजत्वं चेत्यर्थः ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य संज्ञा नाम श्रुता सती मित्रप्रियस्य
सुहृदिष्टस्योपजननं प्रत्युत्पादनं प्रति हेतुः । अस्य संज्ञा सुहृदिष्ट-
जननं प्रति हेतुः श्रुता ख्यातेति वा । पुण्यश्लोकत्वात् । अयं
कस्य जनस्य सुहृन्मित्रं न । अपि तु सम्यक्परिपालनादुपकारि-
त्वाद्वा सर्वस्यापि सुहृदेव । ईदृक्प्रसक्षदृश्या अस्य छाया काय-
कान्तिः कुत्रापि नरसुरोरगेषु नाध्यगामि(यि) न दृष्टा । सुन्दर-
तरोऽयमित्यर्थः । छाया रीतिः लोकपरिपालनमित्यर्थः इति वा ।
अस्येव जगत्पालनं कोपि न करोतीत्यर्थः । अमुना नलेनैव यमेन
ब्रह्मचर्यादिना, नियमेन नक्तादिव्रतेन च तपः तप्तम् । स्वधर्ममिति
शेषः । 'छाया स्यादातपाभावे प्रतिबिम्बाकंयोपितोः' 'तपश्चान्द्रा-
यणादौ स्वाद्धर्मः' इति विश्वः । अध्यगामी(यी)ति इहो गाढादेशे
कर्मणि णिन् । यमेनेति पक्षे हेतौ वृत्तीया ॥

किंच प्रभावनमिताखिलराजतेजा

देवः पिताम्बरमणीरमणीयमूर्तिः ।

उत्क्रान्तिदा कमनु न प्रतिभाति शक्तिः

कृष्णत्वमस्य च परेषुगदान्नियोक्तुः ॥१८॥

किंचेति ॥ केवलं संज्ञास्य जननीत्येव । किंच अन्यच्च प्र-
भया दीष्टावचनमिते तिरस्कृतमखिलं राज्ञश्चन्द्रस्य तेजो येन सः,
तथा रमणीयमूर्तिरम्बरमणिः सूर्यो देवः अस्य पिता । अस्य यम-
स्योत्क्रान्तिनामिका । अथ च मरणदा । शक्तिरायुधविशेषः कमनु-
लक्ष्मीकृत्य न प्रतिभाति समर्थो न भवति । अपितु सर्वमनु सप्त-
र्थेव । परेष्वन्येषु जनेषु गदान्नोपाश्रित्योक्तुः प्रेरयितुः अस्य कृष्णत्वं लो-
हवत्कठिनान्तःकरणत्वमित्यर्थः इति वा ॥

नलपक्षे—प्रभावेण पराक्रमेण नमितसकलभूपप्रतापः, अम्बर-
मणिः सूर्यः, इः कामः तद्भद्रमणीयमूर्तिः, देवो राजा वीरसे-
नोऽस्य पिता । देवो विजिगीषुरिति वा । अम्बरमणीभिर्वस्त्ररत्नैः
कृत्वा रमणीयमूर्तिरिति वा । मणीशब्द ईदृगन्तोऽपि । अम्बेति
संबोधनम् । रमणीयां स्त्रीणां रमणयोग्या मूर्तिर्यस्येति वा । अस्य
शक्तिरायुधविशेषः कं वैरिणमनुत्क्रान्तिदा मरणप्रदा न प्रतिभाति ।
अस्य शक्तिः सामर्थ्यं कं यममनुत्क्रान्तिदा मरणप्रदा न प्रति-
भाति । अपितु संभाव्यत एव । यमदान्येषां अर्थे, तस्यायस्या-
ज्यम् । शूरत्वातिशयो योत्यत इति वा । तथा शत्रुषु गदां शस्त्र-
विशेषं प्रयोक्तुरस्य कृष्णत्वं देवकीनन्दनत्वम् । गदायुद्धप्रावी-
ण्याच्छ्रीकृष्णसमानत्वमित्यर्थः । परा उत्कृष्टा इषुसंबन्धिनो गदा
रोगाः दुःसहबाणजनिताः पीडा इति यावत् । तानथोद्देरिषु
प्रयोक्तुरस्य कृष्णत्वमर्जुनत्वम् । बाणयुद्धप्रवीणांर्जुनतुल्योऽयमित्यर्थः
इति वा । 'राज प्रमौ नृपे चन्द्रे यक्षे क्षत्रियशक्रयोः', 'को व-

ह्यात्मानिलोकैषु शमने सर्वनाम्नि च', 'शक्तिवैले प्रभावाद्दौ शक्तिः
ग्रहरणान्तरे' इत्यादि विश्वः ॥

एकः प्रभावमयमेति परेताराजौ

तज्जीवितेशधियमत्र निधत्स्व मुग्धे ।

भूतेषु यस्य खलु भूरियमस्य वश्य-

भावं समाश्रयति दस्त्रसहोदरस्य ॥ १९ ॥

एक इति ॥ अयं एकः परेताः प्रेतास्तेषां राजौ पञ्चौ विषये
प्रभावं सामर्थ्यं एति तत्तस्मात् अत्रास्मिज्जीवितेशधियमन्तकञ्चुद्धि
कुरु । हे मुग्धे, उभयोर्भेदमजानाने संज्ञागर्भजातत्वाद्दस्त्रसहोदर-
स्याश्विभ्रातुः यस्य यमस्य भूतेषु भुरि प्रचुरं भूतं वश्यभावम-
धीनत्वं समाश्रयति प्राप्नोति । प्राणिषु मध्ये प्रचुरं भूतं यस्य
यमस्य वशि वशवति सत् अभावं विनाशमेवाश्रयतीति वा ।
सुमुक्ष्वः कतिपये, तदपेक्षया भूतानां प्राचुर्यम् । खलु निश्चये ।
सर्वप्राणिनां एतदधीन इति निश्चयेनायमन्तक इति किं न
जानासीत्यर्थः ॥

नलपक्षे—पराश्व इतरे आसीयाश्च तेपासाजिः । पराश्वेष्टास्ते-
जस्विनोऽपि इतरयन्ति क्षोदीयसः कुर्वन्ति ये तेपासाजिरिति वा ।
परा उत्कृष्टा या इतरेषां वैरिणासाजिरिति वा । तस्यां अयं नल
एक एव प्रभावमेति । तथा—भूतेषु पृथिव्यसेजवाक्चाकोशो-
पु मध्ये इयमित्यभिनेयेन सकला भूः सौन्दर्येण दस्त्रतहोदरस्याधि-
तुल्यस्य वस्यास्य वश्यत्वमाश्रयति । तत्तस्मान्मुग्धे सुन्दरि, अस्मि-
न्प्राणेशञ्चुद्धि निषेहि । तथा—समा सश्रीका त्वं यस्य एतद्वरणे
प्रयत्नं कुरु । एवंविधः शूरः प्रभुशक्तियुक्तः सुन्दरश्च कोपि नास्ती-
त्येनमेव वृणीष्वेति भावः । इतरशब्दापक्षे 'तत्करोति-' इति
णिचि पचाद्यचि णिलोपः ॥

गुम्फो गिरां शमननैषधयोः समानः

शङ्कामनेकनलदर्शनजातशङ्के ।

चित्ते विदर्भवसुधाधिपतेः सुताया

यन्निर्ममे खलु तदेष पिपेष पिष्टम् ॥ २० ॥

गुम्फ इति ॥ शमननैषधयोर्मनलयोर्विषये समानस्तुल्यः
पूर्वोक्तो गिरां गुम्फो देव्या वाणीसंदर्भः विदर्भवसुधाधिपतेः सुता-
या भैरवाश्विने यच्छङ्कां संशयं निर्ममे तत्खलु निश्चितं एष पिष्टं
पिपेष । चूर्णमेव चूर्णितवानिति दृष्टान्त इत्यर्थः । चूर्णचूर्णनं यथा
वृथा तथेदमपीत्यर्थः । किंभूते—चित्ते—अनेकेषां नलानां दर्शने-
न जातशङ्के उद्भूतसंशये । 'गुम्फः स्थादुम्फने' इति विश्वः ॥

तत्रापि तत्रभवती भृशसंशयालो-

रालोक्य सा विधिनियधनिवृत्तिमस्याः ।

पाथःपतिं प्रति धृताभिमुखाङ्गुलीक-

पाणिः क्रमोचितमुपाक्रमताभिधातुम् ॥ २१ ॥

तत्रेति ॥ तत्रभवती पूज्या सा भगवती सरस्वती क्रमोचितं
क्रमप्राप्तं, परिपाटीयोग्यं यथा तथा वा, अभिधातुं वक्तुमुपाक्रमत ।
किं कृत्वा—तत्र यमेऽपि भृशमस्यर्थं संशयालोः संदिहानाया
अस्या भैरवा विधिनियधाम्यां सकाशाश्विभ्रातुं प्रवृत्तिनिवृत्त्योरभा-
वमालोक्य । किंभूता—पाथसां पयसां पतिं प्रभुं वरुणं प्रति धृते-
ऽवस्थापितोऽभिमुखाङ्गुलीकः संमुखकरशास्त्रः पाणिर्नयः । तत्रभ-
वच्छब्दः पूज्यार्थः । अङ्गुलीक इति 'नयूतश्च' इति कर् । उपाक-
मत, 'प्रोपाभ्याम्-' इति तद्ध । अभिधातुं क्रमियोगे 'शकृष्टप-'
इति तुमुच् ॥

या सर्वतोमुखतया व्यवतिष्ठमाना

यादोरगैर्जयति नैकविदारकाया ।

एतस्य भूरितरवारिनिधिश्रमूः सा

यस्याः प्रतीतिविषयः परतो नरोधः ॥ २२ ॥

येति ॥ एतस्य वरुणस्य भूरितरा वारिनिधयः समुद्रा यस्यां
सा चमूर्जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । सा का—यस्याः परतो रोधः
परं तीरं प्रतीतिविषयो दम्गोचरो न । सेनायां समुद्राणामपि मिलि-
तत्वापरं पारं न दृश्यत इत्यर्थः । सा का—या सर्वतोमुखस्य ज-
लस्य भावेन व्यवतिष्ठमाना व्यवस्थिता । जलमधीत्यर्थः । या या-
दोरगैर्जलजनुशब्देस्तत्सङ्ग्रामैर्वा उपलक्षिता । तथा—या नैकवि-
दारका अनेककृपका । नैकान्विदारयति नैकविदारः कस्य उदकस्य
आय आगमनं यस्यां सा । स्ववेगेन सर्वनाशकरमुदकं यस्याम-
लीस्थस्य इति वा । या नैकविदारं कं यस्यामेवंभूता वा । यस्याः
परतो वैरिणोऽन्यस्याद्वा रोध आवरणं न ज्ञानगोचरः । निम्नाभि-
मुखस्य पयसः कस्यापि निवारयितुमशक्यत्वादिति वा । यस्याः
परतः परप्रदेशात्पति संमुखमितिर्गमनं तस्य विषयो गोचरो नरो
मनुष्य अधोऽधस्तादेव । प्रवाहवेगेनाथ एव गच्छतीति भाव
इति वा ॥

नलपक्षे—एतस्य भूरीणां तरवारीणामेकवारयवनसङ्क्रान्तां
निधिः स्थानं सा चमूर्विजयते । या सर्वस्यादपि लोकास्त्वैसेना-
भ्यो वा मुखतया श्रेष्ठतया व्यवतिष्ठते । मुखशब्दो लक्षणाया श्रेष्ठ-
वाचकः । सर्वतः सर्वदिक्षु मुखं यस्यास्तद्भावेन व्यवतिष्ठत इति
वा । अनेनानेकदिग्ग्यापित्वात्सेनायाः प्राचुर्यं सूच्यते । यादोरगै-
र्बाहुषुद्वैजुर्जास्फालनशब्दैर्बोपलक्षिता । दोरगैर्जयतीति वा । या
आदोरणेरमुष्य सङ्ग्रामैः सिंहनादैर्बो जयति । सेनाजयेनास्य व्यप-
देशो न । किंतु स्वयमेवातौ युद्धं कुर्वते । तेनोभयथा नलवर्णने
तात्पर्यम् । तथा—नैके विदारका योद्धारो यस्यां सा दोरगैः
कृत्वा नैकविदारकः कायो यस्याः सेति वा । यस्याः परस्याच्छत्रोः
सकाशाद्दोष आवरणं न ज्ञानगोचरः । केनापि रोद्धुं न शक्यत
इत्यर्थः । परस्यात्प्रतीतिविषयः संमुखमागच्छन्नरो मनुष्यः अधो
हीन एवेति वा । 'पुष्करं सर्वतोमुखम्', 'कूपकास्तु विदारकाः',
'कायो देहः', 'कूलं रोधश्च' इत्यमरः । व्यवतिष्ठमानेति, 'समव-
प्रविभ्यः स्थः' इति तद्ध । अत्र ग्रन्थभूयस्त्वभयाद्वाधारणं न
लिख्यते ॥

नासीरसीमानि घनध्वनिरस्य भूया-

न्कुम्भीरवान्समकरः सहदानवारिः ।

१ 'अत्र साशङ्कशङ्कोपदे पिष्टप्रेषणवाक्यार्थयोरैकत्रासंभवेन सादृश्य-
क्षेपादसंभवदस्तुसंभवो वाक्यार्थवृत्तिनिदर्शनालंकारः' इति जीवाचः ।

उत्पन्नकाननसखः सुखपातनोति रत्नैरलंकरणभावमितैर्नदीनः ॥ २३ ॥

नासीरेति ॥ नदीनामिनः स्वामी समुद्रो नासीरसीमनि जलमयसेनामुखविभागे स्थितः सन् करणभावं साधकतमत्वमितै-
र्गैरत्नैर्मुक्तादिभिः अलमतिशयेनास्य वरुणस्य सुखपातनोत्प्ला-
दयति । सुखजनने रत्नानि करणभूतानि । स्वामिनेऽसौ रत्नानि
दत्त्वा प्रीतिमुत्पादयतीत्यर्थः । करणे देहे भावं सखमितैः प्राप्तैः ।
स्वदेहोपश्रैरित्यर्थ इति वा । अलंकरणभूतत्वाद्गुरुदेहस्थितैरिति
वा । एवंविधै रत्नैरुपलक्षितो वा । अलंकरणभावमलंकरणत्वं गतै-
रत एव तैः सुखमातनोतीति वा । किंभूतो नदीनः—घनध्वनि-
निविडशब्दः । तथा—भूयान्प्रचुरतरः दीर्घपरिमाणत्वात्, ससं-
ख्यत्वाद्वा । तथा—कुम्भीरा नकालद्वान् । (तथा—) मकरा मत्स्य-
विशेषास्तद्युक्तः । तथा—सहदानवारिः पुण्डरीकाक्षयुक्तः ।
(तथा—) उच्छब्द उद्गार्यः । उद्गतानि विकसितानि पद्मानि येषु
तानि काननानि तेषां सखा । तद्युक्त इत्यर्थः । उच्छृष्टा पद्मा लक्ष्मी-
र्येषामेवंविधैः काननैर्युक्त इति वा । उच्छृष्टा पद्मा लक्ष्मीः स्वकन्या
यस्मिन्स चालौ वनसखश्चेति वा । श्रीविष्णोस्तत्र विद्यमानत्वाद्वा-
क्ष्मीयुक्तत्वम् । नासीरसीमपदेन तीरं लक्ष्यते तत्र निविडध्वनि-
रिति वा । जलस्य तीरे प्रतिघातात् ॥

नलपक्षे—भूयान्बहुतरः कुम्भी गजो नासीरमुखे सेनामुखवि-
भागे सुखमनायासेन रवाञ्चन्द्रान्वितस्तदयति । किंभूतः कुम्भी—
वनवङ्कुरित्यर्थः । तथा—समः आनुपूर्व्या वृत्तः सलक्ष्मीको वा
करः शृण्वाद्गण्डो यस्य । तथा—दानवारिणा मदजलेन सहितः ।
तथा—उद्गतानि पद्मकानि कुम्भस्थले पद्मविन्दुजालकानि यस्मि-
न्नेवंविधं यदानं मुखं तद्युक्तः । तथा—अलंकारत्वं प्राप्ते रत्नैः
दीनो न । किंतु संभृतः । 'सेनामुखं तु नासीरम्', 'नक्रस्तु
कुम्भीरः', 'पद्मकं विन्दुजालकम्' इत्यमरः ॥

सस्यन्दनैः प्रवहणैः प्रतिकूलपातं
का वाहिनी न तनुते पुनरस्य नाम ।

तस्या विलासवति कर्कशताश्रिता या

ब्रूमः कथं बहुतयासिकता वयं ताः ॥ २४ ॥

सेति ॥ हे विलासवति भैमि, नाम शिरश्चालने । अस्य वरु-
णस्य का नाम वाहिनी नदी सस्यन्दनैः सवैर्गेर्निर्झरोदकसहितैर्वा
प्रवहणैः प्रवहणैः कृत्वा कूलं तीरं प्रत्युत्पातं गमनं न तनुते ।
अपितु सर्वापि तनोति । वयं तस्यास्तः सिकता वालुका बहुतया
प्रचुरत्वेन कथं केन प्रकारेण ब्रूमः कथयामः । अतिबहुत्वेनैवयया
वक्तुं न शक्यत इत्यर्थः । ताः काः—याः कर्कशतां काठिन्यं
श्रिताः । कर्को जलजन्तुविशेषः तच्छतैराश्रिता इति वा ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य का नाम वाहिनी सेना सस्यन्दनैः
सरथैः प्रकृष्टवाहनैरश्वादिभिः कृत्वा प्रतिकूला वैरिणस्तान्माति पातं
गमनं न करोति । अपितु चतुर्विधापि सेना करोत्येव । प्रतिकू-
लानां वैरिणां पातं हननमिति वा । का सेना अस्य नाम खयातिं
प्रतिकूलान्शत्रूणातयित्वा शत्रुमार्यं हत्वा न तनुते । सेनास्य
ख्यातिं करोतीत्यर्थ इति वा । सवैर्गेः क्रीडारथैः कृत्वा वैरिणां
प्रतिगमनं करोतीति वा । अनेन सेनाया निर्भयत्वं रणेऽपि क्रीडा-

रथारोहणात् । कर्कोः श्वेताश्वास्तेषां शतैराश्रितायास्तस्या बहुतया
बाहुल्येन ताः भूयस्त्वेन प्रसिद्धा वालुका वयं किं ब्रूमः । ता-
भ्योऽपि सेना प्रचुरतरेत्यर्थः । तस्याः सकाशात्ता वालुका बहुतया
किं ब्रूमः । वालुकाः कथमपि संस्थातुं शक्यन्ते, सा तु न कथंचि-
दित्यर्थ इति वा । असिः प्रहरणमेषां ते आसिकास्तेषां भाव आसि-
कता । याः श्वेताश्वास्ताधिरूढास्ता आसिकताः । असिप्रहरणान्पु-
रुषानिति यावत् । तान्बहुतया किं वर्णयामः । अतिबहुत्वेन वक्तुं
न शक्यन्त इत्यर्थः । बहून् तयन्ते गच्छन्ति वा रक्षन्ति वा ये ते
बहुतयाः ते च ते आसिकाश्च तेषां भावानिति वा । 'कर्णारथः
प्रवहणम्', 'सांयात्रिकः पोतवणिक' इत्यमरः । 'पोतः प्रवहणं स्मृ-
तम्' इति हलायुधः । प्रवहणैः, 'कूलचः' इति णत्वम् । प्रतिकू-
लपातम्, पक्षे द्रव्यवीर्याणां 'विशिपति-' इत्यादिना णमुल् ।
'तृतीयामभूतीनि-' इति पाक्षिकः समासः । असिः प्रहरणमेषाम्,
'प्रहरणम्' इति ठक् । असिभिर्जयन्तीत्यासिकाः, 'तेन दीव्यति-'
इति वा ठक् ॥

शोणं पदप्रणयिनं गुणमस्य पश्य

किंचास्य सेवनपरैव सरस्वती सा ।

एनं भजस्व सुभगे भुवनाधिनाथं

किं वा भजन्ति तमिमं कमलाशया ना॥२५॥

शोणमिति ॥ हे सुभगे सौभाग्यवति भैमि, त्वं एनं भुवनस्य
जलस्याधिनाथमधिपतिं वरुणं भजस्व वृणीष्व । जलपतित्वमेवाह ।
त्वं गुणमप्रधानं सेवकं शोणं नाम नदम् अस्य पदप्रणयिनं चरणा-
नुरागिणं पश्य । 'किंचेलधिकोक्तौ । शोणोऽस्य चरप्रणयिनी इति
किं वक्तव्यम् । सा प्रसिद्धा सरस्वती नदी अस्य सेवनपरैव चरण-
संवाहनादिपरैव । पूर्वोक्तापरितोषे वाशब्दः । के कमलस्य जलस्य
आशया आधारः समुद्रादिपल्लवानाः पद्माकरा वा तमिमं न
भजन्ति सेवन्ते । अपि तु (सर्वेऽपि क्षीरोदादयः) । क्षीरोदादयः
सर्वेऽप्य(पि व)स्यानुचराः, तस्य शोणायनुचरत्वे वा कथा ।
तस्मात्सलिलपतिरयमित्यर्थः । कमलाशया जलाभिलाषेण के वा
लोका इमं न सेवन्ते स्तुवन्तीत्यर्थो वा । शोणादीनां तत्तदभिमा-
नियो देवता लक्ष्यन्ते, अतस्तेषां सेवकत्वं युज्यते ॥

नलपक्षे—त्वं जगत्पतिमेनं नलं पतित्वेन स्वीकुरु । स्वीकार-
शोयत्वमेव द्रवयति—त्वं शोणं रक्तं गुणमस्य पदप्रणयिनं पश्य ।
किंच अन्यच्च—सा सरस्वती वाग्देवता सकलशास्त्राध्ययनाध्यापन-
रूपा अस्य राज्ञो नलस्य सेवनपरैव चित्तमध्यस्थितैवास्ति । तमिमं
कमलायाः संपद आशयाभिलाषेण के वा लोका न सेवन्ते । अ-
पितु—घनप्राप्त्यभिलाषेण सर्वेपि सेवन्त इत्यर्थः । वा अन्यच्च ।
कमलाशया लक्ष्मीनिधयो धनिका अपि लोकास्तमिमं न अभजन्ति,
अपि तु भजन्त्येवेति वा । अत्र प्रथमद्वितीयतृतीयविशेषोप-
क्रमेण सौन्दर्यकलाकौशलौदार्याणि द्योयन्ते । 'शोणो हिरण्य-
बाहुः स्यात्', 'शोणः कोकनदच्छविः', 'जीवनं भुवनं वनम्',
'विष्टपं भुवनं जगत्', 'सलिलं कमलं जलम्', 'कमला श्री'
इत्यमरः । आशयाः 'अधिकरणे शेते' इत्यच् ॥

शङ्कालतातमितमेकनलालम्बां

वाणी नवर्षयतु तावदभेदिकेयम् ।

भीमोद्भवां प्रति नले च जलेश्वरे च

तुल्यं तथापि यदवर्षयदत्र चित्रम् ॥ २६॥

शङ्केति ॥ इयं पूर्वोक्ता वाणी भीमोद्भवां प्रति लक्ष्यीकृत्य ।
भैम्या इति यावत् । अनेकनलावलम्बां नानानैषधविषयां शङ्कालता-
तर्ति संशयवह्नीपरम्परां न वर्धयतु तावन्न पूरयतु तावत् । अपितु
पूरयत्येव । नवा क्रुदिर्यस्याः सा नवार्धिः । नवार्धिं करोतु नवर्धयतु ।
भैमीं प्रति संदेहपरम्परां नूतनसमुद्भिमतबद्धां करोत्वित्यर्थः इति
वा । तावच्छब्दोऽनुमतौ, अवधारणे वा । यतः—अभेदिका विशेष-
प्रतिपादनमकुर्वती । समानधर्मद्वेषेनाद्वि संशय उपचरियते, वि-
शिष्टधर्मद्वेषेनानु व्यावर्तत इत्यर्थः । यद्यप्यत्र विषये चित्रं नास्ति ।
तथापि नले जलेश्वरे च तुल्यमेककालं यत् संशयवह्नीपरम्पराम-
वर्धयत्पूरयति स्म । अत्र विषये चित्रमाश्रयम् । नहि विषयस्यैव
संदिहानत्वमुपपद्यते । यतो लोके दूरस्थिते पुरुषे पुरुषत्वं स्थाणु-
त्वं वाऽनुपलभ्य, ऊर्ध्वत्वमात्रं स्थाणुसाधर्म्यमुपलभ्य तदस्यः स्था-
णुर्वा पुरुषो वेति संदिग्धे । ननु पुरुष एवात्मानममूर्ध्वमेकवलोक्य
अहं वा स्थाणुर्वेति । तस्मात्तलजलेश्वरविषयो भैम्याः संशयो युक्तः
विषयभूतयोरेव तु संशये महदाश्चर्यमिति भावः । विरोधपरिहार-
स्तु—तुल्यकालं यथाक्रमं नले शं सुखम्, जलेश्वरे कालतातर्ति
कालिमतिशयं पूरयति स्म । तथाहि—यदि देवी एनं नल
एवायमित्यकथयिष्यत्तदा मय्यनुरक्ता भैमी मामकभ्रमेणैवमेवाव-
रीष्यत् तत्तु देव्या न कृतं वरुणछेपेण वर्णितत्वादिति नले सुखं
जनितम् । यदि वाणी मां नल एवायमित्यकथयिष्यत्तदा नल-
बुद्ध्या भैमी मामेवावरीष्यत् तत्तु तया न कृतं मच्छेपेणैव वर्णित-
त्वादिति विषादाद्वरुणे कालमतिशयो जनितः । कालतातर्ति-
प्यनेकनलावलम्बिनी चतुर्णामप्यवरणात् । अथ च—मत्संदेहाद्व-
रुणं भजेत्, नलसंदेहान्मां भजेदिति क्रमेण नलवरुणयोः संशयप-
रम्परां पूरयति स्म । अनेकनलावलम्बां भैम्याः संशयवह्नीपरम्परां
न वर्धयतु न छिनत्तु । 'वर्धकं पूर्तिच्छिदोः' । यतो—विशेषप्र-
तिपादयन्ती । या हि छेदासमयां छुरिकादिः साऽनेकतुणविशेषा-
वलम्बनां लतातर्ति न छिनत्ति इति नाश्रयम् । तथापि भैमीं प्रति
नले च जलेश्वरे च संशयवह्नीपरम्परामेककालमेव यद्विचिन्तयति चि-
त्रम् । या हि न छिनत्ति सा छिनत्तीति चित्रमिति भावः । मत्सं-
देहादेनं भैमी भजेदिति नलभ्रान्तिः । नलसंदेहान्मां भजेदिति
वरुणभ्रान्तिः वरुणवाचिशब्दसङ्गवाच्छेषवक्रोक्त्यादिज्ञानचतुरा
भैमी वरुणं न वरिष्यतीति निश्चयेन नलभ्रमनाशः नलेऽनुरक्ता
भैमी मद्यतिपादकशब्दसङ्गवाङ्मां न वरिष्यतीति निश्चयेन
वरुणभ्रमनाश इति वा । विषयप्रतिपादयन्ती वाणी सरस्वती
वा । देव्या नामसाहमहं वर्णितः, अतो मां वरिष्यति न वेति
वरुणस्य संदेहो गतः । इदानीमवशिष्टोऽहमेव मय्येवाचुरकेति
मां वरिष्यति न वेति नलसंदेहो गत इति भाव इति वा ।
इत्यादि व्याख्याविशेषो विचारणीयः ।

बालां विलोक्य विबुधैरपि मायिभिस्तै-

रञ्जितामियमलीकनलीकृततदैः ।

आह स्म तां भगवती निषधाधिनार्थं

निर्दिश्य राजपरिषत्परिवेषभाजम् ॥ २७ ॥

बालामिति ॥ इयं भगवती सरस्वती निषधाधिराजमुद्दिश्य

तां बालां भैमीमाह सोवाच । किं कृत्वा—तां भैमीं अलीकनली-
कृतस्त्रैरसलनैषधीकृतात्मभिर्मायिभिश्चलपरैरपि तैविबुधैर्देवैरञ्ज-
यितामप्रतारितां विलोक्य । किंभूतं नलम् । राज्ञां परिपत्सभा
तस्याः परि समीपे वेषं झङ्कारं भजति (तम्) । 'परिशेषः'
इति पाठे परिशेष उपान्तः । बालामपि, विबुधैरपीत्येवमभयत्र
संबध्यते । बाला हि प्रतार्यते, इयं बालापि न प्रतारिता तेष्वेक-
स्याप्यवरणात् । ये च विबुधा ज्ञातारस्ते मायिनः खलाः । कथं
मायिभिरपि बालापि न प्रतारितेष्वप्याश्रयम् । राजपरिषदः परि-
वेषरूपणाच्चलस्य चन्द्रस्य ध्वनितम् । परिषत्, 'सदिरप्रतेः' इति
पत्वम् ॥

अत्याजिलब्धविजयप्रसरस्तया किं

विज्ञायतेरुचिपदं न महीमहेन्द्रः ।

प्रत्यर्थादानवशताहितचेष्टयासौ

जीमूतवाहनधियं न करोति कस्य ॥ २८ ॥

अत्याजीति ॥ त्वया महेन्द्रो नलः किं न ज्ञायते, अपि
तु विशेषेण इन्द्रादिभ्यो भेदेन सत्यत्वेन जानीहीत्यर्थः । किंभूतः
अतिशयेन आजौ सङ्ग्रामे, अतिशयिते वा आजौ लब्धः प्राप्नो
विजयस्वारिपरामभवनस्य प्रसरो बाहुल्यं येन । तथा—रुचैरनुरा-
गस्य कान्तेर्वा पदं स्थानम् । तथा—असौ अर्थितमर्थिनं प्रतीति
प्रत्यर्थि या दानवशता दानपरता (तथा), दानेष्वर्थिनं प्रत्येव
वा वशतया जितेन्द्रियतया वा आहिता कृता या चेष्टा याचका-
नुकूलव्यापारः तेन प्राणददर्शनादिनिवृत्तव्यापारेण च जीमूतवा-
हनस्य अर्थिहेतोः प्राणानपि तुणवद्भूतो राजविशेषस्य धियं बुद्धिं
दानातिशयेनाधिपरतन्त्रतया च जितेन्द्रियतया च किमयं जीमूत-
वाहन इति धियं कस्य न करोति । दानशूरत्वादित्ययमस्य सूचि-
तम् । प्रत्यर्थिनो वैरिणो हन्ति प्रत्यर्थादा अनाः प्राणा येषां ते
अतिशूराः ते वशा अधीना यस्य तस्य भावस्तथा तथा कृत्वा कृता
या चेष्टा तथा शत्रुवशीकरणव्यापारेणोद्भुद्धिं कस्य न करोति ।
अपितु सर्वस्यापि करोति इन्द्रो यथा शत्रून्वशीकरोति तथा-
यमपि तां वा ॥

इन्द्रपक्षे—अयं महेन्द्रः त्वया किं न विज्ञायते । अपितु—
इन्द्रत्वेन निश्चयः । किंभूतः—अतिशयित आजिः सङ्ग्रामो यस्य ।
तथा—लब्धो विजयेनाहुनेन कृत्वा प्रसरो वंशविस्तारो येन
ततः कर्मधारयः । 'प्रसवः' इति पाठे नलपक्षे—जयलाभः ।
इन्द्रपक्षे—लब्धो विजयोऽहुनेन, विजयत इति विजयो जयन्तो
वा, प्रसवः पुत्रो येन । तथा—रुचिपदं तेजःस्थानम् । तथा—मही
उत्सववान् । तथा—अयं प्रत्यर्थिनां दानवानां शतेष्वहिता
प्रतिकूला चेष्टा, अहितस्य शत्रोर्वा चेष्टा शत्रुवक्रतः तन्नाशकरो
व्यापारस्तेन इन्द्रबुद्धिं कस्य न करोति । अथवा—अयं महेन्द्र-
स्त्वया किमित्यजाजि केन हेतुना त्यक्तः । अयं न विज्ञायते विज्ञ
इवाचरति किमिच्छते एवंभूतो न भवति । अपितु विद्वानेवेत्यर्थः ।
तथा—रुचिपदं कान्तिस्थानं न, तथा—मही नेति नजानुस्या
काका व्याख्येयम् । एवंगुणविशिष्टस्य परित्यागे किंचिदपि कारणं
न पश्याम इति भावः । महेन्द्रस्त्वया विज्ञाय किमित्यजाजि
उचितमेव कृतमित्यर्थः । किम् प्रश्ने संभावनायां वा । त्यागे
कारणमाह—लब्धो विना पक्षिणा गरुडेनामृताहरणसमये जयस्य

प्रसरो विसारो यस्य । गृहदेन पराजित इत्यर्थः । तथा—अरुचि-
पद्मनुरागस्थानम् । तथा—न मही उत्सवरहितः सदा दैत्य-
भयात् । अरुचिस्थानं महेन्द्रः त्वया किं न विज्ञायते अपि तु
ज्ञात एव । यतः—अस्वाजि त्यक्त इति वा । अस्मिन्पक्षे न मही-
त्यत्र नञ् आवृत्तिः । अतिशयितरणे लब्धो विना जयप्रसरो यस्येति
वा । 'विजयस्तु जये पार्थे' इत्यमरः । विज्ञायते 'उपमानादाचारे,'
'कठुः क्यङ्' ॥

येनामुना बहुविगाढसुरेश्वराध्व-
राज्याभिषेकविकसन्महसा बभूवे ।
आवर्जनं तमनु ते ननु साधु नाम-
ग्राहं मयानलमुदीरितमेवमत्र ॥ २९ ॥

येनेति ॥ येनामुना नलेन बह्वतिशयेन विगाढः सेवितः सुरे-
श्वरस्याध्या मार्गः त्रिलोकीप्रतिपालनलक्ष्णो येन । तथा—राज्ये
योऽभिषेको मङ्गलज्ञानं तेन कृत्वा विकसन्महो यस्य । एवंविधेन
बभूवे जातम् । पूर्वेण कर्मधारयः । बहुवारं सेवितो देवेन्द्रेण
मार्गो लोकपालनप्रकारो यस्येति वा । पश्चात्कर्मधारयः । इन्द्रेण
लोकपरिपालनमसाच्छिक्षितमित्यर्थः । ननु भैमि अत्र पञ्चसु
मध्ये स्वयंवरं वा नामग्राहं नाम गृहीत्वा एवममुना पूर्वोक्तेन
प्रकारेण मयोदीरितमुक्तं तं नलमनुलक्षीकृत्य ते तव आवर्जनं
पतित्वेनाङ्गीकरणं साधु शुभम् । सत्यनलेन सर्वथा वृणीष्वेति
भावः ॥

वह्निपक्षे—येनानेन वह्निनाऽनेकवारमनुभूतो यः सुरेश्वराध-
रेण देवेन्द्रयज्ञेष्वाज्याभिषेको वृताष्टवस्तेन कृत्वा विकस्वरेजसा
जातम् । बहु वारंवारं विगाढ आवर्तितः 'इन्द्र आयाहि' इत्या-
दिना आहूतः सुरेश्वरो यत्र तादृशेषु योग्यत्वाज्याभिषेकलेन कृत्वा
विकस्वरेजसा जातमिति वा । ननु भैमि, अत्र पञ्चसु मध्ये
नाम गृहीत्वा एवं पूर्वोक्तप्रकारेण मयोक्तं तं अनलमङ्गि प्रति ते
वर्जनं साधु । अपि तु न साधु । आ इति खेदे । आवर्जनं पति-
त्वेनाङ्गीकरणं साध्विति वा । नु भैमि, तमनु ते वर्जनं न साध्विति
वा । पूर्वार्थेन सर्वदा पराजयोजनेनैव परिपुष्टोऽयमिति त्यागः
सूचितः । तथा—ननु भैमि, मया नाम गृहीत्वा कथितमनलं
नलान्यं अथ च—वह्निमतु ते वर्जनं साधु भद्रम् । आ हर्षे । तु
भैमि, तमनु ते आवर्जनं सामस्त्वेन वर्जनं न साधु, अपितु साध्वे-
वेति वा । आ आवर्जनं सामस्त्वेनाङ्गीकरणं तव न साधु, किंतु
वर्जनमेव साध्विति वा । नामग्राहम्, 'द्वितीयायाम्' इत्यनुवृत्तौ
'नाङ्गमदिशिग्रहो' इति णमुल् ॥

यच्चण्डमारणविधिव्यसनं च तत्त्वं
बुद्धाशयाश्रितममुष्य च दक्षिणत्वम् ।
सैषा नले सहजरागभरादमुष्मि-
न्नात्मानमर्पयितुमर्हसि धर्मराजे ॥ ३० ॥

यदिति ॥ चोऽवधारणे । यस्य चण्डिमा कुरत्वं रणविधौ स-
ङ्ग्रामविधाने । व्यसनमेव वैरिणां विगतासुकारणमेवेत्यर्थः । सर्वानपि
वैरिणो मारयत्येवेति भावः । रणविधौ व्यसनमिव व्यसनम् ।

यच्चण्डिमा क्रौर्यम्, यच्च रणकर्मणि व्यसनमिति वा । सा एषा त्वं
अमुष्याशयमभिप्रायमाश्रितं मनसि स्थितं दक्षिणत्वं सरलत्वं च
तत् सर्वं बुद्ध्या ज्ञात्वा, (शयं) पाणिं आश्रितं दानशूरत्वं वा ज्ञात्वा
धर्मसहिते राजनि धर्मेण राजमाने वा अमुष्मिन्ने सहजरागभरा-
दक्रुत्रिमानुरागबाहुल्यात्मात्मानमर्पयितुं योजयितुमर्हसि न । अपि
तु योग्या भवत्येवेति वा । सर्वथाऽयं वरणीय एव त्वयेति भावः ।
एतेन शूरत्वदातुत्ववार्तिकवाच्यस्मोक्तानि ॥

यमपक्षे ॥ हे चण्डि कोपने, यत् च अमुष्य यमस्य मारण-
विधिव्यसनं प्राणिप्राणहरणशीलत्वं आशया दिशा च दक्षिणत्व-
माश्रितं तत्तत्त्वं निरुपाधिरूपं ज्ञात्वा सैषा त्वं अनले नलान्यस्मिन्
नलसदशो चास्मिन्धर्मराजे यमे अक्रुत्रिमप्रेमरसबाहुल्यात्संयोजयि-
तुमर्हसि । सर्वप्राणा एतदधीनाः, दक्षिणदिक्पतिश्चायं तस्मादाद-
रणीय इति भावः । चण्डि नलान्यनामधेयश्रवणमात्राकोपने ।
सर्वदा सर्वप्राणिप्राणहरणमेव व्यसनं दोषं अमुष्य दिशा दक्षिणत्वं
छलेन सरलत्वमुदारत्वं चाश्रितं न त्वनेनेत्यर्थः । तत् सर्वं तार्किकं
बुद्ध्या सैषा त्वं नलादन्यस्मिन् अस्मिन्नात्मानं योजयितुं योग्या न
भवति । अमुष्य (यत्), मारणविधिव्यसनं तत् तत्त्वं सत्यं, द-
क्षिणत्वं तु दिगाश्रितं दक्षिणदिक्पतित्वात् । दक्षिण इति देशनि-
मित्तात्स समाश्रया, तदेतद्बुद्ध्या सैषा त्वं आत्मानमर्पयितुं न अहं-
सीति वा योजना । एवंविधो न वरणीय इति भावः । अन्यच्च
कारणम्—असहजरागभरात् असहजानुरागबाहुल्याच्चेत्यर्थः । य-
त्रानुरागो नास्ति, स न वरणीय इति भावः ॥

किं ते तथा मतिरमुष्य यथाशयः स्या-
स्त्वत्पाणिपीडनविनिर्मितयेऽनपाशः ।
कान्मानवानवति नो भुवनं चरिष्णु-
न्नासावमुत्र नरता भवतीति युक्तम् ॥ ३१ ॥

किमिति ॥ अमुष्य नलस्य आशयोऽभिप्रायः तव पाणिपीड-
नस्य पाणिग्रहणस्य विनिर्मितये निष्पत्तये अपनाशः अपगता
आशा यस्मादपाशः एवंविधो न भवत्यनपाशः तत्परो यथा स्यात्तथा
किं ते मतिबुद्धिः । किञ्चिद्बुद्धिः संभावनयायाम् । यथायं त्वद्वरणाया-
भिलाषसहितान्तःकरणो भवेत्तथा त्वं प्रायेण करिष्यसीति गम्यते
इत्यर्थः । असौ नलो भुवनं जगत् चरिष्णुस्त्वरणशीलान्कान्मा-
नवान्मनुष्यान् नोऽपवति रक्षति अपितु सर्वानप्ययमेव रक्षति ।
मानवानभिमानी नलः काश्च रक्षयिष्यति वा । तस्मादमुत्र नले
भवती रता नेति न युक्तम् । किञ्चास्मिन्ना भवेत्यर्थः । असौ ना
पुरुषश्रेष्ठः अतो नरता पुरुषश्रेष्ठत्वममुत्र भवतीति युक्तं न त्वेते-
ष्वित्यर्थ इति वा । असौ ना, अमुत्र भवती रता नेति युक्तं, अपि
तु नेति वा । असौ ना पुरुषश्रेष्ठः, अतोऽमुत्र भवती रत्कानुर-
केति किं न युक्तं अपि तु युक्तेमेवेति वा । भवतीति संबुद्धिर्वा ॥

वरणपक्षे—अमुष्य वरणस्य शयः पाणिर्धनं प्रकारेण त्वत्पाणि-
ग्रहणनिष्पत्तये नपाशः न विद्यते पाशो यस्मिन्नेव विधः पाशरहितो
यथा भवेत्तथा ते बुद्धिः किम् । किं प्रश्ने । पाशं त्यक्त्वा त्वत्पाणि-
ग्रहणं करिष्यतीत्यर्थः । त्वत्पाणिग्रहणनिष्पत्तयेऽस्य शयः करः
स्यात् पाशो न । त्वत्पाणिग्रहणं शयेन करिष्यति पाशं त्यज्यतीति
भयं मा यासीरित्यर्थ इति वा । असौ भुवनमुदकं तत्त्वरणशी-

लान्मनुष्यान्काञ्चोऽवति । अपितु जलप्रविष्टान् बुडनादिप्रसादाद्-
रुण एव रक्षति । उदकसंचरणशीलान्मनुष्यान्काञ्चोऽवति । अपितु
रक्षतीति वा । नोऽस्माकं भुवनं पृथ्वीलोकः तत्र संचरणशीलान्मनु-
ष्यान् कादुदकादेतुभूताद्रक्षति । सर्वेषां बुदकं जीवनमिति वा
अमुत्र भवती न रता नानुरकेति न युक्तम् । अमुत्र नरता मनु-
ष्यत्वं न भवतीति युक्तम् । देवोऽयमित्यर्थे इति वा । अमुत्र नर-
ता नलत्वं न भवतीति युक्तमिति वा । असौ ना न पुरुषो न
भवति, अतोऽमुत्र भवती रतेति युक्तं अपि तु नेति वा । अमुत्र
भवती न रता नानुरकेति न युक्तं अपि तु युक्तमेवेति वा ॥

श्लोकादिह प्रथमतो हरिणा द्वितीया-

द्रुमध्वजेन शमनेन समं तृतीयात् ।

तुर्याच्च तस्य वरुणेन समानभावं

सा जानती पुनरवादि तया विमुग्धा ॥३२॥

श्लोकादिति ॥ इह चतुर्थे 'अलाजि—' इत्यादिश्लोकेषु मध्ये
'अलाजि—' (१३।२८) इति प्रथमतः श्लोकादिरिणा इन्द्रंज समं
सह, 'येनामुना—' (१३।२९) इति द्वितीयाच्छ्लोकाद्रुमध्वजेना-
मिना सह, 'यच्छण्डिमा—' (१३।३०) इति तृतीयाच्छ्लोकाच्छ-
मनेन यमेन सह, 'किं ते—' (१३।३१) इति तुरीयाच्छ्लोकाद्-
रुणेन सह, तस्य नलस्य समानभावं तुल्यरूपत्वं जानती अत एव
विमुग्धा विशेषेण आन्ता भैमी तया देव्या वक्ष्यमाणं पुनरवादि ॥

त्वं याऽर्थिनी किल नले न शुभाय तस्याः

क स्यान्निजार्पणममुष्य चतुष्टये ते ।

इन्द्रानलार्थमर्तनूजपयःपतीनां

प्राप्यैकरूप्यमिह संसदि दीप्यमाने ॥ ३३ ॥

त्वमिति ॥ या त्वं किल नले विषयेऽर्थिनी साभिलाषा त-
स्यास्ते तव अमुत्र नले निजार्पणं स्वसमर्पणं शुभाय कल्याणाय
तुष्टये च संतोषाय च क न स्यात्कुतो न भवेत्, अपितु स्यादेव ।
किंविषेऽमुत्र—इन्द्रश्चानलश्चायंमर्तनूजो यमश्च पयःपतिर्वरुणश्चै-
तेषामैकरूप्यं सारूप्यं दिक्पालांशत्वात्सरूपत्वं प्राप्य इहास्यां
संसदि सभायां दीप्यमाने । तस्मादयं वरणीय इत्यर्थः । अथवा—
या त्वं नले न साभिलाषा, तस्यास्तवामुत्र नले निजार्पणं शुभाय
कुतः स्यात्, अपि तु न कुतोऽपि । किमिलत् आह—इन्द्राग्नि-
यमवर्णानां चतुष्टये ऐकरूप्यं नलसारूप्यं प्राप्य इह सभायां
ज्वलति सति । एतान्प्रसन्नानकृत्वा यश्चलवरणं तच्छुभाय न भवे-
देव, शापं दास्यन्तीत्यर्थे इति वा । या त्वं नले विषयेऽर्थिनी एवं
वर्ण्यमानमप्येनं नलं न वृणोषि । यतः—तस्यास्ते नलसारूप्यं
प्राप्य इह सभायां प्रकाशमाने इन्द्रादीनां चतुष्टये मध्ये क कस्मिन्
इन्द्रेऽस्मीं यमे वरुणे वा निजार्पणं शुभाय स्यात्कथय । मया बहुशः
प्रोच्यमानाऽपि यश्चलं न वृणोषे तर्ह्येतु सुन्दरतमेषु चतुर्षु मध्ये
क वृणुष इति कथय इत्यर्थे इति वा । अनेनान्रेन्द्रादयो वर्तन्ते न
वेति संवेदो निरुक्तः । परं तु ते कश्च नल इति विशेषो नोक्तः ।
अनेन्द्रादीनां चतुर्णां त्यागोऽपि प्रतीयते । या त्वं नलेऽर्थिनी,
तस्याः ते नलस्वरूपतां प्राप्य इह सभायां दीप्यमान इन्द्रादिच-
तुष्टये निजार्पणं शुभाय क स्यात् । अपितु न कुतोऽपि । या ह-

न्यत्रानुरक्ता, तस्या अन्यत्र निजार्पणे शुभं कथं भवेत् । अन्यच्च
नलरूपधारणादेते प्रकाशान्ते न त्वेषां सहजं सौन्दर्यमस्ति । अतो-
ऽप्येते न वरणीया इति भावः ॥

देवः पतिर्विदुषि नैषधराजगत्या

निर्णीयते न किमु न त्रियते भवत्या ।

नायं नलः खलु तवातिमहानलाभो

यथेनमुज्झसि वरः कतरः परस्ते ॥ ३४ ॥

देव इति ॥ हे विदुषि श्लेषोक्तिचातुरीपरिज्ञानचतुरे भैमि, एष
पुरोवर्ती देवः स्वर्गे क्रीडाकारी अमरश्च धराजगत्या भूलोकस्य पतिः
पालयिता न किंतु अर्थात्स्वर्गलोकस्य पतिरिन्द्रस्त्वया किमु किमिति
निर्णीयते इन्द्रत्वेन किमिति न निश्चीयते । अपितु निश्चय इत्य-
र्थः । किमिति वा न त्रियते अपि तु वरणीयश्चलत्थः । मया न
निश्चित इति कुतोऽवसितं भवत्येति शङ्कायां सत्यामाह—यतो न
त्रियते इति हेतुपन्यासः सरस्वत्या कृतः । अयमिन्द्र इति चेत्तव
निश्चयः स्याच्छिं मनुष्यापेक्षयाधिकत्वाद्यं वृत्त एव स्यात्तच्च न
कुतम् । अत इन्द्रत्वेन त्वयाऽयं न निश्चित इत्यर्थे इति वा । धराणां
पर्वतानामजनं आदः क्षेपणं तत्र गतिरुपायभूतो वज्रसेन
कृत्वायं ना पुरुषः सामर्थ्यावान्वच्चायुषो देव इन्द्रः पतिर्भूता
भर्तृत्वेन किं न निश्चीयते, निश्चितश्चैकिक न त्रियत इति वा ।
धराजगत्या वज्रस्य पतिः एष देवः त्वया न निश्चीयत इति
न, अपितु निश्चित एव ज्ञात एव किमु न त्रियत इति वा ।
उशब्दः संबोधने । धरान्पर्वतानजति क्षिपतीति धराज इन्द्रः स
एव गतिः शरणं यस्याः प्राच्या दिशः पतिर्देव इन्द्रो न निर्णीयते
इति न, परं किं न त्रियत इति वा । इन्द्रश्चैत्रल इव कथं द्रव्यत
इत्यत आह—अयं खलु निश्चयेन नलो न भवति, तव नलवदा-
भातीति नलाभः । अत्र हेतुमाह—यतः अतिशयितं महस्तेजो
यस्य मनुष्यापेक्षया बहुतेजा इत्यर्थः । अत एव वरणीयः । अथ
वा—अयं नलस्तृणविशेषः तत्तुल्योऽसारभूतो न भवति । किं त्व-
तिबलः, अतोऽपि वरणीय इत्यर्थः । अस्य वरणे निश्चितं अतिश-
यिता ये महा नन्दनवनक्रीडादय उत्सवाः, अननं आनः प्राणनं
च; तेषां लाभः प्राप्तिस्तव भविष्यतीति शेषः । इन्द्रवरणे नन्दन-
वनक्रीडाः सुधापानेनामरत्वं च त्वया प्राप्त्यते इत्यर्थः । अतिम-
हत्क्षिरकालस्य प्राणनस्य लाभो भविष्यतीति वा । एवंतृणविशि-
ष्टमेन अस्य विष्णोर्वा हनं ज्येष्ठभ्रातृत्वेन स्वामिनमिन्द्रं चैत्यजति
तर्हि परोऽन्यः को वरः, अपि तु न कोऽपि । मद्भूतचनविश्वासादेन-
मेव वृणीष्वेति भावः । अथ च—यथेनं त्यजसि तर्हि तव कतरो-
ऽभीष्टो भवेत्, न कोपि । किंतु परः शत्रुरेव भवेदित्यर्थः । अथ
च—यथेनं त्यजसि, तर्हि तव परोऽन्यः एतदन्तर्गतः केन वायुना
तरति द्रवते, केन जलेन तीर्थेते शान्तिं प्राप्यते वा यः स कत-
रोऽग्निः वरो भवित्यर्थः ॥ * ॥ अत्रेन्द्रत्यागोऽपि सूचितः ।
तथाहि—एष भूलोकस्य रक्षको देवो राजा नलो नेति निर्णीय
निश्चय तेन नलत्वाभावलक्षणेनैव कारणेन न त्रियते किम्विति
प्रश्नः । युक्तमेवैतत्कृतमिति शेषः । धराज इन्द्र एव गतिर्जिविनो-
पायो यस्याः शक्त्या पतिः दवो न निश्चीयत इति न, अपि तु
निश्चित एव । न त्रियते किम्विति वा । संशयलेशस्यापि निरा-

सार्थं देवी पुनस्तत्त्वमाह—अयं त्वत्संबन्धी त्वच्चित्तातुरङ्गकोऽति-
महा(न्) नितरां तेजस्वी नलो न भवत्येव । यत् त्वया नि-
श्चितं तत्तत्त्वमेवेत्यर्थः । किं तु नलवदाभासत इत्येव । नलाकारधा-
रणादेवास्याभा, न तु सहजेत्यर्थः । यद्वा—यतोऽयं नलाख्यतृण-
विशेषवज्रिःसरो भाति तस्माच्चितरां तेजस्वी नलो न भवतीत्यर्थः ।
यदि चैनं त्यजसि तर्हि ते श्रेष्ठाः के सुखे तरतीति कतरः सुखसमु-
द्ररूपो नलो वरो भवित्येत्यर्थः । यद्वा—नैषधराजो नल एव गति-
र्जीवोपायो यस्या एवविधया त्वया देव इन्द्रो न निश्चीयते
किम् । अपि तु निश्चित एव । यतः—पतिर्न ज्ञियते । नलानुरा-
गिणी त्वम्, इन्द्रोऽयमिति ज्ञावैव पतित्वेन नाङ्गीकरोपीत्यर्थः ।
यस्मात्—दैलैरतिक्रान्तं महो यस्य तस्मादसारयतः । यदि चैनं
त्यजसि तर्हि तव लाभो न । अपि तु लाभ एवेति वा ॥

वह्निपक्षे—धरतीति धरो वाहनं स चासावजश्च मेघः, धर-
इव पर्वततुल्यो वा यो मेघस्तेन कृत्वा वा गतिः, धरायां भूमौ
अजेन कृत्वा वा गतिस्त्योपलक्षितः, पाकादिकरणद्वारा त्रैलोक्य-
रक्षणात्पतिः, देवो द्युतिमानमरश्च वह्निः न निश्चीयत इति न ।
अपि तु निश्चीयत एव । परं एवंगुणविशिष्टो ज्ञात्वापि न ज्ञियते ।
अपितु अमिन्त्वेन निश्चित्य वरणीय एवेत्यर्थः । धरो वाहनमजो
यस्य स धराजो वह्निः स एव गतिः शरणं यस्या आग्नेय्या दिशः
पतिर्देवोऽसिः किं न निर्णीयते । निर्णीतश्चेत्किमु न ज्ञियत इति
वा । अमिन्त्रैल्लत्वेन किमिति भातीत्यत्राह—अयं निश्चितं नलो
न, किं तु ततोऽप्यतितेजस्वी तव नलवदाभातीति वा । अयं
त्वत्संबन्धी नलो न भवति, किन्तुनल एवेत्यर्थ इति वा । एवंगुण-
विशिष्टमेनं यदि त्यजसि, तर्हि अग्रेः परो अन्यः श्रेष्ठश्च ते को
भर्ता भविता । अपित्वेतत्सदृशोऽतितेजस्वी कोऽपि नास्तीत्यर्थः ।
अथ च—तव कोऽमीष्टः । अपितु न कोऽपि । किं तु परः शत्रु-
वेत्यर्थः ॥ * ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथाहि—एष ना म-
नुष्यो न, किंतु धराजगत्या आग्नेय्या दिशः पतिः देवो वह्निरिति
भवत्या निर्णीयते किम् । यतो न ज्ञियते । त्वया सत्यमेव निश्चित-
मित्याह—अयं त्वच्चित्तातुरङ्गकोऽतितेजस्वी नलो न, किंतु तदा-
काधाराणालाभः । सहजेयं कान्तिर्न भवतीत्यर्थः । नले तृण-
विषये आभा यस्य । यस्य तेजस्वित्वं तृणं प्रत्येन न तु दैत्यान्त्यति-
त्यर्थ इति वा । नैषधराजो गतिर्यस्यास्तया भवत्या एष दीप्यमा-
नोऽसिः किमु न निर्णीयते । अपितु निर्णीयत एव । यतो न
ज्ञियते । अयं तव पतिर्नलो न भवति किंतु दैलैराक्रान्ततेजास्तृण-
विशेषनलतुल्य इति वा ॥

यमपक्षे—एष धरान्पर्वताच्छृङ्गाभ्यां सुरैर्वा अजति क्षिपति
धराजो महिषस्तस्य गत्या तेन वा या गतिस्त्योपलक्षितः धर्मरूप-
त्वात्पतिः पालयिता देवः क्रीडापरोऽमरश्च यमो न निर्णीयत इति
न । अपितु निश्चित एव । परं किमु न ज्ञियते । एष देवः धराजेन
महिषेण कृत्वा अर्थाद्यमस्य गतिर्यस्यामेवंभूताया दक्षिणदिशः
प्रतिनै । अपितु भवत्येवेति किमु न निर्णीयते किं वा न ज्ञियते,
अपितु यमत्वेन निर्णयो वरणीयश्चेत्यर्थ इति वा । अतितेजस्व्यं
निश्चितं नलो गहनो न । अपितु धर्मरूपत्वाद्गहन एव । 'नल
गहने' इत्यस्य पञ्चाद्यचि रूपम् । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव
लाभो न किंतु हानिरेव । यतः—तव एतदन्यः श्रेष्ठश्च कतरो वरः

अपितु नास्त्येवेत्यर्थः । अयं नलो न किंतु तवातिमहतामनानां प्रा-
णानां लाभो यस्मात्सोऽतिमहानलाभः । सर्वेषां प्राणा एतदधीना
अतस्त्वया त्वस्मिन्नुते तव चिरकालं प्राणनं भविष्यतीत्यर्थः ।
यद्वा—धर्मरूपत्वादतिशयितो महः पूजा यस्य स चासौ अनला-
भश्च तेजस्वित्वाद्गह्निर्तुल्य इत्यर्थः । यदि चैनं त्यजसि, तर्हि तव
वरः श्रेष्ठः परः शत्रुः कतरः । अपितु एतस्मिन्परित्यक्तेऽयमेव महा-
न्शत्रुरित्यर्थ इति वा । अथ च—के जले तरति, कानि जलानि
तरन्त्यस्मिन्निति वा कतरो वरुणो वरो भविता ॥ * ॥ अत्रापि
त्यागः सूचितः । तथाहि—एष धराजगत्या दक्षिणदिशः पतिर्देवो
यमो न । अपि तु यम एव इति निश्चित्य तेन कारणेन न ज्ञियते
किम् । धर्मराजजुष्ठा देवो न निर्णीयते इति न । किंतु निर्णीयत
एव । अतएव पतिर्न ज्ञियते किमिति वा । अयं दैलैः आक्रान्तते-
जा नलः पितृदेवो यमो न । अपि तु यम एव । परं तव नलव-
दाभाति नलाकारधाराणादित्यर्थ इति वा । यदि चैनं त्यजसि तर्हि
श्रेष्ठः सुखसमुद्रो नलो वरो भविता ॥

वरुणपक्षे—एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिर्न । किंत्वात्पाता-
लस्य । अतएव देवः कान्तिमानमरश्च वरुणः किं न निश्चीयते किं
वा न ज्ञियते । अयं नलो न किंतु अतिमहती नलवत्कान्तिर्यस्य
सोऽतिमहाः तव नलाभो भातीति शेषः । यदि चैनमुज्जसि,
तर्ह्येतदन्यः श्रेष्ठश्च तव को वरो भर्ताऽपितु एतत्सदृशोऽन्यो ना-
स्तीत्यर्थः । धरायां जायन्ते धराजानि स्वावरज्जमानि भूतानि
तेषां गतिर्जीवोपायो जलं तस्य पतिः न । अपितु अपांपतिर्वरुणो
देवः किं न निर्णीयते, किं वा न ज्ञियते । अपितु निर्णयो वरणीय-
श्चेत्यर्थः । अतिमहस्य अपिपुत्रस्यानलस्याग्नेरभा कान्सभाभो
यस्माद्धेतोर्वरुणो हि जलरूपत्वाद्भूमिरोधीत्यर्थ इति वा । यदेनं
त्यजसि, तदा तव वरः श्रेष्ठः कः परः शत्रुः । अपितु अयमेव
शत्रुरित्यर्थ इति वा । धरतीति धरो धर्ता जगतः पोषकः स
चासावजश्च तस्य धराजस्य श्रीविष्णोर्गतिः प्रथममयनमाधारो
जलं तस्य पतिर्न । अपितु तत्पतिर्वरुणः किं न निर्णीयते । उदकम्,
'आपो नाराः' इत्यादिना श्रीविष्णोराश्रयः । अथ च—यदि त्वमे-
नम् अः श्रीविष्णुः इतः स्वामी यस्य तं श्रीविष्णुभक्तं त्यजसि,
तर्हि तव लाभो न, किंतु हानिरेव । तस्मात्तव कतरो वरुण एव
परः श्रेष्ठो वर इति वा ॥ * ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथाहि
एष धराजगत्याः पूजितप्रकाशेन उदकस्य प्रतीत्या दिशो वा पति-
र्वरुणो देवो न । अपितु स एवेति निर्णीयते किमु । अपितु निश्चित
एव । यतो न ज्ञियते । नायं नल इत्यादि तुल्यम् । यद्येनं त्यजसि
तर्हि तवापि(ति) महतामनानां प्राणानां लाभः । जीवितासी-
त्यर्थः । यस्मात्ते सुखसमुद्ररूपः श्रेष्ठो नलो वरो भविता । नलप्रा-
सावेव तव प्राणनं, नान्यथेति भाव इत्यादिव्याख्या सुविधा योज-
नीया । ग्रन्थविस्तरभयाच्च लिखिता ॥

नलपक्षे—अयं नैषधराजस्य निषधदेशसंबन्धिनो राज्ञः, निष-
धदेशोद्भूतानां लोकानां यो राजा तस्य वा, गत्या ज्ञानेन कृत्वा
पतिः स्वामी देवः क्रीडादियुक्तः, राजा वा, ना मनुष्यो नलः किं
न निश्चीयते किं वा न ज्ञियते । अपितु निषधाधिपो मर्य एवायं
पञ्चमो नल एवायमिति निश्चेतव्यो वरणीयश्चेत्यर्थः । खलु यस्मात्
तवाति महानलाभो विष्णुलाभः । 'ना विष्णुः पृथिवीपतिः'
इति नलस्य विष्णुत्वादित्यर्थः । यदि चोत्कृष्टवराकङ्क्षया पुनं त्य-

जसि तर्हि को वरोऽस्मात्परोऽधिकः । अपितु नास्तीति नलमेव वृणीष्वेति भावः । नलस्यावरणेऽभर्तृकैव स्वास्यसीत्यर्थः । एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिः स्वामी ना मनुष्यो नलो देवो राजा न, अपि तु नल एवेति किं न निश्चीयते किं वा न विद्यते । अपि तु निश्चयो वरणीयश्च । यस्मान्नलवरणे तवातिमहतो जीवनस्य लाभः । नलप्राप्तयेव तव जीर्णं भविष्यतीत्यर्थः । यदि क्व अयं शुभाभावद्वैवरूपमेतं त्यजसि तर्हि तव कः श्रेष्ठो वरः । अपि त्वन्यो नास्तीत्यर्थ इति वा । नैषधराज एव गतिर्यस्यास्तया भवत्या मनुष्योऽयं नलो राजा पतिः किं न निश्चीयते किं वा न विद्यते । अपितुत्वमपि कतैव्यम् । यथेनमुञ्जसि तर्हि तव निश्चितमति महानलाभो महदभ्यासम् । यस्मादेतादृशोऽन्यः कतरो वरः । अपितु नास्त्वेषेत्यर्थ इति वा । एष देवो न इन्द्रादिरमरो न, किंतु भूलोकस्य पतिर्भुज्यो नल इति किं न निश्चीयते, किं वा न विद्यते । यदि चायं देवस्वरूपमेतं त्यजसि तर्हि तव लाभो न, किंतु हानिरेव । धरायां जायन्ते धराजा मनुष्यास्तेषां गत्या प्रकारेण सन्निभेनेत्रत्वादिलिङ्गेन एष देवो तेनेति किमु न निर्णयिते । तथा । पतिरिति किमिति न विद्यते । निश्चितं ना मनुष्यो नलोऽयम् । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव परोऽन्यो वरः श्रेष्ठः कतरो लाभः । अपितु एतद्वरणत्परः श्रेष्ठो लाभो नास्तीत्यर्थः । एष धरायां भूलोकेऽतिसौन्दर्योदजः काम इति बुद्ध्या प्राणेशो मनुष्यो नलो नतु देवः कश्चिदिति किं न निर्णयिते किं वा न विद्यते । निकटस्थानामेषां चतुर्णामेतदाकारधारणात्कुत्रिमं सौन्दर्यं, अस्य तु सहजमिति दर्शनमात्रेण तारतम्यं ज्ञात्वा एष नलो निश्चयो वरणीयश्चेत्यर्थः । खलु यस्मात्तदाकारधारणानातिमानमति (स) लक्ष्मीकाणामिन्द्रादीनां हाने परित्यागे लाभः । तव कपटसौन्दर्येण न वरणीया इत्यर्थः । इत्यादिब्याख्या यथाबुद्धि ज्ञातव्या । 'नलः पोटगले राज्ञि पितुदेवे कपीश्वरे' इत्यादि विश्वः ॥

इन्द्राग्निदक्षिणदिगीश्वरपाशिभिस्तां

वाचं नले तरलिताथ समां प्रमाय ।

सा सिन्धुवेणिरिव वाडववीतिहोत्रं

लावण्यभूः कमपि भीमसुताप तापम् ॥३५॥

इन्द्रेति । अथ लावण्यभूः परमसौन्दर्योत्पत्तिस्थानं सा भीमसुता नले विषये तां पूर्वोक्तं 'देवः पतिः' (१३।३७) इत्यादिवाचमिन्द्राग्निदक्षिणदिगीश्वरपाशिभिः समां सह तुल्यां श्लेषेण तेषामपि वर्णयित्रीं प्रमाय निश्चित्र तरलिता संदेहवशान्नलनिश्चयाभावाद्दोलायमानमनाः सती कमप्यनिबोध्यमसितुः सह तापमाप । का कमिव—सिन्धुवेणिरिङ्गासागरसंगमो वाडववीतिहोत्रमिव वडवानलमिव यथा प्राप्नोति । नलनिश्चयाभावाद्दडवानलमिव दुःसहं तांतां प्रापेति भावः । नले तरलिता सोलण्डेति वा ॥

सामुं प्रयच्छति न पक्षचतुष्टये तां

तल्लाभशंसिनि न पञ्चमकोटिमात्रे ।

श्रद्धां दधे निषधराद्रिमतौ मताना-

मद्वैततत्त्व इव सत्यतरेऽपि लोकः ॥ ३६ ॥

सामुमिति ॥ सा भैमी निषधराजो नलस्य संबन्धिन्यां विवि-

धायां मतौ बुद्धौ सत्याम् । नलविषये संदेहे सतीति यावत् । पञ्चमी चास्ती कोटिश्च पञ्चमकोटावेव पञ्चमकोटिमात्रे पञ्चमभावरूपे । पञ्चमस्थानस्थित इति यावत् । एवंभूते पञ्चानां मध्ये सत्यतरे अतितरां सत्येऽपि नले विषये श्रद्धाभासित्वं न दधे । सत्यनलेऽपि नलोऽयमेवेति तस्या बुद्धिर्नौदभूदित्यर्थः । क्व सति—तल्लाभशंसिनि भैमीप्राह्यभिलाषिणि पक्षचतुष्टये पक्षार्णा समीपवर्तिनां सहायानां सदृशानामिन्द्रादीनां चतुष्टये तां श्रद्धां सत्यनलविषयं निश्चयमाप्तुं प्राप्नुं न प्रयच्छति सति । भैमीप्राह्यभिलाषेणातिसुन्दररूपधारणात्कुत्रिमरत्नादिबिम्ब मायानलेषु बहुरूपातिशयदर्शनात्कलनिश्चयं प्रतिषेधति सति । कः कस्मिन्निव—मतानां सांख्यादिपक्षदृशानां मध्ये 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म, नेह नानास्ति किंचन' इत्यादि इत्यादिश्रुतिभिः सत्यतरे परमाथेतो विद्यमानेऽप्यद्वैतरूपे तत्त्वे स्वरूपे ब्रह्मैक्यबोधो वा विषये लोकोऽविद्यावाप्युक्तयुक्तविचारशून्यो जनो यथा श्रद्धां न धत्ते । क्व सति—पक्षचतुष्टये अनेकात्मवादितां श्रद्धादिदर्शनचतुष्टये तामद्वैतश्रद्धां प्राप्नुं न ददति सति । नानात्मत्वसाधकयुक्तिसहस्रैरेकैकात्म्यनिषेधकं सतीति यावत् । तस्य तत्पदवाच्यस्य लाभः तच्छंसिनीलद्वैततत्त्वस्य विशेषणम् ॥३॥ सांख्या हि प्रतिशरीरं पुरुषबहुत्वमङ्गीकुर्वन्ति नैयायिकाश्च 'नानात्मानो व्यवस्थातः' इति वचनादात्मनां नानात्वमङ्गीकुर्वन्ति । आहृताश्च देहप्रमाणान्मस्तीकारमङ्गीकुर्वन्ति । बौद्धाश्च स्वसिद्धान्तसिद्धान्तैक्युक्तिभिरनेकात्मनामेव चित्ततत्त्वाहुत्वमङ्गीकुर्वन्ति ॥ * ॥ सत्, असत्, सदसत्, सदसद्विलक्षणमिति पक्षचतुष्टयम् ॥ * ॥ सद्वादिनः सांख्याः असद्वादिनो बौद्धाः । सदसद्वादिनो नैयायिकाः । प्रपञ्चान्दिलत्ववादिनो वेदान्तिनः । सत् सद्वादिनोपपत्तेः । नहि सद्रजतं पानादिकं वा बाध्यते । नचासत् प्रतिभासातुपपत्तेः । नह्यन्तस्तच्छशशङ्कं कदाचिदप्यवभासते । नच सदसदात्मकमुभयरूपं परस्परविरोधाय । नह्यस्तत्सद्वासद्रवितुमर्हति । उभयरूपमपि न भवतीत्यपि वक्तुमयुक्तमित्यादि ज्ञातव्यम् ॥ * ॥ सांख्या हि प्रतिशरीरं भिन्नाशुद्धज्ञानस्वभावान्महान्नाम इच्छन्ति । नैयायिका अपि प्रतिशरीरं भिन्नास्त्वैवैयपाकज्ञानादिनवविशेषगुणवत आत्मन इच्छन्ति । आहृतास्तु प्रतिशरीरं भिन्नास्त्वैव परिमाणान्स्कोचविकासशीलान्महान्नामनोऽङ्गीकुर्वन्ति । बौद्धाश्च प्रतिदेहं भिन्नाशुक्षणिकज्ञानसंततिरूपांमहान्नेवात्मन इच्छन्ति ॥३॥ भैमीप्राह्यभिलाषिणि सत्यतरे नले नलसंबन्धिन्यां विमतौ सत्यामपि सा श्रद्धां न दधे । अपितु दधावेव । अनेकनलदर्शने सत्ये पञ्चमकोटिस्थले सत्ये नले । 'अचिज्ञातेऽपि बन्धौ हि बलात्प्रह्लाददे त मनः' इति न्यानेनायमेव प्रायेण सत्यनलो भविष्यतीति तस्यामनसि बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । मतानां विमतत्वापि प्रतिशरीरंऽद्वैततत्त्वे लोक इव । लोकः परीक्षको जनो यथा श्रद्धां धत्ते तथेति संबन्धः 'प्राप्तुम्' इति पाठे निषधराद्र नल इन्द्रादिचतुष्टये भैमीप्रतारणार्थं स्त्रीयस्वरूपधारणात्तां स्वस्य प्राप्तुं न यच्छति सति तल्लाभशंसिनि भैमीप्राह्यभिलाषिणि पञ्चमकोटिस्थले अर्थादात्मनि श्रद्धां निश्चयं न दधे । अर्थाङ्गीर्षीं प्राप्तुम् । एतस्मिन्चतुष्टये प्रतिबन्धके सति इयं मया कथंकारं प्राप्यते । अपि तु नेति तस्य बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । मतानां विमतौ सत्यां सदसदादिपक्षचतुष्टये तां सम्यक्प्रतीतिं निषेधति सति अभेदसिद्धिंशंसिनि पञ्चमकोटिमात्रे चतुष्कोटिदिनिमुक्तं सत्यतरेऽप्यद्वैततत्त्वे यथा लोकः श्रद्धां न धत्त इति व्याख्येयम् । लोकः कौतुकदर्शी संभास्यो जन इत्यनेन वरिष्यतीति

निश्चयमयं पञ्चमः सत्यनल इति वा निश्चयं न दधे । पञ्चमकोटि-
मात्रे, 'पुंवकर्मधारय-' इति पुंवत् ॥

उक्तिविशेषेण पुनरपि संदेहजनितं संतापं वर्णयति—

कारिष्यते परिभवः कलिना नलस्य

तां द्वापरस्तु सुतन्मदुनोत्पुरस्तात् ।

भैमीनलोपयमनं पिथुनो सहेते

न द्वापरः किल कलिश्च युगे जगत्याम् ॥३७॥

कारिष्यत इति ॥ कलिना चतुर्थयुगेन नलस्य परिभवः कारिष्यते करिष्यते । द्वापरस्तु अयं वा नलः, अयं वा नल इति संदेहः पुनः । अथ च शब्दच्छलेन तृतीयं युगं पुनः तां सुतन् सुन्दरीं पुरस्तात्कलेः पूर्वमेवादुनोदपीडयत् । कलिर्वर्णानन्तरं नलपराभवं करिष्यति, द्वापरस्तु भैम्ये नलं वरीतुमेव नादादित्यर्थः । तयोर्विरोधित्वे कारणमाह—किल यस्मात्कारणाद्द्वापरः कलिश्च द्वावपि युगे जगत्यां भुल्लोके भैमीनलयोरुपयमनं विवाहं न सहेते । जातं तयोर्विवाहं कलियथा न सोढा, तथा भाविनं द्वापरोऽपि न सहे । यतः—पिथुनो खलौ । निश्चिते नले विवाहो भवत्येव, संदेहस्तु प्रतिबन्धकः । तस्मात्कलिवद्द्वापरस्यापि विरोधित्वात्तेन सा पीडितेत्यर्थः । द्वापरे कलौ च भैमीनलयोरभावात्तयोर्विवाहं न सहेतां तावित्यर्थः । नलनिश्चयाभावात्सातितमां संतापमापेति भावः । शब्दच्छेपबलेनेत्युक्तिः । कारिष्यते, 'स्यसिच्यसी-युदतासिपु—' इतीटश्चिपद्भावात् 'अचोष्णिगति' इति वृद्धिः । परिभवः, 'परो भुवोऽवज्ञाने' इति घञो विकल्पितत्वात् 'ऋदोरप' ॥

उत्कण्ठयन्पृथगिमां युगपन्नलेषु

प्रत्येकमेषु परिमोहयमाणवाणः ।

जानीमहे निजशिलीमुखशीलिसंख्या-

साफल्यमाप स तदा यदि पूर्वज्ञवाणः ॥३८॥

उत्कण्ठयन्निति ॥ परिमोहयमाणा मोहजनका बाणा यस्यैवंभूतः, अत एव इमां भैमीं प्रत्येकम्, एष्विन्द्रादिनलपदेषु युगपदेकस्मिन्नेव काले पृथक् पार्थक्येनोत्कण्ठयन्सोत्कण्ठां कुर्वन्, अयं वा नल इति बुद्धेर्वैकस्मिन्निवपये तुल्यकालं पृथक्प्रकरणोत्कण्ठयन् । पृथक्प्रत्येकसाध्यामन्यादशीमुत्कण्ठामस्या जनयन्निति यावत् । पूर्वभूतः स पञ्चबाणो निजाः स्त्रीयाः शिलीमुखा बाणाः ताञ्जिलीलस्यन्त्यस्यति । स्त्रीयबाणाश्रितेतियावत् । एवञ्च तस्मात् पञ्चसंख्या तस्याः साफल्यं सप्रयोजनत्वं यद्यपि, तर्हि तदा भूतमज्ञेवावसरे, नलवन्द्यदेति वयं जानीमहे उपेक्षामहे । एकस्मिन्नलेऽनुरागस्य पयसिणेकनैव बाणेन जनने देशाणां चतुर्णां वैयर्थ्यमेव स्यात् । किमयं नलः, किमयं नल इति नलत्वैनोपलक्षितेषु पञ्चस्वपि प्रत्येकं पञ्चभिरेव बाणैः पृथक्प्रत्येकेन युगपदनुरागजनने पञ्चानामपि बाणानां साफल्यं तदेव जातमित्यर्थः । पृथगित्यस्योत्कण्ठा-विशेषणत्वात्, प्रत्येकमित्येन्द्रादिविशेषणत्वात्संबन्धभेदाच्चाथ-पौनरुक्त्यम् । नलेषु युगपदिमां पृथगुत्कण्ठयन्, तथा प्रत्येकमेषु

नलेष्वेव युगपत्परिमोहयमाणा अर्थाङ्गैर्म्यां विषयेऽनुरागजनका बाणा यस्य स मदनः यदि निजबाणसंख्यासाफल्यमाप तर्हि तदेव नान्यदपि । पञ्चस्वपि तस्या युगपत्पृथगनुरागजननात्, तस्यामपि पञ्चानामपि तेषां प्रत्येकं युगपदनुरागजननाच्च स्त्रीयबाणसंख्यायाः साफल्यमापेत्यर्थ इति वा । नलेषु तां पृथक्सोत्कण्ठां कुर्वन् । तथा—एषु नलेष्वेव प्रत्येकमुत्कण्ठां जनयन् अर्थाङ्गैर्म्यां प्रति । यतः—परिमोहयमाणबाण इत्युभयत्रापि हेतुगर्भं विशेषणम् । सा भैमी पञ्चस्वपि नलबुद्धौ सा नुरागाभूदिति भावः । तेऽपि तस्यामित्यपि च भावः । पञ्चस्वनुरागात्पातित्व्यभङ्गप्रसङ्ग इति न । पञ्चस्वपि परपुरुषतापरिहारेण । नलबुद्धौवानुरागात्परिहारः । उत्कण्ठयन्—इत्युत्कण्ठते, कामश्चेतामुत्कण्ठयति, हेतुमणिष्च शता । पश्चान्तरे तु—उत्कण्ठां कुर्वन्निति 'तत्करोति' इति निष् ।

देवानियं निषधराजरुचस्त्यजन्ती

रूपादरज्यत नले न विदभैसुभूः ।

जन्मान्तराधिगतकर्मविपाकजन्मै-

वोन्मीलति कचन कस्यचनानुरागः ॥३९॥

देवानिति ॥ इयं विदभैसुभूः भैमी नले रूपात्सौन्दर्यान्नानु-रज्यत नानुरक्ता । नलेऽनुरक्ता, परं रूपादेतोर्नैत्यर्थः । यतो—निषधराजरुचो नलतुल्यकान्तीन्देवानिन्द्रादीन्यजन्ती । यदि नले रूपादेतोर्नुरक्त्वयत्, तर्हि तुल्यरूपानिन्द्रादीन्नास्त्यक्षयत्, ते तावत्त्य-कास्तस्मान्नानुरागो रूपं हेतुर्न भवतीत्यर्थः । तर्हि कथमनुरक्तेया-शङ्काया—जन्मान्तरेऽधिगतं पूर्वकृतं कर्म तस्य यो विपाकः फल-जननोन्मुखता तजन्मा तदुत्पन्न एव कस्यचन कस्यापि प्राणिनोऽ-नुरागः कचन कस्मिंश्चिप्राणिनुन्मीलत्युत्पद्यते । पूर्वकृतकर्मव-शादेव कोऽपि कस्मिंश्चिदीति विभक्तिः । तथा च पूर्वजन्मकृतसु-कृतविशेषादेवानपेक्षितान्यकारणविशेषो नलेऽनुरागस्तस्याः समभू-दित्यर्थः । नलनिश्चयाभावेऽपि रूपसाम्ये सत्यपि नल एवानुरक्त-तया नलाद्विशिष्टरूपोऽप्यन्यस्तदीयानुरागाविषयो नाभूत्, किंतु नल एवेत्यर्थान्तरन्यासतात्पर्यम् । अनुरागजनने उभयोरपि पूर्व-कर्मविपाको हेतुर्ज्ञेयः । अरज्यत, इयन्तिकरणाद्वाज्यतेतिरिक्तकर्म-भिप्रायक्रियाफलविश्वक्षायां तद्ध ॥

क्व प्राप्यते स पतगः परिपृच्छयते यः

प्रत्येमि तस्य हि पुरेव नलं गिरेति ।

सस्मार सस्मरमतिः प्रति नैषधीयं

तत्रामरालयमरालमरालकेशी ॥ ४० ॥

केति ॥ सस्मरा कामतरलाऽधीरा मतिर्यस्याः सा अरालकेशी कुटिलकेशी भैमी तत्र सभायां संदेहावसरे वेति मनसि विचार्य नैषधीयं नलसंबन्धिनं नलदूत्यकारिणममरालयं मरालं स्वर्गनिवा-सिनं देवाश्रयं वा हंसं प्रत्युद्दिश्य इति सस्मार । इति किम्—स पतगो हंसः क्व कस्मिन्स्थाने प्राप्यते । स कः—यो हंसः मया परितः सामस्तेन एषु मध्ये सत्यं नलं मह्यं कथयेति विश्वास्य-तया पृच्छयते । स एव किमिति पृष्टव्य इति चेदाह—हि यस्मा-

तस्य हंसस्य गिरा पुरेव संघटनाकाल इव नलं प्रत्येमि निश्चिनोमि ।
अदृष्टमज्ञातमपि च नलं द्यूतावसरे यथा हंसवचनेनाहं ज्ञातवती,
तथायुनापि नलनिश्चयाभावे परमाप्तस्य तस्य वचनाञ्चलं निश्चि-
नोमीति । मदनपरवशत्वेनाधीरत्वाञ्चलस्य निश्चयार्थमासतमं हंसं
सस्मरत्यर्थः । प्राप्यत इत्यादि 'वर्तमानसामीप्ये' इति लङ् ।
निषधसंबन्धि नैषधीयं नलवरणलक्षणं कार्यमुद्दिश्य हंसं सस्मा-
रेति वा योजना । 'किल नैषधीयम्' इति पाठे नलं किल नि-
श्चितं प्रत्येमीति योजना । 'प्रियदूतभूतम्' इति पाठो वा ॥

एकैकमैक्षत सुहृद्महतादरेण

भेदं विवेद न च पञ्चसु कंचिदेषा ।

शङ्काशतं वितरता हरता पुनस्त-

दुन्मादिनेव मनसेयमिदं तदाह ॥ ४१ ॥

एकैकमिति ॥ एषा मैत्री महता आदरेण प्रयत्नेन सुहृदकै-
कमिन्द्रादीनैक्षतालोक्त । विशेषजिज्ञासया पुनः पुनः सामिप्रायं
दृष्टैत्यर्थः । अथ च—महता दरेण भयेन पतिव्रतये पञ्चापि सा-
दरं कथं पश्यतीत्यविदितसादरावलोकनकारणेभ्यो जनेभ्योऽपवा-
दभयेनेत्यर्थः । परं पञ्चसु मध्ये कंचिदलभीयांसमपि भेदं विशेषं
न च नैव विवेद । अनन्तरं च वक्ष्यमाणप्रकारेण शङ्काशतं वित-
रता तन्वता, वितरीयं च पुनः तच्छङ्काशतं हरता वक्ष्यमाणप्रकारा-
नेकयुक्तिभिर्नाशयता, मनसेयं मैत्री इदं वक्ष्यमाणं बभाषे । चेत्-
स्वेवावि (व व्य) चारयदित्यर्थः । उल्लेखते—उन्मादिना इव ।
उन्माद्वानपि भूयसा आदरेण भयेन वा प्रत्येकमीक्षते, तारतम्यं
न जानातीति शङ्काशतं च करोति, पुनस्त्यजति, ददाति च पुन-
रादते च, ह्रस्वेवमव्यवस्थितचित्तो भवति । तथेयमव्यवस्थित-
चित्ताभूदिति भावः । वेद स्मेति पाठे भूते 'लङ् स्मे' इति लङ् ॥
तमेव विचारमाह—

अस्ति द्विचन्द्रमतिरस्ति जनस्य तत्र

भ्रान्तौ दृगन्तचिपिटीकरणादिरादिः ।

स्वच्छोपसर्पणमपि प्रतिमाभिमाने

भेदभ्रमे पुनरमीषु न मे निमित्तम् ॥ ४२ ॥

अस्तीति ॥ जनस्य द्विचन्द्रमतिः द्वौ चन्द्राविति बुद्धिः प्रसि-
द्धान्ति । परं तत्र भ्रान्तौ प्रमाणप्रसिद्धत्वे एकस्मिन्नेव चन्द्रे विषये
योऽनेकत्वप्रत्ययस्तस्मिन्विषये दृगन्तयोर्नैव भ्रान्तयोर्वैचिपिटीकरणं
अचिपिटयोश्चिपिटयोः करणमङ्कुल्यध्रेण निपीडनं तदादिर्व्यस्य काच-
कामलादिदोषस्य स दृगन्तचिपिटीकरणादिदोषा आदिः प्रथमो हेतु-
रस्ति । चन्द्रद्वयभ्रान्तौ चिपिटोर्द्वैतुर्गुणः । तथा—प्रतिमाया
आदर्शोद्दौ दृश्यमानस्य सुखादिप्रतिबिम्बस्याभिमानेऽपि प्रतिवि-
म्बस्फुरणरूपे भ्रान्तिज्ञानेऽपि स्वच्छस्यादर्शादेषु समीपे यत्सर्पणं
प्रापणं दर्पणसंनिधानं तन्निमित्तमस्तीति शेषः । दर्पणादिस्वच्छ-
वस्तुसंनिधानादलीकमपि प्रतिबिम्बं भासत इत्यर्थः । मे मम
पुनरमीषु दृश्यमानेषु भेदभ्रमे एकस्मिन्नेव विषये यः पञ्चत्व-
ख्याविशिष्टो बोधस्तरिन्विषये निमित्तं कारणं नास्ति । द्विच-

न्द्रभ्रान्तौ कारणमस्तीति भ्रान्तिर्गुणा, एको नलः पञ्चधावसा-
सत इति मदीया भ्रान्तिः कारणाभावान्न युक्ता । तस्मादन्त्य
एवैते केचन भविष्यन्तीति स्वयमेव संशयं चकार परिज्ञाह
चेति भावः । 'अभिमानोऽर्थादिदर्पे ज्ञाने प्रणयहिंसयोः' इति
निघण्टुः ॥

पक्षान्तरमाह—

किं वा तनोति मयि नैषध एव काय-

व्यूहं विधाय परिहासमसौ विलासी ।

विज्ञानवैभवभृतः किमु तस्य विद्या

सा विद्यते न तुरगाशयेवेदितेव ॥ ४३ ॥

किं वेति ॥ वा पक्षान्तरे । असौ प्रत्यक्षदृश्यो नैषध एव काय-
व्यूहं शरीरसमूहं विधाय निर्माय मयि परिहासं प्रतारणक्रीडां
तनोति किम् । यतो—विलासी । एकोऽप्यसौ नल एव मयि
क्रीडावशात्कायव्यूहं तनोति, नत्वन्ये केचन सन्तीत्यर्थः । 'किं
नो तनोति' इति पाठे काङ्क्षः । कायव्यूहरचनेऽन्यं शक्तिः कथमि-
त्यत आह—विशिष्टस्य ज्ञानस्य, विशिष्टं ज्ञानं यैरेवंविधा ये
कलाग्रन्थास्तेषां वा वैभवं बाहुल्यं तद्विस्तृतस्य नलस्य तुरगा-
शयेवेदितेवाह्वदयज्ञानतुल्यं सा कायव्यूहविधानरूपा विद्या किमु
न विद्यते । अपितु सापि विद्यत एवेति संभावना । 'विज्ञानवैभ-
वसुवः' इति पाठे सुवः स्थानभूतस्येत्यर्थः । परिहासः, 'उपसर्ग-
स्य घञि—' इति सूत्रे बहुलग्रहणादीर्घाभावः ॥

एको नलः किमयमन्यतमः किमैलः

कामोऽपरः किमु किमु द्वयमाश्विनयौ ।

किं रूपधेयभरसीमतया समेषु

तेष्वेव नेह नलमोहमहं वहे वा ॥ ४४ ॥

एक इति ॥ वा पक्षान्तरे । इह एषु पञ्चसु मध्ये अयमेको
नलः किम्, अन्यतमो द्वितीय एलः पुरुषावः किम्, अपरस्तृतीयः
कामः किम्, शिष्टं द्वयमाश्विनयावश्विनीकुमारौ किम्, एवमुक्तेषु
तेषु पञ्चस्वेवाहं नलमोहं किं न वहे । अपितु तेष्वेव नलबुद्धि-
धारयामि, न तु कायव्यूहरचनादेक एव नलः पञ्चधा जात
इत्यर्थः । यतः—रूपधेयभरस्य सौन्दर्यबाहुल्यस्य सीमन्तया परम-
काष्टान्वयेन समेषु सदृशेषु । सादृश्याद्धि मोहो युक्तः । अन्यतमः,
'स्वायं तमपः' । सीमशब्दो नान्तः स्त्रीलिङ्गः ॥

पूर्वं मया विरहनिःसहयापि दृष्टः

सोऽयं प्रियस्तत इतो निषधाधिराजः ।

भूयः किमागतवती मम सा दशेयं

पश्यामि यद्विलसितेन नलानलीकान् ४५

पूर्वमिति ॥ विरहनिःसहया वियोगविह्वलया मया सोऽयं
निषधाधिराजः प्रियः प्राणेश इतस्ततः सर्वान् दिक्षु पूर्वमपि
स्वयंवरसमपात्रागपि दृष्टः । य इदानीं दृश्यते सो मोहवशात्सर्वत्र
पूर्वमपि दृष्ट इत्यर्थः । प्रकृते किमित्यत आह—मम इयं भूयः
पुनरपि सैव विरहोद्भ्रान्तराकरणा दशा आगतवती किम् । यद्विलसि-

तेन यस्याः सामर्थ्येनालीकानसत्यान्नलान्पश्यामि । अपिः पूर्वमित्य-
नेन, भूय इत्यनेन वा योजनीयः ॥

मुग्धा दधामि कथमित्यमथापशङ्कां

संक्रन्दनादिकपटः स्फुटमीदृशोऽयम् ।

देव्यानयैव रचिता हि तथा तथैषां

गाथा यथा दिग्धिपानपि ताः स्पृशन्ति ४६

मुग्धेति ॥ अथ पक्षान्तरे । अथवा मुग्धा मोहवशा सत्यहमित्यं
'अस्ति द्विचन्द्रः' (१३।४२) इत्याद्यनेकरूपापशङ्कां दुःशङ्कां कथं
दधामि । अपि स्वेतदयुक्तमित्यर्थः । यतः—स्फुटं निश्चितमयमीदृशो
नलबाहुल्यज्ञानरूपः संक्रन्दनादीनामिन्द्रादीनां चतुर्णां कपटः ।
तेषां मायैवैषेत्यर्थः । हि यस्मादनया देव्यैव सरस्वत्यैव एषां पुरो-
वस्थितानां संबन्धिन्यो गाथाः 'ब्रूमः—' इत्यादिवर्णनश्लोका-
स्तथा तेन तेन प्रकारेण रचिताः । यथा येन येन प्रकारेण ता
गाथा दिग्धिपानिन्द्रादीनपि स्पृशन्ति श्लिष्टशक्त्या अभिधावृत्त्या
वदन्ति, न केवलं नलमित्यपेरर्थः । तस्मादिन्द्रादिभिरेव मप्र्यता-
रणार्थं मायया नलरूपं धृतमित्येव बुद्धिर्बुक्ता, न तु पूर्वसंशयरू-
पेत्यर्थः । तथाशब्दस्य द्विरूपादानाद्यथाशब्दोऽपि दिशान्तव्यः ।
'कपटोऽस्त्री—' इत्यमरः ॥

एतन्मदीयमतिवञ्चकपञ्चकस्ये

नाथे कथं नु मनुजस्य चकास्तु चिह्नम् ।

लक्ष्माणि तानि किमपी न वहन्ति हन्त

बर्हिर्मुखा धुतरजस्तनुतामुखानि ॥ ४७ ॥

एतदिति ॥ एतस्मिन्मदीयाया बुद्धेर्वञ्चके आमके पञ्चके
इन्द्रादिसमूहे तन्मद्ये स्थिते नाथे मम प्राणेशे मनुजस्य मनुष्यस्य
चिह्नं स्वेदनिमेषरजःस्पर्शम्लानकुसुमत्वादिलिङ्गं कथं नु कथमिव
चकास्तु प्रकाशताम् । अपित्विन्द्रादिमायया नलस्यस्यापि चिह्न-
स्याच्छादितत्वात्तत्र प्रकाशत इति युक्तमित्यर्थः । नलस्य स्वयम-
वञ्चकत्वेपि 'छत्रिणो गच्छन्ति' इति न्यायाच्चतुर्णामेव वञ्चकत्वेऽपि
तस्मिन्निः । परिहासवशाद्वा नलस्यापि वञ्चकत्वं युक्तम् । एतद्वाजसु-
द्वयमानं स्वेदादिचिह्नमिति निम्नपदं वा । हन्त स्वेदं । अमी
बर्हिर्मुखा देवाः धृतं त्यक्तं रजो रेणुस्पर्शो यथा पुनर्भूता तनुयैषां
तेषां भावो धुतरजस्तनुता रेणुसंस्पर्शरहिततनुता मुखं आदिर्यैषां
तानि स्वेदराहिल्याम्लानपुष्पत्वनिर्निमेषत्वादीनि देवत्वव्यञ्जकानि
तानि प्रसिद्धानि चिह्नानि किमिति न निवहन्ति धारयन्ति ।
मयि रूपया तावद्बोद्धं युक्तानि परंतु नोद्गन्ते । कष्टमित्यर्थः ।
बर्हिर्मुखपदं कृपाराहिल्यसूचकम् । नलचिह्नानामस्फुटत्वेपि यदि
देवचिह्नानि स्फुटान्यभविष्यत्सर्वं परिशेषाच्चलनिश्चयोऽप्यभ-
विष्यत्, तान्यपि त्वस्फुटानीतुभ्यथापि मया नलो निश्चेतो न
शक्यत इति भावः ॥

याचे नलं किममरानथवा तदर्थं

नित्यार्चनादपि ममाफलिनैरलं तैः ।

कंदर्पशोषणशिलीमुखपातपीत-

कारुण्यनीरनिधिगहरघोरचित्तैः ॥ ४८ ॥

याच इति ॥ अहं मह्यं यूयं नलं प्रयच्छतेत्यमराज्ञं याचे
किम् । अथ वा पूर्वोपरितोषे । तदर्थं नलप्राप्त्यर्थं तेषां नित्याचै-
नादपि ममाफलितैः प्रार्थितमददद्भित्तैर्देवैरलं पूर्यताम् । एता-
वन्ति दिनानि नित्यपूजनादपि ये नलं न प्रायच्छंस्तेऽनुना
प्रार्थनमात्रेण कथं दास्यन्तीति वृथैव तत्प्राप्त्यर्थमित्यर्थः । किंवि-
धैस्तैः—कंदर्पशोषणशिलीमुखो बाणस्तेन पातात्पत-
नात्पीतः शोषितः कारुण्यनीरनिधिः कृपासमुद्रो येषां तानि
अत एव गह्वराणि गभीरबिलरूपाणि घोरानि कठिनानि चित्तानि
येषामेवंभूतैः । यस्मात्कृतेऽपि पूजने कामायत्ततया निष्कृपत्वा-
दफलिनैरित्यर्थः । याचिह्नं किम् । 'नदत्तफलैः' इति वा पाठः ।
फलशब्दादस्यर्थं 'फलबर्हिभ्यामिनन्' । ततो नन्समासः ॥

देवानुपालभते—

ईशा दिशां नलभुवं प्रतिपद्य लेखा

वर्णश्रियं गुणवतामपि वः कथं वा ।

मूर्खान्वक्त्रपतनादिव पुस्तकाना-

मस्तं गतं वत परोपकृतिव्रतत्वम् ॥ ४९ ॥

ईशा इति ॥ हे दिशामीशा दिक्पाला लेखा देवाः, नलो
भूः स्थानं यस्मात्तां नलप्रभवां वा वर्णश्रियं रूपशोभां प्रतिपद्य
प्राप्य गुणवतां सौन्दर्यादिगुणयुक्तानामपि वो युष्माकं परेषा-
मुपकृतिरूपकार एव व्रतं तद्विधये तेषां ते व्रतितोषसां भावस्त्व-
कथं वा कुतो वा हेतोरेतं गतं नष्टम् । स्वयमुपकारकत्वाभावेऽपि
स्वाभिलषितायामपि मयि भवदर्थं दूत्यकारिणो नलस्याप्याकारे
धृते सौन्दर्यादिगुणागमनात्परोपकारित्वमप्यागतं तन्मद्विषये
कथं विनष्टमित्यर्थः । नलाकारधारणदितावती मप्र्यतारणा किमिति
क्रियत इति भावः । केषामिव—मूर्खा अश्रुतशास्त्राः पुरुषा
एवाज्ञानवशादन्धाः त एव कृपा अतिगभीरा मूर्खरूपाः कृपा-
स्तेषु पतनात्तदधीनत्वाच्चणविशेषलक्षणीभूतनलप्रभवां रेखावर्ण-
श्रियं लिप्यक्षरशोभां प्राप्य बुद्धत्वादिगुणयुक्तानां दोरकयुक्तानां
वा पुस्तकानां यथा वाचकपाठकाधुपकारित्वमस्तं गच्छति ।
मूर्खस्य मूर्खत्वादोपकाराभावादप्येषां चासमर्पणादित्यर्थः । कृप-
पतितानामपि पुस्तकानामुपकारित्वमेव । 'प्रतिपद्य स्थितानाम्'
इति समानकवृत्तत्वम् ॥

यस्येश्वरेण यदलेखि ललाटपट्टे

तस्यादयोग्यमपि योग्यमपास्य तस्य ।

का वासनास्तु विधूयामिह यां हृदा

नार्कातर्पैर्नलजमेति हिमैस्तु दाहम् ॥ ५० ॥

यस्येति ॥ ईश्वरेण यस्य प्राणिनो ललाटपट्टे यदयोग्यमनु-
चितमप्यलेखि लिखितं तदयोग्यमपि तस्य योग्यमुचितमर्थ-
मपास्य प्रतिक्षिप्य स्याद्भवेत् । योग्यमर्थं परित्यज्य तत्परिहारेण
स्वयमेवायोग्यमपि भवेदिति यावत् । अतो योग्यतया कार्यका-
रणाभावे सति इह नलानेकत्वसंदेहेन निश्चयार्थं यां वासनां यु-
क्तिमहं हृदा बिभृयां धारयैसं सा का वासना युक्तिरस्तु भवतु ।
अपि तु पूर्वविधा युक्तिर्नास्ति । चित्तेनान्यथाकर्तुं विचारितेऽपि
ललाटपट्टलिखितादन्यथा न भवतीत्यर्थः । योग्यमपास्यायो-

ग्यमेव भवतीत्यत्र दृष्टान्तमाह—यतः जलजममोजं अर्कांतपै-
रूपैरपि सूर्यकिरणैर्दाहं न एति, हिमैस्तु पुनर्दाहं गच्छति ।
उष्णस्पर्शो दाहकः, शीतस्पर्शस्तु दाहशमक इति लोके दृष्टं,
तदिदं विपरीतं जातं विरुद्धकार्योत्पत्तेर्विचमम् । नलस्य मम वा
ललाटे यदीक्षुरायोग्यमेव लिखितं, तर्हि परस्परयोग्यं परस्परं
विहाय तस्य मम चायोग्यमेव भविष्यतीति कं प्रकरं चित्ते धार-
यिष्यामि । अपि तु न कमपीति देवानां न कोप्यपराध इति भावः ॥

तर्हि कल्पद्रुमो याच्यतामित्यत आह—

इत्थं यथेह मदभाग्यमनेन मन्ये

कल्पद्रुमोऽपि स मया खलु याच्यमानः ।

संकोचसंस्वरदलाङ्गुलिपल्लवाग्र-

पाणीभवन्भवति मां प्रति बद्धमुष्टिः ॥५१॥

इत्थमिति ॥ इह नलैकत्वेऽपि समये वा इत्थमनेन नलाने-
कत्वभवनप्रकारेण यथा यादृक् ममाभाग्यं नलानिश्चयाद्यथा दैवा-
भावो दृश्यते अनेन हेतुना प्रकारेण वा सोऽतिवदान्यः कल्पद्रु-
मोऽपि खलु निश्चितं मया नलं याच्यमानः सन् मां प्रति बद्धमु-
ष्टिरितिकार्षण्यसंकुचकरो भवतीत्यहं मन्ये । किंभूतः—संकोच
एव संस्वरः संतापो येषामेवंविधानि दलानि किसलयान्येवाङ्गु-
लयो येषामेवंभूताः पल्लवा एवाग्रपाणयो हस्ताग्राणि यस्य एवं-
भूतोनेवंभूत एवंभूतो भवन् । अन्यस्यापि बद्धमुष्टेरङ्गुलयः
संकुचिता भवन्ति । कल्पद्रुमः कल्पितदानशीलोऽपि मदभाग्यव-
शान्मां प्रत्यदातेव भवेदिति भावः । अदातृत्वनिश्चयात् 'भवति'
इति वर्तमानवक्ष्यत्यर्थः ॥

देव्याः करे वरणमाल्यमथार्पये वा

यो वैरसेनिरिह तत्र निवेशयेति ।

सैषा मया मखभुजां द्विषती कृता स्या-

त्स्वस्मैतृणाय तु विहन्मि न वन्धुरब्रम् ॥५२॥

देव्या इति ॥ अथवा इह स्वयंवरे एतेषु पञ्चसु मध्ये वा यो
वैरसेतिः सत्यनलः तं त्वं तावज्जानासि अतस्तत्र एतां मालां निवे-
शय निक्षिपेयुक्त्वा देव्याः सरस्वत्याः करे वरणमाल्यं वरणमधूक-
मालामर्पये ददामीति संभावना । स्वयमेवैतद्वृषयति—एवं क्रिय-
माणे सा एषा देवी मया मखभुजां देवानामिन्द्रादीनां द्विषती
वैरिणी कृता स्यात् । तस्माद्यप्रकटनादित्यर्थः । भवतु नाम सा तद्वै-
रिणी स्वकार्यसिद्धिस्तु साध्येत्यत आह—तु पुनः तृणतुल्यायाति-
निःसाराय स्वस्मै स्वरूपाय अकिंचित्करात्मकार्यसिद्धये वन्धुरत्वे
सुहृन्मध्यस्थितिश्रेष्ठां देवीं न विहन्मि । मम यत्किंचिद्वत्तु, परं तु
देवदेवैरुपमं मित्रविघातं न करोमीत्यर्थः । अन्योऽपि सुजस्तृणार्थं
रत्नं न विनाशयति । द्विषती, 'द्विषोऽमित्रे' इति शतरि उगित्वा-
न्धीप । मखभुजां, 'द्विषः शत्रुर्वा' इति षष्ठी ॥

यः स्यादमीषु परमार्थनलः स माला-

मङ्गीकरोतु वरणाय ममेति चैनाम् ।

तं प्रापयामि यदि तत्तु विमृश्य लज्जां

कुर्वे कथं जगति शृण्वति ही विदम्बः ॥५३॥

य इति ॥ अमीषु पञ्चसु भवत्सु मध्ये यः परमार्थनलः सत्य-
नलः स्यात् स मम वरणाय मालामङ्गीकरोत्वित्येवं प्रकारेण इत्यु-
क्त्वा चेति वा । यदि एतां च मालां तत्र तेषु मध्ये तं सत्यनलं
प्रापयामि, तत्पुनर्लज्जां विमृश्य कथं कुर्वे । अपित्वेवं कर्तुमशुक्लम् ।
यतः—जगति सर्वस्मिन्समाजेन शृण्वति सति ही कष्टं विदम्बः ।
लज्जात्यागादतिपरिहासो भविष्यतीति शेषः । सर्वेषां समक्षमेवं
लज्जात्यागात्सर्वेऽप्युपहसिष्यन्तीत्यर्थः । ही इति खेदे । हिंयैस्मा-
दर्थे, इः खेदे इति वा । इति चेति समुदायः प्रकरे । यदि
चेति वा (?) ॥

इतरनलतुलाभागेष शेषः सुधाभिः

स्नपयति मम चेतो नैषधः कस्य हेतोः ।

प्रथमचरमयोर्वा शब्दयोर्वर्णसरूपे

विलसति चरमेऽनुप्रासभासां विलासः ॥५४॥

इतरेति ॥ इतरैश्चतुर्भिर्नैलैस्तुलां साम्यं भजत इति भाग,
एष शेषः पञ्चसु मध्ये अन्यः पञ्चमो नैषधः मम चेतः कस्य हेतोः
केन कारणेन सुधाभिरमृष्टैः स्नपयति आङ्गुतमिव करोति । रूपसा-
म्ये सत्यप्येष एव मम मनसे यतो रोचते, तस्मादियमेव सत्यनलो
भविष्यतीत्याशयः । सत्यनलत्वज्ञापकं निरुपाधिकपरममैसवादं
दृष्टान्तेन प्रथयति—प्रथमेति । वाथवा युक्तमेतत् । प्रथमचरमयो-
रादिमान्ययोः शब्दयोर्वर्णैरश्वैः सख्ये मैत्र्यां सत्यामपि चरमे
पाश्चात्त्ये शब्देऽनुप्रासभासां लैकानुप्रासवृत्त्यनुप्रासलाटानुप्रासा-
व्यशब्दालंकारकान्तीनां विलास उल्लासश्चमत्कारो विलसति विशे-
षेण शोभते । वर्णसाम्ये सत्यपि प्रथमस्यानायासगतत्वात्, द्विती-
यस्य तु सदृशस्य पश्चाद्भिरप्यनलताप्यत्वाच्चरमे यशनुप्रासत्वं स्फु-
रति, तथापि द्वितीयस्याहिले प्रथमेऽपि यथाऽनुप्रासत्वमस्ति तथा
सुन्दरान्तरविच्छेदेन पश्चादवलोक्यमानतयैव पञ्चमश्चेतसे रोचते,
नत्वत्र सत्यत्वं प्रयोजकम् । अतः सर्वेऽपि तुल्या एवेति भावः ।
अत्रायमेव श्लोको दृष्टान्तः । अत्रत्ययोरेव प्रथमचरमशब्दयोर्वर्ण-
साम्ये सत्यपि चरमे चरमशब्द एवानुप्रासातिशयः न प्रथमशब्दे
प्रथम इत्युक्ते नानुप्रासः । प्रथमचरमयोरित्युक्ते तु चरम एवानु-
प्रासातिशयो दृश्यते न तथा प्रथम इत्यर्थे इति वा । यद्वा—आ-
लपादचतुर्थपादयोर्वर्णसाम्ये सत्यपि चरमे चतुर्थपादेऽनुप्रासभासां
विलासो विलसति । उभयोरनुप्रासत्वे सत्यपि चतुर्थेऽनुप्रासभासां
विलास इत्युक्तेल्लैवानुप्रासत्वम्, न तु प्रथमे । 'स्नपयति' इति
मित्त्वपक्षे ह्रस्वः । कस्य हेतोः, 'षष्ठी हेतुप्रयोगे' इति षष्ठी ॥

इति मनसि विकल्पानुद्यतः सत्यजन्ती

कचिदपि दमयन्ती निर्णयं नाससाद ।

मुखमथ परितापास्कन्दितानन्दमस्या

मिहिरविरचितावस्कन्दमिन्दुं निनिन्द ॥५५॥

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण मनसि उद्यत उत्पद्यमानान्विकल्पा-
ननेकशङ्कावलम्बनबोधान्दोषोद्भावेन संत्यजन्ती दमयन्ती कचि-
दपि निर्णयं निश्चयं नाससाद । पञ्चसु मध्ये कस्मिन्नपि पुंसि नल-

निश्चयं न प्रापेति वा । अथ पश्चान्नलनिश्चयाभावात्परितापेनास्कन्दितोऽभिभूत आनन्दो यस्य । परितापेन कृत्वा आस्कन्दितोऽप्राप्त आनन्दो येनैवंभूतं वास्या सुखं कर्तुं । मिहिरेण सूर्येण रचितोऽवस्कन्दः पराभवो यस्यैवंविधमिन्दुं निनिन्द । निष्प्रभचन्द्रसदृशमभूदित्यर्थः । आस्कन्दनमास्कन्दः पराभवः । परितापेन य आस्कन्दः स संजातो यस्य एवंविध आनन्दो यस्येति तारकादित्वाद्रूपसिद्धिः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् । स्वादूत्पादभृति त्रयोदशतयादेश्यस्तदीये महाकाव्येऽयं व्यरमन्नलस्य चरिते सर्गोऽरसाम्भोनिधिः ५६

श्रीहर्षमिति ॥ अर्थं पूर्ववत् । स्वादूत्पादभृति सहद्वयहृदयाह्लादादयित्वात्स्वादुरसोत्पत्तिचारकेऽत्यन्तमधुरनवार्थसहिते त्रयोदशतया आदेश्योऽभिधेयः सर्गो व्यरमत् । समास इत्यर्थः । व्यरमत्, 'व्याङ्गपरिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनाय-
णकृते नैपथीयप्रकाशे त्रयोदशः सर्गः ॥

चतुर्दशः सर्गः ।

अथाधिगन्तुं निषधेश्वरं सा
प्रसादनामाद्रियतामराणाम् ।

यतः सुराणां सुरभिर्वृणां तु
सा वेधसासृज्यत कामधेनुः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ विकल्पदूषणानन्तरं सा भैमी निषधेश्वरं नलमधिगन्तुं निश्चेतुं प्राप्तुं च षोडशोपचारैरमराणां प्रसादनां परितोषणमाद्रियत आदरेण चकार । यतो वेधसा सुराणां कामधेनुरभिलाषप्रसूः सुरभिर्गौरसृज्यत सृष्टा, नृणां तु पुनः कामप्रसूः सा देवप्रसादना सृष्टा । तस्मान्नलनिश्चयार्थं प्राप्त्यर्थं च देवपरितोषणं चकारेति युक्तमिति ॥

अथाधिगन्तुं निषधेशमेपां प्रसादनं दानवशात्रवणाम् ।
अचेष्टतासौ महतीष्टीसिद्धिराराधनादेव हि देवतानाम् ॥ १ ॥
अथेति । क्षेपकः ॥ अचेष्टत अकृत । शात्रव एव शात्रवाः । प्रज्ञादित्वात्सायैऽण् ॥

पूर्वोक्तार्थसमर्थनार्थमर्थान्तरन्यासमाह—

प्रदक्षिणप्रक्रमणालवाल-

विलेपधूपाचरणाम्बुसेकैः ।

१ 'अत्रामरप्रसादनायाः कामधेनुत्वेन रूपमाद्रूपकालंकारः' इति जीवातुः । २ 'पूर्वोक्त पदार्थो भङ्ग्यन्तरेण निबद्धः । अत एव पाठान्तरम् । केपुचिदादशेषे तु ययं शोको नारलेव' इति सुखावबोधः । अत एव जीवातौ न व्याख्यायि । ३ 'अत्र प्रदक्षिणप्रक्रमणालवालवालवयरूपपाद, देवेषु कल्पद्रुमरूपपाञ्च समस्तवस्तुवर्तिरूपकम्' इति जीवातुः ।

इष्टं च मृष्टं च फलं सुवाना
देवा हि कल्पद्रुमकाननं नः ॥ २ ॥

प्रदक्षिणेति ॥ हि यस्मात् देवा नोऽस्माकं मनुष्याणां कल्पद्रुमकाननं बलवः कल्पवृक्षा एवेति कवेरुक्तिः । किंभूता देवाः—प्रदक्षिणं प्रक्रमणं वलयाकारं परिभ्रमणं तदेवालवालं वृक्षमूले जलधारणार्थं वलयाकारः सेतुः स च विलेपश्चन्दनादिलेपश्च, धूपो दशङ्गादिस्तेषामाचरणानि करणानि तान्येवाम्बुसेकाः (तैः) प्रदक्षिणाद्याचरणं चोदकस्त्रपनानि च तैर्वा । कृत्वा इष्टमभिलषितं च मृष्टं च स्वभावसुन्दरं सुस्वादु च फलं मनोरथरूपमात्रादिकं च सुवाना उत्पादयन्तः । वृक्षा अप्यालवालवृक्षासुर्वेदोक्तः तरुदोषनाशकः (नि) विडङ्गादिलेपदोहदधूपाम्बुसेकैरिष्टं मृष्टं च फलं सुवते । 'आवरण-' इति पाठे अङ्गप्रत्यङ्गदेवतापूजा कण्टकावृत्तिश्चेति व्याख्येयम् ॥

पूजाप्रारम्भाथं प्रथमं नमस्कारमाह—

श्रद्धामयीभूय सुपर्वणस्ता-
न्ननाम नामग्रहणाग्रकं सा ।

सुरेषु हि श्रद्धतां नमस्या
सर्वार्थसिद्धयङ्गमिथः समस्या ॥ ३ ॥

अथेति ॥ सा श्रद्धामयीभूय आस्तिक्यप्रचुरा भूत्वा ताजलवे-
पधारिणः सुपर्वणो देवानामग्रहणाग्रकमिन्द्राय नम इत्यादिनाम-
ग्रहणपूर्वकं ननाम ववन्दे । हि यस्मात्सुरेषु श्रद्धतां श्रद्धावतां नमस्या नमस्कार एव सर्वार्थसिद्धेः धान्यङ्गानि साधकानि तेषां मिथः समस्या परस्परपूरणहेतुः । श्रद्धापूर्वं देवनमस्कार एव कार-
णसामग्रीसंपादकः, तस्मादेवं नमस्कृतवतीत्यर्थः । समस्यापि पदानां परिपूरणं करोति । श्रद्धामयी, प्रकृतवचने मयद् । अग्रकम्, 'शेषाद्रिभाषा' इति कः (प) । नमःकरणं नमस्या, 'नमोवरिवः-' इति क्यञ्च ॥

देवपूजाङ्गध्यानं प्रथममाह—

यचान्निजे सा हृदि भावनाया
बलेन साक्षादकृताखिलस्थान् ।

अभूद्भीष्टप्रतिभूः स तस्या
वरं हि दृष्टा ददते परं ते ॥ ४ ॥

यदिति ॥ सा अखिलस्थान्सर्वगतान्तात्मानिन्द्रादीन्भावनाया ध्यानस्य बलेन सामर्थ्येन निजे हृदि यत्साक्षादकृत प्रत्यक्षीचकार । सर्वगतानपि ध्यानबलेनैकजानीय ददर्शेत्यर्थः । स साक्षात्कार एव तस्या भैम्या अभीष्टस्य नलप्राप्तिलक्षणस्य प्रतिभूदौननिश्चयकर्ता अभूत् । हि यस्माद्दृष्टास्ते देवाः परं श्रेष्ठं वरमभीष्टं परिणतारं च ददते प्रयच्छन्ति । नहि देवदर्शनं निष्फलं भवतीत्यर्थः ॥

इदानीं देवपूजामाह—

सभाजनं तत्र ससर्ज तेषां
सभाजने पश्यति विस्मिते सा ।

१ 'निध्यङ्ग-' इति जीवातुः । २ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

आमुद्यते यत्सुमनोभिरेवं फलस्य सिद्धौ सुमनोभिरेव ॥ ५ ॥

सभाजनमिति ॥ सा तत्र स्वयंवरस्थाने अकस्मादेव देवपूजा-
रम्भाद्व्यादरेण च पूजनाद्विस्मिते साक्षर्यं सभाजने सभालोके
पश्यति सति, तमनादृष्ट वा । तेषां देवानां सभाजनं प्रीत्यारा-
धनं सत्तवं चक्रे । यद्यस्मात्फलस्याभीष्टस्य सिद्धौ दाने सुमनोभिः
शोभनचित्तैरेवंभूतेरेव सद्भिः सुमनोभिर्देवैरेवमत्यादरपूजनेन
कृत्वा आमुद्यते हृष्टैर्भूयते । तस्मादेवमपूजयदित्यर्थः । एवमेव एवं
सत्त्वैवेवकारयोजना वा । पुनरपि फलसिद्धयर्थमामुद्यते विकस्व-
रीभूयते । सभाजने, 'यस्य च भावेन' इति, 'पृथी चानादरे'
इति वा संसमी ॥

वैशद्यहृद्यैर्नदिमाभिरामै- रामोदिभिस्तानथ जातिजातैः । आनर्च गीत्यन्वितषट्पदैः सा स्तवप्रसूनस्तवकैर्नवीनैः ॥ ६ ॥

वैशद्येति ॥ अथ सा नवीनैर्नैः स्वैः स्तुतिश्लोकैः प्रसू-
नस्तवकैः पुष्पगुच्छैः स्तुतिश्लोकैः पुष्पगुच्छैश्च वा तानिन्द्रादी-
नानच । किंचिच्चैः—वैशद्येन स्पष्टतया प्रसादगुणेन हृद्यैः सह-
द्वयप्रियैः । अथ च—शुभ्रत्वेन मनोजैः । तथा—ब्रह्मिष्ठा
निष्ठुरत्वादादिवर्णरहितशुभ्रमित्तपुरवर्णरचनजनितेन माधुर्येण । अथ
च—सौकुमार्येण अभिरामैः । अत एव—आमोदिभिर्हृद्यै-
जनकैः । अथ च—सोगन्धस्वसहितैः । तथा—जातैः पङ्क्तिशाल-
क्षरजनितचरणान्तायाः, अनुष्टुपादिजातैर्वा जातैः निष्पन्नैः । अथ
च—मालतीसंभवैः । तथा—विशेषरूपया गीला अन्विता युक्ताः
षट्पदाः षट्चरणाः श्लोका यत्र । अथ च—गुञ्जन्मुक्तकैः ।
वैशद्यं शब्दाथालंकारापशब्दभावदोषरहितं तेन मनोजैर्वा ।
'जातिश्छन्दसि सामान्ये मालयां गोत्रजन्मनोः' । 'गीतिश्छन्दसि
गाने च' इति विश्वः । हृद्येति, 'हृदयस्य प्रिय' इति यत् । 'हृद-
यस्य हृल्लेखयदणालसेषु' इति हट्ट । अभिराम्यते यैस्तैरभिरामैः
'अकर्तारि च कारकैः' इति चकारादुदसंज्ञायामपि करणे बन् ।
जात्यादिलक्षणं छन्दोग्रन्थेभ्यो ज्ञातव्यम् । 'न वा कैः' इति पाठे
कैः वा स्तवस्तवकैः न आनर्च, अपितु नानाप्रकारैः स्तवप्रसूनस्त-
वकैरुपपन्नमित्यर्थः ॥

पूजानन्तरं पुनरपि ध्यानमाह—

हृत्पद्मसङ्गन्यधिवास्य बुद्ध्या दध्वावयैतानियमेकताना । सुपर्वणां हि स्फुटभावना या सा पूर्वरूपं फलभावनायाः ॥ ७ ॥

१ 'अत्रोभयेषामपि सुमनसासुभयोराभ्यामोदयोश्च फलयोरभेदाध्यवसाये-
नाथमर्थोन्तरन्यासः' इति जीवातुः । २ 'अत्र स्तवानां प्रसूनस्तवकानां
चोभयेषामभ्यासैः साधनत्वेन प्रकृतानां धर्मतोऽप्येव तौल्ये' नौपम्यस्य
गन्धमानत्वात्केवलप्रकृतविषया तुल्ययोगिता' इति जीवातुः ।

हृदिति ॥ अथ पूजानन्तरमित्येकतानाऽनन्यवृत्तिस्तत्परा
सती हृदेव पद्मं तदपे सङ्गनि गृहे एतानिन्द्रादीन्बुद्ध्याधिवासा-
धिष्ठाप्य दध्यौ । सर्वगतानामपि देवानां हृदये बुद्ध्या समारोपितं
रूपं ध्यानेन साक्षादकृतेति यावत् । हि यस्मात्सुपर्वणां देवानां
या स्फुटा भावना ध्यानबलेन प्रत्यक्षता सा फलभावनायाः
कार्यसिद्धेः पूर्वरूपं प्रथमं स्वरूपम् । कारणस्य कार्यपेक्षया निय-
तप्राप्तभावित्वादेवानां प्रत्यक्षतायाः कार्यमात्रं प्रति कारणत्वात्का-
रणसामग्रीरूपां देवप्रत्यक्षतां ध्यानेनाकृतेत्यर्थः । पूजायाः पूर्व-
मनन्तरं च ध्यानस्येष्टत्वात् 'यत्तान्' (१४१४) इत्यस्यास्य (१४१७)
च श्लोकस्य न पौनरेक्यस्य । 'उपान्वध्याङ्गवसः' इत्यत्राप्यन्तस्य
वसेर्ग्रहणात् स्वहस्तदत्ते मुनिमासने—' इतिवर्ण्यन्तस्य वसेः
प्रकृत्यन्तरत्वात् हृत्पद्मसङ्गनीत्याधारस्य न कर्मत्वम् ॥

भक्त्या तयैव प्रससाद तस्या- स्तुष्टं स्वयं देवचतुष्टयं ततः । स्वेनानलस्य स्फुटतां यियासोः फूत्कृत्यपेक्षा कियती खलु स्यात् ॥ ८ ॥

भक्त्येति ॥ तस्याः पातिव्रत्यादिगुणैरादावेव भक्तिनिरपेक्षं
स्वयमात्मनैव तुष्टं तदिन्द्रादिदेवचतुष्टयं तस्यास्तयैवात्मीयस्यापि
भक्त्या पुनः प्रससाद प्रसन्नमभूत् । अल्पीयस्या भक्त्या प्रसन्न-
तायां दृष्टान्तमाह—खलु यस्मात्स्वेनात्मनैव स्फुटतां प्राकट्यं
यियासोर्योतिमिच्छतो लब्धबहुसंशुक्षणतया आसन्नप्रज्वलनस्या-
नलस्य बह्वैः कियती संशुक्षणार्थं फूत्कृतेर्मुखपवनस्यापेक्षा स्या-
द्भवेत् । अपित्वल्वैव । तादृशोऽग्निदिद्वैरेव फूत्कारैः संशुक्षितो दी-
प्यतेतारमित्यर्थः । तस्मात्स्वतःप्रसन्नस्याप्यपि भक्त्या पुनः प्र-
सन्नत्वं युक्तमित्यर्थः । 'तस्याश्चरित्रादथ ते पवित्राद्वागेव दृष्टा
द्वदिति प्रसेदुः' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः ॥

प्रसादफलमाह—

प्रसादमासाद्य सुरैः कृतं सा सस्मारसारस्वतसूक्तस्रष्टुः । देवा हि नान्यद्वितरन्ति किंतु प्रसद्य ते साधुधियं ददन्ते ॥ ९ ॥

प्रसादमिति ॥ सा भैमी सुरैः कृतं प्रसादमासाद्य सरस्वत्या
हमाः सारस्वत्यस्ताश्च ताः सूक्तयश्च शोभनोक्तयः श्लेषवाक्यानि
तासां पृष्टेनिर्माणस्य । रचनामित्यर्थः । सस्मार । श्लेषार्थे संदेहं
परित्यज्य गायारुमेणेन्द्रादींश्चतुरोपि ज्ञात्वा अयं पद्ममो नल
इत्यज्ञानादित्यर्थः । देवीवचनस्मरणरूपः को नाम प्रसाद इत्यत

१ 'सुखावबोधायानां तु 'यत्तान्'— (१४१४ इति श्लोकोत्तरमेतमपि
व्याख्याय 'पूर्वोक्ताथ एवाथोऽन्य निबद्धः । अत एव) पाठान्तरम्' इत्युप-
संहतम् । अत एव जीवातौ न व्याख्यायि । २ 'ये तु स्थलतुदयः
'तत्र सामान्यग्रहणम्' इति मत्वा 'हृत्पद्मसङ्ग' इति कर्मपदं ग्रहण्य
'न्यधिवास्य' इति योजयन्ति । तदज्ञानविलसितमिच्छुप्रेक्ष्यम् । इति
सुखावबोधो । ३ 'अत्र वाक्यद्वये भक्तिफूलयोः कार्यनपेक्षितलक्षण-
समानधर्मस्यैव कारको यच्चब्दभ्याम्' भिन्नप्रतिभिन्तयोर्केदृष्टान्तालंकारः'
इति जीवातुः ।

आह—हि यस्मादेवा अन्यार्त्तिकचित्र वितरन्ति ददति किंतु देवाः प्रसन्न प्रसन्ना भूत्वा साध्वीं कार्यसाधिकां धिषं बुद्धिमेव ददन्ते । तदुक्तं भारते—‘न देवा दण्डमादाय रक्षन्ति पशुपालवत् । यं तु रक्षितुमिच्छन्ति सुबुद्ध्या योजयन्ति तम् ॥’ इति । तस्मादयमेव प्रसादो शुक्त इत्यर्थः । सृष्टेः, ‘अधीगर्थ—’ इति कर्मणि पठ्यते । ददन्ते, ‘दद दाते’ इत्यस्य रूपम् ॥

स्मरणमेव विशदयति—

शेषं नलं प्रत्यमरेण गाथा

या या समार्था खलु येन येन ।

तां तां तदन्येन सहालग्नीं

तदा विशेषं प्रतिसंदधे सा ॥ १० ॥

शेषमिति ॥ शेषं पञ्चमं सत्यनलं प्रति लक्ष्मीकृत्य ‘भूमः किम्—’ (१३ स. ३ श्लो.) इत्यादिः ‘आकर्ण्य—’ (१३।८) इति यावत्, ‘एष’ (१३।१०) इत्यादिः ‘साधारणीम्—’ (१३।१४) इति यावत्, ‘दण्डम्—’ (१३।१६) इत्यादिः ‘गुम्फा—’ (१३।२०) इति यावत्, ‘या सबैतः—’ (१३।२२) इत्यादिः ‘शङ्का—’ (१३।२६) इति यावत्, या या गाथा प्रसादात्पूर्वं येन येनेन्द्रादिदेवेन सह समार्था तुल्यार्था [‘सरस्वत्योक्त’ इति शेषः] सा भैमी तां तां ‘भूमः—’ (१३।३) इत्यादिगाथां तदा प्रसादानन्तरं तदन्येन तस्मात्तस्मादिन्द्रादिरूपानुस्यूदात्तदन्येन श्लेषशक्या प्रतिभासमानेन नलरूपेणार्थेन सह खलु निश्चितमलग्नीमसंबन्धायां विशेषं प्रति स्वस्वाकारधारणाभिन्नमिन्द्रादिदेवं प्रति संदधे योजयामास । इयमेतस्य गाथा इयमेतस्य गाथेति संबन्धं चकारेत्यर्थः । ‘भूमः—’ (स. १३ श्लो. ३) इत्यादौ ‘बालां विलोक्य—’ (१३।२७) इति यावत्तस्य सर्वत्रानुस्यूतत्वादिन्द्रादीनां तु चतसृषु चतसृष्वेव स्वस्वगाथास्वनुस्यूतत्वात्तां तामिन्द्रादिगाथां तदन्येन बह्वयादिना सह अलग्नीं विशेषमजानात् । या इन्द्रेण नलेन च समानार्था तामिन्द्रविषयामेव सस्मार । एवंमितत्वेद्वचनित्येऽपि प्रत्येकं गाथामेकविषयामेव सस्मार । एवं चतसृष्वपि गाथासु नलस्यानुवृत्तेरिन्द्रादीनां च व्यावृत्तेरावापोद्गापान्यां एते देवाः, अयमेव नलः, इत्यज्ञासीदित्याशय इति वा । प्रतिश्लोकं गाथावेपि चतुर्भिश्चतुर्भिः श्लोकैरेकैकस्य प्रतिपादनादेकगाथावसमारोपात्येकपर्यवसानाद्विक्रमवचनम् । यद्वा—पञ्चमं नलं प्रति या या ‘अलाजि’ (१३।२८) ‘येनामुना’ (१३।२९) ‘यच्चण्डिमा’ (१३।३०) ‘किं ते तथा—’ (१३।३१) इत्यादिका गाथा येन येन इन्द्रादिना सह संबन्धायां तदन्येन बह्वयादिना सहालग्नीं तां गाथामेव विशेषं भेदं जानाति स्म । एकैकस्या गाथाया एकैकदेवपर्यवसानाच्चतसृणामपि गाथानां नले पर्यवसानात्परिशेषप्रमाणात् अयं पञ्चम एव नल इति विशेषमज्ञासीदित्यर्थः । अस्मिन्पक्षे—अमुमेवार्थशुक्तिविशेषेण प्रकटयितुमाह—एकैकेतीत्युत्तरश्लोकावतारिका कर्तव्या ॥

एकैकवृत्तेः प्रतिलोकपालं

पतिव्रतात् जगद्गुदिशां याः ।

वेद स्म गाथा मिलितास्तदासा-

वाशा इवैकस्य नलस्य वश्याः ॥ ११ ॥

एकैकेति ॥ या गाथा एकैकवृत्तेः एकैकस्मिन्नेकैकस्मिन्निन्द्रे, अशौ, यमे, वरुणे च वर्तमानत्वात्प्रतिलोकपालमेकैकदिक्पालं प्रति दिशामैन्द्रादीनां पतिव्रतात्वं जगद्गुर्गुह्यचक्रः । प्राच्यादीनामिन्द्रादिप्रतिनियतदेववृत्तितया यत्पातिव्रत्यं तत्पातिव्रत्यं, तेनैवाकारेण या ‘अलाजि—’ (१३ सर्गे २८ श्लोक) इत्यादिगाथा अङ्गीचक्रुरित्यर्थः । ता गाथा मिलिताश्चतस्रोऽपि तदा प्रसादानन्तरमसावेकस्य केवलस्य नलस्य वश्या नलैकप्रवणा नलैकाभिधाधिनीरेव वेद स्म अज्ञासीत् । का इव—आशा इव । मिलिता दिशो यथा नलस्य वश्याः । ऐन्द्रादीनां दिशामिन्द्राद्येकैकप्रवणत्वेपि सर्वासां दिशां चक्रवर्तिनलैकवश्यात्वं यथा, तथा गाथानामपीत्यर्थः । आशा अर्थिनां मनोरथाः वदान्यतया नलस्य यथा वश्या इति वा । ‘दासाः’ इति वा पाठः । आन्तिदशायामुभयार्थवत् । प्रसादानन्तरं तु नलैकार्थत्वं वेद स्मेति भावः । दिशां पातिव्रत्यं गाथाभिर्गुहीतमित्यर्थः ॥

या पाशिनैवाशनिपाणिनैव

गाथा यमेनैव सपाशिनैव ।

तामेव मेने मिलितां नलस्य

सैषा विशेषाय तदा नलस्य ॥ १२ ॥

येति ॥ ‘किं ते—’ (१३।३१) इत्यादिगां गाथा पाशिनैव वरुणेनैव समा तुल्यार्थी नलव्येनेन्द्रादिना, या च ‘अलाजि—’ (१३।२८) इत्यादिगाथा अशनिपाणिना इन्द्रेणैव समा नलव्येन देवेन, या च ‘यच्चण्डिमा—’ (१३।२९) इत्यादिगाथा यमेनैव समा नलव्येन, या च ‘येनामुना—’ (१३।३०) इत्यादिराशिनैव तुल्यार्थी नलव्येन, नलस्य संबन्धिनीं मिलितां समुदितां चतुष्टयरूपां तां गाथामेव तदा देवप्रसादादनन्तरं सैषा भैमी नलस्य विशेषायेन्द्रादिभ्यो भेदज्ञानाय मेने । इन्द्रादीनामैकैकस्यामेव गाथायां वर्तमानत्वात्, नलस्य तु सर्वत्रानुगतत्वात् ‘अलाजि—’ इत्यादिगाथाचतुष्टयप्रतिपाद्यो यः, स एव नल इति तामेव गाथां मिलितां नलस्य भेदज्ञापिकामज्ञासीदिति भावः । या नलस्य गाथेति वा संबन्धः । या पाशिनैवेन्द्रेणैव, यमेनैवाशिनैव समा गाथा नलस्य संबन्धिनीं मिलितां तामेवानलस्य नलव्यतिरिक्तस्य इन्द्रादेर्भेदाय मेने । मिलितया तया कृत्वा नले निश्चिते सति नान्तरीयकत्वादित्तरे देवा अपि तथैव निश्चिता इति भाव इति वा । मिलितां तामेव गाथां नलस्य विशेषाय तथा नलेतरस्येन्द्रादेर्भेदाय मेने इति वा व्याख्येयम् । या पाशिनैवेत्यादेरेवकारान्तरस्परसमुच्चयाधीनव्यङ्गीकृत्य या नलसंबन्धिनीं गाथा पाशिनापि, इन्द्रेणापि, यमेनापि, अशनिनापि, तुल्यार्थोभूत तां ‘देवः पतिः—’ (१३।३४) इत्यादि मिलितां पञ्चाशं गाथां देवप्रसादादनन्तरं नलस्यैव विशेषायमेने । द्वैवः प्रसन्नैः स्वीयस्वीयाकारेणु पतेषु पूर्वं पञ्चाशत्वेन प्रतिभातामप्येदानीमेकस्य नलस्यैव प्रतिपादिका मज्ञासीदिति भाव इति । ‘देवः पतिः’ (१३।३४) इतीयमेव गाथा विषय इति ज्ञेयम् । अवधारणार्थेष्वन्येका (व) कारेणिवयमेव गाथा विषय इति व्या-

ह्येयम् । अयं श्लोकः 'शेषं नलम्' 'एकैकवृत्तेः' (१४११) इति द्वाभ्यां श्लोकाभ्यां समानार्थः । अनलस्येति प्रत्येकपर्यवसायित्वादेकवचनम् ॥

निश्चित्य शेषं तमसौ नरेशं

प्रमोदमेदस्वितरान्तराभूत् ।

देव्या गिरां भावितभङ्गिराख्य-

चित्तेन चिन्तार्णवयादसेयम् ॥ १३ ॥

निश्चित्येति ॥ असौ भैमी शेषमवशिष्टं तं पञ्चमं पूर्वोक्तप्रकरणे नरेशं नलं निश्चित्य प्रमोदेन प्रकृष्टहर्षेण मेदस्वितरमत्यन्तपरिपुष्टं सोल्लासमान्तरं मानसं यस्या एवभूताभूत् । नले निश्चिते सति नितरां हृष्टाभूदित्यर्थः । रलयोः सावर्ण्यबलश्रवासावी-शश्च तमिति वा । अनन्तरं च देव्याः सरस्वत्याः गिरां वचनानां भाविता पर्यालोचिता भङ्गिः प्रकरो यथा विज्ञाताशया । गिरां देव्याः सरस्वत्या वा विज्ञातवचोरचनाविशेषा सती नलनिश्चयात्पूर्वं चिन्तार्णवयादसा चिन्तासमुद्रजलजन्तुरूपेण नलनिश्चये सत्यपि तस्याह्युपायचिन्तासमुद्रजलचरेण वा चित्तेन मनसा इदं वक्ष्यमाणप्रकारमाख्यदुचे । मनस्येवैवमचित्तयदिति भावः । 'चिन्तार्णव'- इति पाठे विचित्रदेवीवचनानुस्मरणजनिताश्रयसमुद्रजलचरेणातिसाधैर्येणेत्यर्थः ॥

किमाख्यदित्वाह—

सा भङ्गिरस्याः खलु वाचि कापि

यज्जराती मूर्तिमतीयमेव ।

छिष्टं निगद्यादत्त वासवादी-

न्विशिष्य मे नैषधमप्यवादीत् ॥ १४ ॥

सेति ॥ खलु निश्चितं सा प्रसिद्धा मूर्तिमती भारती सरस्वती देवी इयमेव 'इयं मूर्तिमती सा भारती' इति भारतीत्वं विधेयम् । यद्यस्मादस्या वाचि कापि लोकोत्तरा भङ्गिः रचनास्ति तस्मादित्यर्थः । यस्मादियमेव मूर्तिमती भारती तस्मादस्या वचने निश्चितं सा कापि भङ्गिरसीति वा । तामेव भङ्गीमाह—यत् छिष्टमुपयसंबद्धं वचो निगद्यास्पष्टमुक्त्वा वासवादीनादत्त गौरवेणावर्णयत् । विशिष्य विशेषं कृत्वा । तेभ्यो विशिष्य वा । यत् 'अत्याजि—' (१३१२८) इत्यादिश्लोकचतुष्टयेन मे मम महां वा नैषधमप्यवादीत् । सर्वलोकपालांश्च नलस्यैव वर्णनं युक्तमिति भावः ॥

जग्रन्थे सेयं मदनुग्रहेण

वचः खजः स्पष्टयितुं चतस्रः ।

द्वे ते नलं लक्षयितुं क्षमेते

ममैव मोहोयमहो महीयान् ॥ १५ ॥

जग्रन्थेति ॥ सेयं वाणी मयि मम वाऽनुग्रहेण कृपया स्पष्टयितुं नलं स्पष्टं ज्ञापयितुं याः चतस्रः 'अत्याजि—' (१३१२८) इत्या-

१ 'केतुचिदादशेषं' 'शेषं नलम्' 'एकैकवृत्तेः' (१४११) इति गाथा-येन गाथावैवादिष्यं गाथा नाल्लेख' इति सुखावबोधा । अत एव जीवातौ न व्याख्यात्रा ।

दीर्घचःखजः वचनमाला जग्रन्थ ससर्ज, तामु मध्ये ते द्वे वचःखजौ 'नामग्राहं मया नलमुदीरितम्' (१३१२९) 'नले सहजरागाभरात्' (१३१३०) इत्येवंरूपे, 'महीमहेन्द्रः' (१३१२८) 'नलमुदीरितम्' (१३१२९) इत्येवंरूपे वा नलं लक्षयितुं ज्ञापयितुं क्षमेते समर्थे भवतः । अहो आश्चर्यं—मम एवायमेतावन्तं कालं महीयान्मोहबोधः । 'नले स्पष्टं कथितेऽप्येतावन्तं कालं मम निश्चयो नाभू-दित्याश्चर्यमित्यर्थः । पूर्वोक्ता एव चतस्रो वाचःखजः स्पष्टयितुं तदर्थं स्पष्टीकर्तुं ये द्वे ते वचःखजौ 'त्वं यार्थिनी' (१३१३१) 'देवः पतिः' (१३१३४) इत्येवंरूपे सेयं देवी जग्रन्थ, ते द्वे वचःखजौ नलं लक्षयितुं क्षमे समर्थे । 'त्वं यार्थिनी' (१३१३३) इत्यनेन प्रथमस्याख्याने स्फुटं नलस्यैव प्रतिपादनाद्व्याख्यानान्तरे च देवानपरितोष्य संत्यज्य वा (न)ल एव स्वीकरणीय इति यावदर्थं नलस्यैव प्रतिपादनात् 'देवः पतिः—' (१३१३४) इत्यनेनापि लोकपालांश्चात्र नलस्यैव प्रकृष्टरूपत्वसंभवादिन्द्रादेशासंभवाच्चलादप्यस्तव कतरो वरः, अपिपु 'अन्यो नास्ति' इत्यपि नलस्यैव प्रतिपादनादित्यर्थ इति वा । अत्र पूर्वस्यच्छब्दो विशेष्यवचःखजपरामर्शार्थः । उत्तरस्य तत्परामर्शोकोपि विधेयसंपर्क्षा । यत्तदोश्च नित्यसंबन्धाद्यच्छब्दः संबध्यते । 'श्रमिथग्रन्थिदम्भिस्वजां चेति वक्तव्यम्' इति नित्यमपितो लिटः कित्त्वविधानात् 'जग्रन्थ' इति रूपम् । 'संयोगात्परस्य लिटो वा कित्त्वमिति केचित्' इति अपितो लिटः कित्त्वविधानाद्वा नलोपाभावः समर्थनीयः । युक्त्यन्तरेण वा समाधा-तव्यम् ॥

छिष्टयन्ति वाचो यदमूरमुष्याः ।

कवित्वशक्तेः खलु ते विलासाः ।

भूपाललीलाः किल लोकपालाः

समाविशन्ति व्यतिभेदिनोऽपि ॥ १६ ॥

छिष्टयन्तीति ॥ अमुष्या देव्याः अमूः पूर्वोक्ता वाचः यदने-कार्थतया छिष्टयन्ति श्लेषं भजन्ते खलु निश्चितं कवित्वशक्तेः काव्यनिर्माणसहप्रतिभायाः विलासा विजृम्भणानि । कवित्वशक्तिं विना श्लेषवचोरचना निर्मातुमशक्येत्यर्थः । किल यस्माद्यतिभेदिनोऽपि परस्परापेक्षया नलपेक्षया वा विशेषेण सहस्रनेत्रवादिनाऽति-तरां भिन्ना अयमी लोकपाला भूपालस्य नलस्य लीला विलासा-न्समाविशन्त्यनुभवन्ति नलाकारं विभ्रति । अथच नलवर्णकेषु श्लोकेषु मूर्तीभूय प्रतिष्ठा एव इदमन्त इत्यर्थः । अतः श्लेषवशा-न्मम भ्रमोऽभूदिति भावः । 'श्लेषवशाच्चललीलाः सन्तो लोक-पाला गाथाः समाविशन्तीति वा । अन्योन्यं भिन्ना अपि लोक-पाला नललीलाः सन्तोऽश्वेन नृपत्वं प्राप्ताः सन्तः किल एकीभ-वन्ति । अतो नलस्यैव लोकपालांश्चतया तत्र प्रयुक्तानि देवीव-चांसि श्लेषं वदन्तीति कवित्वशक्तिविलासा एव ॥

त्यागं महेन्द्रादिचतुष्टयस्य

किमभ्यनन्दत्क्रमसूचितस्य ।

किं प्रेरयामास नले च तन्मां

सा सूक्तिरस्या मम कः प्रमोहः ॥ १७ ॥

त्यागमिति ॥ इयं देवी 'अत्याजि' (१३१२८) येन' (१३१३९)

इत्यादिना श्लोकचतुष्टयेन 'त्वं यार्थिनी' (१३।३३) 'देवः पतिः—' (१३।३४) इत्यादिगाथाद्वयेनापि क्रमेण सूचितस्य प्रत्याथितस्येन्द्रादिनलचतुष्टयस्य पूर्वव्याख्यानप्रकरणे परित्यागं किं कथमभ्यनन्दत् । युक्तमेतदिति सौति स्मेल्यर्थः । नले मां पूर्वव्याख्यानप्रकरणे प्रेरयामास च किं, कथं प्रेरयामास । एकेनैव वाक्येन द्वयमपि कथं चकार । आश्चर्यमेतदित्यर्थः । किंशब्दान्नाश्रयं । नले च । नल एवेति चकारोऽवधारणार्थं वा । तत्तस्मात्कारणादस्या देव्याः का सूक्तिः शोभनवचननिर्माणचतुर्गुणी । अपि तु लोकोत्तरा । मम प्रकृष्टो मोहश्च कः अपि तु सोऽपि लोकोत्तरः । अस्या इयमुक्तिः कः, मम मोहश्च केल्यर्थः । एवं देव्या इन्द्रादिचतुष्टयस्य स्पष्टं परित्यागेऽभ्यनुज्ञाते नलस्य च वरणेऽभ्यनुज्ञाते ममैवं मोहो न युक्त इत्यर्थः । पूर्वं मोहोऽभूदित्यादिनां तु निवृत्त इत्याशयः । इन्द्रादित्यागं किमर्थमभ्यनन्दत्, नले च मां किमर्थं प्रेरयामास, उभयमपि तावच्चकार तदेतन्मदनुग्रहार्थमेवेति भाव इति वा । त्यागम्, 'चजोः—' इति कुवत्व ॥

एवं विचारानन्तरं किमभूत्तत्राह—

परस्य दारान्वलु मन्यमानै-
रस्पृश्यमानामपरैर्धरित्रीम् ।
भक्त्यैव भर्तृश्रणौ दधानां
नलस्य तत्कालमपश्यदेवा ॥ १८ ॥

परस्येति ॥ एषा भैमी तत्कालं देवप्रसादसमये एवंभूतां धरित्रीं पृथ्वीमपश्यत् । किंभूताम्—परस्य नलस्य दारान्वलीं मन्यमानानैरिव परनारीबुद्धौव अमरैरिन्द्रादिभिरस्पृश्यमानाम् । खलुनिवार्यं । तथा—मृपतित्वाद्भर्तृनलस्य भक्त्यैव सेवाबुद्धौव चरणौ दधानां धारयन्तीम् । अन्यापि भक्त्या भर्तृश्रणौ धारयति । देवत्वात्सहजो भूत्यस्पर्शो मनुष्यत्वात्सहजो भूमिस्पर्शोऽन्यथोत्प्रेक्षितः । देवमनुष्यचिह्ने दक्षिते । 'दारानिव' इति वा पाठः ॥

सुरेषु नापश्यदेवैक्षताक्षणे-
निमेषमुर्वीभूति संमुखी सा ।
इह त्वमागत्य नले मिलेति
संज्ञानदानादिव भाषमाणम् ॥ १९ ॥

सुरेण्विति ॥ सा भैमी संमुखी सती बुद्धिपूर्वं विलोकयन्ती सती सुरेषु अक्षणेनिमेषं नेत्रपक्षमसंकोचं नापश्यत्, उर्वीभूति नले त्ववैक्षत । देवानामनिमेषत्वानुमुष्याणां च सनिमेषत्वादित्यर्थः । तत्रोद्येक्षते—किंभूतं निमेषम्—संज्ञानदानादाकारणसूचकाक्षिपक्षमेष्टाकरणादिति भाषमाणमिव । इति किम्—हे भैमि, त्वं आगत्य इह मया चिह्निते नले मिल संयुक्ता भवेति ॥

नाबुद्ध बाला विबुधेषु तेषु
क्षोदं सिरेरैक्षत नैषधे तु ।
पत्ये सृजन्याः परिरम्भमुर्व्याः
संभूतसंभेदमसंशयं सा ॥ २० ॥

नेति ॥ सा तेषु विबुधेषु देवेषु क्षितेः क्षोदं भूरेणुं लज्जं नाबुद्ध न ददशी, नैषधे त्वैक्षत ददशी । देवानां रजःसंबन्धाभावाद्वा-

राणां तत्संबन्धादित्यर्थः । तत्रासंशयसमुद्भेक्षते—(किंभूतम्)—पत्ये नलाय परिरम्भमालिङ्गनं सृजन्या ददुषा उर्व्याः सकाशात्संभूतसंभेदमिव संजातसंबन्धमिव । आलिङ्गनवशाद्भूरेणुर्नले लज्जं इवेत्यर्थः । पत्ये 'क्रियया यमभिप्रेति—' इति संग्रदानत्वम् ॥

स्वेदः स्वेदेहस्य वियोगतापं
निर्वापयिष्यन्निव संसिद्धोः ।
हीराङ्गुरश्चारुणि हेमनीव
नले तयालोकि न दैवतेषु ॥ २१ ॥

स्वेद इति ॥ तया नले स्वेद आलोकि, न दैवतेषु देवेषु । किं करिष्यन्निव—संसिद्धोः भैम्यालिङ्गनं कर्तुमिच्छाः स्वेदेहस्य नलशरीरस्य वियोगतापं भैमीवियोगजनितं स्वरं निर्वापयिष्यन्(इव) शमयिष्यन्(इव) । भैम्यालिङ्गनोत्सुकनलदेहेहस्य तापनाशकत्वादित्यर्थः । उदकं हि तापं शमयति । नलालिङ्गनोत्सुकस्य भैमीदेहस्य वा । देवेषु स्वेदस्याभावात्, नरेषु च तत्सद्भावात् सारिक्कस्वेदयुक्तो नलो मया प्राप्त एवेति भैम्या विरहवृत्तशान्तिः । उद्येक्षते—चारुण्ययुक्तमे हेमनि सुवर्णे खचितो हीराङ्गुर इव । अतिगौरदेहरोमकृपस्थस्वेदजलकण्ठगतकोरो हेमस्थवज्राङ्गुरत्वेनोत्प्रेक्षितः । दैवता एव दैवतानि । प्रज्ञादित्वात्स्वार्थे णः (ऽण्) । 'स्वार्थिकाः प्रकृतिस्तो लिङ्गवचनान्यति वर्तन्ते' इति षण्ठत्वम् ॥

सुरेषु मालाममलामपश्य-
न्ने तु बाला मलिनीभवन्तीम् ।
इमां किमासाद्य नलोऽद्य मूर्द्धा
श्रद्धास्यते मामिति चिन्तयेव ॥ २२ ॥

सुरेष्विति ॥ सा बाला सुरेषु मालाममलां निर्मलाममलानां चापश्यत्, नले तु नलिनीभवन्तीं पूर्वममलानां कालक्षेपणोष्मणा च मलानां मलिनां च जायमानामपश्यत् । सुराणाममलानुकुसुमत्वादित्यर्थः । उद्येक्षते—इति चिन्तयेव मलिनीभवन्तीम् । इति किम्—नलोऽद्य स्वयंवरदिनेऽतिमूर्द्धां मत्सकाशादप्यतिमूर्द्धाङ्गीनिमां भैमीमासाद्य प्राप्य मां मालां श्रद्धास्यते किमादरेणाङ्गीकरिष्यति किम् । अपि तु नेति ॥

श्रियं भजन्तां कियदस्य देवा-
श्लया नलस्यास्ति तथापि नैषाम् ।
इतीरयन्तीव तथा निरैरि
सा नैषधे न त्रिदशेषु तेषु ॥ २३ ॥

श्रियमिति ॥ देवा अस्य नलस्य श्रियं कियज्जन्तामाश्रयन्तु, अपि तु न किंचिदपि । यस्मादेयां देवानां नलस्य संबन्धिनी तथा तादृशी अतिप्रसिद्धा छायापि कान्तिलेशोऽपि नास्ति । येषां यदीयकान्तिलेशोऽपि नास्ति ते तदानीं शोभां कथमाश्रयन्तामपि तु न कथंविदित्यर्थः । अथ च—येषां नलसंबन्धिनी आदर्शादिस्थिता छाया प्रतिबिम्बमपि नास्ति । प्रतिबिम्बबुल्यत्से न भवन्तीति यावत् । यदीयप्रतिबिम्बेनापि न साम्यं ते तदीयविम्ब-श्रियं कथं लभन्तामित्यर्थः । अथ च—अस्य श्रियं किंचिज्जन्तां

नटवन्नलरूपधारणात्किञ्चिच्छोभन्ताम् । तथापि स्वाभाविकी न-
लस्य कान्तिरेषां नास्ति । अथ च—अस्य संपदं बहु भजन्तां
तथापि नलस्य कान्तिरेषां नास्ति । संपदा तुल्यत्वेऽपि कान्त्या
तुल्यत्वं नास्तीत्यर्थः । अथ च—अस्य श्रियं किञ्चिद्बहु भजन्ताम् ।
तथापि भूमौ तमःप्रकृतिश्चाद्या देहव्यवहितरविप्रमोपलक्षितः
इयामाकारो नलस्यास्ति एषां तेजोरूपत्वेन नास्ति । तेजोराहि-
त्येन च नराणां विद्यत इत्यर्थः । तया भैम्या इति पूर्वोक्तप्रकरणेन
ईर्यन्तीव कथयन्तीव, यत्राहं वर्ते स एव नल इति प्रकाशय-
न्तीव सा छाया नैषधे निरिक्षि दृष्टा तेषु त्रिदशेषु न । छायापि
स्वाभावभावाम्नां देवत्वनरत्वव्यञ्जिका जातेत्यर्थः । क्रियदिति
क्रियाविशेषणम् ॥

चिह्नैरमीभिर्नलसंविदस्याः

संवादमाप प्रथमोपजाता ।

सा लक्षणव्यक्तिभिरेव देव-

प्रसादमासादितमप्यबोधि ॥ २४ ॥

चिह्नैरिति ॥ अस्या भैम्याः प्रथमोपजाता दूयकालोपपन्ना, 'इत-
रनलतुलाभाङ्क-' (१३।५४) इति पूर्वसंगोक्तकौत्सपन्ना वा, देवी-
श्लोकानुसंधानोपपन्ना वा, अयमन्य एव नल इति संविद्विद्विमीभिः
पूर्वोक्तभूस्पर्शादिभिश्चिह्नैः संवादं स एवायं नल इत्यनुव्यवसाय-
रूपमाय । पूर्वम 'नलोभय' इति प्रत्ययो युक्त एव जात इति
पूर्वैश्चिह्नैर्निश्चितवतीत्यर्थः । अन्तरं च सा भैमी देवत्वनरत्वज्ञाप-
कानां लक्षणानां निमेषत्वभूस्पर्शादिचिह्नानां व्यक्तिभिः प्रकटैरे-
वासादितं प्राप्तं देवप्रसादमप्यबोधि । एतावत्पर्यन्तं भूस्पर्शादिचि-
ह्नानि न दृष्टानि, इदानीं तु दृश्यन्ते, तस्मान्मम पूजया देवाः
प्रसन्ना इत्यप्यजानादित्यर्थः ॥

नले निधातुं वरणस्त्रजं तां

स्मरः स्म रामा त्वरयत्यथैनाम् ।

अपत्रपा तां निषिषेध तेन

द्र्यानुरोधं तुलितं दधौ सा ॥ २५ ॥

नल इति ॥ अथ स्मरस्तां वरणस्त्रजं वरणमधूकमालां नले
निधातुं निक्षेप्तुं एनां रामां भैमीं त्वरयति सः शीघ्रं प्रेरयामास ।
अपत्रपा अन्यतो लज्जा च तां भैमीं निषिषेध निवारयामास । सर्व-
स्मिञ्जने पश्यति सति कथमहमेनं वृण इति लज्जावशात्तस्या बु-
द्धिरुद्भूदित्यर्थः । तेन कारणेन सा भैमी द्र्यानुरोधं स्मरलज्जा-
योराराजं प्रवृत्तिनिवृत्तिसंदेहं तुलितं समानमेव दधौ । भावसंधि-
वशात्तुल्यपत्रपाभ्यां मालानिक्षेपानिक्षेपदोलायिताभूदित्यर्थः ।
अन्योऽपि तुल्याभ्यां द्वाभ्यां विरुद्धकार्यद्वयार्थं प्रेषितो द्रयो-
रनुरोधादौदासीन्यमेवावलम्बते । तामिति पुनरुपादानं वाक्या-
न्तरत्वात्समर्थनीयम् । निषिषेध, 'स्यादिष्वभ्यासेन-' इति
षत्वम् ॥

१ 'अत्र श्रियमिव श्रियम्, छायेव छाया' इति सादृश्याक्षेपादिदर्शने ।

ताभ्यामज्ञाभ्याम् 'इतीर्यन्तीव' इत्येवुल्लेख्याः संकरः' इति जीवातुः ।

२ 'एतेनास्या मध्यमानायाकाव्ययुक्तम् । 'तुल्यलज्जास्मरा मध्या'
इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

सृजा समालिङ्गयितुं प्रियं सा
रसादधत्तैव बहुप्रयत्नम् ।

स्तम्भत्रपाभ्यामभवत्तदीये

स्पन्दस्तु मन्दोपि न पाणिपथे ॥ २६ ॥

स्फज्जेति ॥ सा भैमी रसाढीत्या सृजा मधूकमालया प्रियं नलं
समालिङ्गयितुं बहुप्रयत्नं भूयांसमुद्योगमधत्तैव, चकारैव । तु पुन-
स्तदीये पाणिपथे स्तम्भत्रपाभ्यां हेतुभ्यां मन्दोऽल्लपोऽपि स्प-
न्दश्चलनं नाभवत् ॥

तस्या हृदि व्रीडमनोभवाभ्यां

दोलाविलासं समवाप्यमाने ।

स्थितं धृतैणाङ्गकुलातपत्रे

शृङ्गारमालिङ्गदधीश्वरश्रीः ॥ २७ ॥

तस्या इति ॥ अधीश्वरी समर्था भूयसी अधीश्वरस्य कस्यचि-
द्वाशो वा श्रीलक्ष्मीस्तस्या भैम्या हृदि स्थितं वर्तमानं शृङ्गारं
शृङ्गाररसमालिङ्गत्वं । किंभूते हृदि—व्रीडमनोभवाभ्यां दोलावि-
लासमानन्दोजनितां क्रीडां समवाप्यमाने प्राप्यमाणे । कोटिद्वय-
संबन्धात्प्रवृत्तिनिवृत्तिसंदेहं प्राप्त इत्यर्थः । तथा पुष्पाङ्गश्चन्द्रस्तस्य
कुलं कुलोत्पन्नो नल इत्यर्थः । स एवातपत्रं, धृतमेणाङ्गकुलातपत्रं
येन तस्मिन् । शृङ्गाररस एव सम्राट् भैमी हृदयमेव सिंहासनं
नल एव छत्रं लज्जाकामौ दोलाया उभयपार्श्वत आन्दोलनार्थं
स्थिता चामरधारिणौ वा । तस्या भावसंधिसंबलितः शृङ्गारो राज-
वदुज्जृम्भत इति भावः । दोलान्दोलने च भोगाश्रितः प्रियमालि-
ङ्गन्ति । अधीश्वरस्य नलस्य श्रीरिति वा । अत्र पक्षे हीकामाभ्यां
दोलायमानां भैमी इष्ट्वा म्लानो नलः पूर्व विप्रलम्भशृङ्गारं प्राप्तः
ततः सापि तं तादृशं इष्ट्वा तदीयशोभाङ्गीकारात्स्वयमपि तादृशी
बभूवेति भावः । आन्दोलिकाछत्रचामरैरयं प्रयुरिति विज्ञायत
इत्यर्थः । 'अथत्' इति पाठे हृदीति विषयस्तस्मी ॥

करः सृजा सज्जतरस्तदीयः

प्रियोन्मुखः सन्विरराम भूयः ।

प्रियाननस्यार्धपथं ययौ च

प्रत्याययौ चातिचलः कटाक्षः ॥ २८ ॥

कर इति ॥ सृजा सज्जतरो नितरां सज्जः कण्ठे निक्षेप्तुमुच्चैः
कृतमालः तदीयः करः प्रियोन्मुखो नलसंमुखं गन्तुं सोद्योगः
सन्भूयः पुनः लज्जावशाद्विरराम निवृत्तः । तदीयोऽतिचलः कटा-
क्षश्च प्रियाननस्यार्धपथं ययौ च प्रत्याययौ च । दिदृक्षावशादर्थ-
मार्गं गतोऽपि लज्जावशान्मध्यमार्गं नलकटाक्षसंबन्धाच्च पुनः प्र-
त्यावृत्त इति भावः । अन्योप्यतिबलो गतागते करोति ॥

तस्याः प्रियं चिन्तयुपेतमेव

प्रभूवभूवासि नतु प्रयातुम् ।

१ 'अथत्' इति जीवातुसुखावबोधास्यः पाठः । २ 'तदाननस्य'
इति जीवातुसंमतः पाठः । ३ 'यदेतत्' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

सत्यः कृतः स्पष्टमभूतदानीं
तयाक्षिण लज्जेति जनप्रवादः ॥ २९ ॥

तस्या इति ॥ तस्याश्चित्तं प्रिययुतेतमेव प्राप्तमेव । अक्षि तु पुनः
नलं प्रयातुं प्राप्तं न प्रभूवभूव समर्थं नाभूत् । स्पष्टमुपेक्षते—
अक्षि नेत्रे लज्जेति जनप्रवादो लोकाभाणकः । तया तदानीं नल-
वरणसमये सत्यः कृतोऽभूत् । अन्यथा लज्जायाश्चित्तघर्मेत्वे चि-
त्तस्य नलप्राप्तिरयुक्ता, नेत्रस्य च नलप्राप्तिरुक्त्यर्थः । प्रीत्या चित्तं
नल एव वर्तते परं लज्जावशात्कटाक्षेण विलोकयितुं नाशकदिति
भावः । प्रभूवभूव, चवौ दीर्घः ॥

कथं कथंचिन्निषधेश्वरस्य
कृत्वास्यपद्मं दरवीक्षितश्चि ।
वाग्देवताया वदनेन्दुविम्बं
त्रपावती साकृत सामिदृष्टम् ॥ ३० ॥

कथमिति ॥ त्रपावती सा भैमी निषधेश्वरस्यास्यपद्मं सुखकमलं
कथंचिन्महता कष्टेन लज्जाविगमसाहसेन दरवीक्षितश्चि ईषद्विलो-
कितशोभं कृत्वा वाग्देवताया वदनेन्दुविम्बं लज्जाया सामिदृष्टम-
र्धदृष्टमकृत । किंचिदृष्ट्वा पुनर्व्यावृत्तत्वादृष्टसकलशोभं चकार-
त्यर्थः । 'त्रपावती' इत्युभयत्र हेतुः । एतां मालां नलकण्ठे स्थाप-
येलाशयेन देवीसुखमर्थवीक्षितं चकारेति भावः ॥

अजानतीवेदमवोचोदना-
माकृतमस्यास्तद्वेत्त्य देवी ।
भावस्त्रपोमिप्रतिसीरया ते
न दीयते लक्षयितुं ममापि ॥ ३१ ॥

अजानतीति ॥ देवी अस्या भैम्याः तत्पूर्वश्लोकसूचितमाकृत-
माशयमवेत्य ज्ञात्वा अजानजानतीव एतां भैमीं प्रति इदमवोचत् ।
इदं किम्—हे भैमि, त्रपोमिप्रतिसीरया लज्जाकलोलरूपया जव-
निकया ते तव भाव आशयो ममापि (लक्षयितुं) सरस्वत्या अथ
च विश्वास्यसखीभूताया अपि (लक्षयितुं) ज्ञातुं न दीयते । त्वल-
जावशादतिमूर्धं यत्सुचयसि तन्मयापि न ज्ञायते । ततः किंचि-
ल्लज्जां त्यक्त्वा स्पष्टं कथयेति परिहासबुद्ध्या तामेव स्वाशयं वाद-
यितुमवोचदित्यर्थः । अन्यदपि जवनिकाच्छादितं न ज्ञायते । 'वि-
तीर्यते लक्षयितुं न मेऽपि' इति पाठे मे मध्यम् । 'प्रतिसीरा
जवनिका' इत्यमरः ॥

देव्याः श्रुतौ नेति नलार्थनाञ्चि
गृहीत एव त्रपया निपीता ।
अथाङ्गुलीरङ्गुलिभिर्मृशन्ती
दूरं शिरः सा नमयांचकार ॥ ३२ ॥

देव्या इति ॥ देव्याः श्रुतौ कर्णे 'न' इति नलस्यार्थे नाञ्चि
गृहीत एव भैम्या उच्चारित एव त्रपया निपीता व्याप्ता सा भैमी

१ 'न जानतीवेद' इति जीवावतुसंमतः पाठः । २ 'बितीर्यते लक्षयितुं
न मेपि' इति जीवावतुसुखावबोधामुक्त्यपाठः ।

ल' इति द्वितीयमक्षरमुच्चारयितुमशक्ता सती अथानन्तरं स्वस्या
अङ्गुलीर्देव्या वाङ्गुलीः स्वीयाङ्गुलीभिरेव मृशन्ती स्पृशन्ती नि-
बिडं पीडयन्ती शिरो दूरमत्यर्थं नमयांचकार । अभिलाषप्रति-
बन्धे दुःखितस्याङ्गुलिमेलनं स्वभावोक्तिः ॥

करे विष्टुष्येश्वरया गिरां सा
पान्था पथीन्द्रस्य कृता विहस्य ।
वामेति नाभैवं बभाज सार्धं
पुरन्त्रिसाधारणसंविभागम् ॥ ३३ ॥

कर इति ॥ गिरामीश्वरया वाग्देव्या विहस्याज्ञाननाटनाट्यास्वं
कृत्वा तां करे विष्टुष्य इन्द्रस्य पथि पान्था पथिका (कृता) इन्द्रं
प्रति वरणार्थं नीता सा भैमी पुरन्ध्रीणामन्यस्त्रीणां साधारणः स-
मानः संविभागोऽश्नो यस्य । पुरन्ध्रिषु वा । एवं (भूतं) सर्वस्वी-
वाचकं 'वामा' इत्येव नाम वकार्यत्वात्सार्धं बभाज भेजे । इन्द्रं
प्रति देव्या नीयमाना वक्राभूदिति भावः । सार्धंमेवेति वा । पान्थेति
पूर्ववत् । 'पान्था' इति पाठे 'पथे गलाम्' इति पाठोऽप्येवादिवा-
ण्ये पथि गन्त्री कृतेत्यर्थः । पुरन्ध्रीति पूर्ववत् ।
तमेवार्थमुक्तिविशेषेण पुनराह—

विहस्य हस्तेऽथ विकृष्य देवी
नेतुं प्रयाताभि महेन्द्रमताम् ।
भ्रमादियं दत्तमिवाहिदेहे
ततश्चमत्कृत्य करं चकर्ष ॥ ३४ ॥

विहस्येति ॥ वाग्यानन्तरं देवी विहस्य किंचिद्वसित्वा एतां
भैमीं स्वहस्तेन विकृष्य महेन्द्रमभि लक्ष्मीकृत्य नेतुं प्रयाता प्र-
स्थिता इन्द्रं प्रापयितुं गिरंता । तत इन्द्रादिगमनोद्योगानन्तरमियं
भैमी चमत्कृत्य किमियमिन्द्रवरणे मां प्रवर्तयतीति बुद्ध्या भ्रात्या
करं स्वहस्तं चकर्ष आचकर्ष । किंभूतमिव करम्—अमादृजुभ्रा-
न्तेरहिदेहे सर्पशरीरे दत्तमिव स्थापितमिवेत्युपेक्षा । सर्पदेहे
अमादृजं हस्तं यथा कश्चित्कर्षति तथेत्युपमा वा । ततो देवीक-
रादिति वा ॥

भैमीं निरीक्ष्यामिषुखीं मघोनः
स्वाराज्यलक्ष्मीरभृताभ्यसूयाम् ।
दृष्ट्वा ततस्तत्परिहारिणीं तां
वीडं विडौजःप्रवणाभ्यपादि ॥ ३५ ॥

भैमीमिति ॥ स्वाराज्यलक्ष्मीर्विडौजःप्रवणा इन्द्रेऽत्यन्तमनु-
रक्ता स्वर्गाधिपलक्ष्मीर्भैमी मघोन इन्द्रस्यामिषुखीं निरीक्ष्य सप-
त्नीबुद्ध्या भैम्यामभ्यसूयामसहचरत्वमभ्युत्तं दधार । ततोऽनन्तरं तां
तत्परिहारिणीमिन्द्रलागिनीं दृष्ट्वा इन्द्रेऽनुरक्ता सती वीडं लज्जा-
मभ्यपादि प्राप । इयमिन्द्रं नाभिलषति बुधैव मयेष्वा कृतेति

१ 'नामेव' इति पाठे इत्यस्य व्यवहितसंन्यादा 'सार्धमिव' इत्युत्प्रे-
क्षयामः—इति सुखावबोधः । २ 'पन्थोऽण् निलम्' (५।१।७६) इत्य-
ण्प्रत्यये षः पन्थादेशे च ङीप्—इति महिनाथस्तु स्वकृपयाक्रिययैव
पराकृतः । ३ पूर्वोक्तार्थैवदेवायं श्लोको जीवावतौ न व्याख्यातः ।

लज्जोत्तर्यः । इयं भैमी स्त्रीरत्नभूता सती निर्गुणतयैर्न परिहरति, तस्याहं प्रिया जातेति लज्जितेत्यर्थः । अभ्यपादि, कर्तरि चिण् ॥

त्वत्तः श्रुतं नेति नले मयातः

परं वदस्वेत्युदिताथ देव्या ।

हीमन्मथद्वैतरङ्गभूमी

भैमी दशा भाषितनैषधाभूत् ॥ ३६ ॥

त्वत्त इति ॥ अथ देव्या इत्युदिता परिहासवशादुक्ता भैमी दशा दृश्यैव भाषितनैषधाभूत् । इति किम्—हे भैमि, मया त्वत्तो नलविषये इति 'न' श्रुतं निषेधार्थो नकारः श्रुतः । अतः कारणात्परं नलादन्यदभीष्टं वदस्व कथय । अथ च—नलविषये 'नलः' इति पदे 'न' इति नलमाशोऽर्थं श्रुतम् । अतो नकारात्परमनन्तरमक्षरं कथयेति । किंभूता—हीमन्मथयोर्लज्जाकामयोर्द्वैतरथस्य द्वाभ्यां (रथान्भ्यां) प्रवृत्तस्य युद्धस्य रङ्गभूमी नृत्तस्थानं समवलङ्गीकामवशीकृता । अस्मिन्नले मार्गं मया क्षेपयेति दृश्यैव नलं निर्दिष्टवती न त्वन्न्यं, न च साक्षाल्लोकसुचारयति स्मेत्यर्थः । उदिता, अथ पश्चादिति वा । वदस्व, 'भासने' इति भासने उत्साहे वा तद्वद् द्वैतरथसंबन्धीति संबन्धेऽण् ॥

हस्तसु भैमी दिविषत्सु पाणौ

पाणिं प्रणीयाप्सरसां रसात्सा ।

आलिङ्ग्य नीत्वाकृत पान्थदुर्गा

भूपालदिकपालकुलान्वमध्यम् ॥ ३७ ॥

हस्तस्त्विति ॥ सा देवी भैमीमालिङ्ग्याङ्गपालिकया श्रुत्वा भूपालस्य नलस्य दिकपालकुलस्य च इन्द्रादिचतुष्टयस्य पुरःसरोऽथवा मार्गस्तन्मध्यं नीत्वा प्रापत्य पान्थदुर्गा पथिकसिन्दूरादिपूजितशिलात्मकल्पितमार्गदेवतामकृत चकार । इन्द्रादिपञ्चकमध्ये नीत्वा मुमोचेत्यर्थः । लज्जाभरनिश्चलत्वादतिसौन्दर्याच्च देवतात्वम् । केषु सत्सु—रसादुभयाशयपरिज्ञानाद्भैम्याश्च देव्याशयापरिज्ञानात्पीतेवोऽप्सरसासुर्वेशीभृतीनां पाणौ पाणिं प्रणीय निर्माय तालिकादानपूर्वं दिविषत्स्विन्द्रादिषु हस्तसु सत्सु । उत्सवादौ मञ्जके दुर्गामारोप्य राजवीथिषु भ्राम्यते, तथैनामपि चलदुर्गा चकारेत्यर्थः इति वा । दिविषत्सु, 'सत्सुद्विष' इति क्लिप, 'हृदयुभ्यां च' इति सत्सया अलुक्, 'हृदन्तात्' इति वा, सुषामादित्वात्त्वम् । पान्थानां दुर्गा, पान्था चासौ दुर्गा चेति वा ॥

आदेशितामप्यवलोक्य मन्दं

मन्दं नलस्यैव दिशा चलन्तीम् ।

भूयः सुरानर्धपथादथासौ

तानेव तां नेतुमना नुनोद ॥ ३८ ॥

आदेशितामिति ॥ अथासौ देवी भूयः पुनरत्यर्धपथात्सकाशाञ्चल विहाय तानेव सुरानिन्द्रादीन्नेतुमनाः प्रापयितुकामा सती तां भर्मी नुनोद । इतश्चलति प्रेरयति स्मेत्यर्थः । किंत्वा—इन्द्रादिसंमुखमागच्छेयादेशितामादिष्टामपि तथा मन्दं मन्दं नलस्यैव दिशा नलसंमुखमव चलन्तीं गच्छन्तीं विलोक्य ।

आदेशः संजातोऽस्याः । 'अदेशिताम्' इति पाठे नलं प्रति गच्छत्यप्रेरितामपीत्यर्थः ।

मुखाब्जमार्वर्तनलोचनार्ज

कृत्वालिहं हूरवर्लक्ष्यलक्ष्यम् ।

भीमोद्भवा तां नुमुदेऽङ्गपालीं

देव्या नवोदेव दृढां विबोदुः ॥ ३९ ॥

मुखेति ॥ भीमोद्भवा देव्यास्तामङ्गपालीं नुमुदेऽमुञ्चत् । केव—विबोदुः परिणेतुदृढां प्रथमसुरतारम्भनिर्भरामङ्गपालीं नवोदा नववधूरिव । अङ्गपालीमोचनमात्रेण साम्यं विवक्षितं नतु लिङ्गम् । किंत्वा—परिहासवशाञ्चलसंमुखगमननिषेधिकानामालीनां सखीनां निवारणव्यञ्जको 'हुंहुं' इति रवः शब्दस्तद्रूपैर्लक्ष्येक्षिहैर्लक्ष्यं ज्ञेयं, तेषां वा लक्ष्यं विषयभूतम् । यद्वा—अर्थाञ्चलवरणनिषेधिकात्वात्विषु कोपवशाद्भैम्या एव हुंहुंकारास्तद्रूपैर्लक्ष्यैर्लक्ष्यम् । अथ च—अलीनां भ्रमरणांमिव ये हुंहुंरवाः । यद्वा—पद्मिनीत्वाद्भमराणां हुंहुंरवैर्लक्ष्यम् । आवर्तने परावर्तने लोलं चञ्चलं कण्ठदण्ड एव नालं यस्य एवंभूतं मुखाब्जं कृत्वा । नवोदापि आलिङ्गनादि कुर्वित्युपदिशतीनां तासु वा हुंहुंरवचिह्नलक्ष्यं मुखाब्जमवर्तयति । अङ्गमपि लोलनालं भ्रमरहुंहुंरवलक्ष्यं च भवति । 'रवलक्ष' इति पाठे लक्षसंख्येत्यर्थः ॥

देवी कथंचित्त्वलु तामदेव-

द्रीचीं भवन्तीं स्मितसिक्तसृक्का ।

आह स्म मां प्रत्यपि ते पुनः का

शङ्का शशाङ्कादधिकास्यविव्भे ॥ ४० ॥

देवीति ॥ देवी तां भैमीमित्याह स्म । किंभूताम्—कथंचित्त्वाह्वाङ्गपालीमोचनादिप्रकारेण कष्टेन खलु निश्चितम् । अदेवद्रीचीं भवन्तीं न देवानञ्जति देवान्प्रति गच्छति एवंविधां भवन्तीं ताम् । किंभूता—स्मितेन हृषद्वासेन सिक्तसृक्का सिक्तौष्ठप्रान्ता स्वाभिप्रायापरिज्ञानात्किंचिक्कृतहासा । इति किम्—हे शशाङ्कादधिकं सुन्दरमाहृदकमास्यविव्भे यस्या एवंभूते भैमि, सखीप्रायां मामपि प्रति इयं प्रतार्य इन्द्रादिवरणार्थं मां नयतीति ते तव पुनः का शङ्का । अपि खेवं शङ्का न कार्या मा भैमीरिति । देवानञ्जति देवद्रीची, 'विव्वर्देवयोः—' इति देरद्वादेशे उगित्त्वान्छीपि 'अचः' इत्यकारलोपे 'चौ' इति पूर्वस्याणो दीर्घः । पश्चात्तन्मसासः 'अदेवद्रीचीभवन्तीम्' इति पाठः सम्यः । अदेवद्रीचीं देवद्रीचीं भवन्तीं च्विप्रलयः । ततो नन्वमसासः । शशाङ्कात् 'यस्यादधिकम्' इति ज्ञापकात्पञ्चमी ॥

चेन्न प्रतारयति तर्हि पुनःपुनरिन्द्रादिसंमुखं मां किमिति नयसीत्याशङ्क्यायामाह—

एषामकृत्वा चरणप्रणाम-

मेषामनुज्ञाप्तनैवाप्य सम्यक् ।

१ 'लक्ष्म' इति पाठः सुखावबोधायाम् । २ 'सुमुचे' इति सुखावबोधाय । ३ 'मनिशम्य' इत्यपि पाठः ।

सुपर्ववैरे तव वैरसेनि वरीतुमीहा कथमौचित्यम् ॥ ४१ ॥

एषामिति ॥ एषामिन्द्रादीनां चरणयोः प्रणाममकृत्वा, तथा
—एषां सम्यक् व्यथाभवति तथानुज्ञां नलवरणानुमितिमप्राप्य
निजचिह्नप्रकटनमात्रानुमितप्रसादेन लब्धप्रयायामपि साक्षाच्छिरः-
कम्पादिसूचितामनुज्ञामलब्ध्वा सुपर्ववैरे स्वावज्ञानादिन्द्रादिभिः
सह विरोधे सति येयं तव वैरसेनि नलं वरीतुमीहा चेष्टामिलापो
वा सा कथमिवौचित्यं । अपि तु न कथंचित् । स्वावज्ञानाद्विरुद्धाः
सन्तः शार्प दास्यन्तीति तान्प्रति नीयसे न तु वरणायमिति भावः
इयमौचित्यं वा । 'कतमौचित्यं' इत्यपि पाठः ॥

इतीरिते विश्वसितां पुनस्ता-
मादाय पाणौ दिविपत्सु देवी ।
कृत्वा प्रणम्रां वदति स्म सा तान्
भक्त्यमर्हत्पुनानुकम्पाम् ॥ ४२ ॥

इतीति ॥ सा देवी इति पूर्वोक्तमीरिते सति विश्वसितां तां
भैमीं पाणौ पुनरादाय धृत्वा दिविपत्सु देवेषु विषये नमस्कारव-
शात्प्रकर्षेण नम्रां कृत्वा तान्देवानिति वदति स्म । इति किम्—
भवद्भक्त्यै भैम्यपुना नलवरणानुमितिरूपामनुकम्पां कृपामर्हतीति॥
एतद्वर्णार्थमागतानामस्माकं नलवरणानुमितिर्दीयतामिति क-
थमुच्यत इत्याशङ्कां परिहरति—

युष्मान्वृणीते न बहून्सतीयं
शेषावमानाच्च भवत्सु नैकम् ।
तद्वः संमेतानृपमेनर्पशा-
न्वरीतुमन्विष्यति लोकपालाः ॥ ४३ ॥

युष्मानिति ॥ हे लोकपालाः, इयं भैमी यस्मात्सती पतिव्र-
तैकमर्तुकेव तस्माद्बहून्युष्माज वृणीते पतित्वेन नाङ्गीकरोति ।
भवत्सु मध्ये शेषावमानाच्च एकं न वृणीते । तत्तस्मात्सर्वैकवरणप-
क्षयोदोषदर्शनाद्देवोरेकत्र नलस्वरूपे संमेतान्मिलितानंशानंशभू-
तान्वो युष्मानेव एनं नृपं 'अष्टानां लोकपालानां वपुर्धारयते नृपः'
इति वचनाद्युष्मद्रूपमेवैनं नलं नृपं वरीतुमन्विष्यति विचारयति ।
नले वृते पूर्वोक्तोभयदोषाभावाच्चलमेव वरीतुं वाञ्छतीत्यर्थः । वो
युष्माकं संमेतानंशानेन नृपमिति वा ॥

परदारत्वादपीयं भवद्भिर्नाभिलषणीयेत्याह—

भैम्या स्रजःसञ्जनया पथि प्रा-
क्स्वयंवरं संजनयांभूव ।
संभोगमालिङ्गनयास्य वेधाः
शेषं तु कं हन्तुमियद्यतध्वे ॥ ४४ ॥

भैम्या इति ॥ हे लोकपालाः, वेधाः मातृस्वानन्तरं स्वम-
न्दिरागमनवेलायां पथि स्रजो मालायाः सञ्जनया सञ्जेन षष्ठे सर्वे
'प्रसूतप्रसादाधिगताः' (४९) इत्यादिकथितप्रकारेण आन्तिष्ठयन्-

१ 'संमेतं नृपमंशमेतम्' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

लेषु मध्येऽस्य दूत्यगतस्य सत्यनलस्य कण्ठे निक्षेपणया कृत्वा
भैम्याः स्वयंवरं प्राक्पूर्वमेव संजनयांभूनाकृतं । तथा तत्रैव संजे
तथ्यं मिथस्तौ—' (५३) इत्याद्युक्तप्रकारेणया सत्यनलस्यालिङ्गनयालिङ्ग-
नेन भैम्याः संभोगं बाह्यरतमपि व्यधत्त । अस्य संभोगमिति वा ।
अस्य स्वयंवरस्य संभोगं फलमालिङ्गनेन चकार । तस्मात्कं तु
पुनः शेषं संभोगं हन्तुं विनाशयितुमियन्नलाकारधारणादिप्रकारेण
यतध्वे प्रयत्नं कुरुष्व । अपि तु न कोऽप्यवशिष्टोऽशः । तस्माद्दृष्टा-
प्रयासो न कार्यः । किं त्वाज्ञैव दातव्येत्यर्थः । बाह्यरतस्यैवाभ्य-
हितत्वात्तन्प्राप्यालिङ्गनस्याभ्यहिततरत्वात्तस्य च संवृत्तत्वाकं पुनः
शेषं संभोगं हन्तुमियद्यतध्व इति वा । 'किम्' इति पाठे 'शेषा
तु लोकस्थितिः' इति कामशास्त्रोक्तन्यायेन शेषं लोकस्थितिरूपं
संभोगं पुनर्हन्तुमियत्किं यतध्व इति व्याख्येयम् । 'सञ्जनालि-
ङ्गना—' इत्यत्र ष्यन्तत्वाद्युच् ॥

इदानीं युक्तयन्तरेण देवान्सात्वत्यति—

वर्णाश्रमाचारपथात्प्रजाभिः
स्वाभिः सहैवास्वलते नलाय ।
प्रसेदुषो वेदशृत्तभङ्गया
दित्सैव कीर्तयुमानयद्गः ॥ ४५ ॥

वर्णेति ॥ वा पूर्वोपरितोषे । पूर्वमसंभावितमेनोक्तं मया ।
किंतु नलाय कीर्तयित्सैव वो युष्मान्भुवमानयत् । भैमीस्वयंवरद-
र्शनव्याजेन नलाय कीर्तिं दातुमेवात्रागमनं युष्माकं ननु भैमीवर-
णार्थमिल्यर्थः । यतः—किंभूताय—स्वाभिः प्रजाभिः सह वर्णानां
ब्राह्मणादीनामाश्रमाणां ब्रह्मचर्यादीनां स्मृत्युकादाचारपथात्सका-
शादस्वलतेऽच्युताय । किंभूतान् वः—हृदशृत्तभङ्गया प्रसेदुषः
स्वाचाराचरणदेव निष्कपटदृश्यकरणाद्वा प्रसन्नान् । भैम्या इन्द्रा-
दीन्विहाय सौन्दर्यादिना गुणेन नल एव वृत इति कीर्तिः ॥

इति श्रुतेऽस्या वचसैव हास्या-
त्कृता सलास्याधरमास्यविम्बम् ।
भ्रूविभ्रमाकृतकृताभ्यनुज्ञे-
ष्वेतेषु तां साय नलाय निन्ये ॥ ४६ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तं देवीवचने श्रुते सत्यस्या देव्या वचसैव
जाताद्यास्यास्मितद्वेदोरास्यविम्बं मुखचन्द्रं सलास्याधरं चञ्चलौष्टं
कृत्वा एतेषु देवेषु भ्रूविभ्रमरूपेणाकृतेनाशयज्ञापकेनेङ्गितेन कृता
अभ्यनुज्ञा नलवरणानुमितिर्येस्तेषु सत्सु । अथानन्तरं सा देवी
तां नलाय नलं प्रापयितुं नलार्थं वा निन्ये । पुनर्नलसंमुखी
चकारेत्यर्थः ॥

मन्दाक्षनिस्पन्दतनोर्मनोभू-
दुष्प्रेरमप्यानयति स्म तस्याः ।
मधुकमालामधुरं करं सा
कण्ठोपकण्ठं वमुषासुधांशोः ॥ ४७ ॥

१ 'विस्तेव' इति पाठे ज्येष्ठा—इति सुखावबोधः । २ 'वचने च'
इति पाठो जीवातुसंमतः ।

मन्दाक्षेति ॥ सा देवी मधूकमालया मधुरं सुन्दरं तस्याः
करं वसुधासुधांशोः भुवन्दस्य नलस्य कण्ठोपकण्ठं कण्ठसमीप-
मानयति स्म प्रापयति स्म । किंभूतायाः—मन्दाक्षेण लज्जया नि-
स्पन्दा निश्चला तनुयैःस्थाः । सस्तम्भाया इत्यर्थः । किंभूतं करम्—
मनोयुवा नलविषयकामेन दुष्येरमपि कामेनापि प्रेरयितुमशक्यम् ।
'निस्पन्द—' इति पाठे पूर्ववत्पत्वम् । 'दुःप्रेरमपि प्रेरयति स्म' इति
विरोधाभासः ॥

अथाभिलिख्येव समर्पमाणं

राजिं निजस्वीकरणाक्षराणाम् ।

दूर्वाङ्कुराढ्यां नलकण्ठनाले

वधूर्मधूकसज्जमुत्ससर्ज ॥ ४८ ॥

अथेति ॥ अथ करस्य नलकण्ठसमीपनयनानन्तरं वधूर्मैमी
दूर्वाङ्कुराढ्यां मधूकसज्जं नलकण्ठनाले उत्ससर्ज निक्षिप्तवती । उल्ले-
क्षते—अभिलिख्य समर्पमाणं दीयमानां निजेनात्मना स्वीकरणं
तत्संबन्धिनामक्षराणां 'मया त्वं निक्षिप्तं वृत्तोऽसि' इत्येवं-
रूपाणां वर्णानां राजिमिव । निश्चयज्ञापनार्थं हि पत्रं दीयते तदि-
वेत्यर्थः । मालासञ्जनानन्तरं वाङ्गीकारे निश्चये जातः । दूर्वाङ्कु-
राणां श्यामत्वादक्षरासम्यग् । मधूकानि लिखिताक्षरसंस्थितानि-
यानि । कण्ठस्य नालत्वानुसृत्य कमलत्वम् ॥

तां दूर्वया श्यामलयातिवेलं

शृङ्गारभासंनिभया मुशोभाम् ।

मालां प्रसूनायुधपाशभासं

कण्ठेन भूशृङ्गिभरांभूव ॥ ४९ ॥

तामिति ॥ भूशृङ्गलः तां मालां कण्ठेन विभरांभूव दृष्टौ ।
किंभूताम्—श्यामलया अतएव शृङ्गाररसस्य भया कान्त्या संनि-
भया तुल्यया दूर्वयातिवेलमतितरां मुशोभां शोभनदीप्तिम् ।
तथा—प्रसूनायुधस्य कामस्य पाशभासं पाशसदृशीम् । माला-
निक्षेपानन्तरमेव कामपरवशत्वात्मालायाः कामपाशत्वम् । 'श्यामो
भवति शृङ्गारः' इति भरतवचनाच्छृङ्गारस्य श्यामत्वम् । भूशृङ्ग-
वैतोऽपि । विभरांभूव 'भीही—' इत्याभि 'कृञ्जा—' इति युवोऽ-
नुप्रयोगः ॥

दूर्वाग्रजाग्रत्पुलकावलिं तां

नलाङ्गसङ्गाद्भृशमुलसन्तीम् ।

मानेन मन्ये नमितानना सा

सासूयमालोकत पुष्पमालाम् ॥ ५० ॥

दूर्वेति ॥ मानेन ईर्ष्याजनितकोपेन नमितानना सा मैमी
सासूयं गुणवत्यामपि तस्यां दोषारोपसहितं यथा तथा । सेर्ष्यमि-
तियावत् । पुष्पमालामालोकतेत्यर्थं मन्ये शङ्के । किंभूताम्—दूर्वा-
ग्राण्येव दूर्वाङ्कुरा इव वा जायती स्फुरन्ती पुलकावलिर्स्यासात् ।
तथा—नलाङ्गसङ्गाद्भृशमुलसन्तीं शोभमानां सहर्षा च । लज्जान-
म्रमुखी सख्येव मालासहितं नलं चक्षुः—(नलवक्षः) कटाक्षैर्वि-

लोकितवती । अन्यापि नायिका पूर्वविधां सपत्नीं मानेन नम्रमुखी
सती सेर्ष्यमालोकते । 'स्त्रीणामीर्ष्याकृतः कोपो मानोऽन्यास-
ङ्गिनि श्रिये' ॥

कापि प्रमोदास्फुटनिर्जिहान-

वर्णेन यामङ्गलगीतिरासाम् ।

सैवाननेभ्यः पुरमुन्दरीणा-

मुञ्चेरुल्लुध्वनिरुच्चचार ॥ ५१ ॥

कापीति ॥ प्रमोदाद्द्वैषशाकण्ठस्य सगद्गद्त्वादस्फुटा अग्र-
कटा निर्जिहाना निर्गच्छन्तो वर्णा अक्षराणि यस्यानेवविधैव या
विलोकयितुमागतानां पुरमुन्दरीणामाननेभ्यः कापि लोकोत्तरा
मङ्गलरूपा धवलादिगीतिरासीत् । सैवोच्चैरुल्लुध्वनिरुच्चचार
उदलसत् । विवाहाद्युत्सवे स्त्रीणां धवलादिमङ्गलगीतिविशेषा
गौडदेशे 'उल्लुः' इत्युच्यते । सोप्यव्यक्तवर्णं उच्चार्यते । स्वदेश-
रीतिः कविनोक्ता ॥

सा निर्मले तस्य मधूकमाला

हृदि स्थिता च प्रतिविम्बिता च ।

कियत्पमग्ना कियती च मग्ना

पुष्पेषुवाणालिरिव व्यलोकि ॥ ५२ ॥

सेति ॥ तस्य नलस्य निर्मले हृदि स्थिता चान्तः प्रतिवि-
म्बिता च सा मधुकमाला कियती किञ्चिदमग्ना अमुडिता, कियती
च मग्ना वुडिता पुष्पेषुः कामस्तस्य बाणालिः शरपङ्क्तिरिव व्यलोकि
वीक्षिता । लोकैरिति शेषः । मधूकप्रतिविम्बितानां किञ्चिदन्तः-
प्रविष्टपुष्परूपबाणांशताम्यम्, उपरिस्थितानां चामग्रबाणांशता-
म्यम् । मालास्पर्शालोपि कामपरवशो जात इत्यर्थः ॥

रोमाणि सर्वोप्यपि बालभावा-

द्वरश्रियं वीक्षितुमुत्सुकानि ।

तस्यास्तदा कण्ठकिताङ्गयष्टे-

रुद्धीविकादानमिवान्धभूवन् ॥ ५३ ॥

रोमाणीति ॥ तदा तस्मिन्समये कण्ठकिता संजातरोमाञ्चा
अङ्गयष्टिः शरीरं यस्यास्तस्या भैम्याः बबयोरभेदाद्बालभावात्केश-
त्वात् । अथ च शिशुत्वात् । वरस्य नलस्य श्रियं शोभां वीक्षितु-
मुत्सुकानीव सर्वोप्यपि रोमाणि वदुः चैवः प्रीया यस्यां क्रियायां
सा उद्धीविका क्रिया तस्या आदानमङ्गीकरणमन्धभूवन्निव । सा-
त्विको रोमाञ्चः स्तम्भश्च तस्या जात इत्यर्थः । बालाश्च वरश्रियं
वीक्षितुमुत्सुकण्ठताः खर्वत्वादुद्धीवा भवन्ति । कण्ठकस्ताराकादिः ।
उद्धीविका बहुव्रीहौ कप ॥

रोमाङ्कुरैर्दन्तुरिताखिलाङ्गी

रम्याधरा सा सुतरां विरेजे ।

१ 'अत्र दूर्वाग्रैलादिप्रस्तुतमालाविशेषणसाम्येनाप्रस्तुतसपत्नीप्रतीतेः
समाशोक्तिः । तदुपजीवनैर्न लज्जाहेतुकनलाननालोकने मानकृतस्याह-
नुकल्येविक्षेपणदनयोरङ्गीक्षिभावेन संकरः'—इति जीवावतुः ।

शरव्यदण्डैः श्रितमण्डनश्रीः

स्मारी शरोपासनवेदिके ॥ ५४ ॥

रोमेति ॥ रोमादुद्वैदुरितमुज्ज्वलानतीकृतमखिलाङ्गं यस्याः सा रोमाञ्चयुक्ता । तथारम्याधरा विम्बोष्टी सा भैमी स्मारी कामसंबन्धिनी शरोपासनवेदिकेव बाणाभ्यासशालेव सुतरां विरेजे । किञ्च भूता वेदिका—शरव्यदण्डवैध्वंभूतैर्दण्डैः श्रिता मण्डनश्रीरलंकारशोभा यया सा । रोमाङ्कुराः शरव्यदण्डस्थानीयाः । भैम्यपि श्रितमण्डनश्रीः । रोमाञ्चितां तां दृष्ट्वा सर्वेपि कामपरवशा जाता इति भावः । 'शराभ्यास उपासनम्' इत्यमरः । दन्तुरं कृतं दन्तुरितम् ॥

चेष्टा व्यनेशन्निखिलास्तदास्याः

स्मरेषुवातैरिव ता विधूताः ।

अभ्यर्थ्य नीताः कलिना मुहूर्तं

लाभाय तस्या बहु चेष्टितुं वा ॥ ५५ ॥

चेष्टा इति ॥ तदा तस्मिन्कालेऽस्या निखिलाश्चेष्टा व्यनेशन्निनष्टाः । उल्लेखते—स्मरेषुवातैः कामबाणपुङ्खवायुभिर्विधूता इव भ्रमणवशाद्गीता इव । वाशब्द उल्लेखान्तरसमुच्चये इवार्थे वा । तस्या लाभाय भैम्याः प्राप्तये बहुभिः प्रकारैश्चेष्टितुमभ्यर्थ्य भैमीमेव याचित्वा मुहूर्तं घटिकाद्वयं क्षणमात्रं वा कलिना युगेन नीता इव । भैम्याः कामुकेन कलिना स्वस्यालपविलासितया भैमी मलभमानेन बहुविधालससंपत्तये भैमीविलासा एव याचितकमण्डनी नीता इवेति भावः । याचितमपि क्षणमात्रमेव नीयते । सात्विकस्तम्भेन कटाक्षादिव्यापाररहिता सा जातेति भावः । 'व्यनेशन्' इत्यत्र पुषादित्वादङि 'नशिमन्योरलिख्येत्वं वक्तव्यम्' । इत्येत्वंम् । भाष्यकारस्य कैयटस्य 'पदमञ्जरीकारस्यापि मते छन्दस्येत्वं नशिमन्योः, न भौषायाम् । 'अनेशन्नस्येवः—' इत्युदाहरणात् 'नशोरप्येत्वं छन्दस्येव' इत्यवसीयते । वृत्तिकृता तु नशिमन्योर्भाषाविषयत्वमङ्गीकृत्य, अमिपचोऽछन्दोविषयत्वमङ्गीकृत्येत्वं समर्थितम् ॥

इदानीं नलस्य सात्विकभावान्वर्णयति—

तत्र्यस्तमालयस्पृशि यत्रैलस्य

स्वेदं करे पञ्चशरश्चकार ।

भविष्यदुद्वाहमहोत्सवस्य

हस्तोदकं तज्जनयांबभूव ॥ ५६ ॥

तदिति ॥ पञ्चशरः कामस्तया भैम्या निक्षिप्तं माल्यं माला-

१ 'विनेशुः' इत्यपि पाठो जीवातौ । २ अतएव 'चेष्टा व्यनेशन्निखिलास्तदास्याः' इति श्रीहरेर्य तु प्रमादः, इति भाष्यप्रदीपोद्योते नागेशेनोक्तम् । ३ 'नशिमन्योरमिपचोऽछन्दस्येत्वमलिख्यपि' इत्यानुपूर्वी ल्यक्त्वा 'नशिमन्योरलिख्येत्वम्' छन्दस्यमिपचोरपि' इत्यानुपूर्वी रचयते वार्तिककृतः 'नशिमन्योरलिख्येत्वं छन्दसि,' 'अमिपचोरपि' इति विभागेनाव्याख्याय 'नशिमन्योरलिख्येत्वम्' 'छन्दस्यमिपचोरपि' इति विभागेन व्याचक्षाणस्य भाष्यकृतोऽपीदमेव संमतमिति प्रतिभाति । ४ 'तस्य कण्ठे' इति पाठो जीवायुत्वाख्यातः ॥

मनुरागवशात्पुनः पुनः स्पृशतीति स्पृक्ष तस्मिन्नलस्य करे यत्सात्विकं स्वेदं घर्मजलं चकार, तत् भविष्यत् उद्वाहकृपस्य महोत्सवस्य संबन्धि नियतपरस्वत्वापादनहेतुभूतं हस्तोदकं कन्यादानजलमेव जनयांबभूव । नलस्यापि सात्विकः स्वेदः प्रवृत्त इति भावः । स्वेदजलं न भवति किंतु हस्तोदकमिति ॥

तूलेन तस्यास्तुलना मृदोस्त-

त्कम्पाऽस्तु सा मन्थबाणवातैः ।

चित्रीयितं तप्तु नलो यदुच्चै-

रभूत्स भूष्टपृथुवेपथुस्तैः ॥ ५७ ॥

तूलेनेति ॥ मृदोरितिषुकुमार्यास्तस्या भैम्यास्तूलेन कार्पासेन मृदुतया यस्मात्तुलना साम्यमस्तीति शेषः । तत्तस्मात्सा मन्थबाणवातैः कामशरपुङ्खवायुभिः कम्पा सकम्पा अस्तु भवतु । कार्पासो हि लघुत्वाद्वातेन सकम्पो भवति, सा च तत्तुल्या, अतस्तस्याः कामबाणवातैः सकम्पत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । तत्तु पुनश्चित्रीयितमाश्रयं कृतं यदुच्चैर्भूष्टमहारारजो धीरोपि स नलस्तैः कामबाणवातैः कृत्वा पृथुमहान्वेपथुः कम्पो यस्यैवविधोऽभूत् । ततैः कामबाणैश्चित्रं कृतम् । आश्रयं कृतमित्यर्थः । तूलस्य तूलतुल्यस्य वा वातैः कम्पो युक्तः । अत्युच्चस्य पर्वतस्य तु वातैः कम्पोऽतितरामाश्रयंकारीत्यर्थः । उभावपि तुल्यानुरागौ सात्विककम्पयुक्तौ जाताविति भावः । चित्रीयितम् 'नमोवचरिवश्चित्रकः क्यच' इति क्यजन्तात् क्तः । 'क्यचि च' इतीत्वमकारस्य ॥

दृशोरपि न्यस्तमिवास्त राज्ञां

रागादृगम्बुप्रतिबिम्बि मालयम् ।

नृपस्य तत्पीतवतोऽरिवाङ्गोः

प्रालम्बमालम्बनयुक्तमन्तः ॥ ५८ ॥

दृशोरिति ॥ दृशोरन्धुनि क्रोधजनितेऽशुनि प्रतिबिम्बोऽस्यास्तीति एवंशीलं माल्यं सा मधूकमाला रागाद्बलविषयात्कोधात् । अथ च तज्जनिताश्रेयलौहित्यात् । हेतोः सभासदां राज्ञां दृशोरपि न्यस्तमिव येन केनचिश्चिस्त्रिसमिवास्त अतिष्ठत् । नेत्रलौहित्यदर्शनादेवं ज्ञातमासीदिति यावत् । यथा कश्चिक्लृप्तः सन्कस्यचिन्नेत्रे बलादुज्ज्वलादिशाल्यं निक्षिपति, तदीयेनेत्रस्य च लौहित्यं भवति, अशु च निर्गच्छति । तथा कोधादर्शनमात्रेण तन्माल्यमेव तेषां द्वयोरपि नेत्रयोर्विनिक्षिप्तं शाल्यमिवामवत् । अत एव तयोर्लौहित्यमशु च जातमित्यर्थः । अर्थादयुक्तमेतत् । न केवलमन्तःकरणे शाल्यं निक्षिप्तं, किंतु दृशोरपीलपिशङ्गार्थः । अथ च—रागाद्बलपीला भैम्या माल्यं यथा नलकण्ठे न्यस्तं तथा रागात्कोधाद्बलस्पर्धनां संमुखं पश्यतां राज्ञां नेत्रयोरपि शाल्यमिव क्षिप्तमभूत् । यतो दृगम्बुप्रतिबिम्बनलमसहमानाः सर्वेपि राजानो माल्यदर्शनमात्रेण क्रोधेष्वावशाः संकुचितनेत्राः पराङ्मुखाः सन्तस्तां न पश्यन्ति स्मेति भावः । नृपस्य नलस्याङ्गोरन्तर्मध्यः कर्तुंभूतः प्रालम्ब्यं प्रालम्ब्यं हर्षविस्फारित्वमालम्बताङ्गीचकार । एतद्युक्तम् । हर्षवशाद्दि नेत्रयोर्विस्फारत्वं भवति । 'प्रालम्बम्' इति पाठे प्रालम्बनं प्रालम्बः स एवार्थः । उल्लेखते—किंभूतयोरङ्गोः—तत्पीतवतोऽरिवा माल्यं सादरं विलोकमानयोरिव । हर्षजनितं वि-

स्फारस्व विलोकनजवेनोपेक्षितम् । यद्वा—नलनेत्रमध्यस्तन्मा-
ल्यमेव प्रालम्बमुलम्बित्वं हारविशेषमङ्गीचकार । साद्रविलो-
कनाश्रेत्रयोरन्तःप्रतिबिम्बिताया मालाया ऋजुलम्बित्वं नेत्रयो-
र्विस्फारत्वमन्तरेण न घटत इति तदेवाक्षिपति—नलस्तु तां
मालां विलोक्यन्हर्षवशाद्द्विस्फारितनेत्रो जात इति भावः ।
तन्माल्यं रागाद्गुण्यस्तमिवास्त नेत्रमध्ये निक्षिप्तं यच्छल्यादि
तदिवाभूत् । युक्तमेतत् । क्रोधादि दृष्टमात्रं वस्तु शल्यमिव भव-
ति । नेत्रयोश्च लोहित्यमशु च भवतीति युक्तमित्यर्थः । तन्माल्यं
पीतवतोऽरिव नलनेत्रयोरन्तः रागात्पीतैर्दृष्टत्वं प्राप । एतदपि
युक्तम् । प्रीतेर्हि हर्षो भवतीत्यपि युक्तमेवेत्यर्थः इति वा । 'प्राल-
म्ब्यम्' गुणवचनादित्याल्यञ् । 'प्रालम्बम्' इति पाठे 'प्रालम्बो
हारभेदे स्यात्' इति विश्वः । 'राज्ञा' इति पाठे आनन्दाश्रुणि
प्रतिबिम्बितं माल्यं राज्ञा नलेनानुरागाद्गुण्योरपि न्यस्तमिवास्त ।
न केवलं हृदि, किंतु नेत्रयोरपि धृतमित्यर्थः । अत एव तन्माल्यं
पिबन्तोऽनलनेत्रयोर्मध्यः प्रालम्बत्वमालम्बतेति युक्तम् । दीर्घाया
मालाया अन्तर्धारणार्थं नेत्रमध्येऽपि दीर्घो जात इति भावः ॥

स्तम्भस्तथालम्बितमां नलेन

भैमीकरस्पर्शमुदः प्रसादः ।

कंदर्पलक्ष्मीकरणापितस्य

स्तम्भस्य दम्भं स चिरं यथापत् ॥ ५९ ॥

स्तम्भ इति ॥ मालानिक्षेपसमयजातो भैमीकरस्य स्पर्शस्तेन
जाता मुदुर्घस्तस्य प्रसादरूपः स्तम्भः सात्त्विकभावो नलेन
तथाऽलम्बितमांनतितरां प्राप्तः । तथा स नलः कंदर्पस्य लक्ष्मीक-
रणार्थं शरद्व्यामर्षितस्यारोपितस्य स्तम्भस्य दम्भं व्याजं वेध्य-
काष्टसादृश्यं चिरमापत् । कामवेद्यस्तम्भवद्भैमीकरस्पर्शजातसा-
त्त्विकस्तम्भवशाश्वितरां निर्व्योपारो जात इति भावः । नितरां
कामपीडा सूचिता ॥

इदानीमिन्द्रादिभिः स्वरूपं धृतमित्याह—

उत्सृज्य साम्राज्यमिवाथ भिक्षां

तारुण्यमुलङ्घ्य जराभिवारान् ।

तं चारुमाकारमुपेक्ष्य यान्तं

निजां तन्माददिरि दिगीशाः ॥ ६० ॥

उत्सृज्येति ॥ अथ नलवरणान्तरमिन्द्रादयो दिगिन्द्रा
दिक्पाला यान्तं गच्छन्तं चार्हं सुन्दरं तमलीकनलकारमुपेक्ष्यो-
न्मुख्य निजां सहस्रनेत्रत्वादिलक्षणां स्वीयां तन्माराजलसमीप
एवाददिरिऽङ्गीचकुः । कः कामिव—कश्चिद्राजा साम्राज्यमुत्सृज्य
क्षीयापुण्यतया चक्रवर्तिपदं लब्ध्वा भिक्षामिव । तथा—काल-
वशाद्गच्छतारुण्यमुलङ्घ्य यातिक्रम्य कश्चिजरामिव । उपमाद्वयेने-
न्द्राद्याकाराणां नलाकारादितिहीनत्वं सूचितम् । साम्राज्यादिपरि-
त्यागेन भिक्षाशङ्कीकारे यावदुःखं भवति तावन्नलाकारपरित्यागेन
स्त्राकाराङ्गीकारे तेषां जातमिति भावः । तत्र निजत्वमेव हेतुः ।
अन्योपि विद्वानसमीचीनमपि स्वीयमङ्गीकरोति, नतु समीचीन-

मपि परकीयम् । 'यातुम्' इति पाठे स्वर्गमिति शेषः । आददिरि,
'आडो दोऽनात्य—' इति तच् ॥

यथाक्रमं तेषामाकारस्वीकारमाह—

मायानलत्वं त्यजतो निलीनैः

पूर्वैरहंपूर्विकया मयोनः ।

भीमोद्भवासात्त्विकभावशोभा

दिदृक्षयेवाविरभावि नेत्रैः ॥ ६१ ॥

मायेति ॥ मायानलत्वमलीकनत्वं त्यजतो मयोनो निलीनैः
पूर्वं निजशक्त्या गोपितैः पूर्वैर्नेत्रैर्नलाङ्गसज्जनिता भीमोद्भवायाः
सात्त्विकभावशोभा रोमाञ्चादिलक्ष्मीस्तस्या दिदृक्षयेव दर्शनेच्छ-
येव अहं पूर्वमहं पूर्वमिति यथा भवति तथा । यद्वा—अहं
पूर्वमहं पूर्वमिति यस्यां क्रियायां सर्वं जुवते साहंपूर्विका स्पर्शो-
त्सुक्याभ्यामाविरभावि वेगेन प्रकटीभूतम् । इन्द्रेण स्वनेत्रसहस्रं
प्रकटितमिति भावः । अन्योपि दर्शनोत्सुकोऽहंपूर्विकया प्रकटो
भवति । 'अहं पूर्वमहं पूर्वमित्यहंपूर्विका स्मृता' इत्यमरः ।
अहंपूर्विकया, स्वाधै कः । मत्वर्थीयष्टन्वा ॥

गोत्रानुकूलत्वमेव विवाहे

तत्प्रातिकूल्यादिव गोत्रशत्रुः ।

पुरश्चकार प्रवरं वरं य-

मायन्सखायं ददृशे तथा सः ॥ ६२ ॥

गोत्रेति ॥ तथा स इन्द्रसखः प्रवरो ददृशे दृष्टः । स कः—
गोत्रशत्रुस्त्रिन्दो यं वरं श्रेष्ठं प्रवरमेतन्नामानं सखायं पुरश्चकार पृजि-
तवान् । अथच अग्रेसरमकरोत् । किं कुर्वन्—वसिष्ठकश्यपाद्योर्वैशा-
दिपुरुषयोरनुकूलत्वेनासमात्वेन विवाहत्वेन वा भवे जायमाने ।
अथच—गोत्रयोर्जन्मकालीननाशोरानुकूल्येन नृतीत्यैकादशचतुर्दश-
(म)दिज्योतिःशास्त्रोक्तसद्वाशिकृतसंभवेन । जायमाने । विवाहे
विषये । एतावार्थमिति यावत् । आयन्वगोत्रव्यवराधैमायन्मु-
वमागच्छन् । एतावन्तं कालमदृष्टोऽभूदिदानीं प्रकटो जात
इत्यर्थः । सखायमिन्द्रमयान्मावन्स प्रवरस्तथा दृष्ट इति वा ।
प्रवरशब्दच्छलेन प्रवरपुरश्चकार उपेक्षते—तस्य गोत्रानुकूलत्ववि-
शिष्टस्य विवाहस्य प्रातिकूल्यादिरुद्धत्वादिव । यतोऽयं गोत्रशत्रु-
रिति च्छलम् । नलभैमीगोत्रयोरनुकूलत्वेन जायमाने विवाहे
स्वयमिन्द्रस्तप्रातिकूल्यं कृतवान् । ततश्च विशिष्टस्यापि प्राति-
कूल्यं गोत्रयोरपि प्रातिकूल्यं जातम् । देवत्वाद्गोत्रादिरिहालम्ब (स्व)
गोत्रभैमीगोत्रयोरप्यनुकूलत्वाभावात्प्रातिकूल्यम् । ततश्च गोत्रयोः
प्रातिकूल्येऽपि श्रेष्ठप्रवराङ्गीकरणेनापि यथाकथंचिद्विवाहो घटिष्यत
इति बुद्ध्या प्रवरमार्षेयं पुरश्चकारित्यर्थः । यद्वा—गोत्रानुकूल-
त्वमेव विवाहे तस्य प्रातिकूल्यादितोः प्रवरं पुरश्चकार ।
समानप्रवरत्वेनापि विवाहनिषेधादित्यर्थः । नाश्रोरावक्षरयो-
राशिकृतसूचकयोगेणनायां षड्दकाथसद्वाशिकृतादिव गोत्रशत्रु-
रित्यादि ज्योतिःशास्त्राद्ब्रह्म । प्रवरमिन्द्रमिन्द्रम् ॥

स्वकामसंमोहमहान्धकार-
निर्वापमिच्छन्निव दीपिकाभिः ।

उद्भवरीभिश्छुरितं वितेने
निजं वपुर्वायुसखः शिखाभिः ॥ ६३ ॥

स्वकामेति ॥ वायुसखोऽभिः निजवपुर्भवरीभिश्छुरित्वरीभिः
शिखाभिर्ज्वालाभिः छुरितं वितेने व्याप्तं चकार । भैरवभिलाषं
परिलज्ज्य पुनरपि ज्वालाभ्यां शरीरमङ्गीचकारित्यर्थः । किं कुर्व-
न्निव—दीपिकाभिर्वैशाखिज्वलितशिखाभिः स्वस्य कामेन संमो-
होऽविवेकरूपसल्लक्षणो महान्धकारस्तस्य निर्वापं शान्तिमिच्छ-
न्निव । उद्भवरीभिः, 'गत्वरश्च' इति क्रवन्तात् 'टिङ्गा-' इति
ङीप् ॥

पत्यौ वृते भीमजया न बद्धा-
बद्धा स्वमहाय निजुद्धवे यः ।

जनादपत्रप्य स हा सहाय-

स्तस्य प्रकाशोऽभवदप्रकाशः ॥ ६४ ॥

पत्याविति ॥ यः प्रकाशः पूर्वं बह्वैरलीकनलत्वाङ्गीकारसमये
स्वमात्मानमहाय शीघ्रं निजुद्धवे गोपितवान्स् तस्य बद्धः सहायः
सखा प्रकाशो दीप्तिः सद्योऽह्ना दिवसेन हेतुनाऽप्रकाशोऽप्रकटोऽ-
भवत् । प्रकटीभूतोऽपि सूर्यप्रभाच्छादितत्वादप्रकटो जात इत्यर्थः ।
हा कष्टम् । पत्यौ स्वस्वामिनि बद्धौ भीमजया न वृते सति जना-
होकादपत्रप्य लज्जित्वैव प्रकटो नाभूदिति लुप्तोत्प्रेक्षा । अन्योपि
स्वस्वामिनोपकर्षं लज्जया निलीयते । ज्वालास्वङ्गीकृतास्वपि रा-
त्रिवप्यकाशाभावाद्बह्विनिप्यभ एवाभूदिति भावः ॥

सदण्डमालक्तकनेत्रचण्डं

तमःकिरं कायमधत्त कालः ।

तत्कालमन्तःकरणं नृपाणा-

मध्यासितुं कोप इवोपनम्रः ॥ ६५ ॥

सदण्डमिति ॥ कालो यमः सदण्डं लोहयष्टया सह वर्तमा-
नमलक्तकेन रक्तं वस्त्रमालक्तकं तद्द्वारके नेत्रे तान्यां चण्डमति-
भयंकरम्, तथा—तमःकिरमन्धकारसुद्विरन्तं । कालत्वात् । यद्वा
स्त्रीयश्यामत्वातिशयेन तमसो विक्षेपकम् । पूर्वविधं कार्यं देहम-
धत्त प्रकटितवानित्यर्थः । उपेक्षते—तत्कालं तस्मिन्नलवरणानन्त-
रसमये नृपाणामन्तःकरणमध्यासितुमधिष्ठानुपुनम्र आससीभूतः
कालः श्यामः कोप इव । मूर्तः कोप एव राज्ञां प्रकटो जात इति
भावः । कुपितोऽप्येवंविधो भवति । आलक्तके, 'तेन रक्तं रागात्'
इत्यण् । तमःकिरम्, 'हृगुपध-' इति क । अन्तःकरणम्, 'अधि-
शीर्ष-' इति कर्मत्वम् ॥

दृगोचरोऽभूदथ चित्रगुप्तः

कायस्थ उच्चैर्गुण एतदीयः ।

जर्ध्वं तु पत्रस्य मपीद एको

मर्षेदद्वोपरि पत्रमन्यः ॥ ६६ ॥

दृगिति ॥ अतदीयो यमसंबन्धी उच्चैर्नितरासुखतो वा गुणः
सेवकः । उच्चैर्गुणा यस्यैवंविधो वा । कायस्थो राजसेवको गणकजा-
तिविशेषश्चित्रगुप्तनामा लेखको दृग्गोचरः प्रकटोऽभूत् । अथच—
कायं देहे तिष्ठति कायस्थ एतदीयो नितरां प्रसिद्धः चित्रेणाश्वर्य-
भूतेन नलाकारेण गुप्तः छादित एवभूतो गुणः इयामवर्णः प्रकटोऽ-
भूत् । एवं शब्दश्लेषसामान्येन सूचितयोर्द्वयोर्विशेषमाह—तत्र
एको गणकस्तालपत्रस्योर्ध्वं चोपरि मपीं द्रव्यान्तरेण द्रवीभूतं
कज्जलं ददाति एवंभूतः । प्राणिनां शुभाशुभकर्मगणनार्थं मप्या
विलिखित्यर्थः । अन्यः कृष्णगुणस्तु मधेरुपरि पत्रं ददत् मधेः
सकाशादहं काल इति पत्रालम्बनं कुर्वन्प्रकटोऽभूदित्यन्वयः ।
अतिशयम इत्यर्थः । चो परस्परसमुच्चये त्वर्थे वा ॥

तस्यां मनोबन्धविमोचनस्य

कृतस्य तत्कालमिव प्रचेताः ।

पाशं दधानः करबद्धवासं

विशुर्वभावाप्यमवाप्य देहम् ॥ ६७ ॥

तस्यामिति ॥ तस्मिन्काले नलवरणानन्तरं विभुः स्वामी
प्रचेता वरुण आप्यं पार्थिवैजसाद्यवयवोपष्टब्धपञ्चुरतरजलावय-
वनिर्मितमुपभोगयोग्यमन्मयं देहमवाप्य बभौ । किंभूतः—तस्यां
भैमीविषये कृतस्य मनोबन्धविमोचनस्थान्तःकरणबन्धोन्मोचनस्य
[पूर्वं भैमीविषये ले(प)शेन बहूना निश्चलीकृत्य यत्किं मनः,
तत्तया नले वृते सति प्रकृतचेतस्त्वापुनस्तत्क्षणमेवोन्मोचितम्]
(तत्) तदीयमोचनस्यैव (तत्) संबन्धिनमिव करे बद्धवासं
कृतवसतिं पाशं स्वायुषं दधानः । अन्यस्यापि तत्कालमेव कृतव-
त्सादिबन्धनविमोचनस्य हस्ते पाशो बन्धनरज्जुर्भवति । आप्यं
पूर्ववत् ॥

सहद्वितीयः स्त्रियमभ्युपेया-

देवं स दुर्बुध्य नयोपदेशम् ।

अन्यां सभायैः कथमृच्छतीति

जलाधिपोऽभूदसहाय एव ॥ ६८ ॥

सहेति ॥ स जलाधिपो बह्वः । अथ च—जडस्वामी मूर्ख-
तमः । इति विचार्योसहाय एवाभूत् । इति किम्—सहद्वितीयः
ससहायः स्त्रियमभ्युपेयात्, किं पुनरस्यामित्येवंरूपं नयोपदेशं
नीतिमार्गं दुर्बुध्य दुष्टमिदमिति विचार्य 'मात्रा स्वखा दुहित्रा
वा न विविकासतो न भवेत् । बलवानिन्द्रियप्राप्तो विद्वांसमपि क-
पति ॥' तथा—'कामिनी कामयेदेव निर्जने पितरं सुतम् । सहद्विती-
योऽभ्युपेयात्सामतः परिणतामपि ॥' इत्यादिव्याक्यरूपं स्त्रीपुरुषयो-
रेकान्ते मदनसंभावादेकेन स्त्रियं प्रति न गन्तव्यम्, किंतु सहा-
येनैवेति प्रतिपादनपरं नीत्युपदेशं द्वितीयया सहधर्मिण्या वर्त-
मानः स्त्रियमुपेयादित्युपदेशपरं बुद्ध्वा । सभायांऽन्यां कथमृच्छति
प्राप्नोति, अपितु न कथंचित् । नह्यन्यस्यामनुरक्तमन्यानुसरति, न
चान्ययानुसृतमन्या वृणोतीति नयस्य पूर्वमर्थं त्यक्त्वा द्वितीयम-
ङ्गीकृत्यासहाय एवागत इत्यर्थः । अन्योपि जडो नयोपदेशं विप-

रीतमेव बुध्यते । 'द्वितीया सहधार्मीणी' इत्यमरः । सहद्वितीयः विकल्पत्वात्सत्त्वाभावः ॥

इदानीं देव्यापि स्वाकारो घृत इत्याह—

देव्यापि दिव्यानु तनुः प्रकाशी-
कृता मुदश्चक्रभृतः सृजन्ती ।

अनिहुतैस्तामवधार्य चिह्नै-

स्तद्वाचि बाला शिथिलाद्भुताभूत् ॥ ६९ ॥

देव्येति ॥ अनिवन्दादीनां स्वाकारधारणानन्तरं देव्या अपि सरस्वत्या अपि चक्रभृतः श्रीविष्णोः सुदो हर्षानसृजन्ती प्रेयसितरा दिव्या तनुः सुन्दरा मूर्तिः प्रकाशीकृता । देव्यापि स्वाकारो घृत इत्यर्थः । अनन्तरं च बाला भैमी अनिहुतैः प्रकटितैर्वीणाहंसादिभिश्चिह्नैस्तां सरस्वतीमवधार्य ज्ञात्वा तद्वाचि श्लेषवक्तृत्वादिरूपायां तस्या वाण्यां विषये शिथिलाद्भुता परिलक्ताश्चर्याभूत् । पूर्वं तु मानुषी-यमीदृशं कथं वदतीति साश्चर्याभूत् । संप्रति सरस्वतीं दृष्ट्वा अस्या एवमुक्तौ किमाश्चर्यमपि तु न किञ्चिदिति ल्यक्ताश्चर्यां जातैत्यर्थः ॥

विलोकके नायकमेलकेऽस्मि-
न्रूपान्यताकौतुकदर्शिभित्तैः ।

बाधा बतेन्द्रादिभिरिन्द्रजाल-

विद्याविदां वृत्तिवधाग्रधापि ॥ ७० ॥

विलोकक इति ॥ अस्मिन्नानादेशेभ्यः समागते नायकमेलके राजसङ्घे विलोकके विलोकयति सति रूपान्यतया नलाकारं परिलय्य सङ्घनेत्राद्याकारधारणेन कौतुकं दर्शयितुं शीलमेवाभेवंभूतैर्देवीसहितैरिन्द्रादिभिर्मिर्जले जलदृशनादिरूपामिन्द्रजालविद्यां ये विदन्ति जानन्ति तेषां वृत्तिवधाजीवनेपापस्य स्वयमङ्गीकरणेन नाशाद्वाधा व्यधापि पीडा विहिता । बताश्चर्यं कथं वा । स्वयंवरमय इन्द्रजालं प्रकटयतामैन्द्रजालिकानां विलोककेऽस्मिन् राजसङ्घे तैर्वृत्तिवधाचेषां बाधा व्यधापि । ऐन्द्रजालिकानिरिलय्येन्द्रादीनामेव विलोकनादित्यर्थ इति तत्त्वार्थो वा । रूपान्तरं धारयमाणानिन्द्रादीन्दृष्ट्वा सर्वेपि साश्चर्या जाता इति भावः । तैः, सा च ते च 'पुमान्विषया' इत्येकशेषः ॥

विलोक्यतावाप्तदुरापाकामौ

परस्परप्रेमरसाभिरामौ ।

अथ प्रभुः प्रीतमना बभाषे

जाम्बूनदोर्वीधरसार्वभौमः ॥ ७१ ॥

विलोक्येति ॥ अथ जाम्बूनदस्य सुवर्णस्योर्वीधरः पर्वतो मेरुस्तस्य सार्वभौमश्चक्रवर्ती अत एव प्रभुः समर्थ इन्द्रः प्रीतमनाः सन् तौ भैमीनलवेतादृशौ विलोक्य बभाषे ॥ किमुतौ—आप्तोन्त्यो-न्यप्राप्तिरूपो दुरापोऽन्येन प्राप्तुमशक्यः कामोऽभिलाषो वाम्ब्याम् । अत एव—परस्परप्रेमरसेनाभिरामौ स्तम्भस्वेदादिसात्विकभावयुक्तौ । 'प्रभुः, जाम्बूनदोर्वीधर—' इत्यादिना वरदानसामर्थ्यं सूचितम् 'प्रीतमनाः' इत्यनेन च स्नेच्छयैव वरं दातुमारब्धवान्

याचितः सन्निवि प्रतारणाभावं सूचयति । सार्वभौमः । 'तस्येश्वरः' इत्यण् । अनुशक्तिकादित्वाद्भुवभयपदवृद्धिः ॥

किमाह स्म, इत्यत आह—

वैदर्भि दत्तस्तव तावदेष्टं

वरो दुरापः पृथिवीश एव ।

दूत्यं तु यत्वं कृतवानमायं

नल प्रसादस्त्वयि तन्ममायम् ॥ ७२ ॥

वैदर्भीति ॥ हे वैदर्भि, मया तावद्व्यथममेष्टं पृथिवीश एव नल एव त्वत्संबन्धी वरः । अथ च देवप्रसादः । अर्धांशुभ्यं दत्तः । किंभूतः—भूयोभिरपि तपोभिर्दुरापः । दत्तस्तावद्वत्त एवेति वा । इति भैमीमुत्त्वा नलमाह—हे नल, त्वं तु भैमीविषयेऽस्मात्संबन्धि दूत्यं यद्यस्मादभ्यायं व्याजरहितं मनःशुद्धा कृतवान्, तत्तस्मात्त्वयि विषये ममायं वक्ष्यमाणः प्रसादः । वरदानमिल्यर्थः ॥

प्रत्यक्षलक्ष्यामवलम्ब्य मूर्तिं

हुतानि यज्ञेषु तवोपभोक्ष्ये ।

संशेरेतेऽस्माभिरवीक्ष्य शुक्तं

मखं हि मन्त्राधिकदेवभावे ॥ ७३ ॥

प्रत्यक्षेति ॥ हे नल । अहं प्रत्यक्षेण लक्ष्यां नेत्रद्वयां मूर्तिं तनुमवलम्ब्य धृत्वा तव यज्ञेषु हवींषि पुरोडाशादीन्युपभोक्ष्ये । ईदृशेन वरेण मम को लाभ इत्यत आह—हि यस्माद्विद्वांसो यजमानाद्यश्च मखं यज्ञमस्माभिः साक्षाद्भुक्तमवीक्ष्य मन्त्रादधिकोऽतिरिक्तो देवस्तस्य सद्भावे विषये संशेरेते । मीमांसका मन्त्रातिरिक्ता प्रत्यक्षवायिनी देवता नास्त्येवेति वेदातिर्गतिः सह विप्रतिपद्यन्ते । तस्मात्तद्विप्रतिपत्तिनिरासद्वारा तुभ्यं कीर्तौ दातुं त्वदीययज्ञेषु हुतं प्रत्यक्षेणैव शरीरेण भोक्ष्य इति भावः । अग्नौ प्रक्षिप्तस्य हविषो भस्मसाद्भावमात्रस्य दर्शनामन्त्रप्रकाश्येन्द्रादीनां चादर्शनात्किमयं यज्ञः सत्योऽसत्यो वेति संदेहे प्रत्यक्षशरीरेण मखभोजने त्वयं संदेहो गमिष्यति । कस्मिन् सति—मन्त्रादधिके देवेषु भावे विश्वासे सति । 'मन्त्रमधी देवता' इत्येतत्प्रत्यक्षपेक्षया प्रत्यक्षार्थं देवतायामधिकस्य मनोविद्यासस्य युक्तवादित्यर्थः । संशयनिवृत्तिरेव महास्तव लाभो भविष्यतीति भावः । उपभोक्ष्ये, 'भुञ्जोऽनवने' इति तद्ध । अस्माभिरिति बहुवचनं देवतान्तराभिप्रायम् ॥

भवानपि त्वद्व्यतिपाति शेषे

सायुज्यमासादयतं शिवाभ्याम् ।

प्रेत्यास्मि कीदृग्भवितेति चिन्ता

संतापमन्तस्तनुते हि जन्तोः ॥ ७४ ॥

भवानिति ॥ हे नल, भवानपि त्वद्व्यतिपाति भैम्यपि पुत्रां शेषे भूलोकभोगनिमित्तस्य कर्मणः शेषेऽस्तमेव सति शिवाभ्यामीश्वरपार्वतीभ्यां सायुज्यं सह ऐक्यमासादयतं प्राप्तुम् । भवान्निश्वेन, भैमी च शिवया सहैक्यं गच्छत्वित्यर्थः । स्वकर्मप्राप्तमिदं स्वयमेव भविष्यति किं वरदानेनेत्यत आह—हि यस्माद्वैल मरणं प्राप्त्याहं कीदृग्भवेतो देवो मनुष्यो वा, स्वर्गस्थो नारकी वा भवि-

प्यामीत्यादिश्चिन्ता जन्तोः प्राणिनोऽन्तःकरणे संतापं महान्तमार्थं जनयति । वरदाने चिन्तानिवृत्तेर्मनस्तापनाशः फलमित्यर्थः । शिवाभ्याम् 'पुमान्निष्ठाया' इत्येकशेषः । 'अस्मि' इत्यहमर्थेऽव्ययं वै ॥

तवोपवाराणसि नामचिह्नं
वासाय पारेसि पुरं पुरास्ति ।
निर्वातुमिच्छोरपि तत्र भैमी-
संभोगसंकोचभियाधिकाशि ॥ ७५ ॥

तवेति ॥ हे नल, निर्वातुमिच्छोरपि मुसुक्षोरपि तव वासाय वसत्यर्थमुपवाराणसि काशीसमीपे पारेसि असिनद्याः परतीरे नामचिह्नं च्चन्नासाङ्कितं तत्प्रसिद्धं पुरं नलपुरमिति यावत् । पुरास्ति भविष्यति । इदानीमस्यत्र निवासिष्यतः परं तत्पुरं राजधानी भविष्यति मुसुक्षोरपि ते । पुरं काशीमधिकृत्य न कृतमित्यर्थः किमिति न कृतमित्यत आह-भैम्या सह संभोगः सुरतादिसुखं तस्य संकोचोऽल्पत्वं तस्मान्निया भयेन अधिकाशि पञ्चक्रोशपरिमितायां काश्यां सुक्ति-पुर्यां ब्रह्मचर्यादिनियमे भोगसंकोचभिया तत्पुरं न कृतम्, किंतु तत्समीप इति भावः । उपवाराणसि सामीप्येऽव्ययीभावः । पारेसि, 'पारेमध्ये पश्चा वा' इत्येदन्तत्वं च तत् एव निपातनात् । पुरास्ति, 'यावत्पुरा' इति लट् । अधिकाशि, सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ॥

धूमावलिश्मश्रु ततः सुपर्वा
मुखं मखास्वादविदां तमूचे ।
कामं मदीक्षामयकामधेनोः
पयायतामभ्युदयस्त्वदीयः ॥ ७६ ॥

धूमेति ॥ ततो धूमावलिरेव श्मश्रु यत्रैवंविधं मखास्वादविदां यज्ञरसमिज्ञानां देवानां मुखं सुपर्वा देवोऽग्निरिति तं नलमूचे । इति किम्—हे नल, त्वदीयोऽभ्युदयस्त्वत्समुद्भिः कामं नितरां ममेक्षामयी विलोकनमयी विलोकनरूपा कामधेनुस्तस्याः पयायतां दुग्धमिवाचरतु तद्वदपरिमितो भवत्विति ॥ मद्रिलोकनमात्रेण तव समुद्धिरनन्तास्त्विति तस्मै वरं दत्तवानित्यर्थः । अन्यत्रापि मुखस्य भाषणं श्मश्रु च युक्तम् । कामधेनोः पयो युक्तम् । धूमावलिरूपेण श्मश्रुणा ततो व्याप्त इति वा । पयायताम् । आचारे, 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च' इति क्यङ्सलोपो ॥

वरान्तरमाह—

या दाहपाकौपयिकी तनुर्मे
भूयास्त्वदिच्छावशवतिनी सा ।
तया पराभूतनोरनङ्गा-
तस्याः प्रभुः सन्नधिकस्त्वमेधि ॥ ७७ ॥

येति ॥ हे नल, स्फोटादिजनितो दाहः, तण्डुलादेः पाकः, तयोरौपयिकी कारणभूता मे या तनुर्मूर्तिः सा तवेच्छाया वशे

१ कीदृशमविता अस्मि इति वा । 'धातुसंबन्धे प्रलयाः' इति भविता इति भविष्यत्कालप्रत्ययः 'अस्मि' इति वर्तमानकालप्रत्ययेनाभिसंबन्धमानः साधुर्भवति—इति सुखावबोधो ।

वर्तत इत्येवंशीला भूयात् । निरक्षिकेऽपि देशे यत्र त्वमभिलिप्यसि तत्र दाहपाकयोग्या मम मूर्तिः प्रकटा भवत्वित्यर्थः । अतएव वशवर्तित्वात्तस्या मदीयमूर्तेः प्रभुः स्वामी संस्वं शिवनेत्र-ज्वालारूपा तया मदीयमूर्तौ पराभूतनोर्दैवशरीरादादनाङ्गादधिक एधि भव । पूर्वमेव सुन्दरत्वेन कामादधिकः, इदानीं तु मत्तन्वास्त्वद्वशवर्तित्वाच्चहासीभूतया कामे पराभूते प्रकरान्तरेणाप्यधिकतरो भवेति भावः ॥

वरान्तरमाह—

अस्तु त्वया साधितमन्मनीन-
रसादि पीयूषरसातिशायि ।
यद्भूप विद्यस्त्वत्त सूपकार-
कियासु कौतूहलशालि शीलम् ॥ ७८ ॥

अस्त्विति ॥ हे नल, त्वया साधितं राक्षसमन्त्रं तण्डुलादि, मीना मत्स्याः, रसाः प्रपानकादयो दुग्धादयो वा त आदयो मुख्या यस्य एवंभूतमन्यदपि पाकयोग्यं भक्ष्यं पीयूषरसमृतास्वादमप्यतिशोतेऽतिक्रामति तच्छीलमेवंभूतमस्तु भवतात् । यद्यस्माद्धे भूप, तव सुपकारकियासु पाचकनिष्पादिताश्चरन्धनकृतिषु कौतुकेन शालते तच्छीलमेवंविधं शीलं स्वभावं विज्ञो जानीमः । तस्मात्तुभ्यमीदृशो वरो दत्त इत्यर्थः । 'चित्तम्' इत्यपि पाठः । विद्याः, 'अस्मदो द्वयोश्च' इति बहुवचनम् ॥

वैवस्वतोऽपि स्वत एव देव-
स्तुष्टस्तमाचष्ट धराधिराजम् ।
वरप्रदानाय तवावदानै-
श्वरं मदीया रसनोद्धुरेयम् ॥ ७९ ॥

वैवस्वतोऽपीति ॥ वैवस्वतः सूर्यपुत्रो यमोऽपि देवः स्वत एव स्वयमेव तुष्टः सन् भराधिराजं नलमिच्छाचष्टावोचत् । इति किम्—हे नल, तवावदानैर्दृष्ट्यादिकर्मभिर्यागीयपशोरङ्गभावैर्वा निमित्तैरिषं मदीया रसना जिह्वा वरप्रदानाय तुभ्यं वरं दातुं चिरसुदुरोत्सुका कदा वरं दास्यामीति संकण्ठा विद्यत इति । अहं वरं ददामीत्यर्थः ॥

सर्वाणि शस्त्राणि तवाङ्गचक्रे-
राविर्भवन्तु त्वयि शत्रुजैत्रे ।
अवाप्यमस्मादधिकं न किंचि-
ज्जागर्ति वीरव्रतदीक्षितानाम् ॥ ८० ॥

सर्वाणीति ॥ हे नल, सर्वाणि मन्त्रप्रयोग्यब्रह्मास्त्रादिसहितान्यभ्याससाध्यानि कुन्तव्यादीनि क्षत्रीयज्ज्ञानां मोक्षोपसंहारादीनां मन्त्रदेवतादीनां चक्रेः समूहैः त्वय्याविर्भवन्तु प्रकटीभवन्तु मन्त्रशस्त्रादीनि त्वमेव जानीहीति भावः । यतः—सर्वजैत्रे शत्रूणां जेतारि । किमिष्येवं वरदानमिच्छाशङ्काह—संग्रामादपलायनलक्षणे वीराणां व्रते दीक्षितानां गृहीतनियमानां शूराणामस्त्रास्त्वैवशस्त्रानादधिकमुत्कृष्टं किंचिदवाप्यं प्राप्यं न जागर्ति न

१ 'नराधिराजम्' इत्यपि पाठः ।

स्फुरति नास्ति । किंत्वेतदेव तेषां परमं प्राप्यम् । तस्मादयं वरो
युक्त इत्येत्यर्थः । दीक्षितानाम्, 'कृत्यानां कर्तारं वा' इति षष्ठी ॥

कृच्छ्रं गतस्यापि दशाविपाकं
धर्मान्न चेतः स्खलतु त्वदीयम् ।

अमुञ्जतः पुण्यमनन्यभक्तेः
स्वहस्तवास्तव्य इव त्रिवर्गः ॥ ८१ ॥

कृच्छ्रमिति ॥ हे नल, कृच्छ्रमतिकष्टं दशाविपाकमवस्थापरि-
वर्तं गतस्यापि प्राप्तस्यापि पतितस्यापि तव चेतो धर्मान्न स्खलतु ।
किंभूतं चेतः—त्वदीयं त्वदायत्तम् । आपदि सर्वैरप्यधर्म एव
क्रियते, तव तु चित्तमापद्यपि धर्मपरमेव भूयादिति वरो मया
दीयत इत्यर्थः । एतस्य वरस्य दाने हेतुमाह—यस्मात्पुण्यममु-
ञ्जतोऽनन्यभक्तेः पापानासक्तस्य केवलधर्मैकसेविनः पुरुषस्य धर्मा-
र्थकामलक्षणस्त्रिवर्गः स्वहस्ते वसति एवंभूत इव भवति । अत्यक्ते
धर्मे तदायत्तावर्थकामावपि प्राप्येते । कृच्छ्रमित्यादिना भविष्यत्क-
लिप्रभावः सूचितः । 'स्खलताच्चेदम्' इति पाठः । अन्यस्य
भक्तिर्भजनं तदभावोऽनन्यभक्तिर्धर्मातिरिक्तभजनाभावाद्देवतोरिति
वा वसतीति वास्तव्यः 'वसेत्यत्यक्तेरिति णिञ्' इति तद्व्युत् । वगैः
सङ्गः । 'त्रिवर्गो धर्मकामार्थः' इत्यमरः ॥

स्मिताञ्जितां वाचमवोचदेनं
प्रसन्नचेता नृपतिं प्रचेताः ।

प्रदाय भैमीमधुना वरौ तु
ददामि तयौतककौतुकेन ॥ ८२ ॥

स्मितेति ॥ प्रसन्नचेताः संतुष्टः प्रचेता वरुण एनं नृपतिं प्रति
स्मिताञ्जितां हासविशदां वाचमवोचत्—हे नल, अहं भैमीं प्रदा-
याधुना तस्या भैम्या यौतकं युतकयोर्वधुवरयोः संबन्धि पारिवर्हं
वस्त्राभरणादि तस्य कौतुकेन तु पुनः द्वौ वरौ ददामि । 'कन्यां
प्रदाय यत्किंचिद्द्वारायात्र प्रदीयते । वेदिकायां स्थितायैव तयौतक-
मिति स्मृतम् ॥' इति । युतं युग्मं युतमेव युतकं युतकसंबन्धि
देयं यौतकम् । दायजा इति कान्यकुब्जभाषायाम् ॥

यत्राभिलाषस्तव तत्र देशे
नन्वस्तु धन्वन्यपि तूर्णमर्णः ।
आपो वहन्तीह हि लोकयात्रां
यथा न भूतानि तथापराणि ॥ ८३ ॥

यत्रेति ॥ ननु हे नल, यत्र धन्वनि निजं मरावपि देशे तव
जलाभिलाषः, तत्र देशे त्वदिच्छामात्रेण तूर्णं श्रीप्रमर्णो जलमस्तु
भवतु । जलस्यैव वरदाने हेतुमाह—हि यस्मादिह लोके पञ्चसु
भूतेषु वा मध्ये आपो जलानि यथा लोकयात्रां लोकजीवनहेतुत्वं
वहन्ति प्रामुवन्ति, तथापराणि भूतेजोवाय्वाकाशलक्षणानि भूतानि
लोकजीवनहेतवो न भवन्ति । 'पानीयं प्राणिनां प्राणा विश्वमे-

तच्च तन्मयम्' इति । उदकस्येच्छानुसारित्वं परमः पुरुषार्थ इत्यर्थः ।
'यात्रा तु जीवनोपायः' इति विश्वः ॥

प्रसारितापः शुचिभानुनास्तु
मरुः समुद्रत्वमपि प्रपद्य ।

भवन्मनस्कारलवोद्गमेन
क्रमेलकानां निलयः पुरेव ॥ ८४ ॥

प्रसारिति ॥ हे नल, मरुर्निर्जलो देशो भवतोऽमनस्कारोऽभि-
लाषस्तस्य लवो लेशस्त्योद्गमेनोदयेन बहूदकत्वात्समुद्रत्वं प्रपद्य
प्राप्यापि पुरेव निर्जलत्वदशायां यथासीत्, तथैवास्तु किंभूतः—
(पूर्वम्) शुचिभानुना ग्रीष्मसंबन्धना सूर्येण प्रसारी विलुप्तस्तापः
संतापो यस्य । (इदानीमपि) समुद्रत्वाच्छुभ्रकिरणेन चन्द्रेण प्र-
सारिता विस्तारिता आपो यस्य । शुचेर्वैडवाग्नेः किरणेन ज्वालाया
विस्तारितः (सी तापः) संतापो यस्येति वा । चन्द्रोदये समुद्र-
वृद्धिः, समुद्रे तडावधिर्युक्तः । तथा—(पूर्वम्) क्रमेलकानां सु-
हृणां निलयः स्थानभूतः । बाहुष्येन तेषां तदुद्भवत्वात् । (इदा-
नीम्) भवन्मनस्कारोऽभिलाषस्तस्य लवो लेशस्तदुद्गमे सति न-
काणां यादोविशेषाणां ये मेलकाः सङ्काशेषां निलयः । क्रमेल-
कानां निलयो मरुर्भवन्मनस्कारलवोद्गमे सति समुद्रत्वं प्रपद्यापि
पुरेव शुचिभानुना प्रसारितापो नास्तु, अपितु भवत्वेष्वेति वा ।
प्रसारिता आपो यस्येति, 'क्रक्पूर-' इत्यमरः । मनस्य एका-
ग्र्यकरणं मनस्कारः । 'चित्तस्येकाग्र्येण चित्तनमिच्छाविशेषः ।
'चित्ताभोगो मनस्कारः' इत्यमरः । 'अतः कृकमि-' इति सत्वम् ॥

वरान्तरमाह—

अम्लानिरामोदभरश्च दिव्यः

पुष्पेषु भूयाद्भवदङ्गसङ्गात् ।

दृष्टं प्रसूतोपमया मयान्य-

न्न धर्मशर्मोभयकर्मतं यत् ॥ ८५ ॥

अम्लानिरिति ॥ हे नल, भवदङ्गसङ्गादेतोः पुष्पेष्वम्लानि-
रसकुचद्वर्णावयवत्वम्, आमोदभरश्च दिव्यः स्वर्गायः परिमलानि-
शयश्च भूयात् । यद्यस्मात्प्रसूतोपमया पुष्पसादृश्येन । पुष्पसदृश-
मित्यर्थः । धर्मस्य पुण्यस्य शर्मण्यो सुखस्य चोभयस्य पुण्यसुखल-
क्षणस्य द्वयस्य कर्मतं करणे समर्थमन्यत्तुत्रादिकं वस्तु मया न
दृष्टम् । किंतु पुण्यमेव । देवादिपूजनेन धर्मं, शिरसि धारणेन
परिमलेन वा सुखं च करोति । कर्मणि घटते, 'कर्मणि घटो-
ऽडच्' ॥

वाग्देवतापि स्मितपूर्वमुर्वी

सुपर्वराजं रभसाद्भवापे ।

त्वत्प्रेयसीसंमदमाचरन्त्या

मर्त्तिकं न किंचिद्ब्रह्मणोचितं ते ॥ ८६ ॥

वागिति ॥ वाग्देवता सरस्वत्यपि स्मितपूर्वम् । प्रसन्नस्वात्कि-
ंचित्स्मितं कृत्वेत्यर्थः । उज्याः सुपर्वराजं भूमिन्द्रं रभसाद्भवादिति
बभाषे । (इति किम्—) 'हे नल, तव प्रेयसी भैमी तस्यास्त्वया
सिञ्जितं संमदं हृषेमाचरन्त्याः कुत्रैवा मन्मत्ताः सकाशात्किंचि-

१ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः—' इति जीवातुः ।

२ 'अत्र त्रिवर्गसिद्धिलक्षणकार्येण धर्माख्यारूपकारणसमर्थनत्वायैव
कारणसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः—' इति जीवातुः ।

तव ग्रहणोचितं ग्रहीतुं योग्यं किं न । अपितु मत्सकाशादपि किञ्चिद्ग्रहीतुमुचितमेव । त्वत्प्रियामित्रभूतया मया यदीयते तदप्यङ्गीकुर्विति । 'रभसो हर्षवेगयोः' इति विश्वः । संमदम् 'प्रमदसं-मदौ हर्ष' इति साधुः ।

गर्वपरिहारपूर्वं स्ववरस्य ग्रहणयोग्यत्वमेव समर्थयते—

अर्थो विनैवार्थनयोपसीद-

बाल्योऽपि धीरैरवधीरणीयः ।

मान्येन मन्ये विधिना वितीर्णः

स प्रीतिदायो बहु मनुमर्हः ॥ ८७ ॥

अर्थ इति ॥ त्वया मत्समीपमागत्यमिति वा अर्थना तया विनैव उपसीदसमीपमागच्छन्त्ययमेव वा भवच्छलोऽप्यर्थः । अर्थ्यतेऽर्थः फलं स धीरैर्मनीषिभिर्नावधीरणीयो नावज्ञेयः किंत्वङ्गीकरणीय एव । यस्मान्मान्येन मानमर्हता पूज्येन विधिना ब्रह्मणा दैवेन वा वितीर्णो दत्तो याचकामन्तरेण लब्धत्वात्स प्रीतिदायः प्रीत्या दानमल्पोऽपि बहु मनुं गौरवेणाङ्गीकर्तुमर्ह उचित इत्यहं मन्ये । तस्मात्स्वयापि मया योऽल्पोऽप्यर्थो दीयते स ग्रहीतव्य एवेति भावः । धीरैरल्पोऽप्यर्थो नावज्ञायते किं पुनः । मेहान्तिष्यपर्यः । महतोपि वरस्याल्पत्वोक्तैर्गर्वपरिहारः । प्रीत्या दायः 'कर्तृकरणे कृता-' इति समासः । दीयते दायः कर्मणि वञ् ।

तमेव वरमाह—

अवामावामार्थे सकलमुभयाकारघटना-

द्विधाभूतं रूपं भगवदभिधेयं भवति यत् ।

तदन्तर्मात्रं मे स्मरहरमयं सेन्दुममलं

निराकारं शश्वज्जप नरपते सिध्यतु सते ॥ ८८ ॥

अवामेति ॥ शश्वज्जपो यस्य तत्संबोधनं तादृश भो नरपते नल, मे मन्त्रं गोप्यं मदीयवद्वयभूतं सेन्दुममिन्दोर्मां चन्द्रकान्तिस्तत्सहितम् । ईशभागे—चन्द्रकान्त्या युतं चन्द्रकलोपेतम् । पार्वतीभागे—भूषणीयूताधैचन्द्रयुतम् । उक्तीत्या निश्चित आकारः स्वरूपं यस्य । यद्वा—ईहामात्रेण साकारम्, विचारे कियमाणे अविद्यमानाकारम् । तथा—स्मरमयं कामतत्त्वरूपम्, हरमयं शिवतत्त्वरूपं क्रमेण भुक्तिमुक्तिदायि एवंभूतं तद्रूपमन्तःकरणे सते साधवे । अर्थात्तुभ्यम् । यद्वा—हे नरप, (स) ते साधवे ते तुभ्यम् । अलमर्थं सिध्यतु । समाधिदशायां साक्षाद्भवित्वर्थः । मे तद्रूपमिति वा । मे मम प्रसादादिति शेष इति वा । स्त्रीणां कामप्रधानत्वात्स्मरपदेन स्त्रीभागो लक्ष्यते । तथा च पूर्वोक्तगुणविशिष्टं स्मरहरमयं शक्ति-शिवरूपं तन्मे रूपं तवान्तः सिध्यत्विति वा । पूर्वोक्तं हरमयं मे स्वरूपमलमन्तः स्मर चिन्तय, तद्रूपं सते ते सिध्यत्विति वा । तद्रूपमलमन्तः स्मर, तथा शश्वज्जप स्तुहि, तच्च सिध्यत्विति वा । शश्वज्जपं जपो यस्य तादृश हे नल, सेन्दुममलं कर्पूरगौरं हरमयं शुभावहविधिभूतं तन्मे विशिष्टं रूपं स्मर, रपते भागमाणाथ स्तुवते सते साधवे तुभ्यं सिध्यतु वा । रपते ते स हरः सिध्यतु साक्षात्कर्मसाधको भवत्विति वा । स्तुवते ते तद्रूपं हरौ वा सते शोभमाणायाभीष्टाय सिध्यतु । यद्वा—स्मर-

हरं शिवं शिवरूपं शश्वज्जप सदा स्तुहि, सोऽयं स्मरहरस्ते सिध्यतु साक्षाद्भवत्विति वा । अन्तर्मध्ये मन्त्राः शैवाः शाक्ताश्च यस्य तादृशमिति वा । तत्किम्—यद्रूपं शब्दरूपत्वाद्भगवती च भगवांश्च भगवन्तौ पार्वतीपरमेश्वरावभिधेयं यस्य । यद्वा—भगवच्छब्दवाच्यमर्चनीश्वरम् । भवति (इत्यर्थः) । कथम्—यतः द्विधा स्वीयस्वरूपौ द्वौ भागौ रूपं भूतम् । प्राप्नोति वा । एतत्कुत इत्यत आह—यतोऽर्थे दक्षिणभागे अं वामा न स्त्री । किंतु पुरुष इत्यर्थः । अर्थे वामभागे वामा स्त्री चेति सामर्थ्यादर्शवद्वाच्यता योज्यम् । एवं द्विधाभूतमित्यर्थः । अवामं दक्षिणम्, आ सामस्तेन वाममावाममदक्षिणं च अवामावामे च तेऽर्थे च समौ भागौ भूतं प्राप्तं सद्यद्विधा भवतीति वा । परमुभयोरकारयोः स्वरूपयोर्वैयर्थ्यान्मेलनात्सकलं संपूर्णैकरूपमित्यर्थः । यद्रूपमर्थे वामभागेऽवामा अप्रतिकूला प्रसादावदातकान्तमुष्णी वामा स्त्री भवति । पार्वती रूपं भवतीत्यर्थः । तद्वरमयं रूपमित्युक्तेः सामर्थ्याद्विधिना मेहः पुरुषरूपं भवति । एतेन शक्त्युदेकः सूच्यते । कीदृशं हरं, स्मरहरं वा—सेन्दुम् । तथा—अमलम् । सेन्दुत्वेपि कलङ्करहितम् । यतः—सकलं कलामात्रचन्द्रयुतम्—कलामात्रं निष्कलङ्कं भवतीत्यर्थ इति वा । कलामिरेणामाद्यैर्धैर्यैः, चतुःपष्टिकलामिश्रोपे-तमिति वा । यद्रूपमर्थे अक्षरौ वामा चावामा शक्त्यात्मको विष्णुः । अर्थे मा वा लक्ष्मीश्च । वा चार्थे । यद्वा—अचतीत्यवा रक्षिका मा लक्ष्मीः । लक्ष्मीनारायणात्मकं भवति । तद्वा-मन्त्रस्येन्दुरूपतया सेन्दुमम् । ध्याने चन्द्रकलोपेतत्वात्सेन्दुमम् । लक्ष्मीभागे च भूषणीयूताधैचन्द्रयोर्मात्सेन्दुमम् । शिवादभिधत्वाद्भरमयं लक्ष्मीनारायणात्मकं तन्मे रूपं स्मर जप स्तुहि । यद्रूपमरूपा विष्णुरूपधारिणी वामा शक्तिर्वामार्थे सव्यभागे भवति । तद्वरमयं सामर्थ्याद्विधिना शिवरूपमेवंभूतं हरि-हरात्मकं मे रूपं स्मर । अन्यत्पूर्ववदिति वा । अर्थे पूर्वभागे अवा ओकारेण तथा—अमा अनुस्वारेण, मा पवर्गपञ्चमव्यञ्जनेन वा । प्रणवेनेत्यर्थः । तथा—उत्तरभागे अवा ओकारेण, तथा—अमा अनुस्वारेण व्यञ्जनमकरणे वा प्रणवेनोपलक्षितम् । प्रणवद्वयसंयुटितमित्यर्थः । हरमयं हर इति नामरूपं मे मन्त्रं मया जप्यमानं रहस्यं स्मर चिन्तय जप । शिष्टं पूर्ववत् । हरस्य पक्षे तु—तन्मे रूपं मन्त्रमन्तर्मनसि स्मर शश्वज्जप च । स च ते सिध्यतु । कीदृशं मन्त्रम्—हरमयं हकारैरुपेतम् । तथा—निराकारं अश्व अश्व औ तयोः आकारः स्वरूपम्, स्वरूपे च आकारौ, निर्गतावकारौ यस्मात्क्षिराकारम् । हकारैरुपेतोच्चारणार्थं यद्वकारद्वयं तद्वहितं 'ह' इति व्यञ्जनमात्रहकारैरुपेतमित्यर्थः । तथा—सेन्दुं ई च इन्दुश्च ताभ्यां सह वर्तमानम् । ईकारेण, अर्थचन्द्रेण च युक्तम् । तथा—सकलं कला अनुस्वारस्तत्सहितम् । 'होकारस्तत्सहितः । सकलं चन्द्रकलोपेतम् । सेन्दुं ईकारविन्दुयुतमिति वा । अमलं शाक्तादिदोषरहितम् । तत्किम्—यद्रूपमर्थे पूर्ववद्विधिना वामभागयोः अवा मा, अवा मा च, उपलक्षितं प्रणवद्वयसंयुटितम् ।

१ निषेधार्थोऽयमकारः । अत एवाव्ययकाण्डे हैमकोषे—'अ स्वव्याप्येऽयमावेपि' इति, मेदिन्याम्—'अशब्दः स्यादावेपि स्वतर्थाप्रतिषेधयोः । अनुकम्पार्थां च तथा वाङ्मये त्वनव्ययः ॥ इति स्पष्टमुपलभ्यते ।

तथा—यत्पूर्वमुभयोर्हकाररेफयोर्धटनासंबन्धाद्विधाभूतं पृथग्भू-
तमसंयुक्तं (अज्यवहितं) सङ्गगवाह्नोऽभिधेयो वाच्यो यस्य
तादृशवदिति । प्रत्येकमकारयोर्गात् हर इति शिवनाम यद्वदति ।
यद्वा—पूर्वं 'हर' इति द्विधाभूतम्, अनन्तरमकारद्वयव्य-
तिरेकेण व्यञ्जनरूपतया संयोगात्सकलम् । एकीभूतमित्यर्थः ।
तथा—भगवतो भुवनेश्वरी अभिधेया यस्य तादृशमिति वा ।
'शिवान्यो वह्निसंयुक्तो ब्रह्मद्वितयमन्तरा । तुरीयस्वरशीतां-
शुरेखातारासमन्वितः ॥ एष चिन्तामणिर्नाम मन्त्रः सर्वार्थसा-
धकः । जगन्मातुः सरस्वत्या रहस्यं परमं मतम् ॥' इत्यागमा-
त्पणवद्वयसंपुटितभुवनेश्वरीरूपं चिन्तामण्यख्यं मे सरस्वत्याः
स्वरूपं मन्त्रं स्मर जप । स च मन्त्रस्ते सिध्यतु । शैवादिचि-
न्तामणिमन्त्रसंभवान्मन्त्र इति विशेषणम् । ह्रस्व रश्च मन्त्र ईश्च
तादृशं हकाररफमकारेकारसमाहाररूपम्, यद्यपीकारः पश्चाज्जि-
द्विद्वस्तथापि मकारात्पूर्वमेव ज्ञातव्यः । तस्य पश्चाद्विदेशो मन्त्रगो-
पनार्थः । तथा—सेन्दुं सचन्द्रं निराकारं निर्गताकारचतुष्टयस्वरूपं
तादृशं मे मन्त्रं स्मर । इतरत्पूर्ववदिति वा । अत्र पक्षे आकारर-
हितो मन्त्रः सकलं कश्च लश्च कळौ ताभ्यां सहितम् । अत्रापि
निराकारं सेन्दुमिति संवध्यते । उभयाकारघटनादित्यादि पूर्ववत् ।
तथा च 'क्रीम्' इति कामराजबीजं सिध्यति । अस्मिन्श्लोके टी-
कान्तरकृतौ बहूनां शैववैष्णवादिमन्त्राणामुद्धारो विज्ञेयः । अत्र
ग्रन्थविस्तरमिया कष्टकल्पनया च नोक्तः ॥

मन्त्रफलमाह—

सर्वाङ्गीणरसामृतस्तिमितया वाचा स वाचस्पतिः

स स्वर्गायमृगीदृशमपि वशीकाराय मारायते ।

यस्मै यः स्पृहयत्यनेन स तदेवाभितति किं भूयसा

येनार्यं हृदये स्थितः सुकृतिना मनमन्त्रचिन्तामणिः

सर्वेति ॥ अयं पूर्वश्लोकोपदिष्टो मन्त्रमन्त्रासौ चिन्तामणिश्च ।
चिन्तामणिसंज्ञको मन्त्रश्च इत्यर्थः । सर्वकामदत्वान्मन्त्र एव
चिन्तामणिः । चिन्तामणितुल्यो मन्त्रश्च इत्यर्थः । स पुरश्च-
रणादिना क्षीणपापेन सुकृतिना येन साधकेन जपादिना
हृदये चित्ते कृतः, स साधकः सर्वाङ्गानि व्यामुवन्ति सर्वाङ्गी-
णानि तैः शृङ्गारादिरसैरेवातिस्वातुत्वादमृतैः स्तिमितया आदृष्ट्या
काव्यादिरूपया वाचा वाचस्पतिर्वागीशो भवति । तथा—स
साधकः स्वर्गायमृगीदृशं दिव्यानां मृगाक्षीणां रम्भादीनामपि व-
शीकाराय मारायते कन्दर्पायते । तं दृष्ट्वा उर्वशीपशुतपो देवाङ्गनाः
कामपरवशा भवन्तीत्यर्थः । किं च—यः पुरुषः कृतपुरश्चरणोपि
यस्मै फलाय स्पृहयति फलमभिलष्यति, सोऽनेन सकृत्पठितमात्रेण
मन्त्रेण हेतुना तत्प्राप्नोत्येव । किं भूयसा कथनेन मन्त्रविशेषेण
वा । नात्र संदेहः । तस्मात्त्वयाऽयमेव मन्त्रो हृदये धार्य इति
भावः । 'सर्वाङ्गीणः' इत्यत्र 'तत्सर्वादेः' इति खः । वाचस्पतिः
पश्याः पतिपुत्र—'इत्यादिना सत्वम् । 'स्वर्गाय' इति नामधेय-
त्वात् 'वृद्धादयः' । मारायते 'कतुः क्यङ्' इति क्यङ् । यस्मै
'स्पृहयेर्पित्तः' इति संप्रदानत्वम् । भूयसा 'बहोर्लोपो भू च
बहोः' ॥

पुष्पैरभ्यर्च्य गन्धादिभिरपि

मुभगैश्चारुहंसेन मां चे-

न्निर्यान्तीं मन्त्रमूर्तिं जपति

मयि मतिं न्यस्य मय्येव भक्तः ।

तत्प्राप्ते वत्सरान्ते शिरसि

करमसौ यस्य कस्यापि धत्ते

सोऽपि श्लोकानकाण्डे रचयति

रुचिरान्कौतुकं दृश्यमस्याः ॥ ९० ॥

पुष्पैरिति ॥ यः सायकध्वाराणा हंसेन निर्यान्तीं गच्छन्तीमु-
द्धानाम् । हंसवाहनामित्यर्थः । मन्त्रमूर्तिं यत्रमध्यस्थितमन्त्र-
वर्णरूपेण परिणमदाकारां मन्त्रस्यान्तरशरीरां वामां देवीं सुभैर-
तिसमोद्धारैः सुकुमारैः सुगन्धिभिरप्युष्पैः गन्धधूपादिभिः पोडशो-
पचारैरभ्यर्च्य, तथा—मयि मतिं न्यस्य विषयान्तरादाकृष्य ध्या-
नबलेन स्थिरीकृत्य देवतान्तरपरिहारेण मय्येव भक्तः सर्वात्मकतया
मांमेव सेवमानः सन् चेन्नदि जपति, तत्तर्ह्यसौ जापको वत्सरान्ते
वत्सरवासने प्राप्ते जाते सति यस्य कस्यापि स्त्रीबालमूकादिरपि शि-
रसि करं धत्ते स्थापयति सोपि स्त्रीबालादिरप्यकाण्डेऽसमयेऽकस्माद्वा
रुचिरान्नसंभावगुणात्कारयुतानदोषाश्लोकान् रचयति । यस्तु सि-
द्धमन्त्रः, स विविधाश्लोकान् रचयति किं वाच्यमित्यपर्यर्थः । एत-
दस्याः कौतुकं दृश्यम् । अनुभवेनायमस्याश्वमेकारो द्रष्टव्य इ-
त्यर्थः । एवं संपूज्य हंसवाहनादिध्यानपूर्वमेकाग्रेण मनसा चेज-
पति, तर्हि वत्सरमात्रेण सिद्धमन्त्रः सन्नेवंविधं सामर्थ्यं लभत
इति भावः ॥

गुणानामास्थानीं नृपतिलकनारीतिविदितां

रसरस्फीतामन्तस्तव च तव वृत्ते च कवितुः ।

भवित्री वैदर्भीमधिकमधिकण्डं रचयितुं

परीरम्भक्रीडाचरणशरणामन्वहमहम् ॥ ९१ ॥

गुणानामिति ॥ हे नृपतिलक राजश्रेष्ठ नल, अहं वैदर्भी
मैमीम् । अथ च—वैदर्भीसंज्ञां रीतिमल्पपदसमाससमासं
वा रचनाविशेषं क्रमेण तव च नलस्य तव च वृत्ते त्वत्सं-
न्धितं चरित्रे विषये कवितुः काव्यकरणयुक्तस्य श्रीहृषीदे-
श्चाधिकण्डं कण्डेऽन्वहं सदा परीरम्भस्यालङ्कनस्य सुस्वनादिवि-
लासस्य यदाचरणं करणं, तदेव शरणं जीवनोपायो यस्या एवं
भूताम् । परीरम्भक्रीडया वा हेतुभूतया त्वच्चरणशरणमालङ्कनप्रा-
र्थनार्थं त्वच्चरणैः पतन्तीम् । अथच—परीरम्भस्य श्लेषालंकारस्य
क्रीडाया वक्रोक्तिविलासस्य आ सत्यस्येन यच्चरणं ज्ञानं तदेव
शरणं यस्यामेवंविधाम् । अधिकं यथा तथा नितरां रचयितुं कर्तुं
भवित्री भविष्यामि । किंभूताम्—गुणानां सौन्दर्यप्राप्तिप्रसादी-
नाम् । अथच—श्लेषप्रसादादीनाम् । अस्थानीं सभारूपामवस्थि-
तिभूताम् । तथा—नारी इति स्त्री इति विदितां नारी चेत्, तर्हि
भैम्येव नान्येति प्रसिद्धाम् । अथच—रीतिषु पाञ्चाल्यादिषु वि-
दिता, तथा न इत्यरीतिविदिता तथाविधापि न इति नारीतिविदिता
तादृशीम् । पाञ्चाल्यादिषु रीतिषु मध्येऽतिप्रसिद्धा इति यावत् ।
तथा—तवान्तः हृदये रसेन स्वीयसौभाग्येन नलविषयानुरागेण

स्वस्मिन्नलानुरागेण वा स्फीतामतिपुष्टाम् । अथच—अन्तः श्लोक-
मध्ये रसैः शृङ्गारादिभिः परिपुष्टाम् । एवंभूतां भैमीं त्वत्कण्ठा-
लङ्घनपरां त्वचरणशरणां त्वदेकवश्यां प्रत्यहमहं करिष्यामि ।
त्वच्चरितवर्णयितुश्च कण्ठे एवंभूतां वैदर्भीं रीतिमधिकं च रचयि-
ष्यामि । वैदर्भीमिव रमणीयां रीतिमवलम्ब्य त्वच्चरितवर्णको तथा
भवति तथाहं करिष्यामीति भावः । एतदपि वरदानम् । 'नर'
इति संबुद्धान्तं पृथक्कृत्य राजश्रेष्ठ नः पुरुष इति संबोध्य पाति-
व्रत्यादिरीत्या विदितानां पात्राव्यादिरीतिषु च विदितामिति वा ।
'श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजः-
कान्तिसमाधयः ॥ इति वैदर्भीमार्गस्य प्राणा दश गुणाः स्मृताः ।'
इत्यालंकारिकाः । 'आस्थानी ह्रीवमास्थानम्' इत्यमरः । 'आति-
ष्ठन्यस्याम्' अधिकरणे ल्युट् । टिप्पणानीप् । 'ना रीतिः'
इत्यत्र पक्षे 'ह्रलोपे'—इति दीर्घः । कवितुः 'कवृ वर्णने' 'कवृश्च
स्तुतौ' इत्यस्य वा । अधिकण्डं सप्तम्यर्थेऽप्यर्थीभावः ॥

वरान्तरमाह—

भवद्वृत्तस्तोतुर्मदुपहितकण्ठस्य कवितु-
मुखात्पुण्यैः श्लोकैस्त्वयि घनमुदेयं जनमुदे ।
ततः पुण्यश्लोकः क्षितिशुवनलोकस्य भविता
भवानाख्यातः सन्कलिकलुषहारी हरिरिव ९२

भवदिति ॥ मदुपहितकण्ठस्य मयाविष्टित(स्य) कण्ठस्य भ-
वतो वृत्तस्य चरित्रस्य स्तोतुः कवितुः कवेः मुखात्सकाशाच्चयि
विषये पुण्यैश्चाहभिरमलैश्च श्लोकैः पश्यैशोभिश्व घनं निविडं
यथा तथा जलानां मुदे हर्षाय उदेयमुदेतत्पम् ॥ ततोऽनन्तरं
तस्माद्वा हेतोर्भवान् क्षितिशुवनलोकस्य भूविष्टपजनस्य कलियु-
गसंबन्धिकलुषहारी पातकहरणशीलः सन् हरिः श्रीविष्णुरिव पु-
ण्यश्लोकः पुण्यश्लोक इति ख्यातो भविता भविष्यति । यद्वा—
पुण्यश्लोकः सन् क्षितिशुवनलोकस्य कलिकलुषहारी हरिरिव
भविता । पुण्यौ चारु निर्मलौ श्लोकौ पद्यशशी यस्येति विग्रहः ।
'पुण्यश्लोको नलो राजा' इति पुण्यश्लोकत्वम् । 'ककोटिकस्य
नागस्य' इत्यादिना कलिनाशकत्वमुक्तम् । 'पद्ये यशसि च श्लोकः'
इत्यमरः । उदेयम् 'अचो यत्' इति यत् ॥

देवी च ते च जगदुर्जगदुत्तमाङ्ग-
रत्नाय ते कथय कं वितराम कामम् ।
किंचित्त्वया नहि पतिव्रतया दुरापं
भस्मास्तु यस्तव वत व्रतलोपमिच्छुः ॥ ९३ ॥

देवीति ॥ देवी च ते चेन्द्रद्वयो भैमीं जगदुरिति जञुः ।
इति किम्—हे भैमि, वयं जगतल्लोकव्यस्योत्तमाङ्गं शिरस्तस्य
रत्नाय भूषणमणिभूतायै अतिसुन्दर्यै ते तुभ्यं के कामं वितराम
वदाम । अपितु किमप्यस्मादनयोग्यं नास्तीत्यर्थः । हि यस्माद्यद्यपि
पतिव्रतया त्वया किंचिदपि वस्तु दुरापं न, किंतु पातिव्रत्यासर्व-
मपि त्वया सुप्रापमेव, तथापि यस्तव पातिव्रत्यलोपं पातिव्रत्यासर्व-
मिच्छुरभिलष्यति त्वया सह रन्तुमिच्छेत्स भस्मैवास्तु । वत
कष्टम् । अनुचितकर्मां स इत्यर्थः । कामम्; 'अकर्तरि च कारकै'

इति कर्मणि वञ् । त्वया खलर्थयोगे पष्टीनिषेधात्तृतीया । वत-
लोपस्य 'न लोका'—इति पष्टीनिषेधाद्वितीया ॥

वरान्तरमाह—

कूटकायमपहाय नो वपु-
विभ्रतस्त्वमसि वीक्ष्य विस्मिता ।
आसुमाकृतितमो मनीषितां
विद्यया हृदि तवाप्युदीयताम् ॥ ९४ ॥

कूटेति ॥ हे भैमि, त्वं नोस्मान्वीक्ष्य यतो विस्मितासि, अतो
मनीषितामाकृतिमाकारं स्वेच्छाशरीरं प्राप्तुं तवापि हृदि मनसि
विद्यया नानादेहस्वीकारहेतुभूतया मन्नादिशक्त्या उदीयतामुत्प-
द्यताम् । अस्माकं हृदि यद्योदितं तथा तवापीत्यपिशाब्दार्थः । अपि-
शब्दावल्लस्यापीति केचित् । किंभूतान्नः—कूटकायं स्वेच्छामात्रेण
धृतं मायानलशरीरमपहाय त्यक्त्वा पुनरिदं निजं वपुर्विभ्रतो
धारयतः । अन्योपि प्रसुर्यद्वस्तुदर्शनासेवकादिः साश्रव्यो भवति
तद्वस्तु तस्मै प्रयच्छति । उदीयतामिति भावे लः ॥

इत्थं वितीर्य वरम्बरमाश्रयत्सु
तेषु क्षणादुदलसद्भिपुलः प्रणादः ।
उत्तिष्ठतां परिजनालपनैर्नृपाणां
सर्वासिष्टदहतदुन्दुभिनादसान्द्रः ॥ ९५ ॥

इत्थमिति ॥ इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण नलाय भैम्यै च वरं वितीर्य
दत्त्वा देवीसहितेषु तेष्विन्द्रादिवम्बरं स्वर्गं प्रति गन्तुमुद्यतेषु
प्रारब्धगणनगमनोबोगेषु सन्तु क्षणाक्षणमात्रेणोत्तिष्ठतां स्वं स्वं
शिविरं प्रति गन्तुमुत्थितानां नृपाणां परिजनालपनैः सेवकसंभा-
षणैर्जयजीवादिशब्दैः । राशमेव वाऽऽद्यानयनार्थं परिजनान्प्रति
भाषणैः कृत्वा विपुलो दशदिग्ब्यापी प्रणाद उदलसत् । उदित
इत्यर्थः । कीदृशः—भैमीनलविवाहोत्सवदर्शनात्, आगच्छन्ना-
यकनायकहर्षाद्वा, स्ववासिष्टद्वैदेवसङ्गैर्हैतानां दन्दुभीनां नादैः
सान्द्रो निविडीभूतः । देवेषु निर्गतेषु राजानोऽप्युत्थिताः, तेषां
तत्सेवकानां च महान्कलकलश्च संजातः देवैश्च दिव्यवाद्याभ्याह-
तानीत्यर्थः । वरम् जालमिप्रायेणैकवचनम् । सा च ते च तेषु,
'पुमान्निषया' इत्येकशेषः । उत्तिष्ठतामृष्वैकवचनम् न ॥

न दोषं विद्वेषादपि निरवकाशं गुणमये
वरेण प्राप्तास्त्रे न समरसमारम्भसदृशम् ।
जगुः पुण्यश्लोकं प्रतिवृत्तयः किंतु विदधुः
स्वनिष्ठासैर्भैमीहृदयमुदयनिर्भरदयम् ॥ ९६ ॥

नेति ॥ प्रतिकूला नृपतयः पुण्यश्लोकं विद्वेषाभैमीप्राप्तिजनि-
तविशिष्टमत्सरादपि हेतोरसुन्दरदुःशीलनादिकं दोषं न जगुर्न
जगदुः । यतो—नले निरवकाशमस्मत्तम् । यतः—गुणमये सौ-
न्दर्यशीलादिगुणबहुले पुण्यश्लोके च । वैरिणापि सन्नेव दोषः प्र-
काश्यते न त्वसन् । सुहृदा तु सन्नपि दोषो गोप्यते । तथा च—
विद्वेषे सत्यपि गुणमयत्वाद्दोषलेशसंभावनाया अप्यभावादोषं नो-
चुरित्यर्थः । तथा—बलाभैमीहरणार्थं समरसमारम्भः, तस्य सदृशं

तद्योग्यमविशेषपरुषभाषणादिकमपि नोबुः । यतः—यमवरेण प्राप्ताके लब्धदिन्याग्नेयाद्यस्ते स्वतःशूरे वरेण च नितरां दुर्धर्षे । तस्मादसामर्थ्यात्किञ्चिन्नोचुरित्यर्थः । किंतु—गत्यन्तररहिताः सन्तो निजासामर्थ्यकृपास्पदत्वसूचकैः स्वनिश्चातैः कपोजैर्निजमुखना-यिकानिश्चितैः कृत्वा भैमीहृदयं उदयन्ती निर्भरा बहुला दया खल्वेवंभूतमतिस्वकृपं विदुषुश्रुक्यः । अतिदीनोऽलान्दष्टा भैमी नि-तरां सङ्कपाऽभूदिति भावः । भैम्या हृदयभूतं प्राणभूतं नलं स्व-निश्चातैः सङ्कपं चक्रुरिति वा ॥

भूभृद्भिरिम्भिताऽसौ करुणरसनदीमूर्तिमदेवतात्वं तातेनाभ्यर्च्ययोग्याः संपदिनिजसखीर्दापयामासतेभ्यः वैदर्भ्यास्तेऽप्यलाभात्कृतगमनमनः प्राणवाञ्छां विजगृह्यः सख्यः संशिक्ष्य विद्याः सततघृतवयस्यानुकाराभि-
राभिः ॥ ९७ ॥

भूभृद्भिरिति ॥ भूभृद्भी राजभिः शोकस्थाभिर्भावस्य करुणा-ख्यस्य रसस्य । अथ च—जलस्य । नदी तस्या मूर्तिमत्या देव-ताया भावं लम्बिता प्रापिता जलदेवतास्थाने स्थापिता तस्मिन्नासौ करुणसार्द्धाङ्कितचित्ता सती असौ भैमी सपदि ममाद्या-प्राप्तेः एते नितरां दुःखिताः । तस्मादतिसुन्दरीमेलसखीरेतेभ्यो देहीत्यलज्जलियोजनं । अर्धात्तातमनः । अन्यथैवं संप्रार्थ्य निज-सखीः स्वसहचरीयोग्या रूपकुलशीलादिना तेषां भार्यात्वे समु-चित्तास्तेन पित्रा तेभ्यो राजभ्यो दापयामास । तेभ्यः सखीदाने भीमं प्रावर्तयदित्यर्थः । ते राजानोऽपि वैदर्भ्या अलाभात्कृतं ग-मने देहत्यागविषये मनो यैस्तेषां प्राणानां वाञ्छामाभिः सखी-भिर्विजगृह्यः । भैमीसखीलाभासारुध्वगमनान्प्राणान्पुनः न्यवर्त-यन्नित्यर्थः । यतः—किंभूताभिः—भैम्याः सकाशादिन्द्रादिदेवभ्यो वरप्राप्तां यादच्छिककारीरनिर्माणादिरूपां विद्यां संशिक्ष्य सम्म-गम्यस्य सततं प्रत्यहं घृतो वयस्याया भैम्या अनुकारो याभिः । तुल्यशरीरकलाकौशलाभिरित्यर्थः । ततश्च भैमीप्रासिबुद्धैव स्व-प्राणान्प्रक्षितवन्त इति भावः । लम्भिर्द्विकर्मा । सख्याः 'आख्या-तोपयोगे' इत्यादिपदान्त्वम् ॥

अहह सह मघोना श्रीप्रतिष्ठासमाने

निलयमभि नलेऽथ स्वं प्रतिष्ठासमाने ।

अपतदमरभर्तुर्मूर्तिवद्देव कीर्ति-

गर्लदलिमधुवापा पुष्पवृष्टिर्नभस्तः ॥ ९८ ॥

अहहेति ॥ अथ राजभ्यः सखीदानानन्तरं मघोना इन्द्रेण सह श्रीः संपन्नतिष्ठा माहात्म्यं जाग्यां समाने स्वं निजं नित्यं स्थान-मभिलक्षणीकृत्य प्रतिष्ठासमाने तस्मिन्निषिधिते नले नभस्तो गगना-त्प्राजितादिदेवबुधक्षाणां पुष्पवृष्टिरपतत् । अहहेति हर्षे । भैम्या नले वृते हृष्टैर्देवैर्नलोपरि पुष्पवृष्टिः कृतेत्यर्थः । उल्लेखते—बद्धा घृता मूर्तिर्यथा सा मूर्तिर्बद्धा । यद्वा—मूर्त्यां बद्धा युता साकारा । गलन्तः पतन्तोऽल्यो भ्रमरा यत्र एवंविधं मधु एव बाष्पा (यस्याः) अधःपतनजनितदुःखमुक्तसनिश्चासजलाशुबिन्दवो यस्याः एवंभूता । अमरभर्तुरिन्द्रस्य कीर्तिरिव । पुष्पाणां शुभ्रवाक्कीर्ति-त्वम् । भैम्या चावृतत्वादितन्द्रस्य कीर्तिर्गलतेति युक्तम् । स्वर्गा-

दधःपाते दुःखादशु च युक्तम् । स्त्रीणां चाशु सकजलं भवति । मकरन्दो बाष्पस्थाने, तदनुगता भ्रमराः कजलस्थाने । समानश-दस्य समासान्तर्गतत्वात्साक्षात्तुल्यार्थयोगाभावात् 'मघोना' इति तृतीयार्थमनुप्रासार्यं च साक्षात्सहस्रद्वययोगः । 'प्रतिष्ठासमाने' इति 'समवप्र—' इति तज्जे विधानात् 'पूर्वैवत्सनः' इति तज्ज ॥

स्वस्यामर्तुर्नृपतिमंशममुं त्यजजि-

रंशच्छिदाकदनमेव तदाध्यगामि ।

उत्का स्म पश्यति निवृत्त्य निवृत्त्य यान्ती

वाग्देवतापि निजविभ्रममथाम भैमीम् ॥ ९९ ॥

स्वस्थेति ॥ तदा स्वर्गगमनसमये अमुं नृपतिं नलं त्यज-ज्जिरमरेदशस्य स्वावयवस्य छिदा कर्तनं तथा यकदन्तं दुःखं तदे-वाध्यगामि प्रापि । यतः—स्वस्य इन्द्रादेरंशम् । लोकपालांश-त्वाद्वाज्ञः । स्वहस्तादिकर्तने यादृग्दुःखं भवति, तादृशमेव तेषां नलपरिखागे जातमिति भावः । यान्ती स्वर्गे प्रति गच्छन्ती वाग्देवताऽपि भैमीं निवृत्त्य निवृत्त्य पुनः पुनः व्याधुष्य बलितग्रीवे यथा तथा पश्यति स्म । किंभूताम्—निजविभ्रमार्णां स्वीयवचन-चातुर्यादिविलासानां धाम स्थानभूताम् । किंभूता—उत्का किय-त्सहवासमात्रानुभूतगुणगणप्रेमभरतया सोल्लङ्घा । परित्यक्तुम-शक्येत्यर्थः । अन्योप्यन्त्र गच्छजिज्ञं विलासगृहसुखः सन्नित्युच्य पश्यति । पुरुषाणां पुरुषेषु, स्त्रीणां च स्त्रीषु सौहार्दमिति नलं-परिखागे तेषाम्, भैमीपरिखागे च देव्याः सोल्लङ्घता युक्ता । निजं सारस्वतं विलासगृहं यान्ती इति वा । 'छिदा' इति पिञ्जिदा-दिभ्योऽङ् ॥

सानन्दं तनुजाविवाहनमहे भीमः स भूमीपति-

वैदर्भीनिषधेश्वरौ नृपजनानिष्टोक्तिनिष्ठेष्टये ।

स्वानि स्वानि धराधिपाश्च शिविराण्युद्दिश्य यान्तः क्रमा-
देको द्वौ बहवश्चकार सृजतः स्मातेनिर मङ्गलम् १००

सानन्दमिति ॥ स भीम एको भूमीपती राजा तनुजाया भैम्या विवाहनं पाणिग्रहणं तल्लक्षणे महे महोत्सवे विषये माङ्ग-लिकतुर्ववादानादिकं मङ्गलं सानन्दं सहर्षं यथातथा चकार । वै-दर्भीनिषधेश्वरौ च द्वौ क्षणमात्रं तत्र स्थितावेवासुखका नृपजना राजसंघाः । नृपाणां वा ये जनाः सेवकास्तेषामनिष्टोक्तयः कणक-दोराणि यानि मृषादोषारोपणवचनानि तासां नितरां मृष्टये परि-मार्जनायाशुभवचनानाकर्णनाय नृत्तगीतवाद्यबहुलं प्रेक्षणीयका-दिदर्शनश्रवणादिरूपं मङ्गलं सृजतः स्म चक्राते । 'अमङ्गलं ना-कर्णनीयम्' इति वैदर्भीनिषधेश्वरौ गीतवाद्याद्याकर्णनव्याजोना-मङ्गलपरिहारं चक्रतुः । बहवः सर्वे धराधिपाश्च राजानोऽपि स्वानि स्वानि शिविराणि सेनानिवेशानुद्दिश्य लक्ष्मीकृत्य यान्ती गच्छन्तः सन्तः प्राप्तभैमीसदृशदयिताः पटहनिस्वनादिरूपं मङ्गलमातेनिर चक्रुः । वाद्यानि वाद्ययामासुरित्यर्थः । एतच्च सर्वे क्रमात् । पूर्वै भीमश्चकार, अनन्तरं भैमीनलौ चक्राते, ततो राजानश्चक्रुरिति क्रमः । किञ्च—एकः, द्वौ, बहवः, इति क्रमः । तथा—चकार, सृजतः स्म, आतेनिर इति च क्रमः । सानन्दमिति सर्वत्र वा संबन्धनीयम् । श्रेष्ठवाद्याद्याकर्णनव्यास्य हर्षः परस्पर-

लाभाद्वैमीनलयोः, सुन्दरभैमीसखीलाभाद्राज्ञामिति ज्ञेयम् ।
विवाहनेन प्यन्ताग्रपुंसके भावे 'ल्युट् च' इति ल्युट् ॥

श्रीहर्षकविराजराजिमकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
यातस्तस्य चतुर्दशः शरदिजज्योत्स्नाच्छसृक्तेर्महा-
काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः १४

श्रीहर्षमिति ॥ शरदिजा शरत्कालीना उज्ज्वला चन्द्रिका
तद्दृष्ट्वा निर्मला निर्दोषा प्रसन्ना आह्लादजनिका च शोभना
उक्तिर्यस्य तस्य श्रीहर्षस्य कवेः कृतौ महाकाव्ये चतुर्दशानां
पूरणः सर्गः समाप्तः । चतुर्दशानां पूरणः इत्यर्थे 'तस्य पूरणे ङङ्'
इति ङङ् । 'शरदिजा' इति 'सप्तम्यां जनेङ्' इति ङङ्प्रत्यये 'प्रा-
वृट् शरत्कालदिवां जे' इति सप्तम्या अलुक् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीभरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे चतुर्दशः सर्गः ॥

पञ्चदशः सर्गः ।

अयोपकार्या निषधावनीपति-
निजामयासीद्वरणाज्ञाश्रितः ।
वसूनि वर्षसुबहूनि बन्दिनां
विशिष्य भैमीगुणकीर्तनाकृतम् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अयं भैम्या स्वयंवरं वरणसजा मयूकमालयाश्रितः
पूजितः स निषधावनीपतिः नलोऽपि (एवं देवान्यसाध भैम्या
नले वृते ताभ्यां वरादस्त्वा देवेषु प्रारब्धस्वर्गमनेषु सत्सु अन-
न्तरं) भीमेन स्तनिवासार्थं रचितानि निजां स्वीयां नलेनैव वा
कारितानि पटमयद्रव्यादिरूपा उपकार्यामयासीत् ययौ । किं कुर्वन्
—अन्येषां बन्दिनां सुबहूनि वसूनि वर्षम् । भैमीगुणानां कीर्तनम्
आ सामस्येन कुर्वन्तीति कृतः तेषां तु बन्दिनां विशिष्य विशेषं
कृत्वा वर्षत्रयपेक्षया तेभ्योऽधिकं प्रयच्छन् । बन्दिनां संबन्ध-
सामान्ये षष्ठी ॥

धनदानस्य सुबहुत्वमेव विवृणोति—

तथा पथि त्यागमयं वितीर्णवा-
न्यथातिभाराधिगमेन मागधैः ।
तृणीकृतं रत्ननिकायमुच्चै-
श्चिकाय लोकश्चिरमुञ्चल्लुप्तुकः ॥ २ ॥

तथेति ॥ अयं नलः पथि त्यागं कीर्त्यै साधारण्येन दीयमानं
धनं तथा तेन प्रकारेण वितीर्णवान् यथा येन प्रकारेण मागधैर्ब-

१ 'गुणवर्णनाकृतान्' इति काचित्कः पाठः—इति सुखावबोधः ।
२ 'अथ' इत्युत्तरम् 'एवं देवान्' इत्यारभ्य 'अनन्तरम्' इत्यन्तः पाठ
उल्लिखितः । अर्थभूतत्वात् । ३ 'उञ्चल्लु' इति पाठे उञ्छति उच्चिनोति
उञ्छकः' इति सुखावबोधः ।

निद्रातिविशेषैरतिभाराधिगमेनातिशयगुरुत्वप्राप्त्या बहुतरलव्यव-
नस्य वोढुमशकः परिपूर्णत्वाच्च निरपेक्षत्वात्तृणीकृतं तृणवत्प्रय-
रत्ननिकायं रत्नसमूहमुच्चैः नितरासुप्तुकोऽहमहमिकया ग्रहीतुं
प्रयत्नो लोकः उञ्छं भूषितमणुकणगणं चिरं बहुकालं चिकाय
उच्चिल आदद । रत्ननिकायमेव उञ्छमिति रूपकम् । उच्चैर्बहु-
मूल्यं रत्ननिकायमिति वा । अनेनास्य दानशूरत्वमुक्तम् । उञ्छो
धान्यस्य कणश आदानम् । रत्नादाने त्वौपचारिकः प्रयोगः ।
त्यज्यते त्यागः । येन (?) कर्मणि घञ् । 'वितेनिवाक्' इति
पाठे त्यागमिति भावे घञ् । दानं चकारित्यर्थः । निकायमिति
'निवासचिति—' इति वञ्ज्, आदेश कः । चिकायेति 'विभाषा
चे—' इति कुत्वम् ॥

त्रपास्य न स्यात्सदसि स्त्रियान्वया-
त्कुतोऽतिरूपः सुखभाजनं जनः ।

अमृदशी तत्कविवन्दिवर्णनैः^१

रवाकृता राजकरञ्जिलोकवाक् ॥ ३ ॥

त्रपेति ॥ असाविव दृश्यत इति अमृदशी एतत्सदृशी अन्यापि
भैम्यवृत्तानि राजकायि नृपसङ्घास्तानि रजयतीत्येवंशीलास्तदुज्जी-
विनो लोकास्तेषां मृषावाक् दोषारोपणरूपा तस्य नलस्य तयोर्वै-
भैमीनलयोः कवयः प्रबन्धकर्तारः, बन्दिनश्च प्राकृतादिभाषावर्णन-
चतुराः, तेषां वगैरैः कर्तृभिरवाकृता तिरस्कृता । तेषां प्रचुरतर-
स्वरवर्णनतिरोहितत्वात्सा वाक् ताभ्यां नाकर्णितैवेत्यर्थः । वाक्
अवाक् कृता अशब्दरूपा कृता ध्वनिमात्रं श्रुतम्, नवर्थव्यञ्जकः
शब्दः श्रुत इति वा । असौ का—सदसि नावादेशमिलितजनस-
माजे तत्समक्षं स्त्रिया अन्वयात्संबन्धादस्य नलस्य लज्जान स्यात् ।
अपितु लज्जा भवितुं युक्तम् । नच तथा जातम् । इति निर्लेजो-
यमित्येका वाक् । तथा—अतिरूपः सुन्दरो जनः श्रीरामचन्द्र-
जानकीवत्कुतः सुखभाजनं सुखस्थानम् । अपितु—रूपवाङ्मनो
दुःख्येवेति दृष्टत्वात्सुखयोरनयोरपि दुःखं भवितैवेत्यन्या । वाक्
अवाक् कृतेति विरोधाभासः । सदसि स्त्रिया अन्वयाद्देतोर्लेजास्य
न स्यादेवेत्यर्थं निर्लेजः । अतिसुखरूप भवादृशो जनो भैमीप्राप्ति-
जनितसुखभाजनं कुतः, अपि तु न । रूपवाङ्मन्यं रम्यां प्रियां न
लभते अतो रूपवन्तो भवन्तोऽपि रम्यां प्रियां नालभन्त
इति स्वं स्वं प्रभुं प्रति सेवकवचनमिति वा । अतिरूपो भैमील-
क्षणो जनः कुतः सुखभाजनम् । अपितु न । एवंभूतानां राज्ञाम-
प्राप्तेरिति वा । अमृदशी, अदृशशब्दे उपपदे 'त्यदादिषु दृशः—'
इति कञि दृदृशवतुषु 'आ सर्वनाम्न' इत्यात्वे 'अदसोऽलेदौदुदोमः'
इत्युत्वे मत्वे च 'टिङ्गणञ्' इति ङीप् । अवाक् कृता इति पदद्वयम् ॥
राजकीयैर्निन्दायां कृतायामपि तयोर्निन्दोपवहमा—

अदोषतामेव सतां विवृण्वते
द्विपां मृषादोषकणाधिरुपणाः ।

न जातु सत्ये सति दूषणे भवे-
दलीकमाधातुमवद्यमुद्यमः ॥ ४ ॥

१ 'अपाकृता' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

अदोषतामिति ॥ द्विषां सृषा अविद्यमानस्य दोषकणस्य दोषलेशस्य अविरोपणा आरोपाः सतामदोषत्वमेव विवृण्वते प्राकट्येन कथयन्ति । कथम्—यतः सत्ये दूषणे सति विद्यमाने अलीकमसत्यमवश्यं आधातुमारोपयितुं खलानां जातु कदाचिदपि उद्यमः प्रयत्नारम्भो न भवेत् । सति दोषे विद्यमानत्वादेव नारोपः । अयं तावदारोप्यते, ततश्चासति दोषे तदारोपणं निर्दोषतामेव व्यनक्तीत्युभयथापि परदोषोद्धाटनमनुचितमित्यर्थः । सर्वथा तौ निर्दोषावेव इति भावः । सत्ये दूषणे सति खलानामलीकं दोषमाधातुमुद्यमः कदाचिन्न भवेत् । अपितु सत्यदोषाभावे अलीकमपि दोषं वदन्ति । ततश्च निर्दोषत्वमेवागतमित्यर्थ इति वा । अथ च—सत्ये परब्रह्मस्वरूपे श्रीरघुनाथे विषये असत्यसाधौ दूषणाख्ये राक्षसे अवद्यमलीकं दुष्टमप्रियं कर्तुं-मुद्यमः किं कदाचिन्न भवेत् । अपितु—श्रीरामचन्द्रे विषयेऽपि दूषणाख्येन राक्षसेनाप्रियं कर्तुमुद्यमः कृत एव । तथापि यथा स निर्दोषः, तथा तैर्मन्दियां कृतायामपि निर्दोषावेव तावित्यर्थः यद्वा—ब्रह्मै सीतायाः पातिव्रत्यपरीक्षणादपरीक्ष्य-परिग्रहादिदोषेऽसत्यपि परब्रह्मस्वरूपे श्रीरघुनाथे कदाचित्त्वेकं दोषमाधातुं प्रयत्नः किं न स्यात् । अपि तु लोकः प्रयतत एव । तथापि यथा तत्त्वतः स निर्दोष एव तथा तावपीति भावः । वैरिभिः सत्यमप्युक्तमलीकं भवति सृष्टोद्यं तु किमु-तेति सूचितम् । द्विषां कर्तारि षष्ठी ॥

विदर्भराजोऽपि समं तनूजया
प्रविश्य हृष्यन्नवरोधमात्मनः ।

शशंस देवीमनुजातसंशयां

प्रतीच्छ जामातरमुत्सुके नलम् ॥ ५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भराजोऽपि उत्तमजामातृप्राहया हृष्यन्सन् तनूजया समं सह आत्मनोऽवरोधमन्तःपुरं प्रविश्य भैमी नलं वरिष्यति, अन्यं वेति अनुजातः पुनः पुनर्जातः संशयो यस्मात्तां देवीं भैमीमातरं शशंस इत्यवोचत् । इति किम्—हे उत्सुके, जामातरि नले उत्कण्ठिते त्वं नलं जामातरं भैमीपातिं प्रतीच्छ जानीहि ॥

नामग्रहणमात्रेण सूचितस्य नलस्य गुणगणं वर्णयति—

तनुंतिषा यस्य तृणं स मन्मथः

कुलश्रिया यः पवितास्मदन्वयम् ।

जगत्प्रतीनायकमेलके वरं

सुतापरं वेद विवेकुमीदृशम् ॥ ६ ॥

तन्विति ॥ यस्य तनुतिषा कायकान्त्या हेतुना स सौन्दर्येण प्रसिद्धो मन्मथः तृणमिवाकिंचित्करः । तथा—यः कुलश्रिया वंशपरिशुद्धया कृत्वा कौलीन्यात्प्रसिद्धतराणामस्माकमप्यन्वयं पविता पावनं कर्ता । अस्मत्तोऽपि महाकुलीन इत्यर्थः । जगत्त्रया नायकमेलके वरसमूहमध्ये ईदृशमीदृशगुणं नायकत्वं वरं परिणेतारं विवेकुं निर्णेतुं परं केवलं तव सुता वेद जानाति,

नान्योऽस्मदादिः । न विद्यते परः श्रेष्ठो यस्मादिति वरविशेषणं वा । पविता छुद्र ॥

सृजन्तु पाणिग्रहमङ्गलोचिता

मृगीदृशः स्त्रीसमयस्पृशः क्रियाः ।

श्रुतिस्मृतीनां तु वयं विदध्महे

विधीनिति स्माह च निर्ययौ च सः ॥ ७ ॥

सृजन्त्विति ॥ स भीम इत्याह स्म च, निर्ययौ चान्तःपुराक्षि-रगाच्च । चकारो विवाहत्वरं द्योतयति । इति किम्—हे मृगी-दृशो हरिणक्षणाः सुवासिन्यो भवत्यः पाणिग्रहो विवाहस्तद्वये मङ्गल उचिताः । तथा—स्त्रीणां समय आचारः तं स्पृशन्ति ता योषिदाचारप्रासा दुर्गादिकुलेदेवतापूजातैल्यवारम्भादिक्रियाः सृ-जन्तु कुर्वन्तु । वयं तु पुनः श्रुतिस्मृतीनां विधीन् शृण्वेण जहोतीत्यादीन्, मधुपकादिकांश्च, वैदिकान्, स्मार्तान् विधी-न्विदध्महे कुर्महे इति । एवमादिश्य तदानीमेव निर्गत इत्यर्थः । पाणिग्रहमङ्गलोचितयोषिदाचारश्च ब्रह्माः सुवासिनीविशेषणं वा । समयस्पृशः 'स्पृशोऽनुदके' इति किन् । वयं 'अस्मदो द्वयोश्च' इति बहुवचनम् ॥

निरिय भूपेन निरीक्षितानना

शशंस मौहूर्तिकासंशंसदंशकम् ।

गुणैररीणैरुदयास्तनिस्तुपं

तदा स दातुं तनयां प्रचक्रमे ॥ ८ ॥

निरियेति ॥ भूपेन भीमेन निरीय अन्तःपुराक्षिण्य निरीक्षि-तानना मौहूर्तिकानां उज्जैतिषिकानां संस्सभा अंशकं वैवाहिकं लभं शशंस । स च भीमस्तदा तस्मिन्शंशके तनयां नलाय दातुं प्रचक्रमे । मुहूर्तैर्विलम्बानुरोधेन प्राक्कालिकाञ्चोत्तान्स्मा-तान् विधीनचीकरदित्यर्थः । किंभूतमंशकम्—अरीणैः संपूर्णैः जामित्रगुणैरुपलक्षितम् । तथा—शुक्रगुर्वाद्युदयास्तमयप्रयुक्तदो-षैर्निस्तुपं रहितम् । ग्रहाणां गुणदोषादिकं ज्योतिःशास्त्रादव-गन्तव्यम् । निरीय 'ईदृ गतौ' मौहूर्तिकाः 'मुहूर्तं वेद' इत्यर्थे 'क्रतुत्वादि-' इत्युत्वादिवाहृक् । अंशमेव अंशकम् स्वार्थे कन् । अरीणैः स्वादित्वात् 'ओदितश्च' इति निष्ठानत्वम् । निर्गतं तुपाय । तुपो दोषलेशः ॥

अथावददूतमुखः स नैषधं

कुलं च बाला च ममानुकम्प्यताम् ।

सपल्लवत्वद्य मनोरथाङ्कुर-

क्षिरेण नस्तच्चरणोदकैरिति ॥ ९ ॥

अथेति ॥ अथ लम्बांशके संनिहिते दूत एव मुखं यस्य स भीमः नैषधमित्यवदत् । इति किम्—भवता मम कुलं च बाला च कृपया अनुकम्प्यतामङ्गीक्रियताम् । बालायामनुगृहीतायां सर्वोपि मम वंशोऽनुगृहीतः स्यादित्यर्थः । तथा—चिरेण चि-रतनो नोऽस्माकं सर्वेषां स प्रसिद्धः स्वस्वबन्धविषयो मनोरथ-रूपोऽङ्कुरोऽद्यामिन्निवे त्वच्चरणोदकैस्त्वदीयचरणक्षालनोदकैः पङ्क-

वतु पल्व इवाचरतु । पल्वितो भवत्वित्यर्थः । पल्वसहितो भवत्वेकं वा पदम् । कंचन संदेशहरं प्रेष्य तं सविनयमाकरयति स्मेति भावः । अन्यत्रापि चिरसंचितोऽङ्कुरो जलैः पल्वितो भवति सपल्ववतु । आचारे किए ॥

तथोत्थितं भीमवचः प्रतिध्वनिं
निपीय दूतस्य स वक्रगह्वरात् ।
ब्रजामि वन्दे चरणौ गुरोरिति
भुवन्प्रदाय प्रजिघाय तं बहु ॥ १० ॥

तथेति ॥ स नलो दूतस्य वक्रादेव गह्वरात्कंदरात्तथा पूर्वोक्त-
प्रकारेण यथा भीमेनोक्तं तथैवोदितं भीमवचसः प्रतिध्वनिं
प्रतिशब्दं निपीय सादरमाकर्ण्येति भुवन्तस्मे दूताय बहु प्रचुरं
वखालंकारादि प्रदाय तं प्रजिघाय प्राहिणोत् । इति किम्—हे
दूत, अहं ब्रजामि इदानीमेव गच्छामि गत्वा च गुरोः शशुरस्य
चरणौ वन्दे नमस्करोमीति । प्रतिशब्दस्वरूपेण राजादेशानु-
वादस्य न्यूनाधिकशङ्का परिहृता । ब्रजामि वन्दे च 'वर्तमानसा-
मीप्ये' इति भविष्यति लट् ॥

निपीतदूतालपितस्ततो नलं
विदर्भभर्तागमयांबभूव सः ।
निशावसाने श्रुतताम्रचूडवा-
ग्यथा रथाङ्गस्तपनं धृतादरः ॥ ११ ॥

निपीतेति ॥ ततो दूतप्रत्यागमनानन्तरं निपीतं सादरं श्रुतं
दूतालपितं दूतवचनं येन स विदर्भभर्ता भीमो धृतादरः सादरः
सन् नलमागमयांबभूव प्रतीक्षितवान् । पुनरपि दूतरानाययति
स्मेति वा । यथा निशावसाने ब्राह्मे सुदृढं श्रुता प्राभातिकी
ताम्रचूडस्य कुकुटस्य वाक् येन स रथाङ्गश्चक्रवाको धृतादरः सन्
तपनं सूर्यं प्रतीक्षते कदा वा उदयेत्येति । 'कुकवाकुस्ताम्रचूडः'
इत्यमरः ॥

कच्चित्दालेपनदानपण्डिता
कमप्यहंकारमगात्पुरस्कृता ।
अलम्भि तृप्तासनसंनिवेशना
दपूपनिर्माणविदग्धयादरः ॥ १२ ॥

कच्चित्ति ॥ तदा नलागमनसमये कच्चित्स्थाने लेपनदाने
सुधालेपचित्रादिकर्मणि पण्डिता कुशला काचिद्रमणी पुरस्कृता
तन्निर्माणार्थमेव संभाविता सती स्वप्रार्थनावशात्कमप्यहंकारम-
भिमानमगात्ताप । अनिवचनीयं गौरवं एष्या सुधालेपादि च-
कारेत्यर्थः । चतुष्कनिर्माणार्थं हरिद्राचूर्णमिश्रितं तण्डुलपिष्टं तस्य
दाने आलेपकरणे कुशला । कच्चिद्विज्ञेन रमणीये वा प्रदेशे तस्या
भैम्या (आलेपनदाने) अङ्गोद्वर्तने कुशलीति वा । तयोर्भौमीनल-
योर्वा । तथा—कच्चित्प्रदेशेऽपूपनिर्माणे मण्डकचरन्तायां विदग्धया
चतुरया कयाचित्कुङ्गासन उच्चचतुरङ्गाद्यासन संनिवेशनादुपवेश-
नाद्वेतोरादरो गौरवमलम्भि प्राप्तम् । उच्चासनसंनिवेशनाददुरो

वहितापभयाभावः प्राप्त इति वा । जातावेकवचनम् । काश्चि-
चित्रादिकर्म काश्चिद्यापूपादिनिर्माणं चकुरिति भावः ॥

मुखानि मुक्तामणितोरणोद्गतै-
र्मरीचिभिः पान्थविलासमाश्रितैः ।
पुरस्य तस्याखिलवेश्मनामपि
प्रमोदहासच्छुरितानि रेजिरे ॥ १३ ॥

मुखानीति ॥ तस्य पुरस्य, तथा तत्संबन्धिनानामखिलवेश्मना-
मपि मुखानि द्वारोपान्तररूपाण्याननानि मुक्तायुक्तानां मणीनां
रत्नानाम्, मुक्तानां च मणीनां च वा, तोरणालेभ्य उद्गतैर्मरीचैरत एव
पान्थविलासमुत्थाय दूरं प्रसर्पणशीलानां पान्थानां विलासमाश्रितै-
र्मरीचिभिः किरणैः कृत्वा वरागमनसमये प्रमोदहासेन हर्षजहासेन
छुरितानि मिश्रितानीव रेजिरे । सर्वानप्यपि पुरद्वाराणि गृहद्वाराणि
च मुक्तामणितोरणैरलंकृतानि । सर्वं च पुरं सानन्दमभूदिति भावः ।
हास्यं मुखे भवति । तस्य पुरस्य संबन्धिनानां वेश्मनामिति व्याख्यान-
न केवलं पुरलोकाणां मुखानि प्रमोदहासच्छुरितानि, किंतु गृहा-
णामपीत्यर्थः । 'तोरणात्तदा' इति पाठे तोरणपान्थविला-
ससमाश्रितैरुत्थाय दूरं प्रसर्पणशीलैरिति व्याख्येयम् ॥

पथामनीयन्त तथाधिवासना-
न्मधुव्रतानामपि दत्तविभ्रमाः ।
वितानतामातपनिर्भयास्तदा
पटच्छिदाकालिकपुष्पजाः स्रजः ॥ १४ ॥

पथामिति ॥ पटच्छिदाभिर्वखलेदैर्निर्मिताभ्याकालिकान्यस-
मयजानि यस्मिन्काले यानि न भवन्ति तादृशानि पुष्पाणि तेभ्यो
जातास्तन्निर्मिताः स्रजो मालास्तदा वरागमनसमये पथां दुरमागीनां
वितानतामुल्लोचतमनीयन्त प्रापिताः । किंभूताः ।—यथा माल-
यादिपुष्पाणां वासः, तथाऽधिवासनासुगन्धिद्रव्यैः परिमलारो-
पणामधुव्रतानामपि दत्तो विशिष्टो भ्रमो यानि । सर्वदा मधु-
न्येव ये निवसन्ति तेषामपि अकृत्रिमप्येवैतानि पुष्पाणीति
(तेषामपि) दत्तभ्रान्तयः किमुतान्येषामिति मधुव्रतपदेन सूचि-
तम् । तथा—वखलमयादातपनिर्भया जम्बजमलानिरहिताः ।
'अस्त्री वितानमुल्लोचः' इत्यमरः । 'छिदा' आकालिकेति च पूर्ववत् ॥

विभूषणैः कञ्चुकिता बभुः प्रजा
विचित्रचित्रैः स्रपितलिषो गृहाः ।
बभूव तस्मिन्मणिकुट्टिमैः पुरे
वपुः स्वमुष्यां परिवर्तितोपमम् ॥ १५ ॥

विभूषणैरिति ॥ तस्मिन्पुरे प्रजाः पौरा जानपदाश्च विभूषणै-
रलंकितैः कञ्चुकिता नानारत्नाकान्तिपट्टादितसर्वावयवाः सन्तो बभुः
शुशुभिरे । तथा—वर्णमात्रकल्पितेषु निर्जांवेष्पवि रूपकेषु जीव-
द्भसापादनादिकमत्कारकरणदिचित्रचित्रैराश्चर्यकारिभिः कुब्जलि-
खितनानावर्णरूपकैः स्रपिततिलव उज्ज्वलीकृतदीप्तयो गृहा बभुः ।
एवं जंगमत्वावररूपान्यतया तथा मणिकुट्टिमैश्च मणिबद्धभूमिभिः
कृत्वा उभ्यां स्वं सहजं सुन्दरं वपुः केनापि ब्रह्मादिना परिवर्तितम्

उपमा यस्य तद्रूपान्तरं प्रापितमिव बभूव । पातालस्य रम्यतर-
त्वात्पातालमुपरिजातमिवेत्यर्थ इत्युपेक्षा । परिवर्तिता विभिन्-
यिता उपमा उपमानं स्वर्गादि येन । उपमानत्वेन प्रसिद्धस्य स्वर्ग-
स्थोपमेयत्वं कृतम् । स्वयं च तस्योपमानं जातमित्यर्थ इति वा ।
'स्वरूपाः' इति पाठे स्वर्गात्स्वाशात्परिवर्तितोपममिव बभूवे-
त्यर्थः । मणिकुट्टिरैरुपलक्षिते पुरे वा । सर्वमपि तदा सालंकारं
जातमिति भावः । कञ्जुकस्तारकादिः ॥

तदा निसस्वानतमां धनं धनं

ननाद तस्मिन्नितरां ततं ततम् ।

अवापुरुच्चैः सुषिराणि राणिता

ममानमानद्वयमित्यथाध्वनीत् ॥ १६ ॥

तदेति ॥ तदा नलागमनसमये तस्मिन्पुरे धनं कांस्यतालादि-
वाद्यं धनं निविडं यथा तथा निसस्वान शब्दं चकार । तथा—
ततं वीणादिवाद्यं ततं विसृज्यं यथा तथा नितरां ननाद शब्दं
चकार । तथा—सुषिराणि सच्छिद्राणि वंशादिवाद्यानि उच्चैर्नि-
तरां राणितां शब्द(कु)त्वं अवापुः । तथा—आनन्दं मुरजादि-
वाद्यमित्यथा इदं परिमाणत्वेनामानमपरिच्छेद्यं यथा तथाऽध्व-
नीत् । धनं हृदावयवं बहुसंख्यं वेति धनविशेषणं वा । तथा—ततं
स्वरूपेण विसृज्यं बहुसंख्याकं वेति ततविशेषणं वा । तथा—द्वय-
त्तया अमानं बहुसंख्यमित्यानन्दविशेषणं वा । चतुर्विधमपि वाद्यं
तत्र वादितमित्यर्थः । 'ततं वीणादिकं वाद्यमानन्दं मुरजादिकम् ।
वंशादिकं तु सुषिरं कांस्यतालादिकं धनम्' इत्यमरः । राणिताम्-
अवश्यं रणन्तीति 'आवश्यकामधर्मयोगिनिः' इति णिनौ
राणिनि तेषां भावस्तथा ताम् । अध्वनीत् 'अतो ह्लादेः'-
इति वृद्धिविकल्पः ॥

विपश्चिराच्छादि न वेषुभिर्न ते
प्रणीतगीतैर्न च तेऽपि झञ्जैः ।

न ते हुडुकेन न सोऽपि ढक्या

न मदलैः सापि न तेऽपि ढक्या ॥ १७ ॥

विपश्चिरिति ॥ वेषुभिर्वंशध्वनिभिर्विपश्चिर्वीणाध्वनिनं आ-
च्छादि । ते च वेषुध्वनयः प्रणीतं प्रारब्धं गीतं यैर्द्वयमादि-
मूर्धनापूर्वसुषीर्यादिगौर्यायकैर्गानगीतैर्न आच्छादितेति सर्वत्र
विपश्चिरात्मेन व्याख्येयम् । झञ्जैरैर्झञ्जैराख्यैः कांस्यमयैर्वाद्यविशेषै-
र्ध्वनिभिः कृत्वा तेषां गायकध्वनयोपि न चैवाच्छादितम् । हुडु-
केन लघ्वीयया कांस्यमयवाद्यविशेषेण ते झञ्जैरध्वनयो नाच्छा-
दिताः । ढक्या वादित्रविशेषेण सोपि हुडुक्ध्वनिनाच्छादि ।
मदलैर्मृदङ्गध्वनिभिः सा ढक्यापि नाच्छादि । ढक्या तेषां मदला
अपि नाच्छादिताः । अनपेक्षितगौरवलाघवं वाद्यमात्रं तत्र मिलितं ।
समश्रुतितालमाना अपि विपश्चयादिध्वनयो वादककौशलादप्यक्तं
भेदेनोपलब्धा इति भावः । विपश्यते स्वरोऽस्यां विपश्चिः, औणा-
दिक इत्यप्रत्ययः ॥

विचित्रवादित्रनिनादमूर्छितः

सुदूरचारी जनतामुखारवः ।

ममौ न कर्णेषु दिगन्तदन्तिनां

पयोधिपूरप्रतिनादमेदुरः ॥ १८ ॥

विचित्रेति ॥ विचित्राणि नानाविधानि वादित्राणि तेषां नि-
नादैर्मूर्छितो वर्धितः । तथा—सुतरां दूरचारी दूरसंचरणशीलो
जनता जनसङ्घस्तस्य मुखारवो मुखशब्दः पयोधिपूरे समुद्रप्रवाहे
प्रतिनादेन प्रतिशब्देन । पयोधिपूरस्य तदे प्रतिशब्दत्वेन वा ।
मेदुरः परिपुष्टः सन् दिगन्तदन्तिनां दिक्प्राप्तवन्तिदिक्पालहस्तिनां
कर्णेषु न ममौ । तत्कर्णानपि परिपूर्णं बहिर्निर्गतं इत्यर्थः । नाना-
जातीयमिश्रणादेर्कीभूतो जनशब्दो दिगन्तपर्यन्तं समुल्लासेति
भावः । 'स दूर-' इति पाठे सः । अतिमहानित्यर्थः ॥

उदस्य कुम्भीरथ शतकुम्भजा-

श्रुत्पञ्चचारुलिपि वेदिकोदरे ।

यथाकुलाचारमयावनीन्द्रजां

पुरन्निवर्गः स्तपयांबभूव ॥ १९ ॥

उदस्येति ॥ अथ सर्ववाद्यवादानन्तरं पुरंनिवर्गः स्त्रीसमय-
ञ्जलकुडुङ्गसुवासिनोसमूहश्चतुष्कसंज्ञेन नानावर्णकलिप्तस्तस्मिन्
कसर्वतोभद्रादिमण्डनेन चार्वा रमणीया विद् कान्तिर्यस्य पुर्वंभूते
कूर्मेशुचतुरस्रहस्ताम्रोच्छ्रितत्वादिसुकल्पिते वेदिकाया उदरे
मध्ये शतकुम्भजाः सुवर्णघटिताः कुम्भीरुदस्य उत्क्षिप्य यथा-
कुलाचारं स्त्रीणां भैर्याश्च कुलाचारानतिक्रमेणाथ मङ्गलं मङ्गल-
गीतपूर्वं यथा तथा तामवनीन्द्रजां भैर्यां स्तपयांबभूव । 'मङ्ग-
लानन्तरारम्भप्रश्नकात्स्न्येवमथो अथ' इति वचनात् एकोऽथशब्द
आनन्तर्ये, द्वितीयस्तु मङ्गल इति ज्ञेयम् । 'यथाविधानं नरनाथ-
नन्दनीम्' इति च पाठः । स्तपयांबभूव, मित्रादुपधाह्रस्वः ॥

विजित्य दास्यादिव वारिहारिता-

मवापितास्तत्कुचयोर्द्वयेन ताः ।

शिखामवाधुः सहकारशाखिन-

स्तपाभरम्लानिभिवानतैर्मुखैः ॥ २० ॥

विजित्येति ॥ ताः कुम्भ्यस्तस्या भैर्याः कुचयोर्द्वयेन गौर-
(व)त्वकाटिण्यादिगुणातिशयेन विजित्य दास्यादिव वारिहारिता-
जलवाहितत्वमवापिताः प्रापिताः । प्रापिता इव वा । सत्य आन-
तैर्मुखैः सहकारशाखिन आश्रयस्थस्य शिखां तपाभरेण जनितां
म्लानिं वैषण्यकालिमानमिवावाधुर्वहन्ति स्म । पराजितोपि हीम-
रेण नम्रमुखो वारिहारितां प्रापितः सन् म्लानिं धत्ते । कलश-
मुखे माङ्गलिकाश्चूतपल्लवा निक्षिप्यन्त इत्याचारः । अवाधुः । 'वह
प्रापणे' लुङि ॥

असौ मुहुर्जातजलाभिषेचना

कमाहुकूलेन सितांशुनोज्ज्वला ।

१ अत्र 'दास्यादिव' इति हेतुपेक्षा । 'म्लानिमिव' इति गुणस्वरूपोपेक्षा । तयोरप्राप्तिभावेन सजातीयसंकरः—इति जीवातुः ।

द्वयस्य वर्षाशरदां तदातनीं

सनाभितां साधु बबन्ध सन्धया ॥ २१ ॥

असाविति ॥ मुहुर्जातं जलाभिषेचनं यस्या असौ भैमी क-
मास्त्रितांशुना सिततन्नुना दुकूलेन क्षौमाम्बरेणोज्ज्वलिता भूषिता
सती वर्षाश्च शरदश्च तासां द्वयस्य सन्धया संधिना तदातनीं तदा-
भवां तात्कालिकीं सनाभितां तुल्यतां साधु सम्यक् बबन्ध दधौ ।
वर्षाश्च कृतजलाभिषेकाः, शरच्च शी(सि)तांशुना चन्द्रेणोज्ज्वला,
द्वयोः संधिभययुगोपेतः । वज्रपरधानात्पूर्वं प्रावृट्सदृशी, अन-
न्तरं शरत्सदृशी जातेत्यर्थः ॥

पुरा प्रभिन्नाम्बुदुर्दिनीकृतां

निनिन्द चन्द्रद्युतिसुन्दरीं दिवम् ।

शिरोरुहौघेण घनेन वर्षता

क्वचिदुकूलेन सितांशुनोज्ज्वला ॥ २२ ॥

क्वचित् ॥ पुरा—इति श्लोकः । सा दिवं निनिन्द । तत्तुल्या
जातेत्यर्थः । किंभूताम्—पुरा वर्षासु प्रभिन्नैरतिघनैः । शरद्विर्वा ।
अम्बुदैर्दुर्दिनीकृतां जलझाविताम् । अनन्तरं शरदारम्भे चन्द्रद्युति-
सुन्दरीम् । किंभूता—क्वचिद्वर्षता शिरोरुहौघेण केशपाशरूपेण
घनेन मेघेनोपलक्षिता । तथा—दुकूलेनैव सितांशुना चन्द्रेणो-
ज्ज्वला । जलाभिषेकस्थानेऽम्बुदक्षरणम् । चन्द्रचन्द्रिकास्थाने
दुकूलम् ॥

विरेजिरे तच्चिकुरोत्कराः किराः

क्षणं गलन्निर्मलवारिविषुषाम् ।

तमःसुहृचामरानिर्जयार्जिताः

सिता वमन्तः खलु कीर्तिमुक्तिकाः ॥ २३ ॥

विरेजिरे इति ॥ तस्याश्चिकुरोत्कराः केशसङ्गा विरेजिरे । किं-
भूताः—गलतां निर्मलानां वारिविषुषामुदबिन्दूनां क्षणं किरन्ति
किरा विक्षेपकाः । उदबिन्दुमुज्ज्वन्त इत्यर्थः । किंभूता इव—तमसः
सुहृन्दि सदृशान्यतिद्वयामानि चामराणि तेषां निर्जयेनार्जिताः
स्वीकृत्य संगृहीताः सिताः शुभ्राः कीर्तिरूपा मुक्तिका वमन्तः खलु ।
इवार्थे खलुशब्दः । कृष्णचामरादप्यतिसुन्दरस्तकेशपाश इति
भावः । विषुषाम्, कर्मणि षष्ठी ॥

अद्रीयसा स्नानजलस्य वाससा

प्रमार्जनेनाधिकमुज्ज्वलीकृताः ।

अदभ्रमभ्राजत सादृशमाणना-

त्पकाशरोचिःप्रतिमेव हेमजा ॥ २४ ॥

अद्रीयसेति ॥ सा भैमी अदभ्रमधिकमभ्राजताशोभत ।
किंभूता सा—स्नानजलस्य प्रमार्जनेन प्रोच्छन्नकारिणा अद्रीयसा

कोमलतरेण वाससा कर्तुणा । स्नानजलस्य प्रमार्जनेन करणेन वा ।
पूर्वापेक्षयाऽधिकं यथा तथा उज्ज्वलीकृता । केव—अदृशमाणनात्
शिलोत्तेजनादेतोः प्रकाशं पूर्वापेक्षयाऽतिदीर्घं रोचिर्दीप्तिस्यस्याः
सा हेमजा सौवर्णा देवादीनां प्रतिमेव । शिलावर्षणात् ‘ओषिता’
इति सुवर्णकारपरिभाषा । प्रमार्जनेन, प्रथमपक्षे नन्दादिवाक्क-
तरे ल्युः । द्वितीयपक्षे भावे ल्युट् । ‘शाण तेजने’ भौवादिक-
स्तस्याल्युट् ॥

तदा तदङ्गस्य विभर्ति विभ्रमं

विलेपनामोदमुचः स्फुरद्भुचः ।

दरस्फुरत्काञ्चनकेतकीदला-

त्सुवर्णमभ्यस्यति सौरभं यदि ॥ २५ ॥

तदेति ॥ सुवर्णं दरमीषत्कुट्टकिकसत्काञ्चनकेतकीदलं तस्मा-
त्सौरभं सौगन्ध्यं यदि अभ्यस्यति शिक्षते, तदा तर्हि तदङ्गस्य
भैमीशरीरस्य विभ्रमं विलासं विशिष्टां भ्रान्तिं वा विभर्ति । किं-
भूतस्य—विलेपनस्य यक्षकर्मदारङ्गरागेणाऽमोदं मुञ्जति तस्य ।
तथा—स्फुरन्ती ह्यर्दोसिष्य । स्वाभाविकगौरकान्तिनः । अभ्य-
ङ्गानन्तरमङ्गरागः कृत इति भावः । ‘यदि तर्हि’ इति संबन्धात्
‘अभ्यस्यति विभर्ति’ इति लिङ्गर्थे लट् । क्रियानिष्पत्तिस्तु न
विवक्षणीया ॥

अवापितायाः शुचिवेदिकान्तरं

कलासु तस्याः सकलासु पण्डिताः ।

क्षणेन सख्यश्चिरशिक्षणेः स्फुटं

प्रतिप्रतीकं प्रतिकर्म निर्मेषुः ॥ २६ ॥

अवापिताया इति ॥ सकलासु गीतालंकरणादिषु कलासु
विद्यासु पण्डिताः कुशलाः सख्यः शुचि गोमयाद्यनुलिप्तं सर्वतो-
भद्रादिभूषितं वेदिकाया अन्तरं मध्यं शृङ्गारस्थानमवापितायाः
प्रापितायास्तस्या भैम्याः प्रतिप्रतीकं प्रत्ययवयं चिरशिक्षणाद्-
हुकालाभ्यासास्फुटं निरतिशयमतएव क्षणेन प्रतिकर्मांलंकरणं
निर्मेषुः ॥

विनापि भूषामवधिः श्रियामियं

व्यभूषि विज्ञाभिरदशि चाधिका ।

न भूषयैषाधिककास्ति किं तु सा-

नयेति कस्यास्तु विचारचातुरी ॥ २७ ॥

विनेति ॥ भूषां मण्डनं विनापि श्रियां कान्तीनामवधिः
परमसीमा इयं भैमी विज्ञाभिरलंकारचतुराभिः सखीभिर्व्यभूषि
विशेषेणामण्डि । अधिका अनलंकृताङ्गकान्तिस्तोऽधिककान्तिरदशि
च । परमिति विचारचातुरी एकतरनिश्चयरूपे विचारे प्रावीण्यं
कस्य अस्तु, न कस्यापि । इति किम्—एषा भूषया पूर्वापेक्षया-
ध्वधिकं न चकास्ति । किं तु सा भूषाऽनया भैम्या कृत्वाऽधिकं
शोभते । भैम्या भूषणानां च परस्परसंपर्काच्छोभातिशयो दृश्यते ।
तत्र भूषणैर्भैम्याः शोभातिशयो न जातः, किं तु भैम्या भूषणा-

१ सुखावबोधायाम्—अस्य स्थाने ‘पुरा प्रभिन्नाम्बुदु—’ इत्यर्थे
व्याख्यातम् ॥ इदं तु श्लोकान्तरे ‘शिरोरुहौघेण—’ इति पूर्वोक्तसुचारा-
धैतया व्याख्यातम् । २ ‘असौ’ इति जीवात्तौ व्याख्यातम् ।

नामिति विवेकः कस्यापि नाभिव्यत्यर्थः । पूर्वापेक्षयाधिकं वा शोभते स्मेति भावः । भूषां विनापि श्रियामवधिरियं विज्ञाभिविश्लेषेण बहूना प्रयासेनाभूषि । पूर्वापेक्षया ह्यमधिका किमिति तारतम्यज्ञानार्थं पुनः पुनः विलोकितं वा । परमियं भूषया नाधिकारिणा, किं तु सानयेति तात्त्विकविचारचातुरी कस्यास्तु पुनः सख्या जाता इत्यर्थादपि तु न कस्याश्चित् । प्रयासेनालंकृत्य पुनः पुनः विलोकन्यापि विज्ञाभिरपि अनया मण्डनं मण्डितम्, मण्डनैर्वा इयं मण्डितेति तारतम्यं न ज्ञातमेव । परं भूषणानां वैयर्थ्यम्, साधारणत्वं वा, अधिकशोभाकारित्वं वेति किमपि न निश्चितम् । किं तु आन्ता एव जाता इत्यर्थ इति वा । तस्या निरतिशया कान्तिजातेति भावः । पूर्वोक्ता विचारचातुरी कस्यास्तु कस्याश्चिदेव विदुष्याः न तु सर्वस्या इति वा । अलंकृतं तद्वपुषैव मण्डनमिति विचारचातुरी कस्यचिन्मल्लक्षणस्य महामात्रस्य, कस्य ब्रह्मणो वास्तु । मया श्रीहर्षेण ब्रह्मणा वैषा निर्णेतुं शक्यते नान्येनेत्यर्थ इति वा । कस्य पुनर्न जाता, अपि तु सर्वस्यापीति वा ॥

तिलकप्रसाधनं वर्णयति—

विधाय बन्धूकपयोजपूजने
कृतां विधोर्गन्धफलीबलिश्रियम् ।
निनिन्द लब्धाधरलोचनार्चनं
मनःशिलाचित्रकमेत्य तन्मुखम् ॥ २८ ॥

विधायेति ॥ लब्धं प्राप्तमधराभ्यां लोचनाभ्यां चार्चनं पूजनं येन । ओष्ठनेत्रेण रमणीयमिति यावत् । एवंविधं तन्मुखं मैमिमुखं कर्तुं माङ्गलिकं मनःशिलाख्यगौरवातुविशेषनिमित्तं चित्रकं तिलकमेत्य प्राप्य बन्धूकेन पयोजाभ्यां नीलोत्पलाभ्यां च पूजने पूजाद्वयं कृत्वाऽनन्तरं कृतां विधोश्चन्द्रसंबन्धिनीं गन्धफला चम्पककलिकया बलिः पूजा तज्जनितां श्रियं कान्तिं निनिन्द । यदि कोपि बन्धूकोत्पलैश्चन्द्रस्य पूजां कृत्वा चम्पककलिकां चन्द्रस्य शिरसि न्यस्यति, तदा तां चन्द्रलक्ष्मीं न्यक्षरोतीत्यभूतोपमेत्यर्थः । बन्धूकसाधारस्य, नीलोत्पलयोर्लोचनयोः, चम्पककलिकाया मनःशिलातिलकस्य, चन्द्रस्य वदनस्य, चोपमोपमेयभावः । 'चम्पको हेमपुष्पकः । एतस्य कलिका गन्धफली' इत्यमरः ॥

श्लोकत्रयेण केशप्रसाधनं वर्णयति—

महीमघोनां मदनान्धतातमी-
तमः पटारम्भगतन्तुसंततिः ।
अबन्धि तन्मूर्धजपाशमञ्जरी
कयापि धूपग्रहधूमकोमला ॥ २९ ॥

महीति ॥ कयापि केशप्रसाधनचतुरया सख्या तस्या मैम्याः मूर्धजपाशः केशपाशस्तद्वत्पा सौगन्ध्याद्वैध्याच्च मञ्जरी प्रथमोद्दिशकलिकाह्वरपण्डोऽबन्धि संयता । किंभूता मञ्जरी—महीमघोनां भूमिन्द्राणां मद्दनेन कामविकारोणान्धता विवेकशून्यता सैव तमी ताममी रात्रिस्तस्यास्तमोरूपस्य पटस्य आवरकत्वादेविवेकरूपस्य आरम्भेण निर्माणे विषये तन्तुसंततिः सूत्रपरम्परा तानकरूपा । तथा—धूपग्रहस्य धूपग्रहणसाधनस्य सच्चिद्रस्य धातुमयस्य करपङ्कदादेः संबन्धिना दृग्मानकपूरगारुचन्दनादिपरिमलबहुलेन

धूमेन कोमला ईषच्छुष्का तद्वदतिसुन्दरी नितरां श्यामा । राजानो राज्ञौ नीलं पटवस्त्रादिकं परिधाय विचरन्तीति वा । नलपराया अपि तस्याः केशपाशं दृष्ट्वा राजानां विवेकशून्यता भवतीति भावः ॥

पुनःपुनः काचन कुर्वती कच-
च्छटाधिया धूपजधूमसंयमम् ।

सखी स्मितैस्तर्किततभिजभ्रमा

बबन्ध तन्मूर्धजचापरं चिरात् ॥ ३० ॥

पुनःपुनरिति ॥ काचन सखी कस्या मैम्याः मूर्धजः केशपाशस्तल्लक्षणं सुधमघनप्रलम्बकृणत्वसांन्याच्चापरं चिराद्बहुना कालेन बबन्ध । चिरकाले हेतुमाह—किंभूता—कचच्छटाधिया मैमीकेशपाशाभ्यां सादृश्यादूपजस्य धूमस्य मुहुः संयमं बबन्धनं कुर्वती । तथा—तद्भ्रान्तिदृशिनीनां सखीनां स्मितैरन्योन्यमुख-विलोकनपूर्वविलसदीपद्वालयैः कृत्वा तर्कितः स केशपाशभ्रमेण धूपजधूमसंयमनरूपो निजः स्वीयो भ्रमो यया ॥

बलस्य कृष्टेव हलेन भाति या
कलिन्दकन्या घनभङ्गभङ्गुरा ।

तदापितैस्तां करुणस्य कुञ्जलै-

र्जहास तस्याः कुटिला कचच्छटा ॥ ३१ ॥

बलस्येति ॥ कुटिलातिवक्त्रा तस्या या कचच्छटा कुन्तलश्रेणिर्बलस्य बलभद्रस्य हलेन आकृष्टा सती घनैर्निविडैर्भङ्गैस्तरङ्गैर्भङ्गुरा उच्चावचा कलिन्दस्य पर्वतस्य कन्या यमुनेव भाति । सा कचच्छटा तां यमुनां तदा तस्मिन्समयेऽपितैः शिरसि न्यक्षेः करुणाख्यवृक्षस्य कुञ्जलैः कलिकाभिर्जहास । यमुना पराकर्षणकृतेन महीयसा भङ्गेन परामवेन भग्ना उपपरहिता च । इयं तु स्वभावकुटिला पुनरपि कुसुमैरञ्जिता चेति हासो युक्त इत्यर्थः । श्यामाऽतिवक्त्रा पुष्पालंकृता च तस्याः कुन्तलश्रेणिनितरां शोभते स्मेति भावः । पूर्वं तु तनुव्या भूत्, इदानीं त्वधिका जातेति भावः । जहासेवेति वा । यमुनाकर्षणं हरिवंशादौ ज्ञेयम् ॥

ललाटप्रसाधनं वर्णयति—

धृतैतया हाटकपट्टिकालिके
बभूव केशाम्बुदविद्युदेव सा ।

मुखेन्दुसंबन्धवशात्सुधाजुषा

स्थिरत्वमूहे नियतं तदायुषः ॥ ३२ ॥

धृतेति ॥ एतयादिके ललाटे या हाटकस्य सुवर्णस्य पट्टिका धृता सा केशाम्बुदानां कुन्तलरूपजलदानां । तेषु वा । विद्युदेव बभूव । क्षणप्रभायास्तस्याः कथं स्थिरत्वमित्यत आह—मुखेन्दोः संबन्धवशाद्धेतोः सुधाजुषोऽमृतं सेवमानस्य तदायुषो विद्युदवस्थानस्य स्थिरत्वं नियतं निश्चितमहमूहे तर्कयामि । अमृतपात्रादमरत्वं तस्या जातमित्यर्थः । सुवर्णपट्टिकया ललाटमलंकृतमिति भावः । 'यदायुषः' इति वा पाठः । ऊहे 'ऊह वितर्क' ॥

कुन्तलान्वर्णयति—

ललाटिकासीमनि चूर्णकुन्तला

बभूवः स्फुटं भीमनरेन्द्रजन्मनः ।

मनःशिलाचित्रकदीपसंभवा

भ्रमीभृतः कज्जलधूमवलयः ॥ ३३ ॥

ललाटेति केति ॥ ललाटे रचिताया रेखाकाराया ललाटिकायाः पत्रपादयाया अलंकारविशेषस्य सीमनि पर्यन्तप्रदेशे भीमनरेन्द्र-जन्मनो भैम्याधूर्णकुन्तला वक्रकुण्डलीभूताः केशाः कज्जलरूपस्य धूमस्य वलयः श्रेण्यः स्फुटमिव बभूवुः । किंभूता वलयः—मनः-शिलायाश्चित्रकं तिलकस्तद्रूपो दीपस्तस्मात् संभवो यासां ताः । तथा—भ्रमीः संकुच्य वक्ररीभावान्विभ्रति ता विभ्रलो धारयन्त्यः । नलस्य मनःशिलातिलकेनैव कामोद्दीपनात्तस्य दीपत्वम् । दीप-धूमसंभवा कज्जलश्रेणिः किल भ्रमियुक्ता भवति । ‘पत्रपादया ललाटिका’ इति हलायुधः । ‘कर्णललाटात्कज्जलंकारे’ इति कम् ॥

श्लोकचतुष्टयेन कज्जललंकारं वर्णयति—

अपाङ्गमालिङ्ग्य तदीयमुच्चै-

रदीपि रेखा जनिताञ्जनेन या ।

अपाति सूत्रं तदिव द्वितीयया

वयःश्रिया वर्धयितुं विलोचने ॥ ३४ ॥

अपाङ्गमिति ॥ अञ्जनेन जनिता या रेखा सा तदीयमपाङ्ग-मालिङ्ग्य स्पर्श्या उच्चकैर्नितरामदीपि शुशुभे । द्वितीयया तारु-ण्यवयःश्रिया कर्मा विलोचने भैमीनेत्रे वर्धयितुं शैशवापेक्षया विशाले कर्तुं तद्वेक्षादीपनं सूत्रमिव अपाति । प्राच्यो हि सुन्दर्यो विलोचने नेत्रप्राप्तनिर्गतया कर्णोपान्तरस्पर्शिन्याञ्जनरेखया भू-षयन्ति । शिल्पिनश्च किमपि लेखितुं वर्धयितुं वा लिख्यमानस्य वर्धमानस्य वाकारवक्रिमपरिहाराय मपीखटिकाद्युपदिग्धस्य सू-त्राभिधातेन रेखापातनं कुर्वन्ति । यद्यपि नेत्रयोर्बुद्धिर्नास्ति तथापि शैशवापेक्षया तारुण्येन कटाक्षविक्षेपादिविलासवशादैर्ध्वप्रतीतैर्-ध्वर्कराण्यं सूत्रपातो युक्तः । नेत्रे कज्जलाञ्जिते इति भावः ॥

अनङ्गलीलाभिरपाङ्गधाविनः

कनीनिकानीलमणोः पुनः पुनः ।

तमिस्रवंशप्रभवेन रश्मिना

स्वपद्धतिः सा किमरञ्जि नाञ्जनैः ॥ ३५ ॥

अनङ्गति ॥ अनङ्गलीलाभिः कटाक्षविक्षेपरूपैः कामविलासैः कृत्वा पुनः पुनरपाङ्गधाविनो नेत्रोपान्तस्पर्शिनः कनीनिकानी-लमणैर्नेत्रतारकारूपस्येन्द्रनीलरङ्गस्य तमिस्रवंशप्रभवेनायस्यामा-मान्वयजेन (?) अतिकृष्णेन रश्मिना सकज्जलरेखारूपा सा स्व-पद्धतिर्निजगमनसरणिः किमरञ्जि अञ्जनैः । सदा तन्मार्गगमनेन स्वसंबन्धाचारकानीलमणिकिरणैरेव नेत्रप्राप्तो नीलीकृतो, न क-ज्जलैरित्युपेक्षा । कामोद्धतनिरतिशयकटाक्षश्रीतुल्याञ्जनशो-भालंकारात् जगामेति भावः ॥

असेविषातां सुषमां विदर्भजा-

दृशाववाप्याञ्जनरेखयाऽन्वयम् ।

भुजद्वयज्याकिणपद्धतिस्पृशोः

स्मरेण वाणीकृतयोः पयोजयोः ॥ ३६ ॥

असेविषातामिति ॥ विदर्भजादृशावञ्जनरेखयाऽन्वयं संव-न्धमवाप्य स्मरेण वाणीकृतयोर्बाणत्वं प्रापितयोर्नीलोत्पलयोः सु-षमां परमां शोभामसेविषातामलभेताम् । किंभूतयोः—सव्या-पसरूपकिणमार्गसां स्पृशत इति स्पृशौ तयोः । नलमुद्दिश्याक-र्णबाणाकर्षणात्कर्णान्तविश्रान्तयोर्नेत्रनीलोत्पलबाणयोर्भुजकिणसं-न्धसंभावना च । अञ्जनरेखे किणतुल्ये, नेत्रे च स्मरबुद्धिकरत्वा-त्स्मरनीलोत्पलबाणतुल्ये इति भावः ॥

तदक्षितत्कालतुलागसां नखं

निखाय कृष्णस्य मृगस्य चक्षुषी ।

विधिर्यदुद्धर्तुमियेष तत्तयो-

रदूरवर्तिक्षतता स्म शंसति ॥ ३७ ॥

तदक्षीति ॥ विधिर्यहा तदक्ष्णोर्भृंगनेत्राधिकयोर्भैमीनेत्रयोस्त-त्काले तस्मिन्पाणिग्रहोचिताञ्जनप्रसाधनसमये तुला सान्यकरणे तद्रूपेणाऽगसाऽपराधेन हेतुना नखं निखाय कृष्णस्य मृगस्य कृष्ण-सारहरिणस्य चक्षुषी उद्धर्तुमुन्मूलयितुं यदियेष, तयोः कृष्णसा-रनेत्रयोर्दूरवर्ति समीपवर्ति यत्क्षतं तस्य भावस्तत्ता सा तन्नख-निखननकर्म शंसति स्म । ‘क्षतमाख्यत स्फुटम्’ इति पाठे स्फुटं प्रकटम्, वस्त्रेक्षार्यां वा । अदूरवर्ति क्षतं ययोस्ते अदू-रवर्तिक्षते तयोर्भावं इति वा । मृगनेत्रसमीपे नखनिखननाकारं क्षतं भवति ॥

श्लोकद्वयेनावर्तसनीलोत्पले वर्णयति—

विलोचनाभ्यामतिमात्रपीडिते

वर्तसनीलाम्बुरुहद्वयीं खलु ।

तयोः प्रतिद्वन्द्विधियाधिरोपयां-

बभूवतुर्भीमसुताश्रुती ततः ॥ ३८ ॥

विलोचनाभ्यामिति ॥ खलु यतो भीमसुतायाः श्रुती कर्णौ विलोचनाभ्यामाकर्णपूर्णत्वादतिमात्रमतितरां पीडिते पराक्रान्ते, ततस्तस्यादात्मपराभवकारिणोस्तयोर्नेत्रयोः प्रतिद्वन्द्विनी तुल्यबले इमे नीलोत्पले इति धिया बुद्धेरेव स्वशिरसि वर्तसरूपनीलाम्बुरुह-द्वयीमाधिरोपयांबभूवतुः आरोपितवन्तौ । द्रुप्रतुरित्यर्थः । लुप्तोपेक्षा । खलु बोधेक्षायाम् । अन्योऽप्यधिकेन प्राभूतस्तत्समानं तद्विरो-धिनं संनिधापयति । नीलोत्पलकर्णीयं नेत्राभ्यामेव कृतम्, नतु नीलोत्पलाभ्यामधिकं किञ्चिदुक्तम् । नीलोत्पले कर्णभूषणीकृते इति च भावः ॥

धृतं वर्तसोत्पलयुग्ममेतया

व्यराजदस्यां पतिते दृशाविव ।

मनोभुवान्धं गमितस्य पश्यतः

स्थिते लगित्वा रसिकस्य कस्यचित् ॥ ३९ ॥

धृतमिति ॥ एतया कर्णयोस्परि धृतं वर्तसोत्पलयुग्मं भैमीमे-तत्कर्णौ वा पश्यतः कस्यचिद्रसिकस्य विलासिनो दृशाविव व्यराजत् । किंभूतस्य—मनोभुवा कामिनाविवे किंत्वमेवाऽन्वयमुद्धृतनेत्रवत् गमि-

तस्य प्रापितस्य । किंभूते दृष्टौ—अस्यां मैम्यां पतिते निषण्णे । ततो रसिकत्वादेवापरावृत्त्य लगित्वा संबध्य स्थिते स्थिरतरं इत्यु-
त्प्रेक्षा । कश्चिद्विलासी मैम्याः कर्णौ प्रथममेव दृष्टवान् । ततस्तस्य
नेत्रे कर्णयोरेव लङ्गे स्थिते, नोत्पलद्वयमित्यर्थः । नेत्रगमनादेवास्या-
न्ध्यम् । अन्यदपि पतितं वस्तु कुत्रापि लगित्वा तिष्ठति ॥

रत्नावतंसं वर्णयति—

विदर्भपुत्रीश्रवणावतंसिका
मणीमहःकिंशुककर्मुकोदरे ।

उदीतनेत्रोत्पलबाणसंभृति-

नलं परं लक्ष्म्यवैक्षत स्मरः ॥ ४० ॥

विदर्भेति ॥ स्मरः नलं परं केवलं श्रेष्ठं वा लक्ष्म्यवैक्षतम् ।

आगच्छन्तं प्रतीक्षितवानित्यर्थः । किंभूतः—विदर्भपुत्रीश्रवणयो-
रुपर्यवतंसिकाया मण्यो भूषणभूता माणिक्यादिरत्नखचितसुवर्ण-
कम्बिकासंस्पर्धनीनि माणिक्यादिरत्नानि तासां महस्तेजस्तदेव
किंशुककर्मुकं पलाशकुसुमधनुस्त्रयोदरे विषय उदीता समुत्पन्ना
नेत्रयोरवतंसोत्पलयोश्च तद्रूपाणां चतुर्णां बाणाणां संभृतिः सामग्री।
नेत्ररूपाभ्यां वा नीलोत्पलाभ्यां बाणसामग्री यस्य एवंविधः ।
चापे समारोपितबाण इत्यर्थः । खलंकृतकर्णकजलाखितनेत्रसौन्द-
र्यविलोकनमात्रेण नलः कामपरो भविष्यतीति भावः । अवतंसि-
कापदेन श्रवणलब्धावप्यतिसिन्धुसूचनार्थं श्रवणपदप्रयोगः ।
उत्कलक्ष्यस्य सरणागस्यः ॥

श्लोकद्वयेन कुण्डलप्रसाधनमाह—

अनाचरत्तथ्यमृषाविचारणां

तदाननं कर्णलतायुगेन किम् ।

बबन्ध जित्वा मणिकुण्डले विधू

द्विचन्द्रबुद्ध्या कथितावसूयकौ ॥ ४१ ॥

अनाचरदिति ॥ सादृश्यात्स्फुरितया द्विचन्द्रबुद्ध्या द्वौ चन्द्रा-
विति भ्रान्तिज्ञानेन एतौ द्वौ चन्द्रौ तवोक्तैर्न सहते इति मै-
म्यास्तदाननस्य वा पुरस्तादसूयकौ स्पर्धाकारिणौ कथितौ प्रतिपा-
दितौ । मणिकुण्डले रत्नखचिते सुवर्णताडके एव विधू द्वौ चन्द्रौ
जित्वा तदाननं कर्णं कर्णलतायुगेन कृत्वा बबन्ध किम् । ननु
द्विचन्द्रबुद्धेरेव स्वरूपेणासत्यत्वास्वीत्याह तदुक्तेऽर्थं कथं तस्य प्रवृ-
त्तिरित्याह—किंभूतम्—तथ्यमृषाविचारणामनया कथितं
सत्यम्, असत्यं वेति विमर्शेनैव अनाचरदकुर्वीमः । शोभासंपन्न-
देन मत्तत्वादित्यर्थः । किं किमिति बबन्ध, अपित्वनुचितमेतत्कृ-
तम् । यतः सत्यासत्यविचारणाभावादिति भाव इति वा । अन्योपि
दुर्मदः सत्यासत्यविचारमकुर्वन्कस्यचिदसूयकस्य वचनादनुपराधिन-
मपि कंचित्पाशादिना बध्नाति । चन्द्राकारे मणिताडके तथा घृत
हति भावः ॥

अवादि मैमी परिधाप्य कुण्डले

वयस्ययाभ्यामभितः समन्वयः ।

त्वदानेन्दोः प्रियकामजन्मनि

श्रयत्ययं दौर्धुरीं धुरं ध्रुवम् ॥ ४२ ॥

अवादीति ॥ कयाचिद्वयस्यया सव्या कुण्डले परिधाप्य कर्ण-
योर्निक्षिप्य मैमी अवादि इत्युक्ता।इति किम्—मैमि त्वदानेन्दो-
राभ्यां कुण्डलाभ्यामभित उभयपार्श्वयोरयं समन्वयः समीचीनः सं-
बन्धः प्रियस्य नलस्य कामो रत्नमिलापस्तस्य जन्मन्युत्पत्तौ विषये
दौर्धुरीं पूर्वोपरराशित्यगुरुदुःखयोर्मध्यराशित्यचन्द्रस्य दुरुधुरा-
ख्यस्य महायोगस्य संबन्धिनीं धुरं भारं ध्रुवं निश्चितमाश्रयतीति ।
ध्रुवमुत्प्रेक्षायां वा । दुरुधुराख्ये महायोगे जातः पुत्रादिर्यथा बुद्धिं
प्राप्नोति, तथा कुण्डलालंकृतमुखचन्द्रदर्शनमात्रेण नलस्य रमणा-
मिलापो बुद्धिं प्राप्स्यतीति भावः । 'गुरुभारगैवयोगश्चन्द्रगैव
यदा भवेत् । तदा दुरुधुरायोगः—'इति ज्योतिःशास्त्रादवगन्तव्यम् ॥

अधरप्रसाधनमाह—

निवेशितं यावकरागदीप्तये

लगत्तदीयाधरसीन्नि सिक्थकम् ।

राराज तत्रैव निवस्तुमुत्सुकं

मधूनि निर्यय सुधासधर्मणि ॥ ४३ ॥

निवेशितमिति ॥ तदीयोऽधरोष्टलस्य सीमनि ऊर्ध्वदेशे याव-
कस्यालककस्य रागो लोहितिमा तस्य दीप्तये प्रकाशनाय निवे-
शितं न्यस्तं यच्चानेन लगत्तलस्य सिक्थकं मधूच्छिष्टं स्वस्य जन-
कानि मधूनि हीनरसतया परिलय्य माधुर्यातिशयात्सुवाया असु-
तस्य सधर्मणि तुल्यायां तत्रैवाधरसीन्नि निवस्तुं नित्यं स्थानुसु-
कमुत्कण्ठितमिव राराज । सुधया सिक्थकस्य कदाचिदप्यसंबन्धा-
त्तदधरलतां परिलयकुमशकमिव तत्रैव स्थितमित्यर्थः । प्रसाधिका
अलककस्य स्थित्यर्थमपरे सिक्थकं निवेशयन्ति । अधरस्य मधु-
नोऽधिकत्वं सूचितम् । अन्यदपि हीनमाश्रयं परिलज्योत्तममा-
श्रयति । लुप्तोद्योः । सधर्मा 'धर्मादन्ति' केवलात् इत्यन्ति
'समानस्य छन्दसि' इत्यत्र योगविभागात्समानस्य सादेशः ।
सुधावत्समानो धर्मो यस्याः सा सधर्मा तस्याम्, 'मनः' इति
न जीप ॥

कण्ठप्रसाधनमाह—

स्वरेण वीणेत्यविशेषणं पुरा

स्फुरत्तदीया खलु कण्ठकन्दली ।

अवाप्य तन्नीरथ सप्त मुक्तिका-

सरानराजपरिवादिनी स्फुटम् ॥ ४४ ॥

स्वरेणेति ॥ तदीया कण्ठ एव कन्दली अतिसौकुमार्यादिगु-
णत्वाद्बुद्धौतप्रथमाहुरदण्ठोत्तमधुरेण स्वरेण पुरा पूर्वमविशेषणं
विशेषणरहितं यथातथा सामान्येन वीणेत्येव खलु निश्चितमस्फु-
रद्भासत, नतु रुदवीणादिवहुवीणाभेदेषु विशिष्टतया इयमिदं स-
ज्येत्यर्थः । अथालंकारसमये सप्त मुक्तिकासारान्मुद्रप्रोतमौक्तिकहा-
रानेव तर्जनीमध्यमञ्चमाभिधातोत्पद्यमानध्वनिव्यञ्जितपञ्चमादि-

रागाः पट्टसुत्रादिरचितसप्ततन्त्रीरवाप्य 'विषञ्जी सा तु तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी' इत्यमरवचनात्स्फुटं प्रकटं परिवादिनी इति विशिष्टसंज्ञा सती अराजदशोन्नत । स्फुटमुपेक्षायां वा । वी-
णाम्योपि मधुरस्वरा कण्ठकन्दली सप्तसरसुक्ताहारालङ्कृता चेति भावः ॥

भुजप्रसाधनमाह—

उपास्यमानाविव शिशितुं ततो

मृदुत्वमप्रौढमृणालनालया ।

विरेजतुर्माङ्गलिकेन संगतौ

भुजौ मुदत्या वलयेन कम्बुनः ॥ ४५ ॥

उपेति ॥ मङ्गलं प्रयोजनमस्य मङ्गलायै रचितेन कम्बुनः श-
ङ्खस्य वलयेन कङ्कणेन संगतौ शुक्लो मुदत्या भैम्या भुजौ रराजतुः
शुशुभाते । उल्लेखेते—अप्रौढा बाला मृणालनाला तया विसद-
ण्डेन ततो भुजाभ्यां सकाशान्मृदुत्वं शिशितुमुपास्यमानाविव
संयमानाविव । मृणालादपि कोमलतरौ भुजावित्यर्थः । गौडदेशे
विवाहकाले शङ्खवलयेधारणमाचारः । बालेन चान्यासः सुकर इत्य-
प्रौढपदम् । 'नाला नालमथास्त्रियाय्' इत्यपि कचित्पाठान्महाकविप्र-
योगान्नालाशब्दोऽप्याबन्तः । ततः 'आस्थ्यातोपयोगे' इत्यपादान-
त्वम् । माङ्गलिकेन 'प्रयोजनम्' इति ठक् । रराजतुः 'कर्णां च
ससानाम्' इत्येत्वाभ्यासलोपौ वैकल्पिकत्वात् भवतः । कवितु
'विराजतुः' इत्यपि पाठोऽस्ति ॥

श्लोकद्वयेन पदप्रसाधनमाह—

पदद्वयेस्या नवयावरज्जना

जनैस्तदानीमुदनीयतार्पिता ।

चिराय पद्मौ परिरभ्य जाग्रती

निशीव विश्लिष्य नवा रविद्युतिः ॥ ४६ ॥

पदेति ॥ तदानीं तस्मिन् प्रसाधनसमये अस्याः पदद्वयेऽर्पिता
रचिता नवा आर्द्रा यावरज्जना अलक्तकरज्जना जनैर्नैवोदयसमये
जाताऽतिरक्ता रविद्युतिरिवोदनीयतातर्क्यत । किंभूता रविद्युतिः—
निशि रात्रौ सूर्यस्याखमयवशात्पद्माभ्यां सह विश्लिष्य दिने पुनः
पद्मौ चिराय परिरभ्य जाग्रती तिष्ठन्ती रविद्युतिर्यथा पद्मेषु
श्रियमधिकां करोति । तथा यावरज्जना तत्पदयोरिति भैमीच-
रणौ पद्मत्वंवाचिति भावः । चिराय विश्लिष्येति वा चिरवियुक्ता-
बन्धोन्म्य प्राप्य गाढमालिङ्ग्य तिष्ठत इत्युक्तिः ॥

कृतापराधः सुतनोरनन्तरं

विचिन्त्य कान्तेन समं समागमम् ।

स्फुटं सिधेवे कुसुमेषुपावकः

स रागचिह्नश्चरणौ न यावकः ॥ ४७ ॥

कृतेति ॥ पूर्वं विरहावस्थायां बहुसंतापकारित्वास्तुतनोभैम्याः
कृतोऽपराधो येन स कुसुमेषुः काम एव पावकोऽक्षिरनन्तरमभुजा
कान्तेन नलेन समं सह भैम्या समागमं विचिन्त्य स्फुटं निश्चितं
चरणौ सिधेवे । अपराधमार्जनायेत्यर्थः । कामस्याश्लवे हेतुमाह—
यतः सोऽस्मी रागचिह्नो रागो लोहितितैव चिह्नं यस्य । रक्तिका

वहिरयमिति ज्ञायते । अथवाऽनुराग एव चिह्नं यस्य । अनुराग
एव हि काममनुमापयति । तस्मात्कामाक्षिरेवार्यं, नत्वयं याव-
कोऽलक्तकः । स यावको नेति वा । अन्योपि प्रोषितभर्तृकायाः
कस्याश्चिह्नकृतापराधः संस्तपियागमनं विचिन्त्यापराधमार्जनाय त-
त्पादयोः पतति । सालक्तकतत्पददर्शनादेव नलस्य कामोद्वेको
भवितेति भावः ॥

सहजशोभाहात्म्यं वर्णयति—

स्वयं तदङ्गेषु गतेषु चारुतां

परस्परैरेव विभूषितेषु च ।

किमूचिरेऽलंकरणानि तानि त-

द्वैथेव तेषां करणं बभूव यत् ॥ ४८ ॥

स्वयमिति ॥ स्वयं भूषणं विनैव परस्परानपेक्षं च तस्या
भैम्या अङ्गेषु सुखाद्यवयवेषु प्रत्येकं स्त्रीयस्त्रीयसौहृदवशात्तन्मि-
मारोहवशाच्च चारुतां गतेषु प्राप्तेषु सत्सु परस्परैरेवाभ्युपेक्ष्यैव
च विशेषेण भूषितेषु प्रत्येकं सौन्दर्यं सल्यन्योन्यासाहचर्यवशात्क-
राणुगुणौ भुजौ भुजानुगुणौ कराविलेकस्याङ्गस्यापरेण तस्य च ते-
नैव सर्वाङ्गयोण्याङ्गसामग्रीसंघटनात्सुन्दरतरेषु सत्सु तानि मन-
शिलादितिलकादीन्यलंकरणानि किमूचिरे, अपि तु—स्वकरणप्र-
योजनं न किंचिद्वैद्युतः । यद्यस्मात्तेजामलंकरणानां तत्पूर्वात्क्रमकारं
करणं निर्माणं द्वैथेव बभूव । दुःखवशाच्च किंचिद्वैद्युतः, किमप्य-
धिकं न चकुरित्यर्थः । आश्रितत्वादनिर्णयार्थत्वेन स्थितान्येवेति
भावः । यत्तयों करणं तद्वैथेवाभूत् । अत एव करणमलमिलन्-
येन नाम सान्त्वयं जातमिति भावः । अलं वृथा कारणं येषामिति
बहुव्रीहिणापि सान्त्वयं जातमित्यर्थः । पूर्वमलंशब्दस्य भूषणार्थ-
त्वम्, पश्चादप्रयोजकत्वाश्लिषिद्वार्थमिति चेत्यर्थः । 'किमूचिरे' इति
पाठे किमर्थं घृतानि न जाने इति शेष इति वा ॥

भूषणकान्त्युक्तं वर्णयति—

कमाधिकामुत्तरमुत्तरं श्रियं

पुपोष यां भूषणमुन्वनैरियम् ।

पुरः पुरस्तस्थुपि रामणीयके

तया बबाधेऽवधिबुद्धिधोरणिः ॥ ४९ ॥

क्रमेति ॥ इयं दमयन्ती भूषणमुन्वनैर्भूषणसंबन्धैः कृत्वा
उत्तरमुत्तरं यथा स्वात्तया अग्रेऽग्रे क्रमेण पूर्वभूषणोपेक्षया उत्तरो-
त्तरभूषणेनाधिकमतिशयितां यां श्रियं पुपोष तथालंकारशोभया
रामणीयके सौन्दर्यं पुरःपुरस्तस्थुपि स्थिरतरे सति अवधिबुद्धेरिय-
त्ताबुद्धेर्योः परम्परा बबाधे आधिता । इतोऽन्यद्गमणीयकं
नास्तीति यदि बुद्धिर्भवेत्, तदावधिर्भवेत् । पूर्वपूर्वरामणीयकेय-
त्ताबाधेन रामणीयकान्तरे पुरः पुरः स्फुरत्यवधिर्बाधित इत्यर्थः ।
तस्या भूषणशोभा निरवधिर्भूदिति भावः । धोरणिरिति
देव्यशब्दः ॥

मणीसनाभौ मुकुरस्य मण्डले

बभौ निजास्यप्रतिविम्बदर्शिनी ।

विधोरदूरं स्वमुखं विधाय सा निरूपयन्तीव विशेषमेतयोः ॥ ५० ॥

मणीति ॥ मणीसनाभौ मौक्तिकादिरत्नतुल्येऽतिस्वच्छे मुकु-
रस्य मण्डले दर्पणतले पुनर्निजास्य स्वमुखस्य दर्पणसंक्रान्तप्र-
तिबिम्बं पश्यतीत्येवंशीला दर्शिनी सा भैमी स्वमुखं विधोर्दर्पण-
रूपस्य, प्रतिबिम्बरूपस्य वा, चन्द्रस्यादूरं निकटवर्ति विधाय
कृत्वा एतयोर्मुखचन्द्रयोर्विशेषं तारतम्यं निरूपयन्तीव विचारय-
न्तीव बभौ । संनिधौ हि विशेषः स्फुरति । बिम्बापेक्षया प्रतिबि-
म्बस्य न्यूनत्वात्तस्यैव चन्द्रत्वमिति विशेषो निरूपित इति भावः ।
भूषणानन्तरमादर्शविलोकनमिति जातिः । प्रतिबिम्बदर्शिनी 'ब-
हुलामाभीक्ष्ये' इति णिनिः ॥

जितस्तदास्येन कलानिधिर्दधे
द्विचन्द्रधीसाक्षिकमायकायताम् ।
तथापि जिग्ये युगपत्सखीयुग-
प्रदर्शितादर्शवद्बहुभविष्णुना ॥ ५१ ॥

जित इति ॥ तस्या आस्येन जितः कलानिधिश्चन्द्रो नेत्रचि-
पटीकरणादिनिमित्ताद्बलस्थितादर्शननिमित्ताद्वा द्वौ चन्द्राविति धी-
र्यस्य पुरुषस्य स एव साक्षी साक्षाद्दृष्टा यस्याः सा माया यस्यैवं-
भूतः कायो यस्य चन्द्रस्य तस्य भावस्तथा तां दधे बभार । एक-
त्वादहं भैमीमुखेन जित इति मायामयानेककायत्वं चन्द्रेण दृष्ट-
मित्यर्थः । अत्र पूर्वोक्तप्रकारद्वयेन साक्षिणौ द्वौ चन्द्राविति बुद्धि-
रेव प्रमाणम् । कलानिधिपदेनानेकशिल्पजत्वाभ्यामधिककायव्यूह-
निर्माणकलामपि वेत्तीति सूचितम् । द्वाभ्यामेकजयस्य सुकरत्वा-
त्करस्थितादर्शच्छलेनानेककायत्वं यद्यप्यङ्गीकृतम्, तथापि युगप-
त्समकालं सखीयुगेन प्रकर्षेण दर्शिताभ्यामादर्शाभ्यां कृत्वा तयोर्वा
अबहुना एकनापि बहूभविष्णुना बहुभवनशीलेन सता तन्मुखेन
चन्द्रो जिग्ये जित एव । हस्तस्थदर्पणसहितसखीदर्पणद्वयप्रतिफ-
लितमुखप्रतिबिम्बैः सह बिम्बभूतस्य मुखस्यानेकत्वामुखतुल्यदर्प-
णद्वयेन सह बिम्बभूतस्य मुखस्य स्वरसदृशोदर्शः स्वरप्रतिबिम्बैश्च
सह वाऽनेकत्वात्पक्षैर्द्वैर्भयोर्विजयस्य सुकरत्वादित्यर्थः । पूर्वं शोभ-
या जितोपि संख्याधिक्येन सुखं जेतुमारब्धवान्, तथापि मुख-
स्याधिकतरसंख्यत्वाच्च शशाकेति भावः । 'बहूभविष्णुना'
इति च्विः ॥

किमालियुगमार्पितदर्पणद्वये
तदास्यमेकं बहु चान्यदम्बुजम् ।
हिमेषु निर्वाप्य निशासमाधिभि-
स्तदीयसालोक्यमितं व्यलोकयत ॥ ५२ ॥

किमिति ॥ आलियुग्मेनार्पिते दर्शिते दर्पणद्वये बहुषु बिम्ब-
प्रतिबिम्बेषु मध्ये एकमेकसंख्यायोग्यम् । अथ च मुख्यम् । तदा-
स्यं भैमीमुखम्, अन्यच्च हिमेषु शिशिरतुण्डे । अथ च काम्येषु
केदारादिहिमेषु निर्वाप्य निर्वाणं (पं) विनाशम् । अथ च मो-
क्षम् । कृत्वा प्राप्येति यावत् । निशासमाधिभि रात्रिसंनिधिमिः
संकोचैः । अथच परमात्मदर्शनोपायैः । कृत्वा तदीयं भैमीमुखसं-

बन्धि सालोक्यं सादृश्यम् । अथ च सालोक्यलक्षणां मुक्तिम् । इतं
प्राप्तं बहु अनेकमम्बुजं किं लोकैर्व्यलोकयत । किमुपेक्षायाम् । भै-
मीमुखप्रतिबिम्बादिहीनत्वात्पक्षैः केदारादिहिमचूर्णनादितपस्तस्या
तन्मुखप्रतिबिम्बस्य समीपे स्थितानि किमित्यर्थः । पक्षेभ्यो मुखम-
धिकमिति भावः । अम्बुजमिति जालेकवचनम् । निर्वापणं निर्वा-
पस्तत्करोतीति ण्यन्ताल्लयपि निर्वाप्येति । हिमेष्वात्मानं विनाश्ये-
त्यर्थः । सालोक्यं 'समानस्य-' इति योगविभागात्सः ॥

पलाशदमेतिमिलच्छलीमुखै-
र्दृता विभूषामणिरश्मिकामुक्तैः ।
अलक्षि लक्षैर्धनुषामसौ तदा
रतीशसर्वस्वतयाऽभिरक्षिता ॥ ५३ ॥

पलाशेति ॥ असौ भैमी पलाशानां किंशुकानां दाम माला
इयमिति आन्या मिलन्त आगच्छन्तः शिलीमुखा भ्रमरा यत्रैवं-
भूतैः । अथ च किंशुकानां धनुराकारवाम्मिलद्वाणैः । विभूषाम-
णीनां विशिष्टालंकारसंबन्धमाणिक्वादिखट्वानां रश्मिरूपैः कामुक्तै-
रिन्द्रधनुर्निर्भृता वेष्टिता सती तदा भूषणानन्तरकाले रतीशस्य
कामस्य सर्वस्वतया परमधनत्वेन हेतुना धनुषां लक्षैर्लक्षसंख्यैर्ध-
नुर्भिरभि सामस्येन रक्षितेव लोकैरलक्षि तर्किता । कुन्ताः प्रवि-
शन्तीतिवद् धनुषां धनुर्धराणामित्यर्थः । कान्तिसान्याग्निमन्त्रतया
नलसर्वस्वं भैमी कामो रक्षतीत्यर्थः ।

विशेषतीर्थैरिव जहनुर्नर्दनी
गुणैरिवाजानिकरागभूमिता ।
जगाम भाग्यैरिव नीतिरुज्ज्वलै-
र्विभूषणैस्तत्सुषमा महार्धताम् ॥ ५४ ॥

विशेषेति ॥ तस्या भैम्याः सुषमा स्वाभाविकी परमा शोभा
विभूषणैर्विशिष्टैर्भूषणैः कृत्वा महार्धतामतिश्रेष्ठ्यं जगाम । का-
केरिव—जहनुर्नर्दनी स्वत एव श्रेष्ठाऽपि गङ्गा विशेषतीर्थैः । प्रया-
गादिभिरिव । तथा—आजानिकरागभूमिता (जननं जनः न जनोऽ-
जनः अजनेन निर्वृत्तः स्वभावमेव संभूतः आजानिकः 'तेन निर्वृत्त'
इति टक् । जनेर्जन्मान आ आजनि, आजनि भवोऽध्यात्मादित्वा-
द्व्य । इकादेशः । अनुशक्तिकादित्वाद्भुव्यपदवृद्धिः । १) आजानिकः
सहजो रागः, तस्य भूमिः स्थानं पुत्रादिः, तस्य भावस्तथा सहजा
स्नेहपात्रता गुणैः शीललावण्यादिभिरिव । तथा—नीतिः उज्ज्वलै-
र्नीतिसाधितफलप्रतिबन्धनाशनात्यक्तासौ भाग्यैः पूर्वकृतसुभक्तमैमि-
रिव । भागीरथी सर्वत्र श्रेष्ठैव, परं प्रयागादौ माहात्म्यादिशायः ।
यत्रानुरागस्तत्र श्रेष्ठम्, परं शीलादिनाऽनुरागस्य निरतिशय-
त्वम् । तथा—नीतिमार्गानुसरणं श्रेष्ठमेव, परं तुज्ज्वलैर्भाग्यैरनु-
गृहीतं श्रेष्ठतरं भवतीत्यर्थः । मण्डनैस्तस्या निरतिशया शोभाऽभू-
दिति भावः । उज्ज्वलैरित्युपमानोपमेयैः संबन्धनीयम् । अशुभ-
कर्मणोपि भाग्यस्याभिधायकत्वात्तत्त्वित्वस्यैव भाग्यविशेषणमेव
वा । उपमानत्रयेण क्रमेण पावित्र्यं, गुणवत्त्वं, भाग्यवत्त्वं च सू-
चितम् । विशिष्यन्ते विशेषाः पचाद्यच् (?) ॥

नलात्स्वैवैश्वस्यमनामुमानता

नृपस्त्रियो भीममहोत्सवागताः ।

तदङ्गिलाक्षामदधन्त मङ्गलं

शिरःसु सिन्दूरमिव म्रियानुषे ॥ ५५ ॥

नलादिति ॥ नलात्सकाशास्त्वस्याऽत्मनो वैश्वस्य वैश्वस्यमना-
मुमप्राप्तुमानता भैमीचरणप्रणामप्रवणा भीमस्य कन्यास्वयंवररूपे
महोत्सवे आकारिताः सत्य आगता नृपमिया अन्यराजमहिष्यः मि-
थानुषे स्वप्रणेशचिरंजीवनाय मङ्गलरूपं सिन्दूरमिव स्वशिरःसु
तस्या भैम्या अङ्गुयोश्चरणयोर्लाक्षामलक्तकमादधन्त अचारयन् ।
पत्युरानुष्टुब्धये अन्याः स्त्रियस्ता एव वा यथा शिरःसु सिन्दूरं
धारयन्ति, तथा प्रणामप्रसन्नया भैम्या एतदीयाः प्राणेशा रक्षणी-
या इति प्रार्थितो नलः स्वप्रणेशाङ्गिष्यतीति बुद्ध्या स्वभर्तृचिर-
जीवनाय भैमीचरणयोः प्रणामं कृतवत्य इति भावः । प्रणामादेव
वात्री लाक्षा लभ्या । 'विश्वस्ताविधवे समे' इत्यमरः । ब्राह्मणादि-
त्वाद्वैश्वस्यम् । अदधन्त 'दध धारणे' लङि । 'हरिर्द्रुङ्गुमं चैव
सिन्दूरं कज्जलं तथा । कूर्पासकं च ताम्बूलं माङ्गल्याभरणं शुभम् ।
केशशंस्कारकबरीकरकर्णविभूषणम् । भर्तुरायुष्यमिच्छन्ती दूरयेन्न
पतिव्रता' इति स्कन्दवचनम् ॥

अमोघभावेन सनाभितां गताः

प्रसन्नगीर्वाणवराक्षरस्रजाम् ।

ततः प्रणम्राधिजगाम सा हिया

गुरुर्गुरुर्ब्रह्मपतिव्रताशिपः ॥ ५६ ॥

अमोघेति ॥ ततो मण्डनानन्तरं प्रणम्रा कृतगुर्वादिचरणप्रणा-
मा सती हिया गुरुः । अधिकरुज्येत्स्यः । सा भैमी गुर्वोः पूज्यत-
मयोः पित्रोः ब्रह्मणां ब्राह्मणानां, बाह्यानःकायकर्मभिः पतिमल्य-
विभरन्तीनां पतिव्रतानां वृद्धशोभनसुवासिनीनां च अविधवा
सुभगा अ (न) दृष्ट्वा भवेति आशिपोऽधिजगामालभत । किं-
भूता आशिपः—अमोघभावेन सफलत्वेन प्रसन्नानां गीर्वाणानां
देवानां पूर्वोक्ता वरास्तत्संबन्धिन्योऽक्षरस्रजो वर्णमालास्तासां सना-
भितां वन्धुवं गताः प्राप्ताः सत्यत्वेन तनुल्याः ॥

तथैव तत्कालमथानुजीविभिः

प्रसाधनासञ्जनशिल्पपारगैः ।

निजस्य पाणिग्रहणक्षणेचिता

कृता नलस्यापि विमोर्विभूषणा ॥ ५७ ॥

तथैवेति ॥ तथैव भैम्या वेदिकोदरे यथा मङ्गलस्नानादि कृ-
तम्, तैवैव प्रकारेण क्रमेण च तत्कालं तस्मिन्नेव काले अथ मङ्ग-
लस्नानानन्तरं प्रसाधनासञ्जनं भूषणकरणं तत्संबन्धि शिल्पं विज्ञा-
नकौशलं तस्य पारगैः (अ) शेषविशेषज्ञैः शृङ्गारिभिरनुजीवि-
भिः सेवकैर्निजस्य स्वस्य विमोः स्वस्वामिनो नलस्यापि पाणिग्रह-
णक्षणेचिता विवाहकालयोग्या विवाहरूपोत्सवयोग्या वा विभू-
षणा कृता रचिता । निजस्येति स्वयं प्रवृत्तिः सूचिता । विमोरि-
त्यविलम्बः सूचितः । भूषयतिश्रुवादिः तस्माद्युच्यते ॥

श्लोकद्वयेन केशप्रसाधनमाह—

नृपस्य तत्राधिकृताः पुनः पुन-

विचार्य तान्वन्धमर्वापिपन्कचान् ।

कलापलीलोपनिधिर्गुरुस्यजः

स यैरपालापि कलापिसंपदः ॥ ५८ ॥

नृपस्येति ॥ तत्र केशप्रसाधने अधिकृता नापितादयः पुन-
पुनर्विचार्य धूपजधूमसंशोषणपुरःसरं कङ्कतिकादिना प्रसाधनं कृ-
त्वा । अथ च धूपजधूमस्यापि विद्यमानत्वापुनः पुनस्तद्गान्तिवशात्
एते केशा एव, न धूम इति चिराद्विचित्र्य । कानि पुष्पाणि कुत्र
स्थाप्यानीति योग्यायोग्यभावं विचार्य वा नृपस्य तान्कचाश्वमि-
च्छादिरचनाविशेषप्रशस्तिरूपं बन्धनमवापिपन्कचापयामासुः । तान्कान्-
यैः कवैः शरदि गरुतः पक्षान्त्यजति गरुत्यहं तस्य कलापिसङ्घस्य
संबन्धी कलापलीलोपनिधिः कलापलीलाया उपनिधिः साम्यम-
पालापि आच्छादितः । तदपेक्षयाऽधिकैर्जातमित्यर्थः । कलापली-
लारूपो य उपनिधिः कविसमयसिद्धः प्रतिनिधिः स यैराच्छादि ।
जित ह्वेत्यर्थे इति वा । नलकेशैर्विलासस्य गृहीतत्वाश्लिर्विला-
सतया निरर्थकं बह्विभारं त्यजतीति सूचनाद् गरुत्यज इति पदं
सामिप्रायम् । यैः केशैः पक्षत्यागित्या मयूरसंहतेः कलापशोभा-
निक्षेप अपालापि गृहीत्वा नास्तीत्यपलापितः यः परस्य निक्षेपं
गृहीत्वा न दत्ते परं प्रतारयति स राज्ञोऽधिकृतैः पुरुषैः पक्षादङ्क-
शिष्यणीयो भवति । मयूराः शरदि पक्षामुञ्चन्ति । 'पुमानुपनि-
धिन्यासः' इत्यमरः । अवापिपन् आसोतेत्यन्ताहुडि द्वितीयस्यैका-
नो द्वित्वम् । गलयर्थत्वाद्गौ कुण्डुगौ कर्मत्वम् । 'अलम्भयन्'
इति च पाठः ॥

पतत्रिणां द्राघिमशालिना धनु-

गुणेन संयोगजुषां मनोभुवः ।

कचेन तस्याजितमार्जनश्रिया

समेत्य सौभाग्यमलम्भि कुञ्जलैः ॥ ५९ ॥

पतत्रिणामिति ॥ अर्जिता लब्धा मार्जनश्रीरश्वङ्गजनिता स्त्रि-
ग्वशोभा येन । तथा—द्राघिमशालिना दीर्घत्वेन शालते एवंशोलेन ।
तस्य नलस्य कचेन केशपाशेन सह समेत्य संबन्धं प्राप्य कुञ्जलै-
र्मल्लिकादिकोरैः कर्तुंभिः द्राघिमशालिना तथाजितमार्जनश्रिया
पुनःपुनरङ्गुल्यादिना वर्षणाच्छवमार्जेनसंबन्धिस्त्रिग्वशोभेन अमर-
मालारूपेण धनुर्गुणेन संयोगजुषां सहितानां मनोभुवः कामस्य
पतत्रिणां बाणानां सौभाग्यं सादृश्यमलम्भि । केशपाशास्य अम-
मालारूपेण कामधनुर्गुणेन साम्यम् । कौरकाणां च पुष्परूपैर्बाणैः,
नलस्य च कामेनेत्यर्थः । अतिविशालनीलतरकलिकालंकृतनलके-
शपाशादृशेनमात्रेण भैमी कामवशा भवितेति भावः । कचेन
जालेकवचनम् ॥

सूधैप्रसाधनमाह—

अनर्घ्यरत्नौघमयेन मण्डितो

रराज राजा मुकुटेन मूर्धनि ।

१ 'अवापयन्' इति पाठः सुखावधोदास्यः ।

वनीपकानां स हि कल्पभूरुह-

स्ततो विमुञ्चन्निव मञ्जुमञ्जरीम् ॥ ६० ॥

अनर्घ्येति ॥ अनर्घ्यरत्नौघमयेनामृत्युदिव्यमाणिक्यादिरत्नव-
टितेन मुकुटेन मूर्ध्नि मण्डितो राजा स नलो हि यस्माद्वनीपकानां
याचकानामतिधनदानात्कल्पभूरुहः कल्पवृक्षः, ततो हेतोर्मञ्जुम-
ञ्जरीं कल्पवृक्षत्वोचितां रम्यां रत्नाङ्कुरपरम्परां विमुञ्चद्विरिञ्चि-
वराजः । वृक्षो हि बालपल्लवपुष्पफलयुक्तां मञ्जरीमुद्गिरति । कल्प-
वृक्षस्य च मञ्जरी रत्नफलवाद्भ्रमसयी । मञ्जरीस्थाने मुकुटः, त-
त्किरणा वा । मञ्जरीकारा मुकुटमणिकिरणा ऊर्ध्वं निर्गच्छन्ती-
त्यर्थः । अर्धमहतीत्यर्थे दण्डादित्वाद्यत् । 'मञ्जरीः' इति च पाठः ॥

भालप्रसाधनमाह—

नलस्य भाले मणिवीरपट्टिका-

निभेन लग्नः परिधिर्विधेर्बभौ ।

तदा शशाङ्काधिकरूपतां गते

तदानने मातुमशकुवन्निव ॥ ६१ ॥

नलस्येति ॥ रत्नखचिताया वीरसंबन्धिण्या वीरपुरुषधार्म्याया
वीरपट्टिकानाम्ना चाख्यातायाः सुवर्णपट्टिकायाः श्रवणयुगपश्चा-
द्भागमाग्न्यापिण्या निभेन व्याजेन नलस्य भाले ललाटे लग्नः
सन् विधोऽश्वत्थस्य परिधिः परिवेषो बभौ । मुखचन्द्रेऽपि चेत्परि-
वेष्टः, संपूर्णमण्डलः किमिति न दृश्यत इत्यत आह—किं कुर्व-
न्निव । तदा प्रियासंगमकाले भूषणकाले च हर्षवशाद्भूषणवशाच्च
शशाङ्काधिरूपतां चन्द्रापेक्षयाधिकसौन्दर्यम् । अथच—अधिकप-
रिमाणत्वं गते प्राप्ते तदानने मातुं तुल्यप्रमाणतां च प्राप्तुमशकुव-
न्निव । अल्पपरिमाणस्य यद्वर्णकं तदधिकपरिमाणस्यैकदेश एव
तिष्ठति ननु सर्वं मण्डयितुं शक्नोति । तस्मान्मुखैकदेशो भाल
एव परिधिः स्थित इति युक्तमिति भावः । मणिकिरणानां मण्ड-
लाकारत्वेन पट्टिकायाः परिवेष्टाकारत्वं युक्तम् । 'अशकिमुदहन्'
इति च पाठः ॥

श्लोकत्रयेण तिलकं वर्णयति—

बभूव भैम्याः खलु मानसौकसं

जिघांसतो धैर्यभरं मनोभुवः ।

उपभु तद्वर्तुलचित्ररूपिणी

धनुःसमीपे गुलिकेव संभृता ॥ ६२ ॥

बभूवेति ॥ मनोभुवो धनुःसमीपे संभृता सजीकृता उपभु-
भुवोः समीपे तस्य नलस्य वर्तुलं चित्रं तिलकस्तद्रूपिणी गुलिकेव
सूत्रमयो गोलक इव बभूव । किंभूतस्य—भैम्या मानसौकसं ।
मनसि धैर्यभरं धैर्यबाहुल्यं अथच धैर्यभरमेव । मानससरोनिवा-
सिनं हंसम् । पक्षित्वाच्च विद्यते धैर्यभरो यस्यैवंविधं वा । हंसं
जिघांसतो हन्तुमिच्छतः । भुवो कामधनुश्च, तिलकस्य च गु-
लिकात्वम् । भ्रूसमीपस्थितवर्तुलतिलकदर्शनमात्रेण भैमी काम-
वशा भविष्यतीति भावः । अन्धोपि हंसं हन्तुमिच्छन्निवो
धनुषि गुलिकां संघेष्टः । 'राक्षस्य तिलको वृत्तो वर्तुलो नृपवै-
श्ययोः' इति वचनात् । मानसौकस्त्वोपेक्षायां खलु । 'चित्रं

स्यादद्भुतालेख्यतिलकेषु' इति विश्वः । चित्रं च तद्रूपं चेति कर्म-
धारयादिनिर्वा । 'चित्ररूपता' इति पाठः । तिलकस्वरूपेत्यर्थः ॥

अनुम्बि या चन्दनविन्दुमण्डली

नलीयवक्त्रेण सरोजतर्जिना ।

श्रियं श्रिता काचन तारकासखी

कृता शशाङ्कस्य तयाङ्कवर्तिनी ॥ ६३ ॥

अनुम्बीति ॥ वृत्तत्वादिना गुणेन सरोजतर्जिना कमलजैत्रेण
तदधिकेन । अथ च कमलतर्जनवशादेव चन्द्ररूपेण नलीयेन
वक्त्रेण या चन्दनविन्दुमण्डली मण्डलाकारश्चन्दनतिलकोऽनुम्बि-
युता । तया चन्दनविन्दुमण्डल्या चन्द्रस्यैव सखीं श्रियं श्रिता
सलक्ष्मीका काचन रोहिण्यादियर्थे तारका शशाङ्कस्याङ्कवर्तिनी
मध्यवर्तिनी कृता । तया चन्द्रमध्यवर्तिनी काचन सखीका
सख्य सखी सहचरी कृता । सा तनुल्या जातेत्यर्थ इति वा । का
च कापि तारका असखी न कृता, किंतु या काचन चन्द्राङ्कव-
र्तिनी भवेत्, सा सर्वापि सख्यैव कृतेति वा । सरोजतर्जिनश्च-
न्द्रस्य मध्यवर्तिनी रोहिण्यादियर्थे भवेत्, तर्हि चन्दनवृत्ततिल-
कयुक्तः सरोजतर्जी नलमुखचन्द्रस्तनुल्यो भवेत्, नत्वेवमित्यर्थः ।
तदा तन्मुखं पद्मचन्द्राभ्यामधिकतमं जातमिति भावः । 'कांचन'
इति पाठोऽतिशयितश्रियं श्रिता ॥

न यावदग्निभ्रमपेत्युद्धतां

नलस्य भैमीति हेरदुराशया ।

स विन्दुरिन्दुः प्रहितः किमस्य सा

न वेति भाले पठितुं लिपीमिव ॥ ६४ ॥

नेति ॥ हेरिन्द्रस्य इति एवंरूपया दुराशयानुपपद्यमाना-
संभावितचिन्त्या 'अस्य नलस्य भाले ललाटे सा भैमी किमसि
न वा' इति संदेहरूपां ब्राह्मीं लिपीमक्षरपङ्क्तिं संदेहनिरासाय स्पष्टं
पठितुं वाचयितुं स चन्दनतिलकविन्दुरेव हन्तुश्चन्द्रः प्रहितः प्रे-
षित इत्येत्युपेक्षा । इति किम्—भैमी यावदग्निभ्रमसिद्धादग्नि-
णीकरणपर्यन्तं नलस्योद्धृतां परिणीततां भार्यात्वं न एति गच्छ-
तीति । यद्यपि स्वयंवरो जातः, तथापि यावत्सप्तपदी नास्ति ता-
वद्भैमी नलस्य भार्या न भवतीति दुराशया स विन्दुश्चन्द्र एव प्र-
हितः किम् । 'पतित्वं सप्तमे पदे' इति स्मृतिप्रामाण्यावावदभि-
मणं नास्ति तावद्भैमी नलसतां नैति । ब्रह्मलिपेर्निश्चयं चन्द्रद्वारा
बुद्धा तद्व्याख्येयं वयं प्रथतामह इति दुराशया लिपिवाचनायै प्रेषि-
तश्चन्द्रो ललाटे स्थितः । चन्द्र इव तिलको रेज इति भावः । या-
वदग्निभ्रमम्' अन्वयीभावः । लिपी, 'कृदिकारात्—' इतीकारः ॥

कर्णभूषणं वर्णयति—

कपोलपालीजनजानुविम्बयोः

समागमात्कुण्डलमण्डलद्वयी ।

नलस्य तत्कालमवाप चित्तभू-

रथस्फुरच्चक्रचतुष्कारताम् ॥ ६५ ॥

कपोलेति ॥ तत्कालं तस्मिन्मण्डनसमये नलस्य कुण्डलमण्ड-

लक्ष्मी कर्णभूषणीभूतमण्डलाकारकुण्डलद्वयी कपोलपाल्यां प्रश-
स्तातिस्वच्छनलकपोलयुगे जातौ निजौ स्वीयावनुबन्धौ तयोः
समागमात्संबन्धाद्धेतोश्चितभूरथे कामरथे स्फुरल्लसच्चक्रचतुष्कं
तस्य चास्तां सौन्दर्यमवाप । रथश्चतुष्को भवति । पाली
फलकम् । चतुष्कं परिमाणोपाधिके सङ्काथे 'संख्यायाः संज्ञासङ्घः'
इति कन् । तत्र प्राणिलङ्घे यद्यपि प्रलयः, तथाप्यत्रौपचारिकः
प्रयोगः ॥

श्रितास्य कण्ठं गुरुविप्रवन्दना-
द्दिनम्रमौलेश्चिबुकाप्रचुम्बिनी ।

अवाप मुक्तावलिरास्यचन्द्रमः-

सवत्सुधातुन्दिलविन्दुद्वन्दताम् ॥ ६६ ॥

श्रितेति ॥ अस्य कण्ठे श्रिता मुक्तावलिमौक्तिकहारलता आ-
स्मेव चन्द्रमास्तस्मात्त्ववन्ती सुधा तस्यास्तुन्दिलं स्थूलं विन्दुद्वन्दं
तस्य भावस्तत्ता तामवाप । किंभूतस्य—गुरुणा पित्रादीनां वि-
प्राणां च वन्दनया विनम्रो मौलिर्यस्य । अत एव । किंभूता हार-
लता—सुबुकाप्रचुम्बिनी हन्वप्रस्पर्शिनी । मुक्तानां स्थूलत्वं वर्तु-
लत्वं च सूचितम् । पूर्णचन्द्रदृशेनवल्लदृशेनाद्भुवादीनां प्रीतिजा-
तेति भावः ॥

श्लोकत्रयेण भुजभूषणं वर्णयति—

यतोऽजनि श्रीर्बलवान्बलं द्विष-

न्बभूव यस्याजिषु वारणेन सः ।

अपूपुरत्तान्कमलायिनो घना-

न्समुद्रभावं स बभार तज्जुजः ॥ ६७ ॥

यत इति ॥ स तज्जुजो नलभुजो मुद्राभिरङ्कुलीयकैः सहितः
समुद्रस्तस्य भावम् । अथ च दण्डवदण्डनादिराजधर्मपरिपालना-
न्मुद्रा नियमस्तत्साहिल्यम् । बभार भेजे । कर्मिका दधारेति भावः ।
स कः—यतो यस्माज्जुजादेतोः श्रीः शोभा राज्यलक्ष्मीर्वा । अज-
न्युत्पन्ना । तथा—आजिषु यस्य भुजस्य वारणेन यत्कर्तृकेण शत्रुवि-
मर्देन कृत्वा बलं शत्रुसैन्यं द्विषन्पराभाषुक्तः सन् स नलो बलवा-
नुत्साहयुक्तः शक्तियुक्तो वा बभूव । यत्कृतनिवारणेन बलवान्सन्
शत्रुसैन्यं पराभावुकोऽभूदिति वा । वाशब्दार्थः । ततश्च—आजिषु
बलं द्विषन्स नलो यस्य च यत्कर्तृकेण रणेन सङ्ग्रामेण बलवानभू-
दिति वा । शत्रुसैन्यं द्विषन्स प्रसिद्धोऽतिबलोऽपि शत्रुः सङ्ग्रामेषु
यस्य कर्मभूतस्य वारणे निराकरणे बलवान् बभूवेति वा । आजिषु
बलं द्विषन्स प्रसिद्धः शत्रुर्यस्य सङ्ग्रामे विषये बलवाश्चाभूदिति वा ।
वारणानामिनः स्वामी वारणेनश्चासौ स चातिप्रसिद्धः देरावतः स
वारणेनसो यस्य नलभुजस्य बलं द्विषन्पद्मेन सह स्पर्धमानः
सङ्ग्रामेषु बलवानभूत् । हीनबलोऽप्युत्तमैतज्जुजबलस्पर्धया बलव-
त्त्वप्रतिष्ठां लेभे । 'वरं विरोधोऽपि सर्म महात्मभिः' इति न्याया-
दिति भावः । सङ्ग्रामेषु बलं दैव्यं पराभावुक्तः स इन्द्रोऽपि यस्या-
जिषु येन भुजेन सह सङ्ग्रामे बलवान्नाभूत् । इन्द्रादप्ययं बलीति
भाव इति वा । वययोरेन्द्राद्वलं बलं पलायनं तद्वा । सङ्ग्रामे
यत्कृतेन निवारणेन स बलरातिरपि बलवान्पलायनपरोऽभूत्, न
तु स्थातुं शक्त इति वा । यः करस्तान्तिप्रसिद्धान्वनान्बहून्कमलां

लक्ष्मीमर्थयन्त एवशीलान्याचकान्पुष्पसुष्पांचकार । अतिवदान्य
इत्यर्थः । बहून्सुन्दरवभूकाङ्क्षिणो वरान्यः पपार । बहवो ब्राह्मणा
येन विवाहिता इत्यर्थ इति वा । अथ च—सागरत्वं भेजे । यस्मा-
त्सागरालक्ष्मीर्जाता । यदुत्पन्नेन वारणेनैरावताख्येन स बलराति-
राजिषु बलवानभूत् । यश्च वृष्टयर्थं जलाभिलाषिणो मेघान्पूरयति ।
रामनामालङ्कितः सुदोका । 'यदुद्रता', 'पपार यस्ताम्' इति
वा पाठः । 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः । 'कमला श्रीवरश्रियोः'
इति विश्वः । बलनं बलः । धन्यै कविधानात्कः । अपूपुरदिति
पूरयतेर्लुङि 'गौ चङ्ङि-' इति ह्रस्वे 'दीर्घो लघोः' इत्यभ्यासस्य
दीर्घः । पपार, पृथातोः पूरणार्थाद्धि । इत्वं (उत्वं) बाधित्वा
परत्वाद्धिः ॥

कृतार्थयन्त्रिजनाननारतं

बभूव तस्यामरभूरुहः करः ।

तदीयमूले निहितं द्वितीयव-

ष्ट्रुवं दधे कङ्कणमालवालताम् ॥ ६८ ॥

कृतेति ॥ तस्य करोऽमरभूरुहः कल्पवृक्षो यतो बभूव । किं
कुर्वन्—अर्थिजनान्याचकलोकावबुधधनदानादनारतं सदा कृतार्थ-
यन्प्राप्तयोजनान्कुर्वन् । तस्मान्मणिबन्धरूपे तदीयकरमूले निहितं
स्थापितं द्वितीयवद्वितीयेन वैवाहिकेन सूत्रमयेन माङ्गलिकेन कङ्क-
णेन युक्तं सौवर्णं कङ्कणमालवालतां दधे । तदीयकरकल्पतरोः कङ्क-
णमालवालस्थाने जातमित्यर्थः । वृक्षमूले आलवालद्रव्यं भवति ।
मिलितमुद्रिकाद्रव्यवद्गोमिलितयोर्धटनाद्वितीयवदिति वा । ध्रुवसु-
पेक्षायाम् । 'विनिवेशितं तदा' इति पाठः साधुः ॥

रराज दोर्मण्डनमण्डलीजुषोः

स वज्रमाणिक्यसितारुणलिषोः ।

मिषेण वर्षन्दशदिङ्मुखोऽस्यौ

यशःप्रतापाववनीजयार्जितौ ॥ ६९ ॥

रराजेति ॥ स नलो रराज । किं कुर्वन्निव—दोर्मण्डनं बाहु-
भूषणं तस्य मण्डली श्रेणी तां जुषते इति जुषौ तयोरङ्गादिवर्तु-
लबाहुभूषणाश्रययोर्वज्रमाणिक्यानां क्रमेण सितारुणलिषोः श्वेतार-
कदीप्तीर्मिषेण ऊर्ध्वोर्बोदिकसहितप्राच्यादिदशदिङ्मुखानामस्युखौ
तत्र प्रसरन्ताववनीजयेनार्जितौ क्रमेण यशःप्रतापो वर्षन्प्रसारय-
न्निव । हीरकमाणिक्यानां मण्डनाश्रितत्वाच्चदीप्तोरपि मण्डनाश्रि-
तत्वं युक्तम् । यशःप्रतापो सितरक्तशोभाविति कविसंकेतः । ईवा-
ध्याहारः ॥

घने समस्तापघनावलम्बिनां

विभूषणानां मणिमण्डले नलः ।

स्वरूपरेखामवलोक्य निष्फली-

चकार सेवाचणदर्पणार्पणाम् ॥ ७० ॥

१ अत्र 'त्विषोर्मिषेण' इति छलादिपदैरसत्यत्वप्रतिरूपोऽपह्नवात्कारभेदः ।
तस्य यथासंख्यद्वयभेदेन संकारः । 'वर्षन्निव' इत्युपेक्षावगम्यते । साच
सापह्नवेति संकारः, इति जीवातुः ।

घन इति ॥ नलः समस्ता येऽपघना हस्तमस्तकाद्यङ्गानि तान-
वलम्बन्त एवशीलानि तत्र स्थितानि तेषां विभूषणानां घने सा-
न्द्रे मणिमण्डले रत्नसङ्घे स्वरूपस्य स्वाकारस्य रेखां परमां शोभां
स्वाभावपरमाम् मयीदां बाबलोक्य सेवया जितानि प्रसिद्धाः सेवा-
चतुरा नापितादयस्तेषां दर्पणार्पणं प्रतिबिम्बदर्शनार्थं सुकुरार्पणं
निष्कलीचकार । आदर्शकृत्यस्य रत्नैरेव कृतत्वादिति भावः । मङ्ग-
लमादर्श इति बुद्ध्या तैर्दर्पण आनीतः । तेन च विलोकित इति
तेषां सेवाचातुर्यम् । सेवाचणेत 'तेन विनाः' इति षण्ण ॥

व्यलोकि लोकेन न केवलं चल-
न्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युति ।

अदर्श विस्तारितरत्नलोचनैः

परस्परैरेणैर्विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्याधुव्योत्पाद्यमाना मुद्यस्य तेन नि-
रन्तरहर्षेण लोकेन तदीयानां नलीयानामाभरणानामर्पणाद्युतिः
संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं न व्यलोकि किंतु वि-
स्फारितानि प्रसारितकिरणानि रत्नान्येव लोचनानि येषामेवंविधैः ।
विस्फारितै रत्नलोचनैः कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्परे-
णान्योन्यस्य द्युतिरदर्शीव विलोकितेव । अन्योन्यशोभाविलोकना-
र्थमचेतनैरपि तैर्नैत्राणि प्रसारितानित्यर्थः । आभरणशोभा सर्वै-
र्विलोकिता । मण्डनमात्रं च खचितरत्नमित्यर्थः ॥

ततोऽनु वार्ष्णेयनियन्तुकं रथं
युधि क्षितारिक्षितिभृज्जयद्रथः ।

नृपः पृथासुनुरिवाधिखूढवा-

न्सजन्ययात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो नृपो वार्ष्णे-
यनामा नियन्ता सारथिर्यस्य । अथच—कृष्णः सारथिर्यस्य । तं
रथं किरीटवान्सहजकिरीटयोगात्किरीटिनामा पृथासुनुरर्जुन इ-
वाखूढवान् । किंभूतो नलोऽर्जुनश्च—युधि क्षिता भङ्गं प्रापिता
अरिक्षितिभृता वैरिचूपाणां जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन ।
क्षितवैरिचूपश्चासौ जयद्रथो यस्येति वा । क्षिता वैरिचूपाणां ज-
यन्तो रथा लक्षण्या अशौआदित्वाद्वा महारथातिरथाधैरयग्रमुखा
योधा येनेति वा । अर्जुनपक्षे—युद्धे हतोऽभिमन्युवधादिरः शत्रु-
भूतः क्षितिभृद्वाजा जयद्रथो येन । क्षितोऽरीणां कौरवाणां सं-
बन्धी राजा जयद्रथो येनेति वा । तथा—जितं वधूसंहतिं जन्यो
वस्तुसंबन्धिन्ध्यां यात्रायां मुदितो हृष्टः । जन्या वरपक्षीयासैः
सह यात्रया वा हृष्टः । अथच—युद्धसंबन्धिन्ध्यां विजयायात्रायां
हृष्टः । तथा—मुकुटेन मण्डितः । वरयात्रार्थं निर्गत इत्यर्थः ।
वार्ष्णेयः, वृष्णेणपत्न्यस्य, 'इतश्चानिजः' इति ढक् । नियन्तुकम्,
'नृशतृक्ष' इति कर् ॥

१ 'अत्र समाव्यल्लकारः' इति जीवातुः । २ 'परस्परैरेणैव' इति पाठे
उत्तोष्येक्षा इति सुखावबोधः । ३ अर्थोपरिल्लकारः । सा 'रत्नलोचन'
इति रूपकोत्थेति संकरः । तेन 'विभूषणानि रत्नलोचनैरन्योन्यं पश्यन्ती-
वाइदमन्त' इत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते इति जीवातुः । ४ यीकापुस्तकेषु 'क्षिताः'
इत्येव पाठः । तथापि प्राचीनमूलपुस्तकस्य 'क्षिता' इति पाठानुरोध-
दित्यं कृतम् ।

इदानीं वरसंदर्शनार्थं पुरनारीसंभ्रममाह—

विदर्भनाम्नस्त्रिदिवस्य वीक्षितुं

रसोदयादप्सरसस्तमुज्ज्वलम् ।

गृहाद्गृहादेत्य धृतप्रसाधना

व्यराजयत्राजपथानथाधिकम् ॥ ७३ ॥

विदर्भेति ॥ अथ रथारोहणानन्तरं विदर्भेति नाम्नास्त्रिदिवस्य
कुण्डिनरूपस्य खगेस्थालप्सरसः सुन्दरनार्यै एव स्ववैदया उज्ज्वलं
प्रकाशमानं मूर्तं शृङ्गाररूपं वा तं नलं रसोदयादर्शना(द)नु-
रागामिष्टुद्धिहेतोर्वीक्षितुं विशेषेण द्रष्टुं धृतप्रसाधना धृतालंकाराः
सत्यो गृहाद्गृहादेत्यागल्य निसर्गैरम्यान्त्राजपथानधिकं नितरां व्य-
राजयन् । तद्योगात्तत्प्रेषाधिकं श्रुशुभिर इत्यर्थः । तासांमतिस्सौ-
न्दर्यमुक्तम् । सर्वो अपि तद्दर्शनार्थमागतः इति भावः ॥

अजानती कापि विलोकनोत्सुका

समीरधृतार्थमपि स्तनार्थुकम् ।

कुचेन तस्मै चलतेऽकरोत्पुरः

पुराङ्गना मङ्गलकुम्भसंभृतिम् ॥ ७४ ॥

अजानतीति ॥ नलस्य विलोकनोत्सुका अत एव समीरणेन
धृतार्थं कम्पितार्थमपि स्तनार्थुकं चोलकाख्यं कुचावरणवस्त्रमजा-
नत्यनावृण्वती कापि पुराङ्गना चलते वरयात्रोन्मुखाय तस्मै न-
लाय पुरोऽग्रभागे कुचेन कृत्वा मङ्गलकुम्भस्य शुभसूचकशकुनरू-
पपूर्णकुम्भस्य संभृतिं संभारमुपदामकरोत् । समीरधृत इत्यनेना-
चेतनस्याप्यनुरागोत्पादना, कुचस्यातिसौन्दर्यमिति च व्यज्यते ।
वरस्य च पुरः पूर्णकलादर्शने शुभाय भवति । तस्मै 'क्रियया
यमभिप्रेति संप्रदानम्' इति संप्रदानत्वम् ॥

सखीं नलं दर्शयमानयाङ्कतो

जवादुदस्तस्य करस्य कङ्कणे ।

विषज्य हारैस्तुटैरतर्कितैः

कृतं कयापि क्षणलाजमोक्षणम् ॥ ७५ ॥

सखीमिति ॥ सोऽयं नलः समागच्छतीत्येवं करेण सखीं नलं
दर्शयमानया दर्शयन्त्या कयापि प्रदर्शनार्थमेवाङ्कत उत्सङ्गात्म-
काशाजवादेगादुदयस्तस्योत्क्षिप्तस्य करस्य सुवर्णहारकधारतीक्ष्ण-
प्रभागे कङ्कणाख्ये भूषणे विषज्य वेगाभिघातवशाद्वलिगत्वा युहि-
तैर्दिष्टवैहारीनैलविलोकनरसादतर्कितरिज्ञातविच्छेदाधःपतनैर्हारीस-
दीयसुकाफलैः कृत्वा क्षणं क्षणमात्रम् । क्षण उत्सवस्तत्संबन्धि
वा । लाजमोक्षणं कृतम् । अन्यरमणीनिरन्तरक्रियमाणलाजमो-
क्षणमध्ये मौक्तिकमोक्षणमपि क्षणं तद्भ्रमकार्यभूदित्यर्थः । दर्शय-
मानया, 'णिचक्ष' इति कर्त्रेणिप्राये क्रियाफले शानन्वि 'हृकोरन्ध-
तरस्याम्' इत्यत्र 'अभिवादिदशोरात्मनेपदे च' इति वक्तव्यादि-
कर्मकत्वासखीमिति कर्मत्वम् । 'सखीः' इति च पाठः ॥

लसन्नखादग्निमुखांभुजस्मित-

प्रसन्नवाणीमधुपाणिपल्लवम् ।

यियासतस्तस्य नृपस्य जज्ञिरे
प्रशस्तवस्तूनि तदेव यौवतम् ॥ ७६ ॥

लसदिति ॥ तद्युवतीनां समूहो यौवतमेव यियासतो वरया-
त्रोन्मुखस्य तस्य नृपस्य प्रशस्तवस्तूनि शुभसूचकमङ्गलद्रव्याणि
जज्ञिरे । किंभूतम्—नखा एवादशाः, मुखान्येवाम्बुजानि, सि-
तान्येव प्रसूनानि पुष्पाणि, वाण्य एव मधूनि पाण्य एव पङ्क-
वानि, इतरेतरयोगः समाहारो वा । लसन्तः स्फुरत्कान्तयो नखा-
दशादयो यस्य तत् । एवंविधपुरनारीदर्शनाङ्गैमीपाणिग्रहो नि-
तरां मम शुभायैव भवितेति तस्य बुद्धिरभूदिति भावः । अति-
सौन्दर्यं तासां सूचितम् । 'दध्याज्यादशोदिदर्शनं शुभावहम्'
इति वसन्तराजग्रन्थे ज्ञातव्यम् । आरोग्यमाणस्य प्राधान्याजज्ञिरे
इति बहुवचनम् ॥

करस्थताम्बूलजिघत्सुरेकिका
विलोकनैकाग्रविलोचनोत्पला ।
मुखे निचिक्षेप मुखद्विराजता
रूपेव लीलाकमलं विलासिनी ॥ ७७ ॥

करेति ॥ एकिका कापि विलासिनी पुरनारी करस्थं ताम्बूलं
जिघत्सुर्भक्षयितुमिच्छुः सती करस्थं लीलाकमलं मुखे निचिक्षेप ।
यतो नलविलोकने विषये एकाग्रे तत्परे विलोचनोत्पले यस्याः सा ।
ताम्बूलान्तासां कमलं मुखे निक्षिप्तमित्यर्थः । कयेव—मुखलक्षणे
राजनि विद्यमाने कमलस्य द्वितीया राजता तथा जाता या रुद-
क्रोधस्थयेव । उत्तमेन मन्मुखेन सहैतत्स्पर्धत इति क्रोधादिव मुखे
कमलं निक्षिप्तमित्यर्थः । नलसौन्दर्योतिशयदर्शनेन विमनस्कतोक्ता ।
जिघत्सुः, 'लुङ्क्षनोर्घस्त' इत्यदर्थेलादेशे, 'घस्त अदने' इ-
त्येतत्साहा । सन्नन्ताहुः । 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधात्ताम्बूलं
जिघत्सुरिति (द्वितीयायाम्) 'द्वितीया' इति योगविभागा-
त्समासः ॥

कयापि वीक्षाविमनस्कलोचने
समाज एवोपपतेः समीयुषः ।
घनं सविघ्नं परिरम्भसाहसै-
स्तदा तदालोकनमन्वभूयत ॥ ७८ ॥

कयेति ॥ कयापि स्वरिण्या वीक्षया नलदर्शनेन विमनस्के
त्यक्तविषयान्तरे लोचने यस्यास्मिन्समाजे जनसङ्घ एव समीयुषः
समागतस्तेषोपपतेर्जास्व परिरम्भ आलिङ्गनविषये साहसैर्निर्विचा-
रनिर्मयप्रवर्तनैः कृता तदा तदा नलविलोकनसमये तदालोकनं नलद-
र्शनं घनं नितरां सविघ्नं यथा तथाम्बुभूयताभूतम् । जारकर्तृकै-
र्जांरकर्मकैवौ आलिङ्गनैर्बन्धनानात्तया नलः सम्यङ्ज्ञानदर्शीत्यर्थः ।
तदा तदा कदाचित्कदाचित् (प्रकृतत्वाल्लस्य) आलोकनं कृत-
म्, न तु निरन्तरमिति वा । देवप्राजावरयात्रादिको जारादीनां
कामशास्त्रे समय उक्तः ॥

दिदक्षुरन्या विनिमेषवीक्षां
नृणामयोग्यां दधती तनुश्रियम् ।

पदाग्रमात्रेण यदस्पृशन्महीं
न तावता केवलमप्सरोऽभूत् ॥ ७९ ॥

दिदक्षुरिति ॥ नलं दिदक्षुः, अत एव दर्शनातुरागवशेन वि-
गतपद्मसंकोचे वीक्षणे विशिष्टे नेत्रे यस्याः सा । तथा—नृणां
भूलोकवासिनामयोग्यां दिव्यां तनुश्रियं दधती अन्या काचिन्नारी
इत्थं प्राप्तेवाङ्गनासाभ्यां दर्शनौत्सुक्यात्पदाग्रमात्रेण यद्यसा-
न्महीमस्पृशत्तावता केवलं तावन्मात्रेणैव नाप्सरोऽभवत् । अप्सर-
सोप्यनिमेषनेत्रा मनुष्यान्तर्ही देवैकभोग्यां कायकान्ति विभ्रानाः
केवलं पदैकदेशेनापि भूमिं न स्पृशन्ति । इयं तु निनिमेषदर्शने-
त्सुकतयाङ्गुलिदिमात्रेण स्पृशती तेनैव धर्मेण तत्तुल्या नाभूत् ।
अन्यत्सर्वं सादृश्यमेवेत्यर्थः । अप्सरोभवदिति चिः । अप्सर-श-
ब्दस्य बहुवचने अन्या इत्यपेक्षयाभवदित्येकवचनमपि युक्तम् ।
'आपः सुमनसो वर्षा अप्सरः सिकतासमाः । एताः स्त्रियां बहुत्वे
स्युरेकत्वेऽप्युत्तरं त्रयम् ॥' इति वचनादेकवचनान्ताप्सरःशब्दा-
च्चिः । बहुजनपृष्ठवर्तिनो भित्त्यादिव्यवहिता वा पादाङ्गुलिमात्रेण
सुचं स्पृशन्तः प्रोक्षमिताङ्गाः पश्यन्तीति दिदक्षूणां स्वभावः ॥

विभूषणसंसनशंसानार्पितैः
करप्रहारैरपि धूननैरपि ।
अमान्तमन्तः प्रसर्भं पुरापरा
सखीषु संमापयतीव संमदम् ॥ ८० ॥

विभूषणेति ॥ अपरान्तःकरणे शरीरमध्येऽमान्तं संमदं शरीर-
मानादधिकमानं बहिरवस्थितं नलदर्शनजं प्रमोदं विभूषणानां
संसनस्य संसने तव मण्डनं गलितम्, तव मण्डनं गलितमिति
प्रलेकं कथने विषयेऽपिर्तैः करप्रहारैरपि धूननैरपि तच्छरीरक-
म्पनैश्च कृत्वा प्रसर्भं बलात्कारेण स्वसखीषु पुरा संमापयतीव प्रा-
विशदिव । विचित्तत्वेन शब्दमशृण्वन्, करेण ताड्यते, पतित-
विस्मृतभूषणादिसंवेदनाय कम्प्यते चेति, तथा—अन्यदपि कुसु-
लादावमाद्गोभूमादि बहिरवस्थितं सद्बलात्कारेण करताडनेन
करकृतैर्धूननैश्चान्तमाभ्यस्त इति च लौकिकी रीतिः । नलदर्शनातु-
रागादतिविमनस्कास्ता जाता इति भावः । पुरा संमापयतीति
'पुरि लुङ् चास्ते' इति लट् ॥

विभूषणसंशः शब्देन किमिति न ज्ञापित इत्यत आह—

वतंसनीलाम्बुरुहेण किं दशा
विलोकमाने विमनीवभूवतुः ।
अपि श्रुती दर्शनसक्तचेतसां
न तेन ते शुश्रुवन्तुर्मुगीदृशम् ॥ ८१ ॥

वतंसेति ॥ नलदर्शने सक्तं चेतो यासां मुगीदृशां श्रुती क-
र्णावपि वतंसनीलाम्बुरुहेण कर्णभूषणनीलोत्पलेनैव दशा नेत्रेण
नलं विलोकमाने सत्यौ यस्माद्विमनीवभूवतुर्वाकुले जाते तेन ते
श्रुती किं भूषणसंसनं न शुश्रुवतुः । चक्षुषी किल श्रवणानर्हत्वा-

श्चाश्रुतात्, कणौ तु श्रोतुं योग्यत्वेवेत्यपर्यर्थः । ताः सुदृश्यो यथा नलविलोकने विमनस्का जातास्तथा कर्णावपि विमनस्का जाताविति वापेरर्थः । विमनीबभूवतुः, 'अरुमनश्चक्षुः—' इति च्विः सलोपश्च ॥

काश्चिन्निर्माय चक्षुःप्रसूतिचुलुकितं तास्वशङ्कन्त कान्ता मोग्ध्यादाचूडमोघैर्निचुलितमिव तं भूषणानां मणीनाम् । साहस्रीभिर्निमेषाकृतमतिभिरयं दृग्भिरालङ्कितः किं ज्योतिष्टोमादियज्ञश्रुतिफलजगतीसार्वभौमभ्रमेण ८२

काश्चिदिति ॥ पश्यन्तीषु तासु मध्ये कान्ताः सुन्दर्यः काश्चि-
त्पुरनायौ भूषणानां ये मणयस्तेषां भूषणभूतानां वा मणीनां रत्ना-
नामोघैः समूहैराचूडं शिखामभिष्याप्य निचुलितमाच्छादितमिव
तत्र बुद्धितमिव तं नलं चक्षुरूपाभ्यां प्रसूतिभ्यामर्धसंकुचितकरकु-
ञ्जालभ्यां चुलुकितं पीतं निर्माय कृत्वा प्रसूतिप्रमाणभ्यामतिवि-
शालाभ्यां चक्षुर्भ्यां सादरदृष्टं कृत्वा इति मोग्ध्यादनेपुण्यादशङ्कन्त
तर्कयामासुः । इति मोग्ध्यं किम्—निमेषे पक्षमसंकोचेऽकृतमति-
भिरनिमेषाभिः साहस्रीभिः सहस्रसंख्याभिर्दृग्भिरालङ्कितेष्टो-
मराजसूयादियज्ञानां वेदाङ्कुरं यत्फलं साध्यं तद्वा या जगती
भुवनं स्वर्गस्तस्याः सार्वभौमश्रकवर्तीन्द्रस्तस्य अमेणायं नल आ-
लङ्कितः स्पष्टः किम् । अचेतनैरपि रत्ननेत्रसहस्रैर्भववशादिन्द्रो-
ऽयमिति आनन्देन्द्रस्य सहस्रसंख्यादनेनास्माभिः संबन्धुं युक्-
मिति बुद्ध्या समालङ्कितः किमियुज्येक्षः । एतदेव मोग्ध्यं ।
सौन्दर्यं रत्नबहुल्यं चोक्तम् । सहस्रशब्दः पक्षेऽपरिमितसं-
ख्यावाची । सहस्रं परिमाणमासां ताः साहस्र्यः, 'तदस्य परि-
माणम्' इत्यर्थः 'शतमानविंशतिकसहस्रवसनादण्' इत्यण् ॥

भवन्मुमुक्षुः स्त्री नरपतिरभूदस्य जननी
तमुर्वश्याः प्राणानपि विजयमानस्तनुरुचा ।
हरारब्धक्रोधेन्यनमदनसिंहासनमसा-
वलकर्मणि श्रीरुदभवदलंकर्तुमधुना ॥ ८३ ॥

भवन्निति ॥ सूर्यनसा मनोः पुत्रः सुमुञ्जान्त्यो नरपती राजा
पार्वतीवनप्रवेशनिमित्तेन शिवशासनेन हेतुना इत्याख्यः स्त्री भव-
न्नीत्वं प्राप्तः सन् बुधाद्रभिधारणेन यस्य जनन्यभूत् । उर्वश्याः
प्राणानरूपपातिशयात्स्ववैश्यायाः प्राणभूतं प्राणवदियमितसुन्दरं तं
पुरुषवमपि तनुरुचा कायकान्त्या विजयमानः पराभातुकोऽसौ
नलोऽपुनरेदानीं हरेणारब्धः कृतः क्रोधस्तस्येन्ध्रनं दाह्यो मदनस्तस्य
सिंहासनं दग्धत्वात्कामेन शून्यमलंकर्तुं योग्यतया भूषयितुमलं-
कर्मणा कर्मक्षमातिसमर्था स्वाभाविकी भूषणजनिता च श्रीः
शोभा यस्यासौ एवंभूत उदभवज्जातः इति 'पौरस्त्रिय आलेपुः'
(९३) इत्यन्तिमश्लोकेन संबन्धः । जीर्णः कामो दग्धः । पुरु-
रवास्त्वनेनैव जितः । तस्माच्छून्यं कामसिंहासनं भूषयितुमयं काम
एवोत्पन्नः । अतिसुन्दरोयमिति भावः । कृतयुगादौ त्विलो नाम
राजा मृगयासङ्गाद्धरनिवारितसुमावनमेकाकी प्रविष्टः स्त्री बभूव ।
तामेकाकिनीं सुन्दरीं दृष्ट्वा चन्द्रपुत्रो बुधः कामातुरः सन्स्वाश्रमं
नीत्वा तस्यां पुरुषयोन्यामानं पुत्रमजीजनदिति भविष्योत्तरादिपु-

रणकथा । विजयमानः, 'विपारान्यां जेः' इत्यात्मनेपदे शानच् ।
'कर्मक्षमोऽलंकर्मणिः' इत्यमरः ॥

अर्थी सर्वसुपर्वणां पतिरसावेतस्य यूनः कृते
पर्यत्याजि विदर्भराजमुतया युक्तं विशेषज्ञया ।
अस्मिन्नाम तथा वृते सुमनसः सन्तोपि यन्निर्जरा
जाता दुर्मनसो न सोढुमुचिता तेषां तु सानौचित्यी ८४

अर्थीति ॥ विशेषज्ञया गुणानामधिकतरत्वं विदुष्या विदर्भ-
राजमुतया अर्थी मां वृणीष्वेत्यर्थयमानः सानुरागोप्यसौ सर्वसुप-
र्वणां सर्वदेवानां पतिरिन्द्रोऽप्येतस्य प्रत्यक्षलक्ष्यातिसौन्दर्यस्य यूनः
पूर्णतारुण्यस्य नलस्य कृते निमित्तं पर्यत्याजि सानुरागत्वे प्रभुत्वेऽपि
सौन्दर्यादिगुणानां न्यूनत्वाद्यपरित्यक्तस्तुक्तमुचितमेव कृतमि-
त्यर्थः । नाम प्राकाश्ये । तु पुनः निर्जरा इन्द्रादयश्चत्वारोऽपि देवाः
शिष्टा नाम प्रसिद्धाः सुमनसः शोभनान्तःकरणा अपि । सुमनसः
प्रसिद्धाः सन्तोऽपि वा । सुमनस इति संज्ञया ख्याताः सन्तोऽपि ।
तया भैर्याश्लिन्नले वृते सति यदुर्मनसः सविषादमनसो जाताः
सा तेषामनौचित्यमुचितकारिता सोढुं शक्नुं नोचिता युक्ता । नहि
साधुभिः कार्यवशादपि स्वधर्मः परित्यज्यते, एतैस्तु परित्यक्तः,
तद्वयं न सहामह इत्यर्थः । कृतेऽप्ययम् ॥

अस्योत्कण्ठितकण्ठलोठिवरणस्रक्ससिभिर्दिग्भटैः
स्वं वक्षः स्वयमस्फुटन्न किमदः शस्त्रादपि स्फोटितम् ।
व्यावृत्त्योपनतेन हा शतमखेनाद्य प्रसाद्या कथं
भैर्यां व्यर्थमनोरथेन च शची साचीकृतास्याम्बुजा ॥

अस्येति ॥ अस्य नलस्य चिरकालं वरणमालाश्लेषार्थमुत्कण्ठते
कण्ठे लोठिन्याश्चलन्त्या हृदयावलम्बिन्या वरणस्रजः साक्षिभिः
प्रत्यक्षदर्शिभिर्दिग्भटैश्चतुर्भिर्निन्द्रादिभिर्दिक्पालैश्चाभावात्स्वयम-
स्फुटदिविद्वीयमाणमपि स्वं वक्षोऽमुष्य नलस्य शस्त्रादपि हेतोः
किमिति न स्फोटितं विदारितम् । नलेन सार्धं भैर्यार्थं युद्धमपि
कृत्वा किमिति न मृतम् । शूराणां रणे मरणमपि यशसे भवति,
न लज्जापरित्याग इति भावः । छुरिकादिप्रक्षेपेण स्वयमेव वा किमिति
न स्फोटितमिति वा । अद्यादयस्त्रावतिष्ठन्तु हास्योपहासं कष्टम् ।
अथ भैर्यां विषये व्यर्थमनोरथेन सता व्यावृत्त्य परावृत्त्य उपनतेन
शचीसमीपे प्रणामवशात्तत्रेण शतमखेन शतयज्ञकरणलब्धस्वर्गा-
धिपत्येन देवेन्द्रेणापि शची चेन्द्राण्यपि कथं प्रसाद्यानुतेन शक्या ।
यतः—क्रोपवशादज्ञानवशाद्वा साचीकृतं वकीकृतमास्यमेवाम्बुजं
यया । संसृष्टानवलोकनात्प्रसादनार्थमनेन कृतमपि प्रणामाज्जत्या-
दिकं न द्रक्ष्यति, ततः कथं प्रसाद्या । भैर्या न लब्धा, शची च
रुष्टा, अयशोऽपि जातमितीन्द्रस्य महकण्ठं जातमिति भावः ।
दिक्षु भटैः शूरैरपि स्वं वक्षः किमिति न स्फोटितम् । नृपा मनु-
ष्यास्तिष्ठन्तु, देवेन्द्रस्यापीदृशी दशा जातेति वा । 'उपगतेन'
इति पाठे शचीसमीपे गतेन ॥

मा जानीत विदर्भजामविदुषीं कीर्तिं मुदः श्रेयसीं
सेयं भद्रमचीकरन्मयवता न स्वं द्वितीयां शचीम् ।

कः शच्या रचयांचकार चरिते काव्यं स नः कथयता-
मेतस्यास्तु करिष्यते रसधुनीपात्रे चरित्रे न कैः ॥ ८६

मा जानीतेति ॥ भोः सख्यः, यूयं विदभेजां मुदो हर्षात्स-
काशात्कीर्तिं श्रेयसीं श्रेष्ठतरामविदुषीमजानीतीं मा जानीत । किंतु
हर्षापेक्षया कीर्तिः प्रशस्त्यतरेति भैमी वेत्त्येवेति जानीत । यद्यस्या-
त्स्येयं भैमी मधवता प्रयोज्येन स्वमात्मानं द्वितीयां शचीं भद्रं
साधु नाचीकुरुत् । न कारयामास । इन्द्रे वृते तत्पत्नीत्वाच्छची-
शब्दवाच्यत्वं भवेन्नित्यसौ वृत्तस्तस्माद्वितीयया शची नामवदिति
युक्तमेवानया कृतमित्यर्थः । इन्द्रे वृते कीर्तिर्भविष्यतीत्याशङ्क्य ने-
त्याह—शच्याश्चरिते कः कविः स्वर्गस्वादिरूपेण वर्णनात्मकं काव्यं
प्रबन्धं रचयांचकार स शचीवर्णनकारी नोत्सामकम्पे । अस्मभ्यं वा ।
कथ्यतां यद्यस्मि, अपितु—अनिरूपणात्सात्स्येव । एतस्यास्तु भैम्याः
पुनरा रसानां शृङ्गारादीनामेव रसानां जलानां धुनी नदी तस्याः
पात्रे स्थानवन्ति । अथच—रसनदीप्रवाहरूपे गुणशीलादिचरित्रे
विषये कैः पराशरव्यासशुकादिभिः काव्यं न करिष्यते, अपितु ते-
रपि भारतादौ तद्वर्णनकाव्यं करिष्यते, किं पुनः श्रीहर्षादिकवि-
भिरित्यर्थः । इन्द्रवर्णनेन यद्यपि स्वर्गसुखप्राप्तिस्तथापि तत्पत्नी-
त्वाच्छचीत्वेऽपि तस्याः कुञ्चचित् केनाप्यवर्णितत्वात् । इन्द्रापेक्ष-
याधिककीर्तनैकस्य वरणे पुण्यश्लोकत्वात्सर्वैरपि वर्णीयत्वत्वात्त-
सङ्गात्स्वस्यापि वर्णीयत्वान्महती कीर्तिर्भविष्यति । सा च स्वर्ग-
मुदः सकाशाच्छ्रेयसी । इति विचार्य इन्द्रपरित्यागद्वारा स्वर्गसु-
खमपि परिहृत्य भैम्या नलो वृत्त इति युक्तकारित्वादित्तादृशी
कापि विदुषी नास्तीति भावः । 'दिवः' इति पाठे स्वर्गसुखादि-
त्यर्थः । करिष्यते ऋदन्तत्वादित् ॥

वैदर्भीवहुजन्मनिर्मिततपःशिल्पेन देहश्रिया
नेत्राभ्यां स्वदते युवायमवनीवासः प्रसूनायुधः ।
गीर्वाणालयसार्वभौमसुकुतप्राग्भारदुष्प्रापया
योगं भीमजयातुभूय भजतामद्वैतमथ त्विषाम् ॥ ८७ ॥

वैदर्भीति ॥ हे सख्यः, अवन्यां वासः स्थितिर्यस्य सः प्रसू-
नायुध इव कामरूपोऽयं नलनामा युवा तरुणो देहश्रिया काय-
कान्त्या कृत्वा पश्यन्तीनामस्माकं नेत्राभ्यां स्वदते रोचते । किं-
भूतया—वैदर्भी बहुजन्मभिरनेकेजन्मसु वा निर्मितस्य कृच्छ्राचा-
न्द्रायणादिजन्मस्य तपसः सुकृतस्य शिल्पेन फलभूतया । अति-
सुन्दरमनुं प्रीत्यास्मन्नेत्रे पश्यत इत्यर्थः । निशिष्टया देहश्रियोपल-
क्षितो वा । शरीरोपि भैमीपुण्यबाहुत्ववशात्सात्सरीरः काम
इवेति भाव इति वा । सोयं नलः (अथ) भीमजया सह योगं
दाम्पत्यसंबन्धमभूय त्विषां कान्तिभराणामन्यत्रालन्तासत्त्वेनाद्वैतं
सामस्वं भजतामाश्रयतु । उभयोरेकत्र मेलनाद्यमेव कान्तीनामा-
श्रयः कान्तिस्वरूपो वा भवतु नान्य इत्यर्थः । किंभूतया—गीर्वाण-
लये स्त्रालोकं सार्वभौम इन्द्रस्त्वस्य सुकृतप्राग्भारः पुण्यराशिलेनापि
दुष्प्रापयाचक्ष्यया । शतमक्षीजन्मेन पुण्येन स्वर्गचक्रवर्तिन्येन
लब्धं तेनापि दुष्प्रापत्वाद्वैम्याः सौभाग्यातिशयो नलस्य चेन्द्रा-
पेक्षया सौभाग्यातिशयः पुण्यातिशयश्च 'गीर्वाणालयः' इत्यादिना
सूचितः । अन्योऽप्यष्टाङ्गयोगमनुभूय बहुपुण्यदुष्प्रापयापि भीमा-
द्वाराजातया ईश्वरप्रसादलब्धया विषयाद्वैतं परमात्मस्वरूपं भ-

जति । नेत्राभ्याम् 'रूच्यार्थानाम्' इति संप्रदानत्वम् । प्राग्भार-
दुष्प्रापयेति 'वृत्तीया' इति योगविभागात्समासः ॥

स्त्रीपुंसव्यतिषञ्जनं जनयतः पत्युः प्रजानामभू-
दभ्यासः परिपाकिमः किमनयोर्दाम्पत्यसंपत्तये ।
आसंसारपुरन्धिपूरुषमियः प्रेमापेणक्रीडया-
प्येतज्जम्पतिगाढरागरचना प्राकृषिं चेतोभुवः ॥ ८८ ॥

स्त्रीपुंसेति ॥ स्त्रीपुंसयोः सर्वयोर्व्यतिषञ्जनं विशेषेणातितरां
संमेलनं जनयतः कुर्वतः प्रजानां पत्युर्वैक्षणः पुनः पुनः संयोजन-
शिक्षणलक्षणीभ्यासोऽनयोनैलभैम्योर्दाम्पत्यसंपत्तये जायावति-
भावस्योत्कर्षाय परिपाकिमः परिपाकेन निवृत्तः स्वारस्येन परिण-
तपाकोऽभूत्किम् । सर्वस्त्रीपुंसयोजनाभ्यासोऽद्युक्तमानुरूपैतदुभ-
यसंबन्धेन फलितः किमित्यर्थः । तथा—चेतोभुवः कामस्यापि
आसंसारं संसारं मर्यादीकृत्य सर्गादिमारभ्य प्रलयपर्यन्तं पुरन्धि-
पुरुषयोः स्त्रीपुंसयोर्मिथः प्रेमान्योन्यमनुरागस्तयापेणमासञ्जनं
तदेव सदा मनोविनोदनरुपा क्रीडा लीला तयापि एतज्जम्पत्योर-
नयोनैलभैमीरूपयोर्दाम्पत्योर्गाढस्थेन्द्रेणाप्यनपनेयस्य मिथोऽनुरा-
गस्य रचनाज्जननाद्वेतोः प्राकृषिं प्रकृष्टकाष्टापन्नया जातम् ।
अनुरागजननक्रीडायाः प्रकर्षोऽत्रैव विश्रान्तः । उत्तरप्राप्येवमनु-
रागस्याभावादित्यर्थः । एतादृशीं सरूपौ चान्यौ स्त्रीपुंसौ कालत्रये
न सन्त इति भावः । व्यतिषञ्जनम्, 'उपसर्गात्सुनोति—' इति प-
त्वम् । परिपाकिमः, 'भावप्रत्ययान्तादिमप' इति वक्तव्यादिमप ।
जम्पती, जायाया जम्भावः ॥

ताभिर्दृश्यत एष यान्पथि महाज्यैष्ठीमहे मन्महे
यद्गुग्मिः पुरुषोत्तमः परिचितः प्राग्मञ्चमञ्चनतः ।
सा स्त्रीराट् पतयालुभिः शितिसितैः स्यादस्य दृक्चामरैः
सस्ते मायमघातिघातियमुनागङ्गौवयोगे यया ॥ ८९ ॥

ताभिरिति ॥ महत्या अतिप्रसिद्धाया ज्येष्ठानक्षत्रयुक्ताया
ज्येष्ठपूर्णिमायाः संबन्धित मह उत्सवे । महत्यतिप्रसिद्धे वा ज्यै-
ष्ठीमहे । यद्गुग्मियांसां नेत्रैः प्राग्मन्मान्तेरे । अथच—अन्यापेक्षया
प्रथमम् मञ्चं पर्यङ्कमञ्चप्राप्तो मञ्चस्थो मार्गे गच्छन् श्रीपुरुषो-
त्तमः परिचितो बहुवारं दृष्टः कृतस्ताभिरिव स्त्रीभिः पथि
वरयात्रायां यान्त्यस्य आगच्छन्नेष नलो दृश्यते । एता-
द्वपुण्यं याभिरस्मादशीभिरर्जितं ताभिरैवायं द्रष्टुं शक्यो
नत्वन्याभिरित्यर्थः । अथच—याभिः पुरुषोत्तमो दृष्टता-
भिरिव तत्तुल्योऽयमपीति ज्ञातुं शक्यते, नत्वन्याभिरित्यर्थः । ता-
भिरिव साभिलापं कटाक्षैर्दृश्यते, याभिरिव सुकृतं कृतम् । अ-
न्याभिस्तु कौतुकेनापि वीक्षितुं न शक्यः, किं पुनः सातुर्गां
कटाक्षैरिति । 'ऐन्द्रे गुरुः शशी चैव प्राजापत्ये रवितस्था । पू-
र्णिमा ज्येष्ठास्य महाज्यैष्ठी कीर्तिता' इति । पुरुषोत्तम-
स्योऽयमिति मन्महे । जानीमह इति मतिः । वाक्यार्थः कर्तुं ।
उत्कलदेशे ज्येष्ठपूर्णिमायामिन्द्रनीलगिरिनिवासिनः श्रीपुरुषोत्त-
मस्य महोत्सवः कियते । तत्र श्रीकृष्णबलभद्रप्रमुखप्रतिमाधि-
ष्ठिता विरचितसत्सभूमिका मञ्चाः पृथक् निर्गच्छन्ति । तस्य
दर्शनं भूयसे श्रेयसे भवतीति पौराणिकाः । यदाहुः—'दोलारूढं

तु गोविन्दं मन्त्रस्थं मधुसूदनम् । रथस्थं वामनं हृद्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥' इति । तथा—यया स्त्रिया अवातिवातिनि पातकविनाशिनि यमुनागङ्गावयोयोगे संगसे प्रयागाख्ये माघं सखे मकरस्थे रथौ माघे मास्यविच्छेदेन ज्ञानं कृतं, सास्य नलस्य पतया-लुभिरतिचञ्चलैः शितिसितैः कृष्णधवलैर्दशचामरैर्नैत्रैरेव चामरैर्नैत्र्यापाररूपैश्चामरैः खीराद खीराजैव स्याद्भवदिति मन्यते । राजा हि कृष्णधवलैश्चामरैर्वीज्यते । प्रयागे माघस्नानजन्यसुकृताखी राज्ञा प्राप्नोति तत्र ज्ञानेन । 'शितसिते तु यैः स्नातं माघमासे युधिष्ठिर । न तेषां पुनरावृत्तिः कल्पकोटिशतैरपि ॥' इति वचनात् । खीषु श्रेष्ठा सैव भवेदित्यर्थः । अयं च कटाक्षैर्यां पश्यति सा तु सर्वान्योऽप्यधिका । सा च भैम्येव नान्या । भैम्या च प्रयागे सकलमाघस्नानफलं लब्धम् । भैमीसदृशी कापि कुत्रापि नास्तीति भावः । ज्यैष्ठीति, ज्येष्ठानक्षत्रयुक्ता पौर्णमासीति 'नक्षत्रेण युक्तः कालः' इत्यादि वृत्तिः । तद्युक्तमासाभिधायित्वेऽपि 'साक्षिणपौर्णमासी' इत्यादिना ज्यैष्ठ्ये ह्येव भवति । 'ज्यैष्ठी' इति पाठे बुद्ध्याभाववित्तिः । संज्ञापूर्वकस्य विधेरनित्यत्वाद्युक्त्यभावः कथंचित्समर्थनीयः । 'खीराद' इति संबन्धपक्ष्या निर्धारणसमस्या वा समासः । पृथग्वा पदम्—राजैव सा खीत्यर्थः । 'कालभावाध्वगन्तव्याः कर्मसंज्ञा ह्यकर्मणाम्' इति 'देवशक्रकर्मकाणां कर्मसंज्ञो भवतीति वक्तव्यम्' इति वचनान्माधस्य कालवाचित्वात्कर्मत्वे धातोः कर्मणि विहितेन तद्धा तस्याभिहितत्वान्माघः सखे इति प्राप्ते माघमिति द्वितीया चिन्त्या । अत्रार्थे हरदृक्चिन्त्रैः—'गतिबुद्धिः' इत्यादिसूत्रे 'अकर्मकाणामिति कालभावाध्वदेवशक्तिरिक्तकर्मरहितानाम्' इत्यर्थो ग्राह्यः—इति सिद्धान्तितम् । एवं 'लः कर्मणिच' इत्यादावपि यत्राकर्मकग्रहणं तत्र सर्वत्र दृष्टव्यम् । तेनात्र माघस्य कर्मत्वे 'सखे' इति लिङ् सिद्धो भवति । यद्वा—मा अयं यस्यां क्रियायां यथातथा ज्ञाताया मम सर्वपापक्षयपूर्वकसर्वमनोरथसिद्धिर्भवति संकल्पेत्यर्थः । 'कलुषं वृजिनैनौघम्' इत्यमरः । यमुनागङ्गेति पूर्वनिपातानियमः पूर्ववत्परिहरणीयः ॥

वैदमं विपुलानुरागकलनात्सौभाग्यमत्राखिल-
क्षोणीचक्रशतकतौ निजगदे तद्वृत्तचक्रकर्मैः ।

किंचास्माकनरेन्द्रभूसुभगतासंभृतये लयकं
देवेन्द्रावरणप्रसादितशचीविव्राणितौ शीर्वचः ॥

वैदमंति ॥ हे सख्यः, तस्य नलसंबन्धीनि वृत्तान्यधीतानि यानि वृत्तानि पद्यानि तेषां क्रमैर्नलविषये कविभिः कृतैरस्मदादिभिश्च पठितैः काव्यैः । तस्या भैम्या वृत्तैरतीतैः सकलद्वीपाधि-राजेन्द्रदेवेन्द्रादिदिक्पालपरित्यागरूपस्य चरित्रस्य क्रमैः परिपाटी-भिर्वा । कृत्वा वैदर्भ्या भैम्या विपुलस्य नलविषयापुराणस्य कलना-ज्ञानादखिलक्षोणीचके शतक्रताविन्द्रेऽस्मिन्नखले खींसंबन्धिसकल-वर्णमहास्यद्वयादिलक्षणं सौभाग्यं निजगदे स्पष्टं कथितम् । निश्चि-तमस्माभिरिति यावत् । अतिसुन्दरीयमिन्द्रादीन्परिचरन्त्य यस्मा-देनमवृत्त, तस्मादयमेव सुभगसो नान्य इति सर्वैर्निश्चितमित्यर्थः । भैमीकृताग्रलविषयविषयविपुलानुरागस्याङ्गीकरणेनोक्तस्तस्या एव

वृत्तस्य भूतस्य चक्षुःश्रीत्यादिकमादशस्फुटविरहव्यथायुरूपस्य वृ-
त्तस्य चरित्रस्य क्रमैः । तेऽतिप्रसिद्धा ये वृत्तक्रमास्तैर्वा निगदितम् । भैम्या अप्येतद्विषयमहानुरागजनितपूर्वकविरहव्यथाभिरव अयं सकलसौभाग्यनिधानमिति सर्वेषां पुरस्तात्कथितमिति भाव इति मुख्योऽर्थः । वैदर्भ्या विपुलानुरागेण नलस्य बन्ध (वर्ण) नादिति वा । किं चान्यच्च—अस्माकमयमास्माकः स चासौ नरेन्द्रश्च भीम-स्तस्माद्भवत्येवम् । भैमी तस्याः सुभगता सौभाग्यं तस्याः संभू-तय उत्पत्तये महासमुद्ध्यर्थः वा । इन्द्रस्यावर्णेन लगेन सापहत्या-भावेन प्रसादितया संतोषितया शच्या विव्राणितं दत्तं 'सुभगा पुत्रवत्यविधवा भव' इत्यादिकमाशीर्वचो लयकं प्रतिभूरभूत् । शचीदत्ताशीः सहस्रबलाद्भैम्यपि सुभगेति निश्चितमित्यर्थः । 'आ-शीःश्रुतिः' इति पाठे आशिषां श्रवणम् । अथवा—आशिष एव सत्यत्वाच्छ्रुतिर्वैद इत्यर्थः । अयं तु पाठः प्राधीयान् । अनयोरन्यो-न्यमनुरागोचितं सौभाग्यमपि भविष्यतीत्यनुमानम् । वृत्तम्, 'गेरध्ययने वृत्तम्' इति साधुः । 'आस्माक' इति संबन्धेऽपि 'तस्मिन्नपि च' इत्यस्माकादेशः । लयकशब्दो ननुल्लेख्यः । तस्या भैम्या वृत्तानां जातानां वृत्तानां हंसप्रपणादिचरितानां क्रमाः परिपाद्य-स्तैर्निजगद इति वा ॥

आसुत्रामपासनात्मखज्ज्वां भैम्येव राजत्रजे
तादर्थ्यागमनानुरोधपरया युक्ताजिं लज्जामृजा।
आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां पत्ये विधायानया
हीरोपापयशःकथानवसरः सृष्टः सुराणामपि ॥

आसुत्राममिति ॥ भैम्या एव आसुत्राममिन्द्रमभिव्याज्य मखज्ज्वां देवानामपासनात्यागादेतो राजत्रजे विषये लज्जाया मृजा परिगमनेन युक्ता आजिं कृता । यद्वक्तुं तद्युक्तमित्यर्थः । यतः—तस्यै इदं दत्तं तस्य भावस्तादर्थ्यं तेन भैमीनिमित्तेन राज्ञा-मागमनं तन्निमित्तोऽनुरोधो दाक्षिण्यं तत्र परया । यो हि यदर्थ-मागच्छति स तस्य दाक्षिण्यं कुर्वेल्लज्जां मादौच्युतमेवेत्यर्थः । मदर्थमागतानामेषां मत्प्राप्तिर्नाभूत्, लज्जा च जातेत्युक्तमेतदिति राजसु सकृपत्वेनेन्द्रादीनपि भैमी नावृणोति । तज्जगत्त्रेन्द्रयोऽपि त्यक्तास्तत्र मानुषानुरागमसाकं का कथेति तेषां लज्जामार्जनं भैम्येव युक्तं कृतमिति भावः । स नलोऽर्थः प्रयोजनं यस्य तस्य भावस्ता-दर्थ्यं तेन नलप्रयोजनत्वेन नलवरणार्थं यदागमनं तत्र यः पक्षपा-तस्तज्जिष्ठया नलानुरक्त्या । अत एवेन्द्रादीनां त्याग इति वा । तर्हीन्द्रादीनां लज्जा रोषोऽङ्गीर्तिश्च कृतेति देवद्रोहादशुभाशङ्कां परिहरति—अनया भैम्या पत्ये नलायात्मानं त्रिदशप्रसादस्य देवप्रसादस्य फलतां वररूपत्वे विधाय सुराणामिन्द्रादीनामपि हीरोपापयशसां कथायाः कथामाख्याप्यनवसरोऽप्यकाशाभा-वः सृष्टः कृतः । असाव्रावृणोदिति सजातीयान्प्रति स्वस्त्रि-यश्च प्रति लज्जा । अस्माकं पश्यतां नलमवृणोदिति रोषः । नलं स्त्रीकृत्य देवानमपमानितवतीत्यपयशः । देवैः प्रसन्नीभूय वरत्वेन नलाय भैमी दत्ता । एतदर्थमेव भूम्यामागताः, न भैम्यभिलाषेणेति लोकप्रतीतिः । भैम्या देवानामपि लज्जादि-मार्जनं कृतमिति सर्वानुरागादनयोः शुभप्रसम्पदे भविता नलवशुभशङ्कालोशोपेति भावः । 'पत्ये नयस्या' इति पाठः समीचीनः । आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां नयस्या प्रापयन्त्येत्यर्थः

१. 'अखिलम्' इति पाठे सौभाग्यविशेषणत्वेन योज्यमिति सुखावबोधो ।
२. 'आशीस्ततिः' इति पाठः सुखावबोधायः ।

आसुत्रामम्, अत्राभिनिधायव्ययीभावे 'अतश्च' इति टच् । सृज, भिदादिवाङ् ।

इत्यालेपुरनुप्रतीकनिलयालंकारसारश्रिया-

हंकुर्वचनुरामणीयकममूरालोक्य पौरप्रियाः ।

सानन्दाः कुरुविन्दमुन्दरकरस्यानन्दनं स्पन्दनं

तस्याध्यास्य यतः शतकतुहरित्रीडाद्रिमिन्दोरिव ॥

इतीति ॥ अमूः पौराणां प्रिया इति पूर्वोक्तप्रकारेण यथास्कृतिं यथाभिप्रायमन्योन्यमालेपुः संवादं चकुः । किंभूताः—कुरुविन्दव-
त्पद्मरागवत्सुन्दरी रक्तौ करौ यस्य आनन्दनं वेगवत्त्वादिगुणयो-
गादानन्दकारिणं स्पन्दनं रथमध्यास्य यतो गच्छतस्तस्य नलस्यो-
नुप्रतीकं प्रत्यवयवं निलयः स्थानं येषां तेषामलंकाराणां सारश्रिया
श्रेष्ठशोभया कृत्वा कस्तौन्दर्यादहमधिकमिति हस्तसौन्दर्यं वदति,
हस्तसौन्दर्यादहमधिकमिति कस्तौन्दर्यमित्येवं प्रत्येकमहंकुर्वेद-
हंकारं कुर्वन्तुरामणीयकं शरीरसौन्दर्यमालोक्य सानन्दा हर्षपराः ।
कस्येव—पद्मरागवद्रक्तकिरणस्य नन्दनवनमभिन्याप्य मर्यादीकृत्य
वा स्थितं नन्दनवनसमीपे स्थितं शतकतोहरिद्रिक् प्राचीद्रिक्
तस्याः क्रीडाद्रिसुदयाचलमधिष्ठाय गच्छत उदित्वरस्थेन्दोरिव
तत्कायकान्तिं विलोक्य यथा सानन्दा भवन्ति तथेत्यर्थः । चन्द्रो-
दये स्त्रीणां हर्षः । खन्दनम् 'अधिशीङ्' इत्याधारस्य कर्मत्वम् ।
यतः, ह्यः शतरि रूपम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः मुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।

यातः पञ्चदशः कुशेतररसस्वादाविहार्यं महा-

काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गो निसर्गोऽञ्जलः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ कुशेतेरेणातिमुचसा रसेन स्वादावसृतरूपे
नलीयचरिते पञ्चाधिकानां दशानां पूरणः पञ्चदशः । 'स्वादी'
इति भाषितपुंस्कारम् ॥

इति श्रीवेदकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनायणकृते
नैषधीयप्रकाशे पञ्चदशः सर्गः ॥

षोडशः सर्गः ।

वृतः प्रतस्थे स रथैरयो रथी

गृहान्विदर्भाधिपतेर्धराधिपः ।

पुरोधसं गौतममात्मवित्तमं

द्विधा पुरस्कृत्य गृहीतमङ्गलः ॥ १ ॥

वृत इति ॥ अथो रथारोहणानन्तरं रथैः 'कुन्ताः प्रविशन्ति'
इतिवद्बलिभिः वृतः । तथा—रथी प्रशस्तरथोपेतः स धराधिपो
नलो विदर्भाधिपतेर्गृहान् प्रति प्रतस्थे ययौ । किंभूतः—आत्मवि-

१ 'पौरस्त्रियः' इति पाठो जीवातुसंमतः । २ 'काव्ये तस्य हि वैर-
सैन्यचरिते' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

चमं ब्रह्मज्ञानमिष्ये श्रेष्ठं गौतमं गौतमगोत्रमेतन्नामानं वा पुरोधसं
द्विधा द्वान्यां प्रकाराभ्यां पुरस्कृत्यापे कृत्वा संपूज्य च विवाहका-
र्यभारं तस्मिन्नारोप्य वा गृहीतानि स्वीकृतानि द्रव्यक्षतपूर्णकल-
शादीनि मङ्गलानि येन । रथैः सह वर्तमानः पुरुषैर्वा । प्रतस्थे,
'समवप्रविभ्यः स्थः' इति तङ् ।

विभूषणानां शुप्रतिबिम्बितैः स्फुटं

भृशवादतैः स्वनिवासिभिर्गुणैः ।

गृगेक्षणानां समुपासि चामरै-

विधूयमानैः स विधुप्रभैः प्रभुः ॥ २ ॥

विभूषणेति ॥ गृगेक्षणानां चामरधारिणीनां विधुप्रभैश्चन्द्र-
वलेः । तथा—विधूयमानैश्चात्मनैश्चामरैः स प्रभुर्नलः समुपासि
वीज्यते स्म । स्फुटमुपेक्षते—विभूषणानां रत्नचित्रनिजमण्डना-
नामंशुपु अपि शोणुपु प्रतिबिम्बितैः । तथा—भृशवादतैरत्युच्चलेः
स्वस्तित्रिवस्त्येवंशीलेः श्रुतशीलसौन्दर्यादिभिर्गुणैरिव । प्रत्यक्षी-
भूतैर्नलगुणैरिव चामररूपासौत्यर्थः । चामराण्यपि विभूषणरश्मिप्र-
तिबिम्बितानि । स्फुटं निश्चितम् । ईदृशैश्चामरैरेव गुणैरिति वा ॥

पराध्वेषाभरणैः पुरःसरैः

समं जिहाने निषधवनीशुजि ।

दधे सुनासीरपदाभिषेयतां

स रुढिमात्राद्यदि वृत्रज्ञात्रवः ॥ ३ ॥

पराध्वेति ॥ निषधवनीशुजि नले परार्थानि श्रेष्ठानि वेषा-
भरणानि रूपालंकारा येषां तैः पुरःसरैः समं सह जिहाने चलति
सति स वृत्रज्ञात्रव इन्द्रः सुनासीर इति पदस्याभिषेयतां वाच्यत्वं
यदि दधार तर्हि रुढिमात्राद्धार, नतु शोभनं नासीरं सेनामुखं
यस्येति यौगिकतया मुख्यवृत्त्या मुख्यया वृत्त्या नल एव दृश्यते,
नत्विन्द्रे । त्रिविधाः शब्दाः—केवलयौगिकाः केवलरौढिकाः,
योगरूढाश्च । तत्र—पाचकाद्यो यौगिकाः तैलपायिकाद्यो रौढि-
काः । आतपद्माद्यो योगरूढाः । तदेवमेतादृशाप्रेसराभावादिन्द्रस्य
सुनासीरपदवाच्यत्वं यद्यसति तर्हि रूढ्यैव । व्युत्पत्त्या तु नल
एवोचितमित्यर्थः । इन्द्रादप्यधिको नलः, तत्पुरःसराश्चन्द्रपुरः
सरदेवभ्योऽप्यधिकः इति भावः । परार्थे भवानि 'अर्धोद्यत'
'परावराभमोत्तमपूर्वाच्च' इति यत् । शत्रुरेव ज्ञात्रवः । प्रज्ञादित्वा-
त्स्वायं ऽण् । 'वृद्धश्रवाः सुनासीरः' इत्यमरः ॥

नलस्य नासीरसृजां महीशुजां

किरीटरत्नैः पुनरुक्तदीपया ।

अदीपि रात्रौ वरयात्रया तथा

चमूरजोमिश्रतमिस्रसंपदा ॥ ४ ॥

नलस्येति ॥ तथा वरस्य नैमीवरस्य नलस्य यात्रया । वरा वा
यात्रा तथा । रात्रावदीपि शुशुभे । किंभूत्या—नलस्य नासीर-
सृजां सेनायामप्रेसरीभूतानां महीशुजां राज्ञां किरीटरत्नैः स्नेनैवा-
न्धकारनिराकरणानुरक्तान् व्यर्थीकृता दीपा यस्यां तथा । तथा—च-

१ 'स्वभूषणांशु' इति पाठो जीवातुसुखावबोधोपासंमतः ।

सुरजोभिर्मिश्रा बहुकृता तमिन्नसंपत्तिमिरसंधो यथा । महान्धकार-
रेऽपि रत्नदीपप्रकाशैर्भूषिष्ठप्रकाशत्वाद्दीपीत्यर्थः । महान्धकार एव
हि दीपाः शोभन्त इत्यर्थः । राज्ञां सेनासुखामप्रवर्तित्वेन नलस्य
चक्रवर्तिनं सूचितम् । अदीपि, भावे लः ॥

विदर्भराजः क्षितिपाननुक्षणं

शुभक्षणसाम्प्रतत्त्वसत्वरः ।

दिदेश दूतानप्यि यान्ययोत्तरं

चमूमुष्योपचिकाय तच्चयः ॥ ५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भराजो यान्क्षितिपानेव दूताननुक्षणं वारंवारं
नलाकारणार्थं दिदेश प्राहिणोत्, तेषां चयः पूर्वमेकः प्रेषितः,
तदनन्तरमन्यः तदनन्तरं चान्यः, एवमुत्तरोत्तरमनतिक्रम्य पथ्य-
मुप्य नलस्य चमूमुपचिकाय भूयसीमकृतः । किंभूतः—शुभस्य
क्षणस्य लक्षणस्यस्यासम्प्रतत्त्वेन कैवलेन सत्त्वो वेगवान् भूयसो
नृपा दूताः प्रेषिता इत्येतेनादरातिशयः सूचितः ॥

हरिद्विपद्वीपिभिराशुर्कैनभो-

नभस्वदाध्मापनपीनितैरभूत् ।

तरस्वदध्वजनिध्वजैर्नभं

विचित्रचीनाम्बरखड्गैर्वेष्टितम् ॥ ६ ॥

हरीति ॥ तरस्वतां वेगवतामश्वानां ध्वजिनी सेना । तरस्व-
न्तोऽश्वा यस्यां सा वा । तस्या ध्वजभूतैराशुकैर्वेष्टानिमित्तैः । तथा-
नभस्वता वायुता कृतं यदाध्मापनं परिपूर्णं तेन पीनितैः पुष्टी-
कृतैः सजीवसिंहादितुष्यैर्हरिभिः सिंहैः, द्विपैर्हस्तिभिः, द्वीपिभि-
र्योभिः कृत्वा तस्तेनायामुपतिरानं नभ आकाशं वनं विपिनतुल्यम-
भूदजनिः । किंभूतं नभस्य—विचित्राणि नानावर्णानि चीनदेशो-
त्पन्नानि सूक्ष्माणि ध्वजसंयन्धीनि चाम्बराणि वस्त्राणि तान्येव
वह्नयो लतास्तामिर्वेष्टितं वेष्टितम् । वनेऽपि सिंहादयो वृक्षा
लताश्च सन्ति । ध्वजपदेन वृक्षा अपि लक्ष्यन्ते । तरस्वन्तोऽश्वा
यस्य नलस्य । तरस्वदश्वा वा । या ध्वजिनी प्रकृतत्वात्तस्यैव ।
सा ध्वजिनी नभसि नभस्वदाध्मापनपीनितैराशुकैर्ध्वजैः पता-
काभिः कृत्वा वनमभूत् । किंभूता ध्वजिनी—हरिभिरश्वैः, द्विपैर्ह-
स्तिभिः, द्वीपिभिर्द्वीपान्तरवासिभिः सेनाचरीभूतै राजभिरुपल-
क्षिता । वनमपि सिंहादिभिरुपलक्षितम् । विचित्रेति पूर्ववदिति
वा । वनपक्षे—चीनो मृगविशेषः । ऊर्ध्वविस्तृतत्वाद्दम्बरगा-
मिन्यो वह्नयः ॥

भुवाह्वयन्तीं निजतोरणस्रजा

गजालिकर्णानिलखेलया ततः ।

ददर्श दूतीमिव भीमजन्मनः

स तत्प्रतीहारमहीं महीपतिः ॥ ७ ॥

भुवेति ॥ ततः प्रस्थानानन्तरं स महीपतिर्नलस्य भीमस्य
प्रतीहारमहीं द्वारभूमिं भीमजन्मनो भैरवा दूतीमिव ददर्श ।

१ लक्ष्यातिक्रमयोरो राशस्वरसिंहायोकिः—इति जीवावुः । २ 'वह्नि-
वेष्टितम्' इति कान्तिकः पाठः—इति सुखावबोधः ।

किंभूताम्— द्वारे निबद्धा गजास्तेषामालिः पङ्क्तिस्तथाः कर्णानिलेन
कृत्वा खेलति चलतीति खेला तथा निजया स्त्रीयया पुष्पाञ्जद-
लरचितया तोरणस्रजा तल्लक्षणया भुवापुरगातिशयोक्तया
आह्वयन्तीं शीघ्रमागच्छेति भूंसंज्ञाकारयन्तीम् । इत्यपि वलस्या
भुवाद्वयति । राजगृहद्वारदर्शनेनातिसत्त्वोऽभूदिति भावः । 'स्त्री
द्राह्वारं प्रतीहारः' (खेलया—) पचाद्यच् । प्रतीहारः, 'उपसर्गस्य
घञि—' इति दीर्घः ॥

श्रुत्यैर्दलेः स्तम्भयुगस्य रम्भयो-

थकास्ति चण्डातकमण्डिता स्म सा ।

प्रियासखीवास्य मनःस्थितिरुत्तुर-

सुखागतप्रश्रिततूर्यनिःस्वना ॥ ८ ॥

श्रुत्यैरिति ॥ सा द्वारभूमिः रम्भयोः कदल्योद्धारमण्डनाथं
शकुनार्थं च रोपितस्तम्भयुगस्य च्छेदशशाह्यायुवशाद्वा श्रुत्यैर्दलेः
पद्मैः कृत्वा नीललम्बमानचण्डातकसंज्ञकेन वस्त्रेण मण्डिता भूयि-
तास्य नलस्य प्रियाया भैरवाः सखीव चकास्ति स्म । किंभूता
सा—अनुरागवशान्मनस्यन्तःकरणे या नलस्य स्थितिस्तथा स्फुर-
न्सदा चित्तनिवासेनोल्लस्यः सुखागतस्य सुखेनागतस्यागमनस्य
संबन्धी प्रश्नः सुखेनागत इत्येवैरूपः स कृतः प्रश्रितः सुखागत-
प्रश्नतां प्रापिततूर्यनिःस्वना यथा । चिरप्रोपिते हि नायके समा-
गच्छति सति प्रियस्यां त्रयया तूर्यां स्थितायां चण्डातकमण्डिता
तत्सखी सुखागतप्रश्नं करोतीति स्थितिः । अत्र दलाति चण्डातक-
स्थाने, तूर्यनिःस्वनाश्च सुखागतप्रश्नस्थाने, कदलीस्तम्भादुरुस्था-
नीयौ । 'अर्थोक्तं वरक्षीणां स्याच्चण्डातकमंशुकम्' इत्यमरः । नृनो-
पयुक्तं पुरः पश्चाच्च प्रलम्बिवर्तुलभागाद्वयं कदलीसदृशं बद्धं नतं-
कीभिरन्तः परिधीयमानं चण्डातकम् । प्रश्रितेति, 'तत्करोति—'
इति ण्यन्ताच्छिद्वा, न तारकादिः ॥

विनेतृभर्तृद्वयभीतिदान्तयोः

परस्परस्मादनवासवैशालः ।

अजायत द्वारि नरेन्द्रसेनयोः

समागमः स्फारसुखारवोद्गमः ॥ ९ ॥

विनेत्रिति ॥ नरेन्द्रो भीमनलौ तयोः सेने तयोः समागमो
राजगृहद्वारि एवंभूतोऽजायत जातः । किंभूतयोः—विनेतृ शासकं
नलभीमलक्षणं भर्तृद्वयं तस्माद्वीतिस्तथा दान्तयोः शान्तयोः ।
ताभ्यां नियमितत्वादकृतकलादिसंबन्धयोः । अत एव परस्पर-
स्मादन्योन्यस्मादनवासमलब्धं वैशालं मरणं येन । सैन्यद्वयमेलने
हि कलहो भवति, परं सौहार्दाश्रियमितत्वात्तयोर्भूदित्यर्थः ।
तथा—स्फारोऽस्तिमहान्मुखावरस्यास्फुटवर्णविशेषस्य मुखध्वनेर-
द्गम उद्यो यत्र ॥

निर्दिश्य बन्धूनि त इत्युदीरितं

दमेन गत्वापथे कृताहर्णम् ।

विनीतमा द्वारत एव पद्मतां

गतं तमैषिष्ठ मुदा विदर्भराट् ॥ १० ॥

निर्दिश्येति ॥ विद्वन्मराद भीमो मुदा उचितो जामातेति
हर्षेण तमेक्षितं नलमद्राक्षीत् । किभूतम्—भीमेनैव संमुखं गत्वा
बन्धून्सुहृदो आत्मुन्वा स्वमातापितृसंबन्धिनो निर्दिश्यान्नाप्य प्र-
स्थाप्य इतोऽनेन पथा आगम्यतामित्यादिप्रकारैरुदीरितमुक्तम् ।
बन्धुमुखेन ज्ञापितमार्गम् । तथा—दमाख्येन भैमीभ्रात्रार्थपथे
कृताहंणा अर्थोदिपूजा यस्ये ॥ तथा—अनुद्वतवेपत्वाद्भिनी-
तम् । अत एव—द्वारत आ द्वारसीमावेवावधीकृत्य रथातु-
सीर्थं पद्गतं पादचारित्र्यं गतं प्राप्तम् । दमेनैव बन्धुनुरः प्रस्थाप्य
इत इत्युदीरितमिति वा । आ द्वारतः । पदद्वयम् । पद् इति,
'पादस्य पदाज्यातिगोपहेतुः' इति पादस्य पत् ॥

अथायमुत्थाय विसार्य द्योर्धुगं

मुदा प्रतीयेष तमात्मजन्मनः ।

सुरस्रवन्त्या इव पात्रमागतं

भृताभितोवीचिगतिः सरित्पतिः ॥ ११ ॥

अथेति ॥ अथ नलदर्शनानन्तरमयं भीम उत्थाय प्रत्युत्थानं
कृत्वा आत्मजन्मनो भैम्याः पात्रं योग्यमागतं तं नलं द्योर्धुगं
विसार्य प्रसार्य मुदा प्रतीयेयाऽऽल्लिङ्गः । कः कमिव—सरित्पतिः
सुरस्रवन्त्या भागोरथ्या आगतं पात्रं प्रवाहमिव । नौकादिकं वा ।
किभूतः—भृते भृतेऽभितः पार्श्वद्वये वीचिगतिं तरङ्गपरम्परं येन ।
'वीचितितः' इत्यपि पाठः ॥

यथावदस्मै पुरुषोत्तमाय तां

स साधुलक्ष्मीं बहुवाहिनीश्वरः ।

शिवायमथ स्वस्य शिवाय नन्दनां

ददे पतिः सर्वविदे महीभृताम् ॥ १२ ॥

यथावदिति ॥ अथाल्लिङ्गानन्तरं महीभृतां राज्ञां पतिर्बहु-
वाहिन्या ईश्वरः स्वामी स भीमः सर्वविदे सर्वविधाविज्ञाय शि-
वाय शुभश्रवणकीर्तनाय अत एव पुरुषोत्तमाय पुरुषश्रेष्ठायस्मै
नलाय साधुलक्ष्मीं समीचीनकायकान्तिम्, अत एव शिवां शुभ-
रूपां तां भैमीं स्वस्य नन्दनां कन्यां यथावद्वेदोक्तविधिना ददे ।
'मधुपर्कापूर्वं (कर्पूवं) कन्यादानम्' इत्याचारः । मधुपर्कादिवि-
धिपूर्वं ददे दातुमारब्धवानिति वा । अथ च—बहुनदीश्वरः समुद्रः
पुरुषोत्तमाय तां स्वकन्यां लक्ष्मीं यथावद्वेदं तत्साधु । तथा—पर्व-
तराजो हिमालयः सर्वज्ञाय श्रीमहादेवाय स्वपुत्रीं पार्वतीं ददे
तदपि साधु । यद्वा—मेनकादिपर्वतानां पालयिता समुद्रः शिव-
स्वरूपाय विष्णवे शुभरूपां लक्ष्मीं ददे तत्साधु । अथ च—बहुन-
दीयुक्तो हिमालयः पुरुषोत्तमरूपाय श्रीहराय श्रीपार्वतीं ददे ।
पार्वतीरूपां लक्ष्मीम्, लक्ष्मीरूपां पार्वतीमिति वा । नलाय
पुरुषोत्तमायेव शिवायेव भैमीं लक्ष्मीमिव शिवामिव भीमः समुद्र
इव हिमवानिवैद्युपमालंकारो व्यज्यते । साधुलक्ष्मीमित्यत्र समा-
सान्तविधेरनित्यत्वात्कवभावाः ॥

इदानीं विवाहविधिमाह—

असिस्वदयन्मधुपर्कमर्पितं

स तद्वधाचर्कमुर्दकदर्शिने ।

येदेष पास्यन्मधु भीमपाजधरं

मिषेण पुण्याहविधिं तदाकृत ॥ १३ ॥

असिस्वददिति ॥ स नलः अर्पितं भीमेन दत्तं सहमिश्रित-
काल्यपात्रस्य दधिमधुवृत्तरूपं मधुपर्कं यदसिस्वदवात्वादितवान्त-
दुर्दकदर्शिने विवाहोत्तरफलपरिपाकभूताधरमुन्वनादिविचारिणे
लोकायेति तर्कसूहं व्यधाञ्चे । इति किम्—यद्यसादेव नलो भी-
मजाधररूपं मधु पास्यन्मास्यति तस्मात्तदा मधुपर्कदानावसरे
मधुपर्कोत्त्वादनमिषेण पुण्याहविधिं शुभनक्षत्रादियुक्तपुण्यविन-
कृत्यं मङ्गलपूर्वमुपक्रममकृत । अन्योपि शुभकार्यं करिष्यन्मुभवि-
वाहदिनादौ तदीयमारम्भं करोति तथा—अनेनापि भैम्यधरपात्रे
मुहूर्तश्चक्रे इति जनेन तर्कितमित्यर्थः । अधरस्यातिस्वादुत्वमुक्तम् ।
'असिस्वदत्' इति चौरादिकास्वदेष्टव्यः । ये तमपि पोषदेशं मन्थ-
न्ते तैः पत्वाभावश्चिन्त्यः । 'असिस्वदत्' इति पाठाभावाद (णि-
ज) र्थस्य दुर्योजत्वाच्च चौरादिक एव । पास्यन्, 'लटः सद्वा'
इति शत । पुण्यं च तदहश्च, 'राजाहः—' इति टचि 'पुण्यसुदि-
नाभ्यामहः क्रीतेष्ट' पुण्याहं तत्र विधिरिति विग्रहः ॥

वरस्य पाणिः परघातकौतुकी

वधूकरः पङ्कजकान्तितस्करः ।

सुराज्ञि तौ तत्र विदर्भमण्डले

तो नोबद्धौ किमु कर्कशैः कुशैः ॥ १४ ॥

वरस्येति ॥ वरस्य पाणिः परघातकौतुकी शत्रुमारणकुतूहली
वधूकरः पङ्कजकान्तितस्करः कमलश्रीचोरो यस्मात्तस्मात्कारणात्कि-
मु सुराज्ञि भीमेन राजन्वति तत्र तस्मिन्विदर्भमण्डले विदर्भराष्ट्रे
तौ वरवधूकरो कर्कशैः कुशैर्नितरां बद्धौ । उभयहस्तयोः कुशबन्ध-
नपूर्वं पाणिग्रहणमभूत् । तत्र कुशबन्धने कारणोत्प्रेक्षा कियते ।
एको हिंक्षः, अपरश्चोर इति सापराधत्वात्किमु बद्धवित्यर्थः ।
अन्यत्रापि सौराष्ट्रे अन्यथातकतस्करौ कठिनदोरकैर्बध्यते ।
पाणिग्रहणं जातमिति भावः । कुशैः पाणिबन्धनं देशाचारः ।
यथाक्रमं कथ्योः शौर्व्यं माद्वै च सूचितम् । सुराज्ञि, 'राजाहः—'
इत्यस्य नियततत्पुरुषविषयत्वात्, अत्र बहुव्रीहिरप्यत्वाद्वाच्य-
स्यभावः ॥

विदर्भजायाः करवारिजेन य-

न्त्रलस्य पाणेरुपरि स्थितं किल ।

विशङ्क्य सूत्रं पुरुषायितस्य त-

द्भविष्यतोऽस्मायि तदा तदालिभिः ॥ १५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भजायाः करवारिजेन यत्तदा पाणिग्रहणसम-
ये नलस्य पाणेरुपरि स्थितम् । तदुपरिस्थानं किल निश्चितं विपरी-

१ 'अर्थान्तरं प्रति विशेषणविशेष्ययोःपि लिष्टत्वाद्भिभायाः प्रकृतयो-
पक्षीणत्वात्, वाक्यार्थानुपपत्त्यभावलक्षणाच्च ध्वनिरेवोपम्यपर्ववसायी' इति
जीवातुः ।

१ 'उर्दकदर्शिनानामागमिकलज्ञानम्' इति जीवातुः । 'कलस्य दर्शने
ज्ञाने' इति सुखावबोधः । २ 'सापङ्कजेति' इति जीवातुः ।

तत्रते भविष्यतः पुरुषवाधितस्य पुरुषवादचरितस्य । विपरीतरत-
स्येति यावत् । सूत्रं सूचनाकारि विशाङ्ग विरोधेण संभाव्य कौतुक-
विलोकनार्थं निकटस्थताभिस्तादालिभिर्भैमीसखीभिरस्यायि ईषद्व-
सितम् । विपरीतरते हि स्त्रीपाणिस्वरूपि भवति । विवाहे वधूकरो
वरकरस्योपरि भवति । 'सूत्रं तु सूचनाग्रन्थे' इति विश्वः ॥

इदानीमित आरभ्य 'न तेन वाहेयु-' (११।३४) इति याव-
द्विवाहोचितं यौतकं प्रतिपादयति—

सखा यदस्मै किल भीमसंज्ञया

स यक्षसख्याधिगतं ददौ भवः ।

ददौ तदेष श्वशुरः सुरोचितं

नलाय चिन्तामणिदाम कामदम् ॥ १६ ॥

सखेति ॥ भीमसंज्ञया 'भीम' इति नाममात्रेण सखा स्वस्या-
पि भीमानमत्वात् किलोपेक्षायाम् । भवो महेश्वरोऽस्मै भीमाय
यक्षेण कुबेरेण सह यत्सख्यं मैत्री तेनाधिगतं प्राप्तं यच्चिन्तामणीनां
दाम मालां ददौ, एष श्वशुरो भीमस्तत्कामदं सकलामिलपितदायि
सुराणामुचितं देवधार्यं चिन्तामणिदाम नलाय ददे । उपेक्षायाम-
मेव तात्पर्यम् । 'सुतोचितम्' इति पाठे भैरुचितम् ॥

तदेव वर्णयति—

बहोर्दुरापस्य वराय वस्तुन-

श्चितस्य दातुं प्रतिविम्बकैतवात् ।

बभौतरामन्तरवस्थितं दध-

द्यदर्थमभ्यर्थितेदयमर्थिने ॥ १७ ॥

बहोरिति ॥ यच्चिन्तामणिदाम बभौतराम् । किंभूतम्—बहोर-
परिमितस्य, तथा—दुरापस्य दुर्लभस्य दिव्यस्य वराय जामात्रे
दातुं चितस्य पुरः पुञ्जीकृतस्य रवहेमवसनहस्त्यश्वादेर्वस्तुनः
पदार्थसमूहस्य स्वस्मिन्प्रतिविम्बस्य कैतवाङ्गाजादन्तरवस्थितं
स्वस्य मध्ये स्थितमर्थिने याचकायाम्यर्थितं सत्तदानीमेव दातुम-
हेमर्थं वस्तुजातं दधद्धारयदिव । 'तद्द्वादिति' पूर्वैणान्वयः ।
'यदा यद्यो याचिष्यते तदेव तद्वस्तु तस्मै दातव्यमिति उज्ज्वा-
लनाम सार्थकीकर्तुं वस्तुजातमन्तः स्थापितमिवेत्यर्थः' । बहोरिति
भाषितयुक्तम् ॥

अस्मि भवान्याः क्षतकासरासुरं

वराय भीमः स ददाति भासुरम् ।

ददे हि तस्मै धवनामधारिणे

स शंखुसंभोगनिमग्नयानया ॥ १८ ॥

अस्मििति ॥ भीमः क्षतो हतः कासराख्यो महिषाख्योऽसुरो
येन तं भासुरं देवीप्यमानं भवान्या दुर्गाया अस्मि खङ्गं वराय ददाति
सः । तस्याः खङ्गस्तेन कथं प्राप्त इत्यत आह—हि यस्मात्कुटं
वा शंखुना सह संभोगस्तत्र निमग्नया सुरतरसासकयानया दुर्गाया
आत्मवैरिदलनानन्तरं स्वस्य प्रयोजनाभावात्सुरतासकत्वे खङ्गधा-
रणस्य रसभङ्गजनकत्वाच्च धवनामधारिणे 'भीम' इति शिवनाम-
धारकाय शंखुसेवकाय तस्मै भीमाय ददे । शंभौ सम्यगविच्छेदेन

निरन्तरं भोगाय निमग्नया दक्षिणार्धेन प्रविष्टया वा । तत्त्वतस्तु
तथा प्रसाद्य दत्तः । 'लुलायो महिषो वाहद्विषाकासरसैरिभः'
इत्यमरः । भासुरम् 'भञ्जमास-' इति वुरच् ॥

अधारि यः प्राङ्माहिषासुरद्विषा

कृपाणमस्मै तमदत्त कृकुदः ।

अद्यापि तस्या हि धवार्थमजिना

स दक्षिणार्धेन पराङ्गदारणः ॥ १९ ॥

अधारिति ॥ महिषासुरद्विषा दुर्गाया प्राग्यः खङ्गोधारि ।
कृकुदः कन्यादाता भीमस्ते कृपाणं खङ्गं सत्कारपूर्वं सालंकारमस्मा
अदत्त । कथं तेन लब्ध इत्याशङ्क्याह—हि यस्मादध्वनारीभरत्वा-
द्धवस्य भर्तुः शिवस्यार्थमजिनाधर्मप्रविष्टेन तस्याः पार्वत्या दक्षि-
णार्धेन शरीरदक्षिणभागेन पराङ्गदारेणो वैषङ्गदारेणः स खङ्गोऽ-
दायि सक्तः । सखङ्गेन धववामार्थं विनाता मदीयदक्षिणार्धेन
तद्विदारिष्यत इति भिया लक्तः । 'अदायि' इति पाठेऽनर्थो न ।
तस्या दक्षिणार्धेन तस्मै यस्माददायित्वर्थः । अयं पाठः साधीयान् ।
'सक्त्यालंकृतां कन्यां यो ददाति स कृकुदः' इत्यमरः ।

उवाह यः सान्द्रतराङ्गकाननः

स्वशौर्यसूर्योदयपर्वतव्रतम् ।

सनिर्झरः शाणनधौतधारया

समूढसंध्यः क्षतशत्रुजासृजा ॥ २० ॥

उवाहेति ॥ यः खङ्गः स्वस्य भीमस्य खङ्गस्यैव वा शौर्यं प्रता-
परूपो यः सूर्यस्तस्योदयस्तत्संबन्धी पर्वत उदयाचलस्तस्य व्रतं
नियमं सदासूर्योदयकारित्वलक्षणमुवाहायत । किंभूतः—सान्द्र-
तराण्यवपाति सूक्ष्माण्यज्ञान्यङ्गकानि सुद्रुपस्त्रीवह्नीरूपाणि तेषां
मननं जीवनं यत्र । तदाधार इति यावत् । सान्द्रतराणां पूर्वोक्ता-
नामेवान्नानां काननं समूहो यत्र । उदयाचलपक्षे—सान्द्रतराण्य-
ङ्गेष्वध्वोभोगेभ्यो काननानि वनानि यस्य । तथा—शाणनेन
लोहकारचक्रवर्धणेन धौतयोज्ज्वलीकरणे(न) दत्तपाणीकया धारया
कृत्वा सनिर्झरः सप्रवाहः । धारैव निर्झरीभूतेत्यर्थः । उदयाच-
लोऽपि सनिर्झरो भवति । तथा—क्षतेभ्यः खण्डितेभ्यः शत्रुभ्यो
जातेनासृजा रक्तेन कृत्वा सम्यक् रूढा प्राप्ता संध्यं येन । प्रातः-
संध्यस्थाने रक्तेन येन धृतमित्यर्थः । सम्यग्धृता संध्यं त्सरफ-
लकसंधिर्धनं । अतिहठसंधिरित्यर्थ इति वा । श्रद्धा—क्षतशत्रुजा-
सृजा समूढः प्रातः संधिर्यस्य । त्सरफलकसंधिर्धन्यं शत्रुशरीरे
निमग्न इत्यर्थः । उदयाचलोऽप्युद्धृतातःसंध्यः । उदयाचलतुल्योऽ-
भूदित्यर्थः । तमदत्त इति पूर्वैण संबन्धः । 'अङ्गक-' इति पक्षे
अल्पे' इति कर्त्त॥

यमेन जिह्वा प्रहितेव या निजा

तमात्मजां याचितुमर्थिना भृशम् ।

१ 'पराध' इति काचित्के पाठे 'पराधसंख्यानाम्' इति, 'परस्य भव-
स्य यदर्थं शरीरवाचकलक्षणम्' इति वा—इति सुखावबोधः । २ 'शाणनि'
धौतधारया' इति पाठः । 'शाणन-' इति पाठश्चिन्त्यः—'इति सुखा-
वबोधः । ३ 'रूपकाकारः—' इति जीवातुः ।

स तां ददेऽस्मै परिवारशोभिनीं करग्रहाहामसिपुत्रिकामपि ॥ २१ ॥

यमेनेति ॥ स भीमस्तामसिपुत्रिकां छुरिकामप्यस्मै ददे । न केवलं खड्गमित्येवार्थः । न केवलं पुत्रीमपि तु छुरिकामपि । तां काम्—भृशमार्थेना याचितुं दूतीप्रेषणावसरे निजा स्त्रीया प्रहिता प्रेषिता जिह्वेव । नियतं प्राणहारित्वाद्यमजिह्वातुल्यातितीक्ष्णा । शौर्येण तुष्टो यमो यां भीमाय दत्तवान् । किंभूताम्—परिवारशालिनीं चर्मकोशेन शोभमानाम् । अथच—सखीलक्षणपरिजनशोभिनीम् । करग्रहाहार्त्तं हस्तग्रहणयोग्याम् । साधुमुष्टिदेशाम् । पूर्वं यद्यपि मैत्री दत्ता, तथापि परिवारसाहित्येनेदानीं दत्तत्यर्थः । छुरिकां सखीश्च यौतकत्वेन ददाविति भावः । 'छुरिका चासिपुत्रिका' इत्यमरः । याचिर्द्विकर्मा ॥

यदङ्गभूमी बभतुः स्वयोषिता- मुरोजपत्रावलिनेत्रकज्जले । रणस्थलस्थण्डिलशायिताव्रतै- र्गृहीतदीक्षैरिव दक्षिणीकृते ॥ २२ ॥

यदिति ॥ यस्याः शक्या अङ्गभूमी पट्टिकाया ऊर्ध्वधोदेशौ स्व-योषितां स्वस्वस्त्रीणामुरोजपत्रावलिः कस्तूरिकालिखितस्ननपत्रवल्ली नेत्रकज्जलं च एते इव बभतुः झुझुभाते । किंभूते—रणस्थले या स्थण्डिलशायिता । व्रतवशाद्यो वेदिकायां शोते स स्थण्डिल-शायी तद्वाव एव व्रतं तत्र विषये गृहीता दीक्षा यैः स्वीकृत-नियमविशेषेण भूपतितैः शत्रुभिर्दक्षिणीकृते व्रताङ्गदक्षिणात्वेन शक्ये दत्ते । दीक्षोपदेशिने हि स्त्रीणामलंकारादि दक्षिणात्वेन दीयते । छुरिकैवैव स्वकृतमारणद्वारा शत्रूणां रणस्थलस्थण्डिलशा-यिताव्रतमुपदिष्टम्, तस्मात्तस्यै त्वं दक्षिणात्वेन दत्ते । पत्रवल्लीकज्जले इव । लोहमुद्गरद्वयमवर्णौ स्ननपत्रवल्लीनेत्रकज्जलत्वेनोपेक्षितौ । इयं छुरिका निश्चितपरविद्वाराणां वैरिनार्यश्च वैषम्यास्य ककज्जल-पत्रावत्य इत्यर्थः । स्थण्डिल एव व्रतवशाच्छेत् इति । 'सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छीत्ये' इत्यनुवृत्तौ 'व्रते' इति णिनिः ॥

पुरैव तस्मिन्समदेशि तत्सुता- भिकेन यः सौहृदनादिनाग्निना ।

नलाय विश्राणयति स्म तं रथं

नृपः सुलङ्घ्याद्रिसमुद्रकापथम् ॥ २३ ॥

पुरेति ॥ तस्य भीमस्य सुतायामभिकेनानुरागिणा । तथा—'भैमी दातव्येति बुद्ध्याय न प्रेषितः किंतु शत्रुभराक्रान्तभूभारनि-राकरणद्वारा त्वमस्माकं सुहृदिति प्रेषित' इति सौहार्दं स्नेहं नाटय-

१ 'शकीपुत्रिकयोः प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतत्वेण'—इति जीवातुः ।
२ 'अस्येत्यं साधनप्रक्रिया—सुहृदस्य भावः । युवादिवाद्यपि, ततो 'हृदयस्य हृल्लेखनदण्डलेपु' इति हृददेशः । तथाच हृदुत्तरपरात्प्रत्यया-विधानेन 'हृद्वर्णसिन्धवन्ति' इत्युभयपदवृद्धिर्न । अत एव 'सौहृदवैरौहृदव्या-वृण्णि हृद्भावात्' इति वामनः । ३ 'सुलंघा—' इति पाठेपि सुखावबो-धायाम् ।

ति एवंशीलेनाग्निना पुरैव दूतीप्रेरणावसर एव यो रथस्तस्मिन्भीमे समदेशि प्रेषितो दत्तः । नृपो नलाय तं रथं विश्राणयति स्म । किंभूतम्—सुलङ्घ्या अनायासेनातिक्रमणीया अद्रव्योऽनुबन्धपर्वताः समुद्राः, कापथा विषमा निम्नतरुणा मागांश्च यस्य । सर्वत्र संचरणसमर्थम् । 'कदम्बा कापथः समी' इत्यमरः । कापथ इति 'का पथ्यक्षयोः' इति कादेशः । 'कृक्—' आदिना समासान्तः ।

तमेव वर्णयति—

प्रसूतवत्ता नलकूबरान्वय- प्रकाशितास्यापि महारथस्य यत् । कुबेरदृष्टान्तवलेन पुष्पक- प्रकृष्टतैतस्य ततोऽनुमीयते ॥ २४ ॥

प्रसूतेति ॥ अस्यापि भीमेन नलाय दत्तस्यापि महतो जवा-दिगुणकुक्ष्य रथस्य प्रकृष्टा सूतवत्ता सुतो विद्यते यस्य स सूत-वान्तद्भावः सूतवत्ता सारथिमत्ता । प्रकृष्टश्चासौ सूतश्च तद्वत्ता वा । यद्यसाम्रलस्य कूबरेण युगंधरेण सह योऽन्वयः संबन्धः । नलेन सह वा यः कूबरस्यान्वयः । तेन प्रकाशिता प्रकटीकृता शोभिता च । ततस्तस्मादोत्तरेतस्य महारथस्य पुष्पकवत्कामगाभिधानद्वि-मानवत्प्रकृष्टोत्कृष्टगुणयुक्तता । पुष्पकारसकाशाद्वा जवादिगुणै-रधिकता । कुबेरस्य दृष्टान्त उदाहरणं तस्य वलेन सामर्थ्येनानुमी-यतेऽनुमानजन्यज्ञानस्य विपरीतक्रियते । न केवलं कुबेरस्य महा-रथस्य, किंवत्सापीति समुच्चयेन व्याप्तिप्रदर्शनपुरःसरमुपनय-निगमने सूचयत्यपिशब्दः । कुबेरस्यापि महारथस्यायुतसंख्ययो-धस(ह)युध्वनः (त्वं) पुष्पकविमानेन कृत्वा प्रकृष्टता प्रकृष्टव-स्तुमत्ता प्रकृष्टेन कृष्टता । तेनोद्धमानता वा भवति एवं कुबेरदृष्टा-न्तवलेनात्र एतस्य पुष्पकप्रकृष्टता भविष्यतीत्यनुमीयते । यतोऽ-स्यापि कुबेरस्य नलकूबरालयेनान्वयेन संतानेन पुत्रेण प्रकाशिता प्रकटिता शोभिता प्रसूतवत्ता जनयितृता इति साधर्म्यदृष्टान्तः श्लेषवलेन । अनुमानं त्वेवम्—विमतो महारथः पुष्पकप्रकृष्टो भ-वितुमर्हति नलकूबरान्वयप्रकाशितप्रसूतवत्त्वात् । यो यो नलकूब-रान्वयप्रकाशितप्रसूतवत्तावान्स स पुष्पकप्रकृष्टः यथा कुबेर इत्य-नुमानवशादतत्सर्वमुच्यत इति यथाकथंचिच्छ्लोको व्याख्येयः । प्रकृष्टः सूतः पुत्र इति वा । पुष्पकस्य नलः सारथिर्नासि(इति) तेन तुल्याता नासि । किंतु तत्पतिना कुबरेणेति । अस्य तु नलः सारथिरित्ययं रथो रमणीय इति भावः । 'कूबरस्तु युगंधरः' इत्यमरः ॥

महेन्द्रमुच्चैः श्रवसा प्रतार्य य-

न्निजेन पत्याऽकृत सिन्धुरान्वितम् ।

स तदेदेऽस्मै हयरत्नमर्पितं

पुराऽनुबन्धुं वक्षणेन बन्धुताम् ॥ २५ ॥

महेन्द्रमिति ॥ सिन्धुः समुद्रः नाम्ना उच्चैःश्रवसा । अथ च—उन्नतकर्णेन सलक्षणेन । अथच—दीर्घकर्णेन तुल्यक्षणेन । अथेन

१ अत्रानुमानालंकारः । हेतुत्वेन तर्कानुमानेन वैलक्षण्यम् । रूपकं च । प्रसूतवत्तादिप्रकाशितैः तत्प्रकाशितेति छिष्टरूपकं द्रष्टव्यम्—इति जीवातुः ।

महेन्द्रं प्रतार्य यद्वयसं निजेन पत्या स्वस्वामिना वरुणेनान्वितं
युक्तमकृतं । वरुणायादत्तेत्यर्थः । स भीमस्तद्वरुणमसौ नलाय ददे ।
अनेन कथं लब्धमित्यत आह—किंभूतम्—वरुणेन बन्धुतामली-
कमैत्रीमनुवन्तुं वर्षयितुं पुरा दूतीप्रेषणावसरेऽपि तं भीमाय दत्तम् ।
उचैः श्रवसोप्यधिकमथं तस्मै ददाविति भावः ॥

जवाद्वारीकृतदूरदृक्पथ-
स्तथाक्षियुगमाय ददे मुदं न यः ।
दददिदक्षादरदासतां यथा
तथैव तत्पांसुलकण्डनालताम् ॥ २६ ॥

जवादिति ॥ योऽथो लोकानामक्षियुग्माय नेत्रद्वयाय दिद-
क्षायाः स्वीयरूपदर्शनेच्छाया आदरस्तस्य दासतां वशत्वं ददद्-
दानः पारवश्यं कुर्वज्जवादेतेतद्वारीकृतोवांकीरीकृतो दूरो बहुयो-
जनो दृक्पथो नेत्रपथो येन । दूरं गतत्वात्त्रयोरविषय इति
यावत् । एवंविधः सन् यथा नेत्रयुगाय मुदं प्रीतिं न ददे । दर्श-
नाभावाच्चीति नोपादितवानित्यर्थः । तथा पुनरागमनसमयेऽपि
तथैव दिदक्षादरदासतया तस्य नेत्रयुगस्य पांसुलं रेणुयुक्तं कण्ड-
नालं यस्य भावस्तत्ता तां लक्षणया उरकण्डितत्वं ददत् मुदं न
ददे । तमथं दद इति पूर्वैर्ज्ञेयं संबन्धः । यथातथाज्ञौ व्यत्यस्तौ
योऽयौ । रूपादिविलोकनकौतुकिभिः यावदथो द्रष्टुमारब्धः, ताव-
द्भेगावशाद्दूरं गतत्वाच्च दष्टः । इदानीं यद्यपि न दष्टः, तथापि व्याधु-
व्यागमनेऽप्ययं दक्ष्याम इति बुद्ध्या व्यापारान्तरस्यागपुरःसरं त-
द्रूपादिविशेषदर्शनादपरोक्षे प्रसायं तथैव यावत्स्थिताः, तावत्पुन-
रागमनसमयेऽपि खुरदुल्लुण्णक्षोणीरेणुसंबन्धाच्च दष्टः, तथापि
दर्शनाभावादुत्कण्ठया अपरिपूर्णेत्वात्त्रयुगस्य हर्षो नाभूदि-
त्यर्थः । जवादप्रतिषिद्धो दूरो दृक्पथो येन । अतिदूरं नेत्राभ्या-
मनुगतमार्गं इति यावत् । एवंभूतो योऽक्षियुगाय दर्शनहर्षं तथा
नादत्त यथा दिदक्षादरदासतां ददानः सन् तथैव तस्य नेत्रयुगस्य ।
द्रष्टुर्वा । शुष्ककण्डलं ददे । निरन्तरदर्शनाभावात्तादृशी प्रीतिर्न
जाता, किंतु—एवौकप्रकारेण नेत्रयोर्द्रष्टुर्वा भूरेणुसंबन्धाच्चुष्क-
कण्डलमेव जातमित्यर्थः । दृष्टव्यदर्शनादि दृष्टार्गस्य प्रतिषेधो
भवति । अत्र तु वेगातिशयादर्शनाभावादप्रतिषेधस्त्येति वा ।
अथव—जलरहितः कृतो दूरो दृष्टिगेचरो यो मार्गः स पिपा-
सोर्नेत्रयुगाय हर्षं न ददाति । किंतु जलावलोकने पारवश्यम् ।
तथापि पिपासोः शुष्ककण्डलं चेत्पुनरिति वा । ‘दाशताम्’ इति
पाठे दिदक्षादरस्य दानपात्रत्वं ददावित्यर्थः । ‘दास्य दाने’ ‘दा-
शपात्रो संनदाने’ इति निपातनाद्वाच्यतेऽस्मैदाशो दानपात्रम् ।
‘पारावारे परावाची तीरे’ इत्यमरः । पक्षे—नास्ति वारि यश्चिज-
साववारिः । पक्षे—वारणं वारः प्यन्ताल्लज्ज स नास्त्यसाववारः ।
आवारशब्दाद्, आवारिशब्दाच्च चित्ते ॥

दिवस्पतेरादरदर्शिनादरा-
ददौकि यस्तं प्रति विश्वकर्मणा ।

१ ‘तथैव’ इति प्राचीनलिखितपुस्तकापाठः । २ ‘अवारीकरणासंबन्ध-
ऽपि तत्संबन्धोक्तैरतिशयोक्तिभेदः’ इति जीवातुः ।

तमेकमाणिक्यमयं महोन्नतं
पतद्ग्रहं ग्राहितवान्नलेन सः ॥ २७ ॥

दिवस्पतेरिति ॥ दिवस्पतेरितिन्द्रस्य भैम्यनुरागवशाद्भीम आ-
दरदर्शिना विश्वकर्मणा यस्तं भीमं प्रत्युद्दिश्याऽदरदादौकि उपदा-
रूपेण प्रेषितः स भीमस्तमेकं महापरिमाणं माणिक्यं तन्मयं त-
द्रूपं तस्मिन्नि तं वा महोन्नतमत्युच्चं पतद्ग्रहं पतद्ग्रहपूजलताम्बूलो-
द्गारादि गृह्णातीति तं नलेन प्रयोज्येन ग्राहितवान्नलीकारितवान् ।
नलाय ददे इत्यर्थः । प्रभोर्भैस्मिन्नादरः, तं तदनुजीविनः स्वस्व-
शिल्पेन सेवन्त इति लोकरीतिः । ‘पतद्ग्राहः पतद्ग्रहः’ इत्यमरः ।
दिवस्पतेः ‘तत्पुरुषे कृति’ इति बाहुलकात्पृथा अलुकि कस्कादि-
त्वाद्विसर्जनीयस्य सः । ‘वष्टयाः पतिपुत्रः’ इति छन्दोविषयत्वात् ।
दौकेर्गौर्यत्वात्सकर्मकत्वाकर्मणि चिण् । गृह्णातीति पचाद्यचि
पततो ग्रह इति समासः ॥

नलेन ताम्बूलविलासिनोऽङ्गितै-
र्मुखस्य यः पूगकणैर्भूतो न वा ।
इति व्यवेचि स्वमयूखमण्डला-
दुदञ्चदुच्चारणचारुणशिरात् ॥ २८ ॥

नलेनेति ॥ उदञ्चदुच्चारुणचारुण उदित्वोन्नतगुह्याग्रजवत्,
उदित्वोन्नतस्यैवद्वन्द्वानुदरादतिरकात् । ऊर्ध्वं प्रसरकिरणोऽति-
शयितो यः स्वीयो (रक्त) रूपगुणलेन चारोवां रक्ततरास्वमयूखस्य
मण्डलात्संघादेतोस्ताम्बूलविलासिना ताम्बूलरसमाग्राहिणा पूरा-
नागवल्लीदलखण्डत्यागिना नलेन गृहीतरत्नत्वाद् उज्जितैस्त्वैकैर्माण-
िक्यशकलसदृशैर्मुखोद्गाररूपैः पूगकणैः क्रमुकात्पशकलैर्यं भूतः पू-
रितो न वा पूरित इति यः पतद्ग्रहशिराद्भ्रम्यता कालेन सूक्ष्मेक्षि-
कया क्रमेण मुक्तसंशयैर्लौकैर्ब्यवेचि निश्चितः । तं ग्राहितवानिति
पूर्वैर्ज्ञेयं संबन्धः । समीपं गत्वा सूक्ष्मेक्षिकया अयमिदानीं पूगक-
णैर्भूत इति निश्चितः, कदाचिच्च इदानीं न भूत इत्यपि निश्चितं
इत्यर्थः । भूताभूतत्वसंदेहे रक्तमयूखमण्डलं हेतुः । माणिक्यम-
यत्वादतिरक्त इत्यर्थः । इदानीं ताम्बूलस्यानवसराद्भावित्यपि भू-
तवदुच्चारः । यद्वा—तस्यैवातिरक्तत्वाज्जनस्योद्गारात्प्रागग्रजः ।
अमी पूगकणाः किं वा किरणसमूह इति संदेहश्चिरात्तिर्णीत
इति वा ॥

मयेन भीमं भगवन्तमर्चता
नृपेपि पूजा प्रभुनान्नि या कृता ।
अदत्त भीमोपि स नैषधाय तां
हरिन्मणेर्योजनभाजनं महत् ॥ २९ ॥

मयेनेति ॥ भगवन्तं षड्भूतैश्चैवसंपन्नं भीमं शिवमर्घ्यादिभि-
रुपचरिरेवैता पूजयता ज्ञेयेन मयनाम्नाऽमुनेन प्रभुनान्नि शिव-
नामधारके नृपेऽपि भीमेऽपि पूजा कृताऽकारि, स भीमोऽपि तां
पूजां पूजारूपं हरिन्मणेर्योजनमणिसंबन्धिषिषापरहारसमर्थमतिवि-
स्तृतं भोजनार्थं भाजनं नैषधयादत्त । मयेन तस्मै दत्तम्, सोपि
नलायादत्तेत्यपिशब्दः समुच्चार्थः । अर्चैतिर्भौवादिकः ॥

१ ‘निश्चयान्तः संदेहालंकारः’ इति जीवातुः ।

छदे सदैव ऋविमस्य विभ्रतां
न केकिनां सर्पविषं विसर्पति ।
न नीलकण्ठत्वमधास्यदत्र चेत्
सकालकूटं भगवानभोक्ष्यत ॥ ३० ॥

छदे इति ॥ अस्य भोजनपात्रस्य छविं नीलां घृतिं सदैव छदे
पिच्छे विभ्रतां केकिनां मयूराणां सर्पविषं न प्रसर्पति । तच्छरीरं
नाकामतीत्यर्थः । स भगवान्छिद्योऽत्र पात्र एतदाधारत्वेन काल-
कूटं चेदभोक्ष्यत तर्हि नीलकण्ठत्वं नाधास्यत् । अत्र पात्रे विष-
भक्षणे कृते सति तज्जीर्णतया नीलकण्ठत्वं न स्यादित्यर्थः । कि-
यातिपत्तौ लङ् । 'भुजोऽनवने' इति तद् ॥

विराध्य दुर्वाससमस्खलद्विवः
स्रजं त्यजन्नस्य किमिन्द्रसिन्धुरः ।
अदत्त तस्मै स मदच्छलात्सदा
यमभ्रमातङ्गतयैव वषुकम् ॥ ३१ ॥

विराध्येति ॥ स भीमस्तस्मै नलाय मदच्छलाद्दानजलव्याजा-
त्सदा वषुकं वर्षणशीलं यं हस्तिनमदत्त । स दुर्वाससं विराध्य
तदुपश्लिष्य तच्छापादिन्द्रसिन्धुं पुरावतो दिवः सकाशादस्खल-
त्पतितः किम् । सुवमागत ऐरावणः किमित्यर्थः । विराधे हेतुः—
अस्य दुर्वाससः स्रजं मालां त्यजन्भुवि क्षिपत् । अत्र पौराणिकी
कथा—कदाचिदैरावतमारुह्य गच्छत इन्द्राय दुर्वाससा प्रसादेन
मन्दारपुष्पमाला दत्ता, सा चेन्नेत्रेण करीन्द्रकुम्भे स्थापिता, स तां
छुण्डीदण्डेनाधक्षिपेत्, ततः कुपितेन मुनिना त्वमपि मालावदधः
पतेति शप्तः । तन्मुखेयमुल्लेखा वषुकत्वेन पुनरुपेक्षते—अभ्रमा-
तङ्गतया ऐरावतत्वेनैव । ऐरावतो हि सदा मदजलं वर्षति, अ-
यमपि तावत्स्वर्गाद्भूतः स एव इति सदा दानजलं मुञ्चतीत्यर्थः । अस्य
भीमस्य संबन्धित्वेन अस्खलत् किमिति वा । वषुकम् 'लषपत्'-
इत्युक्त्वा ॥

मदान्मदग्रे भवताथवा भिया
परं दिगन्तादपि यात जीवत ।
इति स्म यो दिक्करिणः स्वकर्णयो-
र्विनैव वर्णस्रजमागतैर्गतैः ॥ ३२ ॥

मदादिति ॥ यो गजः स्वकर्णयोरगतैर्गतैरागमनैर्गमनैश्च
कृत्वा वर्णस्रजं वर्णमालां विनैव दिक्करिणो दिग्गजान्प्रति इत्याह
सर्वे । इति किम्—भो दिग्गजाः, भवतां बलाभिमानश्चेदस्ति
तर्हि मदाद्युक्तं कर्तुं यूयं मदग्रे भवत मम पुरस्तात्तिष्ठत । अथवा
चेन्मदो नास्ति, तर्हि भिया दिगन्तस्था यूयं दिगन्तादपि परं दूरं
यात गच्छत, पलायिताश्च सन्तस्तत्रैव सुखेन जीवत स्वप्रणान्-
क्षतेति । इयं लुप्तोपेक्षा ॥

वभार बीजं निजकीर्तये रदौ
द्विषामकीर्त्यै खलु दानविमुषः ।
श्रवः श्रमैः कुम्भकुचां शिरःश्रियं
मुदे मदस्वेदवतीमुपास्त यः ॥ ३३ ॥

वभारेति ॥ यो गजो निजकीर्तये रदौ दन्तौ बीजं कारणं
वभार । द्विषामकीर्त्यै दानविमुषो दानोदबिन्दून्नेव कारणं वभार ।
खलुल्लेखायाम् । दन्ताभ्यां परविदारणात्स्वयशःसमुत्पत्तयोः
कीर्तिकारिणम् । अथ च—कीर्तिलक्षणस्य कार्यस्य शुभ्रत्वात्कारणे-
नापि तादृशेनैव भवितुं युक्तमिति कीर्तिबीजभूतकन्दाविव । मद-
जलगन्वाप्राणमात्रेण परगजानां भङ्गाद्दानविन्दूनां तदकीर्तिकार-
णत्वम् । कार्यस्य इयामत्वात्कारणेनापि तादृशेनैव भवितुं युक्त-
मिति इयामदानविन्दुं पृथक्कीर्तिबीजमिवेत्युल्लेखा । तथा—मुहु-
र्मुहुर्गतागतैः श्रवःश्रमैः कर्णयासैरेव व्यजनचालनैः कृत्वा
कुम्भावेव कुचौ यस्यास्तां मदस्वेदवतीं दानरूपधर्मोदकयुक्तां
शिरःश्रियं घर्म्मजलापहरणद्वारा तस्या एव मुदे हर्षावोपास्त सि-
पेवे । एवंभूतं शिरो दधानः प्रीतिसुदपादयदित्यर्थः । कामकलि-
विभ्रानां कुम्भकुचां कामिनीं स्वेदमपनयन्कामी तालवृन्तचालनेन
बीजयतीति मदस्य स्वेदरूपेण शिरःश्रियः स्त्रीत्वरूपणम् । अध-
चेति, 'मुदा' इत्यपि पाठः ॥

न तेन बाहेषु विवाहदक्षिणी-
कृतेषु संख्यानुभवेऽभवत्क्षमः ।
न शातकुम्भेषु न मत्तकुम्भेषु
प्रयत्नवान्कोपि न रत्नराशिषु ॥ ३४ ॥

नेति ॥ तेन भीमेन नलाय विवाहे दक्षिणीकृतेषु कन्यादान-
दक्षिणात्वेन दत्तेषु बाहेषु रथादिषु तुरगेषु वा संख्यानुभवे
संख्याज्ञाने प्रयत्नवानपि कोऽपि कश्चिदपि क्षम इत्यन्तो बाहा
दत्ता इत्येवं संख्यापरिच्छेदे समर्थो नाभवत् । तथा—शातकुम्भे-
ष्वनेकभूषणभूतघटिताघटिताकान्धनेषु न । तथा—मत्तकुम्भेषु
गलन्मदमात्रेणेषु च न । तथा—रत्नराशिषु न । क्षमोऽभवदिति
सर्वत्र, विवाहदक्षिणीकृतेष्वपि च बहुतरं यौतकं दत्तमिति
भावेः ॥

करग्रहे वाम्यमधत्त यस्तयोः
प्रसाद्य भैम्यानु च दक्षिणीकृतः ।
कृतः पुरस्कृत्य ततो नलेन स
प्रदक्षिणस्तत्क्षणमाशुश्रुक्षणिः ॥ ३५ ॥

करेति ॥ य आशुश्रुक्षणिस्तयोः करग्रहे विवाहे विषये
वाम्यं वक्तव्यमधत्त भजे । भैम्यमिलाषात्रलाकारधारणादिद्वारा
पूर्वं विरुद्धोऽभूत्, अनु पश्चात्त्रलवरणावसरे भैम्या स्तुतिध्याना-
दिना प्रसाद्य संतोष्य दक्षिणीकृत आनुकूल्यं नीतः सोऽश्विस्ततः
पाणिग्रहणानन्तरं नलेन पुरस्कृत्योल्लेखनादिसंस्कारपूर्वमग्रे प्रति-
ष्ठाय तद्वर्णं तस्मिन्निवाहसमये प्रदक्षिणः प्रकर्षेणापसव्यः कृतो
दक्षिणभागेन बलयाकारेण वेष्टितः । अथच—यः पूर्वं यौतकदान-
काले वामभागेऽभूत्, पश्चाद्भैम्या फुत्कारादिना प्रबोध्यानुकूलः
कृतः । अथच—दक्षिणभागे कृतः सोऽर्चैनादिभिः संपूज्य नलेन
सुतरामनुकूलः कृतः । अथ च—प्रदक्षिणे प्रकर्षेण दक्षिणभागे
कृतः । अन्योपि यो महान्पूर्वं विरोध्यते स विवाहादौ प्रसाद्या-

१ 'उल्लेखानयसंसृष्टिः' इति जीवातुः । २ 'विवाहादिषु संख्यासं-
न्धेयसंबन्धोक्तिरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः ।

नुकूलः कियत इत्युक्तिः । अत्र कविकविद्विधिक्रमभङ्गो देशाचार-
राष्ट्राभावेदाङ्कलुचाराविशेषाद्वा बोद्धव्यः । न पुनः श्रीहर्षकवेर-
ज्ञानलेशोऽपि । अत एव पूर्व यथाविधीति प्रायुक्कः । आशोडु-
मिच्छति, 'आलि ध्रुपेः सनद्वन्द्वसि' इत्यनिः । शिटप्रयुक्तत्वा-
द्वाध्यायमपि साधुत्वं ज्ञेयम् ॥

स्थिरा लभश्मेव भवेति मन्त्रवाग-
नेशदाशास्य किमाशु ता हिया ।

शिला चलेत्प्रेरणया नृणामपि
स्थितेस्तु नाचालि विडौजसापि सा ॥३६॥

स्थिरेति ॥ हे मैमि, 'इममश्मानमारोह' इत्युच्चार्य 'त्वम-
श्मेव स्थिरा भव' इति नलेनोच्चारिता मन्त्ररूपा वाक्तां मैमीमा-
शास्य शिलावन्निश्चला भवेति तस्यै आशिषं दत्त्वा आश्वनेशज्ञ-
नाश । वयं उच्चारिताः प्रभवस्ता भवन्ति । तत्रोलेक्षते—हिया
किम् । किमिति तस्या लज्जेत्यत आह—शिला अल्पतेजसां नृणा-
मपि प्रेरणया करचरणव्यापारमात्रेण चलेत्स्वस्थानादन्वय ग-
च्छेत् । सा तु मैमी पुनरतिप्रभाविणा विडौजसेन्द्रेणापि स्थिते-
नोव्यापारमात्रव्यक्तीकृतनल्पतत्त्वरूपाया मयीदायाः सकाशाद्वा-
चालि पतिव्रतासीमां न त्याजितेति । स्थिरतरत्वेनाधिकाया भैम्या
अहं हीनेति स्वदोषं विचिन्त्य लज्जयैव नष्टेत्यर्थः । वैधमश्मारोहणं
तेन कारितमिति भावः । 'नश अदशेन' अस्माद्धुकि उपादित्वा-
दङि 'नशिमन्योरलिज्ज्येत्वम्' (वार्ति०) इत्येवैव रूपम् ॥

प्रियांशुकग्रन्थिनिबद्धवाससं

तदा पुरोधा विदधे विदर्भजाम् ।

जगाद विच्छिद्य पटं प्रयास्यतो

नलादविश्वासमिवेष विव्ववित् ॥ ३७ ॥

प्रियेति ॥ तदा वह्निर्गन्धिकादेः पुरोधा गौतमो विदर्भजां
मैमी प्रियस्य नलस्यांशुकेन सह ग्रन्थिना निबद्धं वासो यस्यास्ता-
मेवविधां विदधे चकार । उल्लेक्षते—पटं विच्छिद्य कर्तित्वाऽरण्ये
मैमी विहाय प्रयास्यतो गमिष्यतो नलात्सकाशादेव पुरोधा अ-
विश्वासं विश्वासाभावं जगादेव । वस्त्रं छित्वा त्वां हित्वायं गमि-
ष्यतीत्येतस्य विश्वासो न कार्य इत्यस्य वस्त्रेण सह स्ववस्त्रस्य
ग्रन्थि दत्तवैवाजनेन सह विचरणीयमित्युवाचैवेत्यर्थः । कथमेतज्ज्ञा-
तमत आह—नतो विश्वं सर्वं वेत्तीति । कालत्रय इत्यर्थः ।
तस्माद्विषयदपि तेन ज्ञातमित्यर्थः । कलिना परामृतो नलो
वृत्तहारितसर्वस्वः स्त्रीवैश्यको द्वापरेण कलिना पक्षिरूपेण तद्धार-
णार्थं क्षितस्य वस्त्रस्यापहाराद्वाकान्तराभावाद्गैमीवस्त्राधारी सन्नि-
द्राणायान्तरस्या वस्त्रार्थं विच्छिद्य तां महारण्ये तत्प्राजेति महा-
भारते कथा । वैधमुभयवस्त्रग्रन्थिवन्धनं तेन कृतमिति भावः ।
'विदधत्' इति पाठे कुर्वन्सञ्ज्ञिति योजना ॥

धुवावलोकाय तदुन्मुखध्रुवा

निर्दिश्य पत्याभिदधे विदर्षजा ।

किमस्य न स्यादणिमाक्षिसाक्षिक-

सत्यापि तथ्यो महिमागमोदितः ॥ ३८ ॥

ध्रुवेति ॥ तस्य ध्रुवस्य दर्शनार्थमुन्मुखी भूयस्य तेन पत्या
नलेन विदर्भजा निर्दिश्याज्ञाप्य ध्रुवस्यावलोकनार्थमभिदधे उक्ता ।
तदुन्मुख्या ध्रुवा कृत्वा संज्ञाप्येति वा । ननु स्थूलस्य ध्रुवस्य
स्वर्गदर्शनयोग्यत्वात्सा स्वयमेव तं पश्येत्, तेन किमिति दर्शनं
कारितमित्याह—अस्य ध्रुवस्याणिमा सूक्ष्मप्रमाणत्वमक्षिसाक्षिको
नेत्रगोचरः किं न स्यात्, अपितु स्यादेव यद्यपि, तथापि स्वर्गदर्श-
नयोग्यत्वेऽप्यागमोदितो महिमा वेदोक्तं गौरवं सत्यः । अस्त्विति
शेषः । श्रुत्युक्तं हि प्रमाणमित्यर्थः । श्रुतिर्हि ततो वधुं 'सूर्यसु-
दीक्षस्' इति ध्रुवे दर्शिते 'ध्रुवं पश्यामि प्रजां विन्देय' इति सा
ब्रूयात् । तस्मात्स्वर्गं द्रष्टुं शक्यत्वेपि नल एवादार्शयदिति युक्त-
मित्यर्थः । वयं ध्रुवदर्शनं कारितमिति भावः । एतत्स्वर्गं कवि-
वचः । अथच—यद्यप्यणुत्वं स्वर्गं प्रत्यक्षदृश्यं तथापि ज्योतिःशा-
स्त्रोक्तं ध्रुवमण्डलस्य महापरिमाणवं सत्यमेव ॥

धवेन सादृशि वधूरुन्धर्ती

सतीमिमां पश्य गतामिवाणुताम् ।

कृतस्य पूर्व हृदि भूपतेः कृते

तृणीकृतस्वर्गपतेर्जनादिति ॥ ३९ ॥

धवेनेति ॥ सा वधुर्धवेन नलेनाणुतामिति सूक्ष्मत्वं गतामिमां
सतीं पतिव्रतामरुन्धर्ती त्वं पश्येत्पुस्त्वादृशि दर्शिता । तत्राणुत्वे
उल्लेक्षते—वर्णातापूर्वमेव हृदि कृतस्य मनोरथमात्रेण हृदये कृ-
तस्य भूपतेः कृते तृणीकृतस्वर्गपतेस्तृणवह्नावनेन त्यक्त इन्द्रो येन
पूर्वंभूताज्जनादिव । लज्जयेति शेषः । अहं हि परिणीता सतीन्द्रं
तृणप्रायमकरवम्, मैमी तु हृदि धारणमात्रादेवेति मत्तोपीयमेवा-
धिका सतीति भैम्याः सकाशादलज्जयेव कृशमित्यर्थः । स्वतःकृश-
त्वमेवमुल्लेक्षितम् । भूपतेः, जनादिति शब्दद्वयं सामान्यवाच्यपि
नलमैमीलक्षणे विशेषे पर्यवस्यति । वैधमरुन्धर्तीविलोकनं का-
रितमिति भावः । अदृशि पश्यन्ताच्चिण । 'अभिरादिदशोः—' इति
अणौ (कहुणौ) कर्मत्वम् । तस्य चाभिहितत्वाद्द्वितीयाभावः ॥

प्रसूनता तत्करपल्लवस्थितै-

रुडुच्छविर्द्योमविहारिभिः पथि ।

मुखेऽमराणामनले रदावले-

रभाजि लाजैरनयोज्झितैर्द्युतिः ॥ ४० ॥

प्रसूनतेति ॥ तस्या भैम्याः करयोरेव पल्लवयोः स्थितैर्वर्त-
मानैर्लाजैः प्रसूनता पुष्पत्वमभाजि प्राप्ता । पल्लवेव च पुष्पाणि
युक्तानि । तथा—अनया भैम्योज्झितैः करान्मुकैर्द्योमि विहरण
शीलैः सन्निः पथि कराव्यन्तरालरूपे मार्गे उडुच्छविर्नक्षत्रशोभ
भजे । द्योमि नक्षत्राणि युक्तानि । तथा—अमराणां मुखेऽनले

ऽभावनया हुतै रदावलेर्दन्तपङ्केयुतिः शोभा भजे । मुखे च द-
न्तपङ्क्तिर्युक्ता । वैभो लाजहोमस्तथा कृत इति भावः ॥

तया प्रतीष्टाहुतिधूमपद्धति-
र्गता कपोले मृगनाभिशीभिताम् ।

ययौ दशोरजनतां श्रुतौ श्रिता
तमाललीलामलिकेऽलकायिता ॥ ४१ ॥

तयेति ॥ तया भैम्या प्रतीष्टा करकुञ्जलाभ्यां स्वीकृता आहु-
तिधूमपद्धतिर्द्वयमानलाजादिद्रव्यसंबन्धिनी धूमपरम्परा कपोले
मृगनाभिनां कस्तूरीशोभां गता प्राप्ता । तत ऊर्ध्वं गच्छन्ती दं-
शोश्चक्षुषोरजनतां ययौ प्राप । ततोऽप्यूध्वं गच्छन्ती श्रुतौ कर्ण-
योस्तमाललीलां वतंसभूततमालदलसादृश्यं श्रिता । ततोऽप्यू-
ध्वतैरं गच्छन्ती अलिके ललाटेऽलकायिता चूर्णकुन्तलवदाचरिता ।
तनुल्या जातेत्यर्थः । कपोले कस्तूरी, दशोरजनम्, श्रुतौ तमा-
लम्, ललाटे चालका इति युक्तम् । वैधं धूमग्रहणं कृतमिति
भावः । मृगनाभिशीभिनीति 'कवैयुपमाने' इति णिनौ मृगना-
भिशीभिनी तस्या भावस्तत्ता 'त्वतलोः-' इति पुर्वेत् ॥

अपहृतः स्वेदभरः करे तयो-
स्त्रपाजुपोर्दानजलैर्मिलन्मुहुः ।
दशोरपि प्रस्रुतमसु सात्त्विकं
घनैः समाधीयत धूमलङ्घनैः ॥ ४२ ॥

अपहृत इति ॥ त्रपाजुपोर्दानजलतोस्तयोः करे वर्तमानः स्वे-
दभरः सात्त्विकघनैजलसङ्घो दानजलमौल्लाप्यभ्यो दक्षिणादानार्थ-
मुत्सृष्टैः संकल्पजलैर्मुहुर्वांरवा मिलन्संबन्धं प्राप्नुवन्स् अहृतो-
ऽपलपितः । दानजलयोगात्सात्त्विकः स्वेदोयमिति लोकेन न
ज्ञात इत्यर्थः । करे मुहुर्मिलन्पुनःपुनरुद्भवदानजलैरपहृत इति
वा । तत्रापि कामविकारवशात्स्वेदं लोको ज्ञास्यतीति भिया वा ।
दशोरपि प्रस्रुतं गलितं सात्त्विकं कामविकारजमसु घनैः सान्द्रै-
र्धूमलङ्घनैर्धूमसकणैः कृत्वा समाधीयत परिहृतं ताभ्यामित्यर्थः ।
तैरेव कवैरभिरपलपितं वा । परस्परसंस्पर्शात्तयोः स्वेदादयः सा-
त्त्विका भावाः प्रवृत्ता इति भावः ॥

बहूनि भीमस्य वसूनि दक्षिणां
प्रयच्छतः सचमवेक्ष्य तत्क्षणम् ।
जनेषु रोमाञ्चमितेषु मिश्रतां
ययुस्तयोः कण्टककुञ्जलश्रियः ॥ ४३ ॥

बहूनीति ॥ बहूनि वसूनि दक्षिणां प्रयच्छतो दक्षिणात्वेन
ददतो भीमस्य सत्त्वं दानदौण्डव्यमवेक्ष्य तत्क्षणं तस्मिन्नेव क्षण

१ 'अत्रैकस्य लाजद्रव्यस्य कमेण करपलवाधेनाकाशवृत्तिकथनात्यर्थी-
यमेवस्तावत्, सपुमेन (?) लाजानां प्रयुनदन्तशोभासाहृदयाग्निदर्शनाभेदः,
इत्यनयोद्गङ्गाभावेन संकरः, इति जीवातुः । २ 'अत्रात्येकस्यैव धूमस्य
कमादनेकाधारसंबन्धपर्यायात्तुपणीविनासुत्तरेषां यथायोग्यमुपमानिदर्श-
नाभ्यां पूर्ववत्संकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र स्वेदाहुणोः सहजयोरग-
नुकदानोक्तधुमाभिभवाभ्यां तिरोधानानीलनभेदः' इति जीवातुः ।

आश्चर्यातिशयाद्भोमाञ्चमितेषु प्राप्तेषु जनेषु मध्ये तयोर्मैमीनलयोः
कण्टककुञ्जलश्रियः कण्टककलिकाशोभा मिश्रतामैक्यं ययुः
प्रापुः । सात्त्विकोऽपि रोमाञ्चोऽन्यजनवदाश्चर्यादर्थं जात इत्य-
पलपित इति भावः ॥

बभूव न स्तम्भविजित्वरी तयोः
श्रुतिक्रियारम्भपरम्परात्तरा ।

न कम्पसंपत्तिमलुम्पदग्रतः
स्थितोपि वह्निः समिधा समेधितः ॥ ४४ ॥

बभूवेति ॥ श्रुतिक्रियाया वेदविहितलाजहोमाग्निप्रतिभ्रमणा-
दिकाया आरम्भस्य परम्परा एकसादानन्तरमन्यस्यारम्भः, तस्मा-
दनन्तरमन्यस्य, एवमव्यवहितो य उत्तरोत्तरभावस्तद्विषया त्वरा
वेगिता तयोः सात्त्विकभावजनितस्याङ्गाचलनात्मकस्य स्तम्भस्य
विजित्वरी जयनशीला न बभूव । तं नापललापेत्तथैः । अवस्था-
पेक्षितायामपि कर्मवेगितायां सात्त्विकस्तम्भवशात्तौ किमपि कर्म
शीघ्रं कर्तुं समर्थौ नाभूतामिति भावः । तथा—समिधा काष्ठैः
समेधितः संवर्धितश्रुतिरप्यग्रतः स्थितोऽपि तयोः कम्पसंपत्तिं सा-
त्त्विकं कम्पबाहुल्यं नालुम्पन्न शमयति स्म । शीतजं हि कम्पं वि-
शिष्टोऽग्निः शमयति, न तु सात्त्विकम् । तस्य तत्रासमर्थत्वादि-
त्यर्थः । तयोर्न्यासात्त्विकापलापेपि स्तम्भकम्पौ लोकैर्ज्ञातावेवेति
भावः । 'अवर्ततास्तम्भ-' इति पाठे न स्तम्भविजित्वरीति न्यस-
मासः । अलुम्पत्, 'शे मुचादीनाम्' इति रुम् ॥

दमस्वसुः पाणिममुष्य गृह्णतः
पुरोधसा संविदधेतरां विधेः ।
महर्षिणोवाङ्गिरसेन साङ्गता
पुलोमजामुद्रहतः शतक्रतोः ॥ ४५ ॥

दमेति ॥ दमस्वसुः पाणिं गृह्णतोऽमुष्य नलस्य संबन्धिना
वैवाहिकस्य श्रौतस्य विधेः साङ्गता अङ्गसाहित्यं पुरोधसा संवि-
दधेतरां नितरां साकल्येन चक्रे । प्रधानमात्रं नलेन कृतम्, अ-
ङ्गानि तु पुरोधसा कृतानीति भावः । कस्य केनेव—पुलोमजामु-
द्रहतः परिणयतः शतक्रतोः संबन्धिना विधेः साङ्गता आङ्गिरसेन
महर्षिणा बृहस्पतिनेव ॥

स कौतुकागारमगात्पुरंभ्रिभिः
सहस्ररन्ध्रीकृतमिक्षितुं ततः ।
अथात्सदस्नाक्षतनुत्रपित्रता-

मधिष्ठितं यत्नवल्ब जिष्णुनामुना ॥ ४६ ॥

स इति ॥ ततो वैवाहिकविधेरनन्तरं स नलः पुरंभ्रिभिरन्तः-
पुराङ्गनाभिरीक्षितुं वधूवरचेष्टादिदर्शनार्थं सहस्ररन्ध्रीकृतं तृणका-

१ 'अत्र कर्मत्वरसमिद्विधरूपकारणसङ्गविपि स्तम्भकम्पनिवृत्तिकम्प-
कार्यानुत्पत्तौविशेषोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः । २ 'विधिः' इति पाठे
'विधिः संविदधेतराम्' इत्यन्यः इति सुखावबोधः । ३ 'संगताम्' इति पाठे
'कीदृशीं शचीम्—संगतां सं सम्यक् गतं ज्ञानं यस्यात्तामुचितज्ञाम्' ।
इति सुखावबोधः ।

ष्टादितचिवहुच्छिद्रगवाक्षं वध्वरसंवेशार्थं रचितशृङ्गारवेदिकं
कौतुकागारं कुतूहलावहं दूवीयवाङ्कुरादिनवमङ्गलद्रव्यसहितं गृ-
हमगायत्री । यद्ग्रहं जिष्णुना जयशीलेनामुना नलेनाधिष्ठितं स-
द्विलोकिन्ते नेत्रसहस्रावकाशरन्ध्राणि सहाक्षाक्षस्य तनुत्रेण
कवचेन सह मिश्रतां साम्यमपाद्भाभार । तदपि जिष्णुनेन्द्रेणाधि-
ष्ठीयते । खलुप्रेक्षार्यां निश्चये वा ॥

तथाशानाया निरक्षेपि नो हिया

न सम्यगालोकि परस्परक्रिया ।

विमुक्तसंभोगमशापि सस्पृहं

वरेण वध्वा च यथाविधि त्र्यहम् ॥ ४७ ॥

तथेति ॥ वरेण वध्वा चाशानाया डुसुक्षा हिया कृत्वा तथा
पूर्ववन्नो निरक्षेपि न निःशेपिता । आत्सि न मुक्तमित्यर्थः ।
तथा—परस्परक्रियान्योन्यं चेष्टादिव्यापारोऽपि द्वियैव सम्यक्सं-
मुखदर्शनेन नालोकि न विलोकितः । किन्तु दृष्टान्तमात्रेणेत्यर्थः ।
यथा—त्र्यहं दिनत्रयं यथाविधि विमुक्तसंभोगं त्यक्तसुरतं यथा
तथा परं सस्पृहं सुरतेच्छासहितं यथा तथाशापि शयितम् । त्र्य-
हमिति सर्वत्र योज्यम् । विधितकमभ्यादिनत्रयं ताभ्यां सह
मुक्तम्, अन्योन्यं विलोकितम्, सह निद्रितं च । परं लज्जया न
यावत्पुंसि मुक्तम्, नाशेषाङ्गं दृष्टम्, न च तुल्यनाल्लिङ्गनादिपूर्वं
शयितमित्यर्थः । ‘एकत्र शयनं निरात्रं ब्रह्मचर्यं च’ इति विधिः ।
अशानाया, ‘अशानायोदन्यधनाया डुसुक्षापिपासागर्भेण’ इति
साधुः । त्र्यहं, समाहारे द्विगौ ‘राजा (इः-) इत्या’ दिना दृष्टः ।
‘न संख्यादेः समाहारे’ इत्यह्वादेशाभावः । ‘रात्राह्वाहाः पुंसि’
इति पुंस्त्वम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । त्र्यहं विमुक्तसंभोग-
मिति योजना ॥

कटाक्षणाज्जन्मजनैर्निजप्रजाः

कचित्परीहासमचीकरत्तराम् ।

भराप्सरोभिर्वरयात्रयागता-

नभोजयद्भोजकुलाङ्कुरः कचित् ॥ ४८ ॥

कटाक्षेति ॥ भोजकुलस्य भीमपूर्वजभोज्याक्षत्रियवंशस्या-
ङ्कुर इवाङ्कुरो बालो दमः क्वचिन्नीमदकपयागोचरे कश्चिद्विशेषे
जन्मजनैर्वायाजिकैर्नलपक्षीयैः सह निजाः परिहासपात्र-
भूतपौरवारक्षीसुख्यास्तामिः । प्रयोज्याभिरित्यर्थः । कटाक्षणाक्षेत्र-
संज्ञया परीहासं श्लेषवक्रोक्त्यादिनार्थान्तरोपदर्शनरूपमुपगृह्यासम-
चीकरत्तरामतितरां कारयामास । तथा—क्वचिच्च वरयात्रया निमि-
त्तेनागततामलपक्षीयानन्यान्नाजलोकान्धराप्सरोभिर्दासीस्त्वेरिणीसैर-
न्धीप्रभृतिभिः पुरसुन्दरीभिर्वाङ्गनाभिर्भोजयद्भोजनमकारयत् ।
परिवेषणार्थं काश्चित्सहभोजनार्थं काश्चिदादिदृष्टान्तित्यर्थः । विवाहे
कनीयसामेवोपहासकारणयोग्यत्वाद्यङ्कुरपदप्रयोगो युक्तः । कटा-
क्षशब्दात् ‘तत्करोति-’ इति ण्यत्वात्तुद । निजप्रजाः, ‘ह्रकोः-’
इति कर्मत्वम् । आगतान्, भुजेः प्रत्यवसानार्थत्वात् ‘गतिबुद्धि-’
इति कर्मत्वम् । अभोजयत्, ‘निगारणचलनार्थेभ्यश्च’ इति पर-
स्मैपदम् ॥

तमेव प्रकारमाह—

स कंचिदूचे रचयन्तु तमनो-

पहारमत्राङ्गुरुचैर्यथोचितम् ।

पिपासतः काश्चन सर्वतोमुखं

तवार्पयन्तामपि काममोदनम् ॥ ४९ ॥

स इति ॥ स दमः कंचित् नलपक्षीयमेवमुचे । स्वजनमुखे-
नेति शेषः । अङ्ग हे वारयात्रिक, अत्र पात्रे । आसु परिवेषिकासु
मध्ये वा । काश्चन स्त्रियस्तव रुचैरभिलाषस्य यथोचितमुचितमन-
तिक्रमेण तेसनाख्यस्य व्यञ्जनस्योपहारमानयनं रचयन्तु कुर्वन्तु
यावदभिलाषं तेमनमानयन्तु । किमिति प्रश्नकालः (कुः) पुता
एवं कुर्वन्तु, त्वं भुङ्क्ष्वेति भोजनोपदेशो वा । एवमुत्तरत्रापि
तथा—पिपासतस्तुपालोस्तव पानार्थं सर्वतोमुखं जलमप्यर्पयन्तां
ददतु । तथा—ओदनमपि कामं यच्चैष्टमर्पयन्ताम् ।

परिहासस्तु—अत्र आसु मध्ये । विविक्ते स्थाने वा । अ-
ङ्गुरुचैः स्तनजवनपाद्यङ्गानां रुचैर्दृष्टानाभिलाषलोचितं यथा भ-
वति तथा तव मनसोऽपहारमपहरणं रचयन्तु । स्तनादिदर्शना-
दिनान्तःकरणहरणं कुर्वन्त्वित्यर्थः । कायकान्तेहेतोः सौन्दर्याति-
शयान्मनोहरणं कुर्वन्त्विति वा । तथा—पिपासतश्चमनेच्छोस्तव
सर्वतो नेत्रादियुग्मबन्धने दर्शनमात्रेण कामस्य हर्षकरं मुखमर्प-
यन्ताम् । बहूनां तुल्यबन्धनानामेकत्र मुखे वर्तमानत्वान्मुखमेव
तव ददत्वित्यर्थः । अथ च—कामस्य हर्षकरं वराङ्गमपि तुल्य-
नार्थमर्पयन्ताम् । अथ च—मुखं पिपासतस्तव सर्वदा वराङ्गमेव
ददतु । ‘स्यात्तेमनं तु निष्ठानम्’ इत्यमरः । पूर्वव्याख्याने तवे-
त्युभयत्र योज्यम् । मुखं सर्वत इति, ‘उभसर्वतसोः-’ इति द्वि-
तीया । तव, ते इति च संबन्धसामान्ये षष्ठी ॥

मुखेन तेनोपविशत्वसाविति

प्रयाच्य सृष्टानुमतिं खलाहसत् ।

वराङ्गभागः स्वमुखं मतोऽयुना

स हि स्फुटं येन किलोपविश्यते ॥ ५० ॥

मुखेनेति ॥ काचित्खला वक्रोक्त्यादिभाषिणी । हे वारया-
त्रिक, असौ मत्सखी पुरुषो वात्र स्थाने ते तव मुखेनोपलक्षित-
त्वात् । संमुखमिति यावत् । त्वदुपायेन वा । त्वदाज्ञयेति यावत् ।
त्वया सह भोजनार्थं तव पुरस्तादा । भोजनार्थमुपविशत्विति
प्रयाच्य संप्राप्त्यं मुखेनोपविशत्विति सृष्टा दत्तानुमतिरनुज्ञा येन
तं वारयात्रिकं पश्चादहसत् । हासे कारणमाह—हि यस्माद्येन सा-
धनेन किलोपविश्यते स हि वराङ्गभागो गुह्यदेशः । अमुना ज-
नेन स्वस्यात्मनो मुखं स्फुटं निश्चितं मतः । मुखेन करणेनोपविश-
त्वित्येवमर्थपरं तद्वचनमज्ञात्वा तेनानुज्ञायां दत्तायां कटिदेशाद्यः
प्रदेशेन किलोपविश्यते इत्येवं वदतानेन स्वमुखं वराङ्गमेव मतं
यस्मात्, तस्माद्वाच्यं युक्तमित्यर्थः । सर्वजनबोधपुरःसरं जहासेति
वा । अथच—ते मुखेनोपविशतु, अपितु पुरीषोत्सर्गाद्यमुपवि-
शत्विति प्रयाच्य तदीयं जुगुप्सितमर्थमगृहीत्वा सृष्टानुमतिं तम-
हसत् । ‘मुखं निःसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि’ इति विश्वः ॥

१ ‘अत्रोभयोरप्यर्थयोर्विशित्वेन प्रकृतत्वात्किलप्रकृतश्लेषः’ इति
जीवातुः ।

युवामिमे मे स्त्रिणो इतीरिणी
गले तथोक्ता निजगुच्छमेकिका ।
न भास्यदस्तुच्छगलो वदन्नि

न्यधत्त जन्यस्य ततः पराकृषत् ॥ ५१ ॥

युवामिति ॥ इमे पुरोवर्तिन्यो युवां मे मम (तेन) स्त्रितमे
उत्तमे स्त्रियो भवादयो स्त्रीगले न दृष्टे इतीरिणी वदतः स्तुवतः ।
अथच—मत्संबन्धिन्यो प्रियतमे भवेतामिति वा परिहासाद्दत्तः ।
कदाचिजनस्य वरपक्षीयस्य गले तथा यथा त्वयोच्यते तथेत्युक्त्वा
तयोद्भयोर्मध्ये एकिका एकैव निजगुच्छं रजुस्थाने हारविशेषमेवे-
त्युक्त्वा न्यधत्त । इतीति किम्—हे जन्य, त्वं अदः पूर्वोक्तं इमे
मे इति शब्दं वदन्कुर्वन्, तु पुनश्चलगलच्छागो न भासि । अ-
पितु एवं शब्दं कुर्वन्नाग एव स्फुरसि । अथच—तुच्छः स्तन-
न्यूनो गच्छः कण्ठो यस्य एवंभूतो न भासि । अजस्य गले स्तनौ
तिष्ठतः, त्वं तु तादृक्शब्दोऽपि स्तनशून्य इति कारणेन शोभसे ।
अथच—रजुरहितकण्ठो न भासीति रजुस्थाने हारं धत्ते स्मेत्यु-
भयतो लम्बमानो हार एव गलस्तनस्थाने भवत्वित्यर्थः । ततो-
ऽनन्तरं परा द्वितीया रजुबद्धारमेव श्रुत्वाजमिव तमाकृषकण्ठे
बद्धा दूरं निनाय । अजो हि मिमेमे शब्दो रज्ज्वा कण्ठे बद्धा
कृष्यते इति परिहासः । अथच—रिक्तकण्ठो ग्रासरहितो न भा-
सीति निजगुच्छं स्वहस्तस्थितं पल्लवस्तवकं गले मुखान्तः न्यधत्त
नितरां बलाविक्षेप, द्वितीया च दत्तपल्लवग्रासं छागमिव चकषेति
परिहासः । अथच—एवमस्मत्स्तुतिं कुर्वन् तुच्छगलो हाररहित-
कण्ठो न भासीति वदन्ती गले हारं परितोषवशाविक्षेपेति वा ।
यद्वा—अस्मत्सेव्या भवत्यौ मे प्रियतमे इति वदन् त्वं शून्यकण्ठो
न भासि मयापि त्वं वरणीय इति मालास्थाने हारमेव विक्षेप ।
परा च य (त) त्रैव श्रुत्वा परिहासमिषेण संभोगार्थमेव चकषेति
भावः । मिमेमे इति परिहासपक्षे युवामिति विन्दुच्युतकेन । एवं
वदन्युवा तस्मिन्गल इति वा योष्यम् । अकृषत् लङ् ॥

नलाय वालव्यजनं विधुन्वती

दमस्य दास्या निभृत् पदेर्पितात् ।

अहासि लोकैः सरटात्पटोज्ज्वली

भयेन जङ्घायितलङ्घिरंहसः ॥ ५२ ॥

नलायेति ॥ नलाय नलार्थं वालव्यजनं मयूरपिच्छतालवृन्तं
चामरं वा विधुन्वती कम्पयन्ती नलसेवापरा काचित्सुन्दरी द-
मस्य दास्या निभृत् गुप्तं यथा तथा पञ्चादागल्य पदे चरणसमीपे-
ऽर्पिताम्युक्तात्सरटाकृक्कलासाद्वयेन पटमुज्ज्वलेवंशीला लयकवसा
दिगम्भीरभूता सती लोकेरहासि हसिता । जनहासे हेतुरभूदि-
त्यर्थः । किमुन्वत्यसरटात्—जङ्घाया आयतिदैर्घ्यं तलङ्घयत्येवंशीलं
रंहो वेगो यस्य तस्मात् । अत एव भयहेतोः । सरटस्योर्ध्वारोहणं
जातिस्वभावः ॥

पुरःस्थलाङ्गलमदात्खला वृसी-

मुपाविशत्तत्र ऋजुर्वरद्विजः ।

पुनस्तदुत्थाप्य निजामतेर्वदा-

ऽहसच्च पश्चात्कृतपुञ्जतत्पदा ॥ ५३ ॥

पुर इति ॥ काचित्खला वृत्ती समागताय कसैचिद्विजाय
पुरःस्थमग्रे स्थितं लाङ्गलं पुच्छं यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा कूर्मा-
कारां वृसीमृषीणामासनमदात्तवती । वरः श्रेष्ठः । वरस्य नलस्य
वा । द्विजस्तत्र तस्यां पुरःस्थलाङ्गलायामेव वृत्त्यामुपाविशदुप-
विष्टः । यतः—ऋजुस्तस्याः कौटिल्यमजानानः । सा च खला
निजामतेः स्त्रीयाज्ञानस्य आसनं मया आख्याऽप्यथा स्थापितम्
इति वदा । स्वाज्ञाने नादृग्नीत्यर्थः । तं पुनरुत्थाप्य पश्चात्कृतं
पुच्छं यस्याः सा एवंभूता चासौ सा च वृसी तां प्रददाति प्रद-
दत्येवंभूता सत्यहसत् । उपविष्टस्योद्भयमूलान्तरे स्थितमासन-
पुच्छं शिशमिव भविष्यति इति बुद्ध्या मया पुरोलाङ्गलमासनं
क्षिप्तम्, अयं तु मदभिप्रायमजानानोऽचतुरः पशुतुल्यः । पशोश्च
पश्चादेव पुच्छे न भवितव्यमिति ज्ञापयितुं परिहासबुद्धौ तं पश्चा-
त्पुच्छं ददुनाऽहसदिति भावः । अज्ञाया मयोपहासानहस्योपा-
हासाय प्रवृत्तमिति केचित् । आसनस्थापनानभिज्ञाया निजायाः
स्वसख्या अमतेर्वदेति वा । 'ऋषीणामासनं वृसी' इत्यमरः ॥

स्वयं कथाभिर्वरपक्षमुचुवः

स्थिरीकृतायाः पदयुग्ममन्तरा ।

परेण पश्चान्निभृत् न्यधापय-

ददर्श चादर्शतलं हसन्खलु ॥ ५४ ॥

स्वयमिति ॥ कश्चित्खलः परिहासचतुरः स्वयं स्वेनैव कथा-
भिर्हसद्वादिवातामिः स्थिरीकृतायाः कथाश्रवणप्रवणीकृताया
वरपक्षमुचुवो नलपक्षीयायाः सुन्दर्याः । वरस्य पक्षे पार्श्वे स्थि-
ताया वा । पदयुग्ममन्तरा चरणद्वयमध्ये परेण स्वसखेन प्रयोज्ये-
न निभृत् गुप्तं यथा तथा पश्चाद्वागोनादर्शतलं दर्पणं न्यधापयद्-
स्थापयत् । हसन्खलु प्रतिबिम्बितोरुजघनकामसदृशं तं दर्पणं
ददर्श च । भगादिदर्शनादेव दास्या । पश्चादनन्तरं ददर्शेति वा ।
पदयुग्मम् । 'अन्तरान्तरेण' इति द्वितीया ॥

अथोपचारोदुरचारलोचना

विलासनिर्वासितधैर्यसंपदः ।

स्मरस्य शिल्पं वरवर्गविक्रिया

विलोककं लोकमहासयन्मुहुः ॥ ५५ ॥

अथेति ॥ अथ कामरहितकेवलपरिहासानन्तरं वरवर्गाणां-
नलपक्षीयराजसङ्घानां विक्रिया मनोविकारो याभ्यस्ताः । यासां
दर्शनेन नलपक्षीयाणां कामविकारो भवति ता वराङ्गना विलोक-
कं दृष्टारं लोकं मुदुरहासयन् । तदुपादिदर्शनेनसमुत्पन्नकामविकारं
वरलोकं दृष्ट्वा लोकोऽहसदिति भावः । कीदृशः—उपचारे कटा-
क्षक्षेपादिना स्वातुराग्राज्ञापके प्रीतिविलोकने विषये उदुराण्युत्सु-
कानि चारुण्यतिविशालानि चतुराणि लोचनानि यासां ताः ।
तथा—विलासैः कटाक्षविक्षेपादिभिः कृत्वा निर्वासितास्त्राजिता
धीराणां विलासिनां धैर्यसंपदो याभिस्ताः । तथा—स्मरस्य शिल्पं
कृतिरतिसुन्दर्यः । उपचारे परिर्वेषणादाबुदुराश्च ताश्चारुनेत्राश्चति
वा । उपचारोदुरचारलोचनानां विलासेस्त्राजिता धैर्यसंपद्येन
तस्य स्मरस्य शिल्पं विलसितं कर्तुं वरवर्गविकारदर्शने लोकं
मुदुरहासयदिति वा । स्वाशयज्ञापनोत्सुकानि चारुणि नेत्राणि

यासु । तथा—विलासैः पूर्वोक्तैरेव त्याजिता धैर्यसंप्रदाभिः, यासु वा । तथा—कामजनिता वरवर्गस्य विक्रिया विकाराः कर्त्र्यां वि-
लोककं लोकं सुदुरहासयन्ति वा । इदानीं कामचेष्टापुरःसरं
परिहासः प्रवृत्त इति भावः ॥

तदेवाह—

तिरोवलङ्करोजनालया

स्मिते स्मितं यत्खलु यूनि बालया ।

तया तदीये हृदये निखाय त-

द्व्यधीयतासंमुखलक्ष्यवेधिता ॥ ५६ ॥

तिर इति ॥ कस्मिंश्चिदूनि तरुणे स्मिते सातुरागं हसिते सति
कथाचिदालया तिरो वक्तुं यथा तथा वलङ्करोजनालया बलितः
(वलन) मुखकमलस्य दण्डो ग्रीवा यथा (स्याः) एवंभूतया सत्या
यस्मिन्तमीषदहासि । तया बालया तदीये हृदये हसितुर्वैश्वसि
तस्मिन्तमेव निखाय खनित्वा आरोप्यासंमुखस्य लक्ष्यस्य वेधस्य
वेधिता वेधकता व्यधीयत कृता । खलुप्रेक्षे । पराङ्मुखलक्ष्यवेध-
कत्वं धनुर्विद्यायां निपुणस्यैव भवति । यः पराङ्मुखः सँलक्ष्यं
विष्यति । पराङ्मुख्यापि तस्मिन्नात्मानुरागो निवेष्टित इत्यर्थः ।
स्मितं लज्जा चानुरागसूचिका । मया स्वातुरागद्योतनार्थं हास्ये
कृतेऽनया हास्यपूर्वं लज्जितं चेत्तर्हीयं मय्यनुरक्तेति निश्चितवन्तं
तस्मिन्तमेव कामवाणीभूय न्यपीडयदिति भावः । बालत्वादपि
बलितग्रीवत्वम् । प्रौढा तु संमुखमेव हसति । स्मिते, स्मितमिति
कर्तारं भावे च क्तः । वेधिता, विधेस्तौदादिकात्ताच्छीदये णिति ॥

कृतं यदन्यत्करणोचिततयजा

दिदृशु चक्षुर्यदवारि बालया ।

हृदस्तदीयस्य तदेव कामुके

जगाद वार्तामखिलां खलं खलु ॥ ५७ ॥

कृतमिति ॥ करणस्य कर्तव्यत्वोचितं परिषेणान्दि खजति
तया बालया यदन्यदप्रस्तुतं व्यापारान्तरं कृतम् । तथा—पुनः
पुनः दिदृशु दर्शनेनैव किंचिद्गन्तमन्तरेण द्रष्टुं प्रवृत्तमपि चक्षुर्यद-
वारि अधोत्परावर्तितम् । तदेवान्यकरणचक्षुर्वारणरूपं द्वयमेव
कामुके विषये तदीयस्य हृदो बालासंबन्धिनो मनसोऽखिलां
वार्तामाशयं जगाद । यतः—खलं सूचकम् । खलुप्रेक्षे निश्चितं
वा । कुर्वन्नो ह्यन्यदीयमनोगतमन्यस्यै निवेद्ययति । लज्जानुभाव-
वशादियं मय्यनुरक्तेति सोझासीदिति भावः । 'खलं' इति पाठे
स्वाशयद्योतनपरेक्षितज्ञानचतुरे इति कामुकविशेषणम् ॥

जलं ददत्याः कलितानतेर्मुखं

व्यवस्यता साहसिकेन चुम्बितम् ।

पदे पतद्धारिणि मन्दपाणिना

प्रतीक्षितोऽन्येक्षणवञ्चनक्षणः ॥ ५८ ॥

जलमिति ॥ कंचित्पिपासुं जलं पाययमानायाः । पादप्रक्षाल-
नार्थं वा कस्मैचिजलं ददत्याः । अत एव कलितानतेर्ग्रीभूता-
याः कस्याश्चिदुन्मद्याः समीपवर्तिं मुखं जनमध्ये चुम्बितुं व्यवस्य-

ता कृतोद्यमेन । अत एव साहसिकेनाविचार्यकारिणा केनचित्कामु-
केन पतद्धारिणि पदे मन्दपाणिना विलम्बार्थं विरलाङ्गुलिस(च)-
ङ्गलज्जलपाणिना सता । पादप्रक्षालनसपाणिना वा सता ।
अन्यस्यां चुम्बनकामस्य सत्यामेकपङ्क्तिनिविष्टानामन्येषां तत्र वि-
चरतां वा । ईक्षणस्य दर्शनस्य । ईक्षणानां नेत्राणां वा वञ्चनार्थं
प्रतारणार्थमनीक्षणार्थं क्षणोऽवसरः प्रतीक्षितो विलम्बेन गवेषितः ।
पानपक्षे—पदे चरणे विरलाङ्गुलिभ्यः पतद्धारि यस्मिन्नेवंभूते ।
पादप्रक्षालनपक्षे—पतद्धारिणि पदे मन्दपाणिनेति योज्यम् । अ-
न्यानिरीक्षणवसरं प्रतीक्ष्य तन्मुखं चुम्बन्नेति भावः ॥

युवानमालोक्य विदग्धशीलया

स्वपाणिपाथोरुहनालनिर्मितः ।

श्लथोपि सख्यां परिधिः कलानिधौ

दधावहोतं प्रति गाढबन्धताम् ॥ ५९ ॥

युवानमिति ॥ विदग्धशीलया चतुरया कथाचिदुन्मद्यां यु-
वानं कंचित्तरुणमालोक्य कलानां सकलविद्याचातुर्याणां निधौ
स्थानभूतायां स्वाशयज्ञायां प्रियसख्याम् । अथ च—सखीरूपे
चन्द्रे स्वपाणिभ्यामेव पाथोरुहनालभ्यां कमलनालाभ्यां निर्मितो
रचितः कण्ठाश्लेषरूपः परिधिः श्लथोऽपि शिथिलबन्धोऽपि तं
नेत्रलक्ष्यं युवानं प्रति लक्ष्यीकृत्य गाढबन्धतां दृढबन्धनत्वं दृष्टौ
वभार । अहो आश्चर्यं । कलानिधौ च परिषेवो युक्तः । श्लथस्य गा-
ढत्वविरोधात्सत्यां चन्द्रे वा कृतस्यालिङ्गनस्य परिषेध बन्ध-
नस्वरूपत्वादार्थम् । मदालिङ्गनेच्छुरियं स्वाशयज्ञापनाय सखी-
मालिङ्गितवती मामेवालिङ्गितेति तदाशयमज्ञासीदिति भावः ॥

नतध्रुवः स्वच्छनखानुविम्बन-

च्छलेन कोपि स्फुटकम्पकण्टकः ।

पयो ददत्याश्रणे भृशं क्षतः

स्मरस्य बाणैः शरणे न्यविक्षत ॥ ६० ॥

नतेति ॥ स्मरस्य बाणैर्भृशं क्षतो नितरां पीडितः । अत एव
स्फुटः प्रकटः सात्त्विकः कम्पः कण्टका रोमाञ्चाश्च यस्य स कोपि
कामी स्वच्छनखेषु तदीयनिर्मलनखेष्वनुविम्बनच्छलेन प्रतिवि-
म्बव्याजेन पयो दुग्धं जलं वा परिषेधयन्त्याः पाययमानायाः क-
स्याश्चित्ततध्रुवश्ररणे एव शरणे रक्षितृणी न्यविक्षत प्राविक्षत ।
कामपीडाशान्त्यर्थं चिरं चरणवल्लोकनव्याजेन प्रार्थनप्रणतिसंज्ञा-
मकार्षीदिति भावः । भीतः सकम्पो बाणैः सशस्त्रः सन् कंचिच्छ-
रणं विशति । क्षत इवेति लुप्तोत्प्रेक्षा वा । 'चरणोऽश्रियाम्' इत्य-
मरोक्तश्ररणे द्वितीयादिवचनान्तरम् । 'चरणौ' इति च पाठः ।
'शरणम्' इति पाठे चरणरूपद्वयं रक्षितारमिति व्याख्येयम् ।
न्यविक्षत, 'नेविशः' इति तैः ॥

मुखं यदस्मापि विभुज्य सुभुवा

द्वियं यदालम्ब्य नतास्यमासितम् ।

१ 'चरणे' इति द्वितीयादिवचनान्तरम्, संमन्यन्तमित्यपि इति सुखा-
वबोधः । २ 'सापह्नवोत्प्रेक्षा' व्यञ्जकाप्रयोगादस्या' इति जीवातुः ।

**अवादि वा यन्मृदु गददं युवा
तदेव जग्राह तदासिलयकम् ॥ ६१ ॥**

मुखमिति ॥ तथैवान्यथा वा सुभ्रुवा विसृज्य मुखं वकीकृत्य यदस्मादीपदद्वासी । तथा—द्विजमालम्ब्य लज्जामाश्रित्य नतार्थं नम्रमुखं यथातथा यदासितं स्थितम् । मृदु मज्जुलं गददमस्पष्टवर्णं यथा तथा यदवादि । युवा तदेव त्रयं तस्या आसितस्या लग्न-कम् । प्राप्तिनिश्चायकमित्यर्थः । जग्राह । ज्ञातवानित्यर्थः । स्मिताद्यनुभाववशादियं मया लब्धैवेति निश्चिकायेति भावः । वा समुच्चये ॥

**विलोक्य यूना व्यजनं विधुन्वती-
मवाप्तसत्त्वेन भृशं प्रसिष्विदे ।**

**उदस्तकण्ठेन मृषोष्मनाटिना
विजित्य लज्जां ददशे तदाननम् ॥ ६२ ॥**

विलोक्येति ॥ यूना व्यजनं विधुन्वती चालयन्ती सुन्दरी-मकस्माद्विलोक्य तद्दर्शनादेवासत्त्वेन प्राप्तसात्त्विकभावेन सता मृशं प्रसिष्विदे । सात्त्विकः स्वेदः प्राप्त इत्यर्थः । आनन्दोद्विक्तो मनोविकारः सत्त्वम् । तमेव प्रस्वेदं निह्नातुं मृषा अलीकमूष्माणं प्रस्वेदनिमित्तं संतापं नाटयति एवंशैलेनाभिनयता स्वेदापाकर-णव्याजेनोदस्तकण्ठेनोर्ध्वीकृतमुखेन सता लज्जां विजित्य परिलम्ब्य तदाननं तस्या मुखं ददशे । स्वकामपीडाज्ञापनार्थं तथापश्यदिति भावः । प्रसिष्विदे, षोपदेशवात्पत्वम् । 'प्रसिष्विदे' इति पाठ-श्चिन्त्यः ॥

**स तत्कुचस्पृष्टकचेष्टिदोर्लता-
चलद्दलाभयजनानिलाकुलः ।**

**अवाप नानानलजालशृङ्खला-
निबद्धनीडोद्भवविभ्रमं युवा ॥ ६३ ॥**

स इति ॥ स पूर्वोक्तो युवा व्यजनं चालयन्त्यास्तस्याः पूर्वोक्तायाः स्त्रियाः कुचयोः स्पृष्टकाल्यमालिङ्गनं चेष्टते करोति एवं-शीला दोर्लता बाहुबद्धी तस्याः संबन्धि चलद्दलानां चपलपणेतुल्यं व्यजनं तदालम्ब्य तस्यानिलेन कम्पनसंज्ञातवायुना आकुलो विवशी-कृतः स्तनस्पर्शिभुजचालितव्यजनविलोकनमात्रसंज्ञातानुरागातरलः सन् नानानलानामनेकशरकाण्डानां जालस्य सङ्घस्य (नलनालानां नलदण्डानां वा) या शृङ्खला निर्वन्धनहेतुत्वात्तेषां परस्परमथ-ननिर्मितः पञ्जरस्तथा नितरां बद्धः संकुचितप्रचारीकृतो यो नीडोद्भवः पक्षी तस्येव विभ्रमः पञ्जरमध्य एव यद्विशिष्टं भ्रमणम् । अथ च—तस्य विलाससाम्बन्धमवाप । जनसमर्पेयनुरागातिशया-व्यजनचालनचलद्भुजान्तर्वर्तितकुचयोः परस्परयापि संपर्शे सांस-र्गिकरीत्यां साक्षादादेव तत्कुचस्पृष्टकालिङ्गनमुभवजनशङ्कया यथेष्टं चेष्टितुमशक्तः कामातुरः पञ्जरबद्धपक्षिनिर्वन्धमिवानुबभूवेति

भावः । लतायाश्चञ्चलदलत्वं युक्तम् । व्यजनचालनव्याजाचलतो भुजस्यापि स्तनसंपर्शे स्पृष्टकालिङ्गनत्वं युक्तम् । 'नलजाल—' इति पाठः । 'गलनाल—' इति पाठे नानाविधाः कण्ठनालसंबन्धिन्यः कण्ठवन्धनकारिण्यः शृङ्खला इत्यर्थः ॥

अवच्छेदा कापि कटाक्षणस्य सा

तथैव भङ्गी वचनस्य काचन ।

यया युवभ्यामनुनाथने मिथः

कुशोपि दूतस्य न शेषितः श्रमः ॥ ६४ ॥

अवेति ॥ सा कापि वर्णयितुमशक्या भावोल्लसन्चतुरा कटा-क्षणस्य नेत्रप्राप्तवत्कवीक्षणस्यावच्छेदा भङ्गीः परम्परा वा । तथैव तदुचितैव सा काचन कापि वक्रोक्त्यादिरूपा वचनस्य भङ्गी रच-नाप्यभूदिति शेषः । सा का—यया कटाक्षावच्छेदया वचनभङ्गा च कर्त्या युवभ्यां मिथः परस्परमनुनाथनेऽन्योन्यप्रार्थने विषये कुशोऽप्यल्पोऽपि दूतस्य श्रमः प्रयासो न शेषितोऽवशिष्टीकृतः । यया कृत्वा युवभ्यां न शेषित इति वा । आत्मनैव चेष्टाविशेष-रचनाद्वारा त्वं किमेव्यसि, अहं वैव्यामीत्यादिप्रश्ननिश्चयादुत्स्या-नवसर इति भावः । यूनोर्वैदग्ध्यं सूचितम् । 'युवतिश्च युवा च' इत्यत्र 'युमान्' स्त्रिया इत्येकशेषः । कतरि तृतीया चतुर्थी वा । शेषितः, 'तत्करोति—' इति ण्यन्ताशिष्टा ॥

पपौ न कोपि क्षणमास्यमेलितं

जलस्य गण्डपुसुदीतसमदः ।

चुचुम्ब तत्र प्रतिबिम्बितं मुखं

पुरः स्फुरत्याः स्मरकार्मुकभ्रुवः ॥ ६५ ॥

पपाविति ॥ कश्चित्कोपि युवा आस्येन मुखेन मेलितं योजितं करपुटे पानार्थं धृतं जलस्य गण्डपं पेयं जलं क्षणमात्रं न पपौ । यतः—उदीतसमद उत्पन्नानुरागः । तथापि किमिति न पपावित्यत आह—तत्राधरसंश्लेषे करपुटे धृते प्रतिबिम्बितं पुरः स्फुरत्या विलसन्त्याः स्मरकार्मुकभ्रुवौ यस्यास्तस्या मुखं चुचुम्ब । उदीतसमदः सन्वा-चुम्बितवान् जले पीते प्रतिबिम्बासंभवात्पानार्थं गृहीते जले तस्या मुखप्रतिबिम्बे प्रतिबिम्बितनिजमुखमुत्पन्नदशनोक्तोत्तुल्लव-शात्तस्या यावदवस्थानं तावन्न पपौ । गतायां तु प्रतिबिम्बाभावा-त्पपाविति भावः । पङ्क्तिस्थान्ये (न्ये) क्षणवच्चनं यावन्न पपौ, तैरीक्षिते तु जलं पपौ । पुरः स्फुरत्या जलं ददस्या एव मुख-मिति वा ॥

हरिन्मणेर्भोजनभाजनेऽपिते

गताः प्रकोपं किल वारयात्रिकाः ।

भृतं न शकैः प्रवितीर्णमस्ति व-

स्तिवपेदमेवं हरितेति बोधिताः ॥ ६६ ॥

हरिदिति ॥ हरिन्मणेर्नलमणेर्भोजनार्थं भाजने पात्रेऽपिते पुरःस्थापिते सति पञ्चावलीभ्रान्त्या शाकपूर्णवभ्रान्त्या वा किल स्फुटं प्रकोपं नितरां रोषं प्राप्ता वारयात्रिका वरपक्षीया राजानो भीमसंबन्धिभिर्लोकैरिति बोधिताः । इति किम्—हृदं वो युष्मभ्यं प्रवितीर्णं पात्रं शकैः पलाशादिवृक्षपालाशैर्वास्तुकादिश्यामव्यञ्जनै-रेव वा न श्रुतं तद्वर्तितं पूर्णं वा । किंवोदनादियुक्तमपि हरिता

१ 'अत्रागन्तुकेन धर्मस्वेदेन सहजसात्त्विकस्वेदगूहान्मलीनलालंकारः' इति जीवातुः । २ 'चेष्ट' इति पाठो जीवातुसुखावबोधसंमतः । ३ 'नानानलनाल—' इति पाठे 'नलनालानां शरकाण्डदण्डानाम्' इति व्याख्येयम्—इति सुखावबोधः । जीवातावपि 'नलनाल—' इत्येव पाठो लभ्यते ।

नीलया त्विषा भृतम्, न पद्मावली, नापि शाकेखेवं ज्ञापिताः । ततस्तुष्टा इत्यर्थः । वारयात्रिकाः वरयात्रा 'प्रयोजनमेवायम्, प्रयोजनम्' इति उक्तं ॥

ध्रुवं विनीतः स्मितपूर्ववाग्बुधा

किमप्यपृच्छन्नविलोकयन्मुखम् ।

स्थितां पुरः स्फाटिककुट्टिमे वधूं

तदङ्घ्रियुग्मावनिमध्यवद्धदृक् ॥ ६७ ॥

ध्रुवमिति ॥ विनीतो ध्रुवमाचारवानिव स्मितपूर्ववाग्बुधं नविलोकयन्नपश्यन् युवा तस्या अङ्घ्रियुग्मावनिमध्ये भूमिभागे बद्ध-इत्योजितनेत्रः सन् पुरः स्फटिकनिबद्धभूमी स्थितां वधूं किमप्यपृच्छत् । अग्रे स्फटिककुट्टिमप्रतिविम्बिततद्गदशैलसंज्ञातस्मितः पुनरपि भगदर्शनार्थमेव गोष्ठीमिषेण तां स्थिरीचकारेति भावः । अभोदर्शनायैव मुखं न विलोकितम् । अयं श्लोकः कर्चित् ॥

अमी लसद्भाष्पमखण्डिताखिलं

वियुक्तमन्योन्यममुक्तमार्दवम् ।

रसोत्तरं गौरमपीवरं रसा-

दभुञ्जतामीदनमोदनं जनाः ॥ ६८ ॥

अमी इति ॥ अमी जना रसाल्सादविशेषानुरागादोदनमभु-जन्त । किंभूतम्—लसद्भाष्पं विद्यमानोष्णानमीषदुणाम् । तथा—अखण्डितश्चासवखिलः संपूर्णश्च (तम्) । पाकेष्ववच्छिन्नतण्डुलमिति यावत् । अभक्षमखिलं स्वरूपं यथेति वा । तथा—पाकसमये नवनीतक्षेपाद्वियुक्तमसलप्रसिक्तकम् । तथा—अमुक्तमत्यक्तं मार्दवं येन सुजातिशालिबीजत्वादतिकोमलम् । तथा—रसोत्तरं स्वादुबहुलम् । तथा—गौरं चन्द्रवचलम् । तथा—अपीवरं जीरकादिसुजातिशालिबीजत्वात्सुक्ष्ममदीर्घतण्डुलम् । अत एव—आमोदनं हर्षहेतुम् । परमलभाहुल्याद्वा आमोदनम् । अणुत्वे चागलद्भाष्पत्वम्, मार्दवात्योगेऽन्योन्यं वियुक्तत्वम्, अन्तःकरणमार्दवे परस्परविरोध इति च विरोधाभासः ॥

वयोवशस्तोकविकस्वरस्तनीं

तिरस्तिरश्रुन्वति मुन्दरे दशा ।

स्वयं किल सस्तमुरस्थमम्बरं

गुरुस्तनी हीनतरा पराददे ॥ ६९ ॥

वय इति ॥ मुन्दरे जन्मजने दशा वयोवशेन निर्गच्छद्वागच्छ-च्छेदवताकण्यपातनन्येण स्तोकेमीषदिकस्वरावुल्लसितमण्डलौ स-नौ यस्यास्तां वयःसंघौ वर्तमानां मुक्तां (ग्धां) तिरस्तिरो वक्रं यथा तथा (दशा) चुम्बति पश्यति सति सानुरागकटाक्षमात्रेणापि चुम्बनजन्मं सुखमनुभवति । गुरुस्तनी तादृशपरमपीवरदृढतर-कुम्भा अपरान्या स्त्री तदनुरागाङ्गीणतरातिसलजा सती यथास्थानस्थितमपि स्वयमात्मनैव स्वसं स्थानच्युतं जातमिवोरःस्थमम्बरं

हृदयावरणवर्धं बलाद्विरालितं कृत्वा पुनस्तदाच्छादनायादेऽङ्गी-चकार । मुग्धां प्रत्यनक्षरं हृदयावरणसंज्ञानं चकार । विदग्धस्त्री-रीतिरीदृशी । अथ च—त्वमिमामल्पस्तनीं मुग्धां त्वत्संभोगासह-नं किं पश्यसि । किन्तु पीनघनस्तनीं त्वत्संभोगक्षमां मां पश्येति स्वाशयज्ञापनायादृष्टमपि पीनघनस्तनयुगमदर्शयदिति भावः । हीनतरा, तसिलादिषु—' इति पुनर्ज्ञावः ॥

यदादिहेतुः सुरभिः समुद्भवे

भवेद्यदाज्यं सुरभिर्ध्रुवं ततः ।

वधूभिरेभ्यः प्रवित्तीयं पायसं

तदोषकुल्यातटसैकतं कृतम् ॥ ७० ॥

यदिति ॥ सुरभिः कामधेनुगौर्वा । अथ च—सौरभ्ययुक्तः पदार्थः । समुद्भव उत्पत्तिविषये यस्यादिहेतुर्दुग्धारिद्वारा परम्परया मूलकारणं ततो ध्रुवं तस्मादिव सौरभ्यधर्मयुक्तकारणादिव यदाज्यं सुरभि भवेत्स्यात् 'कारणगुणा हि कार्ये समवयन्ति' इति सुरभि भवितुमर्हति । तदाज्यमेभ्यो जन्यजनेभ्यो वधूभिः प्रवित्तीयं परिवेष्य पायसं क्षीरपकतण्डुलमन्नं तदोषकुल्यानां घृतप्रवाहाह्रुपाणां कृत्रिमात्यसरितं तदयोः सैकतं कृतम् । पूर्वं पायसं परिवेष्य त-स्योपरि धाराप्रवाहरूपे घृते क्षिप्ते द्विधामूय घृतमभितः स्थितं पायसं शुभ्रत्वाद्भूतकुल्यासैकतमिव शोभते स्मेति भावः । आज्य-सौरभ्यबाहुल्यमुक्तम् । यदाज्यमिलेव पाठः ॥

यदप्यपीता वसुधालयैः सुधा

तदप्यदः स्वादु ततोऽनुमीयते ।

अपि कतृषुधुधगन्धिने

स्पृहां यदस्मै दधते सुधान्वसः ॥ ७१ ॥

यदपीति ॥ यदपि यद्यपि वसुधालयैर्मनुष्यैः सुधामृतं न पीता तदपि तथापि सुधायासाज्ञानेऽपि अदः आशयं ततोऽमुतादपि सकाशात्स्वादु मिष्टमित्यनुमीयते । यद्यस्मात्सुधान्वसोऽमुताज्ञा दे-वा अपि कृतावुषुधैनाग्निना दग्धगन्धिने विनाशितसौरभाय अ-प्यस्मै घृताय स्पृहामिच्छां दधते । यागे हि हुतं घृतं देवा भु-ञ्जते । यद्यमुतादधिकरसं नाभविष्यत्, तर्ह्यमुतादा अपि देवा यागानलविकृतगन्धमप्येतत्सानुरागं कथमभ्यवाहरिष्यन् । अभ्यवहरन्ति तावत् । तस्मादमुतादपि विकृतगन्धमपि घृतमधिकरसम्, किमुत स्पृष्टसौरभमिति भावः । मनुष्यैरपि सुधा यस्मात् पीता, अमुतान्वसोऽपि विशिष्टा (ज्य) अस्मै यस्मात्स्पृ-हयन्ति, तस्मादपि हेतोरदो घृतं सुधायाः स्वादुतरमनुमीयते । एकेऽल्पपरस्त्वाद्द्विधैर्ममृतं नास्वादयन्त्येव, अन्ये च नित्यप्रा-प्तमृता अपि यस्माद्घृताय स्पृहयन्ति, तस्माद्देवद्वयादमृतादप्य-धिकमेतदप्यनुमीयते इति वा । कतृषुधैने दग्धश्चासौ गन्धश्च सोऽस्यस्येति कर्मधारयादिनिः । 'स्पृहेतीप्सितः' इति संप्रदानत्वम् ॥

अबोधि नो हीनिभृतं मदिक्षितं

प्रतीत्य वा नादृतवत्यसाविति ।

लुनाति यूनः स्म धियं कियद्गता

निवृत्त्य बालाददर्शनेषुणा ॥ ७२ ॥

१ 'अत्र कल्पितसाष्टदयान्मरकतभाजने पत्रभाजनाभ्रान्तिनिबन्धनाभ्रान्ति-मदलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र यूनः स्त्रीसंभाषणे पादावलोकनेन मु-खावलोकनादिति (रस्करण)वर्मयोगादिनीतत्वोपेक्षा' इति जीवातुः ।

अबोधिति ॥ असौ बाला हीनिभृतं बालत्वान्जावशाद्वि-
स्पृष्टमितीव हेतोर्भावबोधकं ब्रुविक्षेपादि मम चेष्टितं नो अबो-
ध्यज्ञासीकिम् । बाधवा प्रतीत्य ज्ञावाप्यननुरागात्तादवतीत्येवं-
रूपां पुनःपुनर्जायमानां यूनां धियं संशयवृद्धिं कियन्तं मार्गं
गता अपि बाला निवृत्त्य परावृत्त्यादरदर्शनं सादरकटाक्षविलोकनं
तद्रूपेणेषुणा लुनानि स्म चिच्छेद । तद्विज्ञितज्ञानपुरःसरं स्वानुरागं
प्रकटीचकारैतर्थाः । तादृग्विलोकनान्मद्विज्ञितं ज्ञावा इयं मय्य-
नुरक्तेति युवा निश्चिकायेति भावः । कियद्रतेति 'द्वितीयाश्रिता-'
इति समासः । कियद्यथा तथा गतेति क्रियाविशेषणं वा ॥

न राजिकाराद्रमभोजि तत्र कै-

मुखेन सीत्कारकृता दधदधि ।

धुतोत्तमाङ्गैः कटुभावपाटवा-

दकाण्डकण्डयितमृधृततालुभिः ॥ ७३ ॥

नेति ॥ युग्मम् । तत्र भीमगृहे भोजनावसरे वा राजिकाभी
रादं साधितं दधि दधदधिमिश्रितं व्यञ्जनं तैक्ष्ण्यातिशयास्सी-
त्कारकृता मुखेन कैर्न्यजनैर्नभोजि अपि तु सर्वेऽपि भुक्ताः । किं-
भूतैः कैः—कटुभावपाटवात्कटुत्वातिशयाद्भुतोत्तमाङ्गैः कम्पितशि-
रोभिः । तथा—भोजनकाले शिरःकण्डूचनस्य स्मार्तवचनैर्निषि-
द्धत्वादकाण्डेऽकाले कण्डूयिते मृधृततालुनी यैस्तैः । मुखस्यैव भो-
जनसाधनत्वे सिद्धेऽपि सीत्कारादिविशिष्टत्वद्योतनार्थं मुखेनेत्यु-
क्तम् । राजिकाराद्रभोजिनामियं जातिः ॥

वियोगिदाहाय कटूभवविष-

स्तुषारभानोरिव खण्डमाहृतम् ।

सितं मृदु प्रागथ दाहदायि त-

त्खलः सुहृत्पूर्वमिवाहितस्ततः ॥ ७४ ॥

वियोगीति ॥ वियोगिनां स्त्रीपुंसानां पीडार्थं कटूभवन्त्य-
स्त्वयो दीप्तयो यस्यासह्यदीप्तेस्तुषारभानोरिवश्रद्धयाहृतं खण्डमिव
सितं श्वेतम् । तथा प्रागप्रथमं मृदु प्रथमस्पर्शसमये कोमलमथ
पश्चात्सुखप्रक्षेपणानन्तरं तालुजिह्वादेस्तैक्ष्ण्यातिशयादाहदायि दा-
हकारि आनीतम् । तद्वाजिकाराद्रमभोजीति पूर्वैर्गान्वयः । तुषा-
रभानोः सकाशादाहृतमिति वा । क इव—खल इव । किंभूतः—
पूर्वं सुहृदापात (आसौ) रमणीयः, ततोऽनन्तरमहितो वैरी ।
'रायी' इति कान्यकुञ्ज(अ)भाषायाम् ॥

नवौ युवानौ निजभावगोपिना-

वभूमिषु प्राग्वहितभ्रमिक्रमः ।

हशोर्विधत्तः स्म यदृच्छया किल

त्रिभागमन्योन्यमुखे पुनः पुनः ॥ ७५ ॥

नवाविति ॥ वयःसंघौ वर्तमानौ नवावप्रगल्भभाव एव नि-
जभावगोपिनौ स्वानुरागपह्लवपरी कौचिषुवानावभूमिषु लोक-
व्यवहारयोग्येषु स्वायोग्येषु वानुदेवेषु वा वस्तुषु प्राक्पूर्वं वि-
हितैः कृतोऽनेतिरथैकअग्रणस्य क्रमः परम्परा यत्र येन वा एवं
भूतं इमोर्नैत्रयोस्त्रिभागं तृतीयांशरूपं कटाक्षमन्योन्यमुखे पुनः

पुनर्विधत्तः स्म चक्रतः । यदृच्छया किल । 'अन्यविलोकनवत्स-
च्छामात्रेण क्रमप्राप्तमन्योन्यमुखविलोकनं कुस्तः, नत्वतुरागेणेति
लोकप्रतीतिर्यथास्यादेवं वस्तुन्तरविलोकनव्याजेनान्योन्यमुखं पुनः
पुनः कटाक्षैर्वाक्षांचकाते इति भावः । त्रिभागमिति पूर्ववत्स-
मर्थनीयम् ॥

व्यधुस्तमां ते मृगमांससाधितं

रसादशित्वा मृदु तेमनं मनः ।

निशाधनोत्सङ्गकुरङ्गजैरदः

पलैः सपीयूषजलैः किमश्रपि ॥ ७६ ॥

व्यधुरिति ॥ ते जन्मजना मृगमांसैः साधितं रादं संस्कृतं
मृदु तेमनाख्यं व्यञ्जनविशेषं रसाधीत्या भुक्त्वेति मनो व्यधु-
स्तमां नितरां चकुः । इति किम्—अदस्तेमनं निशाधवश्चन्द्रस्त-
स्योत्सङ्गे वर्तमानः कुरङ्गो हरिणस्तस्माज्जातैः पीयूषजलैरमृतरूपै-
र्जलैः सह वर्तमानैः पलैर्मसैरश्रपि किमपचि किम् । रसातिश-
यान्मनसैवं तर्कितवन्त इत्यर्थः । तेमनस्यातितरां स्वादुत्वमुक्तम् ।
अश्रपि, 'श्रा पाके' इत्यस्मात्कर्मणि चिणि घटादित्वाभिमत्वाद्भ्रस्वः ॥

परस्परारकृतजदतकृत्ययो-

रनङ्गमाराहुमपि क्षणं प्रति ।

निमेषेणैव कियच्चिरायुषा

जनेषु यूनोद्दपादि निर्णयः ॥ ७७ ॥

परस्परेति ॥ परस्परस्याकृताचेष्टाविशेषादेव जातं दूतकृत्यं
संभोगसंमतिर्यथाः कयोश्चिदूनाः स्त्रीपुंसयोरनङ्गमाराहुं सुरतं कर्तुं
यः क्षणः समयस्तं प्रत्युद्दिश्य सदा कियमाणनिमेषापेक्षया किय-
च्चिरायुषा किंचिदधिककालमावुर्ध्वतमानता यत्सर्वंभूतेन कियच्चि-
रकालस्थायिना निमेषेणैवाक्षिपदमसंकोचैव कर्तुंणा करणेन वा
जनेषु मध्ये बहुषु जनेषु वर्तमानेषु सत्स्यपि निर्णयो निश्चय उद्-
पादि कृतः जातो वा । कदा संभोग इतीक्षितेन पृष्टे सति नेत्रे
निमील्य कंचिकालं स्थित्वा जने निद्राणे सत्यागन्तव्यमिति रात्रिः
संकेतसमय इति निरणायीति भावः । उद्पादि, 'विष्णु ते पदः'
इति कर्तरि, कर्मणि वा चिष्णु ॥

अहर्निशा वेति रताय पृच्छति

क्रमोष्णशीतान्नकरापर्णपाट्टे ।

ह्रिया विदग्धा किल तन्निषेधिनी

न्यधत्त संध्यामधुरेऽधरेऽङ्गुलिम् ॥ ७८ ॥

अहर्निशेति ॥ विदे कामुके रताय आवयोः संभोगं कर्तुमहः,
निशा वेति उष्णकरघर्मोपलक्षितं दिनं वा, शीताङ्गकरघर्मोपल-
क्षिता रात्रिर्वा समय इति क्रमेण उष्णशीतयोरन्नयोरुपरि करापर्णा-
देव चेष्टिताकामपि पृच्छति सति विदग्धा चतुरा तत्पश्चात्तार्थं
ज्ञात्वा ह्रिया उपलक्षिता अनक्षरमिङ्गितेनैव तन्निषेधिनी तयोर्दि-
ननिशयोर्निषेधं कुर्वणा संध्यावन्मधुरे रमणीयेऽधरे स्वीयौष्टे
अङ्गुलिं न्यधत्तात्प्रापयत् । अनभिमतमर्थं निषेधन्त्यः स्त्रियो मातः
किमित्येवं ज्ञातमित्याद्यभिधायार्थेऽङ्गुलिं स्थापयन्तीति जातिः ।
किल प्रसिद्धम् । लोके चैवमेव प्रतीतिर्जाता, सा तु तन्निषेधव्या-

जेन दिने रात्रौ चानवसरः, संध्यैव रतसमय इत्यकथयदिति भावः । यद्वा—दिने सूर्यालोकात्, रात्रौ चन्द्रालोकात्, तद्वयमनुचितम्, किंतु सदान्धकारमलिना संध्यैव रन्तुं योग्येति भावः ॥

क्रमेण कूरं स्पृशतोष्मणः पदं

सितां च शीतां चतुरेण वीक्षिता ।

दधौ विदग्धारुणितेऽधरेऽङ्गुली-

मनौचितिचिन्तनविस्मिता किल ॥ ७९ ॥

क्रमेणेति ॥ अयं श्लोकः श्लेषकः । कूरं भक्तम्, सितां शर्कराम् । किमिदमनेवानुचितं कियत् इत्यनौचितिचिन्तनेन विस्मिता किल विस्मितेव । अरुणिते । यावत्केनेत्यर्थः । भावः स एव ॥

कियन्त्यज्जोदनमानयन्किय-

त्करस्य पप्रच्छ गतागतेन याम् ।

अहं किमेष्यामि किमेष्यसीति सा

व्यधत्त नम्रं किल लज्जयाननम् ॥ ८० ॥

कियदिति ॥ कृतसुरतकालनिर्णयः स एव युवा कियदल्प-
मोदनं पुरःस्थां तां वीक्ष्य त्यजन् पात्रे स्थापयन्, कियदोदनं
स्वं प्रति पुनरानयन्सन्, करस्य भक्तपुरस्सागवशात्पुरोगमनेन,
स्वं प्रति भक्तानयनवशादागमनेन च, क्रमेण त्वां प्रत्यहं किमे-
ष्यामि, त्वं वा मां प्रति किमेष्यसीति यां पप्रच्छ । सा आननं
नम्रं व्यधत्त लज्जया किल । किलेललीके । लोकप्रतीतौ अनया
लज्जया मुखं नञीकृतमिति । तवतस्तु सुखनञ्चीकरणेनाहमाग-
मिष्यामीति स्वं दर्शितवतीति भावः । तं वीक्ष्य सुखं नञीकृत्य
स्वचरणौ पश्यन्ती त्वमेवागल्य मच्चरणयोः पतेति वा भावः ।
भोजनसमये भोक्ता कियन्तमोदनमग्रे विभज्य स्थापयति, कि-
यन्तं दध्मादिना सह भोक्तुं गृह्णातीति जातिः । कियन्तं त्यज-
न्बहुस्वात्पुनर्द्वानः, कियन्तं च पुनः पात्रं प्रत्यानयन्निति वा ॥

यथामिषे जगमुरनामिषभ्रमं

निरामिषे चामिषमोहसूहिरे ।

तथा विदग्धैः परिकर्मनिर्मितं

विचित्रमेते परिहस्य भोजिताः ॥ ८१ ॥

यथेति ॥ वारयात्रिका यथा येन प्रकारेणाऽऽमिषे मांसेऽप्य-
मांसस्य माषाद्यन्नस्य भ्रमं जग्मुः, यथा येन प्रकारेण निरा-
मिषे मांसलेखावजितेऽपि तेमनादौ रूपस्वादादिभिः आमिषमोहं
मांसभ्रमसूहिरे र्तकितवन्तः, तथा तेन प्रकारेण विदग्धैः नितरां
कुशलैः सुषकारैः कर्तुंभिरते वारयात्रिकाः परिकर्मभिः साधनद्रव्यै-
र्विमितं विचित्रमन्नं परिहस्य विहस्य पूर्वोक्तभ्रमनिमित्तपरिहासं
भोजिताः ॥

१ 'इदं तु 'ऊह वितर्क' इत्यस्य 'ऊहाचकिरे' इति प्रयोगादुपेक्ष्यम्'
इति सुखावबोधः । तथा च 'वहन्तिस्म' इति जीवातुः, 'प्रायुः' इति
सुखावबोधार्था व्याख्यातम् । २ 'परिहास्य' इति पाठे 'हास्यं कारयित्वा'
इत्यर्थः इति सुखावबोधः ।

नखेन कृत्वाधरसंनिभां निभा

युवा मृदुव्यञ्जनमांसफालिकाम् ।

ददंश दन्तैः प्रशशंस तद्वसं

विहस्य पश्यन्परिवेषिकाधरम् ॥ ८२ ॥

नखेनेति ॥ कश्चियुवा मृद्वी व्यञ्जनमांसस्य फालिकां खण्डं
नखेन कृत्वा निभाभाजादधरसंनिभामोष्ठाकारां (हिंघा) कृत्वा,
पूर्वमधरसदृशीमपि (नखेन हिंघा कृत्वा) मध्ये नखेन रेखाकरण-
जितरां मध्यस्थितरेखाधरसदृशीं वा कृत्वा, दन्तैर्ददंश । परिवेषि-
काधरं मांसव्यञ्जनदायिण्या अधरं पश्यन्विहस्य एतादृशी स्वादु-
तरा मांसफालिका कदापि नोपसुक्तस्यादिप्रकारैस्सस्याः फालि-
काया रसं स्वादुतां प्रशशंसास्तावीच । स्वादुतरं ल्वदीयाधरमेव
दशामीति हंसस्तस्मिन्मांसखण्डे तदधरतामारोपयन्त्वाशयं ताम-
ज्ञापयदिति भावः ॥

अनेकसंयोजनया तथाकृते-

निकृत्य निष्पिष्य च तादृगर्जनात् ।

अमी कृताकालिकवस्तुविस्मयं

जना बहु व्यञ्जनमभ्यवाहरन् ॥ ८३ ॥

अनेकेति ॥ अमी जना वारयात्रिका बहु मूलकन्दुप्यपन्नफ-
लादिरूपं शाकादि व्यञ्जनमभ्यवाहरन्नुजिरे । किंभूतम्—अ-
नेकेषां नानाविधमरीच्यादिद्रव्याणां संयोजनया संबन्धेन तथा-
कृतेर्वस्त्वस्यैव (स्येव) गन्धरसादिकरणात्तादृगसादिनिर्माणत्-
वथातथा निकृत्य नितरां कर्तित्वा निष्पिष्य चूर्णीकृत्य च आकार-
साभ्यादिना तादृगर्जनात्तद्वस्त्वन्तरसादृश्यसंपादनाद्रूपान्तरगन्धा-
न्तरादिकरणाद्धेतोः कृत आकालिके असमयप्रभवे वस्तुनि विस्मय
आश्चर्यं येन । क्रियाविशेषणं वा । तथा आकृतेरकारादिति वा ।
फलानि कर्तित्वा राजिकादृष्यादिसंयोगाद्गसान्तरापत्तिः, तथा
रूपान्तरापत्तिश्च । गोधूमादिपिष्टशर्करासंयोगाद्गसान्तरोत्पत्तिरि-
त्यादिवैदग्ध्यान्मोहकृणां विस्मयः । अधिवासनाविशेषाच्चाकालिक-
त्वभ्रमो युक्तः ।

पिपासुरस्मीति विबोधिता मुखं

निरीक्ष्य बाला सुहितेन वारिणः ।

पुनः करे कर्तुमना गलन्तिकां

हसात्सखीनां सहसा न्यवर्तत ॥ ८४ ॥

पिपासुरिति ॥ वारिणाम्बुना सुहितेन तृप्तेन विटेन मुखं

निरीक्ष्य अहं पिपासुः पातुमिच्छुरस्मीति बोधिता विज्ञातिता
बालाद्बद्धवक्तोक्त्याद्यभिप्रायविशेषाऽप्रौढा पुनरपि करे गलन्तिकां
सुवर्णभाजनं कर्तुमना धर्तुमनाः सती तदाशयज्ञानामतिचतुराणां
सखीनां हसाद्वास्याद्धेतोः सहसा झटिति सुप्तप्रबुद्धवज्जलपायनार-
म्भसंभ्रमाभ्यवर्तत परावृत्ता । सहसा सस्मिता सतीति वा ।
कामान्तरपरित्यागेन सामान्येन पिपासुरस्मीति वद्धं अयमेतदी-

१-२-इदं च सुखावबोधसंमतं 'संनिभां युवा हिंघा मृदु-'
इति मूलपाठं दृष्ट्वा कैश्चित्पाठैः प्रक्षिप्तमिति प्रतिभाति ।

याधरं पिपासुरस्तीलेतदाशयमियं नाजानादिति कृताद्वास्यादिय-
मपि तदाशयं ज्ञात्वा गच्छन्तिकां पुनरस्थापयदिति भावः ।
'धुरणगुण-' इत्यादिना सुहितार्थयोगे षष्ठीसमासनिषेधादेव वा-
रिण इति षष्ठी ॥

युवा समादित्सुरमग्नं घृतं
विलोक्य तत्रैणदृष्टोऽनुबिम्बनम् ।

चकार तन्नीविनिवेशिनं करं

बभूव तच्च स्फुटकण्टकोत्तरम् ॥ ८५ ॥

युवेति ॥ अमग्नं पात्रस्थं घृतं समादित्सुर्यहीतुकामः कश्चि-
युवा तत्र घृते पणदृष्टाः पुरःस्थाया मृगाक्ष्याः परिवेषिकाया अनु-
बिम्बनं प्रतिबिम्बं विलोक्य करं स्वहस्तं तस्य बिम्बस्य नीविषु भङ्गीति
बद्धनाभिसुखितविवस्त्रविच्छिन्नितु निवेशनशीलं चकार । तत्रास्था-
पयदित्यर्थः । तच्च तस्याः प्रतिबिम्बं स्फुटाः कण्टकोकरा यस्मिन् ।
सरोमाञ्चमभूदित्यर्थः । स्वप्रतिबिम्बनीवीप्रस्थिविमोचनार्थं ना-
भिनीविसिन्धे स्पर्शकारिणस्तत्करस्य चेष्टां दृष्ट्वा तस्य स्वसंभोग-
वासनां ज्ञात्वा तदानीमेतस्मिन्नुरागाद्रोमाञ्चिताभूत्, तादृश्याश्च
प्रतिबिम्बितत्वात्प्रतिबिम्बमपि रोमाञ्चितमभूदिति भावः । द्वयो-
रप्यनुरागस्तुल्यो जात इति भावः ॥

प्रलेहजस्नेहश्रुतानुबिम्बनं

चुमुच्च कोपि श्रितभोजनच्छलः ।

मुहुः परिरुष्टय कराङ्गुलीमुखै-

स्ततो नु रक्तैः स्वमवापितैर्मुखम् ॥ ८६ ॥

प्रलेहेति ॥ कोपि विद्यो लिखत इति लेहः, प्रकृष्टो लेहः प्र-
लेहः सूरणादिद्रव्ययुक्त आर्द्रकादिसंस्कृततत्कादिनिर्मितो द्रवद्रव्य
विशेषस्पर्शाज्जाते स्नेहे तैलादौ घृतमनुबिम्बनं यथा । घृतं स्थि-
तमनुबिम्बनं यस्या वा । एवंविधा पुरःस्थां सुन्दरीं श्रितं भोजन-
च्छलं येन एवंविधः सन् प्रतिबिम्बितां तामेव कराङ्गुलीनां मुखै-
रभ्यर्चुः परिरुष्टय स्पृष्ट्वा चुमुच्च । कीदृशैः—स्वमुखं समवापितैः
प्रापितैः । तथा—रक्तैः (अरुणैः) स्वभावात्, उष्णस्य तस्य स्पर्-
शाद्वा । ततो नु तस्मादनुरागात्किम्, अनुबिम्बयै रक्तवादनुरागा-
च्चुम्बिता किमित्युल्लेखः । 'रक्तैः' इति पाठे मुहुः परिरुष्टय ततो
नु तदनन्तरमेव रक्तैः प्रलेहशून्यैः स्वमुखं प्रापितैः कराङ्गुली-
मुखैश्चकुम्भेत्यर्थः । प्रलेहे वटकादिनिक्षेपात्तैलादिबिन्दुवस्तरन्ति
तत्र जातं प्रतिबिम्बमङ्गुल्या स्पृशति प्रलेहचलनात्प्रतिबिम्बमङ्ग-
भयादङ्गुल्यग्रेल्लेहचललापरम्परया चुम्बितवानिति भावः । तां
प्रति स्नानुरागमदृशयदिति च भावः ।

अराधि यन्मीनमृगाजपत्रिजैः

पलैर्मृदु स्वादु सुगन्धि तेमनम् ।

अशाकि लोकैः कुत एव जेमिंतुं

न तच्च संख्यातुमपि स्म शक्यते ॥ ८७ ॥

अराधीति ॥ मीनेभ्यो मत्स्येभ्यः, चित्रकादिमृगैर्भ्यः, अजेभ्य-
श्छागेभ्यः, पत्रिभ्यस्तित्तिरिलावकादिभ्यपक्षिभ्यश्च जातैः पलैर्मि-
नैर्भ्यः ।

सैर्धुतु स्वादु सुगन्धि पाकेन परिमलविशेषयुक्तं च यत्तेमनाख्यं
व्यञ्जनं सुपकारैराराधितं साधितम् । तद्वाहुल्याल्लोकैः संख्यातुमपि न
शक्यते स्म । जेमिंतुं तु पुनः कुत एवाशाकि । अपि तु भोक्तुं
शक्यं नाभूदेव । जेमिंतुम् 'जिमु अदने' ॥

कृतार्थनश्चादुभिरिज्जितैः पुरा

परासि यः किञ्चनक्षुधितभ्रुवा ।

सिपन्मुखे भोजनलीलाङ्गुलीः

पुनः प्रसन्नाननयान्वकम्पि सः ॥ ८८ ॥

कृतेति ॥ किञ्चन किञ्चित्कुञ्चिते वक्त्रीकृतोत्क्षिप्ते भ्रुवौ यथा
कयाचिद्विजितैरञ्जलिबन्धादिवेष्टितैश्चादुभिः प्रियवचनैश्च कृता
अर्थना संभोगप्रार्थना येन तथाविधो यो विटः पुरा पूर्वं परासि
निरस्तः, प्रसन्नाननया सरसदृष्ट्यञ्जितप्रासदुस्रया तया भो-
जनलीला प्राससिपेण मुखेऽङ्गुलीः क्षिपन्ङ्गुलीसंस्पर्शेन तां प्रति
दीनत्वं सूचयन्स पुनरन्वकम्प्यनुगृहीतः । तदैन्यं दृष्ट्वा संभोग-
स्तयायुमत इति भावः ॥

अकारि नीहारनिभं प्रभञ्जना-

दधूपि यच्चागुरुसारदारुभिः ।

निपीय भृङ्गारकसङ्गि तत्र तै-

रवणिं वारि प्रतिवारमीदृशम् ॥ ८९ ॥

अकारीति ॥ यद्वा प्रभञ्जनाब्जनादिवायुसंयोगाद्धेतोर्नी-
हारनिभं तुषारतुल्यमकारि, यच्चागुरुसारस्य कृष्णागुरोर्दारुभि-
रधूपि धूपितम्, भृङ्गारके सुवर्णनागपात्रे सङ्गः स्थितिर्यस्यास्तीति,
तद्वा रि तत्र भोजनानवसरे । भीमगृहे वा । निपीय नितरां पीत्वा
तैर्जनैः प्रतिवारं पुनःपुनरीदृशं वक्ष्यमाणप्रकरेणावर्ण्यस्तावि । प्र-
तिवारं निपीयेति वा । 'अगुरुः' इत्येव पाठः । 'भृङ्गारः कनका-
लुका' इत्यमरः । अवपत्वे कर्त्तुं ॥

जलवर्णनमेवाह—

त्वया विधातयदकारि चासृतं

कृतं च यज्जीवनमम्बु साधु तत् ।

वृथेदमारम्भि तु सर्वतोमुख-

स्तथोचितः कर्तुमिदं पिवस्तव ॥ ९० ॥

त्वयेति ॥ हे विधातस्त्वया चाम्बुदकं यदमृतसंज्ञं, यच्च जी-
वनसंज्ञमकारि कृते तद्वयमपि साधुचितमेव कृतम् । अमृततुल्यरस-
त्वात्, प्राणधारणहेतुत्वाच्चान्वयत्वाद्युक्तमेवैतत्तस्य संज्ञाद्वयमित्यर्थः ।
तु पुनरिदं सर्वतोमुखसंज्ञं वृथा आरम्भि कृतम् । अन्वर्थत्वाभावादि-
रथकमेतत्कृतम् । यस्मादिदं जलं पिबतीदं पिबोऽस्मदादिः पुरु-
षस्तथा सर्वतः सर्वदिक्षु मुखानि यस्य एवंविधस्तव कर्तुमुचितः ।
अस्मादादेर्बहूनि मुखानि सर्वेष्वप्यवयवेषु त्वं चेदकरिष्यः, तर्ह्य-
स्मदादिरिदमात्सि पातुमशक्यत्वं न त्वेकेन मुखेनेति । नितरां शै-

१ अत्रैवकारस्य प्रयोजनं नावगतम् । अकारमध्यस्यापि नास्ति शून्य-
माणत्वात् । अत एव—'अगरुसारः' इत्यपि पाठः साधीयान् 'अगुर्वैग-
राजाहंन' इत्युक्तेः—इति सुवाचवचोवा ।

त्यमाधुर्यादिगुणयुक्तमेतदिति भावः । चौ तुल्ययोगत्वद्योतकौ ।
'पयः कीलालमसृतं जीवनम्' 'पुष्करं सर्वतोमुखम्' इत्यमरः ।
इदंपिबः 'पात्राध्मा-' इत्यादिना शः ॥

सरोजकोशाभिनयेन पाणिना

स्थितेऽपि कूरे मुहुरेव याचते ।

सखि त्वमस्मै वितर त्वमित्युभे

मिथो न वादाद्ददतुः किलौदनम् ॥ ९१ ॥

सरोजेति ॥ उभे सख्यौ इति मिथो वादाद्वैमत्याकिलौदनं
न ददतुः । किलेति व्याजे । इति किम्—हे सखि, त्वं पात्रमप्ये
कूरे ओदनं स्थितेऽपि (मुहुरेव वारंवारम्) सरोजकोशवद्भिनय
आकारो यस्य स्तनवराङ्गप्रार्थनासूचकेन पाणिना कूरं याचतेऽसौ
कामुकाय कूरं वितर देहि । द्वितीया वदति—त्वं वितर इति वि-
वदमानः । तत्प्रार्थितस्तनवराङ्गदानेऽन्योन्यं प्रवर्तयन्त्योर्मध्येऽन्यो-
न्यलज्जावशादेकतरा रिरंशुरपि नाङ्गीचकारेति भावः । 'अनुवा-
दाव्' इति पाठे उक्तरूपादनुवादादुभे अपि स्वरूपमोदनं किल
वदतुरित्यर्थः । ओदनदानव्याजेन तत्प्रार्थितदानमङ्गीचकुरिति
भावः ॥

इयं कियचारुकुचेति पश्यते

पयःप्रदाया हृदयं समावृतम् ।

ध्रुवं मनोज्ञा व्यतरद्युच्चरं

मिषेण भृङ्गारधृतं करद्वयी ॥ ९२ ॥

इयमिति ॥ पयःप्रदायाः समावृतं वक्ष्यच्छन्नमपि हृदयमिति
विचार्य पश्यते पृच्छते कामुकाय ध्रुवं निश्चितं मनोज्ञा । अथ
च—पराशयज्ञेव । तस्याः करद्वयी भृङ्गारस्य धृतैर्धारणस्य मिषेण
यद् यस्यादुत्तरं तदयीप्रशस्य प्रतिवचनं व्यतरद्द्वौ । इति किम्—
इयं स्त्री कियन्तौ किप्रमाणौ चारु सुन्दरौ च कुचौ यस्याः सेति ।
स्वर्णकलशीपरिमाणौ स्वर्णवर्णौ चैतस्याः कुचाविति तं प्रत्यसूचय-
दित्यर्थः । उभावपि मिथोऽनुरागादन्योन्यविलोकनपरविवेकं तस्थु-
रिति भावः । अन्योन्यमिप्रायज्ञः केनचित्मिषेण प्रशस्योत्तरं
ददाति ॥

अमीभिराकण्ठमभोजि तद्गृहे

तुषारधारामृदितेव शर्करा ।

हृयद्विषद्वक्त्रयणीपयःसुतं

सुधाहृदात्पङ्कमिवोद्धृतं दधि ॥ ९३ ॥

अमीभिरिति ॥ अमीभिर्जन्यजनेतद्गृहे भीमगृहे आकण्ठम-
सिबहु यथातथा शर्करामभोजि भुक्ता । तुषारधारया हिमोदकेन
मृदितेव मिश्रितेव । तथा—इयं द्विषया अश्वैरिण्या महिष्या
वक्त्रयणीयाश्चिरप्रसूतायाः प्रयो दुग्धं तस्मात्सुतं जातं दुग्धपरिणा-
मभूतं दध्यप्यभोजि । सुधाहृदादमृतस्यागाधजलाशयादुद्धृतं पङ्क-
मिवेयुष्मेष्टा । शर्करातिशिता शुभ्रा च । दध्यप्यभृतवत्स्वादु शु-
भ्रं घनं चेति भावः । तद्गृहेऽमीभिर्विशिष्टं दध्यभोजि । तुषारधा-

रया मृदिताऽल्पकण्ठं प्रापिता शर्करैव, सुधाहृदादुद्धृतं पङ्कमिव,
इति दधिद्विषयमेवोष्मेष्टाद्वयं वा । दध्नः शैल्यं शौक्ल्यं स्वादुत्वं
घनत्वं सूचितमेतेन । 'पयः शृतम्' इति पाठे शर्कराऽभोजि ।
शृतं पक्वं तसं महिषीपयश्चाभोजि । दधि चाभोजीति संबन्धः ।
'चिरसूता वक्त्रयणी' इत्यमरः । महिष्या दधि स्वादुतरं भवति ।
'द्विषः शतुर्वा' इति वचनात् 'हयं द्विषती' इति द्वितीयया 'द्वि-
तीया श्रिता-' इति योगविभागात्समासः । द्विषद्वक्त्रयणीति 'पुं-
वत्कर्मधारय-' इति पुंवद्भावः । 'शृतम्' इति 'शृतं पाके'
इति साधु ॥

तदन्तरन्तः सुषिरस्य बिन्दुभिः

करम्बितं कल्पयता जगत्कृता ।

इतस्ततः स्पष्टमचोरि मायिना

निरीक्ष्य तृष्णाचलजिह्वातभृता ॥ ९४ ॥

तदन्तरिति ॥ तदधि निरीक्ष्य रसातिशयात्तृष्णाया आसवा-
सनया चला चञ्चलाधरप्रान्तेहिनी गलज्जला जिह्वा यस्या तस्य
भावस्तथा तां बिभ्रता । तथा—अन्तरन्तमध्ये मध्ये सुषिरस्य
छिद्रस्य बिन्दुभिः करम्बितं मिश्रितं व्याप्तं तदधि कल्पयता कु-
र्वता जगत्कृता इतस्ततः सर्वप्रदेशेभ्यः तदधि स्पष्टमचोरि प्रकट-
मपहृतम् । स्पष्टं संभावनायाम् । अपहृतमित्येवत्यर्थः । अपहरन्कथं
न दृष्ट इत्यत आह—यतो मायिना । अदृश्यतयापहृतमित्यर्थः ।
सफेनक्षीरस्य दध्याकारेण परिणमे दधनि छिद्राणि दृश्यन्ते ।
ब्रह्मणादृश्यतया दधनि वर्तमानाः सारो भोक्तुमिच्छया गृहीतोः ।
अन्यथा छिद्राणि कथं दृश्यन्ते । अन्येन ग्रहीतुं न शक्यते । तत्रो-
ष्मेष्टा—येन निर्मितं तस्य ब्रह्मणोपि जिह्वाचाञ्चल्यनिर्माणत्वाद्दु-
र्लभं दधीति ध्वन्यते ॥

ददासि मे तन्न रुचयेदास्पदं

न यत्र रागः सितयापि किं तथा ।

इतीरिणे बिम्बफलं पलच्छला

ददायि बिम्बाधरयारुचच्च तत् ॥ ९५ ॥

ददासीति ॥ बिम्बफलतुल्योऽधरो यस्यास्तथा सुन्दर्या पल-
व्याजान्मांसव्याजाद्विम्बलंजं फलं परिवर्तितं मांसखण्डमेव बिम्बा-
कारं कृत्वा इतीरिणेऽवरतुम्बनवासनया भापमाणाया विटायादा-
यि दत्तम् । तद्विम्बाकारं फलं तस्मै अरुचच्च । स्वादितमित्यर्थः ।
मद्विमलापं ज्ञात्वा स्वीकारपुरःसरं पलरूपबिम्बव्याजाजिजाधरदा-
नमेवानया प्रतिज्ञातमिति संतुष्टोऽभूदिति भावः । इति किम्—
हे बिम्बोधि, यद्बुचेः प्रीतेरास्पदं यत्र वस्तुनि मम प्रीतिः, तस्मै
मद्यं न ददासि । यद्वा—यद्बुचेः प्रीतेरास्पदं न भवति, तन्मद्यं
ददासि । तथा—मम यस्यां रागः प्रीतिर्नास्ति तथा सितयापि श-
र्करयापि किम् । अपि तु—न किंचिदप्रयोजनम् । माधुर्यमयं दद्या
शर्करयापि प्रयोजनं नास्ति, अमिलाषाभावात् । अन्येन नास्तीति
किं वाच्यमित्यपिना सूच्यते । अथ च—यत्र लौहिलं नास्ति तथा
श्वेतया प्रकरणाच्छर्करयापि किम् । तस्माद्यत्र मेऽनुरागो रक्तिमका-

निश्च, तन्मह्यं देहीति । 'कृतं तथा' इति पाठे तथा पूर्यताम् ।
'फलच्छलात्' इति पाठे फलदानप्रसङ्गयज्ञात् । बिम्बाकारोऽ-
धरो यस्या इति 'ससम्पुमान-' इत्यादिनोत्तरपदलोपी समासः ।
अरुचत्, पुषादित्वादरु । 'शुक्रभ्यो लुङि' इति परस्मैपदम् ॥

समं ययोरिङ्गितवान्वयस्ययो
स्तयोर्विहायोपहृतप्रतीङ्गिताम् ।

अकारि नाकृतमवारि सा यया

विदग्धयाऽरञ्जि तथैव भाववित् ॥ ९६ ॥

सममिति ॥ यो ययोर्वयस्ययोः सत्योर्विषये स्वाभिप्रायज्ञाप-
नार्थं समं युगपद्विङ्गितवान्भूषेपादि चेष्टितवानभूत् । स तयोर्मध्य
उपहृतं कृतं प्रतीङ्गितं तदभिलाषस्वीकारसूचकप्रतिचेष्टितं यया
तामेकां विहाय स्थितः सन् तथैवारञ्जि द्वितीययैव प्रत्यनुरङ्गितः ।
तया कया—यया चतुरया विदग्धया आकृतं प्रतीङ्गितं
नाकारि । प्रतीङ्गितं कुर्वाणा सेव सखी जनसमक्षमिङ्गितकरणम-
युक्तमित्यवारि विपिद्धा । यतो भावविद्वद्गव्यस्य वेत्ता ।
द्वितीया तद्विङ्गितदर्शनात्स्मिन्नुरागाह्यजित्वा प्रतीङ्गितं ना-
करोत् । जनसमक्षमेतदनुचितमिति व्याजेन मयिष्यं प्रतीयमि-
ङ्गितं किमिति करोतीति सापत्न्येर्न्याय च तां वारितवती इति
तस्या वैदग्ध्यम् । स च तदीयगुप्तभावज्ञानाद्भाववित् । सहचरी-
समक्षमिङ्गितं कुर्वाण्यमचतुरा; द्वितीया इङ्गितं नाकरोत्, तां च
न्यवारयद्वितीयमेव चतुरा मय्यनुरक्ता चेति चतुरो द्वितीयस्यामे-
वादिशोऽभूदिति भावः । विहाय स्थितः सन् इति योजना ।
अन्यथा हानस्य पुरुषः कर्ता, रञ्जनस्य स्त्री, इति भिन्नकर्तृक-
त्वात्स्वा न स्यादिति । अरञ्जि, पयन्ताच्चिण् ॥

सखीं प्रति स्माह युवेङ्गितेक्षिणी

क्रमेण तेऽयं क्षमते न दित्सुताम् ।

विलोम तद्भञ्जनमपर्यन्ते त्वया-

वरं किमस्मै न नितान्तमर्थिने ॥ ९७ ॥

सखीमिति ॥ यून इङ्गितं चेष्टामीक्षते एवंशोला काचित्स्व-
सखीं प्रत्याह स्म इत्यवोचत् । हे सखि, यस्मादयं क्रमेण परि-
पाठ्या ते दित्सुतां त्वत्कर्तृकां व्यञ्जनस्य दातुमिच्छुतां न क्षमते ।
तस्मात्त्वया नितान्तमतिचञ्चलतथाऽर्थिने याचमानायास्मै यूने
वरं श्रेष्ठमभीष्टं तत्तेमानाद्व्यञ्जनं विलोम विपरीतं क्रमरहितं यथा
तथा किं नार्थ्यते दीयते । अपितु लज्जिह्वाप्लासं युगपत्क्षिप्यता-
मिति छलोक्तिः । अयमालिङ्गनशुम्बनादिवाह्यरूपपरिपाठ्या तव
वराङ्गदानेच्छुतां न सहते । तस्मादतिरलतथार्थिने संभोगविल-
म्बमसहमानायास्मै वरं केवलं । श्रेष्ठं वा । न विद्यते श्रेष्ठं वरं य-
स्मात्तदवरमतिश्रेष्ठं वा । अवरमयोदेशे वर्तमानं वा । रोमरहितं
तद्गगलक्षणं व्यञ्जनमवयवः किमिति त्वया नार्थ्यते । अपि त्वपै-
थेयुपहासः । अतिसंभोगाक्षितरां तान्तं ग्लानमिति व्यञ्जनविशे-
षणं वा । 'व्यञ्जनं लान्ठनश्मश्रुतिघातनावयवेष्पि' इत्यमरः ।
नितरां तान्तमिति पक्षे 'अनुनासिकस्य किं-' इति दीर्घः ॥

समासिलिप्येव शुजिक्रियाविधे-

दलोदरं वतुलयालयीकृतम् ।

अलंकृतं क्षीरवटैस्तदश्रतां

रराज पाकापितगैरिकश्रिया ॥ ९८ ॥

समासीति ॥ क्षीरवटैः दुग्धमध्यक्षितैर्मेषसाधितैर्वटकाख्यैः
पकान्नविशेषैः स्वसंबन्धादलंकृतं तत्पूर्वोक्तं वटकव्यतिरिक्तं व्यञ्जनं
वतुलया वृत्ताकारया पाकेन तस्येहद्वारकाप्रिसंयोगेनापितया
निर्मितया गैरिकश्रिया शैलरक्तधातोरेव श्रिया वटकामेव
शोभया रराज । विशिष्टवटकसंबन्धाव्यञ्जनान्तरं रेजे इत्यर्थः ।
विशिष्टया श्रियोपलक्षितैः क्षीरवटैरलंकृतं सद्गजे इति वा ।
क्षीरवटैः कर्तुमिः श्रिया कृत्वा अलंकृतं सद्गजे इति वा ।
किमिव—अश्रतां शुजानानां तेषां शुजिक्रियाविधेर्भोजनविधेः
समासेः वटकदर्शनमात्रेणान्यत्र रुच्यभावाव्यञ्जनान्तरविरतेः संब-
न्धिन्या लिप्या समासिसूचिका च छकाररूपपुष्पिका रूपया आल-
यीकृतं आपसदीकृतं दलोदरं श्रीतालादिपञ्चमध्यनिव इत्यु-
पमोपेक्षा वा । वृत्तया समासिलिप्या श्रितं पाकेन बाल-
केनापितया गैरिकश्रियाऽलंकृतं दलोदरमिति वा । योग्यम् ।
'पोतः पाकोऽभेकः' इत्यमरः । ग्रन्थलेखनसमासिपत्रे समासि-
सूचकं छकारादिवतुलमक्षरं कियते, गैरिकक्षित्वं च कियते, ।
एवं भोजनसमासिसूचकं क्षीरवटकादि ॥

चुचुम्ब नोर्वीवलयोर्वशीं परं

पुरोऽधिपारि प्रतिविम्बितां वितः ।

पुनःपुनः पानकपानकैतवा-

च्चकार तच्चुम्बनचुंकृतान्यपि ॥ ९९ ॥

चुचुम्बेति ॥ कश्चिद्विटः पुरोऽप्रेऽधिपारि पानकरसपूर्णे सु-
वर्णादिपानपात्रे प्रतिविम्बितायुर्वीवलये उर्वशीमिवातिसुन्दरीं कां-
चित्परं केवलं चुचुम्बेति न किंतु पुनःपुनः पानकस्य द्राक्षादि-
साधितमधुररसप्रधानपेयद्रव्यरूपस्य यत्पानं तस्य कैतवाप्रतिबि-
म्बितायास्तस्याश्चुम्बनस्य संबन्धीनि चुंकृतानि चुम् इति पानका-
नुकरणशब्दस्य करणानुच्चारणानि तान्यपि चकार । चुम्बना-
दिना तस्यां स्वानुरागं प्रकटीचकारेति भावः । 'झलरी ववरी
पारी पानपात्रम्' इति क्षीरस्वामी । सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः । चुं-
कृतानि, 'नपुंसके भावे कः' ॥

घनैरमीषां परिवेषकैर्नै-

रवर्षि वर्षोपलगोलकावली ।

चलद्भुजाभूषणरत्नरोचिषा

धृतेन्द्रचापैः श्रितचान्द्रसौरभा ॥ १०० ॥

घनैरिति ॥ वनेर्बहुभिः परिवेषकैरेकव्यञ्जनदायिमिर्जनैः ।
तैरेव वनेर्भैरमीषां शुजानानां राज्ञां कृते वर्षोपलाः करकास्तु-
ल्यानामेलाकरूपैश्चरुकापिष्टरङ्गपट्टलपिष्टरङ्गितानां गोलकानामि-
वृत्तानां लङ्कुकविशेषाणाम् । अथ च—करकारुपाणां गोलकानां ।
आवली पङ्क्तिरवर्षि वितोर्णा वृष्टा च । कीदृशैः—परिवेषणकर्म-
वशाच्चलन्त्यो या शुजास्तासां भूषणेषु रत्नानि तेषां रोचिषा कान्त्या

धृतमिन्द्रचापं चैः । नानाप्रकारकान्तिविरलित्यर्थः । अथ च—तदे-
वेन्द्रचापो येषु । कीदृशी—श्रितं चान्द्रं कर्पूरसंबन्धि सौरभं सौ-
गन्ध्यं यया । अथच—चन्द्र एव चान्द्रः, सूर एव सौरः, तयोर्भा-
चान्द्रसौरभा, श्रिता चान्द्रसौरभा यया सा । शीतत्वदीप्तत्वान्ध्यां
चन्द्रसूर्यसदृशीत्यर्थः । रात्रिनिर्जयोर्जयमानत्वाद्वा क्रमेण तस्मा-
न्तिसदृशी । चन्द्रसंबन्धिनश्चान्द्राश्चन्द्रकान्ताः एवं सौराः सूर्य-
कान्ताः, तेषां भा श्रिता यया वा । चन्द्रसंबन्धि मनोज्ञत्वं सा-
दृश्यं श्रितं यथेति वा । विश्वकाशे सुरभिश्चो मनोज्ञवाची ॥

कियद्बहु व्यञ्जनमेतदप्यर्थे

ममेति तृषेर्वदातां पुनःपुनः ।

अमूनि संख्यातुमसावदौकि तै

इच्छेन तेषां कठिनीव भूयसी ॥ १०१ ॥

कियदिति ॥ एतत्तेननादिव्यञ्जनं मम कियत्किंपरिमाणं व-
ह्यर्थे । अपितु तृप्ता वयमिति नार्पणीयमिति तृषेर्हेतोः पुनः पुनः
वदतां तेषां जन्यानां 'कियत्संख्यं बहु एतद्व्यञ्जनमर्थे' इति
'एतद्बहुत्वसंख्येयता भवद्भिः प्रुच्छयते किम्' इति च्छलेनामूनि
व्यञ्जनानि संख्यातुं गणयितुमसौ गोलकावली भूयसी बहुतरा
कठिनी खटिका इव तैः परिचेषकैरदौकि अर्पिता । भवद्भिर्व्यञ्जन-
संख्या पृष्ठा, तद्वैयर्थ्या कठिन्या एतानि गणयेति कठिनीवार्पि-
तेत्युल्लेखिता । इति वदताममूनि संख्यातुमिव व्याजेनासौ बहु-
तरा कठिन्यर्पितेति वा योज्यम् । कठिन्या च संख्यायते । एतद्व्य-
ञ्जनम्, अमूनीति, ममेति, अमीपामिति चैकवचनबहुवचनानि
जातिव्यक्तिविवक्षयेति ज्ञातव्यानि ॥

विदग्धवालेक्षितगुप्तिचातुरी

प्रवह्निकोत्पाटनपाटवे हृदः ।

निजस्य टीकां प्रवबन्ध कामुकः

स्पृशद्भिराकृतशतैस्तदौचितीम् ॥ १०२ ॥

विदग्धेति ॥ कश्चिन्नामुकः विदग्धयाश्चतुराया बालाया सु-
ग्धया इक्षितगुप्तौ चेष्टितगोपनविषये चातुरी यत्कौशलं सैव
दुर्ज्ञेयवाप्रवह्निना गुप्ताभिप्रायः प्रबन्धविशेषस्तस्या उत्पाटने भे-
दने ज्ञानविषये यत्पाटवं सामर्थ्यं प्रावीर्यं तत्र विषये तदौचित्यं
विदग्धवालेक्षितानामनुगुण्यं स्पृशद्भिः गतैस्तदुत्पूरैराकृतशतै-
र्बहुभिर्भिरितैः कृत्वा निजस्य हृदः स्त्रीयानिप्रायस्य टीकां वि-
वरणं प्रवबन्ध प्रकर्षेण कृतवान् । गुप्तान्यपि मदिक्षितानि ज्ञात-
वान्, अतिचतुरोऽयं मयवचुरकश्चेति तदनुगुणैः स्वीयचेष्टितैस्तां
स्वाशयं बोधितवानिति भावः । बालाया अपि विदग्धसखीशि-
क्षया वैदग्ध्यविक्षितकरणम्, सहजमौग्यासलजया तद्गोपनं च
युक्तम् । विदग्धः कश्चन युवा, बाला च काचन, तथोरिक्षित
गुप्तिर्वा । यद्वा—विदग्धस्येक्षितं बालायाश्च (गुप्तिः) अर्थाद्विक्षि-
तस्त्वैव । तथोरिविषये या चातुरी तत्र, प्रवह्निकोत्पाटनपाटवे विषये,
तथोरौचित्यं स्पृशद्भिः । अत्र द्वयोरपि भवतोराशयो मया ज्ञात
इतीक्षितैस्तज्ज्ञापनद्वारातिचतुरोऽहमेव त्वया भजनीय इति बालां
प्रति स्वाशयं ज्ञापितवानिति भावः । अन्योपि विदग्धोऽतिगह-
नायाः प्रवह्निना भेदने विषयेऽनैकराशयैर्व्याख्यां करोति ॥

धृतप्लुते भोजनभाजने पुरः
स्फुरत्पुरं प्रतिप्रतिविम्बिताकृतेः ।

युवा निधायोरसि लङ्कुद्वयं

नखैल्लेखाव ममर्दं निर्दयम् ॥ १०३ ॥

धृतेति ॥ कश्चियुवा धृतप्लुत आज्यपूर्णं प्रसृतप्लुते वा भोजनभा-
जने पुरः स्फुरन्त्या विलसन्त्याः पुरन्ध्याः प्रतिविम्बिता या आकृ-
तिलस्या उरसि लङ्कुद्वयं मोदकयुगं निधाय नखैल्लेखे । अथ पश्चा-
न्निर्दयं ममर्दं । यदावयोः संयोगो भावी, तदैवं तव कुचातुपचरिण्या-
मीति, त्वत्कुचनखक्षतविमर्दस्फुरस्मीति, वा स्वाशयं बोधितवानिति
भावः । घृतेन कुतम् । घृतं हुतं यस्मिन्निति वा । 'वाहिताद्व्या-
दिषु' इति परनिपातः ॥

विलोकिते रागितरेण सस्मितं

ह्रियाथ वैमुख्यमिमे सखीजने ।

तदालिरानीय कुतोपि शार्करीं

करे ददौ तस्य विहस्य पुत्रिकाम् ॥ १०४ ॥

विलोकिता इति ॥ रागितरेण केनचित्कामुकेन सखीरूपे जने
सस्मितं विलोकिता सति अथ विलोकनानन्तरं ह्रिया वैमुख्यं
पराङ्मुखत्वमिमे गते सति तस्य सखीजनस्यालिः सखी कुतोपि
कस्मादपि स्थानाच्छार्करीं शार्कराबन्धनिर्मितां पुत्रिकामानीय
विहस्य वैमुख्यत्सन्दिहानस्य तस्य करे ददौ । अथरादिदुम्ब-
नायाङ्गेषु शार्करातुल्यरसमेतानामप्यहमेव दास्यामि । स्वहस्तस्थि-
तामेनां जानीहीति संज्ञां चकारेति भावः । सखीसमूहे वैमुख्य-
मिमे सति तासां सखीनां काचित्सखी तदन्तर्बर्तिनी, अन्या वा,
शार्करीं पुत्रिकां ददौ । शार्करापुत्रिकापरिवेषणमिषेण अहं त्वां
भजामीति स्वद्वानसंज्ञानमकरोदिति भावः । इति वा । शार्करी-
मिति विकारप्रत्ययः । पुत्रिका 'पुत्राङ्कत्रिमे' इति कन् ॥

निरीक्ष्य रम्याः परिवेषिका भुवं

न भुक्तमेवैभिरवाप्तमुत्तिभिः ।

अशक्तुवद्भिर्बहुभुक्तवत्तया

यदुज्जिता व्यञ्जनपुञ्जराशयः ॥ १०५ ॥

निरीक्ष्येति ॥ बहुभुक्तवत्तयाहारेणाशक्तुवद्भिर्भोक्तुमस-
मर्थैरिभिरातिरिक्तैर्यस्यमाद्यञ्जनपुञ्जानां राशयः परम्परा उज्जि-
तास्त्यक्ताः, तस्मान्द्रम्याः परिवेषिका निरीक्ष्यावाप्तमुत्तिभिर्गत-
भुक्षैरेतेभुक्तमेव नेति भुक्महं मन्ये । यावत्क्षिप्तं तावतस्तथैव
दर्शनादियमुपेक्षा । एता निरीक्ष्यावाप्तमुत्तिभिरेतेभुवं निश्चितं
नैव भुक्तमिति वा । यथा लोको मन्यत इति शेषः । यथा व्यञ्ज-
नपुञ्जपरम्परास्त्यक्ताः, यथैभिर्न भुक्तमिति लोको मन्यत इत्यर्थं
इति वा ॥

पृथक्प्रकारेक्षितशंसिताशयो

युवा ययोदासि तथापि तापितः ।

ततो निराशः परिभावयन्परा-

मये तयातोषि सरोषयैव सः ॥ १०६ ॥

पृथगिति ॥ पृथक्प्रकारेणानाविधैरितिश्लेषैः कृत्वा शंसितः कथित आशयोऽभिप्रायो येन स युवा यथा स्त्रिया उदास्तुदासीनः प्रतीक्षितेन न संभावितः, तथा तापितो व्यथितः । उदासीनो हि दुःखं न जनयति । अनयापि तु तादृश्यापि दुःखं जनितमिति विरोधाद्येऽपिषद्वः । ततोऽनन्तरं तस्यां निराशः, तस्याः सका-
शाक्षिराशो निर्गताभिलाषः सन् परां तदन्यां परिभावयन्निक्षिपे-
नानुकूल्यन्साधुरागं पश्यन्स युवा सरोषया तयैव पूर्वमुदासीनयै-
वातोषि परितोषितः, न तु द्वितीययेत्यर्थः । अये आश्चर्ये सरोषो हि दुःखं जनयति न सुखम् । तयापि तादृश्यापि सुखं जनित-
मिति विरोधादाश्चर्यम् । जनसमक्षमिहितकरणमयुक्तमिति तये-
ज्जितं पूर्वं न कृतम् । स तु तदाशयमजानानोऽनुरागेण्यं प्रती-
क्षितं नाकरोदिति बुद्ध्यान्त्यामपश्यत् । ततश्च सा सपत्नीदुःखा
सेष्यां जातेति । मध्यनुरक्तेयम् । पूर्वं तु गाम्भीर्यादिक्रितं ना-
करोत् । साधुरागैव च सरोषा भवतीति रोषादनुरागमनुमाय
संतुष्ट इति भावः । 'उपेतया' इति पाठे रोषात्तदपसारणार्थं समी-
पमागतयेत्यर्थः ॥

पयःस्मिता मण्डकमण्डनाम्बरा

वदानेनन्दुः पृथुलङ्कुस्तनी ।

पदं रुचेर्भोज्यभुजां भुजिक्रिया

प्रिया बभूवोज्ज्वलकूरहारिणी ॥ १०७ ॥

पय इति ॥ भुजिक्रिया भोजनक्रिया भोज्यभुजां भक्ष्यं भुञ्जाना-
नानां तेषां प्रिया वृत्तिजननी । अथ च स्त्री बभूव । किंभूता—पयो
दुग्धमेव क्षितं हासो यस्याः । तथा—कचिन्मृदुसूक्ष्माः, कचि-
द्व्यन्ताभिसंयोगेन शोणविन्दवो मण्डका अपूषा एव पट्टस्रादिर-
चितरूपकरूपमण्डनयुक्तान्यलंकारभूतानि वाऽम्बराणि घ्राणि
यस्याः । तथा—अतिवृत्तमाषाधितवटरूपः कुङ्कुमोद्गतैरनरकभावे
नाह्लादक आननेन्दुर्मुखचन्द्रो यस्याः । तथा—पृथुलङ्कुस्तनी
स्थूलाकिठिनमोदकरूपी स्तनी यस्याः सा । तथा—उज्ज्वलकूरहा-
रिणी चिकित्थुञ्जैद्वनरूपमौक्तिकमालावती । अथ च—उज्ज्वलकू-
रेण मनोहारिणी । यतः—रुचेर्प्रासाभिलाषस्य । अथ च—कान्तेः,
अनुरागस्य च । पदं स्थानम् । प्रियापि पूर्वोक्तगुणसहिता रुचेः
पदं बभूव । यतः—प्रिया इति वा । 'भोज्यं भक्ष्ये' इति साधुः ॥

चिरं युवाकृतशतैः कृतार्थन-

श्चिरं सरोषेक्षितया च निर्धुतः ।

सृजन्करक्षालनलीलाञ्जली-

नसेचि किंचिद्विदुताम्बुधारया ॥ १०८ ॥

चिरमिति ॥ कयाचिचेष्टया कश्चिद्युवा किंचिद्विदुताया वक्रचा-
लितयाम्बुधारया कृत्वासेचि सितः । किंभूतः—आकृतशतैरिज्जि-
तसहस्रैश्चिरं कृतार्थनः कृतप्रार्थनः सन् । चिरं सरोषं कोपव्यजि
इक्षितं यस्यास्त्यैव वारंवारं निर्धुतो निराकृतः सन्नपि । तथा—क-
रक्षालनस्य लीलाया व्याजेन प्रसादप्रार्थनासूचकानञ्जलीन्करयु-

गसंपुटान्पृजन्तचयन् । अञ्जलीनिति वचनेन वारंवारमञ्जलेः क-
रणं सूचितम् । बारिधाराकम्पनेन त्वत्प्रार्थना मयाङ्गीकृता, कर-
युगयोजनाद्विरमेति सूचितम् । इयं स्वीकारचेष्टा । करक्षालनं भु-
जिक्रियासमाप्तिं द्योतयति ॥

न षड्विधः पिङ्गजनस्य भोजने

तथा यथा यौवतविभ्रमोद्भवः ।

अपारशृङ्गारमयः समुन्मिष-

न्भृशं रसस्तोषमधत्त सप्तमः ॥ १०९ ॥

नेति ॥ षड्विधो मधुरास्त्वलवणतिकटकटुकषायास्तादृरूपः षड-
प्रकारो रसः पिङ्गजनस्य रसिककामुकसङ्घस्य भोजने विषये तथा
तोषं नाधत्तोदपादयत् । यथा—यौवतं स्त्रीसङ्घस्तस्य विभ्रमो
विलासस्तत्साधुद्भवो यस्य स भृशं समुन्मिषन्वर्धमानोपारशृ-
ङ्गारमयो निर्मयानेककविधविभावानुभावव्यभिचारिसंयोगजन्य-
शृङ्गाररूपः सप्तमो रसः तोषमधत्त । सप्तमत्वं मधुराद्यपेक्षया
ज्ञेयं, न तु नाट्यरसापेक्षया । षड्विधो रसेभ्योऽन्यस्याभावाद्भोजने
सप्तमरसस्य सद्भावादार्श्व्यम् ॥

मुखे निधाय कमुकं नलानुगै-

रथौज्जि पणोलिरवेक्ष्य वृश्चिकम् ।

दमार्पितान्तर्मुखवासनिर्मितं

भयाविलैः स्वभ्रमहासिताखिलैः ॥ ११० ॥

मुखे इति ॥ अथ हस्तक्षालनानन्तरं नलानुगैस्तैः राजभिः क्र-
मुकं पुराफलं मुखे निधाय वृश्चिकमेवेक्ष्य दमेनार्पिता दत्ता पर्णी-
लिनांगवलीदलपङ्क्तिरौज्जि लक्ता । किंभूतं वृश्चिकम्—अन्तर्मुख-
वासेन कर्पूरकस्तूरीखदिरसारादिरूपेण मुखसौगन्ध्यकारिणा नि-
र्मितम् । किंभूतैः—अयेन दशनभिया आविलैर्व्याप्तैः । अतएव
स्वभ्रमेणावृश्चिके वृश्चिकबुद्ध्या हासिता हासं प्रापिता अखिला
दृष्टादो यैः । दमेनार्पितः पर्णमध्ये वर्तमानो योऽन्तर्मुखवासस्तेन
निर्मितमिति वा ॥

अमीषु तथ्यातृतरत्रजातयो-

र्वैराट्यादचारुनितान्तचारुणोः ।

स्वयं गृहाणैकमिहेत्युदीर्य त-

द्वयं ददौ शेषजिघृक्षवे हसन् ॥ १११ ॥

अमीष्विति ॥ वराट्या राजा दमो वा क्रमेण चारु सुन्दरं
नितान्तचार्वितसुन्दरं च तयोरिहैतयोस्तथ्यातृतयोः सत्यासत्ययो
रत्रजातयोर्मध्ये एकं तव प्रियं रत्रजातं त्वं स्वयमेव गृहणेति अ-
मीषु वारायात्रिकेषु विषये उदीर्य कृत्रिमत्वादितरमणीयकान्ति-
विशेषमलीकरत्रजातं जिघृक्षवे ग्रहीतुमिच्छेव वारायात्रिकाय हसं-
स्तदज्ञानहेतोः किंचिद्वास्त्यं कुर्वस्तयोः सत्यासत्ययो रत्रजातयो-
र्द्वयं युगं तद्वप ददौ । अमीषु मध्ये शेषजिघृक्षवे इति
वा । इह द्वयोर्मध्ये शेषजिघृक्षवे इति वा । शेषजिघृक्षवे 'द्वितीया'
इति योगविभागात्समासः ॥

इति द्विकृत्वः शुचिमृष्टभोजिनां
दिनानि तेषां कतिचिन्मुदा ययुः ।

द्विरष्टसंवत्सरवारमुन्दरी

परीष्टिभिस्तुष्टिपुष्येषां निशि ॥ ११२ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकरणे द्विकृत्वो दिवारं दिवा रात्रौ च
शुच्यदोषं मृष्टं स्वादु च भोजिनां भुञ्जानानां तेषां वारयात्रिकाणां
कतिचित्पञ्चपाणि दिनानि मुदा ययुः । पञ्चपाणि दिनानि सह-
षास्तत्रोपुरित्यर्थः । किंभूतानाम्—निशि द्विः द्वौ वारावद्यौ द्विर-
द्यौ षोडश संवत्सरा यासां ताः वारस्य सङ्ख्यं सुन्दर्यो वेद्यादा-
स्यादयस्तासां परीष्टिभिश्चुम्बनादिसेवाभिस्तुष्टिं संतोषमुपेयुषां
प्राप्तवताम् । 'द्विरष्ट' इति वस्तुचः कृत्वसुचो बाधकत्वात् 'द्विः'
इति प्राप्ते 'द्विकृत्वः' इत्यत्र 'अपवादविषये क्वचित्सुगंस्थापि
समावेशः' इति परिभाषया यथाकथंचित्परिहर्तव्यम् ॥

उवास वैदर्भगृहेषु पञ्चषा

निशाः कृशाङ्गीं परिणीय तां नलः ।

अथ प्रतस्थे निषधान्सहानया

रथेन वार्ष्णेयगृहीतरश्मिना ॥ ११३ ॥

उवासेति ॥ नलः कृशाङ्गीं तां परिणीय वैदर्भगृहेषु पञ्च
षड् वा प्रमाणमासां ता निशा उवास । पञ्चपाणि दिनानि तत्र
स्थितवानित्यर्थः । अथ सप्तमे दिनेऽनया भैरव्या सह रथेन निष-
धाप्रतस्थे । किंभूतेन—वार्ष्णेयान्ना सा रथिना गृहीता रश्मयो
यस्य । पञ्चषाः 'संख्ययाऽव्यया' इति समासे 'बहुव्रीहौ संख्ये-
ये' इति डच्, टिलोपः । निशाः । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

परस्य न स्पृष्टुमिषामधिक्रिया

प्रिया शिशुः प्रांशुरसाविति ब्रुवन् ।

रथे स भैमीं स्वयमध्यरूढह

न्रतकिलाश्लिप्तदिमां जनेक्षितः ॥ ११४ ॥

परस्येति ॥ इति ब्रुवन्स नलो भैमीं स्वयमात्मनैव रथेऽव्य-
रूढहृदयारोपयामास । इति किम्—इमां पतिव्रतां भैमीं स्यादु
स्पर्शनेन्द्रियविषयकीर्तुं परस्य मद्व्यस्य नाधिक्रियाधिकारः, प्रिया
भैमी शिशुरल्पप्रमाणा, असौ रथश्च प्रांशुः उच्चतर इति स्वयमा-
रोढमसमर्थेति । तत्तस्माद्धेतोर्जनेक्षितो लोकैर्विलोकितः सन्निमां
भैमीं नाल्लिङ्ग । किलेति व्याजे । तत्त्वतस्तु जनसमक्षमाल्लि-
ङ्गैव । किंत्वेवं ब्रुवन्पाठ्यं परिग्रहरेति भावः । कर्मत्वस्याविवक्षि-
तत्वाद्ध्ये इत्यधिकरणे सप्तमी । अध्यरूढहृत्, 'गौ चङि-' इत्यु-
पधाह्रस्वे 'दीर्घो लघोः' इत्यभ्यासदीर्घत्वम् । अश्लिप्तः, 'श्लिप
आलिङ्गने' इति वसः । 'अश्लिप्यत्' इति पाठे लङ् ॥

ईति स्मरः शीघ्रमतिश्वकार तं

वधू च रोमाञ्चभरेण कर्कशौ ।

१ सुखावबोधार्थां पूर्वोत्तरार्धव्यासाः ।

स्खलिष्यति स्निग्धतनुः प्रियादियं

अदीयसी पीडनभीरुदोयुग्मात् ॥ ११५ ॥

इतीति ॥ इति हेतोः शीघ्रमतिस्त्वरितबुद्धिः शीघ्रमुचितोपा-
यस्फुरणशीलस्त्वयोरन्योन्यविषयः स्मरसं नलं वधू भैमीं चोभौ
रोमाञ्चानां भरेण बाहुल्येन कर्कशावचनौ चकार । अन्योन्यसंस्प-
र्शादुत्पन्नसात्विकरोमाञ्चौ तौ जाताविति भावः । इति किम्—अ-
दीयसी स्निग्धतनुमिंतरां कोमला सखेहाङ्गी चेयं भैमी । अतः
प्रियान्नलासकाशात्स्खलिष्यति निःसरिष्यति । यतः पीडने नि-
बिडधारणे भीरु दोयुगं बाहुयुगं यस्य तस्माच्छिलधारिणः ।
इति । 'इतीव तं शीघ्रमतिः स्वरोऽकरोद्वधूम्' इति पाठः ॥

तथा किमाजन्मनिजाङ्गवार्धितां

ग्रहिल्य पुङ्गीं पितरौ विषेदतुः ।

विसृज्य तौ तं दुहितुः पतिं यथा

विनीततालक्षगुणीभवदुणम् ॥ ११६ ॥

तथेति ॥ तौ पितरौ तं दुहितुः पतिं जामातरं नलं विसृज्य
संग्रेष्य यथा विषेदतुः विषण्णौ बभूवुः, तथा आजन्म जन्म-
प्रभृति निजाङ्गयोः स्वीयोत्सङ्गयोर्वार्धितां वृद्धिं प्रापितां ग्रहिल्य
ग्रस्थाप्य विषेदतुः किम् । अपितु नेति वैधर्म्योपमा । यतः—
किंभूतम्—विनीततया स्वविनयत्वेन लक्षगुणीभवन्तः शौर्यादयो
गुणा यस्य तम् । सुताविद्योगादपि सगुणजामातृविद्योगो नितरां
तयोर्दुःसहो जात इत्यर्थः । ग्रहिल्य 'हि गतौ' क्तो व्यपि तुक् ।
विषेदतुः । सदेरेत्वाभ्यासलोपो । 'सदिरप्रते' इति पत्वम् ॥

निजादनुव्रज्य स मण्डलावधे-

नरं निवृत्तौ चटुलापतां गतः ।

तडागकल्लोल इवानिलं तटा-

द्धृतानतिर्व्यावृत्ते वराटराट् ॥ ११७ ॥

निजादिति ॥ स वराटराट् भीमो नलमुनुव्रज्यानुगम्य नि-
जाम्मण्डलावधेः सकाशात्निवृत्तौ परावृत्तिसमये चटु प्रियवचनं
लपति भाषत इति चटुलापस्तद्भावं गतः प्राप्तः प्रियं भाषमाणो
धृताङ्गीकृता नलकृता आनतिनस्कारो येन स एवंभूतः सन् व्या-
वृत्ते निजगृहान्मतिं परावृत्तः । क इव—तडागकल्लोल इव ।
यथानिलं वायुमुनुव्रज्य तदाब्रुवन्तो चटुला आपो यस्य तद्भावं
गतः सन् तीरात्सकाशात्तडागतर्ङ्गो व्यावर्तत इत्युपमा । चटु-
लाप इत्यत्र 'कर्मण्यण्' । पक्षे 'ऋक्' आदिना समासान्तः ।
स तु ततुरुष एवेति कश्चिदुपेक्ष्यम् ॥

पितात्मनः पुण्यमनापदः क्षमा

धनं मनस्तुष्टिरथाखिलं नलः ।

अतः परं पुत्रि न कोपि तेहमि-

त्सुदुस्सुरेष व्यसृजन्निजौरसीम् ॥ ११८ ॥

पितेति ॥ इत्युक्त्वा उद्धृतान्यसूणि यस्य स एष भीमो नि-
जामौरसीं स्वीयक्षेत्रव्रीजान्यामुत्पादितां भैमीं व्यसृजत्प्राहिणोत् ।

१ 'विराटराट्' इति पाठः सुखावबोधार्थमतः ।

इति किम्—हे पुत्रि, आत्मनस्तव पुण्यं धर्म एव पिता हितकारित्वात्, अहितनिवारकत्वाच्च । तथा—तव क्षमाः सहनशक्तयोऽनापदो न विद्यन्त आपदो याम्यस्ताः । आपन्नाक्षिका इत्यर्थः । तव मनसस्तुष्टिः संतोषोऽलुब्धत्वमेव धनम् । अथानन्तरमखिलमपि तवेष्टं नल एव । किं बहुना—एतदतिरिक्तसकलामीष्टदत्त्वात्सर्वं नल एवेत्यर्थः । अतः परमद्यतनदिनप्रभृत्यहं भीमसे कोपि संबन्धी बान्धवो न भवामीति ॥

प्रियः प्रियैकाचरणाच्चिरेण तां

पितुः स्मरन्तीमचिकित्सदाधिषु ।

तथास्त तन्मातृवियोगवाडवः

स तु प्रियप्रेमहाम्बुधावपि ॥ ११९ ॥

प्रिय इति ॥ म्रीणाति हर्षं जनयति प्रियो नलः पितुः स्मरन्तीं तां मैमीं प्रियस्य मनीषितस्य एकस्य वस्तुन आचरणात्करणात्मनीषितस्य यदेकं मुख्यं केवलं वा करणं तस्मादाधिषु पितृवियोगजमानसपीडासु ससु चिरेण बहुना कालेनाचिकित्सदुपचचार । कस्यचिद्विद्वस्य मेलनापितृवियोगजन्यदुःखं चिरेणालाजयदित्यर्थः । चिरकालं पितुः स्मरन्तीमिति वा । स सर्वजनप्रसिद्धस्तस्या मातृवियोग एवासह्यतत्त्वाद्वाडवो बडवानलः । तु पुनः प्रियस्य नलस्य प्रेमा निरुपाधिः ज्ञेहस्तद्वपे महाम्बुधौ सत्यपि तथाप्रच्युतप्राच्यरूप एवास्त स्थितवान् । तस्मिन्नतिप्रियं कुर्वत्यपि स स्तोकमपि न शान्त इत्यर्थः । पितृवियोगदुःखान्मातृवियोगस्य गौरवं सूचितम् । विशेषतश्च कन्यानाम् । अपिरौचिले । जलानल-योर्विरोधेऽपि वाडवस्याम्बुधावेव स्थितिर्युक्तैत्यर्थः । शशाम (वृतीयचरणे), 'न तु प्रिय—' इत्यपि च पाठौ स्पष्टार्थौ । पितुः 'अधीगये—' इति षष्ठी । अचिकित्सन् । 'कित निवासे रोगापनयने च' इत्यस्मात् 'गुप्तिकिञ्चयः—' इति रुद्रप्रतीकारे स्वार्थे सन् कितेश्वोदात्तेसु पाठात् सञ्ज्ञतादपि परस्मैपदमेव, न त्वात्मनेपदमिति सिद्धान्तः ॥

असौ महीभृद्बहुधातुमण्डित-

स्तया निजोपत्यकयेव कामपि ।

भुवा कुरङ्गक्षणदन्तिचारयो-

र्बभार शोभां कृतपादसेवया ॥ १२० ॥

असाविति ॥ असौ भूभृन्नलस्तु पुनर्बहुधातुमण्डितो नानारत्नादिभिरलंकृतस्तया भैम्या कामप्यतिशयितां शोभां बभार । किंभूतया—कुरङ्गवद्धरिणवदीक्षणं विलोकनम्, दन्तिवद्धस्तिवच्चारो गतिः, तयोर्भुवा स्थानभूतया हरिणाक्षया गजगत्या च । तथा—कृता भर्तुः पादसेवा यया । कया क इव—निजोपत्यकया पर्वतासन्नभूम्या महीभृत्पर्वत इव । बहुभिन्नैरिकादिधातु-

१ तथाच 'अन्योन्याभावसंसर्गाभावभेदव्यवस्थितौ । सत्या स्वातन्त्र्यवस्थेति त्वाश्रये कश्चिकित्सतु' इति श्रीहर्षमिश्रीयल्लभनस्थपञ्चम्याख्यानावसरे खण्डनप्रकाशे—'विकितस्तताम्' इति युक्तः पाठः । कितिधातोः केवलस्याप्रयोगात् 'अथवे कृतं लिङ्' सद्युदास्य विशेषकं भवति' इति न्यायादनुदात्तोच्चादात्मनेपदप्राप्तेः—इति यद्वर्धमानमिश्रैरक्तम् तच्चिन्त्यमेव—इति सुखावबोधो ।

भिर्नेण्डितः । किंभूतयोपत्यकया—हरिणानामीक्षणस्य, हस्तिनां भक्षणस्य गमनस्य वा स्थानभूतया । यथा—कृता प्रत्यन्तपर्वतानां सेवा आश्रयणं यया । कृता प्रत्यन्तपर्वतैः सेवा यस्या इति वा ॥

तदेकतानस्य नृपस्य रक्षितुं

चिरोदया भावमिवात्मनि श्रिया ।

विहाय सापन्नयमरञ्जि भीमजा

समग्रतद्वाञ्छितपूर्तिवृत्तिभिः ॥ १२१ ॥

तदिति ॥ चिरोदया चिरकालं प्रियमागया । अथ च—चिरपरिणीतया श्रिया राज्यलक्ष्म्या तदेकतानस्य तदेकनिष्ठस्य भैमीतत्परस्य नृपस्यात्मनि स्वविषये भावमनुरागं रक्षितुं स्थिरीकृतुमिव सापत्न्यमेकभर्तृकौट्टीद्वयान्योन्येर्प्यां विहाय समग्राणां तस्या भैम्या वाञ्छितानां पदार्थानां पूर्तिः पूरणं तस्यां वृत्तिभिर्यतैर्नैरुपायैः कृत्वा भीमजारिञ्चि म्रीणाति । संपन्नैर्भवेन दुर्लभान्यस्त तद्वाञ्छितानि नलेन पूर्तिरिति, ततश्च सा परितुष्टेति भावः । अन्यापि चिरपरिणीता विदुषी नवोढायामनुरक्तस्वामिन आत्मन्यनुरागरक्षणार्थं सापत्न्यं त्यक्तत्वात्मनो ज्यैष्ठ्यं रक्षयन्ती सती नवोढाया हितकरणेन प्रीतिं जनयति ॥

मसारमालावलितोरणां पुरं

निजाद्वियोगादिव लम्बितालकाम् ।

ददर्श पश्यामिव नैषधः प्रिया-

मयाश्रितोद्गीविकमुत्तैरुहैः ॥ १२२ ॥

मसारेति ॥ अथ बहुमागंलङ्कनानन्तरं नैषधः पुरं प्रियामिव ददर्श । किंभूतं पुरम्—मसारमालावलिरिन्द्रनीलमालापरंपरा एवाद्भ्रद्वारद्वारचितमालारूपाणि तोरणानि यस्याम् । इन्द्रनीलमालावलियुक्तानि तोरणानि वहिर्द्वाराणि यस्यास्ताम् । तथा—अत एव—निजाद्वियोगाल्लम्बितालकामिवप्रसाधितचूर्णकुन्तलामिव । तथा—उन्नतैर्युचैरुहैः कृत्वा आश्रिताङ्गीकृता उद्गीविकामूर्ध्वीकृतकण्डतया विलोकनं यथा स्यादेवं पश्यामिव विलोकिकामिव । उच्चगृहत्वाद्दूरत एव दृष्टवानित्यर्थः । 'पथाम्' इति पाठे मार्गानां पश्यामिव । अन्यापि नायिका प्रीयते नायकेऽप्रसाधितालका सति उद्गीविकया प्रियागमनमार्गान्पश्यति । मसारणां नीलत्वादलकत्वम् । पथामिति 'कर्तृकर्मणोः—' इति कर्मणि षष्ठी ॥

पुरीनिरीक्षान्यमना मनागिति

प्रियाय भैम्या निभृतं विसर्जितः ।

ययौ कटाक्षः सहसा निर्वर्तिना

तदीक्षणेनार्धपथे समगमम् ॥ १२३ ॥

पुरीति ॥ अयं मलियो मनाक् ईषत्परीनिरीक्षणया अन्यमना दुःखित इति हेतोरेस्त्रिभयसरेऽयं सम्यङ्गिरीक्षितुं शक्यत इति बुद्ध्या भैम्या प्रियाय अर्धपथे निभृतं गुप्तं यथा तथा विसर्जितः

१ 'प्रियाम्' इति पाठः कुत्रापि नोपलब्धः । तथापि 'पथामिति पाठे' इति, 'प्रियामिव' इति च टीकागतत्वात्स्थापितः ।

प्रेषितः निजः कटाक्षः सकलां पुरीमविलोकयैव किंचिन्निरिक्ष्य
भैरव्यपुरागाढुल्यत्सहसासमय एव पुरीनिरिक्षणाश्रितवर्तिना
शीघ्रं परावृत्तेन तदीक्षणेन नलकटाक्षेण सहाधैपथ्य एव समागमं
संबन्धं ययौ । उभावपि परस्परानुरागेण क्षणमात्रमप्यवलोकना-
न्तरायं न सहेते स्मेति भावः । नितरामनुरागः सूचितः । 'पुरीं
निरिक्ष्य' इति पाठे 'पुरीं निरिक्ष्य ईषदन्त्यमनाः किमिति बुद्धा
प्रेषितः । रहस्यं ज्ञातुं दूतोपि गुप्तं प्रेम्णते । प्रियाय 'क्रियायार्थोप-
दस्य-' इति चतुर्थी ॥

अथ नगरधृतैरमात्यरैः

पथिसमियाय स जाययाभिरामः ।

मधुरिव कुसुमश्रिया सनाथः

क्रममिलितैरलिभिः कुतूहलकैः ॥ १२४ ॥

अथेति ॥ अथ पुरसमीपप्राप्त्यनन्तरं जायया कृत्वाभिरामो
मनोहरः स नलो नगरे धृतैः स्थापितैरमात्यरैः सह पथि स-
मियाय मेलनं प्राप । किंभूतैः—कुतूहले भैरमसहितनलदर्शनकौ-
तुके विषय उत्कैरुक्कण्ठैः । तेन वा उद्वृष्टं कं शिरो येपाम् ।
ऊर्ध्वाकृतशिरोभिः । कः कैरिव—कुसुमश्रिया चम्पकादिपुष्पशो-
भया सनाथो रमणीयो मधुरैस्तन्तः क्रमेण वसन्तागमपरिपाद्या
मिलितैर्मध्वास्वादकौतुकेनोक्कण्ठैरलिभिर्भ्रमैरिव यथा संयुज्यते
तथेयुपमा ॥

कियदपि कथयन्स्ववृत्तजातं

श्रवणकुतूहलचञ्चलेषु तेषु ।

कियदपि निजदेशवृत्तमेभ्यः

श्रवणपथं स नयनपुरीं विवेश ॥ १२५ ॥

कियदिति ॥ स नलः पुरीं विवेश । किं कुर्वन्—स्वयंवरवृ-
त्तान्तश्रवणकुतूहलचञ्चलेषु तेषु मन्त्रिपत्रेषु कियदपि स्वसंबन्धि
वृत्तजातं स्वदूत्येन्द्रादिमायाप्रभृतिरूपं मुख्यं वृत्तान्तं संक्षेपेण
कथयन् । तथा—कियदपि निजदेशवृत्तं स्वराष्ट्रे जातमेभ्योऽमा-
त्येभ्यः सकाशाच्छ्रवणपथं नयन्नाकर्णयन् । ग्रामगतजातिः । 'अ-
मुत्र-' इति पाठे 'अदः परस्मिन्नप्रापि' इति वचनादमुत्रैलनेन
व्यवहितोऽपि स्वयंवरः परासृज्यते ॥

अथ पथि पथि लाजैरात्मनो बाहुवल्ली-

मुकुलकुलसकुलैः पूजयन्त्यो जयेति ।

क्षितिपतिमुपनेमुस्तं दधाना जनाना-

ममृतजलमृणालीसौकुमार्यं कुमार्यः ॥ १२६ ॥

अथेति ॥ अथ पुरप्रवेशानन्तरं जनानां कुमार्योऽकृतविवाहाः
कन्यास्तं क्षितिपतिमुपनेसुः समीपमागत्य नमस्कृत्यः । किंभूताः—
पथि पथि प्रतिमार्गमात्मनो बाहुवल्लीनां भुजरूपतानां मुकुल-
कुलेन कलिकावृन्देन सकुलैस्तुल्यैर्लाजैर्मल्लद्रव्यतया शकुन-
दर्शनेन जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्वेति शब्दपूर्वं पूजयन्त्यः । तथा—
अमृतजलैः जाताया मृणाल्या विसरयेव सौकुमार्यं मार्दवं द-
धानाः । पुरप्रवेशे शकुनार्यं कुमार्यं ह्युक्कम् । सकुलैः,
दिगादिवाद्यन्तं ॥

अभिनवदमयन्तीकान्तिजालावलोक-

प्रवणपुरपुरन्धीवक्त्रचन्द्रान्वयेन ।

निखिलनगरसौधाट्टावलीचन्द्रशालाः

क्षणमिव निजसंज्ञां सान्त्वयामन्भूवन् ॥ १२७ ॥

अभीति ॥ निखिलानां नगरसंबन्धिनानां सौधानां सुधाधव-
लितगृहाणामगृहावस्य उपरितनगृहविशेषपङ्क्त्यस्तासामप्युपरि च-
न्द्रशालास्तृतीयशिरोगृहाः । अट्टावलीनां गवाक्षविवराणि वा ।
ता अभिनवा नवोढा दमयन्ती तस्याः कान्तिजालस्यादृष्टपूर्व-
स्यावलोकं प्रवणानामुत्सुकानां पुरपुरन्धीनां वक्त्रचन्द्रस्यान्वयेन
संबन्धेन कृत्वा क्षणमिव क्षणमात्रं यावत्तन्मुखसंबन्धस्तावत्पर्यन्तं
निजसंज्ञां स्वीयं नाम मुखचन्द्रसंबन्धतया सान्त्वया चन्द्रशुक्लाः
शालाः गृहाणि चन्द्रशालाः, चन्द्राणां वा संबन्धिन्यः शालाः
(इति) योगसहितामन्वभूवन् । सान्त्वयामिति बोधेक्षा । सर्वा
अपि पुरनार्यौ गवाक्षविवरैर्मैमौमपश्यन् । तानि च तन्मुखचन्द्र-
संबन्धेन यौगिकत्वेन कविनोपेक्षितानि ॥

निषधचतुस्रमुखेन्दुश्रीसुधां सौधवाता-

यनविवरगरद्विमश्रेणिनालोपनीताम् ।

पपुरसमपिपासापांसुलवोत्परागा-

ण्यखिलपुरपुरन्धीनेत्रनीलोत्पलानि ॥ १२८ ॥

निषधेति ॥ अखिलानां सकलानां पुरपुरन्धीनां नगरक्षीणां
नेत्राण्येव नीलोत्पलानि निषधचतुस्रमुखेन्दुश्रीसल्लक्षणां सुधा-
मसृत्तं पटुः सादरमालोकन्त । किंभूतां सुधाम्—सौधवाताय-
नानां विवरैर्म्यद्विदग्भ्यो गच्छन्त्यो वहिर्निर्गच्छन्त्यो रश्मिश्रेणयो
नयनकिरणपङ्क्त्यस्तद्रूपा ये नाला विसयुक्त्वाद्वल्यजलपानसाध-
नभूताः कमलनालदण्डास्तरूपनीतां नेत्रसमीपं प्रापिताम् । किं-
भूतानि नीलोत्पलानि—असमयातुल्यवातिभूयस्या पिपासया
पानेच्छया पांसुलत्वं शुष्कत्वं सोक्कण्ठतरत्वं च तैर्नैवोक्कृष्टा उत्पत-
न्तो वा परागाः कौसुरजसि येषु तानि । गवाक्षविवरैः कृत्वा
नलमुखशोभां सर्वा अपि सादरं ददृशुरित्यर्थः । कुमारीणां स-
मीपगत्या, पौरक्षीणां च गवाक्षान्तरीया, कौतुकमात्रेण दृष्टरा-
ज्येन कनीनिकानीलरश्मीनां नालारूपणासुचिततरव्यमुक्कम् ।
अन्योपि पिपासायन्तशुष्ककण्डो दूरस्थं कृपाशुद्धं सच्छिद्रक-
मलनालादिना पिबति । नत्वेकवारमेव बहु पिबत्यन्तर्हृदयपी-
डाभिया ॥

अवनिर्पतिपथादृक्षेणपाणिप्रवाल-

सखलितसुरभिलज्ज्याजभाजः प्रतीच्छन् ।

उपरि कुसुमदृष्टीरेष वैमानिकाना-

मभिनवकृतमैमौसौधभूमिं विवेश ॥ १२९ ॥

१ 'अवनिर्पतिर्योर्ध्वलक्षण' इति पाठो जीवातुसंमतः । २ 'लाज-
व्रत-' इति, 'लाजभाज-' इति, 'लाजाभाज-' इति, च पाठः सुखा-
वबोधोऽसंमतः ।

अवनीति ॥ एष नलोऽभिनवकृतस्य नूतननिर्मितस्य भैमी-
संविनः सौधस्य शान्तिहोमाद्यलंकृतान् भूमिमुपरितनीं वा भूमिं
विवेश । किं कुर्वन्—कौतुकविलोकनार्थं गगने स्थितानां वैमा-
निकानां देवानां कुसुमवृष्टीरुपरि शिरस्यादण्डेन प्रतीच्छन्स्त्रीकु-
र्वन् । किंभूता वृष्टीः—अवनीपतिपथे राजमार्गेऽद्रेषु विपणित्ये-
ष्वटालकेषु वर्तमानानां स्त्रैणानां स्त्रीवृन्दानां पाणिप्रवालेभ्यः स्त्र-
लिताः सुरभयः पङ्कजपरिमलविशेषयुक्ता लाजाल्लेपां व्याजं मिषं
भजन्ति । शकुनार्थं विकीर्यमाणानां लाजानां शुभ्रत्वावूर्ध्वदेशल-
सनाच्च पुष्पवृष्टित्वम् । ता अपि पल्लवेभ्यो निर्गच्छन्ति । वैमा-
निकाः, चरत्यर्थं टक् ॥

इति परिणयमित्थं यानमेकत्र याने

दरचकितकटाक्षप्रेक्षणं चानयोस्तत् ।

दिवि दिविषदधीशाः कौतुकेनावलोक्य

प्रणिदधुरिव गन्तुं नाकमानन्दसान्द्राः ॥१३०॥

इतीति ॥ दिविषदां देवानामधीशा इन्द्रादयश्चत्वारो देवा
नाकं स्वर्गं प्रति गन्तुं प्रणिदधुरिव गन्तुमचिन्तयन्निव । तत्त्वत-
स्तद्विहाय वाञ्छा नास्त्येवेतीवशब्दः सूचयति । किंभूताः—अन-
योभैमीनलनोरिति पूर्वोक्तप्रकरणं परिणयं विवाहमित्युक्तरीत्या
च एकत्रैकस्मिन्नाने रथे यानं स्थित्वा गमनम्, तथा—दरचकि-
तमीपसमर्थं सलज्जं यकटाक्षैरन्योन्यविलोकनं, तच्च एतत्सर्वं
दिव्याकाशे स्थित्वा कौतुकेनावलोक्यानन्देन परमहर्षेण सान्द्राः
पूर्णाः । 'प्रणिदधुरथ—' इति पाठे तयोर्गृहप्रवेशानन्तरमित्यर्थः ।
स्वयंवरानन्तरमेव देवा निर्गता इति चतुर्दशे सर्गे यद्यप्युक्तं त-
थापि भूमेर्निर्गत्य नलपुरप्रवेशपर्यन्तं नलभैमीकौतुकविलोकनार्थं
गगने स्थिता इति दिविषदेन सूचितम् । इदानीं पुनः स्वर्गं प्रति
निर्गता इत्युक्तेर्न कोपि विरोधः । किंचानन्तरसर्गसंगले कलिन-
लद्वेषारम्भस्याप्रस्तुततां परिहर्तुं नलः पुरं प्रविष्टः, देवाश्च स्वर्गं
जग्मुः । गच्छतां च तेषां मध्येमार्गे कलेरुत्तरपत्युत्तरदानादिप्रस-
कानुप्रसक्त्यवतरणाय युक्तमुक्तम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुप्ते जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

काश्मीरैर्महिते चतुर्दशतयीं विद्यां विदद्भिर्महा-

काव्ये तद्भुवि नैषधीयचरिते सर्गोऽगमत्पोडशः १३१

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्थः पूर्ववत् । किंभूते काव्ये—चतुर्दश-
तयीं विद्यां विदद्भिर्जानद्भिः सरस्वतीजाग्रदधिष्ठानकाश्मीरदेशो-
द्भवैरपि विदद्भिः परीक्षापूर्वं महिते पूजिते । दोषलेशेनापि रहिते
सर्वगुणपूर्णं । तथा—तद्भुवि तस्माच्छ्रीहर्षोऽनवतीति तद्भुवितस्माच्छ-
रूपत्तिर्यस्यैवंविधे वा । 'नैषधेश—' इति पाठे नैषधश्चात्सीना-
श्चेति व्याख्येयम् । काश्मीरैरिति पूजार्थकयोगे 'कस्य च वर्त-
माने' इति षष्ठीविधानादृतीयया चिन्त्या । 'पूजितो यः सुरैरपि'
इत्यादिशिष्टप्रयोगदर्शनाद् 'वर्तमानेयं विहितस्य कस्य योगे षष्ठी
भवति, चकारात्प्रयोगजानुपरोधेनाप्यापि' (इति) सूत्रार्थं निर्वर्ण्य,
'चतुर्थ्यर्थे बहुलं छन्दसि' इत्यतो बहुलग्रहणं वानुवर्त्य, काश्मीरैः
करणभूतैः, महः पूजा संजातास्त्येति महित इति तारकादेराकृति-

गणत्वात् कान्तत्वाभावं वा संपाद्य, कान्तत्वेपि 'कलहंसरागम-
हित' इत्यादि भट्टिप्रयोगे समासदर्शनात् 'मतिबुद्धिपूर्वार्थेभ्यश्च'
इति चकाराद्भूतेपि शिष्टप्रयोगानुसारेण कप्रत्ययमङ्गीकृत्य, 'कस्य
च वर्तमाने' इति षष्ठीप्राप्त्यभावात्कर्तारं तृतीयैवेति वा यथा-
कथंचित्समर्थनीयम् । चतुर्दशतयीमिति 'संख्याया अवयवे—' इति
तथपि 'डिङ्गणञ्—' इति कीप् । विद्यां विदद्भिः 'न लोका—' इति
षष्ठीनिषेधः । तद्भुवि, भाषितपुस्तकत्वाभ्यामुपमावः । पोडशः पूर्ववत् ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायण-
कृते नैषधीयप्रकाशे पोडशः सर्गः ॥

सप्तदशः सर्गः ।

अथारभ्य वृथाप्रायं धरित्रीधावनश्रमम् ।

सुराः सरस्वदुल्लोललीला जग्मुर्गुथागतम् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ स्वर्गगमनचिन्तनानन्तरं धरित्रीं प्रति धावने-
न जनितं प्रयासं वृथेव वृथाप्रायं व्यर्थमिवारभ्य विधायामाश्रत्वे-
नानुपलक्षितवृथैविषादतया । अथ च—तदभूमिं प्रति निष्प्रयो-
जनभावगमनेन ततः पुनर्गुथागतं व्यावर्तनेन च । सरस्वतः समुद्र-
स्योल्लोलास्तरङ्गास्तद्वह्नीला येषां तसुल्याः सुरा आगतमन-
तिक्रम्य यथागतं स्वर्गं जग्मुः । भैमीमप्राप्त्यैव जग्मुर्गुथागतः ।
भैम्यलाभाच्छ्रमस्य वैयर्थ्यम् । नलभैमीमरदानद्वारात्मगौरवरक्ष-
णाध्यायशब्दः प्रायोजितः, न तु वृथैवेत्युक्तम् । वृथा वृथात्वं प्रापते
प्राप्नोति वा वृथाप्रायम् । यथागतमव्ययीभावः । यथा आगतं
यथा जग्मुरिति वा ॥

तदेवाह—

भैमी पत्ये भुवस्तस्मै चिरं चित्ते धृतामपि ।

विद्यामिव विनीताय न विषेदुः प्रदाय ते ॥ २ ॥

भैमीति ॥ ते देवाश्चिरं चित्ते धृतामपि भैमीं तस्मै भुवः पत्ये
नलाय प्रदाय दत्त्वा न विषेदुः पश्चात्तापं न प्राप्ता इत्यर्थः । कस्मै
कामिव—विनीताय शिष्याय चिरं चित्ते धृतामभ्यस्तां विद्यामिव-
दत्तापि विद्या चित्ताद्यथा नोपरमति, तथा तस्मै दत्तापि सा सगु ।
णतया तेषां चित्तान्नोपरतेति ॥

कान्तिमन्ति विमानानि भेजिरे भासुराः सुराः ।

स्फटिकाद्रेस्तटानीव प्रतिबिम्बा विवस्वतः ॥ ३ ॥

कान्तीति ॥ भासुरास्तेजोरूपाः सुराः कान्तिमन्ति रत्नैर्द्वि-
प्राणि विमानानि यदृच्छया गामिनो रथान्भेजिरे आरूढः । के
कानीव—विवस्वतः सूर्यस्य भासुराः प्रतिबिम्बाः स्फटिकाद्रेः
कैलासस्य तटानीव । प्रतितटं प्रतिफलितत्वात्प्रतिबिम्बानां बहु-
त्वम् । भासुराः 'भज्जभास—' इति धुरच् ॥

जवाज्जातेन वातेन बलाकृष्टबलाहकैः ।

श्वसनात्स्वस्य शीघ्रत्वं रथैरेषामिवाकथि ॥ ४ ॥

जवादि ॥ जवाश्लिजवेगाज्जातेन वातेन कृत्वा बलादाकृष्टाः सहचरीकृता मेवा यैरेषां देवानां रथैः श्वसनाद्वायोः सकाशात्स्व-
स्यात्मनः शीघ्रनामिदं दृष्टुमाश्रयेऽकधीव कथितमिव । आकृष्टव-
लाहकस्य वायोः पश्चाद्नामिदं पुरश्चितानां रथानां शीघ्रत्वमि-
त्यर्थः । शीघ्रशब्दोऽत्र धर्मिवचनः । वेगाजेन वातेन गमनेनेति
वा । वाधातोर्भावे क्तः । श्वसनात्, 'पञ्चमी विभक्ते' इति
पञ्चमी ॥

क्रमाद्वीयसां तेषां तदानीं समदृश्यत ।

स्पष्टमष्टगुणैश्वर्यात्पर्यवस्यन्निवाणिमा ॥ ५ ॥

क्रमादिति ॥ क्रमाद्गमनाद्वीयसां दूरतराणां तेषां तदानीम-
णिमाशुक्लं स्पष्टं प्रकटं समदृश्यत । किंभूत इव—अष्टानां गुणा-
नामणिमादीनामैश्वर्यादाधिपत्यात्पर्यवस्यन्निव । पृथग्भूत इव ।
सर्वेभ्यो महिमादिभ्यो गुणेभ्यः पृथग्भूतत्वादिव स्पष्टं दृष्ट इत्यर्थः ।
स्थूलमपि वस्तु दूरत्वात्सूक्ष्मं दृश्यते तेषामष्टौ गुणा विद्यन्ते तन्म-
ध्येऽणिमैव तस्मिन्समये स्पष्टो दृष्टः, नन्वस्य इत्यर्थः । तस्मिन्काले
पर्यवस्यन्स्फुटीभवन्निति वा । स्पष्टमुपेक्षे । तेषां रथानामिति
वा । देवानामष्टगुणैश्वर्यात्तत्संबन्धाद्गोचर्यव्यणिमा समागत इति
व्याख्येयम् । दवीयसामितितरां दूराणामीयसुनि 'स्थूलदूर-' इति
परयणादिलोपे पूर्वस्य गुणः । अणिमा पृश्वादिः ॥

ततानि विद्युता तेषां रथे पीतपताकताम् ।

लब्धकेतुशिखोल्लेखा लेखा जलमुचःकचित् ॥ ६ ॥

ततानेति ॥ कचित्कस्मिंश्चिदाकाशप्रदेशे लब्धः केतुशिखया
ध्वजाप्रेणोल्लेखो योगो यथा तत्संबन्धात्कृतविद्युत्प्राकज्येति
यावत् । एवंविधा जलमुचो मेघस्य लेखा पङ्क्तिस्तेषां
देवानां रथे विद्युता कृत्वा पीता पताका यस्य तन्नावं ततान
ध्वजाग्रसंबन्धात्प्रकटिता विद्युच्चूजग्रे पीता पताकेवाभूदित्यर्थः ॥

पुनःपुनर्मिलन्तीषु पथि पाथोदपङ्क्तिषु ।

नाकनाथरथालम्बि बभूवाभरणं धनुः ॥ ७ ॥

पुनरिति ॥ इतस्ततो गमनवशात्पथि पुनः पुनः मिलन्तीषु
संश्लिष्टमानासु पाथोदा मेघास्तेषां पङ्क्तिषु वर्तमानं धनुरिन्द्रधनु-
र्मागसंबन्धवशात्नाकनाथरथमालम्बते एवंशीलं संबद्धं सद्विन्द्र-
थस्येवाभरणं भूषणं बभूव । इन्द्रथे वर्तमानं धनुरागच्छन्तीषु
मेघपङ्क्तिषु क्षणं भूषणमभूदिति वा । मेघा हि सेन्द्रचापाः
शोभन्ते ॥

जले जलदजालानां वज्रिवज्रानुविम्बनैः ।

जाने तत्कालजैस्तेषां जाताशनिसनाथता ॥ ८ ॥

जल इति ॥ जलदजालानां जले तस्मिन्काले इन्द्रादिगमनस-
मये जातैर्मेघिणो वज्रस्तस्यानुविम्बनैः प्रतिबिम्बैः कृत्वा तेषां मेघ-
जालानामशनिना वज्रेण सनाथता सस्वामिकता जातेति जाने ।
तदप्रभृति प्रायेण मेघानां सवज्रत्वमित्युपेक्षा ॥

१ 'मित्राद्भवत्वम्' इति जीवातुस्तु निर्मूला। अदन्तत्वादेव वृद्धेरप्राप्तेः ।

२ तादृशसामन्थे संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिरलंकारः—इति जीवातुः ।

स्फुटं सावर्णिवंशयानां कुलच्छत्रं महीभुजाम् ।

चक्रे दण्डभृतश्चुम्बन्दण्डश्चण्डरश्चि कचित् ॥ ९ ॥

स्फुटमिति ॥ दण्डभृतो यमस्य दण्डः कचिदाकाशप्रदेशे चण्ड-
रश्चि सूर्यं चुम्बन्मृशन्सन्तं तं सूर्यमेव सावर्णेर्भनोर्वैशे जातानां
महीभुजां कुलच्छत्रं कुलश्रेष्ठम् । अथ च—कुलक्रमायात् राज-
चिह्नं स्फुटमिव चक्रे । स्वयं वृत्तत्वात्, अथो दण्डसंबन्धात्, छ-
त्रमिवेत्युपेक्षा । ते सूर्यमण्डलं प्राप्ता इति भावः । उदये अस्म-
मेव च समानो वर्णोऽस्य स सवर्णः सूर्यस्तस्यापल्लवं सावर्णिः,
'अत इन्' । वंशयः, दिगादिः ॥

नलभीमभुवोः प्रेम्णि विस्मिताया दधौ दिवः ।

पाशिपाशः शिरःकम्पस्ततःभूषश्रवःश्रियम् ॥ १० ॥

नलेति ॥ पाशिपाशो वरुणपाशो नलभीमभुवोरनन्यतुल्ये
प्रेम्णि विषये विस्मिताया दिवो विस्मयवशादेव शिरःकम्पेन
स्तस्ता भूषा भूषणं यस्मादेवंविधस्य श्रवसः कर्णस्य श्रियं लक्ष्मीं
दधौ । तस्यास्तादृक्करहितः कर्ण इव शुशुभ इत्यर्थः । अनेन दिवो
नायिकात्वं व्यज्यते ॥

पवनस्कन्धमारुहं नृत्यत्तरकरः शिखी ।

अनेन प्रापि भैमीति भ्रमं चक्रे नभःसदाम् ॥ ११ ॥

पवनेति ॥ पवनस्य चन्द्रसूर्यांधारेष्वावहादिषु सप्तसु स्क-
न्धेषु मध्ये ताराचक्राधारभूतं स्कन्धमारुहं नृत्यत्तरा उन्नच्छन्तः
कराः किरणा ज्वालारूपा यस्य स शिखी वह्निरनेनाग्निना भैमी
प्रापीति नभःसदां देवानां भ्रमं चक्रे । भैमीप्राप्तिरुपार्थं नृ-
त्यति किमिति सर्वेषां देवानां आन्तिजोतैत्यर्थः । अन्योऽपि
नववधूलाभे कस्यचित्मित्रस्य स्कन्धमारुहं नृत्यत्करो भवति ॥

तत्कर्णौ भारती दूनौ विरहाद्भीमजागिराम् ।

अध्वनि ध्वनिभिवैर्णैरुत्कल्पैर्वनोदयत् ॥ १२ ॥

तत्कर्णाविति ॥ भारती वाणी भीमजागिरां भैमीवाणीनां
विरहाद्दूनौ संतप्तौ तेषां देवानां कर्णाध्वनि मागेऽनुकल्पैर्भैमी-
वाण्याः सकाश्याकृत्यैर्वैर्णैर्वीणासंबन्धिभिवैर्ध्वनिभिरन्योनोदयत्सुखि-
नौ चकार । सुखयाभावेऽनुकल्पोपि कार्यार्थमङ्गीक्रियते । 'स्तना-
दीनां द्वित्वविशिष्टा जातिः प्रायेण' इति वचनात्कर्णाविति प्रति-
नियतापेक्षं द्विवचनम् ॥

अथायान्तमवैशन्त ते जनौघमसित्विषम् ।

तेषां प्रत्युद्गमशीत्या मिलद्भ्योमेव मूर्तिमत् ॥ १३ ॥

अथेति ॥ अथ वाणीवीणाकणितश्रवणानन्तरं ते देवीदेवा
असित्विषं खड्गनृत्यकान्तिमायान्तं संमुखमागच्छन्तं जनौघमवै-
शन्तापश्यन् । उपेक्षते—तेषां देवानां प्रत्युद्गमनस्य शीत्या वा-
न्ध्या मिलद्युज्यमानं मूर्तिमत्सशरीरं व्योमाकाशमिव । यतः—
सशरीरस्य क्रियावत्त्वं युक्तम् । 'जनौघं सपीत्विषम्' इत्यपि पाठः ॥

१ 'चण्डरश्च' इति सुखावबोधोऽसंमतः पाठः । २ 'अथ श्रियमिव
श्रियमिति सादृश्याद्वेधाभिदर्शनाभेदः' इति जीवातुः ।

अद्राक्षुराजिहानं ते स्मरमग्रेसरं सुराः ।
अज्ञाविनयशिक्षार्थं कलिनेव पुरस्कृतम् ॥ १४ ॥

अद्राक्षुरिति ॥ ते सुरा अग्रेसरं पुरःसरमाजिहानमागच्छन्तं स्मरमद्राक्षुरं । उल्लेख्यते—तज्जनीवधस्वामिना कलिनोक्षाणामिन्द्रियमाणम् । अथ च—यूतपाशकानाम् । संबन्धिनोऽविनयस्याविनीतत्वरूपं शिक्षार्थं पुरस्कृतमिवोक्तमिव । अथ च—पूजितमिव । सरो हीन्द्रियवैकृतं कर्तुं जानातीतीन्द्रियार्थाक्षराच्छलेन यूते पाशकेषु विषये नलमविनयं शिक्षयितुं पाशकाज्ञानद्वारा नलं निग्रहीतुं कलिना पूजितः पुरःप्रतिपत्तः । प्रायेणेत्युल्लेखा ॥

अगम्यार्थं तृणप्राणाः पृष्ठस्थीकृतभीहियः ।
शम्भलीमुक्तसर्वस्वा जना यत्पारिपार्थिकाः ॥ १५ ॥

अगम्येति ॥ एवंभूता जना यस्य कामस्य परितः पार्श्वयोश्चन्तीति पारिपार्थिकाः । वयस्या इत्यर्थः । सेवका वा । किंभूताः—गन्तुमशक्यानामाननहर्णां राज्यादीनां मान्नादीनां च संभोगार्थं तृणमिवानायासत्वाज्याः प्राणा येषां ते । अत एव—पृष्ठस्थीकृते पश्चात्कृते परिलक्ते भीहियौ यैस्ते । वचनयं पापभयं लोकलज्जा च, तस्यैव यैस्तत्कं ते तादृशा निर्भया निर्लज्जाश्चेत्यर्थः । तथा—अप्राण्याभेद्यस्त्रीभेदनकृतप्रतिज्ञाभिः शम्भलीभिः कुटनीभिर्भुक्तं सर्वस्वं येषां ते । सन्तीति शेषः । पारिपार्थिकाः, पूर्ववत् ॥

विभर्ति लोकजिह्वावं बुद्धस्य स्पर्धयेव यः ।
यस्येशतुलयेवा कर्तृत्वमशरीरिणः ॥ १६ ॥

विभर्तीति ॥ यः सरो लोकाजयतीति लोकजित्स्य भावं सर्वजनविजयितं विभर्ति । उल्लेख्यते—बुद्धस्य स्पर्धयेव । जिनो हि भारजिदिति स्वशत्रुस्पर्धयेव 'भारजिलोकजिजिनः' इत्यभिधानाल्लोकजित्पदवाच्यत्वं विभर्तीत्यर्थः । तथा—यस्याशरीरिणः शरीररहितस्य दग्धदेहत्वादनङ्गशरीरं लोके कामिनां मनोविकारं प्रति मैथुनद्वारा सर्वजनान्प्रति वा कर्तृत्वं स्रष्टुमिव । अत्रापुष्पेक्षते—विश्वकर्तृरीशस्य तुलयेव स्पर्धयेव । ईश्वरो हि सारदस्त्वात्स्मरस्य शत्रुः, तस्मात्स्पर्धयेव तस्याशरीरकर्तृत्वं स्वयमविनयेनाङ्गीकृतमित्यर्थः । यथा—अशरीरिणं पुनश्चरस्य कर्तृत्वमिति न्यायविदः, तथा—अयमप्यनङ्ग एव सन्कार्यकारीत्यर्थः । जिनमहेशान्यां जितोऽपि लोकजित्त्वेनाशरीरकर्तृत्वेन च यः पुनस्ताभ्यां समः । एवंविधोऽतिबलवानिति भावः ॥

ईश्वरस्य जगत्कुत्सं सृष्टिमाकुलयन्निमाम् ।
अस्ति योऽस्त्रीकृतस्त्रीकस्तस्य वैरं स्मरन्निव ॥ १७ ॥

ईश्वरस्येति ॥ अस्त्रीकृताः शस्त्रीकृताः स्त्रियो येन एवंविधो यः काम ईश्वरस्य इमां सृष्टिमीश्वरेण निर्मितं कुत्सं जगत्कुलयन्नय-वृत्तिचेतः स्ववशं कुर्वन् । अथ च—पीडयन् । अस्ति । उल्लेख्यते—तस्मैश्वरस्य देहदाहजनितं वैरं स्मरन्निवत्यस्तिव । देहदाहो ममानेन कृतः, तस्मादेतेन रचितमेतदीयं जगपीडयिष्यामीति बुद्धेश्वरस्य किंचिदपकर्तुमसमर्थः, तदा जगत्स्त्रीरूपेण शस्त्रेण पीड-

यंसेन सह स्पर्धते इत्यर्थः । प्रत्यनीकाये आयुधनिष्कृता स्त्री येनेति स्त्रिया अस्त्रीत्वकरणे विरोधाभासश्च । अथवा—या ईश्वरेण स्त्री कृता सानेनास्त्री कृतेत्यपि प्रतिकूलाचरणेनश्वरेण सह स्पर्धते । अथवा—ईश्वरेणापि त्रिपुरवधे मोहिनी स्त्री शस्त्रीकृतानेनापि स्त्री शस्त्रीकृतेत्येकविषयतया स्पर्धा । शक्तिरूपो हि श्रीविष्णुश्चिपुरवधे भगवता शरतं नीत इत्याशयः । 'अनुस्मरन्' इति पाठे लुप्तोपदेशः । सृष्टि-शब्दो नियतस्त्रीलिङ्गः । तत्परामर्शाच्च इमामिति निर्देशः । अस्त्री कृतेत्यत्रानस्त्रमस्त्रं कृतास्त्रीकृतेति 'स्त्री' इतीकारः । पक्षे—न स्त्री अस्त्री, अस्त्रीकृता स्त्री येनेति समासः । 'नृशत्रु' इति कर् । कुलकम् ॥

चक्रे शक्रादिनेत्राणां स्मरः पीतनलश्रियाम् ।
अपि देवतवैद्याभ्यामचिकित्स्यमरोचकम् ॥ १८ ॥

चक्र इति ॥ स्मरः कामः पीतनलश्रियां सादरदृष्टनलशोभायां शक्रादिनेत्राणामिन्द्राद्यादिनेत्राणां देवतवैद्याभ्यां नासत्याभ्यामपि न चिकित्स्यं प्रतिकर्तुमशक्यमरोचकं रुच्यभावं चक्रे । अधिकरूपस्य नलस्य दृष्टत्वात्, तद्धीनरूपे स्मरे दृष्टे तत्रेत्राणां प्रीतिर्न जाता । न केवलं स्मरं दृष्ट्वा न प्रीतासे, किंतु दृष्ट्वावपि । तयोरपि नलाहीन-त्वादित्यर्थः । स्मरदृष्टेभ्योऽपि नलोऽधिक इति ध्वन्यते । स्मरम-नादल पुरुषलता इति भावः । अथवा—अरोचकं सर्वथास्त्रादिरुच्यभावो रोगविशेषः । स कर्मजवादेवैद्याभ्यामपि चिकित्सितुमशक्यः किं पुनर्नैवैरिति समासोक्तिः । भङ्गान्तरेण नलरूपातिशय-प्रकाशे तात्पर्यमुक्तम् । उपमानतिरस्कारात्प्रतीपं च । पीतनलश्रिया-मिति 'तृतीयादिषु' इति पुंवद्भावाच्चपुंसकहस्त्वभावाच्चपुंसभावः । अचिकित्स्यमिति शक्यार्थे 'अचो यत्' इति यत् । 'बुद्धिकित्सम्' इति पाठे कर्मणि खल । दुर्नयर्थः । खल(भै)योगात् 'न लोका-' इति पठ्यनिषेधात् 'वैद्याभ्याम्' इति तृतीया । अरोचकमिति रोगाख्यायां बाहुलकादस्त्रियामपि ण्डुल ॥

यत्तत्क्षिपन्तमुक्तम्प्रमुत्थायुकमथारुणम् ।
बुबुधुर्विबुधाः कोधमाकोशाकोशोघोषणम् ॥ १९ ॥

यत्तदिति ॥ अथ स्मरदर्शनानन्तरं यत्तत्क्षिपन्तमुत्थायुक्तमथारुण-पादि परप्रहारार्थं मुखन्तम्, नितरां सर्वोङ्गकम्पनम्, जनैर्वायंमा-गमथा(प्या)वेशातिशयात्केशाकेशि योद्धुं पौनःपुन्येनोत्तिष्ठन्तम्, लोहितीभूतसर्वाङ्गम्, कोशं मर्यादीकृत्याभिग्राह्य वापरनिन्दावा-क्यस्य उच्चैर्धृते यस्य । अतिदूरस्थ्यमाणपरुषभाषिणमिति यावत् । एवं भूतं सशरीरं कोधं तत्र जनीषे ते देवा बुबुधिर । एतैश्चैहैः कोधोऽयमिति ज्ञातवन्त इत्यर्थः । कोधोक्तान्तस्य जातिरियम् । 'आकोशाकोशाभूषणम्' इति पाठे आकोशं ययाकोशः स भूषणं यस्येत्यर्थः । उत्थायुकमिति पूर्ववत् ॥

यमुपासन्त दन्तोष्ठसतासृक्षिष्यचक्षुषः ।
सुकुटीफणिनीनादनभिनिश्वासफूत्कृतः ॥ २० ॥

यमिति ॥ दन्तैरोष्ठयोर्धौ व्रणस्तज्जं यद्रक्तं तस्य शिष्यभूते तस्मादिव संक्रान्तलौहित्ये लक्षणया तत्तुल्ये नेत्रे येषां ते । तथा—सुकुटी भ्रुनोराक्षेपः संकोचः सेव भुजगी तस्या नादः फूत्कारस्तु-

१ इत्यधीत्यलनीकम् । आयुधीकृता स्त्री येनेति स्त्रिया 'अस्त्रीत्व' इति पाठः प्रतिभाति ॥

ह्याः संरम्भनिर्गच्छन्नासापवनानां फूत्कारा येभामेवंभूता जना यं सेवन्ते । तं बुबुधिरिति पूर्वेण संबन्धः । कोधवशादन्तैरोष्ठी दृश्यते नेत्रे रक्ते जायते, तेन श्वासफूत्कारश्च निर्गच्छन्ति । यस्य सेवका एवं विधा ह्यर्थः । रूपकम् । क्षतशोणितस्य, चक्षुस्थितेस्तद्वृणाः ॥

दुर्गं कामाशुगेनापि दुर्लङ्घ्यमवलम्ब्य यः ।

दुर्वासोहृदयं लोकान् सेन्द्रानपि दिधक्षति ॥२१॥

दुर्गमिति ॥ यः क्रोधो मदनबाणेनापि लङ्घयितुमशक्यमत एव दुर्गम् । अथ च—गिर्यादिविषमदुर्गरूपम् । एवंभूतं रुद्ररूपस्य दुर्वासो सुमेनानसमाश्रित्य शकादिसहितान्ससापि लोकांश्चापा-मिना दग्धुमिच्छति । दुर्वासा हि सर्वदा क्रोधाविष्टः सर्वमपि शापा-मिना दग्धुमिच्छति । अन्योऽपि क्षुद्रो बाणेनाप्राप्यमतिविषमं गिर्यादिदुर्गमाश्रित्य सर्वानपि पीडयति । रूपकं, समासोक्तिश्च ॥

वैराग्यं यः करोत्युच्चै रञ्जनं जनयन्नपि ।

सूते सर्वेन्द्रियाच्छादि प्रज्वलन्नपि यस्तमः ॥ २२ ॥

वैराग्यमिति ॥ यः क्रोधो नितरां मुखादिलोहिलं कुर्वन्याव-त्सकार्यं करोति तावदुद्वेगमपि जनयति । तथा—नितरां प्रदी-प्तोऽभिबुद्धोऽभिभवेच्छासुरादीनि सर्वाणि बाह्याभ्यन्तरेन्द्रियाण्या-च्छाद्यत्येवंशीलमज्ञानमप्युत्पादयति । प्रसिद्धं तम आलोकभावा-च्छुक्तिरिन्द्रियमेवाच्छादयति रूपाग्रहणात्, नतु रसादीनि तमस्यपि रसगन्धादीनां ग्रहणस्य सर्वसाक्षिकत्वात् । इदं तु क्रोधवशान्म-नसोऽनवस्थानात्सहकारिसंनिधानाभावाच्छासुरादीनां रूपादिस्व-विषयग्रहणासामर्थ्यजननात्सर्वेन्द्रियाच्छादि । एवमाश्चर्यजनकं तमश्च यः सूत इत्यर्थः । अपी परस्परसमुच्चयार्थो । अथ च—यो हिंसादौ प्रीतिं जनयन्महानिष्टोत्पादानुशयाध्यायश्चित्ताह्वनि-दानभूतं वैराग्यं जनयति । अथ च पूर्वोक्तप्रकारेण वैराग्यं फलभूतं जनयितुं रञ्जनं करोति । प्रज्वलितुं च तमः सूत इति वा यथा-कथंचिद्वेत्ती शत्रा व्याख्येयम् । अथवा—अपी विरोधार्थो । यो लोहिल्यं च जनयति, यश्च प्रीतिमुत्पादयति स एवाप्रीतिमिति कथम् । यश्च प्रकर्षेण दीप्तस्तेजोरूपः सोऽन्यकारं रञ्जनं च कथं सूते, तत्रापि सर्वेन्द्रियाच्छादिनमिति विरोधाभासौ । वैराग्यश-ब्दस्य लोहितत्वाभावाप्रीत्यभावावर्थेत्वेपात्, तमःशब्दस्य चान्धकारा-र्थेत्वेपात् । तत्परिहारस्त्वप्रकारेण ॥

पञ्चेषुविजयाशक्तौ भवस्य कुण्ठ्यतो जयात् ।

येनान्यविग्रहीतारिजयकालनयः श्रितः ॥ २३ ॥

पञ्चेष्विति ॥ पञ्चेषुविजयाशक्तौ कामजयविषये अभिनिवेशा-भावादशक्तौ सत्यां कुण्ठ्यतो महेश्वरस्य जयात्स्ववशीकरणाद्धेतोर्येन क्रोधेन परेण प्रारब्धविग्रहे शत्रौ स्वजयस्य समयः, तत्पराभवार-म्भसमयः स इत्येवंप्रकारेण नीत्युपदेशोऽङ्गीकृतः । अन्यदा यो जेतुमशक्यः सोऽन्येन विग्रहीतो यदा भवति तदा जय्यो भव-तीति नीत्युपदेशः । अन्यदा जेतुमशक्यस्य भवस्य स्मरणे सह विग्रहसमये जितत्वाच्छ्रित इत्युपलक्षः । महेश्वरोपि येन स्वव-शीकृतः, तस्य क्रोधस्य माहात्म्यमशक्यवर्णनमिति भावः । विग्र-

हीतारिजय इति सप्तमीसमासः । अरेर्जयकाल इति षष्ठीसमासो वा । पञ्चभिः कुलकम् ॥

हस्तौ विस्तारयन्निभ्ये बिभ्यदर्धपथस्थवाक् ।

सूचयन्काकुमाकूतैर्लोभस्तत्र व्यलोकितैः ॥ २४ ॥

हस्ताविति ॥ इभ्ये धनिनि विषये द्वावपि पाणी लोभा-वसारयन्, दास्यति न वेति हेतोर्भयं प्राप्तुवन् अत एवार्धपथस्थ-वाक् हृदयाभिर्गल्य कण्ठमागल्य मुखादनिःसारन्ती वाणी यस्यैवं सूतः, तथा—आकूतैर्निजदैव्यज्ञापयन् खण्डोक्तिं वदन्निति यावत् । तथा—अङ्गुलीमुखनिक्षेपादिविचेष्टितैर्देहि देहीत्यादिभयदैव्यादिव-कितौ वाणीं वदन्, एवंभूतो मूर्तौ लोभस्तत्र जनौवे तैर्देवैर्दष्टः । यत्तु—धनिनि बिभ्यदिति । तदव्याख्यानम् । ‘भीत्रार्थानां भयहेतुः’ इति पञ्चमीप्रसङ्गात् । ‘इभ्य आब्धौ धनी स्वामी’ ‘काकुः स्त्रियां विकारो यः शोकभीत्यादिभिर्ध्वनैः’ इति चामरः । लुब्धस्येयं जातिः ॥

दैव्यस्तैन्यमया नित्यमत्याहारमयाविनः ।

भुञ्जानजनसाकूतपदया यस्यानुजीविनः ॥ २५ ॥

दैव्येति ॥ नित्यं दैव्यस्तैन्यमयाः सदा दीनत्वचौरवैरे प्रजु-रे येतु तादृशा दैव्यचौर्यरूपा वा, तथा—जाटवह्नयत्तुरुपाहार-गौरवादजीर्णरसत्वाश्लिषं दीर्घरोगिणः, तथा—अयमेव सकलं भोक्ष्यते मह्यं भोक्तुं न दास्यति, कीदृघृतं दधि च, मह्यं किं वित्तियम्, अस्मै च किमित्यादिवुष्टदृष्टाशयादिनाभ्यवहरतो लोकस्य साभिप्रायं विलोकका एवंभूता यस्य लोभस्य सेवकाः स न्यलोकतीति पूर्वेण संबन्धः । इयमपि जातिः । (स्तैन्येति ‘स्तेना-घ्नलोपश्च’ इत्यत्र ‘स्तेनात्’ इति योगविभागात्स्थञ्) । आमया-वीति ‘सर्वत्रामयस्योपसंस्थानम्’ इति दीर्घश्च ॥

धनिदानाम्बुदृष्टेयः पात्रपाणावग्रहः ।

स्वान्दासानिव हानिःस्वाद्विक्रीणीतेऽर्थवत्सु यः २६

धनीति ॥ संप्रदानभूतबाह्यणहस्ते विषये सख्यद्वधनानां नराणां संकल्पसन्निधजलवर्षणस्य यो लोभः प्रतिबन्धकः । दृष्टेरावग्रहः संभाव्यते । महाधनिकोपि यश्चात्पात्रपाणौ जलं न वितरतीत्यर्थः । तथा—निःस्वाध्विर्नानात् (हेतोः) स्वानात्मनः स्वीयानुपुत्रादादीन्वा । धनिकेषु विषये निर्गतेक्षेत्राभिमानः कश्चन विनियमे स्ववशवर्तिनो दासीपुत्रानिव यो विक्रीणीते वितरति । हा खेदे । निःस्वेन च लोभवशादात्मनो दासा यथा स्वेच्छया धनार्थं विक्रीयन्ते, तथेत्यर्थः । अवग्रहः पूर्ववत् ॥

एकद्विकरणे हेतु महापातकपञ्चके ।

न तृणे मन्यते कोपकामौ यः पञ्च कारयन् ॥ २७ ॥

एकेति ॥ ब्रह्मवादिपञ्चमहापातकसङ्गमथ्ये एकस्य महापा-तकस्य द्वयोश्च कर्णे क्रमेण कारणभूतो यस्माद्, अत एव तयो-

१ ‘अयं पाठः सर्वत्र नोपलभ्यते’ । २ ‘निःस्वान् धनहीनान्’ इति जीवावुः ।

एकपात्रकारित्वाद्भौ कोपकामौ यो लोभस्तुणुत्यावपि न मन्यते
यतः—स्वयं पञ्चापि महापातकानि नरादिना कारयन् । कोपाच्च
योऽपि ब्राह्मणो हन्यते, तस्यैवं ब्रह्मवधं प्रति हेतुत्वम्, कामात्
—गुरुत्वगमनम्, स्त्रीकामाच्च तद्भृत्यबौह्मणस्य वधश्चेति महापा-
तकद्वयं प्रति तस्य हेतुत्वम् । धनादिलोभात्—ब्रह्मवधः,
सुवर्णक्षेत्रं च । रसलोभात्सुरापानम् । कामलोभात्स्त्रीजाति-
प्रदर्शितधनलोभाद्वा गुरुत्वगमनम्, इष्टसंग्रहलोभादेतैश्चतुर्भि-
रपि सह संसर्गं इत्येवं लोभस्य पञ्चापि महापातकानि प्रति हेतु-
त्वादधिकत्वात्कोपकामावप्यकिञ्चित्करी मन्यते । तान्ध्यामध्यधिको
लोभ इति भावः । ‘एकद्वि-’ इति द्वन्द्वत्वाद्भुजभावः । ‘संख्याया
अल्पीयस्याः’ इत्येकशब्दस्य पूर्वनिपातः । यदा तु एकं वा द्वौ
वा प्रमाणं येषामिति समासे ‘बहुद्वीहौ संख्येयं लज्जबुगणात्’
इति लघुप्रसङ्गस्तदा ‘एकद्वि-’ इति पाठो युक्तः । तृणे इति ‘म-
न्यकर्मण्यनादरे विभाषाप्राणिषु’ इति चतुर्थ्या वैकल्पिकत्वात्पक्षे
द्वितीया ॥

यः सर्वेन्द्रियसञ्चापि जिह्वां बहुबलम्बते ।

तस्यामाचार्यकं याश्चावटवे पाटवेजितुम् ॥ २८ ॥

यः सर्वेति ॥ यो लोभः सर्वेन्द्रियाणि पङ्क्तिन्द्रियाणि सञ्चापि
यस्य पूर्वविधः । प्राणं गन्धलब्धम्, चक्षु रूपलब्धमित्यादिप्रका-
रेणेत्यर्थः । (अपि) बहु यथा भवति तथा जिह्वामवलम्बते । किं
कर्तुम्—तस्यां जिह्वायां याश्चावटवे याश्चावटुर्ब्रह्मचारी शिष्यस्तस्यै
पाटवे पटुत्वविषये याश्चाचाट्टिककौशले आचार्यकं गुरुत्वमर्जितुम् ।
लब्धस्यैषा रीतिः । अयमत्र तात्पर्यार्थः—यो लोभो तुवांचे वि-
मिश्रवाक्यवचनाय यत्सामर्थ्यं नैपुण्यं तद्विषये गुरुतां विधातु-
मिवास्याः सकाशाद्विषयवचनसंभाषणाभ्यासं कर्तुमिव शिष्यभूतः
तामतितरां सेवत इत्यर्थः । लोभवशात्सर्वोपि याश्चाप्रियवाक्या-
नि श्रूत इति भावः । ‘याश्चाव(च)टवे पाटवे’ इति पाठे पटुने
दद्याय याश्चाव(च)टवे इत्यर्थः । याश्चा चाटुपाटवे विषये
स्वस्या गुरुतां विधातुमिबोद्येक्षा । ‘योपधात्-’ इति बुजि ‘आ-
चार्यकम्’ इति साधु । ‘व(च) टवे पाटवे’ इति भाषितेयुंस्कम् ।
पञ्चभिः कुलकम् ॥

पथ्यां तथ्यामगृह्णन्तमन्यं बन्धुप्रबोधनाम् ।

शून्यमाश्लिष्य नोऽज्झन्तं मोहमैक्षन्तं हन्त ते ॥ २९ ॥

पथ्यामिति ॥ हितां सत्यां बन्धुना मातापित्रादिना कृतां
प्रबोधनां सत्कर्म कुरु, असन्माकर्षीरित्यादिरूपां प्रवर्तनामङ्गीकु-
र्वाणम् । यतः—अन्धमज्ञानबहुलम् । तथा—(शून्यम्) अली-
कमप्रामाणिकमपि..... रजतत्वेन, अनात्मभूतानि जडा-
न्यपि देहेन्द्रियादीन्यविद्याविलासवशादात्मत्वेन, (आश्लिष्य)
प्रतिपद्य सहस्रशो बोध्यमानमपि न त्यजन्तं एवंभूतं मोहं ते
देवास्तत्र जनौघे दृष्टुः । हितस्य प्रियस्य चानङ्गीकरणात्, आ-
श्लिष्टशून्यपरित्यागाच्च । ‘हन्त’ इत्याश्रयै खेदे वा । मूढस्येयं
जातिः ॥

१ ‘याश्चाचाटवे पाटवे’ इति सुखावबोधनासंमतः पाठः । २ ‘अना-
पमोत्प्रेक्षाभ्यां स्वजातीयकान्यां वाक्यार्थयोः शब्देहेतुत्वाच्छब्दार्थहेतुकका-
व्यलिङ्गमलकारः संकीर्त्ये इत्यलकारत्रयस्य परस्परसंबन्धेनाङ्गीभावा-
दिति जीवातुः ।

श्वःश्वः प्राणप्रयाणेऽपि न स्मरन्ति स्मरद्विषः ।

मग्नाः कुटुम्बजम्बाले बालिशो यदुपासिनः ॥ ३० ॥

श्वःश्व इति ॥ यस्य मोहस्य सेवका बालिशो मूर्खः । अथवा
स्वयंप्र(त्यप्र)ज्ञावभिमानात्, परोपदेशानङ्गीकाराच्च शिशु-
भूताः । एवंभूता जनाः पुत्रकलत्रादिरूपकुटुम्बरूपे कर्दमे बुद्धिना
अपि मृतेऽ(मृते), अयं पुत्रः किं करिष्यति, इदं कलत्रं वा किं
करिष्यति, अस्य क्षेत्रादेः किं भविष्यतीत्यादिप्रकारेण पुत्रादियो-
गक्षेमविचारणामात्रपराः शिरोदरपरायणाः सन्तः परेष्वपि । अ-
तिसंनिहित इति यावत् । ‘जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः’ इत्यादिवच-
नप्रामाण्यादनातुरत्येपि संनिहिते प्राणगमने ज्ञाते । संनिपातादि-
नातुरत्वेऽपि वा श्वः प्राणप्रयाणे निश्चितः । सत्यपि संसारसमुद्र-
तारकं स्मरहरं न ध्यायन्ति । किंतुप्रकारेण मरणसमयेऽपि कुटु-
म्बचिन्तामेव कुर्वन्तीत्यर्थः । इदमपि मूढलक्षणम् । जम्बाले निम-
ग्नोऽन्योपि किमपि न स्मरति । ‘श्वःश्वः’ इति वीप्सायां द्विः ।
‘श्वः स्वप्राण-’ इति स्वस्य प्राणानामित्यर्थः । स्मरद्विषः इति
‘अधीगर्थ-’ इति कर्मणि षष्ठी । ‘द्विषम्’ इति पाठे कर्मत्वविवक्ष-
या द्वितीया ॥

पुंसामलब्धनिर्वाणज्ञानदीपमयात्मनाम् ।

अन्तर्मुपयति व्यक्तं यः कज्जलवदुज्ज्वलम् ॥ ३१ ॥

पुंसामिति ॥ यो मोहो न लब्धं निर्वाणं विनाशो येन स
ज्ञानरूपो दीपस्तन्मयस्तत्पुत्र आत्मा मनो येषां वसिष्ठादीनां
ज्ञानिनां पुंसांमुज्ज्वलमप्यन्तो निर्मलमप्यन्तःकरणं व्यक्तं प्रकटं
म्लापयति मलसहितं करोति । मोहमोहिताः कामाधीनाः सन्तो
ज्ञानिनोऽपि विश्वाभिन्नादयः स्वमनो मेनकादिदेवाङ्गनाप्रवर्णं चक्रुः
पूर्वमुज्ज्वलस्यापि मनसो मोहेन मालिन्यं कृतम्, ‘ज्ञानिनामपि
चेतांसि-’ इत्यादि मार्कण्डेयवचः प्रमाणम् । न लब्धः साक्षात्कृतो
निर्वाणोपयोगी मोक्षोपयोगी ज्ञानदीपकरूपः स्वप्रकाशज्ञानरूप
आत्मा यैस्तेषामहैतज्ञानरहितानामिति वा । किमिव—कज्जलवत्
यथा मध्ये स्थापितस्य दीपस्य कज्जलं सुधाघवलितानां घटादीनां
मध्यं मलिनयति ॥

ब्रह्मचारिवनस्थायियतयो गृहिणं यथा ।

त्रयो यमुपजीवन्ति क्रोधलोभमनोभवाः ॥ ३२ ॥

ब्रह्मेति ॥ ब्रह्मचारी, वनस्थायी वानप्रस्थः, यतिः संन्यासी,
एते त्रयोऽपि आश्रमिणो गृहिणं गृहस्थं यथाशान्ताच्छादनार्थमुप-
जीवन्ति सेवन्ते । ‘यस्मान्नयोऽन्याश्रमिणो ज्ञानेनान्रेन चान्वहम् ।
गृहस्थैरेव धार्यन्ते तस्माज्ज्येष्ठो गृहाश्रमी ॥’ इति स्मार्तवचनात् ।
तं लक्ष्मीकृत्य वा प्राणधारणं कुर्वन्ति, तथा—क्रोधलोभमनोभवा
ये मोहं सेवन्ते यं लक्ष्मीकृत्य वा स्वरूपं लभन्ते । मूढ एव कुड्डो
लुब्धः कामी च भवति ॥

जाग्रतामपि निद्रा यः पश्यतामपि योऽन्धता ।

श्रुते सत्यपि जाड्यं यः प्रकाशेऽपि च यस्तमः ॥ ३३ ॥

जाग्रतामिति ॥ यो मोहो जाग्रतां सावधानानामपि निद्रावि-
वेकरूपं निश्चेतनम् । तथा—यः पश्यतां चाक्षुषज्ञानवतामप्यन्ध-

१ ‘श्वत्’ इति पाठोपि ।

ता चक्षुराच्छादनाद्दृष्टव्यदर्शनाभावरूपं सदसद्वस्त्वग्रहणम् । संसारस्यानित्यदुःखरूपतां जानतामपि तदपरित्यागहेतुत्वाद्ब्रह्मज्ञानरूप इत्यर्थः । तथा—यः श्रुते शास्त्राधिगमे सत्यपि मूढत्वेन ज्ञेयानुरूपं जाड्यम् । विधिनिषेधाद्यधिनिर्णयरूप इत्यर्थः । तथा—यत्र प्रकाशे सौराग्नेयचाक्षुषाह्लासिके सत्यपि द्रष्टव्यवदपटाद्याच्छादनरूपतयाऽन्धकाररूपः । प्रकटेऽप्यर्थे प्रतीतिप्रतिबन्धक इत्यर्थः ॥

कुरुसैन्यं हरेणेव प्रागलज्जत नार्जुनः ।

हृतं येन जयन्कामस्तमोगुणजुषा जगत् ॥ ३४ ॥

कुर्विति ॥ तमोगुणजुषाज्ञानरूपतमोगुणसेविना येन मोहेन हृतं जगज्जयन्कामो नालज्जत । क इव—तमोगुणजुषा आश्रिततमोगुणेन हरेण संहारकारकेण रुद्रेण प्राप्तकालतया प्राक् हृतं प्रस्तं कुरुसैन्यं पश्चाद्दिनाशयज्जनुं इव । मया हतमित्यभिमानेन लज्जा नाप । अन्येन हतस्य पश्चात्त्वेन हनने हि लज्जा युक्ता । सा तु कामस्य न जातेत्यर्थः । मूढ एव कामपरवशो भवतीत्यर्थः । ईश्वरः प्राकुरुसैन्यं शूलेन हन्ति, पश्चाच्छरेणार्जुन इति द्रोणपर्वकथा । कुलकम् ॥

चिह्निताः कतिचिदेवैः प्राचः परिचयादमी ।

अन्ये न केचनाचूडमेनः कञ्चुकमेचकाः ॥ ३५ ॥

चिह्निता इति । अमी कामादयः कतिचिकतिपयैर्देवैरिन्द्रादिभिः प्राचः पूर्वजातात्परिचयात्पुत्रतारसंसर्गाच्चिह्निताः चिह्नैर्निश्चिताः । देवानामपि कामाद्यास्तत्वात्प्राचीनः परिचयः । अन्ये तदुपजीविनो बौद्धादयः केचन विशेषेण न ज्ञाताः । यतः—आचूडं शिखामभिभ्याप्य मयादीकृत्य वा एनसा पापरूपेण कञ्चुकेन मेचकाः दयामवर्णाः । यो हि नीलवस्त्रादिनावृतदेहः, स विशेषतो न लक्ष्यते । इयाम्वाञ्च बुद्धा इत्यर्थः ॥

तत्रोद्गूणं इवार्णोद्यौ सैन्येऽभ्यर्णमुपेयुषि ।

कस्याप्याकर्णयामासुस्ते वर्णान्कर्णकर्मज्ञान् ॥ ३६ ॥

तत्रेति ॥ उद्गूणे लक्ष्मण्यादेऽर्णोद्यौ समुद्र इवातिगभीरे तत्र तस्मिन्कल्लेस्येऽभ्यर्णमुपेयुषि सामीप्यं गते सति ते देवाः कस्याप्यनुपलक्षिताकारस्य चावाकस्य कर्णकर्मज्ञान्वर्णानाकर्णयामासुः । अभ्यर्णम्, 'अभेक्षाविदुर्धे' इति नेट् । 'गुरी उद्यमे' मयौद्य धारणे उद्यमत्यागिनीत्यर्थः ॥

तालेव वर्णानाह—

प्रावोन्मज्जनवयज्ञफलेति श्रुतिसत्यता ।

का श्रद्धा तत्र धीवृद्धाः कामाध्वा यत्खिलीकृतः ३७

प्रावेति ॥ प्रावोन्मज्जनवत् 'प्रावाणः ध्रुवन्ते' इति प्रतिपादितपाषाणतरणवज्ज्योतिष्टोमादियज्ञानां साध्ये स्वर्गादौ फलेपि 'ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत' इत्यादिश्रुतीनां सत्यता यथायेता । प्रावोन्मज्जनवाक्यस्य प्रत्यक्षबाधितत्वात्, यागानन्तरमेव

स्वर्गादेरदृष्टत्वाज्ज्योतिष्टोमादियागप्रतिपादिका श्रुतिरपि प्रत्यक्षबाधिता । तथाच 'यागश्रुतिप्रमाणम् प्रत्यक्षविरुद्धत्वाद्वावोन्मज्जनश्रुतिवत्' इति प्रयोगाद्यागश्रुतेरपि स्वर्गादावसत्यतेति च व्याख्येयम् । अत्र विरुद्धलक्षणया सत्यतेत्यस्याऽसत्यतेत्यर्थः । एवमन्येषामपि देवाक्यानां श्रुतिबाधविशेषादप्रमाणत्वे हे धीवृद्धाः बुद्धिमन्तो देवसास्त्र फले श्रुतौ वा युष्माकं का श्रद्धा कथमासिक्त्यम् । अपि त्वप्रामाणिकेयं श्रद्धा न कार्या । यद्येन कारणेन यद्वाशाद्देवोक्तविद्यातिक्रमभिया कामाध्वा यदृच्छाचारमार्गः खिलीकृतो बद्धः । लक्ष इत्यर्थः । श्रुतिमात्रस्याप्रमाणत्वाच्च ज्ञेयमानचित्वां कतिचिदहानि यद्वाच्यं तदप्यप्रामाणिकत्वात्त्यजतेति भावः । 'धीवृद्धाः' इत्युपहासे । अतिमूर्खा अवन्त इत्यर्थः ॥

केनापि बोधिसत्त्वेन जातं सत्त्वेन हेतुना ।

यद्वेदमर्मभेदाय जगदे जगदस्थिरम् ॥ ३८ ॥

केनेति ॥ केनाप्यज्ञातनाम्ना बोधिसत्त्वेनातिप्राज्ञेन जिनभट्टारकेण वेदस्य मर्मभेदाय रहस्यभङ्गाय जातमुपपन्नम् । वेदमर्मभेदः कर्तुमारब्ध इति यावत् । कथमत आह—यद्यस्मात्सत्त्वेन हेतुना सत्त्वरूपेण लिङ्गेन यत्सत्त्वक्षणिकम्, यथा घट इत्यादिरूपेण जगदस्थिरं क्षणिकं जगदे प्रत्यपादि । सत्त्वलिङ्गेन विश्वस्य क्षणिकत्वसिद्धावभयलोकगतं स्थिरमेकं कर्तारमधिकारिणमाश्रित्य वैदेर्विहितानां विधिनिषेधानां निराश्रयतया वेदस्याप्रामाण्यापादनाद्वेदमर्मभेदः कृत इत्यर्थः । बौद्धसिद्धान्तस्तु ग्रन्थान्तराद्बौद्ध्यः विस्तरभयादत्र नोक्तः । अयं वक्ता पूर्वस्माद्भिन्नः । चावीक एव वा स्वमतं वेदाप्रामाण्यं बौद्धसंवादेन द्रष्टयति—केनेति । सत्त्वेन हेतुना यस्माज्जगदस्थिरं जगदे । तस्मात्केनापि लोकोत्तरप्राज्ञेन तेनैव चावीकेण वेदमर्मभेदाय बौद्धेन जातम् । तदीयमताङ्गीकर्णान्तद्रष्टृणैव जातमित्यर्थः । 'जगाद्' इति पाठे यद्बोधिसत्त्वं जगदस्थिरं जगादेति व्याख्येयम् । क्षणिकत्वे सिद्धे येन पापं कृतं, स नष्ट एवेति किमिति पापाज्ञयमित्यादि प्रकरणाज्ज्ञेयम् ॥

अग्निहोत्रं त्रयीतन्त्रं त्रिदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् ।

पञ्चापौरुषनिःस्वानां जीवो जल्पति जीविका ॥ ३९ ॥

अग्नीति ॥ नित्यं काम्यं च सायं प्रातर्होमैरुपपन्नमग्निहोत्राख्यं कर्म त्रयी च तन्त्रं मीमांसा, वेदत्रयसंबन्धि वा यत्तत्र वेदविहितोऽन्योऽपि कर्मकलापः, तथा—त्रयो दण्डा यत्र तत्पाशुपतत्रयम्, तथा—भस्मनः पुण्ड्रकः तिलको यत्रैवंविधं त्रैवादिद्वयं एतत्सर्वं पञ्चाया बुद्धेः पौरुषेण सामर्थ्येन तीक्ष्णया पञ्चाया निःस्वानां हीनानां पञ्चाया पौरुषेण च वा हीनानां, वज्रनेत्र चौर्येण च बलाद्वा गृहीतुमसमर्थानां, पुरुषाणां जीविका जीवोपायः । तद्वेधधारणा धर्मेण द्रव्यमजैयिषुमेव । न तु तात्त्विको धर्मः परलोकसाधनम् । एवं वेदप्रामाण्यवादिनां भवति । जीवो बृहस्पतिर्जल्पति वदति । वाक्यार्थः कर्म । तदुक्तं तेनैव—'अग्निहोत्रं त्रयो वेदाश्चिदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् । बुद्धिपौरुषहीनानां जीविकेति बृहस्पतिः ॥' इति । तस्मादग्निहोत्राद्यप्रमाणमेवेति भावः । 'जीविका' इति धात्वर्थेनित्येनो ण्युल ॥

इदानीं ब्राह्मण्यादिजातिधर्मानसहमानो जातिं दूषयति—

शुद्धिर्ब्रह्मयीशुद्धौ पित्रोः पित्रोर्वेदेकशः ।

तदनन्तकुलादोषादोषा जातिरस्ति का ॥ ४० ॥

शुद्धिरिति ॥ विशुद्धमातापितृजन्यत्वं ब्राह्मण्यादेर्लक्षणम् । सा शुद्धिर्दुर्गिरूपा । यद्यस्यापित्रोर्मतापित्रोर्नै पितरौ मातामह-पितामही, मातामहीपितामहौ च, तयोरेकशः प्रत्येकं वंशद्वयी-शुद्धौ सत्याम्, एवं तयोरपि पितृपितामहीमातृपितामहादिमा-तामहमातुः, पितामहादिमातामहीमातुः, पितामहादिशुद्धौ स-त्याम् । एवं ब्रह्माणं चावप्रत्येकं शुद्धौ सत्यां शुद्धिः परीक्षणीया । तत्तस्मादनन्तकुला एवमपरिमितवंशभेदा अत एव दोषादुर्विज्ञे-यशुद्धिसंतानस्त्रीपुंसपरम्परया शुद्धेः संवेदात्, इन्द्रचन्द्रादीनां च पुराणप्रामाण्येन व्यभिचारदर्शनादशुद्धेर्विश्रयाच्च, जातिसंकर-रूपादोषात्का जातिर्निर्दोषास्ति । अपि तु न कापि । यदाहुः—अप्येकपङ्क्त्यां नाक्षीयात्संयतैः स्वजनैरपि । को हि जानाति किं कस्य प्रच्छन्नं पातकं भवेत् ॥ इति तथा—‘अनादाविह संसारं दुर्बारे मकरध्वजे । कुले च कामिनीमूले का जातिपरिकल्पना ॥’ इति । तस्मात्संकीर्णयोगित्वात्सर्वो अपि जातयो दुष्टा एवेति जातिधर्मीनिवहाय स्वेच्छाचारं कुस्तेति भावः । यद्वा—तस्मादा ब्रह्मणमनन्तानां कुलानामदोषादोषाभावाद्यभिचारादिदोषरहिता जातिः स्यात्, सा काप्यस्ति, अपि तु न कापि । पूर्वपूर्वपित्रा-दिव्यभिचारादिदोषात्सर्वोपि जातिदुष्टेति व्याख्या । ‘यदा तदा’ इति पाठः सम्यक् । तयोः पित्रोरनन्तकुलानां दोषाभावेन कृत्वा-दोषा जातिरस्ति । अपि तु महति कुले कस्यचिदोषसंभवासर्वोपि जातिदुष्टेतिवैयर्थ्यं इति वा व्याख्या । यच्छब्दसामर्थ्यात्तच्छब्दाध्या-हारः । एकशः, ‘संख्यैकवचनात्’ इति शब्दः ॥

अन्यद्व्याह—

कामिनीवर्गसंसर्गेन कः संक्रान्तपातकः ।

नाश्नाति स्वाति हा मोहात्कामक्षामर्तं जगत् ॥ ४१ ॥

कामिनीति ॥ यस्मात् ‘आहारो द्विगुणः स्त्रीणां बुद्धिस्तासां चतुर्गुणा । पञ्चगो व्यवसायश्च कामश्चाष्टगुणः स्मृतः ॥’ इति वचनात्स्त्रीणां पुरुषपेक्षयाष्टगुणकामानां कामिनीनां नानाजाती-यानां वर्गः सङ्ख्येयसंस्पर्शयोगैः संबन्धैः कृत्वा कः पुरुषः संक्रा-न्तं प्रविष्टं पातकं यत्र एवंविधो न । अपितु—‘संवत्सरानु पतति पतितेन सहचारम्’ इति शास्त्राकृतपातकस्त्रीसंसर्गात्सर्वोपि प्राणी संक्रान्तपातक एव । तस्मात्काम्यते कामः फलम् तेन क्षामं रहितमेकादशपुत्रासादिव्रतं नियमो यस्य मन्त्रेन कृत्वा क्षीणं निष्फलं व्रतं यस्य वा । तज्जगत्सर्वोपि लोकः मोहाद्विचाराभावा-त् । बुधा इति यावत् । न अश्नाति न भुङ्क्ते, एकादश्यादौ, ब्रूयैव च स्नाति तीर्थादौ, हा कष्टम् । स्वयं शुचिर्वेऽपि स्त्रीव्यभिचारा-दिदोषसंसर्गात्, स्त्रीणां शुचिर्वेऽपि दुष्टसंसर्गात्, सर्वेषां पात-किंवातुपवासादि ब्रूयैव करोति केवलं प्रयास एव तस्य भवती-त्यर्थः । तस्मात्स्वेच्छाचार एव कार्यं इति भावः । चावौकमेतं वि-धिनिषेधाभावाच्चैष दोष इत्यर्थः । तेषां सदोषव्याजातिरपि सदो-षैरेत्युक्तं भवति । अभिलाषेण कृत्वा नष्टं व्रतं यस्य । एकादश्यां

भोजनाभिलाषे सत्यपि न भुङ्क्ते, अभिलाषे सत्येवा (त्यम्)मावा-स्यादौ स्त्रीनिवृत्तिः, स्नाति च तीर्थादौ, ब्रूयैव कामोपहृतत्वादि-त्यर्थः । बहिः शोधयन्तु, अन्तरशुद्धम् । क्षामेति, ‘क्षायो मः’ ॥

ईर्ष्या रक्षतो नारीर्षिकुलस्थितिदाम्भिकान् ।

स्मरान्त्वविशेषेपि तथा नरमरक्षतः ॥ ४२ ॥

ईर्ष्येति ॥ ईर्ष्यासाहनत्वमात्रेण नारी रक्षतस्तासां परपुरु-षदर्शनमपि कर्तुमप्रयच्छतः कुलस्थितिः ब्राह्मण्यादिजातेरसांकर्ये-णावस्थानं तदपेण दम्भेन चरन्ति ये तान्पुरुषान्स्त्रीरक्षण एव कुलस्थितिं मन्यमानान्निष्कृते निन्धाः । निन्धत्ये दाग्मिककवमेव हेतुः । किंभूतान्—स्त्रियः पुरुषाश्च विवेकशून्या यतः, अतः स्मरान्त्वस्वस्वाविशेषे साधारण्ये सत्यपि तथा नारीवर्जिर्बन्धेन नरमरक्षतः परदारसङ्गादनिवारयत । नहि जातिसंक्रो नारीणा-मेव व्यभिचारेण यतः ता एव रक्षणीयाः । किं तु पुरुषणामपि व्यभिचारेण । यदि रक्षणीयम्, तर्हि द्वयमपि । न चैवं क्रियते । तस्मादन्यतरस्यैव रक्षणे जातिसंकरस्य तादृक्स्थान्कुलस्थित्यभा-वाच्चारीमात्रशरणं तेषां दम्भ एवेत्यर्थः । तस्मादौर्षी त्वस्वा नरस्य वैश्यान्तरादाविभ, स्त्रीणामपि नरान्तरे प्रवृत्तिप्रतिषेधं मा कृडुमिति भावः । ईर्ष्या इत्यनेन ईर्ष्येवात्र हेतुर्न तु धर्म इति सूचितम् । अथ च स्मरान्त्वविशेषेऽपि नारी रक्षतोऽनेकप-त्तिभ्यः, किंत्वेकमेकस्याः कुर्वतः । नरं तु स्त्रीवद्रक्षतः । स्त्रिया यथा एक एव पतिः तथा नरस्यैकैव स्त्रीति न, किं तु बह्वीः कुर्व-न्ति । तस्मात्क्षिन्नास्ते । अत्रापौर्ष्यैव हेतुः ॥

परदारनिवृत्तिर्यो सोऽयं स्वयमनाहतः ।

अहल्याकलिलोलन दम्भो दम्भोलिपाणिना ॥ ४३ ॥

परेति ॥ परदारभ्यो या निवृत्तिः, ‘ताः सादरं न द्रष्टव्याः, किं पुनः स्पर्शव्याः’ इत्येतदर्थप्रतिपादकं शास्त्रम्, सोऽयं परवच्च-नरूपो दम्भः अहल्या गौतमस्त्रिया सह केलिः कामक्रीडा तत्र लोलन तत्परेण दम्भोलिपाणिनेन्द्रेण स्वयमामनैवानाहत उपे क्षितः । परदारगमनप्रायश्चित्तविभागेऽप्येतेन दूषितः । अन्यं प्रति तत्र कार्यमित्युपदिशन्ति, स्वयं तु तदेव कुर्वन्तीत्युपहासोपि सूचितः । अहल्यासंभोगालम्पट इन्द्र एवादाम्भिकः । अन्ये पर-दारपारङ्मुखाः सर्वेपि दाग्मिका एवेति भावः । वज्रहस्तवापर-दारमर्शनं कृतवान् । तस्मादयं शास्त्रीयनिषेधो न भवति । किं त्व-शक्तत्वाद्दम्भ एवेत्यपि ॥

अन्यच्चाह—

गुरुत्पगतौ पापकल्पनां त्यजत द्विजाः ।

येषां वः पत्युरत्युच्चैर्गुरुदारग्रहे ग्रहः ॥ ४४ ॥

गुर्विति ॥ भो द्विजाः, यूयं गुरुत्पगतौ पित्रादिभार्यासंभोगे विषये पापकल्पनाम् ‘ब्रह्मा मद्यः स्नेहस्यैव गुरुत्पगः । (पुते) महापातकिनः—’इत्यादिवचनानुरोधेन महापातकसंभावनां त्य-जत । यस्याद्येषां नो इप्साकं पत्युः स्वामिनो द्विजराजस्य चन्द्रस्य वै-वानां गुरोः वेदादिपाठयितुः बृहस्पतेः द्वाराः तारा तेषां ग्रहे संभोगे अत्युच्चैरतिरारां ग्रहोऽभिनिवेशः । श्रूयत इति शेषः । वेदादिपाठ-नाद्बृहस्पतेर्देवगुरुत्पगम् । तस्मात्तज्जातीयगमने देवस्य चन्द्रस्य दोषल-

शोऽपि न । तत्सेवका यूयमपि गुरुतल्पगमनं कामं कुरुतेति भावः ।
यथोक्तम्—‘राजि धर्मिणि धर्मिष्ठाः पापे पापाः समे समाः । रा-
जानमनुवर्तन्ते यथा राजा तथा प्रजाः ॥’ इति । अयमप्युपहासः ।
गुरुशब्दच्छलेनैवमुक्तम् । ‘महः’ इति पाठे उत्सवः । अथ च—
तेजःसमूहः । गुरुत्वपगमनेऽपि प्रत्यहमुदेत्येव, न तु पतित इत्यर्थः ।
इन्द्रादिकेते वाल्मीकिप्रसूता द्विजास्तित्थन्ति तेषां संबोधनम् ।
बृहस्पतिभार्यायां गर्भमुत्पाद्य तत्सुतस्वीकारार्थं सोयमानिन्द्रादी-
न्प्रति चन्द्रेण महारणारम्भसंस्मरणे तेजः प्रकटितम् । अनन्तरं
ब्रह्मणा गुरुभार्यां त्याजितोऽपि गर्भजं पुत्रं गृहीतवानिति पुराण-
कथा । ‘तत्पं च शयनीये स्थातल्पमष्टकलत्रयोः’ इति विश्वः ॥

‘पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा, पापः पापेन’ इत्यादिश्रुतिं दूषयति—

पापात्तापा मुदः पुण्यात्परासोः स्युरिति श्रुतिः ।

वैपरीत्यं द्रुतं साक्षात्तादस्यात बलाबले ॥ ४५ ॥

पापादिति ॥ परागता असवः प्राणा यस्य । मृतस्येत्यर्थः । तस्य
प्राणिनः इह कृताक्षिप्रिद्धाचरणजापापात्तापाः दुःखानि, पुण्या-
दिह कृताक्षिप्रिद्धाचरणजाद्रमोन्मुदः सुखानि स्युः भवन्तीति श्रु-
तिराह । साक्षात्प्रत्यक्षेण द्रुतं श्रीर्न वैपरीत्यम् । दृश्यत इति शेषः ।
प्रयागादौ प्रातर्माघज्ज्ञानं कुर्वतो भवदभिमतसुकृतकारिणः पुरुषस्य
तदानीमेव दुःखं भवति । भवदभिमतपरदारसंगमादिपापका-
रिणस्तदानीमेव सुखं भवतीति वैपरीत्यमनुभूयते । अथ च—एवं
श्रुतिः श्रवणमात्रम्, न तु तत्र किंचिद्व्यमाणम् । किं च मृतस्य किं वा
भविष्यतीति को वेद । जीवता तावद्वैपरीत्यमनुभूयते । तत्तस्मा-
च्छ्रुतिप्रत्यक्षयोर्विषये ययं बलाबले स्वयमेव आख्यात कथयत ।
भवन्त एव विचारयन्वित्यर्थः । प्रमाणयोः परपरविरोधे सबलत्वे-
न दुर्बलत्वेन च व्यवस्था क्रियते । ततश्च यथा—प्रत्यक्षानुमानवि-
रोधे प्रत्यक्षं बलीयः, तथा—श्रुतिप्रत्यक्षविरोधे प्रत्यक्षमेव बलीय
इति निश्चित्य पापात्सुखमनुभूयत इति पापं सर्वैः कार्यमिति भावः ।
प्रबलदुर्बलव्यवस्थापकस्य न्यायस्याप्ययमुपहासः ॥

‘संदिग्धेऽपि परे लोके त्याज्यमेवाशुभं बुधैः’ इत्यादि प्रतिवन्द्या
दूषयति—

संदेहेऽप्यन्यदेहासिर्वैज्यं वृजिनं यदि ।

त्यजत श्रोत्रियाः सत्रं हिंसादूषणसंशयात् ॥ ४६ ॥

संदेह इति ॥ तत्र तत्र व्यभिचरितत्वाच्छ्रुतिप्रामाण्यानिश्रयात्,
‘पापं न कार्यं जन्मान्तरे निरयादिदुःखभावात्’ इत्येके वदन्ति,
अन्ये च—येन कृतं स तु दग्धः अन्यदेहप्राप्तिस्तस्य स्यादित्यत्र का
प्रत्याशा, इति वादिविप्रतिपक्षे, अन्यदेहासेः देहान्तरप्राप्तेः संदेहे
सत्यपि पाक्षिकोऽपि दोषः परिहर्तव्य इति न्यायेन यदि देहान्तरं
स्यात् तर्हि पापफलं दुःखमनुभूयेतेति दुष्का यदि वृजिनं पापं वज्रं
सर्वथा न कार्यं तर्हि हे श्रोत्रिया इन्द्रोऽप्यायिनो वसिष्ठादयो यूयं
सब्रमनेककर्तृकं यागं मैव कृष्वम् । कुतः—पशुहिंसायाः संबन्धिना
दोषस्य संशयात्संदेहात् । ‘न हिंस्यात्त्वर्वा भूतानि’ इति ‘अहिंसा
परमो धर्मः’ इत्यादि श्रुतिस्मृतिवशाद्यगोपि हिंसा न कार्येत्येके ।
विधिबलादशङ्कितपापोपपत्तिः सा कार्यवैयर्थ्ये इति संदेहे यागीय-
पशुहिंसा चेत्पापहेतुः स्यात्, तदा नेष्टप्राप्तिः किं त्वनिष्टमेव स्यादिति

‘पाक्षिकोऽपि दोषः परिहरणीयः’ इत्यनेनैव न्यायेन यागमपि
त्यजत । न चेदेवं पापमपि कुरुतेति भावः । ‘संश्रयात्’ इति पाठे
संबन्धादित्यर्थः । ‘कलुषं वृजिन—’ इत्यमरः ॥

‘त्याज्यमेवाशुभं बुधैः’ इत्यपि सव्यभिचारमाह—

यस्त्रिवेदीविदां वन्द्यः स व्यासोऽपि जज्ञत्प वः ।

रामाया जातकामायाः प्रशस्ता हस्तधारणा ॥ ४७ ॥

य इति ॥ यः त्रिवेदीविदां वेदत्रयवेदिनां वो युष्माकं वन्द्यो
नमस्करणीयः स व्यासोऽपि इति भारतादौ जज्ञत्प उक्तवान् ।
इति किम्—जातकामायाः कामार्ताया रिरसो रामाया अज्ञातकुल-
शीलाया अपि रमण्या हस्तधारणा पाणिग्रहणमङ्गीकरणं च प्रशस्ता
युक्तैव । न केवलं वाल्मीकिः, किं तु व्यासोऽपीत्यभिप्रायः । तद्-
चर्चनं पूज्यत्वाद्बवद्भिरङ्गीकर्तव्यमित्यपि सूच्यते । ‘स्रारतो विह्वलां
दीनां यो न काययते स्त्रियम् । ब्रह्महा स तु विज्ञेयो व्यासो वचन-
मब्रवीत् ॥’ इत्याद्यनुन्तीर्थयात्रायां नागाङ्गनासंबन्धावसरे, उर्व-
श्यादिप्रसङ्गे स्वर्गगमनावसरे च भारतादौ । रामायणे च सर्पणखा-
द्युक्तौ प्रसिद्धम् । ततश्च पापं वज्रम्, कार्यमित्युच्यते । भयथा-
पि दोष इति भावः । वेदविदामिति, ‘कल्याणांस्—’ इति षष्ठी ॥

युच्यन्तरेण पूर्वोक्तमाह—

सुकृते वः कथं श्रद्धा सुरते च कथं न सा ।

तत्कर्म पुरुषः कुर्याद्येनान्ते सुखमेधते ॥ ४८ ॥

सुकृत इति । सुकृते चान्द्रायणादौ वो युष्माकं कथं केन
हेतुना श्रद्धा आस्तिकता । अपि त्वनुचितमेतत् । सा च श्रद्धा
सुरते कामिनीरतिविषये कथं न किमिति न । अपि तु तथा तत्र भ-
वितुं युक्तम् । यस्मात्पुरुषः तत्कर्म व्यापारं कुर्यात्, येन कर्मणा कृत्वा
अन्ते कर्मावसान एव सुखमेधते । अनुभूयते पुरुषेणेत्यर्थः । ज-
न्मान्तरे व्रतादिजन्यं सुखं संदिग्धम्; सुरतजन्यं च सर्वस्य स्वा-
नुभवसाक्षिकम् । तस्मान्चान्द्रायणादि सुकृतं त्यक्त्वा सुरतमेवा-
ङ्गीकर्तव्यमिति भावः । एतेन ‘मासैरष्टभिरह्ना च पूर्वेण वयसा-
नुषा । प्राज्ञस्तत्कर्म कुर्वीत येनान्ते सुखमेधते ॥’ इत्यादि विद-
म्बितम् । ‘दुरिते च’ इति पाठे परदारगमनादावित्यर्थः । परदार-
गमनाद्यनन्तरमेव सुखं दृश्यते यतः ॥

बलात्कुरुत पापानि सन्तु तान्यकृतानि वः ।

सर्वान्वलकृतान्दोषानकृतान्मनुरब्रवीत् ॥ ४९ ॥

बलादिति ॥ भो द्विजाः, यूयं पापानि परस्त्रीगमनादीनि ब-
लादनुमत्तौ असत्यामपि कुरुत । तानि पापानि वः संबन्धीनि कृ-
तान्यप्यकृतानि सन्तु । फलदायीनि मा भूवन्नित्यर्थः । यतः—
मनुः बलेन कृतान्सर्वानर्थान्यापारानकृतानेवाब्रवीत् । ‘बलादित्तं
बलाद्भुक्तं बलाद्व्यासीकृतं च यत्’ इत्यन्यार्थमपि मनुचर्चनं
छलेनार्थान्तरपरिक्लपनया प्रकृते निदर्शयन्प्रतिवन्द्या विदम्ब-
यति ॥

१ आधुनिकपुस्तके तु ‘बलाद्यथापि लेखितम्’ (८१६८) इत्येव पाठो
दृश्यते ।

स्वामार्थेऽपि मा स्थास्मिस्तीर्थिका विचिकित्सवः।
तं तमाचरतानन्दं स्वच्छन्दं यं यमिच्छथ ॥५०॥

स्वागमेति ॥ भोस्तीर्थिकाः संप्रदायागतविद्याः, यूयमस्मिन्पूर्वोक्तमनुवचनरूपस्वीयागमप्रतिपाद्येऽर्थे प्रमेये 'आत्मारामः स्यात्' इति श्रुत्यर्थं वा विषये विचिकित्सवः संशयालवः मा स्थ भवथ । इदं कार्यं नवेति संशयः परित्याज्य इत्यर्थः । मनुना श्रुत्या वा ईदृक् कथं प्रतिपादितमित्युभयप्राप्यनादरपरा वा मा भवत । तर्हि किं कार्यमित्यत आह—यूयं यं यमानन्दं परदारगमनादीच्छत, तं तं स्वच्छन्दं स्वेच्छया निःसंशयमानदरेण चाचरत आत्मारामः स्वामिति श्रुतिप्रासाप्यात्पूर्वोक्तस्मृतिप्रासाप्याच्च संशयं परित्यज्यादरेण यदच्छया सुखमुपभुङ्क्ष्वमिति भावः । अस्मदागमे निन्दापराः, तथापि स्वागमे निन्दा न युक्त्यल्पिना सूचितम् । मा निरनुबन्धकः, ततो न छुद्म । तीर्थेन आगमेन चरति ठक् । सदुपाध्यायो वा तीर्थम्, तस्मादस्त्वर्थे ठक् ॥

पूर्वोक्तश्रुतिस्मृतीनामर्थमज्ञात्वा त्वथैवमुक्तं व्याख्यानमप्रमाणमिलाशङ्काया—

श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु कैकमत्यं महाधियाम् ।

व्याख्या बुद्धिबलापेक्षा सा नोपेक्ष्या मुखेन्युत्सी॥

श्रुतीति ॥ श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु महाधियामप्यैकमत्यमविवेचनं वादः कास्ति, अपितु—सर्वत्रापि विवेचनं एव । बुद्धिबलेन परस्परविजयात् । एवं सति व्याख्या पदार्थवाक्यार्थनिरूपणं बुद्धिबलं ब्रह्मबलमपेक्षते एवंभूता । यस्य यथा स्फुरति, स तथा व्याख्यायति । अत एवाद्वैतवादिनः श्रुतीरभेदपरत्वेन, द्वैतवादिनस्तु भेदपरत्वेन व्याचक्षते सा व्याख्या सुखोन्मुख्यनायाससाध्या । अथच—सुखार्थवसायिनी । नोपेक्ष्या नानादरणीया । सैवाङ्गीकार्येत्यर्थः । स्वेच्छाचारमेव कुरुतेति भावः । एका समाना अविवेचनदिनी मतिः । चातुर्वर्ण्योदित्वात्स्वार्थे व्यञ्ज ॥

त्वमताङ्गीकरे निरयादिप्राप्तिः स्यादित्याशङ्काया—

यस्मिन्नस्मीति धीर्देहे तदाहे वः किमेनसा ।

कापि तर्त्तिक फलं न स्यादात्मैतिपरसाक्षिके॥५२॥

यस्मिन्निति ॥ यस्मिन्देहे अहमस्मि इति धीः, गौरः कृश इत्याद्याकारः प्रलयस्तस्य शरीरस्य दाहे सति वो युष्माकमेव एनसा पापेन किम् । अपि तु पापेन निरयापातादि किंचिदपि न कार्यते । अयमाशयः—अयं देह एवात्म, देहातिरिक्तो वा यथायः कल्पसाहिं येन देहेन पापं कृतं तस्य विनष्टत्वाद्देहात्मना दिनां वः पापेन किं कर्तुं शक्यते । अपि तु—न किंचिदित्यर्थः । अथ देहातिरिक्त एव देहे विनष्टेऽपि देहान्तरे देशान्तरे कालान्तरे च पुण्यपापफलानां भोक्तास्ति । तत्राप्येवं वक्तव्यम् । स किं स्वसाक्षिकः परसाक्षिको वा । नाद्यः—अहंप्रलयस्य देहविषयत्वेनैव सिद्धेः, तदतिरिक्तालम्बनकल्पनानवकाशात् । ततश्च 'तदाहे वः किमेनसा' इति पुनरायातम् । द्वितीयं दूषयति—परो वेदादिः साक्षी यस्य तस्मिन्देहान्तरे देशान्तरे कालान्तरे च फलभोक्तिर देहातिरिक्ते वेदप्रतिपादित आत्मानि तस्य पापस्य निरयादि फलं

चेत् । स चेत्फलस्य भोक्ता, तर्हि आत्मेति हेतोः । आत्मत्वाविशेषादिति यावत् । तस्मात्काप्यात्मानन्तरेऽपि तर्त्तिकं न स्यात् । अपि तु भवितव्यमेव । तेन देहेन पातके कृते तदतिरिक्तेनात्मना चेत्फलं भवितव्यं तर्हि देवदत्तेन पापे कृत आत्मत्वाविशेषाद्यज्ञानेनापि तत्फलमुपभोक्तव्यमित्यव्यापद्यते । किं च पापफलदुःखानुभवे तस्य देहस्य नाशे तत्पातकफलं देहव्यतिरिक्ते परमप्रत्ययवेष आत्मानि चेन्नैवेत्, तथापि न दोषः । दुःखं ह्युपभुज्यमानं प्रति-कूलं भवति, उपभोक्ता चाहंकारात्स्पदं देहो विनष्टः, आत्मा तु नोपभोक्तेति फलसंबन्धेऽपि न दोषः । ततश्च पापकारिणे देहस्य विनष्टत्वात्सुखेव चापवात्वाच्च कश्चित्फलभोक्तेति । स्वेच्छाचारमेव कुरुतेति भावः । यद्वा—परसाक्षी साक्षी च परसाक्षी स एव परसाक्षिक आत्मेत्यात्मलक्षणे परे देहातिरिक्ते साक्षिणि तदस्थे चेत्तत्फलम्, तर्हि कापि पाषाणादौ वा तत्फलं किं न स्यात् अपि तु स्यादेवात्मत्वाविशेषात् । तस्माद्देहातिरिक्त आत्मा नास्त्येव, देहश्च नष्टः, कस्य पापफलं स्यादिति भावः । यद्वा—कापि जन्मान्तरीयदेहान्तरे आत्मास्तीति पापफलं चेत्स्यात्, तर्हि परो देवदत्तात्मा साक्षी यस्य तस्मिन्नात्मन्तराधिष्ठिते देवदत्तादि-देहेपि । परस्य वा देवदत्तादिदेहस्य साक्षिण्यात्मनि किं न स्यात् ॥ अपित्वविशेषात्स्यादेवेति । अलमतिप्रसङ्गेन ॥

पुनरपि देहातिरिक्तात्मवादिनमुपहसति—

मृतः स्मरति जन्मानि मृते कर्मफलोर्मयः ।

अन्यथुक्तेभूते त्सिरित्यलं धूर्तवार्तया ॥ ५३ ॥

मृत इति ॥ गतप्राणो नष्टशरीरत्वाच्चिरन्वयध्वस्तपूर्वोत्तमवर्त्त-स्कारोद्बोधेऽपि पूर्वजन्मान्यनेकजन्मतत्कर्मजात्यादीनि पूर्वमहं ब्राह्मणोऽभूवमित्यादीनि स्मरति । मृते च कर्मणां सुकृतदुष्कृतकर्मणां फलानि सुखदुःखरूपाणि तेषामुर्मयः परम्परा भोगा वा भवन्ति । तदधिकरणा भवन्तीत्यर्थः । तथा—अन्येषां ब्राह्मणानां सुकर्मैर्भोजनैः कृत्वा मृते ध्वस्तदेहे मृते त्सिर्भवतीति धूर्तानां परवचनमात्रेण स्वोपजीविनां वार्तया अप्रामाणिकेन वार्तामात्रेणालम् । सा न कार्येत्यर्थः । सर्वमप्येतदधिकरणत्वादनुपपन्नम् । स्वभोजनादिलाभाय परं प्रतारयन्ति । तस्माद्देह एवात्मेति भावः । 'अन्यथुक्तेभूते' इति पाठे 'अन्येषां थुक्तेभूते' इति शेषपक्षीसमासः ॥

देहातिरिक्तात्मप्रतिपादिकां श्रुतिमनुपहसति—

जनेन जानतास्मीति कार्यं नायं तमिस्रसौ ।

त्याज्यते ग्राह्यते चान्यदहो ध्रुत्यातिधूर्तया ॥ ५४ ॥

जनेनेति ॥ अतिधूर्तया नितरां परवचनपरया 'तत्त्वमसि' इति 'स वा एष महानज आत्मा' इत्यादिश्रुत्या प्रयोजककर्त्तव्यं कार्यम् 'अस्मि' इति अहंप्रत्ययं जानता 'स्थूलोऽहम्, कृणोऽहम्' इत्याहंप्रत्ययविषयो देह एव, न तु तदतिरिक्तः कश्चिदिति देहमेवात्मानं जानता जनेन प्रयोज्येन अयम् 'अस्मि' इति प्रत्ययविषयः (कायः) त्वं न भवसीति असौ देहः त्यज्यते अहंप्रत्ययविषयत्वेनेति शेषः । जनेन स्वयं कायः अहंप्रत्ययविषयत्वेन त्यज्यते, श्रुत्या तु तेन त्याज्यत इत्यर्थः । अन्यच्चानुभवविरुद्धमित्यतया वक्तुमशक्यमप्रामाणिकमहंप्रत्ययविषयमात्मलक्षणं वस्तु ग्राह्यतेऽङ्गीकार्यते ।

१ 'स्ता' इति पाठः सुखावबोधोऽसंमतः । २ ठकि कृते 'तैत्तिथि' इति रूपेण भाव्यम् । ३ 'बोधेऽपि' इत्यपि पाठः सुखावबोधार्थः ।

१ 'अन्यथुक्तेभूते' इत्येवं मूलपाठः प्रतिभाति ।

अहो आश्चर्यम्, कथं वा । महद्बुद्धिमेतदित्यर्थः । 'देह आत्म-
भावं परित्यज्य तदन्यस्मिन्नात्मनि नित्यतां गृहीत्वा दीक्षातपभा-
दिभिर्देहं कश्यप, तदतिरिक्तात्मवेदनं कुरु' इति श्रुत्या लोक उप-
दिश्यत इत्यर्थः । विप्रलम्भकवाक्यत्वेन श्रुतिमात्रप्रमाणम् ।
वार्तामात्रेणालम् । सा न कार्यैर्यथैः । अन्योपि धूर्तान्येन रत्नादि
त्याजयति, काचादि ग्राहयति । कर्तृद्वयस्थानमहितत्वाद्बुद्धयश्च
तृतीया ॥

ननु पुत्रेष्टया पुत्रस्य प्रत्यक्षोलम्भभाज्योतिष्टोमादेरपि फलस्या-
नुमानाच्छ्रुतिमात्रप्राप्त्यात्कथं श्रुतेर्धूर्तत्वमित्याशङ्क्य दूषयति—

एकं संदिग्धयोस्तावद्भावि तत्रेष्टजनमनि ।

हेतुमाहुः स्वमन्त्रादीनसाज्ञानन्यथा विटाः ॥५५॥

एकमिति ॥ भवनाभवनाभ्यां संदिग्धयोरर्थयोः पुत्रादिला-
भालाभयोर्मध्ये एकमिष्टमनिष्टं वा तावन्नश्चित्तं भावि भविष्यति ।
तत्र तयोर्मध्ये । तथा सति वा । इष्टस्य पुत्रादेर्जन्मनि लाभे सति
विटा धूर्ताः परवञ्चनचतुराः स्वमन्त्रादीन्हेतु कारणभूतानाहुः ।
अस्माभी रुद्रजपादि स्वार्थं कृतम्, तेन त्वया पुत्रादि लब्धमिति
वदन्तीत्यर्थः । अन्यथा पुत्राद्यलाभे नु तानेव मन्त्रानसाज्ञानज्ज-
कलतया फलस्यासाधकान्प्राचीनपुत्रविद्योगादिविपरीतफलकारि-
णश्चाहुः । सामग्रीसाकल्याणाभावाद्यथोक्तदक्षिणाभावात्फलं न जा-
तम्, विपरीतं च जातमित्यर्थः । तस्माद्दृष्टफलपुत्रेष्टयादिदृष्टान्ते-
नादृष्टफलेष्वपि फलकल्पना निरवकाशोति श्रुतिरप्रमाणैवेति भावः ।

श्रुतिप्राप्त्याप्यमशुपगमवादेनाङ्गीकृत्याप्येकात्मवादिसमतनिष्ठा-
पर्या दूषयति—

एकस्य विश्वपापेन तांसेनन्ते निमज्जतः ।

कः श्रौतस्यात्मनो भीरो भारः स्यादुरितेन ते ५६

एकस्येति । विश्वेषां सर्वेषां परदारगमनजनितेन पापेन हेतु-
नानन्तेऽक्षये तापे निरयादितुःखे निमज्जतोऽनन्तदुःखमनुभवतः
सतः श्रौतस्य 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' 'नेह नानास्ति किंचन' इ-
त्यादिश्रुतिसिद्धस्यैकस्याद्वितीयस्यात्मनः हे भीरो पापाज्जयशील,
ते तव एकस्य दुरितेन को भारो गौरवं स्यात् अपि तु पूर्णस्य
शकटस्य सुपौर्णेन न कश्चिद्भारो भवेत् । एकात्मवादमिते प्रामा-
णिकस्यैवात्मनो यदि सकलशरीरोपाधिकृततापरवचन्यः, तदा त-
त्फलानन्त्याश्रयादितुःखानुभवावसरे तवैकपापेन कृत्वा पापाक्ष-
यरशिश्रुतस्तस्य न कोपि भारः स्यात् । किं च तैर्यत्पुण्यं कृतम्,
तत्त्वयैव कृतमिति पापे कृतेपि तव दोषो नेति यथेच्छं पापं कु-
र्वित्यर्थः । अपि चास्मैक्यास्तपव्यवहारभावे परदारत्वपरस्त्वत्वा-
द्यभावात्परदारगमनादौ पापलेशस्याप्यभावात्सेच्छाचारमेव कु-
र्वित्यर्थः । भीरो तात्पर्यपरालोचनया विना भयशील, इत्युपहासः ।
तस्मादेकमश्रुतिरुपासनपरा ज्ञेया, न तु तात्त्विकीति भावः ॥

देवपूजादिबुद्धिं निराकरोति—

किं ते वृन्तहृतात्पुष्पात्तन्मात्रे हि फलत्यदः ।

न्यस्य तेन्मूर्धन्यस्य न्यास्यमेवाश्मनो यदि ५७

१ 'तापेनान्ते' इति पाठे 'अन्ते' प्रान्तावस्थायाम् । अशुभकर्मफलसमये तापेन
अशुभकर्मजनितदुःखेन हेतुना निमज्जतः' इति व्याख्येयम्— इति सुखा-
वबोधो । २ 'न्यस्य' ते मूर्धन्यस्य' इति वा पाठः कुर्वन्मूलपुस्तके ।

किमिति ॥ भो देवपूजक वृन्तात्प्रसवबन्धनात्सकाशाद्भुतम-
वचितं चम्पकादिपुष्पं तस्माद्देतोते तव किं प्रयोजनम् । प्रत्युत—
दोष एवेत्यर्थः । हि यस्माददः पुष्पं तन्मात्रे वृक्षाद्यवृन्त एव वर्त-
मानमेव फलति फलरूपेण परिणमते, ननु तेन विना । पुष्पेऽव-
चिते फलोत्पत्तिरितिबन्ध एव भवति । नवन्म्यरफलमित्यर्थः ।
अथ देवपूजादौ विनियोगात्साफल्यमिति चेत् । तद्व्यसत् । अ-
श्मनः शालग्रामशिवलिङ्गादेः पापाणस्यैव मूर्ध्नि न्यास्यं यदि
चेत्तत्र न्यस्तं सत्फलाद्य भविष्यतीत्याशयः, तर्ह्येनन्यस्य शिलातोऽ-
भिन्नस्य पापाणसदृशस्य स्वस्य मूर्ध्नि तत्पुष्पं न्यस्य निधेहि । अ-
नन्यस्यैवेति वा । नास्यमेवेति वा । किं च भवन्मते भेदस्य प्राप-
ञ्चिकत्वात्परमेश्वरस्य सर्वत्र सत्त्वाच्छालग्रामादेस्त्वच्छिरस्यैक्या-
देवपूजापि पृथग्व्युत्थेति स्वशिरसेव पुष्पाणि क्षिपेत्पुहास इति
भावः । न्यास्यं हलन्तत्वाण्यत् ॥

वैराग्यजननार्थमन्यदप्याह—

तृणानीव घृणावादान्विधूनय वधूरु नु ।

तवापि तादृशस्यैव का चिरं जनवञ्चना ॥ ५८ ॥

तृणानीति ॥ हे पुरुष 'मुखं श्लेषमागारं, स्तनौ मांसप्रन्थी'
इत्यादीनि वधूरु क्षीरहिंस्य घृणावादाभुगुप्तावचनानि नि-
सारत्वेन तृणानीव विधूनय त्यज । यतः—तादृशस्य मांसादिमय-
स्यैव तवापि गर्हितस्यापि स्त्रियोऽनेन प्रकारेण निन्धा इति चिरं
जनवञ्चना लोकप्रतारणा का । अपि तु न कार्येति भावः । स्त्रियो
व्यभिचारिण्यः पापनिरता इति निन्दावाक्यानि तवापि व्यभि-
चारिणो न युक्ता इति वा ॥

कुरुध्वं कामदेवाज्ञां ब्रह्माचरैरप्यलङ्घिताम् ।

वेदोपि देवकीयाज्ञा तत्राज्ञाः काधिकार्हणा ॥ ५९ ॥

कुरुध्वमिति ॥ हे अज्ञा मूर्खो ब्राह्मणा, यूयम् 'अहत्यायां जारः
सुरपरितभृदात्मतनयां प्रजानाथोऽप्यारतीत्' इत्यादि स्मरणाब्रह्मवि-
ष्णुमहेशादिभिरप्यलङ्घितां काम एव देवः, तस्य क्षीपारवदयलक्ष-
णामाज्ञां कुरुध्वम् । यस्माद्देवोऽपि 'श्रुतिस्मृती ममैवाज्ञा' इति
श्रीभगवद्भचनादेवकीया अज्ञा । अतः—तत्र वेदरूपायां देवाज्ञायां
कामाज्ञातोऽधिका अर्हणा पूजा मान्यता इति । अपि तु—देवत्वावि-
शेषाद्देवाज्ञैव कामाज्ञापि माननीयैवेत्यर्थः । आज्ञाद्वयमपि समानम्,
तस्मात्कामाज्ञामपि कुरुध्वम्, न त्वेकत्र पक्षपातः कार्य इति भावः ।
यद्वा—तत्र द्वयोरज्ञयोर्मध्येऽधिकमर्हणं यस्याः सा का अज्ञा । अपि
तु पूर्ववदविशेषाद्देवो अपि समे एवेत्यर्थः । द्वयोर्मध्ये अधिकार्हणा का
इति यूयमेव कथयतेति ब्रह्मादिभिरप्यङ्गीकृतत्वाच्छिष्टपरिगृहीत-
स्वलक्षणप्राप्त्याप्या, प्रत्यक्षपुण्यहेतुत्वाच्च कामदेवाज्ञैवाधिकार्हणा ।
वेदो हि ब्रह्मादीनामेवाज्ञा, ब्रह्मादयश्च कामदेवाज्ञाकारिणः, ततश्च
यदीयाज्ञा भवन्निरुपेक्ष्यते, तैरपि याऽनुपेक्ष्यते सा भवतां सुतरा-
मनुपेक्ष्येति भाव इति वा । पक्षपातात्तत्रतस्याज्ञानाच्च मूर्खत्वम् ।
'वेदो हि' इति च पाठः । कामदेवाज्ञामेव कुरुध्वम्, यस्माद्देवोऽ-
पि देवाज्ञा । तत्र वेदे अधिका पूजा । अपितु—कामदेवाज्ञैवानुपे-
क्षा । ब्रह्मादिभिरप्यनुष्ठितत्वादिति वा । 'का विगर्हणा' इति पाठे
तत्र कामाज्ञायां का निन्दा कोऽनादर इत्यर्थः । देवकीया गार्हा-
दिषु 'जनपरयोः कुक' इत्यत्र 'देवस्येति च वक्तव्यम्' इति वक्त-
व्याच्छः कुक ॥

श्लोकत्रयेण मीमांसकान्परिहरति—

प्रलापमपि वेदस्य भागं मन्यन्व एव चेत् ।

केनाभागेन दुःखाच्च विधीनपि तथेच्छत ॥ ६० ॥

प्रलापमिति ॥ महता प्रयासेन यस्य प्रामाण्यमुपपादितम्, तस्य वेदस्यैव कंचन भागमंशं 'सोऽरोदीत्, यदरोदीत्' इत्याद्यर्थ-वादमन्त्रनामधेयात्मकं प्रलापमिवानर्थकचोरूपं चेन्मन्यन्ध्वे कुरुष्वे 'आज्ञायास्य क्रियायैत्वादानर्थक्यमतदर्शनाम्' इत्यादिना पूर्वपक्ष-सूत्रेण प्रतिपादितस्यानर्थक्यस्य 'विधिना त्वेकवाक्यत्वात्' इत्यादिना सिद्धान्तसूत्रेण स्तुत्यर्थत्वादिनाऽर्थवादादेष्ययोगेऽभिहितेऽपि सार्थक्याभावादनिराकृतत्वादर्थवादादिवेदभागमनर्थक्यचनप्रार्थं चेन्मन्यन्ध्वे । तर्हि बहुधनव्यायासत्वासाध्यत्वात्, दुःखजनकात् 'उद्योति-ष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत' इत्यादीन् विधिविभागानपि केन भाग्याभा-वेन तथा प्रलापरूपाश्च इच्छत नाङ्गीकुरुष्व । अपि तु तानपि प्रलाप-रूपाण्येव स्वीकुरुष्व इत्यर्थः । सर्वेऽपि वेदो विधिरूपः प्रलापरूपो वा अस्तु । नन्वधैरजतीयन्यायः समाश्रित्य युक्त इति भावः । वेद-त्वाविशेषेऽप्यभागेयमेव वैषम्यहेतुरित्यर्थः । दुःखशब्दस्य ननुसकल्ये-ऽपि दुःखं करोतीति पण्यतापचाद्यच्च दुःखानिति ज्ञेयम् ॥

प्रक्रान्तरणैनापि मीमांसकाणुपहसति—

श्रुतिं श्रद्धत्य विक्षिप्ताः प्रक्षिप्तां ब्रूय च स्वयम् ।

मीमांसामांसलप्रज्ञास्तां यूपद्विपदापिनीम् ॥ ६१ ॥

श्रुतिमिति ॥ हे मीमांसायां वेदविचारे मांसला परिपुष्टा प्रज्ञा बुद्धियैषां ते यूयं श्रुतिं वेदं प्रत्यक्षं श्रद्धया आदरेण स्वीकुरुष्व । अक्षमात्मनपि सार्थकं मन्यन्ध्वे । तथा—विक्षिप्ता वादिभिर्निराकृता आन्तचित्ताः पूर्वापरानुसंधानविकलाः सन्तः तामेव श्रुतिं यूपसंबन्धिनं द्विपं दापिनीं दापयन्तीं स्वयमात्मनैवाङ्गीकृतप्रामाण्यामपि प्रक्षिप्तां केनचिद्ब्रह्मकेन खिलरूपां निक्षिप्तां च ब्रूय । चकारः पूर्वोपरविरोधघोशनार्थः । पूर्वापरानुसंधानविकलत्वाद्देवविचारचतुरा सा-ध्वी भवतां बुद्धिरित्युपहासार्थं 'मीमांसा—'इत्यादि संबोधनम् । मांसला—हृत्पनेन च स्थूलद्रष्टव्य आपातप्राप्तिर्णो यूयम्, न तु कुशा-ग्रबुद्धय इति सूचितम् । कृत्विजो यज्ञमर्थं यजमानं यज्ञसमापनाग्रह-शीलं समाहृत्य तत्कालमात्रेण स्वाच्छरणं विहित्वा कार्यवत्तावेलायामेव स्वयं 'यूपे यूपे हस्तिनो बद्धा कृत्विगभ्यो दद्यात्' इत्येतत्प्रतिपादकानि वेदवाक्यानि यजमानस्य श्रद्धाजननार्थं पठित्वा याचन्ते । प्रत्यक्षश्रुतिविहिततदेयान्तरनिर्देशनव्यामोहितश्च स यजमानः श्रद्धा-न-तया तथैव प्रतिपद्य तस्यैः प्रयच्छतीति तैरेवैषां स्मृतिः प्रवर्तिता स्वादित्याशङ्क्य 'नेयं वेदमूला' इति 'लोभपूर्वकमेभिर्मुक्तम्' इति वेदवाक्यानामर्थवादत्वमङ्गीकरोति । ततश्च कानिचिद्वाक्यानि प्र-धानानि, कानिचिदप्रधानानीत्यधैरजतीयन्यायस्तदवस्थ एवेत्यर्थः । 'यूपहस्तिनो दानमाचरन्ति' इति स्मृत्यैर्मूलभूता श्रुतिरभिधीयते । कल्पितश्रुतिमूलत्वास्मृतिरेव वा श्रुतित्वेनोच्यते । यूपवद् अयुष्मा द्विपा यूपद्विपाः तान् दापयतीति । वाजपेयादौ हि सप्तदश हस्ति-नो रथा दास्यश्च दक्षिणाः । इत्युपलक्षणमेतदित्यन्ये ॥

को हि वेदास्त्यमुष्मिन्वा लोक इत्याह या श्रुतिः । तत्प्रामाण्यादयं लोकः प्रत्येतुं वा कथम् ॥ ६२ ॥

कोहीति ॥ 'को हि तदेव यद्यमुष्मिन्लोकेऽस्ति वा न वा' इति विश्वतीकाशान्करोति' इत्यादिर्वा श्रुतिः, अमुष्मिन्लोके परलोके विषये सुखादिकमस्ति वास्त्येव नास्त्येव इति वा हि निश्चितं को वेदः । अपि तु न कोपि । इत्याह ब्रवीति । तस्याः श्रुतेः प्रामा-ण्यादयं लोकं परलोके लोकः परीक्षकोऽस्मदादिः कथं वा कथ-मिव प्रत्येतु विश्वासेन निश्चिनोतु । अपि तु न कोपि । यदीया-स्तित्वनास्तित्वयोः श्रुतेरेव संदेहस्तदामाश्रयात्पामरो भवादृश एव परलोकं मन्यते, नतु प्रामाणिकः कश्चिदिति भावः ॥

स्मृतिप्रामाण्यमपि दूषयति—

धर्माधर्मौ मनुर्जल्पन्नशक्यार्जनवर्जनौ ।

व्याजान्मण्डलदण्डार्थौ श्रद्धयापि मुषाबुधैः ॥ ६३ ॥

धर्मेति ॥ बहुधनव्यायासत्वासाध्यत्वात्, शीतमयातीर्थस्ना-नाद्यशक्तत्वात्, अग्नौ चरणसंतापनादिरूपतया तत्तदिन्द्रियवेग-स्य परिहर्तुमशक्यत्वात्, सुखानुभवमूलत्वाच्च, क्रमेणाशक्यमर्जनं करणं, वर्जनं च ययोस्तौ धर्माधर्मौ बुद्धिपूर्व जल्पनबहुधा प्रति-पादयन्मन्वन्तारोऽपि पतिरादिरागो मनुमुंख्यस्मृतिकर्ता ब्रह्मपुत्रः स्वायंमुवः व्याजादमर्माधर्मोपदेशकश्च स्मृतिप्रणयनमिणेण विधिनि-षेधातिक्रमनिमित्तप्रायश्चित्तद्वारा मण्डलस्य राष्ट्रस्य लोकस्यापराधं निमित्तीकृत्य दण्डार्थी ब्रह्ममभिलाषुको यतः, तस्माद्बुधैः पण्डितं मन्यैर्मुषो बूधैव श्रद्धयापि आहता । अधर्माचरणं सुकरमित्यधर्म-मेव सर्वैः करोति । ततश्च येन केनाप्युपायेनार्थग्रहणोपाय एव दण्डो मनुनाऽभिहितः, नतु धर्म इत्यर्थः । अबुधैरिति वा । मनु-वचनमूलत्वात्स्मृतिमात्रस्याप्रामाण्यमुक्तम् ॥

पुराणप्रामाण्यं दूषयति—

व्यासस्यैव गिरा तस्मिन्श्रद्धेत्यद्धा स्थ तात्रिकाः ।

मत्स्यस्याप्युपदेशान्दः को मत्स्यानपि भाषताम् ॥

व्यासस्येति ॥ दाशदारिकाव्यभिचारजातस्य भ्रातृजायायां पु-त्रोत्पादिन इत्यादिशीलस्य व्यासस्यैव कवित्वरूपया गिरा तस्मि-न्ध्वम् । परलोके वा । व्यास एव वा । श्रद्धा भावना आस्तिक्य-बुद्धिरिति इत्येतत्प्राप्तेरुपदेशादिति निश्चितं यूयं तात्रिका युक्तिज्ञा वाक्य-विचारचतुराः स्थ भवथ । विरुद्धलक्षणायां—एवं विगीतेन व्या-सेन प्रतिपादिते धर्मे परलोके तस्मिन्वा येषामास्तिक्यबुद्धिः, ते यूयं सूक्ष्मता इति भावः । अथ च—तात्रिकाः कुविन्दुतुल्या मूर्खा इत्यर्थः । व्यासस्यैकवचनेन, एवकारेण विगीतत्वं सूचित-म् । मूलपरिशुद्ध्या भारतादीनां पुराणानां चोपहासः कृतः । मत्स्यपुराणं तु मत्स्यरूपधारिणा श्रीविष्णुना मनवे प्रोक्तमिति तत्प्रथमुपहसति—मत्स्यस्य उपदेशावः युष्मान्मनुप्रभृतीको भाषतां युष्माभिः सह संवादं कः करोतु । यतः—मत्स्यानपि को भाषताम् । मत्स्या अपि संवादाहर्तु न भवन्ति । तदुपजीविनस्त-च्छिष्या भवन्तस्तु द्वे इति को भाषताम् । युष्मान्मन्वादीन्म-

१ 'दापिनीम्' इति पाठे यूपद्विपानां दायो दानं वितरणे वस्याम् इति व्याख्येयम्—इति सुखावबोधः ।

१ 'प्रत्येतु' इति पाठो जीवातु—सुखावबोधव्याख्यातः । २ 'श्रद्धे वा' इति पाठः सुखावबोधव्याख्यातः ।

त्यान्को वदतु । अपि तु न कोपि । यतो मत्स्यसोपदेश्यान् ।
जलस्थलचारिभ्यो यो हीनो मत्स्यः, तस्यापि शिष्यास्तन्निदेशका-
रिणः । ततश्चोपदेशकापेक्षयोपदेश्यस्य हीनत्वान्मत्स्यशब्देनापि
नाभिधेया इति भावः । एवं कूर्मपुराणादीनामुपहासः । अथ च
मनुसंबन्धित्वेन सर्वेऽपि सानवशब्दाच्चा यथा, तथा मत्स्यसंब-
न्धिनो मात्स्यशब्दाभिधेयत्वमेव युक्तम्, न तु मत्स्यशब्दाभिधेय-
त्वमिति को मत्स्यानापि भाषतामिति युक्तमुक्तमिति व्याख्येयम् ।
ताजिका इति 'तन्नमधीते वेद वा' इत्यर्थे वसन्तादिराकृतिगण-
त्वाद्वाहः । मत्स्यस्येति 'कृत्यानाम्' इति कर्तरे षष्ठी ॥

पूर्वोक्तमेव व्यासस्याप्रमाणत्वं श्लोकद्वयेनाह—

पण्डितः पाण्डवानां स व्यासश्चाटुपटुः कविः ।

निनिन्द तेषु निन्दत्सु स्तुवत्सु स्तुतवान्न किम् ॥

पण्डित इति ॥ पण्डितो बुद्धिमान्, अत एव कविरीशे-
क्षिकस्यार्थस्य वर्णकः, तथा—पाण्डवानां बुधिशिरादीनां चाटुनि
प्रियवचने पटुः पूर्वभूतः स भवद्विरासतमत्वेनाङ्गीकृतो व्यासस्तु
पाण्डवेषु दुर्बोधनादीन्निन्दत्सु सत्सु न निनिन्द किम् । तथा—
तेषु श्रीकृष्णादीन्स्तुवत्सु सत्सु न स्तुतवान्किम् । तेषु निन्दत्सु
स्वयमपि निनिन्द, तेषु स्तुवत्सु स्वयमपि तुष्टावेति पूर्वविशेषण-
युक्तत्वापि व्यासस्य पराधीनत्वाद्नास्तत्वाच्च तद्वर्णितं भारताद्यप्र-
माणमेवेति भावः । अन्योपि पण्डितः प्रसुचित्तानुगुणमेव व्यवह-
रति, तद्वदयमपीत्यर्थः ॥

न भ्रातुः किल देव्यां स व्यासः कामात्समासजत् ।
दासीरतस्तदासीद्यन्मात्रा तत्राप्यदेशि किम् ॥६६॥

नेति ॥ स भवदीयो व्यासो भ्रातृविचित्रवीर्यस्य देव्यां महि-
ष्यां कामात्स्मरपरवशत्वादनुरागाच्च समासजन्यवहरति स्म । कि-
लेद्युपहासे श्रुतौ वा । अस्मद्वृद्धा तावकामादेव संगतः । पौरा-
णिकास्तु—देवरासुतोत्पत्तेर्नयत्वात्तस्यां सुतोत्पादनार्थं मात्राञ्ज-
तस्तस्यां सक्त इति वदन्ति । तस्मात्तद्यथा, तथास्त्वित्यर्थः । तदा
पुत्रोत्पादनोपक्षिते काले दास्यां रत आसीदिति यत्प्रसिद्धम् ।
तत्र दासीरतेऽपि मात्रा सत्यस्याह अदेशि आदिष्टः किम् । कथ-
यतेति प्रश्नकाङ्क्षरुपहासार्था । अपि तु तत्र तावन्नादिष्टः, तस्मादुभ-
यत्रापि स्मरपरवशत्वादेव प्रवृत्तः । एवंविधस्यानास्तत्वाच्चतनम-
प्रमाणमेवेति भावः । समासजत्, 'दंशसज्ज' इति न लोपः ॥

इदानीं देवद्विजगोभजनं वृषयति—

देवैर्द्विजैः कृता ग्रन्थाः पन्थाः येषां तदादृतौ ।

गां नतैः किं न तैर्व्यक्तं ततोऽप्यात्माधरीकृतः ॥६७॥

देवैरिति ॥ देवैर्ब्रह्मादिभिः, द्विजैर्ब्राह्मणवल्क्यादिभिश्च कृता ग्र-
न्थाः पुराणानि स्मृतयश्च त एव येषां भवादृशां वैदिकानां तदा-
दृतौ येषां देवानां द्विजानां चादृतावादरे विषये पन्थाः । देवा ब्राह्म-
णाश्चावश्यं भजनीया इत्युपदेशपराः प्रमाणमिति यावत् । स्वपूजार्थ-
मेव तैश्चैस्या निमित्ताः, तद्वचनप्रामाण्याद्देवादीनाद्रित्यन्ते एवंभूता
सूक्तं ये, तैरुपमाभिस्तद्वचनप्रामाण्यादेव गां पशुपुत्रां सुरभिं नतैः
सङ्गतिस्ततः पशोगौरपि सकाशादात्मा स्वरूपं व्यक्तं स्पष्टं नाधरीकृतः
किम् । नम्रः अथच—हीनः । न कृतः किम् । अपि तु—कृत एव । नम-

स्कावपेक्षया नमस्कृतेर्हीनत्वात्पशोरपि सकाशाद्भवन्तो मूर्खतमा
इत्यर्थः । व्यक्तं मन्ये इति यावदिति वा । स्वार्थपरपरवचनस्याप्र-
माणत्वादेव ब्राह्मणसुरभिभजनं निर्मूलत्वात्प्राप्त्यमिति भावः । देवै-
र्द्विजैः कृता ग्रन्था येषां वः पन्थाः प्रमाणम्, तैर्भवद्विस्तस्य पथस्ते-
षां देवादीनां वा, ग्रन्थादीनां वा, आदरणनिमित्तं गां नतैः । त-
तोऽप्यात्मेति पूर्ववत् ॥

इदानीं परलोकमङ्गीकृत्यापि यज्वनां ब्रह्मचर्यादि परिहरति—

साधुकासु कतासु कता शान्तस्वान्तैर्मखोन्मुखैः ।

सारङ्गलोचनासारां दिवं प्रेत्यापि लिप्सुभिः ॥६८॥

साध्विति ॥ शान्तं विषयभोगपराङ्मुखं स्वान्तं चित्तं येषां तै-
र्मखोन्मुखैर्यहीतदीक्षैरपि यज्ञेषु सोत्साहं प्रवृत्तैर्वाजिकैः कासु कता
संभोगलोभिता यदमुका न त्यक्ता, तत्साधु युक्तम् । यद्वा—सा-
ध्वी सुखकारिणः सा चासीत् कासु कता च सा न मुक्ता । शान्तस्या-
न्तैर्यज्वनिः कासु कता साधु मुक्ता त्यक्ता । साध्विति काका । विर-
ढलक्षणया नैव मुक्ता, किं तु संभोगैकनिष्ठा एव त इति व्याख्येयम् ।
सर्वत्रापि हेतुगर्भं विशेषणमाह—किंभूतैः—सारङ्गलोचनाभिः सु-
न्दरीभिः सारां श्रेष्ठाम् । ता एव सारः श्रेष्ठः पदार्थो यस्यां तादृशी
वा । दिवं प्रेत्यापि मृत्वापि लिप्सुभिः । रम्भादिकाम्य(मा)यैव व-
हुधनव्ययायाससाध्यान्यज्ञान्ये कुर्वन्ति, तैः कासु कता नैव त्यक्ता ।
अन्येषां तु यावज्जीवमेव कासु कत्वम् । यज्वनां तु मरणान्तरमपी-
ति प्रेत्यापीत्यनेन सूचितम् । तस्माद्दीक्षासमयेऽपि ब्रह्मचर्याङ्गीकर-
णेनात्मा न वञ्चनीय इति भावः । दिवं 'न लोका' इति षष्ठी-
निषेधाद्वितीया ॥

एतदेवोपजीव्याह—

कः शमः क्रियतां प्राज्ञाः प्रियाप्रीतौ परिश्रमः ।

भस्मीभूतस्य भूतस्य पुनरागमनं कुतः ॥६९॥

क इति ॥ हे प्राज्ञाः प्रकषेणाज्ञा भो सूत्राः, तस्माच्छमः शान्तिः
कः । अपि तु न कोपि । शमाङ्गीकरणेन परलोकसाधनेपि काम्य-
मानकमनीयकामिनीसंभोगफलत्वाद्द्वयैव शान्तिः । तस्माच्च कार्य-
त्यर्थः । तर्हि किं कार्यमित्यत आह—प्रियायास्तत्पुनरगमनीयमगम्याः
प्रीतौ प्रियता तस्याः सुखोत्पादने विषये परिश्रमः भूयाम्ययासः
तयोः क्रियतां कर्तव्यः । शान्तिः का, अपि तु न कापि भोः प्राज्ञाः
बुद्धिमन्तस्तारतम्यविचारचतुराः, प्रियाप्रीतौ प्रयासः कार्यः सद्यः
सुखहेतुत्वादिति वा । परस्त्रीगमने लोकान्तरे निरयादिभ्यं भवि-
ष्यतीत्याशङ्काह—भस्मीभूतस्य भूतस्य भूतस्य जातस्य । देहिनी
वा । पुनरागमनं लोकान्तरे किम्यादिदेहप्राप्तिरिति यत्, स अमः
परलोकस्यैवाभावात्, तत्सद्भावेऽपि च देहस्यैवात्मत्वात्, तस्य च
भस्मीभूतत्वात्केन नरकादि भुज्यते । तस्माद्यावज्जीवं यथेच्छं सुखं
भोक्तव्यमिति भावः । 'प्रियाप्राप्तौ' इति च पाठः ॥

मोक्षेधिकाराभावाद् ब्रह्मचर्यपरित्यागेन काम एव सेवनीय इति
शब्दवृद्धलेन वृद्धसंमत्या स्वीयं मतं दृढयति—

उभयीं प्रकृतिः कामे सज्जेदिति मुनेर्मनः ।

अपवर्गे वृत्तयेति भणतः पाणिनेरपि ॥ ७० ॥

१ 'सजेव' इति पाठे सज्जातो नैकारस्य 'दंशसज्ज' इति लोपः ।

उभयौति ॥ 'अपवर्गे तृतीया' इति भणतः पाणिनेरपि मुने-
रुभयौ प्रकृतिः स्त्रीपुंसलक्षणा द्वयी व्यक्तिः कामलक्षणे पुरुषार्थे
मैथुने मिथुनधर्मे सज्जेदासक्ता भवेदिति मनोन्तःकरणाभिप्रायः
लक्ष्यत इति शेषः ॥ अयमाशयः—'अपवर्गे तृतीया' इति वदतः
पाणिनेर्मैथुनधर्मेऽशक्तेन नपुंसकेन तीर्थयात्राप्रवृत्त्यर्थादिवारा मोक्षे
प्रयतितव्यम्, स्त्रीपुंसलक्षणा व्यक्तिसंयुते शक्तत्वात्कामभोगेऽधि-
कारिणी, न तु तीर्थयात्रादिवारा मोक्षे इति । तस्मात्कामाज्ञैव का-
र्येत्यर्थः । न केवलमस्मादाचार्यस्यैव संमतम्, किं तु भवदीयस्य पाणि-
नेरपीत्यपिशब्दार्थः । अथ चेवं वदतः पाणिनेरप्ययमाशयः—धर्मा-
र्थलक्षणा व्यक्तिः । अथ च—पूर्वप्रयोज्यत्वात्प्रकृतिः कामे संबद्धा भवे-
त् । 'धनार्थकाममोक्षाः स्युः—' इत्यादौ कामादव्यवहितपूर्वत्वेन
तस्या उक्तत्वात् । तृतीया तु कामलक्षणा व्यक्तिः । अथ च—पूर्व-
प्रयोज्यत्वात्प्रतिपदवर्गे संबन्धुमहं । अपवर्गादव्यवहितपूर्वत्वेन तस्या
उक्तत्वात् । तस्मादपवर्गे निमित्ते कामाख्या तृतीयैव व्यक्तियुक्त्यु-
क्तत्वात् । मोक्षमार्गं प्रति कामस्यैव हेतुत्वादिप्राप्तीतिरेव सुतरां
कार्येति भावः । अपवर्गः फलप्राप्तिर(ती) मं सूत्रार्थं शब्दच्छले-
नान्यथोद्देश्य वृद्धसंमतिः स्वीयमतसमर्थनार्थं दक्षिता । 'तृतीयाप्र-
कृतिः षण्डः' इत्यमरः । उभयौत्यत्रायनः स्थानिवत्वात्तत्रग्रहणाज्जीव
सज्जेत, अर्हाथे लिङ् ॥

गङ्गास्नानिदो दूषयति—

विभ्रत्युपरियानाय जना जनितमज्जनाः ।

विग्रहायाग्रतः पश्चाद्भ्रतरोरभ्रविभ्रमम् ॥ ७१ ॥

विभ्रतीति ॥ उपरि यानाय स्वर्गं गन्तुम् । अथ च—ऊर्ध्वं
देशं गन्तुम् । जनितमज्जनाः कृतगङ्गास्नानाः । अथ च—कृतायो-
गमनाः जना अग्रतः विग्रहाय युद्धाय पश्चाद्भ्रतरोरः पश्चाद्भ्रमनील
उरभ्रो मेघस्तस्य विभ्रमं सादृश्यं विभ्रति धारयन्ति । मज्जनादूर्ध्वं
गमनं विरुद्धमिति विपरीतार्थकारित्वान्मेघवन्मुखौ एवेति । गङ्गा-
स्नानेन स्वर्गो भवतीति आन्तिरेवेति भावः । 'विग्रहस्य' इति पाठे
उपरियानाय कृतगङ्गास्नाना जना मार्गे गच्छतो मेघस्य भ्रान्ति
सादृश्यं वा धारयन्ति । शीतबाधयथा नीचमीवतया गमनाच्छरीर-
स्याग्रतः शिरोदेशे पश्चात्कटिदेशे च हस्तयोर्बाधयात्कृतगङ्गास्नानानां
गङ्गास्नानसमयेऽपि मेघतुल्यत्वम् । तथा जलमध्येऽधमर्षणवशाद्-
क्षिणकरेण प्राणानायच्छतः पृष्ठस्थितवामहस्तस्य नीचमीवतया पुरः
सादृश्यम्, पश्चात्स्थितहस्तस्य च पुच्छसादृश्यमिति मेघतुल्यात्वे जना
उच्चैर्जिगमिषोर्नैर्चिर्भावस्य विरुद्धस्य कारणानुपहास इति व्याख्ये-
यम् । यानाय विग्रहायेति च 'तुमर्थश्च—' इति चतुर्थी ॥

परलोकसन्नावेति देहान्तरप्राप्तावपि च न किञ्चिदनिष्टमि-
त्याह—

एनसानेन तिर्यकस्यादित्यादिः का विभीषिका ।

राजिलोऽपि हि राजेव स्वैः सुखी सुखहेतुभिः ॥ ७२ ॥

१ 'उरआणां मेघाणां विभ्रममिव विभ्रमं चेष्टां विभ्रति' इति निदर्शनाल्-
कारः । सनोत्प्रेयागमायायो गच्छन्त इति विचित्राकरोत्प्रेयावति इति संकरः ।
तेन तेषामविद्युश्चकारित्वं व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुष्वनिः' इति जीवातुः ।

एनसेति ॥ अनेन लोकैः क्रियमाणेन ब्रह्महत्याद्येनसा पात-
केन तिर्यक्किमप्यस्यादि स्यान्नवेदित्यादिरेवंप्रकारिका विभीषिका
भयोपदेशोक्तिः किम् । अपि त्वनिष्ठहेतुत्वाभावात् किञ्चिदेतद् । हि
यस्माद्वाजिलोऽपि तिर्यक्त्वतिहीनः सप्रेविशेषो जलज्यालोऽपि स्वैः
स्वीयैः सुखहेतुभिर्मैकमक्षणजलाहारसजातीयतरुणीसंभोगादीभिः
सुखकारणै राजेव सुखी । स्वज्ञासुगुणाहारविहारसंभोगादीनि
विचित्राण्येव सर्वेषां सुखसाधनानि न तु नियतानि कानिचित् ।
ततश्च पापफलभूते तिर्यग्योनिष्वे जातेऽपि सुखसन्नावात्र किञ्चि-
दनिष्टमित्यर्थः । 'समौ राजिलुङ्गुणभौ' इत्यमरः । विभीषिका
'धात्वर्थनिर्देशे' सुखे' इति शुद्धः । 'भियो हेतुभये पुक्' इति
पुक् । 'प्रत्ययस्थात्—' इतीत्वम् ॥

युद्धे हतानां स्वर्गप्राप्तिरित्यादि भारतादिवचनं दूषयति—

हताश्चेदिवि दीव्यन्ति दैत्या दैत्यारिणा रणे ।

तत्रापि तेन युध्यन्तां हता अपि तथैव ते ॥ ७३ ॥

हता इति । सङ्ग्रामे हताः संमुखं पतितौ दिवि दीव्यन्ति क्री-
डन्ति इति चेद्यदि तर्हि दैत्यारिणा श्रीविष्णुना रणे हता हिरण्य-
कशिपुप्रभृतयो दैत्यास्तत्रापि स्वर्गेऽपि तेन सह युध्यन्तां युद्धं कुर्व-
न्तु । यस्माद्धता मारिता अपि ते दैत्या भवदीयजने तथैव रणे
संमुखपतनात्स्वर्गं गीयन्त एव । ततश्च 'यं वापि सहस्रम्भार्वं—'
इत्यादिवचनप्राप्ताप्यान्मरणसमयेऽपि दैत्यैर्दैत्यारिणा सह विरो-
धस्य चित्ते घृतत्वात्स्वर्गप्राप्तावयसुरभावस्य तथैव वर्तमानत्वात्-
त्रापि तेन सह योद्धव्यमेव । तत्रापि युध्यन्त एवेति कुत्रचित्सुरा-
णादौ नाकर्ण्यते । तस्माद्रणे पतितानां मरणादधिकं किञ्चिदपि
नास्तीति 'रणादपलयायनात्स्वर्गः' इत्यादिशत्रुधर्मप्रतिपादकं वा-
क्यजातमप्रमाणमेवेति भावः । हता अतीत्य 'हतौ', अन्यैर्पूर्ववत् ।
पदेन हतौ हिंसायां कृतायामपि मरणे प्राप्तेऽपि । अन्यैर्पूर्ववत् ।
'हतावपि' इति वा पाठः ॥

इदानीं मायावेदान्तसिद्धान्तं दूषयति—

स्वं च ब्रह्म च संसारे मुक्तौ तु ब्रह्म केवलम् ।

इति स्वोच्छित्सिद्धयुक्तिवैदग्धीवेदादिनाम् ॥ ७४ ॥

स्वामिति ॥ संसारे संसरणावसरे स्वं जीवात्मस्वरूपः प्रप-
ञ्चश्च, तथा—अनाद्यविद्याविज्ञानसंवासानविद्यमानभेदं ब्रह्म च,
इति द्वयमप्यस्ति । चो समप्राधान्यद्योतनार्थः । मुक्तौ तु मोक्षे
संजाते पुनराविद्यकजीवव्यवहारनिवृत्तेः केवलं स्वप्रपञ्चहितं
ब्रह्मैव वर्तते । घटोपाधिनिवृत्तेर्घटकाशनिवृत्तावाकाशमात्रस्याव-
स्थानवत्संसारोपाधिनिवृत्तेः स्थानिवृत्तौ 'एकमेवाद्वितीयं' ब्रह्म
ब्रह्मात्मना संपत्तिर्भवतीत्यर्थः । तथापि प्रपञ्चस्य शुक्तिजतवग्मिथ्या-
दश्रयत्वादित्येवं स्वस्योच्छित्तिरेव मुक्तिस्तस्या उक्तिर्वचनं तत्र वै-
दग्धी नानारूपोक्तिनिरूपणकौशलं वेदवादिनां वेदान्तमतानुसा-
रिणाम् । आत्मार्थं सर्वम्, तस्योच्छेदः प्रतिपादित इति महत्कौ-
शलम्, इति मायावेदान्तमतोपहासः । वेदवादिनामिति छान्द-
सास्ते किञ्चिदपि न जानन्तीति सूचितम् । अपि च संसारे द्वयम्,
सुक्तौ त्वेकम्, ततश्च द्वयं परित्यज्योच्छेदपुरःसरमेकं मूर्खो-
द्वयः कोपि नेहते । तस्मान्मुखं एव त इति भावः । 'वेदवेदि-

नाम्' इति च पाठः । पूर्वं एव भावः । 'वेदवेदिता' इति पाठे स्वोच्छिन्निमुक्तयुक्तिवैदग्ध्यरूपा वेदार्थज्ञातृता । आत्मविनाशोक्ति-
वेदार्थपरिज्ञानं नामेत्युपहासः ॥

न्यायवैशेषिकसिद्धान्ताभिमतान् मुक्तिं दूषयति—

मुक्तये यः शिलात्वाय शास्त्रमूचे सचेतसाम् ।

गोतमं तमवेक्ष्यैव यथा वित्थ तथैव सः ॥ ७५ ॥

मुक्तय इति ॥ यः सचेतसां चैतन्यवतां सुखदुःखाद्यनुभवा-
भावाच्छिलात्वाय पाषाणावस्थावरूपयै मुक्तये मुक्तिं प्रतिपादयितुं
शास्त्रमूचे न्यायदर्शनं निर्भमे 'तदत्यन्तविशेषोऽपवर्गाः' इत्यनेन
सकलविशेषगुणोच्छेदो मुक्तिरिति मुक्त्य शिलातुल्यत्वं प्रत्यपाद-
यत् । यूनं तं स्वयमेवावेत्य विचार्यैव गोतममेतज्ज्ञानं मुनिं
यथा वित्थ जानीथ स एव तथा नान्य इत्यर्थः । एवं येनोक्तं स
गोतम इति यथा युष्माकं संमतः, तथा ममापीत्यर्थः । वैशेषिका-
स्तु तदीयमतानुसारिण इति भावः । अथवा—नार्यं परं नाश्रा गो-
तमः । किं तु प्रकृष्टो गौर्गोतमः पशुरेव सचेतसां शिलारूपमुक्तिप्र-
तिपादनादित्यर्थतोऽपि गोतम एवेति भावः । आत्यन्तिकी दुःख-
निवृत्तिर्मोक्ष इति, सुखमपि दुःखातुपक्षित्वाद्देयमेवेति वदताम्
'अशरीरं वा न सन्तं प्रियाप्रिये न स्पृशतः' इति च तत्र प्रमाण-
मुदाहरतां वैशेषिकाणामपीयमेव मुक्तिः संमतेति न्यायवैशेषिक-
सिद्धान्तोपहासोऽनेन कृत इति ॥

हरिहरादिध्यानान्मुक्तिरिति वचनानि दूषयति—

दारा हरिहरादीनां तन्मग्नमनसो भृशम् ।

किं न मुक्ता कृतः सन्ति कारागारे मनोभुवः ॥ ७६ ॥

दारा इति ॥ हरिहरादीनां लक्ष्म्यादयो दाराः स्त्रियः भृशं
निस्तरं तेष्वेव मग्नं ध्याननिश्चलं मनो यासासेवेविधा अपि किं
कस्माद्धेतोः न मुक्ताः । प्रत्युत कस्माद्धेतोः मनोभुवः कारागारे
सन्ति । सदैव कामपरवशास्तिष्ठन्तीत्यर्थः । तस्मान्न मुक्ता इति
भावः । एतेन 'सकृदुचरितं येन शिव इत्यक्षरद्वयम्' तथा—'म-
य्यर्पितमनोबुद्धिर्धैः स ममेति पाण्डव' इत्यादिवचनैर्हर्षादिध्या-
नमात्रं मोक्षकारणमिति प्रतिपादयतः शैवादिशास्त्रस्य मुक्त्यभा-
वेन सत्यभिचारत्वादप्रामाण्यम् ॥

ईश्वरादिनो नैयायिकान्दूषयति—

देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः करुणाभागवन्धवाक् ।

तर्त्तिकं वाग्व्ययमात्राज्ञः कृतार्थयति नार्थिनः ॥ ७७ ॥

देव इति ॥ 'भूयसादिकं सकर्तृकं कार्यत्वाद्धटवत्' इत्यादिना
विचित्रस्य कार्यजातस्यासदादिविलक्षणेन कर्त्रा भवितव्यमिति
सर्वज्ञस्य परमकारुणिकस्य सत्यवचनः सर्वकर्तुः प्रभोरीश्वरस्य साधि-
तत्वात्सर्वज्ञः कालत्रयवर्तिवस्तुविज्ञानवान्, तथा—करुणाभाकृपा-
वान्, तथा—अवन्ध्या सत्या वेदरूपा वाग्व्ययः नैयायिकादिमते
ईश्वरप्रणीतत्वादासचनत्वाद्वेदानां प्रामाण्यात्स्वतःप्रामाण्यस्य दू-
षितत्वादित्यर्थः । अथच—सफला यथोक्तार्थसाधिका वाग्व्ययः
स संखवाक् । भवत्सिद्धान्तेन देवश्चेदस्ति, तर्क्षिणीनो मुक्तिमु-

क्त्याद्यभिलाषिणो नोऽस्मान् भवन्तः प्राप्तमनोरथा भवन्त्विति
वाग्व्ययमात्राद्वाङ्निर्गममात्रेण व्ययेन किं कस्याच्च कृतार्थयति पू-
र्णमनोरथान्करोति । कथयतेत्यर्थः । सर्वज्ञादिविशेषणत्रयेण युक्तो-
पि चेन्न ददाति, तस्मान्नास्त्यैव । यद्यभविष्यत्कर्त्तृकृतार्थयिष्यत्, न
च कृतार्थयति तस्मान्नास्तीति भावः । अनेनान्युपहासः सूचितः ॥

इदानीं कर्ममीमांसकमतवलम्बेनायोग्योपलम्भनसाह—

भविनां भावयन्दुःखं स्वकर्मजमपीश्वरः ।

स्यादकारणवैरी नः कारणादपरे परे ॥ ७८ ॥

भविनामिति ॥ भविनां संसारिणां स्वकर्मजं स्वकृतपापफल-
युतं दुःखं भावयन्दुर्वैष्णवं भवदपि भवने पुनः स्वयं प्रवर्तयन्ती-
श्वरो नोस्माकमकारणवैरी दयादत्त्वादित्हेतुं विनैव शत्रुः स्यात् ।
अपरन्ये पुनः कारणाहारक्षेत्राद्यपहारबन्धुवधादेर्वैरहेतोः (परे) वै-
रिणो भवन्ति । भविनां न इति वा संबन्धः । 'ईश्वरमेरितो गच्छे-
त्स्वर्गं वा शत्रमेव वा ।' कर्मफलदातेश्वर इति मते कर्मागुणं
फलं भवेत् तर्हीश्वरेण कर्तव्यं न किञ्चिदस्ति, तादृशा कर्मण एव
दुःखोत्पत्तेः । एवंसति स चेदनुभावयति तर्ह्यस्मदादीनां द्वेष एव
तेन कृतः स्यात् । तस्मात्तस्य दयालुत्वादयो गुणा गताः तस्मात्क-
र्मेण एव प्राधान्यादीश्वरो नास्त्येवेति भावः । 'पञ्चमी' इति योगवि-
भागात् 'कारणाद्वैरी' इति समासं कृत्वा पञ्चाश्वसमासः ॥

अन्यदप्याह—

तर्कामतिष्ठया साम्यादन्योन्यस्य व्यतिघ्नताम् ।

नाप्रामाण्यं मतानां स्यात्केषां सत्प्रतिपक्षवत् ॥ ७९ ॥

तर्कैति ॥ प्रमाणानुग्राहकयुक्तिसंघरूपस्य तर्कस्याप्रतिष्ठयान्त-
तयाऽप्यर्थसानेन कृत्वा यस्मान्न तुल्यत्वं तस्मात्तुल्यत्वाद्धेतोः सु-
न्दोपसुन्दन्यायेन विनिमयेनान्योन्यस्य परस्परं व्यतिघ्नतां दूषयतां
केषां मतानां प्रमाणत्वेन समानानामनुमानादीनाम् । अथ च—स-
त्त्वात्सर्वैकात्म्यत्वात्सत्यैश्वर्यानादीश्वरत्वादि प्रतिपादयतां दर्शना-
नामप्रामाण्यं न स्यात् । अपितु—तुल्यवलत्वेन परस्परविरोधादप्र-
माणत्वमेव स्यात् । किं च—सन् प्रतिपक्षो विरुद्धसाध्यसाधको हेतु-
र्थस्य तदनुमानं सत्यतिपक्षं तद्वत्सत्येवाप्रामाण्यं स्यादितिसंबन्धः ।
वैशेषिकादयो तथा कृतकत्वाद्वदवदित्यर्थं शब्दं वदन्ति । मीमांसका
निरवयवत्वादात्मवन्नित्यं शब्दं वदन्ति । तत्रोत्तरेण पूर्वप्रदर्शिते द्वो-
षविशेषे पूर्वस्य यथाऽप्रामाण्यं तथेत्यर्थः । सत्यतिपक्षानुमाने यथा-
ऽप्रामाण्यं द्वयोरीत्यर्थः । संस्यर्थे वतिः । तर्कयते निश्चीयतेऽर्थो
यैस्ते तर्का अनुमानानि तेषामप्रतिष्ठया समबलद्वितीयसद्भाववानि-
श्चितस्वरूपतयैत्यर्थ इति वा व्याख्येयम् । गगनं नित्यममूर्तत्वादात्म-
वत्, गगनमनित्यस्मदादिबाह्योन्मिद्वयग्राह्यगुणाधारभूतत्वाद्वदव-
दिति सत्यतिपक्षानुमानयोरित्यर्थः ॥

अन्यबाह—

अक्रोधं शिष्यन्यन्यैः क्रोधना ये तपोधनाः ।

निर्धनास्ते धनयैव धातुवादीपदेशिनः ॥ ८० ॥

१ 'कारणवैरी न' इति पाठे काका व्याख्येयम् इति सुखावबोधोपा ।

२ 'अन्योन्यस्येति' कर्माविवक्षया शेषे पठ्यते इति सुखावबोधोपा ।

अक्रोधमिति ॥ क्रोधना अकारणरोषणा ये तपोधनाः तपः-सर्वस्वा दुर्वासाः प्रभृतयस्ते 'क्रोधो बहून्धनकारित्वात्सर्वथा त्याज्य' इत्यक्रोधं क्रोधाभावमन्यैः प्रयोज्यैः शिक्षयन्ति । अन्ये क्रोधाभावं निश्चिन्ते, तान् क्रोधो न कार्य इति प्रयोजयन्त्युपदिशन्तीति यावत् । स्वयं तु कुद्धा बलिकिञ्चिदचरन्ति अन्यांस्वेतुपदिशन्तीत्युपहासः । तथा येऽतिनिर्धनस्ते धनायैव स्वस्य धनप्राप्त्यर्थमेव लोहादिधातूनां संबन्धिनं वादं स्पष्टं वचनमन्योन्यरिपुमिब्रभावज्ञानेन धातूनां संयोगात्स्वर्णरूप्यादि मया कर्तुं शक्यते, मनुपदेशात्स्वमपि कुर्वित्येवंरूपं धातुवादमुपदिशन्ति एवंशीला भवन्ति । परं तु स्वस्मै किञ्चित्तेन दातव्यमित्येवं परप्रताणुबुद्धौ न तु तत्त्वतः । यतः स्वयं निर्धनाः । इति हेतुः । तादृक्सामर्थ्यसद्भावे तेषामधनत्वं न युज्यते । ततश्च 'यः स्वयमतीर्णः स कथं परांस्तारयति' इत्यनेन धातुवादिनामप्युपहासः । अन्यैः प्रयोज्यकर्तुं नरिहितत्वात्कर्तैरिति तृतीया । क्रोधनाः 'क्रुधमण्डार्थेभ्यश्च' इति युच् ।

इदानीं दानधर्मं दूषयति—

किं वित्तं दत्तं तुष्टेयमादातरि हरिप्रिया ।

दत्त्वा सर्वं धनं मुष्टो बन्धनं लब्धवान्बलिः ॥ ८१ ॥

किमिति ॥ भो जनाः, यूर्यं वित्तं स्वर्णादि यज्ञादौ दक्षिणात्वेन पात्रेभ्यः किमिति दत्तं । अपि तु—कस्यैचिदपि न देयम् । यस्माद् इयं हरिप्रिया विष्णोः प्रेयसी संपदपा लक्ष्मरीदातरि अकृतदानोपभोगे कृपणे तुष्टा प्रीतिं प्राप्नोति । तत्रैव वसतीत्यर्थः । दाने बाधकमाह—यस्मात् मुष्टो मूर्खो दानव्यसनपरः, तथोदकं विचारः शून्यः स्थितिपुराणादौ श्रद्धावांश्च बलिः सर्वं धनं श्रीवामनाय दत्त्वा बन्धनं लब्धवान् । वायुपाशेन बद्धः सन्पातालप्रवेशरूपं बन्धनं प्राप्तवानिति पुराणकथा । दानं कर्तव्यमित्यत्र स्मृत्यादिकमेव प्रमाणम्, दानमशुभोदकं जातमित्यत्रापि तदेव प्रमाणम् । तथा च—कर्तृद्रव्यपात्रश्रद्धादियुक्तोऽपि दानविधौ सति विरुद्धफलदर्शनात् अदातरि च लक्ष्म्याः स्वयैर्दर्शनादन्यव्यतिरेकान्यां दानधर्मः सर्वथा त्याज्य एवेत्युक्तमिति भावः । हरिप्रियेत्यनेन श्रीहरिणाऽपि याचकत्वाङ्गीकारालक्ष्मीप्रीत्यर्थमदातृत्वमेवाङ्गीकृतमिति च सूचितम् ॥

पात्राभावाद्दानं न कर्तव्यमित्याह—

दोग्धा द्रोग्धा च सर्वार्यं धनिनश्चेतसा जनः ।

विमृज्य लोभसंशोभमेकदा यद्युदासते ॥ ८२ ॥

दोग्धेति ॥ अयं प्रत्यक्षग्रहणयोग्यः सर्वोपि जनो धनिन आख्यात्रान्दोग्धा दोग्हनशीलः । स्वामिभक्तदानादिविध्युपदेशादिना येन केनाप्युपायेन धनिकेभ्यो धनमाकर्षतीत्यर्थः । तथा—द्रोग्धा मनसा तद्विषये द्रोग्धकणशीलश्च । कथमेतं हन्याम्, एतस्य धनादि च कथं गृह्णीयामित्यादिप्रकारेण तद्विषये द्रोग्धमेव चिन्तयतीत्यर्थः । ननु सर्वोप्येवमिति कथमुच्यत इत्यत आह—लोभसंश्लोभं द्रव्याद्यभिलाषजनितं मनसो नितरां श्लोभं कार्पण्यपावद्वयलक्षणं विकारमभिलाषातिरेकं वा विमृज्य यद्युदासत इहासीना भवन्ति परस्वापकर्षणदेरुपरता भवन्ति तर्हि एकदा एको द्वौ वा, न तु तृतीयः । तादृशस्वलीयान्, तस्माद्युक्तमेवोक्त-

मित्यर्थः । तस्मात्परप्रतारणप्रयोजनक एव दानधर्माद्युपदेश इति भावः । परप्रतारकत्वात्पात्राभावाद्दानं न कर्तव्यमित्यर्थः । 'विपक्ष' इति पाठे लोभातिरेकं बलात्निश्चयेत्यर्थः । दोग्धा, द्रोग्धा ताच्छीत्ये तू । तद्योगे च 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधादनिन इति द्वितीया । एको द्वौ वा एकदाः, 'संख्याव्यया—' इत्यादिना बहुव्रीहौ 'बहुव्रीहौ संख्ये' इति उच्च समासतः ॥

इदानीं विधिनिषेजजातं दूषयत्युपसंहरति—

दैन्यस्यायुष्यमस्तैन्यमभक्ष्यं कुक्षिवञ्चना ।

स्वाच्छन्द्यमृच्छतानन्दकन्दलीकन्दमेकम् ॥ ८३ ॥

दैन्यस्येति ॥ अलैन्यं चौर्याभावो दैन्यस्य निर्धनत्वस्यायुष्यम् । वर्षकमित्यर्थः । चौर्यं यावन्न क्रियते तावद्दैन्यं नापयाति । तस्मात्कर्तव्यमेवेति भावः । तथा—अभक्ष्यं लशुनपुञ्जनप्रास्थसूकरादि । तद्वर्जनमिति यावत् । तत्कुक्षिवञ्चना स्त्रोदरविप्रलम्भनमेव स्वातुतमभक्ष्यपरिहारे जठरवञ्चनैव भवति, न तु स धर्मः । तस्मात्किं बहुना—आनन्दस्य सकलसुखस्य कन्दलीकन्दं प्ररोहमूलभूतमेकमसहायं केवलं स्वाच्छन्द्यं स्वेच्छाचारित्वमृच्छत आश्रयत । श्रौतस्मार्तसकलनिषेधाभ्यामपिरित्ययं सर्वसुखहेतुत्वात्स्वेच्छाचारमेव कुरुतेत्युपदेशानस्मत्समाकर्णयतेति भावः । आयुष्यं, 'तस्मै हितम्' इति यत् । अलैन्यं स्तेनशब्दात् 'स्तेनाद्यन्नलोपश्च' इत्यत्र 'स्तेनाद्' इति योगविभागात्स्थिति अर्थाभावेऽप्यर्थीभावः । एवमभक्ष्यमित्यत्रापि 'विन्दत' इति वा (पाठः) 'विद्वल लामे' लोद ॥

इत्थमाकर्ष्य दुर्वर्णं शक्रः सक्त्रोधतां दधे ।

अवोचदुच्चैः कस्कोयं धर्ममर्माणि कुन्तति ॥ ८४ ॥

इत्थमिति ॥ शक्र इत्थं पूर्वोक्तं दुर्वर्णं वेदादिदूषकं चार्वाकस्य तुष्टार्णवाक्यमाकर्ष्य सक्त्रोधतां दधे । सक्त्रोऽभुवित्यर्थः । जनन्तरमुच्चैर्नितरां तारस्वरमित्यवोचत् । इति किम्—एतेषु मध्ये अनिश्चितरूपोऽयं कस्कः श्रुत्यादिमूलानि धर्मरहस्यभूतानि मर्माणि वेददूषणाकृन्तति छिनत्ति । कोयं कोयमेवं भाषत इति वक्तुः विशेषनिश्चयाय कोपाभिन्नञ्जकसंभ्रमोक्तौ कस्कशब्दः कस्कादित्वात्साधुः ॥

क्रोधमेव द्योतयन्वेदप्रामाण्यं प्रतिजानीते—

लोकत्रयीं त्रयीनेत्रां वज्रवीर्यस्फुरत्करे ।

क इत्थं भाषते पाकशासने मयि शासति ॥ ८५ ॥

लोकेति ॥ पाकशासने पाकासुरमर्दने मयि त्रयीनेत्रां प्रसिद्धचक्रद्वयागोचरायैर्गोचरीकरणसमर्थवेदत्रयरूपनेत्रां वेदविहिताचरणवेदनिषिद्धवर्जनकारिणीं लोकत्रयीं धर्मस्थापनपूर्वं शासति परिपालयति सति क इत्थमेवं सकलधर्मेदूषणप्रकारेण भाषते । किंभूते—वज्रवीर्येण स्फुरन्प्रकाशमानः करो यस्य तस्मिन् । वज्रेत्यादिना वेदादिनिन्दकस्य कण्ठच्छेदसामर्थ्यं स्वस्य सूचितम् । मयीति करेण हृदयस्पर्शनपूर्वं क्रोधाहंकाराविकाराभिनयः । 'वज्रहस्तः पुरंदरः' इत्यादिवाच्यप्रतिपाद्ये मयि प्रत्यक्षदृश्ये सति श्रुतिप्रामाण्यं को वाग्यथाकर्तुं समर्थ इति 'वज्रवीर्य—' इत्यनेन विग्रहवत्त्वं सूचितम् । 'प्रावोमज्जनवत्—' 'अशिहोत्रं त्रयी—'

इत्यादिवेदाप्रामाण्यप्रतिपादनं चार्वाकवाक्यं दूषितमिति ज्ञेयम्
शासति मयि शासतं मामनादख्येयनादरससमी वा ॥

श्लोकद्वयेन 'शुद्धिर्वैशद्वयी-' इत्यादि यज्जातिदूषणं कृतं
तत्परिहरति—

वर्णासंकीर्णतायां वा जात्यलोपेऽन्यथापि वा ।

ब्रह्महादेः परीक्षासु भङ्गमङ्ग प्रमाणम् ॥ ८६ ॥

वर्णैति ॥ अङ्गरे चार्वाक, ब्राह्मणादिवर्णानामसंकीर्णतायां स-
त्यामन्योन्ययोनिसंकराभावे सति यो जात्यलोपो ब्राह्मणादिजाते-
लोपाभावः सध्वहारविषयत्वं तस्मिन्वा विषयेऽन्यथापि वर्णसंकरा-
जात्यभावे वा विषये परीक्षासु शुद्धत्वाद्विज्ञापकेषु स्मृत्याद्युक्तेषु
जलानलादिदिव्येषु विषये ब्रह्महादेर्ब्राह्मणक्षत्रियादिवचकारिणोऽ-
भियोज्यस्य भङ्गं पराजयं प्रमाणम् संदिग्धस्यार्थस्य कोऽन्वतरनि-
रासननिश्चायकं कुरु । यदि ब्राह्मणत्वादिशुद्धिर्न स्यात्, तर्हि
ब्रह्मवधादौ कृतेपि ब्रह्महा नास्मीति प्रतिज्ञाते च लिङ्गभूतो भङ्गो
न स्यात् । भवति च तावत्, तस्मादङ्गैर्नैव हन्यमानस्य तत्पित्रा-
दिपरम्परायाश्चासंकीर्णत्वाद्ब्राह्मणादिजातेरस्तित्वं कथितम् । यत्र
च संकराज्जातिशुद्धिर्नास्ति तस्य वधादौ कृतेपि ब्रह्महत्यादिप्रति-
ज्ञाकृतो भङ्गो नास्त्येवेति वर्णसंकराजातिलोपे व्यतिरेकमुखेन
भङ्ग एव प्रमाणं धूम इव बह्व्यभावेवीत्यर्थः । अङ्गेति प्रातिकूल्य-
द्योति संबोधनम् मिथ्यातत्त्वपरीक्षायामभियोगं कुर्वन्भङ्गोऽभियोज्य
(स्य) जातिशुद्धिः पातित्याभावश्च । अभियोज्यभङ्गे तु हन्यमाना-
देर्जातिशुद्धौ सत्यामन्यभियोज्यस्यैव संकीर्णजातित्वं पातित्वं चेति
निश्चयसिद्धेर्भङ्गमेव प्रमाणयेत्यर्थः इति व्याख्येयम् । यथामति व्या-
ख्या ज्ञातव्या ॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता यन्नेक्षतेजयम् ।

तद्विशुद्धिमशेषस्य वर्णवंशस्य शंसति ॥ ८७ ॥

ब्राह्मण्येति ॥ ब्राह्मण्यमादिर्यस्य क्षत्रियत्वादिजातिविशेषस्य
तेन प्रसिद्धा । यद्वा—ब्राह्मणी आदिर्यस्याः क्षत्रियादिक्षियाः सा
ब्राह्मण्यादिः सा चासौ प्रसिद्धा च । तस्याः इयमुक्त्वा ब्राह्मणी
इत्यादिप्रकारेण रूढायाः क्षियाः गन्ता कामुकस्तां भुञ्जानो नरो
दिव्ये जयं न ईक्षते पश्यतीति यत् । न प्राप्नोतीत्यर्थः । तज्या-
नीक्ष्यमेव कर्त्रेशेषस्य वर्णवंशस्य ब्राह्मणादिजातेरस्तित्वं मातापि-
त्रादिपरम्पराया विशुद्धिं नितरां निर्दोषत्वं शंसति कथयति ।
ब्राह्मणीव्यभिचारी नरो ब्राह्मणोऽहं ब्राह्मणीं नागममिति प्रति-
ज्ञाय यदा दिव्यं करोति तदा स पराजयत एवेति तावद्व्य-
क्षम् । तथाच गम्याया गन्तुश्च पारदायादिदोषदूषितत्वेपि
तन्मातापित्रादिपरम्पराया ब्राह्मण्यादिविशुद्धिस्त्वरप्राजयेनैव स्पष्टं
कथिता । यदि जातेः शुद्धिर्नाभविव्यत्, तर्ह्येवं प्रतिज्ञायां कृता-
यामपि तयोर्ब्रह्मणत्वाभावाद्ब्रह्मो नामविष्यत् । स तु दृश्यत
इति भङ्ग एवान्यथानुपपत्त्या जातिशुद्धौ प्रमाणमित्यर्थः । ब्राह्म-
णादिव्यभिचारिण्यपि पराजयत एवेति तस्या अन्वैतदुपलक्षणं

ज्ञेयम् । प्रसिद्धाया इत्यनेन जातेरनपलापनीयत्वं सूचितम् ।
ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता ना पुरुषो यदजयं भङ्गमीक्षते तत्र-
नेक्षणमिति वा व्याख्या । गन्तेति तुच् । अन्यथा 'न लोका-'
इति पञ्चभावः स्यात् । 'प्रसिद्धायाम्' इति पाठे विषयसत्तमी ।
अन्या व्याख्या क्लिष्टत्वादुपेक्ष्या ॥

इदानीं संवादादपि वेदस्य प्रामाण्यमित्याह—

जलानलपरीक्षादौ संवादो वेदवेदेति ।

गलहस्तितनास्तिक्यां धिग्धियं कुरुतेऽनते ॥ ८८ ॥

जलेति ॥ हे चार्वाक, वेदेन वेदिते बोधिते वेदमूले जलान-
लयोः, ताभ्यां वा, या परीक्षा शुद्धत्वनिश्चयः स आदिर्यस्य
तुलादिव्यादेस्तादृशोऽर्थः संवादो यथोक्तदर्शनरूपः स ते तव धियं
बुद्धिं गलहस्तितं बलात्रिबोसितं नास्तिक्यं यस्मात्तां न कुरुते
धिक् । वाक्यार्थः कर्म । अनुचितमेतदित्यर्थः । जलदिव्ये हि
जलमग्नः पुरुष आकर्णपूर्णपुरुषमुक्तशरप्रत्यानयनमपेक्षमाणो यध-
नानीति शरे वन्मज्जति, तर्ह्येवाशुद्धः । आनीते तु शुद्ध इति वेदो-
क्तजलदिव्यम् । तच्च तथैव दृश्यत इति संवादः । वक्षिदिव्ये तु
तसलोहादौ दाहादाह्याम्यशुद्धिशुद्धौ इत्यप्युक्तं वेदेन । तत्रापि
संवादः । तस्मिन्प्रामाण्यहेतौ संवादे सत्यपि नास्तिक्यं न जहासी-
त्याश्रयम् । मूलतरोऽसीति भावः । तव धिग्धियं निन्धां बुद्धिं
निराकृतनास्तिक्यां न कुरुते इति वा । तव धियं धिक् निन्धां न
कुरुते अपि तु करोत्येव । दूषयतीत्यर्थः । तव धियं न धिक्करोति,
अपि तु धिक्करोत्येवेति वा । यतो निराकृतनास्तिक्यामित्युभयत्रापि
हेतुगर्भम् । संवादेन नास्तिक्यापयनास्वरूपहानेर्निष्कार एव
कृत इत्यर्थः । जलानलपरीक्षादौ ते तत्रापि यतः संवादः संप्रतिप-
त्तिरिति । तेन कारणेन संवातगलहस्तमात्रितिकर्णं नास्तिक्यं
यस्यां तां स्वीकृतनास्तिक्यां बुद्धिं त्वं धिक्कुर्वित्यर्थः इति वा । अत्र
गलहस्तशब्दः परिरेम्भपरः । यतस्तत्रापि संवादोस्ति । तेन स्वीयां
धिग्धियं नास्तिक्यवादादुष्टां बुद्धिं निर्वासितनास्तिक्यां कुर्विति
वा । कुत्सिता रुतिः शब्दो यस्य तत्संबोधनं कष्टम् । तथा—अवि-
द्यमाननतेऽविनीत चार्वाकैर्वैदिके जलानलपरीक्षादौ यस्मात्संवादो-
ऽस्ति तस्मादाक्षिप्तनास्तिक्यां नास्तिकमतिं धिक् । सा निन्देत्यर्थः
इति यत्तदोः संबन्धेन वा व्याख्येयम् । नास्ति मतिरस्येत्यर्थः
'अस्ति नास्ति दिष्टं मतिः' इति ठकि नास्तिकः । मतिः परलोक-
विषया । तज्जावो नास्तिक्यम् । ब्राह्मणादिव्याख्यम् ॥

इदानीं 'मृते कर्मफलमर्थः' इत्यादीनि वाक्यानि दूषयति—

सत्येव पतियोगादौ गर्भादेरधुवोदयात् ।

आक्षिप्तं नास्तिकाः कर्म न किं मर्म भिनत्ति वः ॥ ८९ ॥

सतीति ॥ पतियोगं क्रतौ क्षिया भर्तृसंबन्धः शुक्रशोणितसं-
निपातलक्षणः, अयुग्मासु गमनं निषिद्धतिथ्यादिवर्जनमेतदादिर्य-
स्यैतादृशो बीजक्षेपादौ कर्षणजलसेकादौ च वर्तमान एव दृष्टकारण-
सामग्र्यां सर्वदा सत्यामपि गर्भादेरधुवोदयादनिश्चितातुद्भवत्वात्क्षि-
प्तिश्चालोऽनुपपत्तेर्हेतोरक्षिप्तमलौकिकस्य परलोकसाधनस्याभावे द-
ष्टकारणसामग्रीत एव सदा स्यात्, न चैवमस्ति, तस्माद्वर्माधर्मरू-
पमदष्टं कारणान्तरमन्यस्तीत्यर्थोपपत्तिप्रमाणकं कर्म शुभाशुभफल-

१ 'नेक्षते जयम्' इति पाठे ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता जयन् विजया-
नो नेक्षते यदिति व्याख्येयमिति सुखावबोधो वा ।

कमदष्टं भो नास्तिका अवैदिकत्वाद्बुधमनहः, वो युष्माकं मर्म ह-
दयं किं न भिनत्ति, अपि तु विदारयत्वम् । कुतो हेतोर्न भिनत्तीति
वा । एतच्चिद्वर्शनेन सचेतसो हृदयेन विद्वरीतुं युक्तम् । तत्र जातमित्या-
श्रयम् । मूलमेता भवन्त इत्यर्थः । कर्म वो मर्म दर्शनरहस्यरूपं न
किं दूषयति, किं तु दूषयसेवेति वा । सर्वोद्देशेन नास्तिका इति
बहुवचनम् । गृहस्थास्त्रिचरगुरु पक्षीपु सतीत्यपि पुत्राचरसंभवे एवं
वदन्ति—अस्माभिरपत्यप्राप्तिहेतुकं कर्म प्रादुर्भूतम् । अजातसम्य-
कप्रेतकृत्येनास्माद्वंशेन केनचिच्छेतेन प्रतिबन्धः कृतः, तस्मादपत्यं
न भवतीत्यादि वा कथयन्ति । तस्माद्विप्रवादापारम्पर्यद्वार्धपत्ति-
रदृष्टं कारणान्तरमङ्गीकरणीयम् । आदिशब्दान्यां कृषिवाणिज्यस्वा-
मिसेवादिव्यवसायास्तत्फलवासायस्य व्याख्याताः ॥

‘मृतः स्मरति—’ ‘अन्यमुकैर्हते वृत्तिः—’ ‘संदेहेष्यन्यदेहासे—’
इत्यादेरुत्तरमाह—

याचतः स्वगयाश्राद्धं प्रेतस्याविश्य कंचन ।
नानादेशजनोपज्ञाः प्रत्येपि न कथाः कथम् ॥ ९० ॥

याचत इति ॥ पापवशादप्राप्तसद्वृत्तेः पिशाचत्वादियोगिं प्राप्त-
स्य स्वसंबन्धिनम्, उदासीनं वा, यं कंचनाविश्य सूक्ष्मरूपेण
तच्छरीरमभिष्टाय स्वसंबन्धिं गयाश्राद्धं निजदुर्गतिपरिजिहीर्षया ग-
यायां श्राद्धं ग्रहाणे माधस्नानादिजन्ये पुण्यविशेषं याचतो मम
सद्वृत्तिप्राप्त्यर्थमिदं करणीयमिति प्रार्थयमानस्य एवं कृते एनं
मोक्षायामिति वदतः प्रेतस्य संबन्धिनीनानादेशेभ्यः आगता जना-
स्तेभ्य उपज्ञाः श्रुताः, तैर्वा ज्ञाताः सत्यत्वेन सर्वेषां संमताः कथा
कथं न प्रत्येपि तासु कथं न विश्वसिषि, अपि तु नानाविधप्रामा-
णिकजनसंवादादिसिद्धत्वात्पूर्वजन्मकथनात्पूर्वं मयात्रैतावत्सुवर्णादि
निक्षिप्तं तत्पश्यतेति निष्ठादिदर्शनसंवादादेशान्तरकालान्तरप्रवृ-
त्तिकथनाद्गयाश्राद्धादौ कृते तस्य सद्वृत्तेरनुमानाच्च ताः सर्वथा वि-
श्वसितुं योग्या इत्यर्थः । एतेन तीर्थोदिप्रभावविशेषपरलोकदेहा-
न्तरप्राप्तिधर्मार्थमूलस्वर्गनरकाद्विप्राप्तीनां प्रामाण्यं समर्थितम् ।
नानादेशजन उपज्ञोऽनुभविता यासां ताः सर्वसाक्षिका इत्यर्थः ॥

‘को हि वेद—’ इत्यादेरुत्तरमाह—

नीतानां यमदूतेन नामभ्रान्तेरुपागतौ ।
श्रद्धास्ते संवदन्तीं न परलोककथां कथम् ॥ ९१ ॥

नीतानामिति ॥ प्राणापकर्षणार्थं यमेनैव प्रेषितेन यमदूतेन
देवदत्तमानयेत्यादिष्टे समाननामतया भ्रान्तेर्हेतोः स्थूलशरीराह्लै-
ङ्गिकं शरीरमाकृष्य यो देवेनानायितः सोयमानोति इति यमसा-
मीप्यं नीतानां मारणीयादभ्येषां जनानामुपागतौ सत्यामानायितो
यः सोयं न भवति पुनरयं मल्लोको नैव इति एतत्सदृशमन्यमा-
नयेति यमचित्रपुष्पाभ्यामुक्ते सति प्रत्यावृत्तौ भौतिकशरीरमध्ये लै-
ङ्गिकशरीरे पुनः प्रविष्टे सति तद्वान्धवैरैतावत्पर्यन्तं किं जातम्,
त्वं कुत्र गतः, किं वा तत्र दृष्टमित्यादि प्रश्ने कृते यमदूतैर्यमं
प्रापितः, तेन च पुनरायुःशेषादत्र पतितोऽहम्, स्वर्गो नरकश्चै-

वंविध इति प्रकाशकश्रुतिस्मृतिप्रमाणेषु यथा स्वर्गादिरूपं श्रुतम्,
तादृशास्ते तस्य कथनासंवदन्तीं संवादं कुर्वतीं परलोकसंबन्धि-
नीमस्तित्वकथां कथं कुतो हेतोस्त्वं न श्रद्धास्ते परलोकस्थिते
प्रमाणरूपां न मन्यसे वद । न किंचिद्विश्वासे कारणमस्ति ।
तस्मात्परलोकस्थितेवेति भावः ॥

जज्वाल ज्वलनः क्रोधादाचल्यौ चाक्षिपन्नष्टम् ।
किमात्य रे किमात्येदमस्मदग्रे निरर्गलम् ॥ ९२ ॥

जज्वालेति ॥ अथ ज्वलनोऽग्निः क्रोधाज्जवाल । अमुं चार्वा-
कमाक्षिपन्नष्टभाषणैरविशिष्टपञ्चाल्याचल्युक्ते च । इति किम्—
रे चार्वाक नीच, त्वमस्माकं वैदिकानामग्रे निरर्गलं निर्भयं यथा
तथा इदं पूर्वोक्तप्रकारं किमात्य किमात्य किं भूपे किं वृष इति ।
(अतः परं चेद्वक्ष्यसि, तर्हि तव कण्ठोष्ठमेव कुण्ठयिष्यामीत्यर्थः ।)
क्रोधाविष्टस्य जातिरियम् । क्रोधावेशद्योतनार्थमेव वीपस्या
पुनरुक्तिः ॥

इदानीं ‘नाश्नाति स्नाति—’ इत्यादेरुत्तरमाह—

महापराकिणः श्रौतधर्मैकबलजीविनः ।
क्षणभक्षणमूर्खालं स्मरन्विस्मयसे न किम् ॥ ९३ ॥

महेति ॥ हे क्षणं क्षणमात्रमक्षणेनाभोजनेन मूर्खालातिवि-
ह्वल रे नास्तिक, द्वादशादिबहुदिवसोपाससाध्यमहापराकाव्य-
व्रतवतस्तत्प्रचारिणः श्रौतधर्मरूपेणैकेन बलेन जीविनः प्राणधारण-
शीलानेवंभूतान्मनुष्यान्पुन्यस्मरंश्चिन्तयन्किं न विस्मयसे । एतावन्ति
दिनान्येतेऽभोजनाः कथमासत इत्याश्रयं न प्राप्तोपि एतन्महचि-
त्रम् । क्षणमात्रमभोजने पीडायाः स्नेनैवानुभवे, मासोपासा-
दिकारिणां जीवितधारणस्य प्रत्यक्षदर्शने च सत्यपि भवाद्दश एव
मुख्यं न विस्मयत इत्यर्थः । तस्माच्चिरमभोजनेपि जीवितधारणसा-
मर्थ्याद्वर्मोऽस्तेवेति । एकादशुपासादिकं धर्ममन्यव्यतिरेका-
भ्यां जानीहीति भावः । पराकिणः शोषत्वाविवक्षायां द्वितीयाबहु-
वचनम् । शोषत्वविवक्षायाम् ‘अधीगर्थे’ इति पष्ठैकवचनं वा ।
मूर्खालोऽस्य सिध्मादिषु ‘शुद्धजन्तुपतापाभ्यां चेप्यते’ इति वच-
नानुपतापकारित्वाच्च । ‘विस्मयसेऽपि न’ इति च पाठः ॥

इदानीं ‘आवोन्मज्जनवत्—’ ‘एकं संदिग्धयोस्तावत्—’ इत्यादे-
रुत्तरमाह—

पुत्रेष्टियेनकारीरीमुखा दृष्टफला मखाः ।
न वः किं धर्मसंदेहमन्देहजयभानवः ॥ ९४ ॥

पुत्रेति ॥ भो नास्तिका, पुत्रप्राप्त्यर्थं विहितः पुत्रफलको
यागः पुत्रेष्टिः, ‘इयेनेनाभिचरन्त्यजेत’ इति वेदवाक्यविहितः इये-
नसाधनकोऽभिचारफलको यागः इयेन, तथा—‘कारीरीं निर्व-
पेद्वृष्टिकामः’ इति वंशाङ्कुरसाधनको वृष्टिफलको यागः कारीरी-
त्युच्यते, एते यागा मुखमादित्येषां ते, तथा दृष्टं प्रत्यक्षानुभूय-
मानसुतसंभूतिवैरिमारणजलवर्षणादिरूपं फलं प्रयोजनं येषां ते
मखा वो नास्तिकानां युष्माकं धर्मोऽस्ति नास्ति वेति धर्मसंबन्धी

संदेहो वेदवाक्यविहिततादृष्टफलकयागादिरूपे धर्मसत्संबन्धी
चा, अष्टष्टफलकयागादिविधायकवेदवाक्यान्वये वा धर्महेतुत्वाद्-
मेतत्संबन्धी वा यः प्रामाण्याप्रामाण्यसंदेह एव मन्वेह्यः संधा-
द्वये सूर्यप्रासाधेयसुपचमानाः षष्टिसहस्रा (धिका)ः सार्धास्तिस्रः
कोटयो राक्षसास्तेषां जये विनाशो भानवः सूर्यरूपा विनाशकाः
किं न भवन्ति । एवं दृष्ट्वापि धर्मं न मन्यसे चित्रमित्यर्थः । किं
न अपि तु भवन्त्येवेति वा । 'तिस्रः कोट्योऽधैकोटी च मन्वेहा
नाम राक्षसाः । उद्यन्तं सहस्रांशुमभियुध्यन्ति ते सदा । गायत्र्या
चाभिमन्योर्ध्वं जलं त्रिःसंध्योः क्षिपेत् । तेन शान्थ्यन्ति ते
दैव्या वज्रीभूतेन वारिणा' इत्यादिबचनप्रामाण्याद्वायत्र्याभिमन्त्रि-
तजलप्रक्षेपेण तन्नाशपुरःसरमेव सूर्योदयात्सूर्य एव तान्विनाशय-
तीत्युच्यते । तथाच सूर्यो यथा तावदाशयति, तथा मखैरपि भव-
दीयः संदेहो विनाश्य एवेति प्रामाणिकमेव सर्वं जानीहि ॥

दण्डताण्डवनैः कुर्वन्स्फुलिङ्गालिङ्गितं नभः ।

निर्ममेऽथ गिरामूर्सीर्बाक्यपरम्परा निर्ममे ऊच इत्यर्थः ॥ ९५ ॥

दण्डेति ॥ अथाश्विचनानन्तरं धर्मराज यमः स्वायुधस्य द-
ण्डस्य ताण्डवनैरितस्तत्तत्कालनैर्बभूव स्फुलिङ्गालिङ्गितमधिकणा-
कीर्णं कुर्वन्चयन् चार्वाकावशौरैर्भिक्षमर्मेव विदारितजीवस्थान
द्वात्सहमानो गिरामूर्सीर्बाक्यपरम्परा निर्ममे ऊच इत्यर्थः । ऊर्मि-
पदेन वाचाभिमन्त्रितप्रसरत्वं सूचितम् । 'ऊर्मिर्वां क्षियाम्' इति
स्त्रीलिङ्गोऽपि ॥

तदेवाह—

तिष्ठ भोस्तिष्ठ कण्ठोष्ठं कुण्ठयामि हठादयम् ।

अपष्टु पठतः पाठ्यमधिगोष्ठि शठस्य ते ॥ ९६ ॥

तिष्ठेति ॥ भो नास्तिक तिष्ठ तिष्ठ क्षणं सहस्र सहस्र ।
धर्मदूषणाद्विरमिरेति वा अयमहमधिगोष्ठि गोष्ठ्यामिन्द्रादि-
समायामपष्टु प्रतिक्लृप्तं पाठ्यं पठन्तं वचनं पठतो भाषमाणस्य
शठस्य वाक्छलमात्रनिष्ठस्य नास्तिकाधमस्य ते तव कण्ठोष्ठं कण्ठ-
नालोमष्टौ च हठाद्वलात्कारेणोदानीमेव कुण्ठयामि वर्णोच्चारणा-
शक्तं करोमि । वण्डेन चूर्णयामीत्यर्थः । सर्वाणि विशेषणानि द-
ण्डवत्त्वज्ञापने हेतवः । अथच—एवंविधस्य तेऽधिगोष्ठि कथाम-
धिकृत्य वाचोयुक्तौ कण्ठोष्ठं कुण्ठयामि युक्त्या प्रतिहेतवत्वाद्भुक्तमस-
मर्थं करोमि । सर्वमपि भवच्छास्त्रं दूषयिष्यामीत्यर्थः । वाक्या-
पारं प्रति कण्ठोष्ठस्यैव दण्डो युक्तः । अयमिति क्रोधाहंकारा-
विष्कारः । तिष्ठतिष्ठेति क्रोधातिशयद्योतनार्था पुनरुक्तिः । कण्ठोष्ठं
प्राप्यज्ज्वादेकवत् । कुण्ठयामि, वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट् ।

इदानीं श्लोकत्रयेण परलोकं धर्मं च साधयन् 'को हि वेद-'
'तर्काप्रतिष्ठया—' इत्यादिस्तरमाह—

वेदैस्तद्वेषिभिस्तद्विस्थिरं मतशतैः कृतम् ।

परं कस्ते परं वाचा लोकं लोकायत त्यजेत् ॥ ९७ ॥

वेदैरिति । चतुर्भिर्ऋग्वेदादिष्वेदैर्यथा स्थिरीकृतम्, तद्वत्तस्य
वेदस्य वेषइच्छाया तद्वत्कैसदंशोपजीविमिर्वेदानुसारिभिर्मतानां
शतैः स्मृतिपुराणादिभिर्वादिप्रतिवादिभेदैर्मतांसाशास्त्रैश्च तथा
स्थिरं कृतं निश्चयेन व्यवस्थापितं परं श्रेष्ठम्, अन्यं च स्वर्गादि-

लक्षणं लोकं हे लोकायत नास्तिकाधम । परं केवलं ते वाचा नि-
युक्तिकेन वचनमात्रेण कोपि विद्वांस्यजेत् । अपि तु—न कोपि ।
किं तु सर्वैरपि तद्युक्तिभिः परलोकः स्वीकृत एवेत्यर्थः । तदस्ति-
त्वसंदेहापादिनी 'को हि वेद—' इत्यादिश्रुतिस्त्वन्वयपरेति भावः ॥

समज्ञानात्पभूयिष्ठपान्थवैमत्यमेत्य यम् ।

लोके प्रयासि पन्थानं परलोके न तं कुतः ॥ ९८ ॥

समेति ॥ एकस्मिन्मार्गादावयं समज्ञानास्तुल्यमतयोऽल्पेऽ-
ल्पसंख्या भूयिष्ठा बहुतरसंख्याश्च पान्थास्तेषां वैमल्यं मार्गान्यत्व-
विरोधमेत्य प्राप्य ज्ञात्वा वा इह लोके यं पन्थानं त्वमेव प्रयासि
परलोकेऽपि विषये तमेव तादृशमेव मार्गं कृतो हेतोर्न गच्छसीति
प्रश्नः । अपि तु तमेव गच्छेयुपदेशो वा । यथा केनचित् 'वामो
दक्षिणो वा काशीमार्गः' इति मध्येमार्गं पथिकेषु केषुचित्पट्टेषु
पञ्चवैर्वाममार्गं कथिते सति, पञ्चाशद्दिक्षिमार्गं कथिते द्वैरेव
'बहूनां वचनं प्राश्रम्य' इत्यादिन्यायात्कुशलेन पञ्चाशदुक्तमार्गेणैव
गम्यते । एवं परलोकेऽप्यल्पविमर्शं निरस्य बहूनुगत एव मार्गः
किमिति नाधीयत इत्यर्थः । परलोकमार्गश्च लक्षणया धर्मः, तं
कथं न मन्यसे । अपि तु तमेवाङ्गीकुरु । परलोकसत्तान्निश्रयमपि
गन्तव्यग्रामवत्कुर्विति भावः । 'तर्काप्रतिष्ठया—' इत्यस्याप्येतदु-
त्तरं ज्ञेयम् ॥

बहुसंमतिमेव दर्शयति—

स्वकन्यामन्यसात्कर्तुं विश्वानुमतिदृश्वनः ।

लोके परत्र लोकस्य कस्य न स्यादृढं मनः ॥ ९९ ॥

स्वकन्यामिति ॥ स्वकन्यामात्मपुत्रीमन्यसात्कर्तुमन्यस्यै व-
रायासीनां देयां कर्तुं विश्वेषां सर्वेषां श्रुतिस्मृतिपुराणादीनां लो-
कानां चानुमतिं दृष्टवतोऽनुभवतः, तथा कुर्वन्तस्य कस्य लोकस्य
जनस्य परत्र लोके स्वर्गादौ मनो दृढं निःसंदेहं निश्चलं न स्यात् ।
अपि तु सर्वस्यापि स्यादेव । न केवलमन्यस्यैव, किंतु चार्वाकस्य
तवापीत्यर्थः । सर्वेऽपि परलोकवाधमिया स्वकन्यामन्यस्यै ददति ।
यदि परलोको नाभविष्यत्, तर्हि स्वपुत्रीमन्यस्यै कथमदा-
स्यत् । अयमाचारः सर्वेषां संमतः । स च त्वयाप्यन्यस्यै पुत्री-
दानादङ्गीकृत एव अन्यथा स्वपुत्र्याः स्त्रेनैव ग्रहणमापद्येत । त-
स्मादन्येषामनुमतिं गृहीत्वैव यथा कन्याऽन्यस्यै दीयते, तथा
बहुसंमतिदर्शनात्परलोककमप्यङ्गीकुर्विति भावः । अन्यसात् 'देये
त्रा च' इति सातिः । दृष्टेति पूर्ववत् ॥

श्लोकद्वयेन श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु— 'तर्काप्रतिष्ठया—' इत्यादे-
स्तरमाह—

कस्मिन्नपि मते सत्ये हताः सर्वमतत्यजः ।

तद्वृत्त्या व्यर्थतामात्रमनर्थस्तु न धर्मजः ॥ १०० ॥

कस्मिन्निति । धर्मपरलोकादिप्रतिपादनपराणां बहूनां मता-
नां मध्ये कस्मिन्नेकस्मिन्नपि मते सत्ये सत्यत्वेनाङ्गीकृते सति सर्व-
मतत्यजः सर्वमतत्यागिनः परस्परविरोधात्सर्वमतसत्यत्ववादिनो
नास्तिका यूयं हता मारिताः । तत्रायमभिसंधिः—मतानामस-
त्यत्ववादिभिः किंचिन्मतं सत्यमङ्गीकृत्यते न वा । चेदङ्गीकृत्यते,

तर्हि कस्यापि कन्यादानादितिपादकस्यान्यमतस्य स्वीयमतस्यैव वासत्यत्वाङ्गीकारात् 'सर्वमप्रमाणम्' इति सर्वासत्यत्वादिनो व्याघातापसिद्धान्ताभ्यां दूषिता एवेति वैदिकसिद्धान्तो निर्दोष इत्यापातम् न वेति । पक्षे—नास्तिकमतस्याप्यसत्यत्वादसत्यभूतस्य दूषकत्वाभावाज्निर्दोषो वैदिकः पक्षः सिद्ध एवेत्यपि नास्तिका दूषिताः । निर्दोषत्वेपि वैदिकप्रक्षानङ्गीकारे स्वप्रक्षोपि तैर्नाङ्गीकार्य इति ज्ञेयम् । एवं च तस्यैकस्य मतस्य दृष्ट्या सत्यताज्ञानेनोभयवादिसिद्धतया पुत्रेष्टयादौ पुत्रजन्मादिकफलसिद्धौ सत्यां यत्रकचित्फलव्यभिचारः, तत्र कर्मणो वैकल्यादर्थ्यतामात्रं वैयर्थ्यमात्रं फलसाधनत्वराहित्यमात्रम् । तु पुनः (अधर्मः) प्राचीनपुत्रवियोगादिरनर्थो दुःखराशिर्धर्मजो न पुत्रेष्टयादिधर्मजन्यो न भवति । विपरीतं तु धर्मेण न ज्ञ्यते, किंतु प्राचीनदुष्कर्मनिमित्तमेव । केवलं तु काकतालीयन्यायेन तस्य पुत्रेष्टयाद्यन्तरभावित्वम् । न च तावतैव तत्कार्यत्वमतिव्याप्तेरित्यर्थ इत्यादि ज्ञातव्यम् । कश्चापि मातृगमनादिनिषेधे स्कन्यादानादौ च विषये वैदिके मते सत्ये सति तस्मिन्नेव सत्यत्वेऽङ्गीकृते सति सर्वमतसंगतमिति वदन्तो नास्तिका हताः । मातृगमननिषेधादेरंशश्च भवन्निरपि परिपालनादित्यर्थः । तथा च तदुष्ट्या कन्यादानमातृगमननिषेधरूपानां सत्यानां विधिनियेषांशानां दृष्टान्तेनान्यत्रांशे व्यर्थतामात्रं वचनमात्रेण व्यर्थमित्युच्यते । ननु धर्मजो वास्तवोऽनर्थः प्रयोजनाभावः । तदुष्टान्ते व्यर्थतामात्रम्, अन्यत्राद्यर्थेवैवल्यमतिप्रसङ्गेन ॥

उपसंहरति—

कापि सर्वैरवैमत्यात्पातित्यादन्यथा कचित् ।
स्यातव्यं श्रौत एव स्याद्धर्मे शेषेऽपि तत्कृतेः ॥१०१॥

कापीति ॥ सर्वैर्नास्तिकैरपि कापि कस्मिन्नप्यर्हिसाकन्यादानादौ श्रौते वेदोक्त एव धर्मे स्यातव्यं वतितव्यम् । कुतः—अवैमत्यात् । सर्वैरामिति शेषः । श्रौतानां बौद्धमाध्यमिकादीनामपि संगतिपत्तेः । अर्हिसादेखैरप्यनिषिद्धत्वादङ्गीकृतत्वाच्चेत्यर्थः । स्यातव्यमेवेति वा । तथा—कश्चिद्वर्णाश्रमाधिकारविहितेऽन्यथाकरणे निषिद्धाचरणे च पातित्यदोषाद्विहिताकरणनिषिद्धाचरणप्रत्यवायभयादपि श्रौत एव धर्मे स्यातव्यम् । अन्यथा वैमत्येपि श्रौत एव कश्चित्कस्मिंश्चिद्धर्मे स्यातव्यम् । कुतः—पातित्यात् । यत्र तु श्रौते धर्मे तेषां विप्रतिपत्तिस्तदनङ्गीकारेपि प्रत्यवायः स्यादित्यङ्गीकार्य एवेत्यर्थ इति वा । एवं शेषेपि नित्यनैमित्तिकाभ्यामतिरिक्ते काम्ये ज्योतिष्टोमादावपि स्यातव्यम् । कुतः—तत्कृतेस्तस्य वेदस्य कृतेः करणात् । वेदविहितत्वाविशेषादित्यर्थः । यद्वा—तत्कृतेर्वैदमूलत्वाच्छेषे स्मार्तेऽपि धर्मे स्यातव्यम् । सदाचारानुमितस्मृत्या श्रुतेरनुमानास्मार्तधर्मा अपि वेदमूला इति तेऽप्यङ्गीकर्तव्या इत्यर्थः । एतेन 'जनेन जानता' इति 'एकस्य विश्वपारेन' 'सं च ब्रह्म च' इत्यादेः सर्वस्याश्रुतं दत्तम् । पातुवादादिकं प्रामाणिकमेव, असिद्धिस्तु साधनवैगुण्यादिति समर्थितमिति ज्ञेयम् । 'तत्कृते' इति पाठे हेतुगमविशेषणम् । तस्मात्प्रमत्तानामप्रामाण्यम् । श्रुतिस्मृत्योश्चैकमत्यमप्यविरुद्धमिति श्लोकद्वयतात्पर्यार्थः । अर्हिसादयः स्मृत्युक्ताः सर्वसाधारणा धर्माः, तेषु कापि श्रौते च धर्मे स्यातव्यम् । पातित्यादित्युभयत्रापि हेतुः । सर्व-

पामनुमते विहिते चेन्न स्वीयते तर्हि 'विहितस्यानुष्ठानात्' इति स्मृतेः पातित्यम् । सर्वेषां विमते निषिद्धे चेत्स्वीयते तथापि 'निन्दितस्य च सेवनाव' इति स्मृतेः पातित्यमित्यर्थः । तथा च विहितानां केषांचिद्वद्विरप्यनुष्ठानात्, निषिद्धानां केषांचिद्वद्विरपि वर्जनात्तदुष्टान्तेनान्येवपि विधिनियेषांशेषु तत्कृतेः श्रौतत्वाविशेषादेव हेतोः स्यातव्यम् । तेपि प्रामाणिकत्वेन स्वीकार्या इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

बभाण वरुणः क्रोधादरुणः करुणोऽज्ञितम् ।

किं न प्रचण्डात्पाखण्डपाश पाशाद्विभेषि नः ॥१०२॥

बभाणेति ॥ क्रोधादरुणो रक्तकायकान्तिवरुणः करुणोऽज्ञितं वचो नितरां परुषं यथा तथा बभाण । हे पाखण्डपाश नास्तिकाधम, त्वं नोऽस्माकं प्रचण्डाहुः सहारुपाशाश्च विभेषि किम् । 'कुत्सायां व्याप्ये पाशाप' इति पाशाभ्यस्त्यः ॥

मानवाशक्यनिर्माणं कूर्माद्यङ्कबिला शिला ।

न श्रद्धापयते मुग्धास्तीर्थिकाध्वनि वः कथम् ॥१०३॥

मानवेति ॥ मानवैर्मनुष्यैरशक्यं निर्माणं यस्याः, तथा—कूर्मैराह्नरसिंहादयोऽङ्काश्चिद्वाति येषामेवंविधं बिलं विवरं यस्याः सा शिला गण्डकाख्यतीर्थविशेषसंभवा शालग्रामशिला भो मुग्धासूक्षाः, तीर्थिकाध्वनि सेखरमार्गे वैदिकाध्वनि वा वो गुप्मान्कथं न श्रद्धापयते आस्तिक्यं न प्रापयति । चित्रमेतत् । भवतां सूर्जन-रत्नमालिकाः । मनुष्यैरशक्यरचनं सावयवत्वेन कार्यं शिलादि स्वनिर्माणशक्तिमच्छामात्रेण कर्तारं मनुष्याद्विलक्षणमीश्वरमाक्षिपति । 'विमतं सकर्तृकं कार्यत्वाद्वदव' अनुमानात्पक्षधर्मताबलाद्विलक्षणे कर्तरीश्वरे सिद्धेऽपि कथमनाथास इत्याशयः । एतेन 'देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः—' इत्यादेरुत्तरं दत्तमिति ज्ञेयम् ॥

शतक्रतुर्जाद्याख्याविख्यातिर्नास्तिकाः कथम् ।

श्रुतिवृत्तान्तसंवादैनं वश्रमदचीकरत् ॥१०४॥

शतेति ॥ भो नास्तिकाः, शतक्रतुश्च श्रीविष्णोर्कुरुक्षं जायत इत्युक्तो वैश्यः स आदिराद्यो वा येषां ते ब्राह्मणादिवर्णाश्च तेषामाख्या शतक्रतुः, मुखजो बाहुज ऊरुज इत्यादीनि नामानि तेषां सर्वत्र विशेषेण ख्यातिः कर्त्री श्रुतिवृत्तान्तसंवादवैदोक्तेतिहासैः करणैर्वा गुप्मान्कथं न चमदचीकरत्तस्मात्कारं नाकारयत् । अपि त्वाश्रयं भवतां त्वयोत्पाद्यम् । चमदित्यव्ययमाश्रयार्थः । 'शताश्वमेध-क्रतुकारीन्द्रो भवति' इतीन्द्रस्यैव शतक्रतुत्वं वेदेनोक्तम् । लोकेनापीन्द्र एव शतक्रतुत्वेन व्यवहियते नतु ब्रह्मादिरिति । तथा—'ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीत्—' इत्यादिश्रुत्या ब्राह्मणक्षत्रियादीनां मुखजत्वबाहुजत्वाद्युक्तम् । लोकेनापि ब्रह्मक्षत्रादय एव मुखजत्वबाहुजत्वादिभिर्व्यवहियन्ते, नतु विपर्ययेणेति वेदोक्तेन सह लोकस्यानुभूयमानात्संवादादपि वेदे यथोक्तं तथैव लोको व्यवहरत्याश्रयं मेतदित्याश्रयपूर्वं वेदप्रामाण्यं कथं न विश्वसियेति, अपितु विश्वसनीयं तत्रेत्याशयः । ऊरुजपदं वृत्तान्तोरोधाग्रायोजि । तथा च सर्वैपि वर्णाः संगृहीताः । विख्यातिः प्रयोजिका संवादः प्रयोज्यैर्वा गुप्मानं चमदाश्रयं कथं न कारयामासेति वा । शतक्रतुश्च ऊरुर्वा-शी च तदादिर्वहिर्मेनेनेत्यादिराख्या येषां यासां च ब्रह्मादीनां

मेनकादीनां च तेषां प्रसिद्धिवेदवृत्तान्तसंवादेहेतुभिर्युष्माकं कथमा-
श्रयं नाचीकरन् । लोकवेदप्रसिद्धादिन्द्रादीनुवेदयाद्यप्सरसश्चैताम्स-
त्वान्मलक्षेणान्नैव पश्यतेत्यर्थः । ततश्च वेदः, तन्मूलं परलोकानि च
प्राप्ताणि कमेवेति भाव इति वा । प्रथमव्याख्याने व इति 'हक्रोः-'
इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वम्, चमदिति च कर्मन्तरम्, संवादैरिति
करणे नृतीया । पक्षान्तरे तु तेनैव सूत्रेणाणौ कर्तुः कर्मत्वस्य वैक-
ल्पिकत्वेन कर्मत्वाभावादनभिहिते कर्तरि संवादैरिति तृतीया, व
इति षष्ठी ॥

तत्तज्जनकृतावेशान्गयाश्राद्धादियाचिनः ।

भूताननुभवन्तोपि कथं श्रद्धतः न श्रुतीः ॥ १०५ ॥

तदिति ॥ तेषु तेषु जनेषु कृतावेशान्कृतसंचारान्, तथा—
गयाश्राद्धादियाचिनो गयापिण्डदानादिपुण्ये याचतः प्राप्तप्रेत-
भावान्भूतान्प्राणिनोऽनुभवन्तोऽपि पश्यन्तोऽपि यूयं श्रुतीः कथं
न श्रद्धतः सत्यत्वेन मन्यध्व इति । पौनरुक्त्यं न शङ्कनीयम्,
भिन्नवकृत्वात् । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् ॥

नामभ्रमाद्यधर्म नीतानथ स्वतनुमागतान् ।

संवादवादिनो जीवान्वीक्ष्य मा त्यजत श्रुतीः ॥ १०६ ॥

नामेति ॥ नामभ्रमाद्यधर्मैतैर्यं नीतान्प्रापितानथ मुक्त्वा-
प्यत्वावृत्य स्वतनुमागतान्प्राप्तान्संवादं 'चन्द्रः क्षयी-' इत्यादिवेद-
संवादं वदन्त्येवंशीलाजीवान्वीक्ष्य श्रुतीर्वेदान्मा त्यजताप्राप्ताणि-
काम्ना मृत । एवं वेदप्राप्ताण्योपसंहारात्सूत्रादरेपि वेदसूत्रत्वा-
त्तदुक्तसर्वधर्माणां प्राप्ताण्यं व्यवस्थापितम् ॥

संरम्भैर्जम्भजैत्रादेस्तभ्यमानाद्बलाद्बलन् ।

मूर्ध्वबाह्वाज्जलिर्देवानथैवं कश्चिदूचिवान् ॥ १०७ ॥

संरम्भैरिति ॥ अथ देववचनानन्तरं जम्भजैत्रः शक आदि-
र्यस्य इन्द्रानलादीनां संरम्भैर्भ्रमद्वाधाकारविकारैर्भीतेन कलिना
पुरश्चितुं स्तभ्यमानाक्षिप्यमानानिन्द्रादिसंरम्भान्दृष्ट्वा भयात्त-
त्संमुखं पदमपि चलितुमशक्ताद्बलात्कलिसैन्याद्बलन्पृथग्भगवन्किं-
चिद्वाष्ट्यर्थमवलम्ब्य द्वित्राणि पदानि संमुखमागच्छन्दीनत्वद्योतन-
पुरश्चरं शकादिनमस्कारार्थं मूर्ध्नि बद्धाजलिः कश्चिदज्ञातनामा
पापरूपत्वेनाज्ञातनामा वा चार्वाको देवानेवं वक्ष्यमाणप्रकरणेण
ऊचे ॥

नापराधी पराधीनो जनोऽयं नाकनायकाः ।

कालस्याहं केलर्बन्दी तच्चाटुचटुलाननः ॥ १०८ ॥

नेति ॥ हे नाकनायका इन्द्रादयः, अयं मलक्षणो जनोऽपराधी
न यतः—पराधीनः । तदेवाह—कलेः कलिनाम्नः कालस्याहं
बन्दी स्तुतिपाठकः । अत एव—तस्य चाटुनि प्रियवचनविषये
चटुलं प्रियवादि वावतूकं वाननं यस्यैवंभूतः । अथ च—कालस्य
कृतान्तरूपस्य । बन्दिनो हि यमाश्रयन्ति तलियं वदन्ति, न च
दण्डाहाः तस्मादेतत्प्रियं वेदादिदूषणं मया कृतम् । यदि न करो-
मि तदर्थं दण्डयिष्यतीति परप्रयुक्तत्वाच्चाहं दण्डयः श्रीम-
न्निरिति ॥

३ 'मूर्ध्नि इति काचित्कः पाठः' इति सुखावबोधः ।

इति तस्मिन्वदत्येव देवाः स्यन्दनमन्दिरम् ।

कलिमाकलयंचकुर्दुपरं चापरं पुरः ॥ १०९ ॥

इतीति ॥ देवास्तस्मिन्श्रावके इति पूर्वोक्तप्रकरणे वदति भा-
षमाणे सत्येव स्यन्दनमन्दिरं रथस्थं कलिम्, अपरं द्वितीयं द्वारं
च पुरोऽग्र आकलयांचकुर्दुष्टः ॥

संदर्शोन्नमद्गीवः श्रीबहुत्वकृताद्भुतान् ।

तत्तत्पापपरीतस्तान्नाकीयान्नारकीव सः ॥ ११० ॥

समिति ॥ तैत्तैः प्रसिद्धैर्ब्रह्महत्यादिभिर्मृतैः पापैः, तत्कारि-
भिः पुरुषैर्वा परीतः समन्ताव्याप्तः, तथा—उन्नमन्ती दर्शनाय-
मुच्चा ग्रीवा यस्यैवंभूतः स कलिः श्रीबहुत्वेन कायकपत्तिबाहु-
त्येन संपदाहुत्येन वा कृताद्भुतान्कृताश्रयांन्नाकीयान्स्वर्गाहितान्स्वर्ग-
भवान्वा तानिन्द्रादीन्संदर्शः । क इव—नारकीव । यथा ब्रह्म-
हत्यादिकारी आकण्ठं नरके मग्न ऊर्ध्वग्रीवो नरकस्थः पुरुष इव ।
पापकारित्वाद्दहमेवंरूपः, पुण्यकृत्वाच्चेति दीप्रस्वरूपा इति ज्ञात-
वांश्च । नरकस्थोपि देवकायकान्तिदर्शनाज्जायमानसुखोऽनुष्ठितपाप-
कृतपश्चात्तापः सुरानांततया पश्यतीत्युपमा । 'उन्नतग्रीवः' इत्यपि
पाठः । नाकीयानिति हितायै 'तस्मै हितम्' इति, वृद्धत्वाच्चवार्थं
'वृद्धाच्छः' इति वा छः नारकी, नारकश्चात् 'अत इति' ॥

गुरुरीढावलीढः प्रागभून्नमितमस्तकः ।

स त्रिशङ्कुरिवाक्रान्ततेजसेव बिडौजसः ॥ १११ ॥

गुरुरिति ॥ प्राग्दर्शनात्पूर्वं इन्द्रादयः के नाम वराका इत्यादि-
रूपया गुरुर्या महत्या रीढयावज्ज्यावलीढो व्यासलेषु कृतावज्ञोपि
दर्शनानन्तरं बिडौजस इन्द्रस्य तेजसा आक्रान्तः पराभूतस्तिरस्कृ-
ततेजस्कः सन् अवज्ञां त्यक्त्वा स कलिरनमन्नपि बलात्स्वैवैव
शकोजसैव वा नमितो नग्रीकृतो मस्तको यस्यैवंभूतोऽभूत् ।
इन्द्रादीन्मश्रकारेत्यर्थः । क इव—त्रिशङ्कुनामा सूर्यवंश्यो नृप
इव स हि स्वयाजने प्रार्थितेव पुरोधसा वसिष्ठेन निरस्तो गुरोर्व-
सिष्टस्यावज्ञया व्यासस्तस्मिन्कृतावज्ञः सन्नभिमानाद्विश्वामित्रेण
सार्वकामिकं कर्तुं याजितस्तत्प्रभावात्सशरीर एव स्वर्गं गच्छ-
न्निन्द्रोऽपि कृतावज्ञः संस्तचेजसा पराभूतः स्वर्गाग्निरिति इत्येवं
नमितमस्तकोऽभूदिति पुराणेतिहासः । 'रीढावसानावलीढः'
इत्यमरः ॥

विमुखान्द्रष्टुमयेनं जनंगम इव द्विजान् ।

एष मत्तः सहेलं तानुपेत्य समभाषत ॥ ११२ ॥

विमुखानिति ॥ मत्तः सगर्वायं कलिः सहेलं सविलासमु-
पेत्य समीपमागत्य एवं तान्देवान्समभाषत । किंभूतान्—एनं
कलिं द्रष्टुमपि न केवलं भाषितुं स्पष्टं किंतु वीक्षितुमपि विमुखान्-
नवहोन्सावज्ञान् । कः कानिव—मत्तो निरर्गलो मदिरामत्तो वा
जनंगमश्चण्डालो द्विजानिव । किंभूतान्—एनं चण्डालं द्रष्टुमप्य-
नहान् । 'चण्डालमुग्रमातङ्गदिवाकीर्तिजनंगमाः' इत्यमरः । 'गमश्च'
इति खच्, खित्वान्मुम् ॥

स्वस्ति वास्तोष्पते तुभ्यं शिखिन्नास्ति न खिन्नता ।

सखे काल मुखेनासि पाशहस्त मुदस्तव ॥ ११३ ॥

स्वस्तीति ॥ हे वासोष्पते इन्द्र, ते तुभ्यं स्वस्ति क्षेममस्ति कञ्चित् । तथा—हे शिखिन्ने, तव खिन्नता चिच्छेदो नास्ति कञ्चित् । हे सखे काल यम, सुखेनासि किम् । हे पाशहस्त वरुण, तव मुदः सन्ति कञ्चित् । गृहमात्रस्याधिपत्यादसामर्थ्यं, नृपैव स्वाकाङ्क्षितत्वम्, कुलितरूपत्वम्, आयुधधारणवैयर्थ्यं च संतु-
द्धिभिः सृष्टितम् । उत्तमानां कुशलप्रश्नस्तैः सह साम्यं, तेभ्यो-
ऽधिकत्वं सूचयति । इन्द्राय स्वस्तिप्रयोगः स्वाभिभावं, ब्राह्मण्यं वा कलेष्टोतयति । वर्णसाम्येन यमे स खिशब्दप्रयोगः । अयमेव च गर्वोऽङ्गात् चेति ज्ञेयम् । 'स्वस्याशीःक्षेमपुण्यादौ' इत्यमरः । 'वा-
स्तोपपत्तिगृहमेधाच्छ च' इति लिङ्गाद्वस्तोष्पतिशब्दः साधुः । तु-
भ्यमिति 'नमः स्वस्ति' इति चतुर्थी । इतरत्र तवेति सं-
बन्धनीयम् ॥

स्वयंवरमहे भैमीवरणाय त्वरामहे ।
तदस्माननुमन्यध्वमध्वने तत्र धाविने ॥ ११४ ॥

स्वयमिति ॥ हे देवाः, वयं स्वयंवररूपे मह उत्सवे भैमीवर-
णाय यस्मात्त्वरामहे सवेगाः स्म तत्तस्मात्तत्र धाविने स्वयंवरस्थानं
प्रति ऋजुगामिनेऽध्वनेऽस्माननुमन्यध्वमाज्ञापयत । त्वरावशा-
दन्या गोष्ठी न कियते, आज्ञैव दीयतामित्यर्थः । अध्वने, तादृश्यं
चतुर्थी ॥

तेऽवज्ञाय तमस्योच्चैरहंकारमकारणम् ।
ऊचिरितिचिरेणैतं स्मत्वा दृष्टमुवा मिथः ॥ ११५ ॥

त इति ॥ ते देवाः पूर्वोक्तमकारणं निहेतुकमुच्चैरतिशायित-
मस्य कलेरहंकारं दर्पमवज्ञाय मिथोऽन्योऽन्यं दृष्टमुवाः सन्तः
मूर्खोऽयं स्वयंवरवार्तां करोतीति स्मत्वा हास्यं कृत्वातिचिरेण
पापीयसानेन सह कथं वा वक्तव्यमिति बुद्ध्या भ्रूयांसं कालं वि-
लम्ब्य पुनं कलिं प्रत्यूचिरं वक्ष्यमाणं वभाषिरे ॥

पुनर्वक्ष्यसि मामैवं कथमुद्रक्ष्यसे तु सः ।
सृष्ट्वाप्परमेष्ठी यं नैष्ठिकब्रह्मचारिणम् ॥ ११६ ॥

पुनरिति ॥ हे कले, त्वं स्वयंवरार्थं गमिष्यामीत्येकवारमज्ञा-
नाद्यतुकम्, तदिदमतः परं पुनर्मा मा एवं वक्ष्यसि मा मा वोजः ।
यस्मात्परमेष्ठी यं त्वामामरणं गुरुकुलनिवासिनं नैष्ठिकब्रह्मचारिणं
सृष्टवान् । स तु पुनस्त्वं कथमुद्रक्ष्यसे परिणेष्यसि । कृतयुगा-
द्ययो निष्कलत्रा एव सृष्टाः । तस्मात्तव स्वयंवरवार्तातुचिता, अव-
कीर्णत्वापातात् । तस्मादेवं पुनर्मामा वोज इत्यर्थः । पापरूपं
प्रत्युपहासवचनमेतत् । माशब्दस्य निरनुबन्धकत्वाद्ब्रह्मसीति वचे-
ल्लेदः । मामिति निषेधातिशयार्थं वीप्सायां द्विरुक्तिः । परमे स्थाने
तिष्ठतीति 'परमे स्थः कित्' इतीनिः, स च कित्, तत आलोपः ।
'अम्बाम्ब' इति सूत्रेण षत्वम् । तत्रैव 'परमेबर्हिद' इति नि-
पातनादेदन्तत्वम् । नैष्ठिको ब्रह्मचारी तु वसेदाचार्यसंनिधौ । त-
दभावेऽस्य तनये पत्यां वैश्वानरेऽपि वा ॥ इति सृष्टेः ॥

द्रोहिणं द्रुहिणो वेतु त्वामाकर्ण्यवकीर्णनम् ।
त्वज्जनैरपि वा धातुः सेतुलङ्घयस्त्वया न किम् ११७

द्रोहिणमिति ॥ द्रुहिणो ब्रह्मा त्वामवकीर्णिनं क्षतव्रतमा-
कर्ण्य निजाज्ञापकाद्द्रोहिणं गुरुद्रोहिकारिणं वेतु । एवं त्वया कृते
ब्रह्मा एवं ज्ञास्यतीति यावत् । वायवा तेन ज्ञातेपि तव किं भय-
मिति सोपहासमाह—त्वज्जनैस्त्वदुपजीविभिः कामक्रोधादिभि-
रपि धातुः सेतुर्ब्रह्मकृता धर्मेमयोदा लङ्घयः । त्वया (पुनः) किं
न लङ्घयः । त्वदीयाः सेवका अपि ब्रह्माज्ञां लङ्घयन्ति, त्वं लङ्घय-
सीति किमाश्चर्यमित्यर्थः । यद्वा—त्वज्जनैरपि सेतुर्न लङ्घयः,
त्वया न लङ्घय इति किं वाच्यम्, तदाज्ञालङ्घनमनौचित्यान्न का-
र्यमित्यर्थे इति काका । 'घातान्नोयोनिर्द्रुहिणः' इत्यमरः । द्रु-
ह्यत्युपरेत्यर्थः । औणादिकः घातः ॥

स्वयंवरं प्रत्यगमने हेत्वन्तरमपि ध्रुवते—

अतिवृत्तः स वृत्तान्तस्त्रिजगद्युवर्गवर्तुत् ।
आगच्छतामपादानं स स्वयंवर एव नः ॥ ११८ ॥

अतीति ॥ एकं विना सर्वपरित्यागस्त्रिजगत्सु वर्तमानानां
तृणानां सौन्दर्यादिविषयं गर्वं नुदति नुत् नाशकः स वृत्तान्तो
भैमीस्वयंवरोऽतिवृत्तोऽतिक्रान्तः संजात इत्यर्थः । भवजिः कथं
ज्ञातमित्यत आहुः—स स्वयंवर एवागच्छतां नोऽस्माकमपादानं
निश्चलोऽयिभूतोर्थे इत्यर्थः । वयमपि तत्र गतास्तत एवाग-
च्छाम इति सर्वेऽपि वृत्तान्तोऽस्माभिर्ज्ञायत इत्येतोपि त्वया न तत्र
गन्तव्यमिति भावः । विक्षेपे चञ्चलं स्थिरं वा यदुदासीनं तदपा-
दानमिति वैयाकरणाः ॥

कथं यूनां गर्वोदः, को वा तया वृत् इत्याशङ्क्यामाहुः—

नागेषु सानुरागेषु पश्यत्सु दिविषत्सु च ।
भूमिपालं नलं भैमी वरं साववरद्वरम् ॥ ११९ ॥

नागेष्विति ॥ नागेषु वासुकिप्रभृतिषु सानुरागेष्वसदादिषु
दिविषु देवेषु च पश्यत्सु सानुरागां भैमीं स्त्रीयातिशोतनपूर्वं
विलोकयत्सु सत्सु । अथवा—असदन्येषु देवेषु सानुरागेष्वस-
दादिषु कौतुकवशादेव पश्यत्सु । तान्सर्वाननादस्य सा भैमी
नागावपेक्षया वरं सर्वगुणाश्रयत्वाच्छ्रेष्ठं भूमिपालं सावर्गौनं नरं
नृवरं वरं परिणेतारमववरद्वर्यामास । सर्वानाद्रेण नलवरणा-
त्सर्वेषां सौन्दर्यादिदुर्पो गत इत्यर्थः । पश्यत्सु दिविषुस्त्रिखले-
नासाभिः कौतुकार्थं वरदानार्थमेव च गतम्, न तु तद्वरणार्थमिति च
व्याख्यान्तरेण सूचितमिति ज्ञेयम् । नागेष्वित्यादौ 'षष्ठी चानादरे'
इति सप्तमी । अववरत्, 'वर ईप्स्याम' इति जुरादावदन्तपाठा-
त्स्वार्थगिजन्ताद्वर्यतेऽथग्रलोपित्वात्सन्द्वाभावादिद्विदोषेत्वा-
भावः ॥

किमिति ते परित्यक्ता इत्याशङ्क्यायां कारणमाहुः—

भुजगेशानसद्रेशान्वानरानितरान्नरान् ।
अमरान्पामरान्भैमी नलं वेद गुणोज्ज्वलम् ॥ १२० ॥

१ 'त्वया तु किम्' इति पाठे त्वया पुनर्लङ्घय इति किं वाच्यम् इति
सुखावबोधा । २ 'अपयो यदुदासीनं चलं वा यदि वाचलम् । ध्रुवमे-
वातदाविशतदपादानमुच्यते ।' इति ह्युक्तेः ।

भुजगेशानिति ॥ भैमी भुजगेशान्वासुकिमुखाङ्गणगणजि-
ह्वालालनादिवैरुप्यादसद्वेशानमोहराकारान्वेद जानाति । तथा-
इतराञ्चालादन्धान्मनुजाधीषांश्चापल्यनिर्गुणत्वाभ्यां वानरान्वेद ।
तथा-अमरानचतुरत्वापामराशीचान्वेद । केवलं नलमेव गुणोज्ज्वलं
श्रुतवीर्यौदार्यसौन्दर्यादिभिः प्रकाशमानं वेद । सर्वगुणकरत्वा-
ञ्चल एव तथा वृत्तोऽन्ये तु परित्यक्ता इत्यर्थः । 'विवर्णः पामरो
नीचः' इत्यमरः । वेदेतीदानीमपि तथैव प्रतीतेः सत्त्वाद्द्वैतमानता,
विभक्तिप्रतिरूपको निपातो वा । तथा चाज्ञासीदित्यर्थः ॥

इति श्रुत्वा स रोषान्धः परमश्रमं युगम् ।

जगन्नाशनिशारुद्रमुद्रस्तानुक्तवानन्दः ॥ १२१ ॥

इतीति ॥ चरममन्त्रं युगं स कलिः इतीन्द्रादिवचनं श्रुत्वा
परमोऽत्युत्कृष्टो रोषान्धो रोषाश्रितरं निर्विचारतया पुरःस्थमपि
वस्त्वजानन्, अत एव—जगन्नाशसंविन्धिनी निशा । यस्यां निशि
जगन्नाशो भवतीति यावत् । तत्संबन्धी प्रलयकाले सकलभूतप्रा-
सङ्गालसा-संपन्नो रुद्रस्तद्रुद्रमुद्रा आकारो यस्य । क्रोधवशाञ्चि-
तरां विकृताकार इति यावत् । एवंभूतः संस्तान्सुरानदो वक्ष्य-
माणमुक्तवान् ॥

'पुनर्वक्ष्यसि मा मेवम्' इत्यादेरुत्तरमाह—

कयापि क्रीडतु ब्रह्मा दिव्याः स्त्रीर्दीव्यत स्वयम् ।

कलिस्तु चरतु ब्रह्म प्रेतु वातिप्रियाय वः ॥ १२२ ॥

कयेति ॥ हे देवाः, ब्रह्मा कयाप्यतिसुन्दर्या गायत्र्यादिपद-
वाच्या । अज्ञातनामजातिगोत्रया वा । अथ च—अगम्यत्वाद्यथा
नामकथनेत्यस्माकं लजा भवति तया सुतया । सह सुखेन क्री-
डतु । तथा—यूयं स्वयमात्मना दिव्याः स्त्रीः स्वर्गमवाः रम्भादीः ।
अहल्यामुख्या वा । रमणीर्दीव्यत स्वेच्छया ताभिः सह सुरत-
क्रीडां कुस्त । 'प्रजापतिः स्वां दुहितरमभ्यधावत्' इति श्रुत्या
ब्रह्मणः स्वाच्छन्दाङ्गवतां सुतरां स्वाच्छन्धमिति स्वयमिलनेनो-
क्तम् । कलिस्तु पुनर्ब्रह्मचर्याख्यं व्रतं यावज्जीवं चरतु । वा अथवा
जीवन्कलिरसानुपहसिष्यतीत्यनेन न जीवितव्यमिति वो युष्मा-
कमतिप्रियाय नितरां तुष्टये प्रेतु त्रियताम् । स्वयं सर्वैः स्वेच्छा-
चारः कियते, मया तु स्वेच्छाचारो न कर्तव्यः, मत्तव्यमेवेति
कीदृशीयं भवतां परप्रद्वेषरीतिरिति लोकरीलोपहासः । अथ च—
यूयं ब्रह्मादयः सर्वेपि स्वेच्छाचारिणः स्वाच्छन्धं कुरुत नाम, क-
लिस्तु न तादृगिति ब्रह्मैव चतुरः, युष्माकमप्यतिप्रियाय भैमी-
लक्षणाया वस्तुने त्रियताम् । भवद्भस्वेच्छाचारं न करोमि किं तु
भैमीप्राप्तये प्रबुद्धस्य मम मरणं चेत्स्यात्, तदप्यस्त्विति भावः ।
अत्रानुपहास एव तात्पर्यम् । कीदार्थत्वेति(पि) 'दिवः कर्म
च' इति कणस्यापि कर्मत्वास्त्रीभिरित्यर्थे द्वितीया ॥

उपहासमेव प्रकटयति—

चर्यैव कतमेयं वः परस्मै धर्मदेशिनाम् ।

स्वयं तत्कुर्वतां सर्वं श्रोतुं यद्विभितः श्रुती ॥ १२३ ॥

चर्येति ॥ हे देवाः, परस्मा अन्त्यस्यै जनाय 'स्वसुतादिग-
मनं न कार्यम्' इति धर्मदेशिनां धर्ममुपदिशतां स्वयं तद्ब्रह्महत्या-

स्वसुतादिगमनं सर्वं निषिद्धं कर्म कुर्वतां वो युष्माकमियं कत-
मैव कैव चर्या आचारीतिः अपि तु न कापीत्याक्षेपः । अचेतने अपि
श्रुती कर्णेन यद्भवदीयमहल्यादिगमनं कर्म श्रोतुं विभितः त्रय्यतः
स्वेच्छाचारिणां भवतां परपीडयामिव तात्पर्यमिति भावः । चर्या
भावे 'गदमद—' इति यत् ॥

तत्र स्वयंवरोऽलम्बि भुवः श्रीनैषधेन सा ।

जगतो ह्रीस्तु युष्माभिरलभस्तुल्याम एव वः ॥ १२४ ॥

तत्रेति ॥ तत्र स्वयंवरे नैषधेन भुवः श्रीः सौन्दर्यातिशया
जलक्ष्मीः सा भैमी अलम्बि प्राप्ता । युष्माभिस्तु पुनर्जगतो
हील्लोकेत्ये यावती वर्तते सा लजा, जगतः सकाशाद्वा, भैम्यना-
दत्त्वाद्या लजा सा लब्धा । इति वो नलस्य युष्माकं च लामोऽ-
पूर्ववस्तुप्राप्तिस्तुल्य एवाभासते तुल्याम एव । शकारहकारमात्र-
वैरूप्यमितरत्तुल्यमेवेति । भवद्भिरलम्बैव लब्धा, नतु भैमीति रूप-
दपो वृथेवेति भावः । अयं च यूयं च यूयं तेषां वः । एकशेषः ॥

दूरान्नः प्रेक्ष्य यौष्माकी युक्तेयं वक्रवक्रणा ।

लज्जयैवासमर्थानां मुखमास्माकमीक्षितुम् ॥ १२५ ॥

दूरादिति ॥ आगच्छतो नोऽस्मान्दूराद्गत एव प्रेक्ष्य यौष्माकीयं
वक्रवक्रणा मुखकौटिल्यकरणं युक्तेव । किंभूतानां युष्माकम्—
[गुणीभूतस्य विग्रहान्तर्गतस्य युष्मच्छब्दस्य विशेषणम्] यतो
भैम्यवृत्तत्वात्संजातया लज्जयैव हेतुना आस्माकं मुखमीक्षितु-
मसमर्थानाम् । लज्जाशीलो ह्ययं दूरादेव दृष्ट्वा लज्जया मुखं न
दर्शयति । तस्मात्सलजा भवन्त इति । युक्तमेतदिति भावः ।
अयमप्युपहासः । 'लज्जयेव' इति पाठे उपेक्षा । प्रेक्ष्येति वक्रणा-
पेक्षया समानकर्तृत्वम् । यौष्माकीति 'तस्मिन्नपि च—' इति यु-
ष्माकादेशः । 'युष्माकम्' इति पाठः साधुः एवमेवास्माकमित्य-
त्रापि द्रष्टव्यम् । वक्रणेति नामधातोर्युच् ॥

स्थितं भवद्भिः पश्यद्भिः कथं भोस्तदसांप्रतम् ।

निर्दग्धा दुर्विदग्धा किं सा दृशा न ज्वलत्कुधा ॥ १२६ ॥

स्थितमिति ॥ हे देवाः, तत्रलवरणं पश्यद्भिर्भवद्भिः कथं
स्थितम् । औदासीन्येनेति शेषः । असांप्रतम् । अनुचितमेत-
दित्यर्थः । दुर्विदग्धा भवद्वज्ज्ञानादचतुराचारा सा भैमी ज्वलन्ती
देवीप्यमाना कुक्क्रोधो यस्यां तया दृशा कृत्वा किमर्थं न निर्दग्धा
सुतरां न भस्मलाकृता । अपि तु तादृक्सांमध्यसङ्गावे तस्याश्च
सापराधत्वे दग्धुमुचितम्, तदपि न कृतमित्येतदप्युचितमेवेत्यर्थः-
'युक्ते द्वे सांप्रतं स्थाने, इत्यमरः भोरिति प्रत्येकं संबुद्धिः ॥

महावंशाननादृत्य महान्तमभिलाषुका ।

स्वीचकार कथंकारमहो सा तरलं नलम् ॥ १२७ ॥

महेति ॥ कुलशीलादिना महान्तमत्युत्कृष्टं नलं (वरं) आभि-
लाषुका सा भैमी कथंयपसुतत्वान्महावंशान्दिव्यत्वादिभूषितान्यु-

कीर्तिमिति ॥ हे कले, अमी देवा असै नलाय भैमीं दातु-
मेव, तथा—'भैमीं कामयमानोपीन्द्रार्थं भैम्या एव दूळं
कृतवान्, एवंविधोऽतिधीरः कोपि नास्तीति कीर्तिं यशः, तथा—
भैमीं च प्रलक्षलभ्याम्, तथा—उत्कप्रकारान्वारंश्च असै नलाय
दातुमेवागमन्स्वयंवरं गतवन्तः । नतु भैमीं वरीतुमिति त्वं नो
वेत्सीति शेषः । देवा हि केनापि प्रकारेण परीक्ष्य परितुष्टाः सन्तो
वरं ददते । कुतोऽहं न वेत्सीत्यत आह—यस्मादगम्भीरस्योत्तान-
स्वार्थस्य गाहिनी स्पर्शिनी गम्भीरार्थप्राहिणी न भवतीत्यर्थः ।
एवंभूता मृदानां बुद्धिर्वीराणां महाशयानां वैदग्ध्यं चातुरीं न
लीढे न वेत्सीत्यर्थः । त्वं तु मूर्खत्वादेतेषामभिप्रायमज्ञात्वोपह-
सितवानिति भावः । अधीरेत्यकारप्रलक्षणेन संबोध्य, अगम्भीरगा-
हिनी ते धीः वैदग्ध्यम् । अर्थोदेतेषां न लीड इति वा । हे अधी-
र्बुद्धिरहित मन्दबुद्धे कले, अगम्भीरगाहिनी ते धीरवैदग्ध्यमचा-
तुर्यं नास्वादयति । अपि तु —प्राप्नोलेवेति काका वा व्याख्येयम् ।
लीढे, लिहेः स्वरितेत्वात् । क्वचित् 'लेढि' इति पाठः ॥

वाग्मिनीं जडजिहस्तां प्रतिवक्तुमशक्तिमान् ।

लीलावहेलितं कृत्वा देवानवावदत्कलिः ॥ १३५ ॥

वाग्मिनीमिति ॥ कलिर्वाग्मिनीं वाचोयुक्तिपरम्पराचतुरां
तां देवीं प्रतिवक्तुं प्रत्युत्तरं दातुमशक्तिमानसमर्थो यतः—प्रत्यु-
त्तरास्तुग्राजजडजिह्वः कुण्ठितवदनवाक्किं, अत एव तां लीलया
निलासयाजेनावहेलितामवज्ञातां कृत्वा स्थिरं त्वां प्रतिवक्तुमशुक्-
मिलेवंप्रकारं परिहस्य देवानवावदत् ॥

प्रौञ्छि वाञ्छितमस्माभिरपि तां प्रति संप्रति ।

तस्मिन्नेले न लेशोपि कारुण्यस्यास्ति नः पुनः ॥ १३६ ॥

प्रौञ्छीति ॥ हे देवाः, संप्रत्यस्माभिरपि तां भैमीं प्रति वा-
ञ्छितमभिलाषः प्रौञ्छि परिमार्जितः । त्यक्तमित्यर्थः । नोऽस्माकं
पुनः कारुण्यस्य लेशोपि तस्मिन्नेले नास्ति । नलमपकर्तुं प्रवर्तमानं
इत्यर्थः । प्रौञ्छि, उच्छेदवैजनाथोक्तमणि चिण् ॥

वृत्ते कर्मणि कुर्मः किं तदा नाभूम तत्र यत् ।

कालोचितमिदानीं नः शृणुतालोचितं पुनः ॥ १३७ ॥

वृत्त इति ॥ हे देवाः, स्वयंवरलक्षणे कर्मणि वृत्ते जाते सति
किं कार्यं कुर्मः, अपि तु किंचिदिदानीं कर्तुं न शक्यम् । पश्चा-
त्तापमार्गं भवति, न तु तल्लामः परदारत्वात्, गतशोको न कर्तव्य
इति च तस्मात्तां प्रति वाञ्छितं त्यक्तमित्यर्थः । यतो यस्मात्तदा
स्वयंवरसमये वयं तत्र नाभूम स्थिताः । तदानीं चेत्तत्राभविष्याम,
तर्हि तथैवाकरिष्याम, तत्राभूदित्यर्थः । हे देवाः, यूयमिदानीं
पुनर्भैम्या नले वृत्ते सत्यपि कालोचितं, नोऽस्माकमालोचितं वि-
चारं शृणुताकर्णयत । नले कृपालेशोपि नास्तीति मयोक्तम्, तत्प-
कारमार्काण्यतेत्यर्थः । नः 'अस्मदो द्वयोश्च' इति बहुत्वम् । आलो-
चितं भावे कः ॥

तदेवाह—

प्रतिज्ञेयं नले विज्ञाः कलेर्विज्ञायतां मम ।

तेन भैमीं च भूमिं च त्याजयामि जयामि तम् ॥ १३८ ॥

प्रतिज्ञेति ॥ हे विज्ञाः, कलेर्ममं प्रतिज्ञा विज्ञायताम् । भ-
वन्निरिति शेषः । इयमिति किम्—अहं तेन नलेन प्रयोष्येव
भैमीं च भूमिं च त्याजयामि शीघ्रं मोचयामि । अत एव तं जया-
मीति प्रतिज्ञा मम चेतस्येवं वर्तत इति भवजिज्ञास्यत एव, तथापि
स्पष्टं मया कथ्यते तदाकर्ण्येतामित्यर्थः । कलेर्ममैल्लहकारः सू-
चितः । तेन, अत्युक्ते कर्तरी तृतीयः । त्याजयामि, जयामि वतै-
मानसामीप्ये भविष्यति लट् ॥

नैषधेन विरोधं मे चण्डतामण्डितौजसः ।

जगन्ति हन्त गायन्तु रवेः कैरववैरवत् ॥ १३९ ॥

नैषधेनेति ॥ चण्डतया भूमौपीपरित्याजनद्वारातिपीडाकारि-
त्वाच्चिदैवत्वेन मण्डितौजसोऽलंकृततेजसो मे मम नैषधेन सह
विरोधं जगन्ति त्रयोऽपि लोका गायन्तु कीर्तयन्तु । कस्य कि-
मिव—चण्डतामण्डितौजसो रवेः सूर्यस्य कैरवः कुमुदेः सह वैरव-
द्विरोधमिव । हन्त खेदे । अयोग्येन हीनतेजसा नलेन सह विरो-
धारम्भाच्चैल्लोकेषु यद्यप्ययशो भविष्यति, तथापि किं कुर्म इति
खेदः । अयशःसमुदयेऽपि सूर्येण कैरववैरवमयापि नलवैरं क-
रिष्यत एवेति भावः । एतेन दर्पः सूचितः ॥

द्वापरः साधुकारेण तद्विकारमदीदिपत् ।

प्रणीय श्रवणे पाणिमवोचन्नमुचे रिपुः ॥ १४० ॥

द्वापर इति ॥ द्वापरस्तृतीययुगरूपः सहचरस्य कलेर्विकारं
नलेन सह विरोधरूपं साधुकारेण साध्वितिशब्दोच्चारणेनादीदि-
पत्साधु, उचितमेतत्त्वया विचारितमित्युद्दीपयामास । तस्य प्रो-
त्साहनं चकारेत्यर्थः । अथ नमुचेदित्यस्य रिपुरिन्द्रो युष्माभिः सा-
हाय्यं कर्तव्यमिति कलिनोक्तस्य वचस उत्तरत्वेनैतद्व्यापारमध्ये-
ऽस्माभिर्न स्वीयत इति लौकिकाभिनयव्यञ्जनवशाच्छ्रवणे पाणिं
प्रणीय यस्त्वया विचारितं तदस्माभिः श्रोतुमप्यनर्हमिति वा पा-
णिभ्यां कर्णौ पिधाय कलिमवोचत्, । अदीदिपत्, दीपेण्यन्ताच्चि
'आजिभासभाषदीप' इत्यादिनोपधाहस्वविकल्पः ॥

विस्मयेमतस्मासु साधु वैलक्ष्यमीक्षसे ।

यद्देहेऽल्पमनलपाय तद्देहे हियमात्मनः ॥ १४१ ॥

विस्मयेति ॥ हे कले, त्वं विस्मयेयाश्चर्यहेतुर्मतिर्यस्यैवंविधोऽसि ।
यस्मात्त्वमस्मासु वर्तमानं वैलक्ष्यं सलज्जवं साधु सम्यक्प्रकारेण-
क्षेप्ते जानासि । पराशयवेदितया तव तीक्ष्णबुद्धित्वाद्द्वयं विस्मिताः
स्मेत्युपहासः । साधुचितं यद्वैलक्ष्यं तद्यस्मादीक्षसे इति वा ।
कथं भवतु वैलक्ष्यसौचित्यमित्याशङ्क्य समर्थयते—यः पुरुषो-
ऽनलपाय महते पुरुषायाल्पमतितुच्छं वस्तु दत्त इति यत्, स पुरुष-
सदल्पवस्तुदानं कर्मात्मने स्वस्य हियमेव दत्ते । महते यदल्पं दी-
यते तदल्पदानमेव कर्तुं दात्रे पुरुषाय लज्जामेव दत्ते । तेन तस्य
लज्जैव भवतीत्यर्थ इति वा । तथा च महते नलायास्माभिरल्पमेव
दत्तमिति लज्जा युक्तेवेति भावः । अतितरां नलमाहात्यं सूचि-
तम् । एतेन 'दूराश्च प्रेक्ष्य' इत्यस्योत्तरम् । यद्यदि, तत्तर्हीति

१ 'हन्त हर्षे । आत्मनः सकाशादधिकेन नैषधेन विरोधाद्धोके मम
यशो भावीति हर्षः' इति सुखावबोधः ।

वा योज्यम् । यद्वा—अनल्पाय न विद्यतेऽल्पो यस्माद् । अति-
हीनाथेत्यर्थः । यदस्मादादिरल्पं 'कस्कोऽयं धर्ममर्माणि कृन्तति'
इत्याद्युपालम्भवचनं दत्ते करोतीति तत्त्वस्मै हियमेव दत्ते । अ-
धमस्य महोपाधमयोग्यस्य तवाल्प एवोपाधमः कृत इति
विषादादस्माकं वैलक्ष्यं युक्तमेवेति व्याख्येयम् । अधमायाल्प-
मप्युपालम्भादि यद्वत्ते तत्त्वस्मै हियं दत्ते । अधमेन सह संभा-
षणनिषेधात्तत्त्वोपाधमोऽपि न कार्यः । स एवसाभिः कृतः ।
तथा च पापरूपेण भवता सह संभाषणमस्माभिरनुचितं कृतमिति
विषादादस्मासु वैलक्ष्यं युक्तमेवेति वा । इयमपि वक्रोक्तिः ॥

दानात्पत्न्यनलमहत्प्रकटनपूर्वं वैलक्ष्यस्यौचित्यं समर्थयते—

फलसीमां चतुर्वर्गं यच्छतांशोपि यच्छति ।

नलस्यास्मदुपपन्ना सा भक्तिर्भूतावकेशिनी ॥ १४२ ॥

फलं ॥ यस्या नलभक्तेः शतांशोपि शततमो भागः फलस्य
सीमां मर्यादाभूतं निरतिशयफलरूपं चतुर्वर्गं धर्मार्थकाममो-
क्षरूपं यच्छति नलाय दातुं शक्नोति, सास्मदुपपन्नासादश्रयाऽस्म-
द्विषया नलस्य भक्तिरवकेशिनी निष्फला भूता जाता । यस्याः
शततमांशेन वशीकृतैरसाभिः संतुष्य फलरूपत्वेन चतुर्वर्गोपि
नलाय दातुं शक्यते, तस्या निरतिशयायाः परिपूर्णायाश्चतुर्वर्गाद्-
धिकतमस्य फलस्याभावादस्माकं दातुमसामर्थ्यात्सा निष्फलैव
जातेत्यर्थः । निरतिशयभक्तेरुक्तत्वान्महत्ते नलाय चतुर्वर्गोप्यल्पत-
रफलं दातुमशक्यः । तादृशाय भेमीलक्षणोपाधमफलदाने कृते-
ऽस्माकं लज्जा युक्तैवेति भावः । यच्छततमांशवशीकृतैरसाभिर्द-
त्तसामर्थ्यां नलोप्यन्यस्मै जनाय फलावधि चतुर्वर्गं दातुं शक्नो-
तीति यावत्, सा भक्तिरपूर्णा निष्फला जातेति वा व्याख्ये-
यम् । 'सोपि' इति पाठे चतुर्वर्गं दत्तामस्माकं स नलोपि कि-
यमाणकर्मफलमर्थाद् ब्रह्माणरूपेण ददाति तस्याः पुनः प्रत्य-
र्णान्तास्माकं च सामर्थ्यमेव । किंतु नलस्यास्मद्विषया सा नि-
रतिशया कर्ममात्रस्यापि ब्रह्मण्येवापेक्षात्फलाभिसंचानरहिता भ-
क्तिर्वन्ध्या जाता, तादृगभक्तिफलादानेऽस्माकमसामर्थ्यात् । तथा च
वैलक्ष्यं युक्तमेवेति व्याख्येयम् । यच्छताम् । संबन्धे षष्ठी । शतं
चासांशश्चेति विगुह्य लक्षणया शततमोऽंश इति । 'उपपन्न आश्रये'
इति साधुः ॥

नलो वैराहो न भवतीत्याह—

भव्यो न व्यवसायस्ते नले साधुमतौ कले ।

लोकपालविशालोऽयं निषधानां मुधाकरः ॥ १४३ ॥

भव्य इति ॥ हे कले, रागद्वेषादिराहिलेन साध्वी निर्मला
मतिर्यस्य तस्मिन् नले विषये ते व्यवसायो वैरकरणोद्यमो भव्यः
शुभोदको न । किं च निषधदेशानामाह्लादकत्वात्मुधाकरश्चन्द्रोऽयं
नलो लोकपाला दिक्पालास्तद्द्विशेषेण शालते शोभते स्वाभाविकेन
शौर्यादिना । तदंशत्वाद्वा लोकपालवन्महाशयः । अतस्तेन सह
वैरं तव शुभोदकं न भवतीति न तत्कार्यमित्यर्थः । 'मते' इति
पाठे असाध्वी मतिर्यस्येति कलिविशेषणम् । 'मतः कले' इति
पाठे—असाध्वीपरादिरनुमत इति व्यवसायविशेषणम् ॥

१ 'असौ' इति पाठः सुखावबोधः ।

एतदेव स्फुटयति—

न पश्यामः कले तस्मिन्नवकाशे क्षमाभृति ।

निचिताखिलधर्मे च द्वापरस्योदयं वयम् ॥ १४४ ॥

नेति ॥ वयं तज्जिज्ञामाभृति राशि नले कलेस्तुयंयुगस्य तवा-
वकाशं प्रवेशावसरं न पश्यामः संभावयामः । तथा—भवन्मिन्न-
स्य द्वापरस्य चेदयं नलपराभवनसामर्थ्यं न संभावयामः ।
यतः—नितरां चिता अर्जिता अखिला धर्मा येन । श्रौतस्मार्त-
धर्माद्युद्यतातीत्युभयत्र हेतुः । तस्य धर्ममयत्वात्, युवयोः पाप-
रूपत्वाच्चत्वावकाशालेशोपि न संभाव्यत इत्यर्थः । यद्यपि देवा
नलपराभवस्य भविष्यत्तां जानन्ति, तथाप्युत्साहभङ्गद्वारा कलि-
निषेध एव तात्पर्यादवकाशं न पश्याम इत्युच्यते । यद्वा—पश्याम
इति वतमानसामीप्ये भविष्यति लक्ष्मणयोगात्सुतमवकाशो ना-
स्ति, विलम्बेन भविष्यतीति सूचितमिति ज्ञेयम् । अथ च—
यथासंख्येन तितिक्षाशीले कलहावकाशो न, निश्चितसकलधर्म-
रहस्ये च संदेहस्योदयो न भवतीति युक्तम् ॥

भैम्यपि न बाध्येत्याह—

साविनीततमा भैमी व्यर्थानर्थग्रहैरहो ।

कथं भवद्विषैर्वाच्या प्रमितिविभ्रमैरिव ॥ १४५ ॥

सेति ॥ पातित्रत्यादिधर्मनिष्ठत्वाद्भिनीततमा सा भैमी व्यर्थो
निर्हंतुको वैराचरगलक्षणेऽनर्थस्तत्र ग्रहोऽभिनिवेशो येषां तैर्म-
वद्विषैः कथमिव बाध्या पीडनीया । अपितु—अनुचितमेतत् ।
अहो कष्टं, संवृद्धिर्वा, आश्रयं वा । कैः केव—विशिष्टैर्मैर्विषै-
यज्ञानैर्विनीतं सुतरामपाकृतं तमोऽज्ञानं ययैवंभूता आन्तिज्ञानं
विरोधिनी प्रमितिः सम्यगनुभूतिस्तात्त्विका रजतादिवीरिव ।
कथं बाध्येत्यर्थः । किंभूतैर्विभ्रमैः—व्यर्थो निष्कलोऽनर्थस्य शुक्ति-
रजतादेर्ग्रहो ज्ञानं येषां तैः । 'अविनीततमा आः' इति पदच्छेदः ।
आः कोपे नितरामविनीतं अधमकले इति वा ॥

उक्तिविशेषेण षड्भिः श्लोकैः पुनरपि तौ न बाध्यावित्याह—

तं नासत्ययुगं तां वा त्रेता स्पष्टितुमर्हति ।

एकप्रकाशशर्मणं न कलिद्वापरौ युवाम् ॥ १४६ ॥

तमिति ॥ न असत्यं नासत्यं किंतु सत्यमेव युगं सत्ययुगम् ।
कृतयुगमिति यावत् । तत्तं नलं । तां भैमीं वा स्पष्टितुं तुल्यितुम-
र्हति । तथा—त्रेतायुगमपि स्पष्टितुमर्हति न तु जेतुमित्यर्थः ।
यथासंख्येन वा योज्यम् । यस्माद्वेको मुख्यः स चासौ प्रकाश-
धर्मो च तम्, तां वा प्रकाशः प्रसिद्धो धर्मो यस्य यस्याश्च । प-
श्चादेकशब्देन कर्मधारयः । लोकत्रयस्त्रीयुगसम्ये तावेव धर्मप्रधा-
नौ । यतः, तस्मात्सत्ययुगस्यापि चतुश्चरणधर्मत्वादेकप्रकाशधर्म-
त्वात्सत्ययुगं स्पष्टितुमर्हति त्रेतायास्तु त्रिचरणधर्मत्वेपि कलि-
द्वापरपेक्षया धर्मेबाहुल्याद्वक्तुयुगसाधर्म्यादेकप्रकाशधर्मत्वसंभा-
व्यापि स्पष्टितुमर्हतीत्यर्थः । कलिद्वापरौ युगे युवां पुनस्तौ स्पष्टि-
तुं नाहंय इति विभक्तिविपरिणामः कार्यः । तयोर्धर्मैकप्रधान-
त्वात्, युवयोश्चाधर्मबाहुल्याद्युवां तौ तुल्यितुमप्यसमर्थौ, किं
पुनर्जेतुमित्यर्थः । आ सामस्येन सत्यं यत्र तदासत्यम् । तच्च तद्युगं

च, चतुश्चरणधर्मयुक्तं कृतयुगं तथा—त्रेतायुगं तौ स्पर्धितुं नाहति। अपिचत्वेन एवेति काङ्क्षः। उक्तादेव हेतोर्नोऽसत्ययुगं, कृतयुगं तौ स्पर्धितुमर्हति तत्रैव तयोः सत्त्वाद्धर्मप्रधानत्वाच्च। त्रेतायुगं च नाहति; त्रयाणामप्यधर्मसंस्पर्शात्; तत्र तयोरेसत्त्वाच्चेति वा। कलिहृत्परयोः पुरुषत्वाच्चलेन प्रकाशः उज्ज्वलः स्त्रीत्वाद्भैरव्या सह, स्पर्शासंभावनायां पार्थक्येन निषेधो युक्त इति वा। कृतयुगं तं स्पर्धितुं नाहति। युवामपि नाहतः। सत्ययुगेऽधर्मलेशसंस्पर्शसंभावनापि संभवेत्, ननु नले तथा—त्रेतायामपि, ननु भैरव्याम्। तथा चायं युगद्वयं ताभ्यां स्पर्धितुमपि न शक्तम्, युवां पुनर्न शक्ताविति किं वाच्यमित्यर्थः इति वा। अथ च—दत्तयोर्युगं नलं स्पर्धितुमर्हति। गार्हपत्याहवनीयदक्षिणाग्नित्रयरूपा च भैमी स्पर्धितुमर्हति। यतः—एकः केवलः प्रकाशः उज्ज्वलः प्रसिद्धो वा धर्मः स्वभावः सौन्दर्यादिगुणो वा ययोर्भैमीनलयोः। प्रकाशः शोभा-लक्षणो धर्मो ययोरिति वा। अग्नित्रयपक्षेऽप्येकः केवलः प्रकाश-स्तेज एव धर्मः स्वभावो यस्या इति। सौन्दर्यादीस्तत्त्वाप्यग्नित्रयाच्च दत्तयुगमग्नित्रयं च ताभ्यां तुल्यं भवितुमर्हतीत्यर्थः। कलिहृत्परौ युवां पुनर्न, असुन्दरत्वात्प्राधानत्वाच्चैत्यर्थः। अथ च—एको विरुद्धधर्मरहितः प्रकाशो निश्चितश्च धर्मो यत्र तं च तां च कल-हसंदेहो स्पर्धितुं नाहति। विरुद्धधर्मत्वे हि कलहसंभवो विशेषधर्माप्रकाशे च संदेहसंभवः। अत्र त्वेकधर्मत्वात्प्रकाशानामधर्म-त्वाच्च कलहसंदेहो न संभवत इति युक्तमिति भावः। 'त्रेताऽग्नि-त्रितये युगे' प्रकाशश्च प्रसिद्धे स्यात् 'संदेहहृत्परौ चाथ' इत्य-मरः। प्रकाशधर्मशब्दयोः पूर्वं बहुव्रीहौ 'धर्मादनिच-' इति स-मासान्तः। पश्चात्पूर्वेण समासः॥

करिष्येऽवश्यमित्युक्तिः करिष्यन्नापि दुष्यसि।

दृष्टादृष्टा हि नायत्ताः कार्याया हेतवस्तत्र॥ १४७॥

करिष्य इति॥ हे कले, अवश्यं निश्चितं करिष्ये। अर्थान्न-ल्लरगमनमित्युक्तिः प्रतिज्ञावचो यस्यैवंभूतस्त्वं करिष्यन्नापि कर्तु-कामोपि दुष्यसि दुष्टो भवसि। अपकारस्य भविष्यत्त्वादिदानीं साक्षात्कारव्यापाराभावेपि मनस्यपकारकरणवासनाया घृतत्वाद्-चनेन चानुवादाद्विधिपातकसंज्ञावात्। ब्रह्महत्याया अक-रणेऽपि ब्रह्महत्यां करिष्यामीत्यादाविवेक्यर्थः। कुर्वाणो दुष्टो भविष्यसीति किं वाच्यमित्यपिशब्दार्थः। अथ च—अकर्ता दुष्यस्वेव प्रतिज्ञामन्नादिति किं वाच्यम्। किं तु यद्यपि नलस्य पराभवं करिष्यति, तथापि दुष्यसि, प्रतिज्ञात-र्थसंपादनैष्वेवंप्रतिज्ञाकरणस्यायुक्तत्वात्। हि यस्मात्कार्यायाः का-र्यसाधनसमर्था दृष्टाश्चक्रवीरवादयः, अदृष्टा देशकालेश्वरेच्छादयो हेतवः कारणानि तवायत्तास्त्वदधीना (न) भवन्ति। कार्यसा-धिका दृष्टादृष्टासामग्री तावत्त्वया संपादयितुमशक्या। किंतु सा तस्य तस्य तत्तत्कर्मवशात्स्वयमेव संपद्यत इत्यर्थान्तरन्यासः। त-थाचैवं त्वया चित्ते दृष्टेऽनुदिते च द्विविधं पातकमेव भवति। न तु तं पराभवितुं शक्नोषीति। यद्यपि तं पराभवितुं शक्यसे, तथा-पि नलीयदृष्टादृष्टासामग्र्येव तत्र प्रयोजिका, न तु त्वमिति। मयैवं करिष्यते, मयैवं कृतमित्यादिरूपां प्रतिज्ञां प्रति स्वमात्रस्य करण-त्वाभावाद्दृष्टादृष्टाकारणवैगुण्येन प्रतिज्ञामङ्गस्यापि शक्तिवत्त्वादिन्द्रो-पि कर्तुमशक्तः, त्वं तु को नाम वराक इति च भावः। यद्वा दृष्टा-

दृष्टरूपा हेतवः, (तत्र) दृष्टासामग्री यथाकथंचिद्यद्यपि संपादयितुं शक्यते तथाप्यदृष्टासामग्री त्वया न शक्यते। तथा च नलेन यदि परमो धर्मः कृतः, तर्हि स त्वया पराभवितुमशक्यः। अथाधर्मः कृतः, तद्धैधर्म्यवादेव तादृशी दृष्टा भविष्यति त्वया किं क्रियत इत्युभयथापि दोषात् 'मयैवं करिष्यते, कृतम्' इत्यादि वक्ष्यानां न कार्येति भावः 'इत्युक्त्वा' इति पाठे अवश्यं वश्यं वा करिष्ये इत्यु-क्त्वाकारप्रलेपेणाकरिष्यन्नपि दुष्यसि बाह्ममात्रेणापि पापसिद्धेः। किं पुनः करिष्यन्ति। अन्यत्पूर्ववत्। कार्यायाः, 'तस्येदम्' इत्यर्थे 'बृहदाच्छः'। हितार्थे 'तस्यै हितम्' इति वा॥

द्रोहं मोहेन यस्तस्मिन्नाचरेदचिरेण सः।

तत्पापसंभवं तापमायुयादनयात्ततः॥ १४८॥

द्रोहमिति॥ यः पुरुषो मोहेनाज्ञानेनापि तस्मिन्पुण्यश्लोकेऽन-पकारिणि द्रोहमपकारमाचरेत्, स पुरुषः तत्तत्तत्सादनयादनयाया-द्वेतोरचिरेण तस्मात्तादृशापकारेण जातात्पापार्त्तसंभवो यस्य तं तापं दुःखमाप्नुयात्। बुद्धिपूर्वकारी लभत इति किं वाच्यमि-त्यर्थः। नलद्रोहस्तस्मात्त्वया सर्वथा त्याज्य इति भावः। अनेन शापोपि दत्त इति ज्ञेयम्। मोहेनेत्यत्रार्थादपिशब्दो योज्यः। मोहस्येन त्वामिदंज्ञानाश्रय मूलतमेति वा संबोधनम्॥

युगशेषे तव द्वेषस्तस्मिन्नेष न सांप्रतम्।

भविता न हितायैतद्वैरं ते वैरसेनिना॥ १४९॥

युगेति॥ हे युगानां सत्यादीनां शेष कले, तस्मिन्नेष तवैष द्वेषो न सांप्रतमयुक्तः। यस्माद्वैरसेनिना नलेन सह एतत्प्रादुर्भवं वैरं ते तुभ्यं हिताय न भविता शुभोदकं न भविष्यति। युगेषु शेष इति निर्धारणसप्तमीसमासः। सांप्रतमव्ययम्। 'हितयोगे च' इति चतुर्थी॥

तत्र यामीत्यसज्ज्ञानं राजसं सद्विहास्यताम्।

इति तत्र गतो मा गा राजसंसदि हास्यताम्॥ १५०॥

तत्रेति॥ हे कले, तत्र नलसमीपे पराभवार्थं यामि गच्छा-मीत्येवंरूपं राजसं रजोगुणजनितं विचारासहम्। अत एवासद-शोभनं सद्वैतमिहास्मिन्का-देशे वाऽस्त्यतं त्यज्यतामिति। सज्जद्रमिति वा। इति विचार्येति यावत्। इति किम्—तत्र राजसंसदि तस्यां नलसमायां गतः सन् हास्यतां परिहास्यतां त्वं मा गाः। एवं विचार्ये तत्र गतः सन्नैरुपहास्य एव भविष्यति। नतु नलं पराभवितुं शक्यसीत्येवंविधो विचारः परिहास्य एवे-त्यर्थः। असत्सदिति च विरोधाभासः। तत्र यामीति ज्ञानमसद-युक्तम्। यतो राजसम्। तर्हि किं कर्तव्यं तत्राह—इहास्मिन्नेव देश आस्यतां स्थीयताम्। इत एव परावर्तनीयमित्यर्थः। इत्यस्म-दीयं ज्ञानं सज्जद्रमितिज्ञानमात्रवत् व्याख्येयम्। विषले बाधक-माहोत्तरार्धेन—तत्र स्वर्गवे गतो राजसमायां स्वर्गवे दृते किम-र्थमागत इति हास्यतामेव गमिष्यसि॥

१ 'सांप्रतः' इति पाठे—संप्रतिशब्दात् 'तस्येदम्' इत्यपि सांप्रतो नापु-निक इत्यर्थः—इति सुखावबोधो।

गत्वान्तरा नलं भैमीं नाकस्मात्त्वं प्रवेक्ष्यसि ।

षण्णां चक्रमसंयुक्तं पठ्यमानं डकारवत् ॥ १५१ ॥

गत्वेति ॥ हे कले, निषधदेशान्गत्वा प्राप्य नलं भैमीमन्तरा नलभैम्योर्मध्येऽकस्माच्छीघ्रं दुरितलक्षणकारणमन्तरेण वा त्वं न प्रवेक्ष्यसि । नलस्य पुण्यश्लोकत्वात्, भैम्याश्च पातिव्रत्यादिधर्म-युक्तत्वात्, तौ पराभवितुं न शक्नोषीत्यर्थः । क इव—असंयुक्तं पूर्वं विसंधितया पृथक्कृतप्रकृतिप्रत्ययविभागं पश्चात्पठ्यमानं संहितया प्रयोगार्हम् । उच्चार्यमाणमिति यावत् । एवंभूतं षण्णां चक्रं षण्णामिति शब्दरूपत्ववर्णवृन्दमन्तरा मध्ये डकारवत् । डकारो वर्णो यथाऽकस्माद्विधिमन्तरेण न प्रविशतीति साधर्म्यो-पमा । पश्चाद्वत्पृष्ठीबहुवचने ‘पदचतुर्थ्यश्च’ इति नुति तत्सहित आभि ‘स्वादिष्वसवैनामस्थाने’ इति पूर्वपदस्य पदत्वात् ‘शलां जशोऽन्ते’ इति जश्वेन पकारस्य डकारे ‘न पदान्तात्—’ इति निषेधस्य ‘अनाम्नवति—’ इति निषेधात् ‘पुना पुः’ इति पुत्वेन नाम्नकारस्य गकारादेशे ‘यरोऽनुनासिके—’ इति डकारस्याप्यनु-नासिकस्य व्यवस्थितविकल्पत्वादनुनासिकस्यात्र नित्यत्वेन गकारे जाते सर्वथापि न स्वेन रूपेण ‘षण्णाम्’ इति पदमध्ये डकारो यथा प्रवेशं लभते, तथा तयोर्मध्ये त्वमपीत्याशयः । अन्यथा विकल्पत्वात्पक्षे षड्नामिति स्यात्, तस्मा भूदित्यत्र व्यवस्थितवि-भाषाऽङ्गीकरणीया । षण्णां चेति चकारो भैमीं चेति योज्यः । तथा च—क्रमेण परिपाठ्या संयुक्तं षण्णामिति कर्मभूतं शब्दरूप-मन्तरा डकारो यथा न प्रविशति । असंयुक्तावस्थायां यद्यपि स्वेन रूपेणावस्थानं वर्तते, तथापि संयुक्तावस्थायां नास्तीत्यर्थ इति वा । षण्णामित्यत्र प्रकृतिप्रत्ययदशायामकस्मादागन्तुकादेश-रूपतया डकारो यथा प्रविशति, तथा त्वं न प्रविशसीति वैध-र्म्योपमाया वा व्याख्येयम् । ‘डकारवत्’ इति पाठे—‘वावसाने’ इत्यवसान इव चर्चविकल्पात्, खरश्चाभावात् षट्, षट्स्त्रित्वादि-वत् षण्णामित्यत्र खरवसानयोरभावाडकारो यथा न प्रविशतीति साधर्म्योपमैव । श्लेषकोऽयम् । नलं भैमीं ‘अन्तरान्तरेण—’ इति द्वितीया ॥

अपरेपि दिशामीशा वाचमेतां शचीपतेः ।

अन्वमन्यन्त किं त्वेनां नादत्त युगयोर्गुम् ॥ १५२ ॥

अपरे इति ॥ अपरे दिशामीशा बह्वायदयः शचीपतेरनां पूर्वोक्तं वाचमन्वमन्यन्त । ‘इन्द्रो युक्तमाज्ञापयति’ इत्येवम-न्यन्दनम् । किंतु पुनर्मुखं युगयोः कलिद्वारयोर्गुगमेनामिन्द्रगिरि-नादत्त नाङ्गीचके । दिगीशानामपि संमतयां वाचि तयोरसंमतेः किंतु शब्देन मूर्खतरत्वमाग्रहित्वं चोक्तम् । एनाम्, अन्वादेशे एना-देशः । आदत्त, अनास्यविहरणत्वाच्च ॥

कलिं प्रति कलिं देवा देवान्प्रत्येकशः कलिः ।

सोपहासं समैर्घणैरित्यर्थं व्यररचन्मिथः ॥ १५३ ॥

कलिमिति ॥ देवाः कलिं युगं प्रति लक्ष्मीकृत्य, कलिर्देवा-

न्प्रत्येकश एकैकमुद्दिश्य मिथोऽन्योन्यं समैर्घणैस्तुल्यैरक्षरेः क्लिष्टैः शब्दैः सोपहाससुपहासवाक्यसहितं कलिं कलहं वाग्युद्धमिथ्यं वक्ष्यमाणप्रकारेण व्यररचन्, व्यररचच्च कृतवन्तः कृतवांश्चेत्यर्थः । व्यररचत्, रचयतेऽत्रादिकस्यादन्तत्वाद्गोपित्वाच्च सन्वद्भावः । व्यरचयदित्यपि पाठः ॥

इन्द्रः कलिं प्रत्याह—

तवागमनमेवाहं वैरसेनौ तयावृते ।

उद्वेगेन विमानेन किमनेनापि धावता ॥ १५४ ॥

तवेति ॥ हे कले, तया वैरसेनौ नले वृते सति तवागमनं गमनाभावोहं युक्तम् । उद्वेगेनोत्कृष्टज्वेन, अत एव—धावता शीघ्रगामिनाऽनेन प्रत्यक्षदृश्येन विमानेनाकाशगामिना रथेन किम्, अपितु—न किंचिदप्रयोजनमस्ति । अन्यस्य वृत्तत्वादित्यर्थः । वैरसेनाद्वारेण वा संबन्धनीयम् । अन्वया नलेऽवृते एव तव स्वपुराद्वारमनं युक्तम् । नलवरणानन्तरमिदानीं सर्वथा गमनं न कार्यमित्यर्थ इति वा । एतावत्पर्यन्तं किं कृतम्, इदानीं किमर्थं गम्यत इत्युपहासः ॥

एतदेव वाक्यं कलिरिन्द्रं प्रत्याह—हे शक्र, भैम्या नले वृते सति तव यथागतमागमनमेवाकृतकार्यत्वादिदानीं स्वर्गं प्रत्यगम-नमेव युक्तम् । निर्लज्जत्वमङ्गीकृत्येन्द्राण्यादीनामप्रे कथं मुखं दृशेतिष्यसि; अपि तु—अनुचितमेतत् । सर्वथा स्वर्गं प्रति न गन्तव्यमेव युक्तमित्यर्थ इति वा । विमानेनाहंकारहितेनापिधा तिरोधानं तद्युक्तं नितरां गोपितनानेन मुखदशनानुमितेनोद्वेगेन निर्वेदेन किम्, अपि तु—तद्गोपनं व्यर्थम् । घैर्यमवलम्ब्य निर्वेदो यद्यपि त्वया गोप्यते, तथापि मया ज्ञात एव । अथ च—भैमीनलाभ्यां वरदानार्थमेव मयागतमित्यादिब्रह्मणेन निर्वे-दगोपनं क्रियते, तथापि स निर्वेदो ज्ञात एव । अभिमानशून्य-त्वाच्च किंचिद्वेदेन निर्वेदेन साधयितुं शक्यते, तस्मात्सर्वथा दुःखं मा कार्षीरित्युपहसितवानित्यर्थः । विमानेनाग्न्यवरणादपमानेन हेतुना य उद्वेगस्तेन प्रकटेन किम्, अपितु—तं गोपयेति वा । विगतमानानामपि स्वामिजितरामनिमावशून्य इन्द्र, गोपितेन चानेन निर्वेदेन किमिति वा । उद्वेगेन किम्, अनेन धावता विमानेनापि किमिति वा । अपिधा, ‘आतश्चोपसर्गं’ इत्यहं प्रत्ययः ॥

वह्निः कलिमाह—

पुरा यासि वरीतुं यामग्र एव तया वृते ।

अन्यस्मिन्भवतो हास्यं वृत्तमेतन्नपाकरम् ॥ १५५ ॥

पुरेति ॥ हे कले, त्वं यां वरीतुमितोपि पुरा यासि गमिष्यसि, तथाऽत्र एव त्वदागमनात्पूर्वमेवाप्यस्मिन्वृत्त एतदिदानीं गमनं भवतस्त्रपाकरं हास्यं हास्यकारणं वृत्तं जातम् । वर्तिष्यमाणमपि वृत्तमापत्वाद्बुचमित्युक्तम् । सर्वोपि लोकस्त्वामुपहसिष्यतीत्यर्थः ॥

१ ‘अवाप्योः—इत्यल्लोपे नञ्समासे अपिधावता प्रकटेन’ इति सुखावबोधा । २ ‘अत्र इयोरप्येवौः प्रकृतत्वात्कलप्रकृतशेषः’ इति जीवातुः ।

१ ‘प्रत्यये भाषायां नित्यवचनम्’ इति वातिकेन नित्यत्वे सिद्धेऽस्य प्रयासस्य गतिश्चिन्त्या । छन्दोविषयत्वं वा कल्प्यम् ।

एतत्तव वृत्तं गमनाचरणं हास्यहेतुभूतं त्रपाकारि च । भविष्यती-
ति शेष इति वा । एतल्लोकैः क्रियमाणं हास्यं तव त्रपयाऽकं दुःखं
राति एवंविधं वृत्तं जातप्रायमेवेति वा । अत्राप्युपहासः ॥

इदानीं कलिरभिमाह—हे वहे, त्वं यां वरीतुं पुरा यास्य-
यासीः, तथा तव समक्षमेव त्वामनादृत्यान्त्यस्मिन्नले वृते तवेतत्प्र-
त्यक्षदृश्यं वृत्तं वर्तुलमास्यं मुखं त्रपामा सामस्येन करोति नितरां
लज्जावहं जातमिति शेषः । हा कष्टम् । त्रपयाऽकं दुःखं रात्या-
दत्ते लज्जास्पदं वृत्तं जातमिति वा । हे वहे पुराऽस्मद्गमनात्पूर्वं
यां वरीतुमयासि त्वया प्रयत्नोऽकारि स्वयंवरं प्रति गतम् ।
यद्वा—स्वस्य गमनात्पूर्वं दूतीहस्तेनोपदाप्रदानादिद्वारा यां वरीतुं
प्रयत्नोऽकारि, तथा तव समक्षमेव नले वृते एतत्स्वर्गं प्रत्यागमन-
लक्षणमाचरणं तव त्रपां न करोतीति त्रपाऽकरं लज्जां नावहति ।
एवं वृत्तेऽपि निर्लज्जः सन् स्वगृहं गच्छन् स्वां वनितां मुखं कथं
दर्शयितास इति भाव इति । तथा विनैतत्स्वर्गगमनाचरणं लज्जा-
वहं सदहास्यं हासयोग्यं न, अपितु—सर्वैर्हास्यमेवेति काकुर्वा ।
मुखं लज्जाकरम्, वृत्तमाचरणमपि लज्जाकरमिति वा । (पुरा)
यासीति 'यावत्पुरा—' इति भविष्यति लट् । पक्षे 'पुरिल्लुह चा—'
इति भूते लट् । पक्षे 'यसु प्रयत्ने' भावे चिष् ॥

यमः कलिमाह—

पत्यायौ तया वृतेन्यस्मिन्दर्थं गतवानसि ।

भवतः कोपरोधस्तादक्षमस्य वृथारुषः ॥ १५६ ॥

पत्याविति ॥ हे कले, त्वं यदर्थं यस्या निमित्तेन गतवान्गम-
ननुकोऽसि यां वरीतुमेव गच्छसि तथा पूर्वमेवान्यस्मिन्पत्यौ
वृते स्वभर्तृत्वेनाङ्गीकृते सति भवतः कोपस्य रोषो निवारणं
साध्यवतु । यतोऽक्षमस्यासमर्थस्य अत एव—वृथा रुद कोपो
यस्य । तस्मादिदानीं कोपो रोद्धव्यः, न कार्य इत्यर्थः । नलद्वेषे
कारणाभावाद्वा निष्कारणरोषस्य । यस्मादसहनस्यासमर्थस्य वा
रूपो वृथा कोपा निष्फलाः, तस्मात्कोपो निवार्य इति वा ॥

कलिरेतदेव यममाह—हे यम, यां वरीतुं गतवानसि तथा
नले पत्यौ वृते भवतः सकाशादन्योऽप्यस्तादधरो हीनः कः, अपितु
त्वमेव । त्वत्सकाशादन्योऽप्यो हीनः कः स्तात्, अपि तु—त्वमेव
हीन इति वा । अपरोऽर्थाच्चदन्यो भवमुत्पत्तिं तस्यत्युपक्षयं
प्रापयतीति भवतो निरर्थकजन्मा, अत एव—अधो हीनः कः
स्तात्, अपि तु—त्वमेव हीन इति वा । संतुल्यन्तं वा निरर्थक-
जन्मनित्यर्थः । अक्षमस्य भूत्पशरहितस्य देवस्य रूपो वृथा ।
अस्मादृशानामेव रोषाः सफलाः, न तु भवादृशानामित्यर्थ इति
वा । अक्षमासहनासमर्थं यम वृथा निष्कारणमस्मात्प्रति रुषः
कोपात् स्या मा कुर्वित्यर्थ इति वा । यस्यै यदर्थं 'चतुर्थी तदर्था—'
इति समासः । गतवान्मनुर् । पक्षे भूते कवतुः । भवतः
पष्ठी पञ्चमी च दिग्योगे । पक्षे प्रथमा 'अधातोः' इति प्रति-
षेधात् 'अवसन्तस्य—' इति न दीर्घः । अधस्तादिति दिक्-
शब्दादधरशब्दादस्तातिः, 'अस्ताति च' इत्यधरस्याधादेशः ।
अध इति तस्मादेव 'पूर्वाधरा—' इत्यसिधरस्यादेशश्च । सेति
'धोऽन्तर्कर्मणि' ॥

वरुणः कलिमाह—

यासि स्मरञ्जयन्कान्त्या योजनौघं महार्वता ।

समूढस्तं वृतेऽन्यस्मिन्किं न हीस्तेत्रपामर ॥ १५७ ॥

यासीति ॥ हे कले, कायकान्त्या स्मरं जनयन्विबुद्धलक्ष-
णयाऽतिक्रुपस्त्वं महान्तोऽर्वातोऽस्या यस्मिन्त्ये तेन रथेन कृत्वा
योजनौघं चतुःकोशरूपयोजनसमूहमिति दूरमिदानीमपि यासि स
त्वं मूढो मूर्खः । यस्मात्—हे पामर नीच, भैस्याऽन्यस्मिन्नले
वृते सति अत्रास्मिन्नर्थं वर्तमानस्य ते तव हीः किं न, अपितु—
भविष्यत्येव । भाविनीं वर्तमानां वा लज्जामवगणय्यापि गच्छसि,
तस्मान्मूर्ख एवेत्यर्थः । सेनापुरःसरमतिगौरं कामं कजलतुल्यया
स्वकायकान्त्या पराभातुकः । तथा—जनौघं स्वसेनासमूहमपि
पराभातुकः प्रसरन्त्या इयामकायकान्त्या सर्वसेनामग्रेसरं स्मरं च
इयामीकुर्वन्नतिक्रुपः एवंभूतो रथेन समूढः सम्यग्गृतो यस्त्वं
तयाऽन्यस्मिन्वृते सत्यपि यासि । अर्थात्स्वयंवरम् । तस्य तेऽत्रार्थे
स्वयंवरं वा हीः किं न भवेत् । अपितु—भवेदेवेति वा ॥

एतदेव कलिवरुणमाह—हे अमर देव वरुण, कान्त्या दिव्यदेह-
दीप्त्या योजनौघं दूरं देशं रञ्जयन्दीर्घं कुर्वन् । जनौघं स्वयंवरस्थ-
लोकसमूहं वा रञ्जयन्त्याश्वर्यदिव्यरूपदर्शनाल्लकारधारणाद्वा-
त्मनि सानुरागं कुर्वन्नतिजवनहययुतेन विमानेन महता इयावक-
णादिनाऽर्वाता हयेन वा समूढस्तामारूढो यस्त्वं यासि स स्वयं-
वरमयासीः, तस्य तवान्यस्मिन्तया त्वत्समक्षं वृते हीः किमिति न
भवति । अत्रपि निर्लज्जेति धिक्कारः । अहं तु तदा नासं त्वं तु
गतोपि न वृत् इत्यपमानाल्लज्जया भवितुं युक्तम् । परं सा न
जायत इति चित्रम् । अत एव चात्रपत्वमित्यर्थः । अत्रपः (सन्)
न त्रियसे इत्यमरः । अन्योऽप्येवमनादरे कृते लज्जया त्रियते, त्वं
तु निर्लज्जो न त्रियस इति चित्रमित्यर्थ इति वा । अत्रपया लज्जा-
भावेनामरेत्येकं पदं वा । त्रपायां सत्यामप्यमरेति वा । अत्रपया
लज्जाभावेनामं रोगं पीडामस्मादृशां राशि ददासीत्यत्रापामर । तव
निर्लज्जत्वेन वयमतिदुःखिनो भवाम इत्यर्थ इति वा । एते चत्वा-
रोपि श्लोका यथाक्रममिन्द्रादिदेववचनत्वेन ज्ञेयाः । कलिकलहस्तु
सर्वत्रातुस्यूतः । तत्रापि पूर्वं देववचनं, पश्चात्कलिवचनं । महार्वाता
'अर्वाणस्त्रासी' इति व्रन्तादेशः, 'आन्महतः—' इत्याकारः । यासि
सेति पक्षे 'लट् से' इति भूते लट् ॥

नलं प्रत्यनपेतातिं तार्तियीकनुरीययोः ।

युगयोर्युगलं बुद्ध्वा दिवि देवा धियं दधुः ॥ १५८ ॥

नलमिति ॥ देवा इन्द्रादयस्तार्तियीकनुरीययोस्तुतीयचतुर्थ-
योर्गुगोर्वापरस्य कलेश्च युगलं द्वयं नलं प्रत्युद्दिश्यानपेतात्तनप-
गतव्यथं 'सर्वथा नलः पीडनीयः' इति नलेऽनिवृत्तापकारवाञ्छं
बुद्ध्वा दिवि धियं दधुः । 'युगद्वयमस्माद्वचनं न शृणोति, इतःपरं
यत्किञ्चिद्वतु, किमस्माकम्' इति विचार्य स्वर्गं गन्तुमीदृमित्यर्थः ।
तार्तियीकः पूर्ववत् । नुरीयः 'चतुर'ञ्चयतावाचक्षरलोपश्च' इति
लश्च लोपश्चेति ॥

द्रापैरैकपरोवाराः कलिर्मत्सरमूर्छितः ।

नलनिग्राहिणीं यात्रां जग्राह ग्रहिलः किल ॥ १५९ ॥

द्रापैरेकेति ॥ कामादिसैन्यं परावर्यं द्वारपुत्रैः सहायो यत्नः । तथा—मत्सरेण नलशुभद्वेषेण मूर्च्छितो विनष्ट इव, अति-मत्सरेण प्रवृद्धो वा । तथा—ग्रहिलो निवारणस्यानाकर्णनाद्राह-वान्कलिरवश्यं नलं निग्रहीष्यामीत्येवंरूपां नलनिग्राहिणीं यात्रां जग्राह निषधान्प्रतस्थ इत्यर्थः । किल यस्मात्—ग्रहिलः, तस्मा-प्रतस्थे । उपहासे वा । एकः परीवारो यस्येति विग्रहः द्वापरेणै-कपरीवार इति समासः । परीवारः 'उपसर्गस्य घञि-' इति दी-र्घत्वम् । निग्राहिणीमावश्यके णिनिः ॥

नलेष्टापूर्तसंपूर्तेर्दूरं दुर्गान्मुं प्रति ।

निषेधन्निषधान्गन्तुं विघ्नः संजघटे घनः ॥ १६० ॥

नलेति ॥ नलस्य दृष्टापूर्तानां यागतडागादिघर्माणां संपूर्तैः संपूर्णवाहेतोर्नितरां धर्मबाहुल्यात्पापरूपं प्रस्थितमसुं प्रत्यनु दूरं दुर्गादुर्गमाननेन प्रवेष्टुमशक्तान्निषधान्गन्तुं गमनायामुं निषे-धन्वारयन्मनो महाश्रितन्तरश्च विघ्नो वक्ष्यमाणप्रकारेण संजघटे सं-जज्ञे । धर्मबाहुल्यं दृष्ट्वा सहसा तान्प्रवेष्टुं शक्तिर इत्यर्थः । अथ च—घनो मेघो जलपूर्तेर्दुर्गं देशं गन्तुं विघ्नरूपो भवन्निषेधति । दृष्टं च पूर्तं चेति द्वन्द्वे 'अन्येषामपि दृश्यते' इति दीर्घः ॥

मण्डलं निषधेन्द्रस्य चन्द्रस्येवामलं कलिः ।

प्राप म्लापयितुं पापः स्वर्भानुरिव संग्रहात् ॥ १६१ ॥

मण्डलमिति ॥ पापः कलिः, पापग्रहमध्ये गणितत्वात्पापः स्वर्भानुरिवामलं निष्पापं निषधेन्द्रस्य मण्डलं राष्ट्रम्, अमलं पति-पूर्णमकाशं चन्द्रस्य मण्डलं बिम्बमिव सम्यग्रग्राह्यद्राहणयोगव-शाच्च म्लापयितुं विनाशयितुं प्रसितुं च प्राप ॥

कियतापि च कालेन कालः कलिरुपेयिवान् ।

भैमीभर्तुर्महमानी राजधानीं महीभुजः ॥ १६२ ॥

कियतेति ॥ कालो युगलक्षणः समयरूपः । अथ च—पाप-रूपत्वाच्छयामवर्णः । अथ च—दारुणत्वात्कृतान्ततुल्यः । तथा—अहमानी नलपीडनेऽहंकारवान्कलिः कियतापि भूयसा कालेन भैमीभर्तुर्महीभुजो नलस्य राजधानीं चोपेयिवाप्राप्तवान् । पूर्वं देशं प्राविशत्, इदानीं तु राजधानीमिति वार्थः । भूमिभैमी-स्वाजने कलेरभिनिवेशाभिप्रायो विशेषणद्वयेन सूच्यते । कियता-ऽप्यप्यसेति वा । अहमिति मननमहमानः, सोऽस्यास्तीति, सर्वका-र्येष्वहमेवेति मन्यते तच्छील इति वा ॥

इदानीं पुरप्रवेशविज्ञानाह—

वेदानुद्धरतां तत्र सुखादाकर्णयन्पदम् ।

न प्रसारयितुं कालः कलिः पदमपारयत् ॥ १६३ ॥

वेदानिति ॥ तत्र पुरे वेदानुद्गदीनुद्धरतां गुणनिकां कुर्वतां श्रोत्रियाणां सुखात्पदं पदकारकलिपतं संहिताविभागरूपं पदसंज्ञ-माकर्णयन्शृण्वन्कालः समयरूपः, अथ च—पापरूपः कलिः पदमे-

कमपि चरणन्यासं प्रसारयितुं नापारयत् । पापरूपत्वादित्यर्थः । एतेन नलपुरस्य धर्मपूर्णत्वमुक्तम् । वेदान्, शत्रुयोगे 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

श्रुतिपाठकवक्त्रेभ्यस्तत्राकर्णयतः क्रमम् ।

क्रमः संकुचितस्तस्य पुरे द्रमवर्तत ॥ १६४ ॥

श्रुतीति ॥ तत्र पुरे श्रुतिपाठका वेदाध्यापयितारक्षेपां वक्त्रेभ्यः सकाशात्क्रमं पूर्वपदपरित्यागेनोत्तरपदग्रहणादिकं क्रमसंज्ञं ग्रन्थमा-कर्णयतः शृण्वतोऽस्य कलेः क्रमश्रवणो गतिर्वा दूरं नितरां संकु-चितोऽवर्तत । क्रमाकर्णनाज्ञेयन पापः पदमपि पुरश्चलितुमशक्त-स्ततो देशाहुतं न्यवृत्तदित्यर्थः ॥

तावद्गतितृताटोपा पादयोस्तेन संहिता ।

न वेदपाठिकण्ठेभ्यो यावदश्रावि संहिता ॥ १६५ ॥

तावदिति ॥ तेन कलिना वेदपाठिनां कण्ठेभ्यो मुखेभ्यो याव-त्संहिता पदक्रमरूपावस्थाद्वयविलक्षणा क्रगादिरूपा नाश्रावि नाकर्णिता तावत्कालं तावद्देशपर्यन्तं च प्रतिबन्धराहित्याच्छ्रुताटोपा घृतसंरम्भा सत्त्वा पादयोगेतिः संहिता संयोजिता । यावत्कालं यावति च देशे संहिता नाकर्णिता, तावत्कालं तावद्देशपर्यन्तं च प्रतिबन्धराहित्याच्छ्रीमगातिरभूत् । यदा यस्मिंश्च देशे सा श्रुता तदैव तस्य गतिमङ्गोऽसूदित्यर्थः । यावत्संहिताऽश्रावि, तावत्प-दयोः सत्त्वा गतिर्न योजिता, अपि तु तावदेव योजिता । संहि-ताश्रवणपर्यन्तमेव सत्त्वरगतिः सोऽभूत्, नानन्तरमित्यर्थ इति वा ॥

तस्य होमाज्यगन्धेन नासा नाशमिवागमत् ।

तथातत दशौ नासौ क्रतुधूमकदर्थितः ॥ १६६ ॥

तस्येति ॥ तस्य नासा अग्निहोत्रादिहोमाज्यं होमसंबन्धि घृतं तस्य गन्धेन परिमलेन हेतुना नाशमिव मरणवेदनामिवाग-मदन्वभूदित्युपेक्षा । इवशब्द एवकारार्थो वा । तथा तेनैव प्रका-रेणासौ कलिः क्रतुधूमेन कदर्थिते पीडिते दशौ नेत्रे अपि नातत प्रसारितवान्, किञ्चिद् ददर्शेत्यर्थः । आज्यगन्धक्रतुधूमसंबन्धमा-त्रेण विव्यञ्ज इत्यर्थः । अततेति ततोतेलुङि सिचि 'तनादिभ्यस्त-थासोः' इति पाक्षिके सिङ्गलोपे तकारस्य झलादिङित्वाद् 'अनुदा-त्तोपदेशवनति-' इत्यनुनासिकलोपः ॥

अतिथीनां पदाम्भोभिरिमं प्रत्यतिपिच्छले ।

अङ्गणे गृहिणां तत्र खलेनानेन चखले ॥ १६७ ॥

अतिथीनामिति ॥ तत्र पुरेऽनेन खलेन कलिना गृहिणाम-ङ्गणे चखले । यस्मादतिथीनां पदाम्भोभिश्रवणक्षालनोद्देकिर्मं पापरूपं कलिं प्रत्युद्दिश्यातिपिच्छलेऽतितरां कदमयुक्तं । एवंवि-धमतिपवित्रमङ्गणं प्रवेष्टुं नाशकदित्यर्थः । अन्योपि पिच्छले देशे पतति ॥

पुटपाकमसौ प्राप क्रतुशुष्ममहोष्मभिः ।

तत्प्रत्यङ्गमिवाकर्ति पूर्तोर्मिज्यजानानिलैः ॥ १६८ ॥

पुटेति ॥ असौ कलिः क्रतुशुष्मा यागसंबन्धी वह्निस्तस्य महो-ष्मभिः प्रकृष्टतापैः कृत्वा पुटाम्यां पुटयोर्वा पाकमुभयपार्श्वयोः

१ 'स ग्राहात्' इति पठित्वा 'स प्रसिद्धः कलिग्राह्यद्राहणवशाच्च'—इति सुखावबोधार्था व्याख्यातम् । जीवातौ तु वर्तत एव नैष श्लोकः ।

पात्रादिसान्तरमभिसंयोगमिव प्रापत् । प्रतिगृहं यागबाहुल्याद्वामद-
क्षिणपार्श्वयोर्वह्नितापैर्मितरां पीडामन्वभूदित्यर्थः । तथा—पूर्तानां
धार्मिकनिर्मितवापीकूपतडागादिनामुर्मयस्तरङ्गास्तद्वाणि व्यजना-
नि तेषामनिलैर्वायुमिस्तस्य प्रत्यङ्गं सर्वोद्गमकर्तव्यं छिन्नमिवाभूदि-
त्युपेक्षा । प्रत्यवयवकर्तृनेन च पीडातिशयाद्वाप्यादितरङ्गवायुस्प-
र्शमात्रेण नितरां व्यथितोऽभूदित्यर्थः । 'बहिः शुष्मा कृष्णवर्त्मा'
इत्यमरः ॥

पितृणां तर्पणे वर्णैः कीर्णाद्वैश्मनि वेदमनि ।
कालादिव तिलात्कालादूरमवसदत्र सः ॥ १६९ ॥

पितृणामिति ॥ अत्र पुरे वेदमनि प्रतिगृहं ब्राह्मणादिचतुर्वर्णैः
पितृणां तर्पणे जले समर्पणे विषये कीर्णांक्षिप्तास्तपितृप्रियाकाला-
त्कृष्णवर्णातिलात्सकाशात्स कलिः कालात्कृतान्तादिव दूरं नित-
रामवसद्भवमाप । 'तर्पणे' इति पाठे—तर्पयन्तीति तर्पणेरिति
वर्णविशेषणम् । तिलादिति जातावेकवचनम् ॥

स्नातृणां तिलकैर्मैने स्वमन्तर्दोर्णमेव सः ।
कृपाणीभूय हृदयं प्रविष्टैरिव तत्र तैः ॥ १७० ॥

स्नातृणामिति ॥ स कलिः स्नातृणां स्नानं कुर्वतां वैदिकानां तै-
स्तादृशैर्गापीचन्दनादिरचितैर्ललाटादिस्थानस्थैर्द्वादशमिस्तिलकैः कृ-
पाणीभूय खड्गतामङ्गीकृत्य तस्य कलेर्हृदयं विदार्य प्रविष्टैरिव स्वं
स्वकीयमन्तः शरीरमध्यं दीर्णमेव शकलीभूतमेव मेने । कृपाणै-
र्हि विदारणं भवतीति युक्तम् । खड्गाकारांस्तिलकान्दृष्ट्वा विव्यथ
इत्यर्थः ॥

पुमांसं मुमुदे तत्र विदन्मिथ्यावदावदम् ।
स्त्रियं प्रति तथा वीक्ष्य तमथ म्लानवानयम् ॥ १७१ ॥

पुमांसमिति ॥ तत्र पुरेऽयं पुमांसं मिथ्यावदावदं मृषाभा-
विणं विदज्जानन्स्मित्रलाभाभ्यमुदे । अथ पश्चात्तं नरं स्वस्त्रियं
प्रत्युद्दिश्य तथाऽलीकभाषिणं वीक्ष्य ज्ञात्वा मित्रनाशादिव
दुःखवशांम्लानवाम्म्लानतां गतः । पूर्वां प्रति क्रीडायामसत्यदो-
षाभावाद्यथितोऽभूदित्यर्थः । 'न नमयुक्तं वचनं हिनस्ति स्त्रीपुं-
सयोः—' इति भारतादौ । विदन् 'विदेः शतुर्वसुः' इत्यत्र
विकल्पानुवृत्तेर्वेसरभावः । एवं 'चतुर्दशतयीं विद्यां विदद्भिः—'
इत्यत्रापि श्रेयम् । वदावदं 'चरिचलि—' इत्यादिना द्विवच-
न्याससकम् । म्लानवान् क्वतोस्तकारस्य 'संयोगादरातः—'
इति नः ॥

यज्ञयूपपनां यज्ञौ स पुरं शङ्कुसंकुलाम् ।
जनैर्मधनैः कीर्णां व्यालक्रोडीकृतां च ताम् ॥ १७२ ॥

यज्ञेति ॥ स यज्ञयूपैः खादिरौदुम्बरपशुवन्धस्तमैर्धनां नितरां
व्यासां तां पुरं शङ्कुभिस्तीक्ष्णाग्रकीलैः संकुलां व्यासासमिव जज्ञौ
मेने । तथा—धर्मयज्ञैर्जनैः कीर्णां तां पुरं व्यालैः सपैर्दुष्टश्चापदैर्वा
दुष्टगजैर्वा क्रोडीकृतां सर्वत्र पूर्णां व्यालाः क्रोडे मध्ये यस्यास्तामे-

तादृशीं कृतामिव मेने । कीलसर्पादिभिर्व्यासं स्थानं यथा प्रवेष्टुम-
शक्यम्, तथा सा पुरी तस्य प्रवेष्टुमशक्या जातेत्यर्थः । 'व्यालो
मुजंगमे कुरे श्रापदे दुष्टदन्तिनः' इति विश्वः । रेफान्तः पृशब्दः
स्त्रीलिङ्गः । चः समुच्चयार्थे इवायौ वा ॥

स पार्श्वमशकद्रन्तुं न वराकः पराकिणाम् ।
मासोपवासिनां छायालङ्घने घनमस्वलत् ॥ १७३ ॥

स इति ॥ वराकः कचिदपि स्थानालाभादीनः स कलिः
पराकिणां द्वादशरात्रोपवासरूपपराकात्यकृच्छ्रविशेषप्रव्रतचारिणां
पार्श्वं गन्तुं नाशकत् । तथा—मासोपवासिनां कायप्रतिच्छायाया
अपि लङ्घनेऽतिक्रमणे तस्या अपि समीपे गन्तुं घनं नितरामस्वल-
द्भमत्पदोऽभूत् । तच्छायामपि द्रष्टुं नाशकदित्यर्थः । वराकः
'जल्पमिक्ष—' इति पाकन् ॥

आवाहितां द्विजैस्तत्र गायत्रीमर्कमण्डलात् ।
स संनिदधतीं पश्यन्दृष्टनष्टोऽभवद्भिया ॥ १७४ ॥

आवाहितामिति ॥ तत्र पुरे स द्विजैस्त्रैवर्णिकैः 'आगच्छ
वरदे—' इत्यादिमन्त्रैरावाहिताम् अनन्तरमर्कमण्डलाद्वत्पतितशय-
सामथ्यात्सूर्येविम्बाश्रिगैर्य दिव्यरूपेण संनिदधतीं तत्समीपमा-
गच्छन्तीं प्रातःसंध्याधिदेवतां गायत्रीं पश्यन्मागयत्याः सकाशाद्भ-
येन गायत्र्यैवादौ दृष्टः पश्चात्तदानीमेव नष्टोऽदृश्योऽभवत् ।
संध्यावन्दनं कुर्वतो द्विजान्दृष्ट्वा गायत्री मां विनाशयिष्यतीति
ततः स्थानात्पलाय्य गत इत्यर्थः । 'गायत्री सूर्येविम्बस्था—' इति
ध्यानम् । अर्कमण्डलादवाहितामिति वा । दृष्टनष्टः 'पूर्वकाल—'
इति समासः ॥

स गृहे गृहिभिः पूर्णे वने वैखानसैर्वने ।
यत्याधारेऽमरागारे कापि न स्थानमानशे ॥ १७५ ॥

स इति ॥ स गृहिभिर्गृहस्थैः पूर्णे गृहे, तथा—वैखानसैर्वान-
प्रस्थैर्वने व्यासे वने, तथा—यतीनां परमहंसानां संन्यासिनामा-
धार आश्रयभूतैर्व्यासेऽमरागारे । कापि कस्मिन्नपि तत् सर्वत्र
योज्यम् । देवालये स्थानं न आनश आश्रयं न प्राप । गृहिभिर्गृहै-
र्पूर्णं सतीति सतिसप्तमी वा सर्वत्र ॥

कापि नापश्यदन्विष्यन्द्दंसात्मात्मप्रियामसौ ।
स्मिन्नं तत्र न प्राप्नोदपि मूर्खमुखे कलिम् ॥ १७६ ॥

कापीति ॥ असौ कलिस्तत्र पुर आत्मनः प्रियामिष्टां निषिद्धां
हिंसाम् । अथ च—स्त्रियम् । अन्विष्यन्नपि कापि कस्मिन्नपि देशे
नापश्यत् । तथा—कलहप्रियत्वाच्चात्मात्माच्च स्वस्य मित्रं कलिं
कलहं सूखाणामपि मुखे संभाविते स्थले नाप्नोत् । सूखा अपि तत्र
न कलहायन्ते हिंसाकलहयोरभावात्तत्र स्थितिं न लेभ इत्यर्थः ।
अन्योऽपि यत्र स्वस्त्रीमित्राद्यभावस्तत्र क्षणमपि न तिष्ठतीत्युक्तिः ॥

हिंसागवीं मखे वीक्ष्य रिरंमुर्धोवति स्म सः ।
सा तु सौम्यवृषासक्ता खरं दूरान्निरास तम् ॥ १७७ ॥

हिंसेति ॥ मखे गोमेवाख्ये यज्ञे हिंसागवीं हिंसासंबन्धिनीं
गवीं वीक्ष्य रिरंसुहृदचित्तः स 'निषिद्धगोहिंसा मप्रिया' इति

धावति स्म । सा तु हन्यमाना गौः पुनः सौम्ये सोमदेवताकद्रव्यसाध्ये वृषे धर्म आसक्ता तत्संबन्धिनी तत्साधिका सती । अभिचारिणादुदृष्टकर्मराहिल्यासौम्यो रमणीयः पारलौकिको धर्मस्तत्साधिका वा । खरं पापरूपत्वाद्वाःसहं । रलयोरभेदात्सहं वा । पापरूपं दूरादेव निरास निराचकार । अभर्मेसाधनं गोर्हिंसादि दृष्ट्वा प्रवृत्तेः पश्चादभर्मेसाधनमश्रीपोमीमैवैदिकपशुहिंसादि दृष्ट्वा मत्प्रिया हिंसा न भवतीति दूरात्परावृत्त इत्यन्वयः । 'मुखे' इति पाठे—हिंसाप्रतिपादिकां गां वाणीं यज्वनां मुखे वीक्ष्य । श्रुत्वेति यावत् । रिरंशुरधावत् । सा तु वाणी सौम्यप्रतिपादका सती तमखरम् 'अश्रीपोमीयं पशुम्—' इत्यादिवाक्याकर्णनमात्रेण दुःखवशास्त्रिजेज्जं दूराशिरासेति वा । अथ च—कामातुरः सुरतेच्छुः खरो गर्दभो गां वीक्ष्य यद्यपि धावति, तथापि सा रमणीयवृषभानुक्ता सती विजातीयत्वाद्दुर्भं दूराशिराचकारेति । मुखे यज्ञप्रारम्भ इति वा । अथच—गौर्यथा सौम्य वृषभमनुसरन्ती कूरं वृषभं त्यजति । 'सुकृते वृषभे वृषः' इत्यमरः । हिंसागदीति 'गोरतद्धित—' इति टच् ॥

मौनेन व्रतनिष्ठानां स्वाक्रोशं मन्यते स्म सः ।

वन्द्यवन्दारुर्भिर्जज्ञौ स्वशिरश्च पदाहतम् ॥ १७८ ॥

मौनेनेति ॥ स कलिर्व्रतनिष्ठानां वाग्यमव्रतिनां संघाद्विजपमौनानां वा मौनेन वाङ्मयमेन कृत्वा स्वस्यात्मन आक्रोशं गालीप्रदानमेव मन्यते स्म । तथा—वन्द्येषु नमस्कारार्हेषु गुर्वोद्विगु वन्दारुर्भिर्मर्मस्कुर्वन्निर्द्वैरैः स्वशिरश्च पदाहतं चरणताडितमिव जज्ञावज्ञासीत् । च इवार्थो वा । वन्दारुः 'श्रुवन्धोरारुः' इत्यारुः । 'वन्धान्' इति पाठे—तद्योगे 'न लोका' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

ऋषीणां स दृसीः पाणौ पश्यन्नाचामतामपः ।

मेने घनैरमी हन्तुं शतुं मामद्भिश्च्यताः ॥ १७९ ॥

ऋषीणामिति ॥ स कलिः ऋषीणां पाणौ हस्ते दृसीः कुशासनानि पश्यन् 'अमी ऋषयो घनैलोहमुद्गैरमी हन्तुमुद्यताः' इति मेने । तथा—आचामतां तेषामेव हस्ते आचमनार्थं गृहीता अपः पश्यन् अमी मामद्भिश्च 'त्वं भस्मास्त्रव' इति शशुमुद्यता इति मेने । ततोप्यतिशयेनापासरदित्यर्थः । केषांचिद्धस्ते दृसीः, केषांचिद्धस्तेऽपः पश्यन्ति वा । हन्तुमिव, शशुमिवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'स कुशान्' इति पाठे—कुशानपश्च पश्यन्तित्यर्थः । अत्र दैर्घ्यात्कुशा एव घनतुल्याः । आचामतां 'छिबुक्कुम्' इति दीर्घः ॥

मौञ्जीधृतो धृताषाढानाशशङ्के स वर्णिनः ।

रज्ज्वामी बन्धुमायान्ति हन्तुं दण्डेव मां ततः ॥ १८० ॥

मौञ्जीति ॥ स कलिर्मौञ्जीधृतो मुञ्जत्रमेखलाधारिणः तथा—धृत आधातः पालाशदण्डो यैस्तान् वर्णिनो ब्रह्मचारिण एवभूतानाशशङ्के मेने । अमी एरुषा रज्ज्व मां बन्धुं ततो वधानन्तरं च दण्डेन मां हन्तुमायान्तीति । मौञ्जीधृतो धृताषाढा एते ब्रह्मचारिणो न भवन्ति, किंतु मां रज्ज्वा बन्धुस्व, दण्डेन हन्तुमायान्तीत्याशङ्क इति वा । 'धृताषाढाश्च—' इति पाठे—एवंभूतान् ब्रह्मचारिण इति नाशशङ्के, किंचित्युत्तरार्थम् । 'पालाशो दण्ड

आधातः' वर्णिनो ब्रह्मचारिणः' इत्यमरः । मौञ्जी विकारेण । वर्णोत्प्रेषाम् 'वर्णोर्ब्रह्मचारिणः' इतीति ॥

दृष्ट्वा पुरः पुरोडाशमासीदुद्वासमुर्धना ।

मन्वानः फणिनीस्तत्र स मुमोचाशु च क्षुचः ॥ १८१ ॥

दृष्ट्वेति ॥ स तत्र पुरि पुरोऽङ्गेऽश्वशफामात्रं पुरोडाशमष्टादशकपालादिसंस्कृतं पशुशरीरावयवं दृष्ट्वा उद्वासितोक्लृष्टभयेन दुर्मना दुःखित आसीत् । तथा—क्षुचः सर्पफणाकारपुरोभागा वैकङ्कतादीर्घेहूः फणिनीः सर्पिणीर्मन्वानोऽस्तु मुमोच । दशनभिया स्तोदयेत् ॥ पुरोडाशोऽकारान्तः । 'पुरोडाशभुजाभिष्टम्' इति माघे ॥

मुमुदे मदिरादानं विदन्नेष द्विजन्मनः ।

दृष्ट्वा सौत्रामणीमिष्टिं तं कुर्वन्तमद्यत ॥ १८२ ॥

मुमुद इति ॥ एष द्विजन्मनो ब्राह्मणस्य मदिरादानं मदिरास्त्रीकारं विद्वज्ज्ञानपश्यन् 'अयं महानातकी' इति बुद्ध्या मुमुदे । अनन्तरं च सौत्रामणीमिष्टिमिन्द्रदेवताकां यागं कुर्वन्तं तं द्विजं दृष्ट्वाऽद्यत । 'सौत्रामण्यां सोमग्रहान्पुराग्रहान् गृह्णन्ति' इति श्रुतेर्मदिरादानस्य वैधत्वाद्धन्वाभ्रयविनाशादिव विव्यथ इत्यर्थः । सौत्रामणी देवतायां संबन्धमात्रे वाण् 'अन्' इति प्रकृतिभावः ॥

अपश्यथावतो वेदविदा ब्रह्माञ्जलीनसौ ।

उदडीयन्त तावन्तस्तस्यास्त्राञ्जलयो हृदः ॥ १८३ ॥

अपश्यदिति ॥ असौ वेदविदां यावतो यावत्संख्याकान्बहुब्रह्माञ्जलीमन्त्रावयजसमेवे कियमाणान्, हस्तस्वरकल्पनार्थं संयोजितान्करपुटान्वा, सूर्योपस्थाथिनां गायत्रीमन्त्रजपाञ्जलीन् 'वतारम्भेऽवसाने च पादौ ब्रह्मौ गुरोः सदा । संहत्य हस्तावध्यर्थं स हि ब्रह्माञ्जलिः स्मृतः,' इति मन्त्रकलक्षणान्करसंपुटानपश्यन् । तावन्तस्तस्य कलेर्हृदः सकाशादस्त्राञ्जलयो रक्तपूर्णा अञ्जलय उदडीयन्त उत्पतिता निर्गताः तद्दर्शनमात्रेण नितरां विदीर्णहृदयोऽभूदित्यर्थः । 'तदच—' इति पाठ उपेक्ष्यः ॥

स्नातकं घातकं जज्ञे जज्ञौ दान्तं कृतान्तवत् ।

वाचंयमस्य दृष्ट्यैव यमस्येव विभाव्य सः ॥ १८४ ॥

स्नातकमिति ॥ स विद्यास्नातकं, व्रतस्नातकम्, उभयस्नातकं च स्वस्य घातकं विश्वासघातिनं जज्ञे मेने । तथा—दान्तं तपः-केशशस्त्रं जितेन्द्रियं नरं कृतान्तवद्यममिव भयहेतुं जज्ञौ ज्ञातवान् । तथा—वाचंयमस्य मौनिनो दृष्ट्यैव दर्शनमात्रेण मौनिक-तृकस्वकर्मकं—स्वकर्तृकमौनिककर्मकदर्शनैवैव वा विभाव्यात्रसत् । कसेव—यमसेव । यमकर्तृकस्वकर्मकं—स्वकर्तृकयमकर्मकदर्शने-वेव । यमेन दृष्टे, यमे वा दृष्टे यथा भयं, तथा मौनिन इत्यर्थः । 'स्नातकस्त्वाधृतो व्रती' 'तपःकेशशस्त्रो दान्तः' इत्यमरः । 'पुरवे तु वरं दत्त्वा स्त्रायच तदनुज्ञा । वेदव्रतानि वा पारं नीत्वा ह्युभयमेव वा' इति याज्ञवल्क्यः । स्नातीति स्नातकः याज्ञकादि-त्वात्पातुष्वुल्लतः । घातकं हन्तेष्वुल्ल 'हनस्तः' । जज्ञौ जज्ञ इति

जानातेः कर्मप्रियायक्रियाफलाविवक्षया 'क्षेपात्कतेरि-' इति पर-
स्मैपदम् । तद्विवक्षया तु 'अनुपसर्गाच्छः' इति तद् । दृष्टयेति
भयहेतुत्वाविवक्षयातुपादानत्वम् ॥

स पाखण्डजानान्वेषी प्राशुषन्वेदपण्डितान् ।

जलार्थीवानलं प्राप्य पापस्तापादपासरत् ॥ १८५ ॥

स इति ॥ स पाखण्डजानान्वेषी स्वपक्षीयान्वेददूषकान्विचारय-
न्स्व वेदेषु पण्डिताश्चैतस्मात्कर्मदानप्राशुषन्पदसंसापादतिदुःखा-
द्देतोरपासरत्पलायितः । यतः—पापरूपः । क इव—अनलं प्राप्य
जलार्थीव । वृषितो जलं विचिन्वन्नग्निं प्राप्यौष्ण्यादूर्ध्वं पलायते ॥

तत्र ब्रह्महर्णं पश्यन्नतिसंतोषमानशे ।

निर्वर्ण्य सर्वमेधस्य यज्वानं ज्वरति स्म सः ॥ १८६ ॥

तत्रेति ॥ स तत्र ब्रह्महर्णं नरं पश्यन्महापातकित्वादात्मश्र-
यादतितरां संतोषमानशे प्राप । अनन्तरं सर्वमेधाख्यस्य यज्वानं
तं प्रोक्षणावदानादिसंस्कारादिकर्मणा निर्वर्ण्य निर्धार्य ज्वरति स्म
निर्वातं संतोषोऽभूत् । सर्वमेधे हि तत्तज्जातीयैकैकप्राणिहिं-
साधिकारात् 'ब्राह्मणो ब्राह्मणमालभेत' इति ब्रह्मवधस्य वैधवा-
भिराश्रयत्वात्संतस इत्यर्थः । ब्रह्महणम् 'ब्रह्मभूण-' इति क्तिप् ।
ज्वरतिर्भादिः ॥

यतिहस्तस्थितैस्तस्य रामभैरारम्भि तर्जना ।

दुर्जनस्याजनि क्षिप्रिर्दृष्टिर्हणां वेदयष्टिभिः ॥ १८७ ॥

यतीति ॥ यतीनां संन्यासिनां हस्तस्थितैः रामभैरवगुण्डैस्तस्य
कलेस्तर्जना भस्तेना आरम्भकारि । तथा—गृहिणां गृहस्थानां
भैरवेन यष्टिभिर्दण्डैर्वेदानां क्रमजटाकृपाभिर्वा यष्टिभिस्तस्य दुर्ज-
नस्य क्षितिः केशोऽजनि । रामभयष्टीर्दृष्ट्वा भीत इत्यर्थः । 'रामस्तु
वैष्णवः' इत्यमरः । रम्भो वेणुः 'तस्तेदम्' इत्यण् । क्षितिः
'तितुत्र-' इतीगिनपेधः ॥

मण्डलत्यागमेवैच्छद्दीक्ष्य स्थण्डिलशायिनः ।

पवित्रालोकनादेश पवित्रासमविन्दत ॥ १८८ ॥

मण्डलेति ॥ एष स्थण्डिलशायिनो वेदिकाशयनव्रतचारिणो
नरान्दीक्ष्य मण्डलस्य तद्वाद्दस्य त्यागमेवैच्छत् । तथा—पवित्राणां
यज्ञाद्युपकरणदीनानामालोकनात्पवेर्वैष्णवाश्वासस्तमविन्दत प्राप ।
ततोपि सहजप्रसापेल्यर्थः । 'अनामौ सामौ दुर्भौ पवित्रम्'
इति कात्यायनः । स्थण्डिल एव श्वेतं व्रतवशात् स्थण्डिलशायी
'व्रते' इतीनिः ॥

अपश्यञ्जिनमन्विष्यन्नजिनं ब्रह्मचारिणा ।

क्षपणार्थी सद्रीक्षस्य स चाक्षपणमैक्षत ॥ १८९ ॥

अपश्यदिति ॥ स जिनं बौद्धविशेषं स्वस्मिन्नमन्विष्यन्नब्रह्मचा-
रिणमजिनं कृष्णयुगलमोत्तरासक्तमपश्यत् । क्षपणेन दिगम्बरेण वे-
दबाह्येनार्थी (व) प्रयोजनार्थी तमपि गवेप्रयन्यश्चदीक्षासहितस्य
यज्वनोऽक्षपणं दीक्षाङ्गधर्मपरित्यागाभावमेक्षत । यद्वा—आक्षाम्यां
पाशकाभ्यां पूर्णं कीदृं पाशकसंबन्धिजयपराजयदेशं राशीकृतं धनं
ददशे । 'राजसूये यजमानोऽक्षैर्दीर्यति' इति श्रुतेर्विहितत्वादयत्

युक्तम् । वैधं सर्वं दुःखदं स्वस्यामित्रमेव ज्ञातवान्, नतु मित्रमि-
त्यर्थः । पूर्णं 'नित्यं पूर्णः' इत्यण् ॥

जपतामक्षमालामु वीजाकर्षणदर्शनात् ।

स जीवाकृष्टिकष्टानि विपरीतदृगन्वभूत् ॥ १९० ॥

जपतामिति ॥ स जपतां नराणामक्षमालामु पद्माक्षरुद्राक्ष-
दिमणिनिर्मितजपमालिकासु वर्तमानानां पद्माक्षादिवीजानां जप-
गणार्थमाकर्षणं तस्य दर्शनाद्देतोर्वीजानां प्राणानामाकृष्टिराकर्षणं
तथा जातानि कष्टानि दुःखान्यन्वभूत् । यस्माद्विपरीतदृक् विरुद्ध-
दर्शां सर्वहितं धर्ममहितत्वेन जानानस्तादृग्धर्मदर्शनमात्रेण
महदुःखमन्वभूदित्यर्थः । अथ च—विपरीतदर्शनशीलत्वाद्दीजेल्यत्र
व्यञ्जनमात्रव्यलयेन, बवयोः सावर्ण्येन च जीवेति भवतीति
जीवाकृष्टिकष्टानुभवनं युक्तम् ॥

त्रिसंध्यं तत्र विप्राणां स पश्यन्नधमर्षणम् ।

वरमैच्छद्दृशोरेव निजयोरपकर्षणम् ॥ १९१ ॥

त्रिसंध्यमिति ॥ स तत्र त्रिसंध्यं प्रातर्मध्याह्नास्याह्नोरूपं
संध्यात्रयमभिन्याप्य विप्राणामधमर्षणम् 'कृतं च-' इति ऋग्भि-
नोसास्पर्शान्भिमिश्रितं चुल्लोकोदकं तत्पक्षेपोदकं वा पश्यन्नियो-
र्दृशोरपकर्षणमुन्मूलनमेव वरं श्रेष्ठमित्यैच्छत् । मदीयनेने यदि
कोप्युदमूलनियम्यत्, तर्हेतुदुःखमूलं नादृश्यत् । तस्मैत्रोन्मूलन-
मेव वरमिति मेन इत्यर्थः । तदपि दृष्ट्वा दुःखितोऽभूदिति भावः ।
अधमर्षणदर्शनव्यथा नेत्रापकर्षणव्यथातुल्या । त्रिसंध्यमत्यन्तह-
योगे द्वितीया ॥

अद्राक्षीतत्र किञ्चिन्न कलिः परिचितं कचित् ।

भैमीनलव्यलीकाणुप्रशक्तमः परिभ्रमन् ॥ १९२ ॥

अद्राक्षीदिति ॥ भैमीनलव्योर्व्यलीकस्यानुत्त्याणु दोषलेश-
मपि प्रशक्तमः प्रष्टुं वाञ्छन् । अत एव तत्र पुरे कथकस्वमिन्नगवे-
षणार्थं परिभ्रमन्परितो विचरन्स कलिः कचिदपि स्थाने किञ्चिदपि
स्वस्य परिचितं जिनक्षपणादिमिश्रं नाद्राक्षीत् । नलेन भैम्या वा
तत्रत्येन जनेन वा कृतेषु कचिदपि केषुचिदपि महापातकोपपात-
कादिषु मध्ये किञ्चिदपि परिचितपातकं नाद्राक्षीत् । 'त्वया भैमी
नलोऽत्रल्यलोको वा स्पृष्टः किम्' इति कलिर्यत्पृच्छति । तदेकमाणां
पापं नास्त्येवेति भाव इति वा ॥

तपःस्वाध्यायपज्ञानामकाण्डद्विष्टतापसः ।

स्वविद्विषां श्रियं तस्मिन्पश्यन्नुपतताप सः ॥ १९३ ॥

तप इति । पञ्चाभिसाधनादि तपः, वेदपाठरूपः स्वाध्यायः,
देवतोद्देशेन द्रव्यत्यागो यागो यज्ञः, एषां स्वस्य पापरूपत्वाद्वि-
द्विषां वैरिणां तस्मिन्पुरे श्रियं समृद्धिं बाहुल्यं पश्यन्नकाण्डं
निष्कारणमेव द्विष्टस्तापसो येन स कलिरुपततापातिदाहमाप ।
अतितुःखितोऽभूदित्यर्थः । अन्योपि स्ववैरिण्डर्मी पश्यन्नुपतज्यते ।
यज्ञापरिक्षया स्वाध्यायस्यास्मद्विहितत्वात्पूर्वैरिनातः ॥

कर्म तत्रोपनन्नाया विषया वीक्ष्य तुष्टवान् ।

स मम्लौ तं विषाभ्याय वामदेव्याभ्युपासकम् ॥ १९४ ॥

कम्प्रमिति ॥ स तत्र पुरे उपनम्राया उपासकस्य समीपमागस्य स्थितायाः स्वजातीयाया विजातीयाया गम्याया अगम्याया वा विश्रव्याः सर्वस्याः स्त्रियाः कम्प्रं कामुकं तां संभुजानं कंचन नरं वीक्ष्य अयं महापातकी ममाश्रयो भविष्यतीति बुद्ध्या तुष्टवान् । अथ पञ्चाद्विचारणायां क्रियमाणायाम् तं कम्प्रं वामदेवेन सुनिना दृष्टं ब्रह्मसाम 'कथानश्चित्रः—' इत्यादि वामदेव्यं नाम साम तस्य ब्रह्मविद्याया अभ्युपासकं विभाव्य मत्वा मम्लौ दुःखितोऽभूत् । 'वामदेव्योपासने सर्वोः स्त्रिय उपसीदन्ति' इति श्रुतिः । 'दृष्टं साम' इत्यर्थे 'वामदेवाद्वयद्वयौ' इति छः ॥

वैरिणी शुचिता तस्मै न प्रवेशं ददौ शुचि ।
न वेदध्वनिरालम्बमम्बरे विततार वा ॥ १९५ ॥

वैरिणीति ॥ शुचिता लोकानां बाह्याभ्यन्तरशुचिता मनःशुद्धिर्गौमयाद्युपलपनजनिता च शुचिता शुचि प्रवेशं तस्मै न ददौ । यस्यादशुचेतस्य वैरिणी । नगरमध्ये सर्वेषां जनानां भूमेक्ष्य शुचितात्स्यातुं नाशकदित्यर्थः । तथा—वेदध्वनिरम्बरे शब्दाश्रये नगसंबन्धुपरितनाकाशदेशे आलम्बमाश्रयं न विततार । अम्बरे वेदध्वन्याश्रयत्वाच्चापि स्यातुं नाशकदित्यर्थः । वा समुच्चये । अन्योपि वैरिणे स्थानं न ददाति ॥

दर्शस्य दर्शनात्कष्टमग्निष्टोमस्य चानशे ।
जुष्टूषं पौर्णमासेषी सोमं सोमन्यतातकम् ॥ १९६ ॥

दर्शस्येति ॥ स दर्शस्याग्निष्टोमस्यामावास्यायागस्य दर्शनात्कष्टं महदुष्कमन्तरे प्राप । तथा—पौर्णमासायागमीक्षते एवंशीलः सन् जुष्टूषं यत्राम । तद्दर्शनेन मुमुक्षुर्ल्यर्थः । सोमयागं त्वन्तकमेवामन्यत । तद्दर्शनामन्तरमेवान्वभूदित्यर्थः । अन्यस्यापि उवरादिपीडा, पश्यान्मूर्च्छा, अनन्तरं च मरणं भवति ॥

तेनादृश्यन्त वीरघ्ना न तु वीरहणो जनाः ।
नापश्यत्सोमिनिर्मुक्ताङ्गीवन्मुक्तानवैक्षत ॥ १९७ ॥

तेनेति ॥ तेन कलिना वीरान्धुरान्ध्रन्तीति क्षात्रधर्मजीविनो आर्मिका अदृश्यन्त । वीराब्ध्रेष्ठानाचारवतो भ्रन्तीति वीरहणो जना न दृष्टाः । शूरा एव यैर्हन्त्यन्ते, न तु सदाचाराः । तादृशा महावीरा एव तत्र तेन दृष्टा इत्यर्थः । यद्वा—वीरयते शूरो भवति वीरोऽस्ति तेजस्वी वद्विस्त्रं स्थाप्येक्षया नाशयन्तीति वीरहणो नष्टाग्रयस्ते पुनर्न दृष्टाः । सर्वेपि गृहस्थः साक्षिक एव तत्रेत्यर्थः । तथा—सोऽभिनिर्मुक्तान्येव सुसेतु सुयौलमेति तादृशान्मुखांस्तमयसमये निद्रिताननाचारान्नात्र नापश्यत् । किन्तु—जीवन्तश्च ते मुक्ताश्च तात्त्विकपरित्यागिनो ब्रह्मज्ञानिनोऽवैक्षत । वीरघ्ना वीरहननयोग्या दृष्टा, न तु ये वीरान्दहतवन्तस्ते दृष्टाः । वीरमारणमपि तत्र राष्ट्रे न कियत इत्यर्थे इति वा । 'सुप्ते यस्मिन्नस्तेति सुप्ते यस्मिन्नुदेति च । अंशुमानमिनिर्मुक्ताङ्गीवदितौ तु यथाक्रमम्' इत्यमरः । वीरघ्नाः मूलविभुजादित्वात्कः ॥

स तुतोषाश्रतो विप्रान्दृष्ट्वा सृष्टृषरस्परान् ।
होमशेषीभवत्सोमभुजस्तान्वीक्ष्य दूनवान् ॥ १९८ ॥

स इति ॥ स विप्रान्दृष्टं परस्परं यैस्तानन्योन्यस्पर्शिनोऽश्रतो

भुजानान्दृष्ट्वा तुतोष । उच्छिष्टानां मिथः स्पर्शनिषेधात्तदतिक्रमकारिणः स्वाश्रयत्वेन संभाव्य दृष्ट इत्यर्थः । अनन्तरं होमशेषीभवत्सोमभुजः सोमसं भुजते सोमलताचूर्णं भुजानांस्तान्वीक्ष्य विचार्य दूनवान्व्यथितोऽभूत् । 'न सोमेनोच्छिष्टो भवति' इति श्रुतेः । 'इष्टुदण्डे तिले सोमे नोच्छिष्टं मनुस्मवीत' इति स्मृतेश्च सोममक्षणेऽनुच्छिष्टत्वादन्योन्यस्पर्शेपि पाषाभावाद्दुःखितो भूदित्यर्थः ॥

श्रुत्वा जनं रजो जुष्टं तुष्टिं प्राप्नोऽज्जटित्यसौ ।
तं पश्यन्पावनस्नानावस्थं दुःस्थस्ततोऽभवत् ॥ १९९ ॥

श्रुत्वेति ॥ अतौ कंचन जनं रजो जुष्टं भूलिमलिनं श्रुत्वा निषिद्धस्त्रीरजःस्पर्शबुद्ध्या खरादिनिषिद्धरजःस्पर्शबुद्ध्या दृष्ट्वा स्वाश्रयाशया इदिति शीघ्रं तुष्टिं प्राप्नोत् । ततोऽनन्तरं विचारावसरे पवनसंबन्धि पवित्रं च यद्गोरजःज्ञानं तत्र तेन वाऽवस्था स्थितिर्यस्य तत्र वाऽवतिष्ठते तं पश्यन्दुःस्थो दूनोऽभवत् । 'वारुणं तु जलज्ञानमापोहिष्ठेति मात्रिकम् । वायव्यं गोरजःज्ञानमाग्रेयं भस्मनोदितम् । यत्तु सातपवर्षेण दिव्यं तदिति पञ्चाध' इति मनुः । पावनज्ञानस्य धन्यत्वादूनोऽभूदित्यर्थः । प्राप्नोत् लङ् । 'प्राप्तः' इति च पाठः ॥

अधावत्कापि गां वीक्ष्य हन्यमानामप्यं मुदा ।
अतिथिभ्यस्तथा बुद्ध्वा मन्दोमन्दं न्यवर्तत ॥ २०० ॥

अधावदिति ॥ अयं कापि यज्ञशालायां गृहे वा हन्यमानां गां वीक्ष्य स्वाश्रयाशया मुदाऽधावत् अनन्तरं तु पुनस्तौ गामतिथिभ्योऽप्यगातार्यं हन्यमानां बुद्ध्वा मन्दो मुखोऽसौ दुःखवशान्मन्दं शनैर्न्यवर्तत परावृत्तः । क्षणमपि तत्र स्थातुमशक्तः सन्नमन्दं शीघ्रं परावृत्त इति वा । 'महोक्षं वा महान् वा श्रोत्रियायोपकल्पयेत्' इति स्मृतेः ॥

हृष्टवान्स द्विजं दृष्ट्वा नित्यनैमित्तिकत्यजम् ।
यजमानं निरूप्येन दूरं दीनमुखोऽभवत् ॥ २०१ ॥

हृष्टवानिति ॥ स द्विजं नित्यानि संध्याज्ञानादीनि, नैमित्तिकानि, ग्रहणज्ञानादीनि त्यजति तमकुर्वाणं दृष्ट्वा हृष्टवान्स्वाश्रयाशया जहर्ष । अनन्तरमेनं यजमानं यागे कृतदीक्षं निरूप्य निश्चित्य निराशवाहीनमुखः सन् अद्रवत्स्वाग्रदेशादूरं पलायांचक्रे । 'दीक्षितो न ददाति, न जुहोति' इत्यादिश्रुतेर्नित्यनैमित्तिककर्मत्यागस्य वैधव्याद्दोषाभावात्ततोपि पलायित इत्यर्थः । नैमित्तिकः, आगतार्ये भवार्थे वा ठक् ॥

आननन्द निरीक्षयायं पुरे तत्रात्मघातिनम् ।
सर्वस्वारस्य यज्वानमेनं दृष्ट्वाथ विव्यथे ॥ २०२ ॥

आननन्देति ॥ अयं तत्र पुर आत्मघातिनं कंचन निरीक्षयानन्द । 'सर्वत एवात्मानं गोपायेत्' इति विध्यतिक्रमात्प्राप्तकार्यं ममाश्रयः स्यादिति बुद्ध्या जहर्षेत्यर्थः । अथ विचारणायां सत्यमेनमात्मघातिनं नाज्ञा सर्वस्वारस्य यज्ञस्य यज्वानं यजमानं दृष्ट्वा ज्ञात्वा विव्यथे । आसन्नसरणी ह्यविचिकित्सरोगादित्वा-

षिकारी । 'सोन्लेष्टौ सर्वस्वाराख्ये यज्ञे आत्मानमेव पशुमञ्जैः
संस्कृतं घातयित्वा यज्ञभागमपैयति' इति श्रुतिः । वैधवात्मास-
घातदोषाभावाद्यथित इत्यर्थः । आत्मघातिनं ताच्छील्ये गितिः ॥

कतौ महाव्रते पश्यन्ब्रह्मचारीत्वरीरतम् ।
यज्ञे यज्ञक्रियामज्ञः स भण्डाकाण्डताण्डवम् ॥ २०३ ॥

कताविति ॥ स महाव्रताख्ये कतौ ब्रह्मचारी चेत्वरि च तयो
रतं मैथुनं पश्यन्ब्रह्मक्रियां भण्डानामसत्यभाषणादिभ्यापारशीला-
नामकाण्डताण्डवसमसयोद्धतचतुर्धनमिव जज्ञे मेने । यतोऽज्ञो मूर्खः ।
भण्डा यथा बहुजनसमक्षं गुह्यादि प्रकाशयन्ति, तथा—दिवैव
बहुजनसमक्षमश्लीलव्यापारकरणाद्याकार्म भण्डव्यापारतुल्यमिति
यज्वानः सर्वेऽप्यसभ्या इति मेन इत्यर्थः, 'महाव्रते ब्रह्मचारिपुं-
श्रव्योः संप्रवादः' इत्युपनिषत् । एति तच्छील्येवरीरैरिणी
'इण्प्रश' इति ऋपि तुकि च 'दिङ्गणञ्' इति ङीप् ॥

यज्वभार्याश्वमेधाश्वलिङ्गलिङ्गिवराङ्गताम् ।
दृष्ट्वाचष्ट स कर्तारं श्रुतेर्भण्डमपण्डितः ॥ २०४ ॥

यज्वेति ॥ स यज्वनो यजमानस्य भार्याया अश्वमेधाख्यस्य
यज्ञस्याश्वस्तस्य लिङ्गमालिङ्ग्येवंशीलं वराङ्गं गुह्यं यस्तास्तस्या
भावस्तथा तां दृष्ट्वा श्रुतेर्वैदस्य कर्तारं भण्डमाचष्टाकथयत् ।
द्वारपर्याय इत्यर्थः । उन्मत्तत्वाद्वात्मानं प्रत्येव वा । यतोऽपण्डितः
शास्त्रानुसारिबुद्धिरहितः । 'पुराणं मानवो धर्मः साङ्गो वेदश्चिकि-
त्सितम् । आज्ञासिद्धानि चचारि न हातव्यानि हेतुभिः' । इति
राज्ञाज्ञावर्तिचरितं वेदार्थोऽनुष्ठेयः । अश्वमेधप्रकरणे 'अश्वस्य
शिषं महिष्या उपत्ये निधत्ते' इत्यादिश्रुतेः । 'कर्ता भण्डः' इति
श्रुतिकर्तृभण्डत्वाभिधानाम्मूर्खः ॥

अथ भीमजया जुष्टं व्यलोकत कलिर्नलम् ।
दुष्टदृष्टिर्दुरालोकं प्रभयेव प्रभाप्रभुम् ॥ २०५ ॥

अथेति ॥ अथैवपुरपरिभ्रमक्रमवशा (त्सकलनगरे धर्मास-
नामेव दूतनेन चित्तखेदा) दनन्तरं कलिर्ममजया भैरव्या जुष्टं
मीत्या सेवितं नलं व्यलोकत । कस्मिन्—प्रभया संज्ञादेव्या,
अथच—असहतेजसा, जुष्टं प्रभाप्रभुं सूर्यमिव । किंभूतमुभ-
यम्—दुष्टा मत्सरादिदोषोपहता इयं बुद्धिर्येषां तैः पापरूपैर्दु-
रालोकं प्रत्यक्षोक्तवात्पतिव्रता यथा च युक्तत्वात्कलिप्रभृतिभिः
सुखेन द्रष्टुमशक्यम्, कष्टकामलादिदोषद्विभर्तुर्दुर्दर्शं च । प्रकृष्टा भा
कायकान्तिर्यस्या इति मैमिविशेषणं च । प्रकृष्टया कायकान्त्या
पापिभिरुदुरालोकं नलमिति वा । दुरालोकं खलु, तद्योगे च 'न
लोका' इति षष्ठीनिषेधादुष्टदृष्टिर्मरिति तृतीया ॥

तयोः सौहार्दसान्द्रत्वं पश्यन्शाल्यमिवानशे ।
मर्मच्छेदमिवानच्छेदं स तन्मोर्मिभिर्मिथः ॥ २०६ ॥

तयोरिति ॥ स तयोर्मैमिनलयोः सौहार्दं सान्द्रत्वमन्योन्वा-
नुरागोक्तं पश्यन्शाल्यमिव हृदि नाराचव्यधमिवानशे प्राप ।

१ 'भण्डा—' इति पाठे—'भण्डानामिदं भण्डं तच्च तदकाण्डं
ताण्डवम् वा' इति व्याख्येयम्—इति सुखावबोधो वा ।

ततुल्यदुःखोऽभूदित्यर्थः । तथा—मियोऽन्योन्यं तयोर्मोर्मिभिः
क्रीडाकल्लोः प्रीत्यालिङ्गनचुम्बनादिभिरनुभावेः कृत्वा मर्मच्छे-
दमिव प्राणशरीरावयवकर्तृमिवानच्छेदं प्राप । सौहार्दसान्द्र-
त्वस्य कारणत्वादालिङ्गनादिनमेषश्च कार्यत्वाच्च पौनरुक्त्याशाङ्कः ।
सौहार्दम्, युवादिव्याघ्रावेणि 'हङ्गम' इत्युभयपदबुद्धिः ॥

अमर्षादात्मनो दोषाचयोस्तेजस्वितागुणात् ।
स्पृष्टं दृशाप्यनीशस्तौ तस्मादप्यचलत्कलिः ॥ २०७ ॥

अमर्षादिति ॥ कलिरमर्षाद्वैमौनलीतिनर्मोसहनीलत्व-
रूपाद्रोषात्, तथा—आत्मनो महापातकादिरूपाद्रोषाद्धर्मिका-
श्रयणाशक्तेः, तथा—तयोर्मैमिनलयोस्तेजस्वितागुणात्कायकान्ति-
रूपाद्रुणात्सौन्दर्योतिशयात्क्षात्रतेजसश्चाप्येणीयत्वरूपाद्रुणादित्ये-
वंहेतुव्याचौ मैमिनलौ न परं मनसा किं तु दृशापि नयनरदिम-
नापि स्पृष्टमनीनयोऽसमर्थः । किं पुनर्हस्तादिना, एवंभूतो यतोऽत-
स्तस्मात्तत्त्वावासादासादादपि सकाशात्सकलिरचलन्निरतः । एवं-
विधौ तौ दृष्ट्वा तत्रापि प्रवेष्टुमशक्तस्ततोऽपि प्रस्थित इत्यर्थः ।
अन्योपि मलिनस्तेजस्विनं दृशा वीक्षितुमप्यशक्तस्ततः पलायते ॥

अगच्छदश्रयान्वेषी नलद्वेषी स निश्चसन् ।
अभिरामं गृहारामं तस्य रामसमश्रियः ॥ २०८ ॥

अगच्छदिति ॥ नलद्वेषी नलद्वेषपरः, अतएव तत्परामर्शार्थ-
माश्रयान्वेषी निवासं श्रृगयमाणः कुत्रचिदपि तदलाभादुःखाद्-
मर्षेण च निश्चसन्न कलिः रामेण श्रीरामेण समा तुल्या श्रीः शोभा
संपद्यत्य तस्य नलस्याभिरामं वृक्षादिसमृद्धिमत्त्वादमणीयं गृहा-
रामं प्राप्तवत्समीपवर्ति क्रीडावनमगच्छत् । समीपे स्थितौ किय-
माणायां नलदोषविचारः सुशक्त इति गृहारामं प्राप्तवानित्यर्थः ।
श्रीरामसाम्येन नलस्य पावित्र्यं सौन्दर्यं संपदाधिक्यं भाविराज्य-
परित्यागश्चिन्तितम् । तदानीं रामस्य कथपेक्षया
भूतत्वात्तत्त्वाहस्यानादितया वा भूतत्वाद्रूपमा युक्तैवेति ज्ञेयम् ॥

रक्षितक्षवृत्तत्वेन बाधनं न तपोधनैः ।
मेने मानी मनात्तत्र स्वानुकूलं कलिः किल ॥ २०९ ॥

रक्षीति ॥ कलिस्तत्र पुरे रक्षिणां रक्षकाणां लक्षं संवस्तेन
यद्वृत्तत्वं परिवेष्टितत्वं तेन हेतुना प्रवेष्टुमप्यशक्यत्वात्तपोधनैः
कृत्वा न बाधनं बाधयतीति बाधनमेवविधं न भवति तापसानां
तत्र प्रवेशाभावात्तापसमितिस्तत्त्वाधारहितम्, अत एव—मनाक्
हृषत्स्वानुकूलं स्वस्य हितम्, एवंविधं मेने । विशेषणबलाद्विशो-
ष्याक्षेपात्तमारामं स्वहितं मेन इत्यर्थः । यतो—मानी अभिमान-
वान् । नलपरामर्शार्थं तत्रैव निवासत्वाच्छां दधारेत्यर्थः । किल
प्रसिद्धौ । रक्षितक्षवृत्तत्वेनैव बाधकम्, न पुनस्तपोधनैर्बाधकम् ।
अतस्तत्र पुरे तत्माराममेव मनाक् स्वहितं मेन इत्यर्थः । रक्षक-
बाधने सत्यप्यदृश्यतयापि स्वस्य प्रवेष्टुं शक्यत्वात्तानु तपोधनबा-
धन इति मनागित्युक्तम् । एवं संकटे किमित्यवात्सीदित्यत
आह—यतो मानी । अभिमानसाधनाय संकटमपि मानिनः स-
हन्त इत्यर्थे इति वा । रक्षकवृत्तत्वेन मुनिकर्तृकं बाधनं मनागपि
तत्रारामे नास्तीति तं स्वानुकूलं मेन इति वा ॥

दलपुष्पफलैर्द्विजपूजाभिसंधिना ।

सं नलेनार्जितान्प्राप तत्र नाक्रमितुं दुमान् ॥ २१० ॥

दलेति ॥ स कलिस्तत्रोद्यानवने दलेः पक्षैः पुष्पैः फलैश्च कृत्वा देवानां द्विजानामतिथीनां च पूजा तद्विषयेणाभिसंधिनाशयेन कृत्वा देवद्विजपूजैवाभिसंधिराशयो यस्यैवंविधेन वा दलादिभिर्देवपूजां कर्तुं कामेन नलेनार्जितानारोपितानाग्रादिदुमानाकभितुमारोढुमाश्रयितुं च न प्राप । तेषां धर्मोपयोगित्वात्, स्वस्य च पापरूपत्वात्तानाश्रयितुं नाशकदित्यर्थः ॥

अथ सर्वोद्दिष्टासत्तिपूरणाय स रोपितम् ।

विभीतकं ददर्शैकं कुटं धर्मेऽप्यकर्मठम् ॥ २११ ॥

अथेति ॥ अथ स कलिर्धर्मे धर्मकार्ये विषयेऽकर्मठमकर्मशूरमपि पञ्चादीनां देवाद्युपयोगाद्वर्गमकार्यानर्हमपि सर्वेषामुद्दिष्टां वृक्षाणामासतः सान्निध्यस्य पूरणाय वृक्षलतागुल्मादिजातमन्त्रास्तीति कीर्तिपूर्तिमात्राय तत्रोद्याने नलेनारोपितमेकं सर्ववृक्षासत्तिपूरणस्यैकेनैव कृतत्वादेकसंख्यं विभीतकं कुटं वृक्षं ददर्श । 'अनोकहः कुटः शालः' इत्यमरः । कर्मणि घटत इति 'कर्मणि घटोऽठव' । 'कर्मशूरस्तु कर्मठः' 'उद्दिष्टस्तुगुल्माद्याः' इत्यमरः ॥

स तं नैषधसौधस्य निकटं निष्कुटध्वजम् ।

बहु मेने निजं तस्मिन्कलिरालम्बनं वने ॥ २१२ ॥

स इति ॥ स तस्मिन्वने नैषधसौधस्य निकटं समीपवर्तिनं निष्कुटस्य गुह्यारामस्य ध्वजं लाञ्छनभूतम्, अथच—उच्चोच्चतरत्वाद्भूजमिव तद्व्यस्थित्या नलदर्शनवशात्तदीयदोषविचारोपायभूतं तं विभीतकं निजं स्वीयमालम्बनमाधारं बहु मेने । 'गुह्यारामस्तु निष्कुटाः' इत्यमरः ॥

निष्पदस्य कलेस्तत्र स्थानदानाद्विभीतकम् ।

कलिद्रुमः परं नासीदासीत्कल्पद्रुमोपि सः ॥ २१३ ॥

निष्पदस्येति ॥ तत्र पुरे वने च निष्पदस्याश्रयरहितस्य कलेः स्थानदानात्स्वेनैव तदाधारभूतत्वात्स विभीतकः केवलनिवासभूतत्वात्कलिद्रुमः कलिसंबन्धी द्रुमः परं केवलमासीदिति न । किंतु कलिं प्रत्यभिलाषपूरणात्कल्पद्रुमोप्यासीत् । अन्योपि निराश्रयस्याश्रयदानात्कल्पद्रुमत्वेन व्यपदिश्यते । 'भूतावासः कलिद्रुमः' इत्यमरः ॥

पाणिनापि कलिना विभीतकः स्थानं प्राप्तमित्यत्र हेतुमुपेक्षते—

ददौ पदेन धर्मस्य स्थातुमेकेन यत्कलिः ।

एकः सोपि तदा तस्य पदं मन्येऽमित्ततः ॥ २१४ ॥

ददाविति ॥ यथस्मादेतोः कलिः प्रवाहानादितयाऽजीवे कलियुगसमये धर्मस्यैकेन पदेन चतुर्थांशेन स्थानं ददौ । तत्कल्यसात्तदा नलराज्यसमये कृतयुगे स विभीतकोप्येक एव तस्य

१ 'निःस्पन्दस्य' इति पाठे—पदमात्रमपि गन्तुमसमर्थस्येति व्याख्येयमिति सुखावबोधः । २ 'स्थानमिति' पाठेऽपि स एवार्थः—'इति सुखावबोधः ।

कलेः पदं चरणः, अथच—स्थानम्, अमितलंजात इत्यहं मन्ये । 'कृतं कर्म युज्यते' इति न्यायेन कालान्तरे यावद्वत् तावदेव तदानीं तेन लब्धमित्यहं मन्य इत्युपेक्षा । धर्मस्य संबन्धमात्र-विवक्षया षष्ठी ॥

उद्भिद्विरचितावासः कपोतादिव तत्र सः ।

राज्ञः साग्रेर्द्विजादस्मात्संतापं प्रापदीक्षितात् ॥ २१५ ॥

उद्भिदिति ॥ तत्रोद्यान उद्भिदि वृक्षे विभीतके विरचित आवासः स्थितिर्येन सः कलिः साग्रेरभिहोत्रवतो द्विजात्क्षयिवात्, तथा—दीक्षितात्स्वीकृताभिहोत्रदीक्षादस्माद्राज्ञोऽभिपेकादिगुणयुक्तास्त्रासकाशासम्यक्त्रासं महाशापनिग्रहं प्राप । 'राज्ञो द्विजात्' इत्येताभ्यां स्वाभाविकं निग्रहे सामर्थ्यं सूचितम् । 'साग्रेर्दीक्षितात्' इत्येताभ्यां च तपोजनितं शापे सामर्थ्यं सूचितम् । एवंविधोऽयं समीपस्थितं मां निश्चयेन ज्ञास्यति, शापं च दास्यतीत्यन्तमहङ्गवं प्रापेत्यर्थः । अभिहोत्रिणो नलस्य संबन्धिनः कृतयशदीक्षात्समादत्तपिसिद्धाद्विजाद्राज्ञाद्वैतमापुरोयसः सकाशान्नयं प्राप । नलाभिहोत्रपरिचर्यायं तत्र वर्तमानात्स्वयमप्यभिहोत्रादिदीक्षायां कृत्वा गौतमापुरोयसः सकाशाद्गीत इत्यर्थे इति वा । कस्मादिव—कपोतादिव । यथा—अभिषिद्धितादङ्गारभक्षिणः, तथा—ईक्षितात्कपोतान्नामो द्विजात्पक्षिणः सकाशाद्बुधे विरचितावासः कांकादिः पक्षी पुरुषो वा वृक्षारूढो वृक्षाद्यःस्थायी वा भयं प्रापत्पूर्वं कदाचित्, तथेत्युपमा । स यथा प्राप्नोति, तथेत्यर्थः । अग्निः कपोतजटमस्तःप्रविष्टोऽत एव तद्भक्षिता पाषाणकणिकापि जीर्यत इत्येतद्व्यम् । साग्रेरङ्गारभक्षिणः कपोतविशेषो ह्यङ्गारान्भक्षयति । उद्भिदा नृणकाष्ठादिना निर्मितगृहः पुरुषोऽयुद्धातिनैरास्त्रोपवेशमात्रेण गृहदाहानिष्टसूचकाद्गृहोपरि विलोकितात्कपोताद्बुकात्पक्षिणः सकाशाद्यथा भयं प्राप्नोति तथासावपि ।कपोतो हि गृहं प्रविष्टोऽनिष्टसूचकः । एवमद्भुतकर्मणोऽतिस्त्रूलाच वृक्षाविरोहिणे दृष्टात्कपोताचदृष्टवासी पक्षी नरो वा स्वस्यापि भक्षणराङ्गया शाखापतनराङ्गया वा यथा विभेति तथेत्यर्थः । एवं यथामति व्याख्यातव्यम् ॥

विभीतकमधिष्ठाय तथाभूतेन तिष्ठता ।

तेन भीमभुवोऽभीकः स राजर्षिरधर्षिं न ॥ २१६ ॥

विभीतकमिति ॥ विभीतकमधिष्ठायान्निष्ठ तथाभूतेन तिष्ठता तस्य धर्मोपयोगाभावाद्भयराहित्येन स्थितवता, अथ च—तादृशनलदर्शनात्पूर्वोक्तप्रकारेण विभ्यता सता स्थितेन कलिना भीमभुवोऽभीकः भैम्याः कामुकः स राजा चासाधुपिश्च राजत्वेपि धर्मप्रधानत्वात्सुनितुल्यो नलः नाधर्षिं न पराभूतः । अपराभवे राजर्षित्वमेव हेतुः । अथच—विभीतकतुल्यं तस्मात्प्रिय तिष्ठता, तथा अतिमहता भूतेन भूतत्वं प्राप्तेन केचक्षित्वेन पिशाचेन भीमाया भयानकाया भूमे रणभूमे रुद्रभूमेवां हेतोरभीको भयरहितो राजर्षिर्धार्मिको न पराभूयत इत्युचितम् । भीमां भूमिमनादस्य निर्भय इत्यनादरे षष्ठी ॥

तमालम्बनमासाद्य वैदर्भीनिषधेशयोः ।

कलुषं कलिरन्विष्यन्नवात्सीद्वत्सरान्वहन् ॥ २१७ ॥

तमिति ॥ कलिः तं विनीतकमालम्बनमाश्रयमासाद्य प्राप्य
वैदर्भीनिपपेशयोः कलुषं पापाचरणमनिवध्यन्, गवेपयितुमित्यर्थः ॥
बहुन्वस्तरानवासीत् । दोषसंस्पृशनेन विना तयोः पराभवेऽशक्त-
त्वाद्दोषपरीक्षायां बहुकालं तत्रैव स्थित इत्यर्थः ॥ अनिवध्यन्हेतौ
श्वा । अवात्सीन् वसेल्लेहि सिन्धि 'वद्वज्रज्' इति वृद्धौ 'सः स्या-
र्धधातुके' इति तत्वम् । वत्सरान् अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

यथासीत्कानने तत्र विनिद्रकलिका लता ।
तथा नलच्छलासक्तिविनिद्रकलिकालता ॥ २१८ ॥

यथेति ॥ तत्र कानने तस्मिन्नुद्याने यथा येन प्रकारेण विनि-
द्रकलिका विकसितकोरका लता वल्ली आसीत्, तथा तेन प्र-
कारेण नलस्य छले आसक्तिरभिनवेशलक्षणाद्विरागतनिद्रो जागरुकः
सावधानः कलिलक्षणः कालः समयोगे यत्र तद्भावस्तत्ता सापि
वने आसीत् । विकसितकोरकवल्लीसंबन्धस्तस्योद्यानस्य यथाऽभूत्,
तथा सदा (जाग्रत) कलिसंबन्धोऽभूत् भुविद्येतावन्मात्रेण छेपमात्रेण
वैपम्यम् । नलच्छलनायै, नलदोषान्वेषणाय च जागरुकः स
कलिसंज्ञावात्सीदित्यर्थः ॥

एवं कलेरवस्थानं निरूप्य द्वापरस्यावस्थानमाह—

दोषं नलस्य जिज्ञासुर्वध्राम द्वापरः क्षितौ ।
अदोषः कोपि लोकस्य मुखेस्तीति दुराशया ॥ २१९ ॥

दोषमिति ॥ लोकापवादरूपमभिहितरूपं वा नलस्य दोषं
जिज्ञासुर्द्वापर इत्यवगतमानया दुराशया क्षितौ बभ्राम । इति
किम्—लोकस्य मुखे जनवातायामदोषो दोषरहितः कोपि नरो
नास्ति, सर्वो जनो यं निर्दोषमाह तादृशः पुरुष एव नास्तीति
नलस्यापि कंचिद्दोषं कोपि वदित्यतीति । 'न दोषः' इति पाठे—
लोकोक्तावल्लोपि दोषो नास्ति, अपितु प्रायेण भविष्यतीति दुरा-
शयेति काका संभावनपरत्वेन व्याख्येयम् । दोषं 'न लोका-'
इति षष्ठीनिपेक्षः ॥

अमुष्मिन्नारामे सततनिपतद्दोहदतया
प्रसूनैरक्षिन्नैरनिशममृतांशुप्रतिभटे ।
असौ बद्धालम्बः कलिरजनि कादम्बविहग-
च्छदच्छायाभ्यङ्गोचितरुचितया लाञ्छनमृगः ॥ २२० ॥

अमुष्मिन्निति ॥ असौ कलिः क्यामपक्षहंसजातीयाः काद-
म्बविहगाः कलहंसाल्याः पक्षिविशेषालेषां छदाः पक्षालेषां
छायायाः कान्तेरभ्यङ्ग उचिता योग्या तैलाम्यङ्गेनैव स्वसंस्प-
र्शमात्रेण स्नेह्यातिशयकारिणी श्यामतरा रुचिः कान्तिर्यस्य तस्य
भावस्तथा कृष्णवर्णतया च चन्द्रलाञ्छनमृगः कलङ्कमृगोऽ-
भूत् । किञ्चुतः—सततं सदा निपतक्षिप्स्यमाणो भूपादिर्दोहदो
अत्र तस्य भावस्तथा तथा निशं सदा लक्षिद्वैर्विकसितैः प्रसूनैर्मा-
लव्यादिसितपुष्पैः कृत्वोज्ज्वलत्वादावन्ददायित्वाद्यामृतांशोश्चन्द्रस्य
प्रतिभटे प्रतिस्पृशति चन्द्रतुल्येऽमुष्मिन्पूर्वोक्त आरामे नलोद्याने
बद्धः कृत आलम्बो वासो येन सः । चन्द्रे हि कलङ्केन भवितव्यम् ।
तस्यैव कलिरैवाभूदिति । निर्दोषं नलोद्याने एतेन कलेरिव

दृषकोऽभूदित्युक्तम् । तत्र न्यवासीदित्यर्थः । पुष्पफलानामा-
कालिकसमृद्धये वृक्षेषु वृक्षापुर्वेदोक्तो भूपादिर्दोहदः क्रियते ।
यथा—चम्पके पिण्याकादिजलक्षेपः, बहुले सुन्दरीगणद्वजलम-
दिरासेकः, रकाशोके च तरुणीचरणप्रताडनमित्यादिः ॥

स्फारे तादृशि वैरसेनिनगरे पुण्यैः प्रजानां धनं
विद्रे लब्धवतश्चिरादुपनतिस्तस्मिन्किलाभूत्कलेः ।
एतस्मिन्पुनरन्तरेऽन्तरमितानन्दः स भैमीनला-
वाराद्धं व्यधित स्मरः श्रुतिशिखावन्दारूढं धनुः २२१

स्फार इति ॥ स्फारे विशालतरे तादृशि उक्तप्रकारेण धर्म-
बहुले स्फारस्वेपि सर्वत्र धर्मपूर्णं वैरसेनिनलस्तस्य नगरे प्रजानां
पुण्यैर्हेतुमिधनं भूयांसं विद्रे लब्धवतः प्राप्तवतो निराश्रयस्य
कलेस्तस्मिन्लोद्याने चिराद्बहुकालं नलदोषगवेपणार्थमुपनतिरव-
स्थितिः किलाभूत् । किलेति पुराणादौ श्रूयत इत्यर्थः । प्रजानां
पुण्यैः स्फारे व्याप्त इति वा हेतुगर्भं विशेषणम् । एतस्मिन्नन्तरेऽ-
वसरे पुनरन्योन्ययोग्यमेतानन्दमितानन्दमितानन्दः प्राप्तनिःसी-
महर्षेः स प्रसिद्धप्रभावः स्मरो भैमीनलावाराद्धं सेवितुं सुतरां
पीडयितुं वा धनुः श्रुतिशिखा कर्णध्वेदशस्त्रां वन्दारः स्पृशन्ती
चूडा अग्रभागो यस्यैवविधमाकर्णपूर्णं व्यधित चकार भैमीनलौ
नगरं प्राप्तौ सुरेडु स्वर्गतेषु, कलौ च वनालम्बिनि सतीतरेतरानु-
रागातिशयेन चिरविद्विहिण्णाविव सस्त्रहो स्मराराधनं चक्रतुरिति
भावः । अनेनोत्तरसर्गं संभोगारम्भवर्णनरूपा संगतिः सूचिता ।
कलिकर्तृकराभवस्य भविष्यत्वाज्ञायाकापकर्षस्यावर्णनीत्यव्याह-
स नोक्तः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुप्ते जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
यातः सप्तदशः स्वसुः सुसदृशि चिच्छन्दप्रशस्तैर्मा-
काव्ये तद्भुवि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः १७

श्रीहर्षमिति ॥ एककर्तृकत्वात्स्वसुमंगिन्याश्छिन्दस्य राज-
विशेषस्य प्रशस्तेर्वर्णनाग्रन्थस्य सप्तदशि तत्तुल्ये तद्भुवि श्रीहर्ष-
रचिते सप्तदशानां पूरणः स्वभावसुन्दरः सर्गः समाप्तः । छिन्द-
प्रशस्तिरपि ग्रन्थो मया कृत इति सूचितम् । सोदयोश्च तुल्यता भ-
वन्ति । 'छन्दःप्रशस्तैः' इति पाठे—छन्दोबन्धक्रमस्वरूपनिरूप-
णपरस्य ग्रन्थस्येत्यर्थः । सप्तदश इति 'तस्य पूरणे—' इति ड ।
तद्भुवि भाषितपुस्तकम् ॥

इति श्रीवैदर्भकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायण-
विरचिते नैषधीयप्रकाशे सप्तदशः सर्गः ॥

१ द्वित्रपुस्तकानुरोधेनेत्येवं लिखितम् । पञ्चपुस्तकेषु तु—

'इति श्रीशेषरामचन्द्रविरचितायां नैषधचरितमावधोतनिकायां सर्वान-
वधकारिण्यां सप्तदशः सर्गः' इति लिखितं दृश्यते । पुस्तकानि तस्यैव-
धान्यापि प्राचीनानि दृश्यन्ते ।

अष्टादशः सर्गः ।

सोयमित्यमथ भीमनन्दिनीं दारसारमधिगम्य नैषधः ।
तां तृतीयपुरुषार्थवारिधेः पारलम्भनतरीमरीरमतु ॥ १ ॥

सोयमिति ॥ सर्गसंगतिरुक्तैव । सोऽयमुक्तसौन्दर्यादिगुणप्रभावो नल इत्युक्तप्रकारेण त्रैलोक्यनायकसमक्षं दारसारं स्वीरत्नभूतां तामिन्द्रादिभिरप्यभिलष्यमाणां भीमनन्दिनीमधिगम्य तृतीयपुरुषार्थवारिधेः कामरूपदुरवगाहजलधेः संवन्धिनीं पारलम्भनतरीं परतरीप्रापणनौकारूपां तां भैमीमरीरमद्रमयामास । तादृश्या विना कामपुरुषार्थपारं कामशास्त्रोक्तनानारतपारं न प्राप्यत इत्यनेन सौन्दर्यादिशयः सूचितः । अन्यापि तरी वारिधेः पारं प्रापयति । 'तारणतरीम्' इत्यपि पाठः । अरीरमद्रमेपर्यन्ताल्लुङि चङि सन्वद्भावादिवादि ॥

अनुरागातिशयाद्द्वारात्रं तत्संयोगे दोषमाशङ्क्य परिहरति—

आत्मवित्सह तथा दिवानिशं

भोगभागपि न पापमाप सः ।

आहता हि विषयैकतानता

ज्ञानधौतमनसं न लिम्पति ॥ २ ॥

आत्मविदिति ॥ स नलस्तथा सह दिवानिशं भोगभाक् सन्नपि दिवामैथुननिषेधातिक्रमजनितं पापं नाप । यतः—आत्मविजिवश्रद्धाभेदबुद्धिमान् । उक्तमर्थं युक्त्यन्तरेण द्रढयति—हि यस्मादाहता कुत्रिमा विषयैकतानता सन्नचन्दनादिविषयपरता ज्ञानेन परमात्मज्ञानेन धौतं क्षालितं कामक्रोधादिमलिनं मनो यस्य तं पुरुषं न लिम्पति पापसंस्पर्शिनं न करोति । स्वाभाविकी हि विषयपरता पापासज्जिनी, परमात्मज्ञानवतश्च स न भवति । किंतु भोगापूर्वकमैश्वर्यायैमेव सा (स) विषयपरतामङ्गीकरोति । आहार्या विषयपरता ब्रह्मज्ञानिनं पापिनं न करोतीत्यात्मवित्सह पापं नापेति युक्तमेवोक्तमित्यर्थः । विषयपरताया आहार्यत्वे दोषाभावादिद्वारात्रं तथा सह चिकीडेत्यर्थः । दिवानिशम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

दिवानिशं भोगे राज्यरक्षणं कथं जातमित्यत आह—

न्यस्य मन्त्रिषु स राज्यमादरा-

दाराराध मदनं प्रियासखः ।

नैकवर्णमणिकोटिकुट्टिमे

हेम भूमिभृति सौधभूधरे ॥ ३ ॥

न्यस्येति ॥ स नलो मन्त्रिषु राज्यं न्यस्य नैकवर्णमणिकुट्टिमे नानावर्णरत्नसमूहबद्धभूमिके, तथा—हेमभूमिभृति सुवर्णभूमिधारिणि सौधभूधरे प्रासादरूपास्तुचे पर्वते प्रियासखः सन् मदन-

१ 'नन्दनाम्' इति पाठो जीवातुसुखावबोधोपसंगतः । २ अस्मिन्सर्गे रघोदत्ताध्वम्—इति जीवातुः । ३ यद्यपि बहुषु प्राचीनपुस्तकेषु 'दिवारात्रम्' इति पाठ उपलभ्यते परं न 'अचतुरं'—(५।४।७७) इति पाणिनिस्त्रयेण सञ्ज्ञितेति निपातनात् 'रात्रिदिवम्' इति टीकाकारैभिः प्रयोज्यम् ॥ ४ सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थोन्नेत्यन्ताः । इति जीवातुः ।

सादरादासक्त्या आरराध सिषेवे । प्रियासख इत्यालम्बनविभावः, कामस्य धर्मविषयत्वं च प्रस्तौति । नैकवर्णस्यादिविशेषणसामर्थ्याद्भूधरो हेमाद्रिः सौधभुवं धरति । नलप्रासादाकारेण परिणतेऽनेकवर्णमणिकुट्टिमे हेमः सुवर्णस्य भूमिभृति पर्वते हेमाद्रौ प्रासादसौन्दर्यमुक्त्वा च सूचितम् । इत आरभ्य 'तत्र सौध' इति यावन्महाकुलकम् ॥

वीरसेनसुतकण्ठभूषणी-

भूतदिव्यमणिपङ्क्तिशक्तिभिः ॥

कामनोपनमदर्थतागुणा-

द्यस्तृणीकृतसुपर्वपर्वतः ॥ ४ ॥

वीरसेनेति ॥ यः सौधभूधरो वीरसेनसुतस्य नलस्य कण्ठभूषणीभूता दिव्या मणयस्तेषां पङ्क्तिर्धौतकलङ्कोत्तमचिन्तामणिमाला तस्याः शक्तिभिरलौकिकसामर्थ्यैः कृत्वा कामनयाऽभिलाषमात्रेणोपनमन्तः संनिहितीभवन्तो नलेनान्येन वा लभ्यमाना इष्टा अर्थाः पदार्था यत्र तद्भावस्तथा सैव गुणस्तस्माद्धेतोस्तृणीकृतः सुपर्वणां देवानां पर्वतो मेरुर्हेन सः । सर्वार्थदायिचिन्तामणिरत्नस्य मेरावत्र च विद्यमानत्वाद्यो मेरुतुल्य इत्युपमा । अत्र बहुनां चिन्तामणीनां सङ्गावचतोप्याधिक्यं वा ॥

धूपितं यदुदरान्तरं चिरं

मेचकैरगरुसारदारुभिः ।

जालजालधृतचन्द्रचन्दन-

क्षोदमेदुरसमीरशीतलम् ॥ ५ ॥

धूपितमिति ॥ मेचकैः श्यामलैरगरुसंज्ञकैः सारैः श्रेष्ठैर्दारुभिः काष्ठैश्चिरं यदुदरान्तरं यदीयो गर्भभागः धूपितं वासितम् । यदुदरान्तरधूपार्थं द्रव्यमानैस्तैरपितपरिमलमित्यर्थः । तथा—धूपजस्तपत्याजनाय जालप्रकारेषु जालजालेषु सर्वेषु गवाक्षेषु जालानां वा जालेषु गवाक्षसंघेषु धृतः स्थापितः चन्द्रचन्दनक्षोदः कर्पूरचन्दनचूर्णं तेन मेदुरः पुष्टस्तत्पर्वशशाच्छिरतरः परिमलबहुलश्च यः समीरो वायुस्तेन शीतलं शीततरम् । सर्वेभ्येत इदीपनविभावः । जालजालेति प्रकारे द्विरुक्तिः, षष्ठीसमासो वा ॥

क्वापि कामशरवृचवर्तयो

यं महामुरभितैलदीपिकाः ।

तेनिरे वितिमिरं स्मरस्फुर-

दोःप्रतापनिकराङ्कुराश्रयः ॥ ६ ॥

केति ॥ महामुरभि चम्पकादिद्रव्यसुगन्धि तैलं यासु एवंविधा दीपिका यं सौधभूधरं क्वापि भैमीनलालङ्कृते देशे वितिमिरं विगताश्वकारं तेनिरे प्रकाशमानगर्भं चक्रुः । किंभूताः—कामशरवृत्ताः कामबाणवर्तुलाः कामशरणं कर्पूरेण धूपविशेषेण वा वृत्ता निर्वृत्ता धूपकर्पूरगर्भा वर्तयस्तन्नुसङ्करविता दीपाधारभूता दशा यासां ताः । तथा—स्मरस्य भैमीनललब्धार्थं स्फुरद्दोःप्रतापनिकरस्तस्याङ्कुराणां प्रथमोद्भेदानामिव श्रीः शोभा यासां ताः

१ 'यदुदरान्तरम्' इति जीवातुसुखावबोधोपसंगतः पाठः ।

पुतादग्दीपिकादर्शनमात्रेण कामोपपत्तेस्तुत्यरूपत्वाच्च दीपिकाः
कामप्रतापाङ्कुरा इवेत्युपमोत्प्रेक्षा । राजनिकटस्था दीपाः कर्पूरा-
दिदृष्टवर्तयः क्रियन्ते । 'पुरसजोभयालाक्षानलाजादिजटागदैः ।
समैः समधुभिर्धूपो मतः कामशराभिधः' इति कामशरो धूपः ॥

कुङ्कुमैगमदपङ्कलेपिताः

क्षालिताश्च हिमवाल्कलाम्बुभिः ।

रेजुध्वततशैलजसजो

यस्य मुग्धमणिकुट्टिमा ध्रुवः ॥ ७ ॥

कुङ्कुमैणेति ॥ यस्य मुग्धानि रमणीयानि मणिकुट्टिमानि
यासु ता ध्रुवो रेजुः । किभूताः—कुङ्कुमं चैगमदः कस्तूरी च तयोः
पङ्केन कर्दमेन लेपिताः । तथा—जलमध्ये निक्षेपाद्ब्रवीभूतहिमवा-
ल्कलाम्बुभिः कर्पूरवासितोदकैः क्षालिताश्च । तथा—अध्वनि न-
लागमनमार्गं तता विस्तारिताः शैलजा हिमवत्समुद्भूतमालाद्यादि-
माला यासु । अतिस्नेह्यसौगन्धयर्थं पूर्वं कुङ्कुमकस्तूरिलेपः कृतः,
अनन्तरं च तत्पङ्कसर्पभियां कर्पूरजलैः क्षालनं कृतम्, तेन
पङ्को गतोऽधिकं च सौगन्धं जातम्, अनन्तरं च मैमीनलचरण-
योर्मृदुतरवागमनिबद्धभूकाटिन्यपरिहरार्थं मृदुतरशैलजप्रक्षेप इति ।
पाठकमादर्थक्रमो बलीयानिति पूर्वं कर्पूरौदकैः क्षालिताः पश्चाद्गो-
मयस्थानीयकुङ्कुमकस्तूरिपङ्केन कृताङ्गोद्भूतताः, अनन्तरं च धृत-
शैलेयमाला धृतसुन्दरमणिखचित(मणि)भूषणाः सत्यः शुश्रुभिर
इति वा । 'धन्र' इत्यपि पाठः । 'वाल्कलाम्बुभिः' इति पाठे—शु-
भ्रकर्पूरचूर्णैः क्षालिताभूतिरिताः कृतपङ्कमालिका इत्यर्थः । अत्र
शान्दोपि क्रमो चटते । लेपिताः प्यन्तादिष्टा ॥

नैषधाङ्गपरिमर्दमेदुरा-

मोदमार्दवमनोज्ञवर्णया ।

यद्भुवः कचन सूनशय्ययो-

भाजि भालतिलकप्रगल्भता ॥ ८ ॥

नैषधेति ॥ कचन नलनिद्रास्थानदेशे सूनशय्यया पुष्पर-
चितास्तरेण यस्य सौधभूजरस्य सङ्गन्धिन्या ध्रुवो भूमेर्भालस्य
ललाटस्य तिलकहास्य प्रगल्भता रमणीयताभाजि धृता । पुष्पशय्या
यद्भूमेर्भालतिलक इव रेजु इत्यर्थः । कीदृश्या—नलाङ्गस्य परि-
मर्देन संस्पृशैव वरुणस्य वरदानसामर्थ्यान्मेदुरो नितरामधिकी-
भूत आमोदः सौरभं मार्दवं मनोज्ञः सदैवास्मान्तात्वासुन्दरो व-
र्णश्च यस्यास्तथा । तिलकोपि कस्तूर्यादिनिर्मितत्वासुगन्धिः सुव-
र्णश्च भवति । अथच—यद्भूजसंबन्धिनि कचन देशे नलाङ्गसंबन्धे-
नामोदादियुक्तया पुष्पशय्यातुल्ययाऽतिमृद्युता मैम्या भालतिल-
केन या प्रगल्भता प्रकाशमानता सा अभाजि भजिता । संमो-
गवशात्तिलकस्य मृष्टत्वादित्यर्थ इति वा । अभाजि पक्षे 'भजेश्च
चिणि' इति नैलोपः ॥

१ 'समृद्धिमद्रत्तुवर्णनाहुदाचालंकारः' इति जीवाहुः । २ 'यान्ति
भालतिलकप्रगल्भताम्' इति पाठे—'यस्य भूमयः सूनशय्यया कृत्वा
भालतिलकप्रगल्भतां यान्तीत्यर्थः' इति सुखावबोधः । ३ 'निदर्शनालंकारः',
इति जीवाहुः ।

**कापि यन्निकटनिष्कटस्फुर-
त्कोरकप्रकरसौरभोर्मिभिः ।**

सान्द्रमाद्रियत भीमनन्दना-

नासिकापुटकुटीकुटुम्बिता ॥ ९ ॥

कापीति ॥ कापि कचिच्छेदो यस्य सौधस्य निकटे निष्कटे गु-
हारामे स्फुटन्तो विकसन्तः कोरकप्रकरा मलिकादिकलिकास-
मृहास्तेषां सौरभोर्मिभिः सौगन्ध्यपरम्पराभिर्मननन्दनाया नासि-
कापुटकुटी नासिकापुटरन्ध्ररूपमल्पगृहं तत्र कुटुम्बिता पुत्र-
कलत्रादिसहावस्थायिता सान्द्रं नितरामाद्रियताङ्गीकृता । अल्प-
गृहे बहुकुटुम्बो यथा संमर्देन वसति, तथा मैमीनासिकायां तै-
रुपितमित्यर्थः । वनोपान्तोऽपि दृष्टदृष्टिमैमीनी सकलपुष्परिमलं यत्र
प्रत्यहमन्वभूदिति भावः । अथच—मैमीनासापुटकुट्या कुटु-
म्बितासादृश्यं धृतम् । कुटुम्बिनो हि सजातीया भवन्ति । मैमी-
नासाश्वाससौरभतुल्यता यन्निकटवर्तिनवनपुष्पसौरभेऽर्पितेत्यर्थः ॥

ऋद्धसर्वकटुवृक्षवाटिका-

कीरकचसहकारशीकरैः ।

यजुषः स कुलमुख्यमाशुगः

प्राणवातमुपदाभिरञ्जति ॥ १० ॥

ऋद्धेति ॥ आशुगो वायुः ऋद्धाः फलपल्लवादिसमृद्धिमन्तः
सर्वकटुवृक्षा वननादिसकलवृक्षसंबन्धिन आजादयो वृक्षा यस्यां
सा, ऋद्धाः सर्वे ऋतवः सर्वे वृक्षाश्च यस्यां वा तस्यां वाटिकायां
कीरैः शुक्लैश्चयुदैः कृत्वा कृतानि खण्डितानि शानि सहकाराणा-
मात्रवृक्षाणां पुष्पाणि फलानि वा तेषां शीकरैर्मन्त्रिण्णुभिर्नि-
र्वासयित्वा भिर्वापदाभिसद्वैपरुषहारीः कृत्वा यजुषो यत्सौधसेविनो
नलस्य मैम्या वा यस्य कस्यापि वा प्राणवातं नासाश्वासरूपं
प्राणाख्यं वायुं, यजुषो यत्संबन्धी वा वायुरथाङ्गीमीनलयोरन्य-
तरस्य वाञ्छति स्मापूषुजत् । उपहारैरुपतिष्ठते स्मेति वा । य-
स्मात्—कुलमुख्यं पञ्चवायुमध्ये प्राणस्यादिभूतत्वात्कुलबृद्धः ।
कुलबृद्धश्च तदीयैः पूज्यते । आश्रयीकरानातयन्वायुर्वत्सेविनं
जनं सुखयति स्मेत्यर्थः । सहकारशीकरैरित्यनेन वायोः शैलसौ-
गन्धे, अञ्जतीत्यनेन मान्धं च सूचितानि । सर्वकृत्विलस्र 'ऋ-
त्यकः' इति प्रकृतिभावः । सहकारैरस्र पुष्पे फले वा प्रत्ययस्य
'पुष्पमुलेषु' इति लृप् । 'फले लृक्' इति वा लृक् । यजुष
इति किवन्तास्पष्टी, पक्षे इगुपधात्कः ॥

कुत्रचित्कनकनिर्मिताखिलः

कापि यो विमलरत्नजः किल ।

कुत्रचिद्रचितचित्रशालिकः

कापि चास्थिरविधेन्द्रजालिकः ॥ ११ ॥

कुत्रेति ॥ यः सौधः कुत्रचित्कचिच्छेदो कनकेन निर्मितमखिलं
मूर्धोभोगाभादि यस्त्वेतिधः कापि विमले रत्नजोतो रचितः ।
तथा—कुत्रचिद्रचितचित्रशाला उपरितनोत्तमगृहविशेषाः पु-
त्रिका वा यत्र । रचितेन चित्रेण शालते तच्छीलो वा । कापि

वास्थिराभिरव्यवस्थिताभिर्विधाभिः प्रकाशान्धकारादिरूपैः प्र-
कारैः कृत्वा ऐन्द्रजालिकोऽनेकचमत्कारकारी । शालिकेति शाला-
शब्दात्स्वार्थे संज्ञार्थे वा कनि 'प्रत्ययस्थात्कात्-' इतीत्वम् ।
पक्षे—ताच्छीलयणिन्यन्तात्स्वार्थे कन् । ऐन्द्रजालिकः 'शिल्पम्'
इति ठक् । 'विधा विधौ प्रकारे च' इत्यमरः ॥

चित्रतत्तदनुकार्यविभ्रमा-

धायनं कविधरूपरूपकम् ।

वीक्ष्य यं बहु ध्रुवजिह्वो जरा-

वातकी विधिरकल्प शिल्पिराट् ॥ १२ ॥

चित्रेति ॥ यं सौधं वीक्ष्याश्चर्यातिशयाद्बहु वारंवारं शिरः
ध्रुवकम्पयन्निशान्तिनामतिचमत्कारिनावास्तुनिर्मोणनिपुणानां राट्
राजा श्रेष्ठो विधिब्रह्मा विश्वकर्मा वा जरया वृद्धत्वेन वातकी
वातरोग्यकल्पि तर्कितो देवादिभिरिति शेषः । किंभूतम्—चित्र
आलेख्ये चित्राण्याश्चर्यरूपाणि वा तेषां तेषामनुकार्याणामभिने-
यानां देवभिर्मनुष्यादीनां विभ्रमं विलासं विशिष्टां तत्तद्गान्तिं
वाधायीन्युत्पादयन्त्येवंभूतानि शुक्लनीलपीतादिवर्णवशाकाष्ठपा-
षाणरूप्यस्वर्णादिवटितवाद्वानेकविधरूपाणि नानाप्रकारस्वरूपाणि
रूपकाणि प्रतिमा यत्र । चित्रमाश्रयं तन्वन्ति विलारयन्ति चित्रतन्ति
तादृशानीति पूर्ववत् । अचेतनास्त्रलीकास्त्वपि प्रतिमासु चेतनत्वा-
दिभ्रमोत्पादिनिर्माणनैपुण्याद्भुतभरकम्पितशिराः शिल्पिराट्पि
ब्रह्मा विश्वकर्मा किमयं जरया निमित्तोभूतवाताधिक्यप्रचलित-
जीव इत्युपेक्षित इत्यर्थः । रमणीयतमोऽयमिति भावः । 'वातकी
वातरोगी स्यात्' इत्यमरः । वातकी मत्वर्थे 'वातातीसाराभ्यां
कुक्' इतीतिः कुक् ॥

भित्तिगर्भयुहगोपितैर्जनै-

र्यः कृताद्भुतकथादिकौतुकः ।

सूत्रयन्त्रजविशिष्टचेष्टया-

श्रयंसञ्जिवहुशालभञ्जिकः ॥ १३ ॥

भित्तीति ॥ यः सौधो भित्तिगर्भे ये गृहा भित्तिभिराच्छादि-
तान्यदृश्यमानविवराणि गर्भगाराणि तेषु तैर्वा गोपितैरदृश्यत्वेन
स्थापितैर्जनैः कृत्वा कृतमद्भुतकथादिकौतुकमाश्रयंजनकरमणीय-
गोष्ठीगीतचुचवादित्रादिसंबन्धिकौतुहलं येन सः । गर्भगृहस्था-
नामदृश्यमानत्वान्नित्य एव गोष्ठवादि कुर्वन्ति चित्रमेतदिति
बहिर्वर्तमानानां जनानां कौतुहलं यः करोतीत्यर्थः । तथा—सू-
त्राणां तत्तद्विधिमार्गसंचारिततन्मूलानां यन्त्रात्रियमनादनुपलक्षित-
स्थानरचनाविशेषात्सुत्ररूपाद्वा यन्त्राज्जातया विशिष्टयाऽद्भुतया
चेष्टयाऽन्योन्यनुम्बनालिङ्गनतालवृत्तवालव्यजनादिचालनक्रियया
कृत्वाश्रयंसञ्जिन्योऽतिचमत्कारकारिण्यो बह्वयः शालभञ्जिकाः सु-
वर्णगजदन्तादिनिर्मिताः पुञ्जिका यत्र सः । गोपितैः, प्यन्तास्त्रिष्टा ॥

तामसीध्वपि तमीषु भित्तिगै

रत्नरश्मिभिरमन्दचन्द्रिकः ।

यस्तपेपि जलयन्त्रपातुका-

सारदूरधुततापतन्द्रिकः ॥ १४ ॥

५१

तामसीध्विति ॥ यः सौधस्तामसीध्वपि तमीषु तमोबहुल-
व्यपक्षरात्रिषु भित्तिगै रत्नरश्मिभिः कुण्डलचित्ररत्नकिरणैः सु-
वर्णादिषु प्रतिफलितैर्मणिबद्धभूमिकिरणैर्वाऽमन्दा भूयसी च-
न्द्रिका ज्योत्स्ना यत्र । तमोलेखाद्याप्यभावात् । तथा—तपेऽप्युष्ण-
बहुले ग्रीष्मतांवापि जलधारासंचारिमण्डपस्तम्भादिरचितजलय-
न्त्रेभ्यः पातुकैर्निर्गमनशीलैरसारैर्वासासंपातैर्दूरं नितरां धुता नि-
राकृता तापजनिता तन्द्रिका मूळो निःसंज्ञता येन सः । शीतत्वा-
त्सुखकर इत्यर्थः । तामसी मत्वर्थीयप्रकरणे 'ज्योत्स्नादिभ्य उपसं-
ख्यानम्' इत्यण् । तन्द्रिका तन्द्रीशब्दात्स्वार्थे कनि 'केऽणः'
इति ह्रस्वः ॥

यत्र पुष्पशरशास्त्रकारिका-

सारिकाधुषितनागदन्तिका ।

भीमजानिषधसार्वभौमयोः

प्रत्यवैक्षत रते कृताकृते ॥ १५ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधेऽधुषितोऽधिष्ठितो नागदन्तः शयनस्थाने
गृहावयवभूतगजदन्तनिर्मितः पञ्जरो यथा सा । तथा—पुष्पशरस्य
कामस्य वात्स्यायनादिप्रणीतं शास्त्रं तस्य कारिकाऽभ्यासबाहुल्या-
त्कामशास्त्रनिर्माणसमर्थशब्दं करोति एवंभूता सारिका पक्षिणी भी-
मजानिषधसार्वभौमयोर्भौमनलयो रते विषये सुम्बनालिङ्गनादीनां
कृताकृते विहिताविहिते कर्मभूते प्रत्यवैक्षतानुकारेणानुसंदधे । आ-
लिङ्गनादीनां बहवो भेदा कामशास्त्रे निरूपिताः । तत्र किञ्चिदालिङ्गनं
कृतम्, किञ्चि कृतमित्याद्यप्यदित्यर्थः । अनुवदति स्म च । अनुच-
कार चेत्यर्थः । शास्त्रे श्लोकरूपाः कारिका भवन्ति । यन्त्रादौ ब्रह्मादि
कृताकृतावेक्षको भवति । नागदन्तिका 'शेषाद्विभाषा' इति
कपि 'प्रत्ययस्थात्-' इतीत्वम् ॥

यत्र मत्तकलविङ्कशीलिता-

श्लीकेलिपुनरुक्तवचयोः ।

कापि दृष्टिभिरवापि वापिको-

चंसहंसमिथुनस्रोत्सवः ॥ १६ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे मत्तैः कलविङ्कैर्गृहचकैः शीलितानां
सुदुः क्रियमाणानां सुम्बनादिराहित्याज्जनसमक्षं करणास्त्रास्त्री-
लानां ग्राम्याणां केलीनां सुरतक्रीडानां पुनरुक्तं वर्तते यत्र, तैर्वा
कृत्वा पुनरुक्तियुक्तं, यथा तथा कापि कस्मिंश्चिद्विशेषे वापिकाया
उत्सवभूतानि भूषणीभूतानि तत्र वर्तमानानि हंसमिथुनानि
तेषां स्रोत्सवः सुरतक्रीडा तयोर्भौमनलयोर्दृष्टिभिरुद्वापारिर्वा
अवाप्यलम्भि । अदर्शीत्यर्थः । आदौ कलविङ्ककेलिदृष्टा, अनन्तरं
च हंसकेलिरिति पुनः पुनः सुरतदर्शनात्पुनरुक्तिः । 'रतान्ते स्थूथी-
भूतगात्राणां कामिनां तिर्यगादिसंभोगदर्शनं पुनः कामोद्दीपकं
भवति' इति कामशास्त्रातिर्यक्संभोगं पश्यतः स्मेति भावः ॥

यत्र वैणरववैणवस्वरै-

हुंकृतैरुपवनीपिकालिनाम् ।

१ 'पुनरुक्तिम् । पुनरुक्तिवदिति पाठे—उपमानार्थे वत्सल्यः' इति
सुखावबोधो ।

कङ्कणालिकलहैश्च नृत्यतां

कुञ्जितं सुरतकूजितं तयोः ॥ १७ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे संभोगं कुर्वतोऽसौधोः भैमीनलयोः सुरत-
कूजितं कण्ठमात्रस्यान्यकमधुरस्वरूपं वैष्णवैर्वीणाशब्दैः, तथा—
वैष्णवस्वरैर्वैष्णवसन्धिभिर्गीतैः, तथा—उपवनीपिकालिनामाराव-
र्तिनां कोकिलपदपदानां हुंकृतैः कूजितैः संभुजानाभ्यां ताभ्यां
नृत्यन्तो यत्र दृश्यन्ते तैश्च तौ न दृश्यन्ते तादृशे देशे नृत्यतां स्त्री-
पुरुषाणां कङ्कणादीनां केयूरमुद्रादिभूषणगणानां कलहैरन्योन्यो-
पमर्दोदितशिशितैश्च कुञ्जितं मन्दीकृतम् । आच्छादितमित्यर्थः ।
नृत्यन्त्यश्च नृत्यन्तश्च 'पुमान्निश्चय' इत्येकशेषः । कुञ्जितं 'तत्क-
रोति-' इति ण्यन्तादिश्रुतिः ॥

सीत्कृतानपशृणुतां विशङ्क्यो-

र्यत्प्रतिष्ठितरतिस्रार्चयोः ।

जालकैरपवरान्तरेपि तौ

त्याजितैः कपटकुड्यतां निशि ॥ १८ ॥

सीत्कृतानिति ॥ अपवरान्तरे गर्भगृहमध्ये रतिस्रप्रति-
मागृहापेक्षयाऽन्यस्मिन्वा गृहे स्थितावपि तौ भैमीनलौ दिवा
गवाक्षेऽपि भित्तिभ्रमादच्छिद्रगृहनिवासवशादुपानाकर्णनकुला
विशङ्क्योः शङ्कारहितयोः ससंभ्रमं कूजनादि कुर्वतोऽयस्मिन्सौधे
प्रतिष्ठितयोः पुरोभसा मन्त्रसामर्थ्याच्चैतन्यमवलम्ब्य प्रतिमायां
कृताभिधानयोः रतिस्रयोर्ध्वं अर्चं सुवर्णादिरचितप्रतिमे तयोः
सीत्कृतानि नखदन्तजपीडातुभावसूचकानि सीच्छब्दाभिनेयाभि
श्रुतितानि निशि रात्रौ कपटकुड्यतामलीकभित्तिभ्रमं त्याजितैर्जा-
लकैर्गवाक्षैः कृत्वा अशृणुताम् । दिने रजतादिभिचीनां मणीनां
वा भासा छादितानि जालानि भित्तिनुत्थानि भवन्ति, रात्रौ तु
रजतादिभिचीनां तादृशप्रकाशाभावात्तामिरेव कपटकुड्यत्वं त्या-
जितानि जालरूपेणैव प्रतीयन्ते । ततश्च प्रतिष्ठासामर्थ्यात्सचेतनौ
सुरतलोलुपौ रतिस्रारावपि गवाक्षेषु दिवा जातभित्तिभ्रमातुभावपि
कुड्यभ्रमेणाविर्वाच्यैव विशङ्कौ यत्र सुरतं चक्रतुः, जालमार्गेण श-
ब्दसंचाराच्च तत्कूजितानि तौ शृणुवतुरिति भावः । पुरोधसो म-
न्त्रप्रभावश्च सूचितः । तण्डुलचूर्णादिमण्डलसं चित्रमयं वस्त्रं
कपटकुड्यम् । दिवोष्मप्रवेशमिया गवाक्षेषु चित्रपटा ध्रियन्ते,
रात्रौ च पवनागमनार्थमपनीयन्ते, तथा च दिनवद्वान्रावपि कुड्य-
कुड्या विशङ्कं मणितानि चक्रतुरिति वा । अपवृणोलाच्छादय-
तीत्यपवरो गृहमग्नौ पचाद्यच्च । 'प्रतिकृतिरर्चो पुंसि-' इत्याद्यमरः ॥

कृष्णसारमृगशृङ्गभङ्गुरा

स्वादुश्चञ्चलरसैकसारिणी ।

नानिंशं व्रुटति यन्मुखे पुरा

किन्नरीविकटगीतिशङ्कृतिः ॥ १९ ॥

कृष्णेति ॥ कृष्णो वर्णः सारः श्रेष्ठो यस्य तस्य मृगस्य शृङ्ग-
वद्भङ्गुराऽतिवक्रा बहुभङ्गियुक्ता, तथा—स्वादुः श्रुतिमधुरा, अत

एव उज्ज्वलाः प्रकाशमावाः शृङ्गाराद्यो रसास्तेषामुज्ज्वलस्य शृङ्गा-
ररूपस्यैव वा रसस्य एकाऽद्वितीया मुख्या वा सारिणी कृत्रिमनदी
शृङ्गाररसपरिपूर्णैर्लभ्यः । एवंभूता गाननिपुणानां किन्नरीणां वि-
कटा पङ्कादिसस्वराणामारोहावरोहरीला विषमा गीतिगानं तस्या
शङ्कृतिर्ध्वनिविशेषः तस्य सौधस्य मुखे पुरोदेशेऽनिशं सर्वदा न
व्रुटति कदाचिदपि विच्छिन्ना नाभूत् । भैम्याः सकाशाद्गानकला-
शिक्षाहेतोरुच्चतरस्य तस्य सुन्दरे द्वारि आगत्य गन्धर्वकन्या अपि
यत्र सर्वदा जगुरिति भावः । वक्त्रे च ज्ञा(गा)नसद्भावाद्यः सर्वदा
गायतीत्युपेक्षा च (मुखशदेन) सूच्यते । अथ च—मृगशृङ्ग-
वद्भङ्गुगामिनी, तथा—स्वादुका, तथा—किन्नर्यै इव किन्नर्यो
भ्रमर्यैः कमलबाहुल्यात्तासां श्रेष्ठा गुञ्जनहुंकृतियैसा एवंविधा
विकसकमलभ्रमरीमधुगुञ्जनयुता निर्मलजला एका कुल्या यस्य
सौधस्य पुरोभागे कदाचिद्वीष्मतीवपि नाभूत् । बहुजलेव स्थिते-
त्यर्थः । एकविंशे सर्गे (१४४ श्लो.) 'पुष्पपासादवासात्-' इत्यनेन
कुल्याया अपि वर्णयिष्यमाणत्वात्पकृते सौधवर्णनोपयोगित्वाद्यमर्थः
कविना विवक्षित इति प्रतीयते । 'विकटः सुन्दरे प्रोक्तो विशालवि-
करालयोः' इति विश्वः । व्रुटति भूते 'पुरि लुब्धं चाक्षे' इति लट् ॥

भित्तिचित्रलिखिताखिलक्रमा

यत्र तस्थुरितिहाससंकथाः ।

पद्मनन्दनमुतारिरंमुता-

मन्दसाहसहसन्मनोभुवः ॥ २० ॥

भित्तीति ॥ यत्र सौधे पद्मनन्दनस्य ब्रह्मणः सुतायां सरस्वत्यां
रिरंमुता संभोगाभिलाषत्पद्ममन्दं महत्साहसं अविचार्यका-
रित्वं तेन हसन्ससामर्थ्यदर्पेण सोल्लासो मनोभूयांसु ताः, ब्रह्मणः
मुतारिरंमुतायां भोगोत्पादने विषये तद्वपे वा महत्साहसं
कामस्यैव, तेन पौरुषदर्पेण सोल्लासस्य कामस्य संबन्धिन्यो वा
इतिहाससंकथाः पुरावृत्ताख्यायिकाः भित्तिषु चित्ररूपेण चित्र-
कारलिखितोऽखिलः क्रमः परिपाटी यासामेवंभूताः सत्यः तस्थुः ।
ब्रह्मपरामर्शादिकामप्रभावाश्चित्ररूपेण यद्विचित्रं लिखिता वर्तन्ते
सेत्यर्थः । ब्रह्मणः सुतारिरंमुतादिकं मत्स्यपुराणादवगन्तव्यम् ॥

पुष्पकाण्डजयडिण्डिमायितं

यत्र गौतमकलत्रकामिनः ।

पारदारिकविलाससाहसं

देवभर्तुर्ददङ्कि भित्तिषु ॥ २१ ॥

पुष्पेति ॥ यत्र सौधे गौतमकलत्रमहत्यां कामयते कामी त-
स्य संभुजानस्य देवभर्तुरिन्द्रस्य पुष्पकाण्डस्य कामस्य लोकत्रयजयै
डिण्डिमायितं वाद्यविशेषवदाचरितं पारदारिकस्य परस्त्रीगामिनो
विलासवैभवं सुवर्णादिभित्तिषु रचितासु वददङ्कि दङ्कैरुकीर्य
लिखितम् । येनन्द्रोपि पराभूतः, तादृशस्य महायमावस्य स्मरस्य
सेवा युवाभ्यामपि नियतं कार्येति सुवर्णैश्चकितभित्तिषु कामो-
दीपनयैभिन्द्रपारदारिकविलासा यत्र दङ्कैरुलिखिता इत्यर्थः ।

१ 'अथ गीतिशङ्कृतैः शृङ्गाररसमरणीयत्वेन रूपणाद्रूपकालंकारः'
इति जीवातुः ।

डिण्डिमायितम्, उपमानात्कर्तुः क्यञन्ताश्चिष्टा । परदारान्गच्छति
पारदारिकः 'गच्छतौ परद्वारादिभ्यश्चक्यन्त्यः' इति ठक् । उदटङ्कि
'टङ्कि बन्धे' इत्यस्मात्कर्मणि चिण् ॥

उच्चलत्कलरवालिक्कैतवा-

द्वैजयन्तविजयाजिता जगत् ।

यस्य कीर्तिरवदायति स्म सा

कार्तिकीतिथिनिशीथिनीस्वसा ॥ २२ ॥

उच्चलदिति ॥ उच्चत्वसौन्दर्योदिना द्वैजयन्ताख्यस्येन्द्रप्रासा-
दस्य विजयेन याऽजिता लब्धा सा कार्तिकी कृत्तिकानक्षत्रयुक्ता
तिथिः पूर्णिमा तस्या निशीथिनी रात्रिस्तस्याः स्वसा तद्द्वययुज्वला
यस्य प्रासादस्य कीर्तिः कान्तिरुच्चलतामुड्गीयमानानां कलरवाणां
पारावतानामालिः पङ्क्तिस्तस्याः कैतवायाजाजगदवदायति स्म शो-
धयति स्म । उज्वलं चकारेत्यर्थः । एते कलरवा न भवन्ति, किंतु
शरच्चन्द्रचन्द्रिकातुल्या कीर्तिरेवेतस्येत्यर्थः । 'पारावतः कलरवः'
'स्याध्यासादौ द्वैजयन्तः' इत्यमरः । दायति 'दैप शोधने' इति
भवादिरवपूर्वः सकर्मकः, 'लट् स्मे' इति लट् । कार्तिकी 'नक्षत्रेण
युक्तः कालः' इत्यणि डीप, अत्र कृत्तिकायुक्तो दिवसः कार्तिक
इति भाषितपुस्तकवसंभवेति 'तिथयो द्वयोः' इत्यभिधानात्पुंलि-
ङ्गेन तिथिशब्देन समासे षील्लिङ्ग्य समानाधिकरणस्योत्तरपद-
स्याभावाद् 'पुंवत्कर्मधारयः—' इति सूत्रेण न पुंवत् । ततश्च
कार्तिकी चासौ तिथिश्चेति समासः ॥

गौरभानुगुरुगेहिनीसरो-

द्रुत्तभावमिति वृत्तमाश्रिताः ।

रेजिरे यदजिरेऽभिनीतिभि-

र्नाटिका भरतभारतीमुधा ॥ २३ ॥

गौरेति ॥ गौरभानोश्चन्द्रस्य गुरुगेहिन्यां बृहस्पतिभार्यायां
तारायां विषये स्मरजनितो य इन्द्रुत्तभावो गुरुत्वगमाभिव्यादाचार-
लागित्वं, चन्द्रतारायोर्विषये स्मरस्योद्रुत्तभावः कामजनितसामर्थ्या-
तिशयस्तल्लक्षणं वा, इतिवृत्तं पुरावृत्तमाश्रिताः प्रतिपादयन्त्यः,
तथा—भरतेन मुनिना प्रणीता भारती भरताख्यो नाट्यवेदस्तस्मि-
न्मुधा अमृतरूपाः । भरतौक्तनाट्यरीत्याऽभिनीयमानाः सत्यः सु-
धाप्राया इति यावत् । एवंभूता नाटिका दशरूपकान्तर्गतचतुरङ्ग-
बन्धविशेषा यस्य सौधस्याजिरेऽङ्गणेऽभिनीतिभिः सार्विकाङ्गिक-
वाचिकाहाय्यभेदभिन्नैश्चतुर्विधैर्नाट्यभिनयसौभरिनयैः कृत्वा रेजि-
रे । तयोः सरोद्रुत्तभावस्य मितिः सम्यक्परिच्छितः सैव वृत्तं
व्यापारोऽतीतं वा प्रमेयं यत्रैवंविधनाटकादिप्रबन्धमाश्रिता
इति वा ॥

शंभुदाखनसंभुजिक्रिया-

माधवव्रजवधूविलासयोः ।

गुम्फितैरुशनसा सुभाषितै-

र्यस्य हाटकविट्कम्पङ्कितम् ॥ २४ ॥

शंभ्विति ॥ यस्य सौधस्य हाटकविट्कम्पं सुवर्णवदितकपोतपा-
लिका शंभोदाखने मन्दरकन्दरायां देवदाखने गौर्या सह दि-
व्यसहस्रवर्षपर्यन्तं वा सुरतक्रीडा, माधवस्य श्रीकृष्णस्य व्रज-
वधूभिर्गोपिकाभिः सह विलासो रासक्रीडादिः, तयोर्विषय उश-
नसा शुकाचार्येण गुम्फितैः श्लोकरूपेण प्रथितैः सुभाषितैरतिचम-
त्कारकारिणवीनार्थशब्दविशेषैः करणैः कर्तृभिर्वाऽङ्कितं चिह्नितम् ।
हरकृष्णकामविलासवर्णकान्वयरचितकाव्यश्लोकाः कामोद्दीपनार्थं
यदीयहाटकविट्कम्पे दृक्कम्पङ्कितता इत्यर्थः । 'कपोतपालिकायां तु
विट्कम्पं पुंनपुंसकम्' इत्यमरः । विशेषेण दृक्कम्पे बन्धत इति विट्कम्पं
पक्षिविश्रमार्थं कुड्याद्वह्निर्निर्गतं दाह ॥

अह्नि भानुभुवि दाशदारिकां

यच्चरः परिचरन्तमुज्जगौ ।

कालदेशविषयासहात्मरा-

दुस्सुकं शुकपितामहं शुकः ॥ २५ ॥

अह्नीति ॥ यस्मिन्सौधे चरतीति यच्चरः शुकः पक्षी शुक-
पितामहं पराशरमुज्जगौ तारस्वरं गायति स्म । किंभूतम्—अह्नि
दिने भानुभुवि सूर्यपुत्र्यां यमुनायां विषये दाशदारिकां कैवर्त-
कुमारीं योजनगन्थां परिचरन्तं संयुजानम् । अत एव—यथा-
कर्म कालस्य राज्यादेरनिषिद्धस्य, देशस्य तीर्थदेवस्थानादिव्य-
क्तिरिक्तस्यानिषिद्धस्य निजशयनागारादेः, विषयस्य परद्वारादिव्य-
तिरिक्तस्य स्वभार्यालक्षणस्य, असहाकालादीनसहमानादिवैय-
जनकात्सारङ्गेतोः सुखं कामातिरेकं सोढुमसमर्थमित्यर्थः । पौरा-
णिककथ्यमानभारतादिकथाश्रवणमात्रेण प्राप्तः शिक्षातिशयाद्-
तिमुखरो यद्विहारी कीरस्तादृशीं भारताद्युक्तां कथामुच्चैरनूदितवा-
निति भावः । अह्नीत्यादिना कामातुरस्य कालाद्यसहान्तवं सम-
र्थितम् । अन्योपि साधुरेवंभूतं स्वपितामहमपि निन्दति । 'कैवर्तं
दाशाधीवरौ' इत्यमरः । यच्चरः, अधिकरणे 'चरेष्टः' ॥

नीतमेव कारलभ्यपारता-

मप्रतीत्यं मुनयस्तपोर्णवम् ।

अप्सरः कुचघटावलम्बना-

त्स्याथिनः कचन यत्र चित्रगाः ॥ २६ ॥

नीतमिति ॥ मुनयः परमात्मज्ञानचतुरा ऋषयो यत्र सौधे
कचन किसिन्नपि भित्तिभागे चित्रगाश्चित्रे लिखिता वर्तन्ते ।
किंभूताः—करलभ्यं पारं परतीरं यस्य तद्वायस्ता नीतमेव लक्ष-
णया संनिहितभाविकफलत्वात्समाप्तिं प्रापितप्रायमेव । अथ च—
संनिहितपरतीरमपि तपोरूपं दुस्तरमर्णवं समुद्रमप्रतीत्योपरिस्-
माप्यानुत्तीर्य च तपोविघ्नाथैर्मन्त्रेण प्रेषितानामप्सरसां रम्भादी-
नामलुचकटिनकुचलक्षणानां घटानामवलम्बनाद्वारणादाधाराद्धे-
तोः स्थायिनः स्यात्तु शक्ताः । कुचमर्दनादिसंभोगकारिण इत्यर्थः ।
योऽपि प्रतीत्यमाणं समुद्रं नद्यादि वा तीरे संनिहितेऽपि श्रान्तिव-
शादुत्तरीतुमशकः स जलमध्य एव घटादिकमवलम्बनमासाद्य
चित्रलिखित इव निरालक्ष्णित्वेति । कुटेति पाठः—'कुटः कोटे घटे
गोहे' इति विश्वः ॥

शिनीनैवमसर्गोक्ता गिरो वाणीरशिश्रवदाश्रवयामासेति यत्, तं प्रियस्य स्ववचनश्रावणलक्षणं विनयस्य व्यर्थं नाशं धाष्टर्यं विचि-
न्त्या विशेषेण स्मृत्वा हिया कृत्वा कीदृशं करवाणीति न वेद स्म
नाज्ञासीत् । तदानीं मया यदुक्तं तन्महदुचितं कृतं, तत्प्रति-
क्रिया कीदृशी, प्रकृते चार्थे किं कार्यमिति विनयव्ययस्मरणाज्जा-
तया हिया किंकर्तव्यतामूढाभूदित्यर्थः । उत्तमत्वं सूचितम् । उ-
त्तमा हि पूर्वोक्तचितसरणलक्षणम् । अतीतसरणेनापि सलज्जाभूत्,
प्रारब्धसंभोगानुभवदशायां तु सलज्जत्वं किं वाच्यमिति भावः ।
अशिश्रवत् शृणोतेर्गौ चलि द्विवचने उपधाह्रस्वत्वे 'सन्वल्लघुनि-'
इति सन्वद्भावे 'स्ववतिशृणोति-' इत्यभ्यासस्य वेत्तव्यम् । प्रियं शृ-
णोतेः शब्दकर्मत्वाणौ कर्मत्वम् ॥

यत्तया सदसि नैषधः स्वयं

प्राग्वृत्तः सपदि वीतलज्जया ।

तन्निजं मनसिकृत्य चापलं

सा शशाक न विलोकितुं नलम् ॥ ३२ ॥

यदिति ॥ तया सदसि मिलितलोकत्रयसमक्षं वीतलज्जया
निर्लज्जया सत्या सपदि स्वयं परपरवर्तनाद्यभावेऽप्यात्मनैव वरण-
मालया कृत्वा प्राक् नैषधो ब्रूत इति यत्, सा तत्तथानलवरण-
लक्षणं निजं चापलं धाष्टर्यं मनसि कृत्य विचार्य तदानीं लज्जां
त्यक्त्वा मया महद्भाष्टर्यमवलम्बितमेतदनुचितमिति स्मृत्वा ल-
जातिशयवशात्तदानीं नलं विलोकितुमपि न शशाक । अत्राप्युत्त-
मत्वं सूचितम् । तच्चापलं मनसिकृत्य विशेषेणैता प्राप्ता चासौ
लज्जा च तथा कृत्वा नलं वीक्षितुं नाशकदिति वा । मनसिकृत्य
पूर्ववत् ॥

आसने मणिमरीचिमांसले

यां दिशं स परिरभ्य तस्थिवान् ।

तामसूयितवतीव मानिनी

न व्यलोकयदियं मनागपि ॥ ३३ ॥

आसन इति ॥ अनुरागातिशयादेकासने वर्तमानयोस्तयो-
र्मध्ये स नलो मणिमरीचिभिः खचितोत्तमरत्नप्रसारिकिरणैर्मांसले
व्यास आसने सिंहासने (स नलः) यां दिशं परिरभ्य यं सिंहा-
सनप्रदेशमाश्रित्य तस्थिवान्, इयं मैमी तां दिशं मनागपि न
व्यलोकयत् । उभेक्षते — असूयितवतीव ईर्ष्यावतीव । दिशः स्त्री-
त्वादियं मन्त्रत्रोल्लिखेति सपत्नीडुःखाऽसूयां कृतवतीव तां ना-
पश्यदित्यर्थः । यतो मानिनी । लज्जाभयाभ्यां नापश्यत्, तत्रे-
यमुभेक्षा । असूयितवती कण्डूद्विद्यगन्तात् कवतोः, उगित्वाण्डीप् ॥

हीसरिन्निजनिमज्जोचोचितं

मौलदूरनमनं दधानया ।

द्वारि चित्रयुवतिश्रिया तथा

भर्तृहृतिशतमश्रुती कृतम् ॥ ३४ ॥

हीति ॥ निरन्तरप्रवाहरूपत्वाद्गीरूपायां सरिति निजस्यात्मनो
निमज्जनं तस्योचितं योग्यं मौलः शिरसो दूरं नितरां नमन-

मानाभेनम्रीभावं दधानया, तथा—द्वारि गृहद्वारदेशे चित्र-
लिखितयुवतिवत् श्रीः शोभा यस्यास्तया लज्जाभयाभ्यामनन्तः
प्रवेष्टुमशक्तयाऽतिनिश्रल्या तत्रैव स्थितया भैम्याऽपि भैम्या-
गच्छेति भर्तुर्नलस्य हृतीनामाह्वानानां शतमश्रुतीकृतं श्रुतमश्रुतं
कृतम् । श्रुतं लज्जाभयाभ्यामनुत्तरादनागमनाच्चाश्रुतमिव कृतमि-
त्यर्थः । ननोढाजातिरियम् ॥

वेदम पत्युरविशन्न साध्वसा-

देशितापि शयनं न साऽभवत् ।

भाजितापि सविधं न सास्वप-

त्स्वापितापि न च संमुखाभवत् ॥ ३५ ॥

वेदमेति ॥ सा किमग्रे भविष्यतीति साध्वसान्नयात्पत्युर्वेदम
न स्वयमविशत् । अनन्तरं सत्या नलेन वा वेशितापि गृहमध्यं
प्रापितापि शयनं नाभवत् । ततोपि सत्या नलेन वा शयनं सा-
जितापि सा सविधं नलसमीपं यथा तथा नास्वपत्, किंतु दूरत
एव निद्राति स्म । ततोपि सत्या नलेनैव वाङ्माल्यादिना स-
विधं स्वापितापि न च संमुखाऽभवत्, किंतु शय्यापाश्र्वपट्टिकावल-
म्बनी पराङ्मुख्येवाभूदित्यर्थः । प्रथमसंभोगे मुग्धया जातिरि-
यम् । साध्वसादिति सर्वत्र । अस्वपत् 'अङ्गात्वे' इति लङ्ग्रह ।
संमुखा 'स्वाङ्गाच्चोपसर्जनात्-' इति विकल्पाच्च जीप् ॥

केवलं न खलु भीमनन्दिनी

दूरमत्रपत नैषधं प्रति ।

भीमजाह्नुदितः स्त्रिया हिया

मन्मथोपि नियतं स लज्जितः ॥ ३६ ॥

केवलेति ॥ भीमनन्दिनी केवलं नैषधं प्रत्युद्दिश्य दूरं नि-
तरामत्रपत लज्जां प्रापेति न, किंतु भीमजाह्नुदि वर्तमानया हिया
लज्जारूपया स्त्रिया जितः खलु जित एव सोऽतिप्रसिद्धपराक्रमः
हृद्येव वर्तमानो मन्मथोपि नियतं बहुकालं लज्जितः । अथच—
मनो मज्जाति पीडयतीति मन्मथः प्रयोदरादिः । पूर्वविधोपि जितो
लज्जितः संकुचितश्चेति चित्रम् । हीवशास्त्रलविषयोऽतिपीडाकरोपि
कामो बहुकालं तामभिभवति स्मेति भावः । अन्योपि स्त्रिया
जितो लज्जते ॥

आत्मनापि हरदारमुन्दरी

यत्किमप्यभिललाष चेष्टितम् ।

स्वामिना यदि तदर्धमर्थिता

मुद्रितस्तदनया तदुद्यमः ॥ ३७ ॥

आत्मनेति ॥ हरदारवद्गौरीवत्मुन्दरी सा आत्मनापि स्वय-
मेव यत्किमपि यत्किंचिचेष्टितं तदवसरोचितं कटाक्षवीक्षणताम्बू-
लदानतालवृन्तचालनाद्यभिललाष कर्तुमैच्छत् । तदर्थं तस्मै प्र-
योजनाय तद्वस्तुदानाय इङ्गितत्वेन स्वामिना नलेन ताम्बूलं दे-
हीति यदि अर्थिता याचिता तर्ह्यनया भैम्या तस्य नलस्योद्यमो

याचनप्रयत्नो मुद्रितः ताम्बूलादीनामदानार्थीकृतः । तेन या-
चित्ता सती न ददाविति भावः । अपरिवार्यैः स्वामिनेत्यनेनाव-
श्यकर्तव्यतायां सत्यामपीति सूचितम् । गौरीयेप्रथमसंभोगे दरेणा-
र्थिता सत्यमेवाकरोदिति ध्वनिः ॥

हीभराद्रिमुखया तथा भियं
सञ्जितामननुरागशङ्किनि ।
स स्वचेतसि लुलोप संस्सर-
न्दूत्यकालकलितं तदाशयम् ॥ ३८ ॥

हीभरादिति ॥ दूत्यकाले कलितं परीक्षितं तदाशयं भैरव-
भिराप्रयं सम्यग्दृढसंस्कारतया सरणपथारूढं सरन्विचारयन्स
नलो हीभराद्रिमुखया तथा विमुखत्वादेवाननुरागशङ्किनि किम-
स्या मय्यनुरागो नास्तीति शङ्काश्रिते स्वचेतसि सञ्जितां जनिता-
मनुरागाभावसंभावनां भीतिं लुलोप निरस्यति स्म । दूत्यावसरे
मय्यनुरागातिशयादिन्द्रादीनि परित्यज्य मदलाभे कृतमरण-
निश्चयेयमिदानीमनुरागं न त्यज्यतीति निश्चिन्त्य जातां शङ्कां त-
त्याज । मुग्धा लज्जामरादेव विमुखीयं नवननुरागादिति निश्चि-
कायेलर्थः । तदाशयं शेषत्वाविवक्षया पञ्चभावः ॥

पार्श्वभागमि निजं सहालिभि-
स्तेन पूर्वमथ सा तयैकया ।
क्वापि तामपि नियुज्य मायिना
स्वात्ममात्रसचिवावशेषिता ॥ ३९ ॥

पार्श्वेभमिति ॥ तेन नलेन भयवशादेकाकिनी नलस्य सवि-
धमनागच्छन्ती सा आलिभिर्भूयसीभिः सह निजं पार्श्वभागमि
प्रापिता । भवतीभिरपि किञ्चिक्कालमनया सार्धभागान्तव्यमित्या-
दिष्टाभिस्त्राभिस्तां स्वसंनिधिं प्रापितवानित्यर्थः । अथानन्तरं कि-
यतापि कालेन किञ्चिद्दिशासप्राप्त्यनन्तरमेकैकाकिन्यैव तथा
सख्या सह सख्यन्तरपरिहारेण संनिधिं प्रापिता । अथानन्तरं
कियतापि कालेन तामपि सखीं क्वापि गन्धमात्यताम्बूलाद्याहरणे
विषयेऽलीकं नियुज्य गन्धाद्यानयेति व्याजालेष्ट्य यतो मायिना
कामशास्त्रोक्तकन्याविश्वम्भणकपटपटुना चतुरेण तेन स्वात्ममात्रो
नल एव सचिवः सखा यस्याः स्वसहायैवैकाकिनी अवशेषिता स्व-
समीपे स्थापिता । विजनेचितं स्वीयमिक्षितमदर्शयत्, तदीयं
चापश्यदिति भावः । कन्याविश्वम्भणप्रकारोऽयम् । आगमि ण्य-
न्ताकर्मणि चिण् (विभाषा) जिण्णमुलोः-’ इति दीर्घविकल्पा-
त्पक्षे इत्यः ॥

संनिधावपि निजे निवेशिता
मालिभिः कुमुदशस्त्रशास्त्रवित् ।
आनयञ्चवधिमानीव भिया-
मङ्कपालिवलयेन संनिधिम् ॥ ४० ॥

१ बहुश्रोतव्यमानमपि विभाषापदमत्र प्रसिद्धम् । ‘विभाषा जिण्ण-
मुलोः’ इति सूत्रस्य मुनिभाष्यकलेन दीर्घविधायकत्वाभावात् । तस्मात्
‘जिण्णमुलोदीर्घोऽन्यतरस्याम्’ इति सूत्रं बोध्यम् ॥

संनिधाविति ॥ स नल आलिभिः स्वयमेव निजे संनिधौ
निवेशितां तेनैव प्रयोजकेन स्वसमीपे प्रयोज्याभिः सखीभिः स्था-
पितामपि भियामङ्कपालिभैर्मसीपृष्ठभागस्थाभिः स्वीयैकमुजालङ्घन-
विशेषस्य वलयाकारेण वेष्टनेन कृत्वा संनिधिमानयत् । यतः—
कुमुदशस्त्रः कामस्तस्य वात्स्यायनादिप्रणीतं शास्त्रं वेत्तीति वित् ।
उल्लेख्यते—ज्यवधिमानीव दूरस्यो यथा भियां संनिधिमानयति ।
कामशास्त्रे—‘आदौ रतं बाह्याभिह प्रयोज्यं तत्रापि चालिङ्गनमेव
पूर्वम्’ इति । ‘तथा सामीप्यगां भीरं नवोढां संनिधापयेत् ।
विश्वसच्छन्नना गाढालिङ्गनाप्याजयेद्भयम्’ इत्यादि । संनिधिस्था-
पनव्याजेन गाढमालिङ्गनं भयं स्थापितवानिति भावः ॥

प्रागनुम्बदलिके हियानतां
तां क्रमाद्वरनतां कपोलयोः ।
तेन विश्वसितमानसां झटि-
त्यानने स परिचुम्ब्य सिष्मिये ॥ ४१ ॥

प्रागिति ॥ स हिया आनतामतिनत्रां तां प्रागलिके ललाट
एवाचुम्बत् । अतिनम्रत्वाच्चदानीं कपोलादिचुम्बनस्याशक्यत्वादित्यर्थः । ततः—किञ्चिद्गतचुम्बनभयत्वात्पूर्वोपक्षया दूरमीपन्नतां
किञ्चिदुन्नतमुखीं क्रमात्परिपाठ्या तदानीमेवान्वयादा वा कियता
द्वयोरपि कपोलयोश्चुम्बत् । तेन कपोलचुम्बनेन ततोपि विश्व-
सितं मानसं यस्मान्नां ततोऽन्यतनुमुखीमानने झटिति मुखवक्त्र-
णभयाच्छीघ्रं परिचुम्ब्य दुर्लभाधरचुम्बनलाभजनितानन्दवशा-
त्सिष्मिय ईषदव्यक्तमहसत् । स्फुटहासे पुनर्लज्जा स्यादिति भया-
दीषज्जहासेत्यर्थः । अथ च यदेतावत्पर्यन्तं त्वया वञ्चितं तदपी-
दानीं मया लब्धमिति हासः । ललाटादीनि कामशास्त्रोक्तानि
चुम्बनस्थानानि । इयमपि विश्वम्भणरीतिः ॥

लज्जया प्रथममेत्य हुंकृतः
साध्वसेन बलिनाथ तर्जितः ।
किञ्चिदुच्छसित एव तद्दृदि
न्यग्बभूव पुनर्भूकः स्मरः ॥ ४२ ॥

लज्जयेति ॥ ललाटादिचुम्बनक्रमात्तुभवजातमुखविशेषोल्लसि-
तकामोदयायास्तस्या हृदि मानसे किञ्चिदुच्छसित एव विकसित
एवार्भको मुग्धत्वादौघैः स्मरः प्रथमं चुम्बनजनितया लज्जया
एत्यालस्य हुंकृतः हुंकारेण निषिद्धः । अथ पश्चादल्लसित प्रबलेन चु-
म्बनजनयेन साध्वसेन सार्वकभयेन तर्जितो भर्त्सितोऽस्मदीयं
भैमीहृदयलक्षणं स्थानं त्वया प्रविष्टं तिष्ठेत्याक्षेपपूर्वं लज्जाभया-
भ्यां भर्त्सित इत्यर्थः । एवकारो विलम्बद्योतनार्थः । अर्भकोऽपि
किञ्चिच्छेष्टितुमुद्युक्तो मात्रा पूर्वमानस्य हुंकृत्य पश्चात्प्रमुणापि वाया
तर्जितः सन्संकुचितो भवति । हुंकृत इव तर्जित इवेति च प्रती-
यमानोद्वेष्टा ॥

बलुभस्य भुजयोः स्मरोत्सवे
दित्सतोः प्रसभपङ्कपालिकाम् ।
एककश्चिरमरोपि बालया
तल्पयन्नणनिरन्तरालया ॥ ४३ ॥

बलमस्येति ॥ सरोत्सवे सुरतोत्सवारम्भेऽङ्गपालिकां कृतपृष्ठवेष्टनबाहुबलयालिङ्गनं प्रसभं दृढाद्विस्तरोः कर्तुमिच्छतोर्वैलमस्य नलस्य भुजयोर्मध्ये एकको भुजः बालया सुरतामौडया तथा चिरमरोधि प्रतिबद्धः । कीदृश्या—तल्पस्य शय्याया यन्त्रणेन स्वपृष्ठदृढपीडनेन निरन्तरालया निरवकाशया । आलिङ्गनाथं पृष्ठदेशे नलभुजप्रवेशो यथा न भवति तथा दृढं शय्यासंलीनयन्त्रणेन निरवकाशत्वाङ्गुरोधनाच्चालिङ्गनविघ्नं समाचरित्यर्थः । अवलत्वादकैव द्वयोर्भुजयोः प्रतिरोद्धुमशक्यत्वाद्वाभ्यामपि निजभुजाभ्यामैकैकस्य नलभुजस्य पर्यायेण रोधनादैकक इत्युक्तेपि द्वावपि भुजौ निरुद्धाविति ज्ञेयम् । एकक इति पर्यायाशयेनोक्तम् । द्वाभ्यामेकस्यैव निरोधेपि द्वितीयेन स्पर्शमात्रं कर्तुं शक्यते, न तु द्विभुजसाध्यमङ्गलाभ्यामालिङ्गनमित्येकक इत्युक्तमिति वा । अन्योन्याभिसुख्येन सुसंयोज्योरोधस्तनबाहु शय्यासंलभत्वाच्छल्यस्यैव नियन्त्रितौ । आलिङ्गनोद्युक्तः शय्यासंलभो नलबाहुस्तल्पयन्त्रनिरवकाशत्वापृष्ठदेशे प्रवेष्टुमशक्यत्वाद्बलः । उपरितनस्तूपरितनेन भैमीबाहुना चिरं प्रतिरुद्ध इत्याशयः ॥

हारचारिमविलोकने मृषा-

कौतुकं किमपि नाटयन्नयम् ।

कण्ठमूलमदसीयमस्पृश-

त्पाणिनोपकुचधाविना धवः ॥ ४४ ॥

हारेति ॥ हारस्य एकावल्यादिमुक्ताहारस्य चारिमा सौन्दर्यं तस्य विलोकने विषयेऽतिवृत्तस्थूलमुक्तायुक्तोऽत्यद्भुतोऽयं स्वदीपो हारो दर्शय दर्शयैनमित्यादि किमपि लोकोचरं मृषाकौतुकं नाटयन्नमिदमर्थं धवो भर्ता नलः स्पर्शलोभवसादुपकुचं स्तनसमीपं धावत्येवंशीलेन पाणिनाऽदसीयं भैम्याः संबन्धि कण्ठमूलं कण्ठाधोभागमस्पृशत् । सार्वभौमस्य तस्यापूर्वस्य वस्तुजातस्य दृष्टत्वात्कृत्स्नस्यैव तात्पर्याच्च ताविककौतुकाभावेपि साक्षात्कृतस्पर्शमसहमानायास्तस्या हारसौन्दर्यदर्शने मृषाकौतुकनाटनेन कण्ठमूलस्पर्शव्याजेन कुचावय स्पर्शति । मुग्धाविसम्भगजातिः ॥

पुनः स्तनस्पर्श उपायान्तरमाह—

यत्वेयासि सदसि स्रजाञ्चित-

स्तनमयापि भवदर्हणाहति ।

इत्युदीर्य निजहारमर्पय-

न्नस्पृशत्स तदुरोजोरको ॥ ४५ ॥

यदिति ॥ स इत्युदीर्योक्त्वा भैमीकण्ठे निजमुक्ताहारमर्पयन् सन् हारापेक्षमिषेण तस्या उरोजावेव काठिन्यादिगुणत्वेन कोरको पश्यति । इति किम्—हे भैमि सदसि सभामध्ये त्वयाऽहं स्रजा मधूकमालया कृत्वा यद्यस्मादञ्जितः सर्वेषां समर्थं पूजितोऽसि । तत्तस्यान्मयापि मत्कटौका भवत्या अहंणा पूजा अहंति । उपकारस्य प्रत्युपकृतैवमिति न्याययुक्तेति । अहंणा कृतैवपि पाठः ॥

नीविसीन्नि निहितं स निद्रया

सुभुवो निशि निषिद्धसंविदः ।

कम्पितं शयमपास यन्नयं

दोलनैर्जनितबोधयाऽनया ॥ ४६ ॥

नीवीति ॥ जाग्रदवस्थायां करं निराकरिष्यतीति बुद्ध्या निशि निद्रया निषिद्धा वारिता संविज्ञानं यस्यास्तस्याः सुभुवो भैम्या नीविसीन्नि रसनकलापमोचनार्थं वसनपट्टिकापरितरे निहिते स्थापित एव नीविस्पर्शमात्रेण कम्पितं सार्विककम्पयुक्तं शयं हस्तं स नलो दोलनैः समुद्रतस्वगतसार्विककम्पनिमित्तहस्तचालनैर्जनितबोधया त्याजितनिद्रयाऽनया भैम्या करणभूत्यापास निराकृतवान् । कीदृशः—अयं शुभावहविधिम् । संभोगानन्दमिति यावत् । तं यन् प्रामुवन् । ‘अपासयन्नजिजम्’ इति पाठे—भैम्या प्रयोज्यया स प्रयोजको नलो निजं करमपासयन्मोचयदित्यर्थः । कम्पनकरसंस्पर्शमात्रेण जातबोधया तदीयः करो निराकृत इत्यर्थः । अन्येति करणे तृतीया । पाठान्तरे तु प्रयोज्यकर्तरे ॥

स प्रियोर्युगकञ्चुकांशुके

न्यस्य दृष्टिपथ सिध्मिषे नृपः ।

आववार तदथाम्बराञ्चलैः

सा निरावृतिरिव त्रपावृता ॥ ४७ ॥

स इति ॥ स नृपः प्रियाया जल्युगस्य कञ्चुकांशुके आवरणभूते वस्त्रे दृष्टिं न्यस्य अधानन्तरमेव सिध्मिषे ईषदहस्तम् । सूक्ष्मवस्त्रावृतत्वात्सर्वं मया द्रष्टुं शक्यत एवेत्याशयेनेत्यर्थः । इत्यपि पूर्वकाल्येऽभिहिते स्तितस्यानन्त्येऽप्यव्यवहितेतत्त्वद्योतनार्थमथशब्दः । नीविस्थापितकरापासनात्नन्तरमिति वा । अथ नलसितानन्तरं निरावृतिरिव वस्त्रहितेव त्रपावृता सती सा तदूर्युगवस्त्रं वस्त्रस्य तस्यैवाञ्चलैरग्रभागैरवारवाच्छादयामास । वस्त्रातिसूक्ष्मत्वाद्वाप्यसंभावितनिजगोप्याङ्गदर्शना सती वनावयवत्वसंपादनार्थं तद्वस्त्रं तदञ्चलैरेव प्रावृणोदिति भावः । कामिनोरियं जातिः । अञ्चलैरिति बहुत्वं पुनः पुनरावरणकियाभेदात् ॥

बुद्धिमान्व्यधित तां क्रमादयं

किंचिदित्थमपनीतसाध्वसाम् ।

किंच तन्मनसि चित्तजन्मना

हीरनामि धनुषा समं मनाक् ॥ ४८ ॥

बुद्धिमानिति ॥ बुद्धिमान् कामशास्त्रोक्तकन्याविसम्भगप्रकारचतुरोऽयमित्थं पूर्वोक्तिराला क्रमात्परिपाठ्या तामपनीतसाध्वसां त्याजिताकस्मिकसंभोगमयां व्यधिताकृता । किंचेत्यधिकोक्तौ । न परमेतावदेव, किंचेत्यन्वयः—तस्या मनसि वर्तमाना इतिस्तत्रैव स्थितेन चित्तजन्मना स्वधनुषा समं सह मनाक् अनामि शिथिलिता । कामेन धनुषि किंचिदुरोप्यमाणे लज्जाप्यलपा जातेत्यर्थः । पूर्वं कामो भयलज्जाभ्यां त्याजितः । इदानीं तु भैमीभयं नलेन निराकृतम्, एका स्त्रीव हीरवशिष्टा, सा कामेन सुखेनाल्पितेति भयलज्जायोः किंचिदपासनेन पूर्वं मन्दीभूतोपि कामः शोकं पुनरुल्लालसेति भावः । अनामि ‘ज्वलद्बल’ इति वार्तिकान्मत्स्वस्य

पाक्षिकत्वान्मित्राभावे हस्ताभावः । मित्वेऽपि वा 'चिण्णमुलोः-'
इति पाक्षिको धीर्यः ॥

सिम्भिये हसति न स्म तेन सा
प्रीणितापि परिहासभाषणैः ।
स्वे हि दर्शयति ते परेण का-
नर्घ्यदन्तकुरुविन्दमालिके ॥ ४९ ॥

सिम्भिय इति ॥ तेन परिहासभाषणैः परिहासप्रधानैः स-
प्रेमवचनैः प्रीणिता जनितप्रीतिरपि सा तस्मिन्हसत्यपि विकस-
त्कपोलनयनमलक्षितदन्तं सिम्भिये स्मितं चकार । दर्शितदन्तं
प्रसरद्दास्यं तु न चकार । अन्या तु परिहासप्रीणिता हसति, इयं
तु नेति चित्रमित्यपिशब्दार्थः । हि यस्मात्ते प्रसिद्धे अनर्घ्या नि-
र्मुल्याः सुलक्षणा दन्तास्त एव ताम्बूलरागात्वाकुरुविन्दानि मा-
णिक्यानि तेषां मालिके अल्पे हस्वे वा माले स्वे आत्मीये सर्व-
स्वरूपे का कुलीना स्त्री परेणान्येन हास्येन येन केनचित्पुरुषेण च
दर्शयति दर्शनवलयौ करोति । अपि तु हास्यं स्त्रीणां दोषायेत्युक्त-
मस्त्रीत्वात्प्रकटितदर्शनं हास्यं न चकारेति युक्तम् । नह्यनन्यैवस्व-
न्यस्यै प्रदर्शयते । तेन स हसति स्मेति वा । स्मितहसितविहसितो-
पहासाद्हासप्रकारैर्हास्यरसो भरोतेन पञ्चबा निरूपित इति स्मितह-
सितयोर्भेदः । 'अणौ यः कर्ता' इति कर्तृसंज्ञानुवादेन कर्मत्ववि-
भानात्संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वात्परेणेत्यत्र दशोर्द्वयत्वाद् 'गति-
बुद्धिः' इति प्रसक्तकर्मत्वाभावः ॥

वीक्ष्य भीमतनयास्तनद्वयं
मग्रहारमणिमुद्रयाङ्कितम् ।
सोढकान्तपरिरम्भगाढता
सान्वमायि सुमुखी सखीजनैः ॥ ५० ॥

वीक्ष्येति ॥ सखीजनैः सा सुमुखी सोढा कान्तस्य परिर-
म्भणामालिङ्गनानां गाढता दृढपीडनं यया पूर्वभूताऽन्वमाय्य-
नुमिता । किं कृता—भीमतनयायाः स्तनद्वयं स्तनद्वये मग्नानां
हारमणीनां मुद्रया किंचिद्भ्रमरीरक्तीभूतस्थानश्रियाऽङ्कितं चि-
ह्नितं वीक्ष्य । स्तनयोर्मग्नहारमणिदृशनादन्यथायानुपपत्त्या गाढा-
लिङ्गनमनया सोढमिति सखीभिर्ज्ञातमित्यर्थः । सुमुखीत्यनेनालि-
ङ्गनसंज्ञातहर्षोऽपि सूचितः ॥

याचते स्म परिधापिकाः सखीः
सा खनीविनिविडक्रियां यदा ।
अन्वमिन्वत तदा विहस्य ता
वृत्तमत्र पतिपाणिचापलम् ॥ ५१ ॥

१ 'अत्र हि नमनयनुत्तमनयोः कार्यकारणयोः पौर्वापर्येण सहोत्तर-
कारः' इति जीवादायः । २ 'सितस्य गत्यन्येणमिदम् । वस्तुतस्तु—'स्वे
ह्यदर्शयत' इति पाठस्त्वेन 'अभिवादिदृशोरात्मनेपदे वा' इति विकल्पेन
कर्मत्वाभावः । किंच संज्ञाया अनूद्यमानतायामेव 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः'
इत्यस्त्रीकारे 'ओयुष्णः' इति धर्मिमाहकमानविरोधः ।

याचत इति ॥ सा यदा यस्मिन्समये परिधापयन्तीति परि-
धापिकाः सखीः स्वनीच्या आत्मीयवस्त्रमेखलाबन्धस्य निविड-
क्रियां गाढबन्धनं याचते स्म प्रार्थितवती तदा ताः सख्योऽन्यो-
न्यविलोकनपूर्वं विहस्यात्र नीविबन्धश्लथीकरणार्थं वृत्तं जातं पशुः
पाणिचापलं बलादुन्मोचनव्यापारमन्वमिन्वत अनुमितिर्विषयान्य-
थानुपपत्त्यैवं प्रार्थनं युज्यत इति पूर्ववृत्तं निश्चितवत्य इत्यर्थः ।
याचिद्विक्रमां । अन्वमिन्वत मिनोतिः, स चातुपूर्वां ज्ञानार्थः ॥

कुर्वती निचुलितं द्विया किय-
त्सौहृदाद्विद्वत्सौरभं कियत् ।
कुञ्जलोन्मिषितसूनसेविनीं
पद्मिनीं जयति सा स्म पद्मिनी ॥ ५२ ॥

कुर्वतीति ॥ कामशास्त्रोक्तलक्षणा पद्मिनी सा भैमी पद्मिनीं कम-
लिनीं जयति स्म । किंभूता—कियत्किञ्चित्कुम्बनादि संभोगकर्म द्विया
निचुलितं स्थगितमप्रकटं कुर्वती (तथा—) कियदालिङ्गनादिकं
सौहृदाच्चित्तसौख्यादिवृत्तं प्रकटितं सौरभं कामशास्त्रोक्तकौशलं
यत्र पूर्वभूतं कुर्वाणा । किंभूतां पद्मिनीम्—कुञ्जलोन्मिषितानि
मुकुलान्येवमुकुलानि सूनानि पुष्पाणि सेवते भजत्येवंशीलाम् ।
अर्धविकसितपुष्पवतीम् । निचुलितं कलिकास्थानीयम्, विवृत-
सौरभं विकसितपुष्पस्थानीयम् । कियत्कलिकारूपा कियद्विकसि-
तकमला कमलिनीम् साधूदित्यर्थः । विवृतं सौरभं मनोज्ञत्वं
सौगन्ध्यं वा यस्येति वा ॥

नाविलोक्य नलमासितुं स्फुरो
हीनं वीक्षितुमदत्तं मुहुवः ।
तदृशः पतिदिशाचलन्नय
व्रीडिताः समकुचमुहुः पथः ॥ ५३ ॥

नेति ॥ स्मरः मुहुवो भैम्या नलमविलोक्यासितुं स्थातुं नादत्त ।
हीनं तमीक्षितुं नादत्त । यस्मात्, तस्मात्तस्या दृशः कटाक्षवि-
क्षेपा नेत्रव्यापाराः क्रमेण पतिदिशा नलाविहितदेशमुद्दिश्य व-
लितमीवं वारंवारमचलन् । अथ पश्चादभिमुखं नलनेत्रसमीलने
सत्यनन्तरं व्रीडिताः सख्यो नलमप्राप्य पथो मारादेव मुहुः पुनः
समकुचनप्रावृत्ताः । कामप्रेरितत्वाद्वीक्षितुमारेमे, लज्जया निषि-
द्धत्वाच्च तद्वीक्षणान्निवृत्तेति भावः । लज्जाकामयोः समबलव्याह्रा-
वसंधिः । दृशः व्यापारापेक्षया बहुत्वम् ॥

नानया पतिरनायि नेत्रयो-
र्लक्ष्यतामपि परोक्षतामपि ।
वीक्ष्यते स खलु यद्विलोकेन
तत्र तत्र नयने ददानया ॥ ५४ ॥

नेति ॥ अनया पतिः प्रियो नेत्रयोर्लक्ष्यतां गोचरत्वमपि ना-
नायि, परोक्षतामगोचरत्वमपि न प्रापि । नन्वेकस्य वस्तुनः परो-
क्षता वा भवेदपरोक्षता वा भवेत्, ननुभयथा, विरोधाद्विज्ञा-
ज्ञोपपादयति—खलु यस्माद्धेतोयस्य हारमुकुररत्नस्तम्भादेर्विलो-

कने सति स नलो वीक्ष्य ते तत्र तत्र हारादिवस्तुनि विषये नयने
द्वानया प्रेरयन्त्या । मुकुरादेर्विलोकेने तत्र तत्र प्रतिबिम्बितो
नलोऽनुपलक्षितदर्शनेन दृष्टो कामिभ्यं पश्यतीति तेनाज्ञातत्वात्,
उद्देश्यतया विम्बरूपस्तु न दृष्ट इति विषयान्तरविलोकनव्याजेन
प्रसङ्गात्संज्ञातदर्शनस्य नलस्योभयरूपताकारेण वैचित्र्यादिकस्यापि
विरुद्धोभयरूपसंभवे संस्कारेन्द्रियाभ्यां सहोत्पादनाच्छास्त्रे प्रत्यभि-
ज्ञावत्, लोके च खरतुरगोभयोद्भूतत्वाद्देसरवच्च युक्तैर्लथः । लज्जा-
वशास्साक्षाद्यद्यपि नापश्यत्, तथापि कामप्रेरितत्वाद्दर्पणादिद्वारा-
ऽपश्यदिति भावः । वीक्ष्यते स्मेति पाठः सुयोजः । यद्यस्माद्विलो-
कननिमित्तं तत्र तत्र वस्तुनि नेत्रे ददस्या स वीक्ष्यते स्मेव, तस्मा-
लक्ष्यतां परोक्षतां च नानाधीति वा ॥

वासरे विरहनिःसहा निशां

कान्तसङ्गसमयं समेहत ।

सा हिया निशि पुनर्दिनोदयं

वाञ्छति स्म पतिकेलिलज्जिता ॥ ५५ ॥

वासर इति ॥ सा यस्माद्वासरे दिने विरहनिःसहा संभोग-
विच्छेदं सोढुमशक्ता, तस्मात्कान्तस्य सङ्गसमयं संभोगसमयरूपां
निशां समेहत रात्रिः कदा वा समेप्यतीति । निशि प्राप्तायां पत्युः
केलिभिर्नवनवकामकीडाभिलेज्जिता, अत एव—हिया कृत्वा पु-
नर्दिनोदयं वाञ्छति स्म प्रभातं कदा वा समेप्यतीति । हेतुहे-
तुमज्ञावाच्यं पौनरुचयम् । सहजया हिया युक्ता ततोपि पतिकेले-
भिर्विशेषेण लज्जतेति वाऽपौनरुचयम् ॥

तत्करोमि परमभ्युपैषि य-

न्मा ह्रियं व्रज भियं परित्यज ।

आलिवर्ग इव तेऽहमित्यमूं

शश्वदाश्वसनमूचिवाञ्छलः ॥ ५६ ॥

तदिति ॥ नलोऽमूं भैमी शश्वजिरन्तरमित्याश्वसनं विश्वासहेतुं
वच ऊचिवान् । इति किम्—हे भैमि, बहुविधेष्वालिङ्गनचुम्ब-
नादिषु मध्ये यत्परमभ्युपैषि मन्यसे तत्परं केवलं करोमि, नान्यत् ।
तस्माद्भ्रियं सा व्रज पुमङ्गसङ्गेन किं वा भावीति चित्ते धृतां भियं
परित्यज । यतोऽहं त आलिवर्ग इव सखीसमूहतुल्यः । तस्मात्त-
स्मिन्यथा विश्वसिपि तथा मत्पति विश्वसिहि । भयं मा यासी-
रिति । इह त इति पाठे—इह चुम्बनादौ विषयेऽहं तवालिवर्ग
ए(इ)व । सखीकर्तुं चे चुम्बनादौ यथा कापि न भीतिस्त्रयात्रापी-
त्यर्थः ॥

येन तन्मदनवहिना स्थितं

हीमहौषधिनिरुद्रशक्तिका ।

सिद्धिमद्भिरुदतेजि तैः पुनः

स तियः प्रियवचोभिमन्त्रणैः ॥ ५७ ॥

येनेति ॥ येन तस्या मदनरूपेण वह्निता हीरेव महौषधि-
र्द्विगुणधिल्लया निरुद्रा शक्तिः सामर्थ्यं यस्य तेन लज्जया निली-
नेन स्थितं स कामाग्निः पुनः सिद्धिमद्भिः प्रकृताथैषानसनमर्थै-

सैरुक्तरूपैः प्रियस्य प्रियवचांसि तदप्राप्यनुमन्त्रणानि रहस्यमन्त्र-
जपासैरुदतेजि अदीपि, प्रकाशीकृतसामर्थ्योऽकारीत्यर्थः । पूर्वोक्ता-
श्वासनवचनैः पुनरुद्दीप्तकामा जातेति भावः । अन्योपि चङ्घिरीष-
धप्रतिबद्धशक्तिः सुसिद्धेन्द्रियप्रकाशकैर्मन्त्रैः पुनरुदतेजि उद्दीप्यते
स्म । 'तिज निशाने' निशानमुद्दीप्तकरणम् । अत्र क्षमार्थाभावाच्च
सन् ॥

यदिभूय दयितार्पितं करं

दोर्द्वयेन पिदधे कुचौ दृढम् ।

पार्श्वेण प्रियमपास्य सा हिया

तं हृदिस्थितमिवालिङ्ग तत् ॥ ५८ ॥

यदिति ॥ सा दयितेन मर्दनार्थं कुचयोरुपर्यर्पितं करं कराम्भ्यां
विधूय निराकृत्य स्वदोर्द्वयेन कररूपेण दृढं कुचौ यत्पिदधे तत्तेन
कुचपिधानप्रकरणे पार्श्वेण पुरः समीपे स्थितं प्रियं हियाऽपास्य
हृदि स्थितं तमेवालिङ्गित्वेयुष्मत् । स्त्रीणां याचने यश्चिवाग्रं
तदेव कामस्य परमुद्यमम् । आलिङ्गनेन यथा कामः प्रदीप्तो भ-
वति, तथा कुचमर्दननिषेधपरेण कुचपिधानेनापि नलः प्रदीप्तका-
मो जात इति भावः । मुग्धाज्जातिरियम् ॥

अन्यदस्मि भवतीं न याचिता

वारमेकमधरं धयामि ते ।

इत्यसिस्वददुर्पांशुकाकुवा-

कसोपमर्दहठवृत्तिरेव तम् ॥ ५९ ॥

अन्यदिति ॥ इति एवंप्रकारा उपोशुर्मन्दा भीत्या प्रार्थनादैव-
(न्य)वशात्, काकुष्वर्धनविकारयुक्ता वाक् यस्य स नलो दीनप्रा-
र्थनवशात्किंचिदनुमतौ सत्यमुपमर्दं दन्तदशनौषठीडनगाढालिङ्ग-
नादौ यो हठत्वेन सहिता वृत्तिरधरपानादिव्यापारो यस्य, सोप-
मर्दो करधून्नादिना सविश्रावश्वरपानहठवृत्तिर्यस्य वा एवंभूत एव
सन् तमधरमसिस्वददपात् । एवमालिङ्गनाद्यपि । इति किम्—हे
भैमि, अहं भवतीं स्वामन्यदपरं किमपि कुचमर्दनादि न याचि-
तास्मि याचिष्ये, किं तर्हि—अहमेकवारं तेऽधरं धयामि पिवा-
मीति । आशया दीनवचनम्, पाने तु बलात्कारः । एकवाराधर-
पानानुमतेरुपमर्देन भङ्गेन सहिता हठवृत्तिरनुमतद्वितीयाधर-
पानव्यापारो यस्मैति वा एकवाराधरपानमात्रानुमतौ लब्धायामा-
लिङ्गनाद्यपि द्वितीयाधरपानमप्यकरोत्, अपराधमार्जनं त्वन-
न्तरं करिष्यामीति बुद्धेति भावः । पूर्वमोष्टपानमात्रमकरोत् अन-
न्तरं नखक्षताद्यपीति केचित् । अन्यदेति पाठे—क्ष्रणान्तरे पुनरध-
रपानमपि न याचिष्य इत्यर्थः । सोऽयमर्थेति पाठे—सोऽयमर्थः
किंचिन्मात्रो हठो यत्रैवंविधो व्यापारो यस्य । पूर्वपाठे स इति
ज्ञेयम् । याचिता वृत् । वारं काले द्वितीया ॥

पीतैतावकमुत्सासवोऽनुना

भृत्य एष निजकृत्यमर्हति ।

१ 'स्वस्ति' (क) स्वरूपेण करद्वयेन कलिक्तामुद्रितपाठः । २ 'अपाने'
इति कलिक्तामुद्रितपाठः । ३ अयं श्लोको जीवातौ न व्याख्यातः ।

तत्करोमि भवदूरमित्यसौ

तत्र संन्यधित पाणिपल्लवम् ॥ ६० ॥

पीतेति ॥ अतः नल इत्युक्तिव्याजेन तत्रोरो पाणिपल्लवं यदु-
सुखस्पर्शतया पल्लवतुल्यं पाणिं संन्यधित स्थाप्यं संनिवेशितवान् ।
इति किम्—हे भैमि, एष भृत्यो मल्लक्षणो दासः पीतस्तावक-
मुखमेवासवो मयं येन, अथच—पीतस्तदीयमुखस्य सुरागण्डूपो
येन, एवंभूतः सन्नधुना निजकृत्यं चरणसंवाहनादिरूपं भृत्यसंब-
न्धिकायै कर्तुमर्हत्युचितो भवति । तत्तस्माद्गृह्यारामपुष्पावचया-
दिना क्षिप्रं भवदूरं त्वदीयमूरं करोमि संवाहयामि । अथच—
सामर्थ्यादूर्ध्वं करोमीति । अनेकार्थस्वाकरोतिः संवाहनार्थः । अ-
न्योपि भृत्यो शुक्रमुखोच्छिष्टधरसंवाहनं करोति ॥

चुम्बनादिषु बभूव नाम किं

तद्वृथा भियमिहापि मा कृथाः ।

इत्युदीर्य रसनावलिष्ययं

निर्ममे मृगदृशोऽयमादिमम् ॥ ६१ ॥

चुम्बनेति ॥ इत्युदीर्य अयं मृगदृशस्तदानीमतितामं चञ्चल-
दृशो भैम्या आदिमं कदाचिदप्यकृतपूर्वस्वात्मधर्मं रसनावलिष्ययं
मेखलाकलापमोचनं निर्ममे चक्रे । ऊरुस्पर्शादौ वाग्यं भयं च
भजन्या भैम्या एवं विस्मयनपूर्वकं वसनमाचकर्षति भावः । इति
किम्—हे भैमि, नामेल्लभूतविषयप्रश्नाभिनये । हे भैमि, चुम्ब-
नालिङ्गनादिषु किं नाम विरुद्धं बभूव, अपि तु न किञ्चित् ।
तत्तस्मादिहाप्यस्मिन्क्रियमाणे सुरतारम्भेपि, ऊरुपीडने वा, मेख-
लामोचने वा वृथा अकारणं भियं मा कृथाः ॥

अस्तिवाम्यभरमस्ति कौतुकं

सास्तिधर्मजलमस्तिवेषधु ।

अस्तिभीति रतमस्तिवाञ्छितं

प्रापदस्तिमुखमस्तिपीडनम् ॥ ६२ ॥

अस्तीति ॥ सा एवंभूतं रतं प्रापत् । किंभूतम्—आरम्भ-
समयेऽस्ति वर्तमानो वाग्यभरो रतिप्राप्तिकृत्याचरणबाहुल्यं यत्र
आरम्भानन्तरं चास्ति कौतुकमननुभूतचरत्वादस्याश्चर्यं यत्र ।
ततोऽपि—सात्विक्कोपत्तेः श्रान्तेश्चास्ति धर्मजलं यत्र । तथा—
अस्ति वेषधुः । ततः—संभोगे प्रारब्धे भये निवृत्तेऽपि किमन्ते
भावीत्यस्ति भीतिर्यत्र । तथा—मुखहेतुत्वादस्ति वाञ्छितमभि-
लाषो यत्र । तथा—लिङ्गकर्मसंमर्दादस्ति सुखं यत्र । समरससु-
रतावसानसंजातसुखमिति यावत् । ततोऽप्यस्ति पीडनं संभोगाव-
साने सर्वाङ्गगाढालिङ्गनं यत्र । एवंभूतं प्रथमसंभोगमनवभूदिति
भावः । अस्तीति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् । 'अस्तिक्षीरादयश्च'
इति समासः ॥

ह्रीस्त्वेषमुचितैव यन्नव-

स्तावके मनसि मत्समागमः ।

१ 'आलपन्निति तदीयमादिमं स व्यधत्त रसनावलिष्ययम्' इति
जीवातुसंगतः पाठः ।

तनु निस्त्रपमजस्रसंगमा-

ह्रीडमावहति मामकं मनः ॥ ६३ ॥

इत्युपालभत संभुजिक्रिया-

रम्भविघ्नघनलज्जितैर्जिताम् ।

तां तथा स चतुरोऽथ सा यथा

त्रुमेव तमनु त्रपामयात् ॥ ६४ ॥

ह्रीति ॥ इतीति ॥ युग्मम् । चतुरः कामकलाकुशलः स नलः सं-
भुजिक्रियायाः सुरतस्वारम्भे विघ्नभूतैर्धनैर्निर्विद्वैलज्जितैर्लज्जानिर्मितै-
रङ्गसंकोचादिभिर्जितामतिजितां तामिति पूर्वोक्तप्रकारेणोपालभता
सोऽलुप्यभूत् । सा भैमी यथा येन प्रकारेणापोपालम्भनानन्तरं त-
मनु लक्ष्मीकृत्य त्रुमेव लज्जितुमेव त्रपामयालुजां प्राप । लज्जागु-
प्तिविषयेपि लज्जा यथा जायते तथेयमुपालब्धैस्तथैः । मम लज्जा-
वशादन्यथास्य चेतसि स्फुरितमिति भिया लज्जां विहाय विस्मये-
ण तेन सह चिक्रीडेति भावः । इति किम्—हे भैमि, तवयं वर्त-
माना हीरुक्ता उत्तैव । यद्यस्मान्मत्समागमस्तावके मनसि नवो
नूतनो जातः । नवसंभोगे हि स्त्रिया लज्जा युक्तैवेत्यर्थः । तद्यसिद्धं वि-
वाहात्पूर्वमप्यजस्रसंगमात्सदास्मरसंजातसंभोगवशाद्विस्त्रपं निले-
ज्जमपि मामकं मनस्तु पुनः व्रीडं लज्जामावहति धारयति यत्, सेय-
मनौचित्यं सामर्थ्याल्लभ्योऽर्थः । निर्लेज्जस्य लज्जा विरोधादयुक्ता ।
बहुवास(र)संजातसंगमस्याप्यतिपरिचयाल्लज्जा न युक्तैत्यर्थः ।
यद्वा—लज्जाया औचित्ये कारणात्तरसाह—तुल्यार्थः । अजस्र-
संगमाद्विस्त्रपं मामकमपि मनो लज्जितां त्वां दृष्ट्वा यस्माज्जते किमु
वक्तव्यम् प्रथमसंभोगे ते मनो लज्जत इति व्याख्या ॥

बाहुवक्त्रजयनस्तनाङ्घ्रित-

द्वन्धगन्धरतसंगतानतीः ।

इच्छुरुस्तु कजने दिनेस्मिते

वीक्षितेति समकेति तेन सा ॥ ६५ ॥

बाङ्घ्रिति ॥ तेन वीक्षिता सा भैमी इति पूर्वोक्तप्रकारेण सम-
केति संकेतिता । इति किम्—हे भैमि, उत्सुकाः स्वस्वकार्यसाध-
नोत्साहवन्तो जना यत्र, रात्रिवृत्ताकर्णनाद्यर्थमुत्सुकाः सखीजनो
यत्रैवंविधे वा दिने दिवसेऽपि ते संबन्धिनीः बाहू च वक्रं च ज-
वनं च स्तनी चाङ्घ्रौ च तस्य बाङ्घ्रौदेः कामशास्त्रप्रसिद्धा ये बन्वा
नागपाशादीनि करणानि तेषां गन्धो लेशो विद्यते यत्र तादृशं रतं
तेन संगता मिलिताश्च ता आनतयश्च नितरां नम्रत्वानि कौशल-
तिशयनिर्मितामनयवयवमस्त्रीभावात् । संगता इति पृथक्वा । नती-
रिच्छुरभिलाषुकोसीति । स्मित इति भैमीसंभोचनं वा । रात्रि-
कृतबन्धरतप्रत्यभिज्ञानं यथा भवति वीक्षणमात्रेणेक्षितं कृत्वाऽनु-
रागातिशयाद्दिनेपि स्त्रीयं तादृशताभिलाषं तां प्रति ज्ञापितवा-
निति भावः । यद्वा—बाङ्घ्रौदत्ताः प्रसिद्धाः क्रमेण बन्धश्च, गन्धश्च,
रतं च, संगतं च, आनतिश्च, ताः । बाङ्घ्रौनागपाशादिवन्धः, वक्रस्य
गन्धः पङ्घिनीत्वात्सौरभम्, जवनस्य रतम्, स्तनयोः संगतं श्लेषः,
वक्रस्य गन्धः पत्यर्थः त्वत्संबन्धिनीस्ताः स्वस्वव्यापारकरणमात्रवि-

१ अयं श्लोको जीवातौ न व्याख्यातः ।

रता दुःखिता जना यत्रैवभूते दिनेऽपि हृच्छुरस्मीति वीक्षिता साऽनेन स्वाशयं ज्ञापितेति भावः । यद्वा—त्वां पश्यामि तदैव ममैवं वाञ्छोदेति, त्वद्दर्शनमेव संभोगसमय इति च ज्ञापितेति भावः । उत्सुकसखीजनेऽस्मिते व्रीडितेति पाठे—रात्रिवृत्तप्रश्नवाञ्छागोपनार्थं तस्माद्भ्रूमा मा भूदित्यस्मिते स्मितरहित एवंविधे ज्ञातुमेवोत्सुके सखीजने सखीजनसंनिधौ पूर्वोक्तप्रकारेण सा तेन संकेतिता शब्दिता । यद्वात्रावाचरितं बाहुबन्धादि तदिदानीमिच्छुरस्मीति रात्रिवृत्तज्ञापनार्थं सखीसंनिधावेवमुवाचेत्यर्थः । अत एव सा व्रीडिता । उत्सुके सखीजने स्मिते प्रारब्धहास्ये सति व्रीडितेति वा । हे मैमि, ते बाह्यादिबन्धादीन् दिने वीक्षिता दृष्टा एवंभूतोऽभिलाषुकोऽसि । रात्रौ यद्यपि कृताः, तथापि न दृष्टाः तस्मादिदं तद्दर्शनेच्छुरस्मीत्येवं सा तेन शब्दिता । न परमहमेव, किंतु त्वत्सखीजनोपीत्युत्सुकपदेन सूचितमिति वा । व्याख्यानान्तरं ग्रन्थगौरवमयाशोकम् । नतीरित्यत्र हृच्छुर्वीक्षितेत्येताभ्यां योगे 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः ॥

प्रातरात्मशयनादिनिर्यती

संनिरुध्य यदसाध्यमन्यदा ।

तन्मुस्वार्पणमुखं मुखं भुवो

जम्भजित्क्षितिशचीमचीकरत् ॥ ६६ ॥

प्रातरिति ॥ भुवो जम्भजित्स्त्रीमन्द्रो नलः प्रातरात्मशयनादुत्थाय विनिर्यती शीघ्रं बहिर्निर्गन्तुकामां संनिरुध्य चेलाञ्जलादौ सम्यग्रष्ट्वा क्षितिशचीं भूमीन्द्राणीं सुन्दरीं सौभाग्यवतीं चान्यदाऽन्यस्मिन्काले रात्रौ प्रागेव हीभयवशादसाध्यमन्यदां तत्तस्या मुखान् मुखमादिर्यस्य तस्सुखं सुतमचीकरत् । रात्रिप्रातसमये त्वं मनुकं चेत्करिष्यसि तर्हि दुष्करमप्राप्यं तुभ्यं दास्यामि नान्यथेति तां संख्यालिङ्गनादि कारितवान् । सा गन्तुकामापि चेदेतदुक्तं न करिष्यामि, तर्ह्येवं गन्तुं न दास्यति, सखीनां चायमन्नागमनसमय इति विचार्य चुम्बनादि दृष्ट्वा शीघ्रं निर्यतेति भावः । सुखमनायासेनाचीकरदिति क्रियाविशेषणं वा । 'प्रभातप्रहरे पश्चिमी रन्तव्या' इति कामशास्त्रम् । क्षितिशचीमिति 'ह्रकोः—' इति कर्मत्वम् ॥

नायकस्य शयनादहर्मुखे

निर्यता मुदमुदीक्ष्य सुभुवाम् ।

आत्मना निजनवस्सरोत्सव-

स्मारिणीयमहणीयत स्वयम् ॥ ६७ ॥

नायकस्येति ॥ अहर्मुखे प्रातर्नायकस्य शयनाभिर्गता इयं मैमी सुभुवां प्रौढाणां सुन्दरीणां सख्यादीनां स्वस्वप्रागेणशरुतजनितां मुदमामन्दमुदीक्ष्यात्मनैव निजः स्वीयः नवः स्सरोत्सवः संभोगस्तस्य स्मारिणी स्मरणशीला सती स्वयमेवाहणीयत लज्जिता । अनतिप्रौढोत्तमस्त्रीजातिः । शयनाभिर्गता सखीनामोष्ठयावकपोलपद्मवल्लीमार्जनादि दृष्ट्वा स्वसंभोगक्षिप्तेन स्वस्वरूपेण कृत्वा निजनवस्सरोत्सवं सखीः स्मरयत्येवंशीला सती स्वयं ललजे । निजधनेत्यपि पाठः । हणीद् कण्ठ्वादिः ॥

तां मिथोभिदधतीं सखीं प्रिय-

स्यात्मनश्च स निशाविचेष्टितम् ।

पार्श्वगः सुरवरात्पिधां दध-

दृश्यतां श्रुतकथो हसन्गतः ॥ ६८ ॥

तामिति ॥ स नलस्तां मैमीं हसन् सन् दृश्यतां गतः । स्वेच्छयैव नयनगोचरत्वं प्राप्तः । किंभूताम्—प्रियस्य नलस्यात्मनः स्वस्य च स्वसखीं प्रति मिथो रहसि निशाविचेष्टितं संभोगादिरात्रिवृत्तान्तमभिदधतीं कथयन्तीम् । किंभूतः—सुराणां वरात्पिधामदृश्यत्वं दधत् । अत एव—पार्श्वगो निकटस्थः । अत एव—श्रुता मैम्याऽभिधीयमाना रात्रिवृत्तान्तकथा येन । अदृश्येन मयाऽग्रेव स्थित्वा सर्वं श्रुतमिति प्रत्यक्षो भूत्वा हसन्, न चाकथयदित्यर्थः । हसन्नत इति पाठे—श्रुतकथो दृश्यतां गतस्तामहसदित्यर्थः । पिप्रेति 'आतश्चोपसर्गे' इत्यद् ॥

चक्रदारविरहेक्षणक्षणे

बिभ्यती धवहसाय साभवत् ।

कापि वस्तुनि वदत्यनागतं

चित्तमुद्यदनिमित्तवैकृतम् ॥ ६९ ॥

चक्रेति ॥ सा मैमी चक्राणां चक्रवाकाणां दारैश्चक्रवाकीभिः सह विरहस्त्येक्षणक्षणे दर्शनकाले संस्थायां ममापि प्रियेण सहैतद्वियोगो मा भूदिति क्षणमात्रमपि वियोगाद्बिभ्यती धवस्व नलस्य हसाय हास्यार्थमभवत् । संस्थावन्दनमात्रजन्येन वियोगेन चक्रवियोगदर्शनमात्रेण च किमिति बिभेभीत्येवं सा प्रियेण हसित्येत्थः । तावतैव वियोगेन तद्वियोगदर्शनमात्रेण च किमिति भीतेत्याशङ्काह—कापि कसिंश्चिद्वस्तुनि विषय उद्यदुत्पद्यमानमनिमित्तमकारणं वैकृतं हर्षशोकभयादि यस्मिन्नेवंभूतं चिन्म कर्तुं अनागतं भाविनमर्थं शुभमशुभं वा वदति । तस्माज्जाविषियोगसूचिका साधारणी तस्या भीतियुक्त्यर्थः । भावी विरहः सूचितः । इयं ज्ञातास्वादा मय्यनुक्ता चेति संतोषवशात्सा तेन हसितेति भावः । बिभ्यतीं स परिरभ्य नामुचदिति पाठे—भयमोचनार्थं गाढमालिङ्गैव तस्याविलस्यैः । विकृतिरेव वैकृतं प्रज्ञादित्वादर्प ॥

चुम्बितं न मुखमाचकर्ष य-

त्पत्युरन्तरमृतं ववर्षे तत् ।

सा नुनोद न भुजं तदर्पितं

तेन तस्य किमभूज तर्पितम् ॥ ७० ॥

चुम्बितमिति ॥ सा क्रमेण गतभीर्गतलज्जा च सती चुम्बितं प्रियेण चुम्बितमुरारवं मुखं यन्नाचकर्ष वक्त्रोचकं, तच्चुम्ब्यमानमुखानाकर्षणं कर्तुं पत्युरन्तरेतत्पत्युतं ववर्षे । तदीयं मनः सुधावृष्टयेव परितुष्टं चक्र इत्यर्थः । तथा—तेन स्तनादावर्पितं भुजं नुनोद निराचकार, तेन भुजस्वीकारेण प्रयोजकेन तस्य किमङ्गं तर्पितं नाभूदपि तु सर्वार्थं तेन प्रीणितमभूत् ॥

नीतयोः स्तनपिधानतां तथा

दातुमाप भुजयोः करं परम् ।

वीतबाहुनि ततो हृदंशुके

केवलेऽप्यथ स तत्कुचद्वये ॥ ७१ ॥

नीतयोरिति ॥ स नलस्तथा भर्तृकृतपाणिनिपीडनभिया स्त-
नपिधानतां कुचाच्छादनतां नीतयोः प्रापितयोस्तदीयमुजयोः परं
केवलं करं दातुं स्थापयितुं पूर्वमाप । शक्तोऽभूदित्यर्थः । ततोऽ-
नन्तरं वीतबाहुन्यपनीतभैमीकरो हृदंशुके हृदयावरणवस्त्रे करं दा-
तुमाप । अथ ततोऽपि पश्चात्केवले निरंशुके तत्कुचद्वये करं दातु-
माप । मुग्धाजातिः । लज्जापचयकामोपचयौ क्रमेणोक्तौ ॥

याचनान्न ददतीं नखक्षतं

तां विधाय कथयाऽन्यचेतसम् ।

वक्षसि न्यसितुमाचतत्करः

स्वं विभिद्य मुमुदे स तन्नखैः ॥ ७२ ॥

याचनादिति ॥ त्वमपि नखोल्लेखं कुर्विति प्रेमभरेण याचना-
दपि नखक्षतं न ददतीं कथापि कथयाऽन्यस्मिन्गोधीरस एव
चेतो यस्यास्तां विचिन्तां विधाय गोधीसंवादमुखाभिनयव्याजेन
स्ववक्षसि न्यसितुं स्थापयितुमात्तः स्वहस्तेन गृहीतस्तस्याः करो
येनैवंभूतः सन् तस्याः स्वहस्तघटहस्तनखैः स्वं स्वशरीरं विभिद्यो-
ल्लिख्य मुमुदे ॥

स प्रसह्य हृदयापवारकं

हर्तुमक्षमत मुञ्चुवो बहिः ।

हीमयं तु न तदीयमान्तरं

तद्दिनेतुमभवत्प्रभुः प्रभुः ॥ ७३ ॥

स इति ॥ स प्रभुः स्वामी मुञ्चुवो भैम्या बहिर्हृदयापवारकं
वक्षःस्थलादिवसनं प्रसह्य हठादहर्तुमक्षमत । तु पुनर्हीमयमान्तर-
मन्तःस्वं भैमीसंबन्धि तत्कामक्रीडानिवारकं कुलस्त्रीहृदयभूषणीभू-
तमपवारकमपनेतुं प्रभुः समर्थो नाभवत् । एवं विस्मभ्मणक्रमेण
यद्यपि लज्जां त्याजिता तथापि हृदयाच्छादिवस्त्रापाकरणपूर्वकुच-
स्पर्शादिना पुनरपि लज्जितेवेति भावः ॥

सा स्मरेण बलिनाऽन्यहापिता

हीक्षमे भृशमशोभताबला ।

भाति चापि वसनं विना नतु

ब्रीडधैर्यपरिवर्जनेर्जनः ॥ ७४ ॥

सेति ॥ बलिना प्रभाववता, अथच—उद्दीप्तेनापि स्मरेण हीक्षमे
लज्जाधैर्यं अहापितात्याजिता साऽबला स्त्री, अथच—स्त्रीत्याहुर्बला
भृशमशोभत । युक्तोऽयमर्थः—यतो जनो वसनं विनापि भाति
च शोभत एव । तु पुनर्ब्रीडधैर्ययोः परिवर्जने परित्यागे नैव शो-
भते । तस्माद्युक्तमर्थान्तरन्यासः । उद्दीप्तेपि कामे लज्जाधैर्यांपरि-
त्यागाग्नितरां नलस्य स्पृहणीयत्वाच्छुभ इति भावः ॥

१ 'अत्रैकस्य करस्य क्रमादनेकेषु मुञ्जांशुकुचेषु वृत्तिकथनात्' 'क्रमे-
णैकमनेकास्मिन्' इत्याद्युक्तलक्षणः पर्यायालंकारभेदः' इति जीवातुः ।

आत्थ नेति रतयाचिनं न य-

न्मामतोऽनुमतवत्यसि स्फुटम् ।

इत्युत्थं तदभिलाषानोत्सुकं

धूनितेन शिरसा निरास सा ॥ ७५ ॥

आत्थेति ॥ सा ह्येवं भङ्गा स्वनिषेधार्थमपि तस्या अभि-
लापने मञ्जुलवाणीयवण उत्सुकं कौतुकिनमसुं धूनितेन कम्पितेन
शिरसा कृत्वा निरास निषिषेध । इति किम्—हे भैमि, त्वं मङ्गं
सुरतं देहि प्रसीदेति सुरतयाचिनं मां यद्यस्मान्नेति न आत्थ अतो
हेतोः 'अप्रतिषिद्धमनुमतं भवति' इति न्यायेन सुरतं कुर्विति
मामनुमतवत्यसि अनुज्ञातवती त्वमसीति । इयं सुरतं नाशुमन्यते-
परं मया सह न वदत्यपीत्येवं परिहासभाषणे क्रियमाणे निषेधा-
र्थमपि किञ्चिद्द्विष्यतीत्याशया नलेन तद्वाचनार्थमेवं यत्ने कृतेपि
कुशला लज्जाधैर्यवशाच्छिरोधूननेनैव तं न्यषेधत्, नतु साक्षादश्र-
मप्युवाचेति भावः ॥

या शिरोविधुतिराह नेति ते

सा मया न किमियं समाकलि ।

तन्निषेधसमसंख्यता विधिं

व्यक्तमेव तव वक्ति वाञ्छितम् ॥ ७६ ॥

येति ॥ हे भैमि, ते या शिरोविधुतिः शिरःकम्पः नेत्याह
निषेधार्थं ब्रूते । मया सेयं किं न समाकलि न सम्यग्ज्ञाता, अपि
तु—सम्यग्ज्ञातैव । कथमित्याह—तयोः शिरोविधुतिर्युगलरूपयोर्वि-
षेधयोर्मां समसंख्यता तुल्यता सा तव वाञ्छितं सुरतरूपं विधिं
व्यक्तमेव वक्ति वदति । सुरतं तवेष्टमित्याहैत्यर्थः । द्वयोरेव निषेध-
योः सुन्दोपसुन्दन्यायेनान्योन्यवातात् 'द्वौ नवौ प्रकृतसमर्थं गमयतः'
इति न्यायेन च सुरतं त्वया विषेधमेवेति मां प्रति विधावेव ता-
त्पर्यमिति मया त्वदाशयो ज्ञात इति भावः । इति पुनरपि भैमी-
वादनार्थं वक्रोक्तिः । विधिरिति पाठे—तस्य मत्प्राथित्यस्य शिरो-
धूनति (न) द्वयरूपौ निषेधौ तयोः समसंख्यतैव विधिक्षे तवा-
भिलाषं स्पष्टमेव वक्तिति व्याख्येयम् ॥

नात्थ नात्थ शृणवानि ते न किं

तेन वाचमिति तां निगद्य सः ।

सा स्म दूत्यगतमाह तं यथा

तज्जगाम मृदुभिस्तदुक्तिभिः ॥ ७७ ॥

नेति ॥ स नलः तामिति पूर्वोक्तं निगद्योक्त्वा सा दूत्यं गतं
दूत्येन हेतुना वा भैमीसविधं गतं तं नलं 'तदद्य विश्रम्य वृणे-'
इति यथा आह स ब्रूते स तदेव मृदुभिरतिमञ्जुलाभिलक्षसा भै-
म्या उक्तिभिरुत्तराणामुकारिणीभिः जगाद । तादृगेवानूदितवाणि-
त्यर्थः । इति किम्—हे भैमि, अहं ते वाचं न शृणवानि, तेन
मदश्रवणेन हेतुना मया नाकर्णनीयमिति बुद्ध्या त्वं नात्थ नात्थ
न ब्रूषे न ब्रूषे मया । त्वदाव्यापिति मया पूर्वमेवाकर्णितानि, इदानीं
तव भाषणं मया न श्रोतव्यमिति वृथैवेयं मुखमुद्वेगेति त्वया
वक्तव्यमित्यवदिति भावः । त्वं नात्थेति स्वरभङ्गाया मा वादी-
रित्यर्थः । किमित्याक्षेपे वा । युग्मम् ॥

नीविसीम्नि निबिडं पुराऽरुण-
त्पाणिनाऽथ शिथिलेन तत्करम् ।
सा क्रमेण नननेति वादिनी
विघ्नमाचरदमुष्य केवलम् ॥ ७८ ॥

नीवीति ॥ सा पुरा प्रथमसंभोगारम्भे नीविसीम्नि वर्तमानं
तत्त्वं करं स्वपाणिना निबिडमितिगाढं यथा तथाऽरुणत् । अथान-
न्तरं क्रमेण भयभङ्गानन्तरं दिनान्तरे नितम्बजघनस्पर्शकारिणं
नलकरं शिथिलेन पाणिना हरोष । ततोपि लज्जाविजयानन्तरं न
न नेति वादिनी सती अमुष्य नलकरस्य नलस्यैव वा केवलं
विघ्नमाचरत् । नननेत्युक्ते यदि न निवर्तते, (तर्हि) सा निवृत्तत्,
वदामि तावदेवमिति वचोभाषणेन विघ्नमाचरत्, न तु कर्मणेत्य-
भावः । सुधाजातिः । भयलज्जात्यागः सूचितः ॥

रूपवेषवसनाङ्गवासना-

भूषणादिषु पृथग्विदग्धताम् ।

सान्यदिव्ययुवतिभ्रमक्षमां

नित्यमेत्य तमगान्धवा नवा ॥ ७९ ॥

रूपेति ॥ सा रूपेषु देववरदानात्कायधारणानिमित्तेषु सौन्दर्य-
विशेषेषु, वेषेषु महाराष्ट्रलाटगुर्जरादिश्वीघ्रतत्त्वबालंकारादिशङ्कार-
भङ्गीषु, वसनेषु नीलपीततुङ्गलादिबलेषु, अङ्गवासनासु चन्दनक-
स्तूरीकुर्यादङ्गरागैरुत्तमनादिभूषणैश्च कृतेषु देहामोदेषु, भूषणेषु
सौवर्णेषु सुकामाणिष्वहीरकादिस्वचित्तेष्वलंकारेषु, तदादिषु च
भाषान्तरेषु विषये पृथक् प्रत्येकं प्रतिदिनमन्यस्या दिव्ययुवते र-
म्भादिस्वर्गस्त्रिया अमे क्षमां समर्थी रम्भादिरियमेवेति आन्ति-
कारिणीं विदग्धतां चातुरीमेत्य प्राप्यात एव नवा नवा नूतना
नूतना सती नित्यं तमगात् । संयुज इत्यर्थः । अन्वहमन्यैवेत्य-
मिति तस्य चेतसि स्फुरितेत्यर्थः । वा द्वयार्थः । नित्यं नवेव ना-
गात्, अपि तु नवीनेव जगामेति काकुर्वा । अन्वहं नूतनत्वादनु-
रागातिशयादन्यावरोधाङ्गनासंभोगविमुखो नलो जात इति भावः ।
क्षमेति पाठे—भैमीविशेषणम् ॥

इङ्गितेन निजरागनीरधि

संविभाव्य चटुभिर्गुणज्ञताम् ।

भक्ततां च परिचर्ययाऽनिशं

साधिकाधिकवशं व्यधत्त तम् ॥ ८० ॥

इङ्गितेनेति ॥ सा अधिका सर्वगुणैरूकृष्टा चतुरा च तमधिकम-
तितरां वशमात्मन्यनुरागिणं व्यधत्त चकार । किंचिद्वौढाभूदित्यर्थः ।
किं कृत्वा—इङ्गितेन 'सख्यादिषु भर्तृगुणवर्णनपूर्वं भाषणम्, तदो-
पापलापः, पश्चादाभिसुख्येन शयनम्, पूर्वसुत्थानम्, आगमने
तुष्टिः, प्रवासे वैमनस्यम्, सदा समसुखदुःखता, ' इत्याद्यनुराग-
द्योतकेन चेष्टितेन निजम् अगाधत्वादनुरागमेव नीरधि नलं संवि-
भाव्य सन्मन्त्रापयित्वा, तथा—चटुभिः 'भवादृशोऽसितुन्दरोऽसि-

१ अत्रैकस्मिन्निविदेशे क्रमादनेकव्यापारसंन्यौक्तिः (क्तेः) पर्याया-
कारभेदः, इति जीवातुः ॥

तेजस्वी वदान्यः सर्वकलाकुशलः कः, अपितु—न कोपि' इत्यादि
प्रियभाषणैर्गुणज्ञतां च स्वीयगुणग्राहित्वं वैदग्ध्यं च ज्ञापयित्वा,
तथा—अनिशं सर्वदा परिचर्यया चरणादिसंवाहनतालवृत्तचाल-
नादिरूपया सेवया निजां भक्ततां भक्तियुक्तां च ज्ञापयित्वा ।
आनिशं निशामभिव्याप्य मयीदौकृत्य । अहोरात्रमित्यर्थ इति वा ॥

स्वाङ्गमर्पयितुमेत्य वामतां

रोषितं प्रियमथानुनीय सा ।

आतदीयहृदसंयुक्षुतं

नान्वमन्यत पुनस्तमर्थिनम् ॥ ८१ ॥

स्वाङ्गमिति ॥ सा संभोगार्थिने नलाय स्वाङ्गं स्नानादिकं
निजमङ्गमर्पयितुं दातुं किञ्चिद्वामतां प्रातिकूल्यमेत्य किञ्चिदङ्गमद-
त्त्वा, अथानन्तरं तेनैव व्यापारेण रोषितमुत्पादितरोषमौदासीन्यं
प्राप्तं प्रियं नलं चुम्बनालिङ्गनाचरणपतनादिनाऽनुनीय प्रसादा-
नन्तरमित्यं मां प्रसादयति चेत्तर्हि मदीभ्यस्तं करिष्यतीति बुद्ध्या
पुनरर्थिनं तदङ्गं याचमानं तं तदीयां नलीयां हठाद्वल्लङ्कारेण
संयुक्षुतां संभोगेच्छुताम् आ मर्यादीकृत्य नान्वमन्यत तावन्ना-
नुमेने । पूर्वं याच्यापूर्वं संभोगे प्रवृत्तः, अनन्तरं तदीयवामत्वा-
द्दोषवशादौदासीन्यं गतः क्यन्तरं प्रति गमिष्यतीति बुद्ध्या तयाऽ-
नन्तरमनुनीतः सन् पुनरर्थयमानोऽपि यावद्वलात्संभोगं करोति
तावन्नानुमतः, अनन्तरं त्वनुमत इत्यर्थः । याच्यानन्तरमेवानुम-
नने तादृशोऽनुरागो न वर्धते । तदीयमनुरागमात्मनि परां को-
टिं प्रापयितुं हृदसंभोगमेवैच्छदिति भावः । अनुनयानन्तरं संभोगे
कृतेऽप्यनुरागातिशयात्पुनः सुरताभिलाषिणं नातुमेन इति पुनः-
शब्दार्थो वा । रोषितं पयन्तालिङ्गा । आतदीयेति मर्यादायामन्य-
यीभावो नपुंसकत्वाद्वास्त्वम् ॥

आद्यसंगमसमादराण्यवा-

द्वल्लभाय ददती कथंचन ।

अङ्गकानि घनमानवामता-

व्रीडलम्भितदुरापतानि सा ॥ ८२ ॥

आद्येति ॥ सा अङ्गकानि हस्वानि सौकुमार्यातिशयादनुक-
म्प्यानि निजान्यङ्गान्याद्यसंगमेन प्रथमसंभोगेन समस्तुल्य आदरः
प्राप्तुपायासक्तिर्येषु प्रथमसंभोगे भयलज्जात्यागपूर्वं विश्वासार्थं
यावान् प्रतारणाद्युपायः कृतः, तावानेव पाश्चात्येष्वपि संभोगेषु
यत्प्राप्तये नलेनोपायः कृतः, तादृशीं नीतिं यावदुपाधधार ।
यतः—वह्मभायातिप्रयसे नलाय कथंचन भूयसा प्रयासेन तान्येव
ददती । तत्रापि हेतुः—यतः—घनेद्वैर्दमानवामतामीडेः मानः
प्रीतिकलहजोदासीनता, वामता स्वाङ्गसमर्पणप्रातिकूल्यम्, व्रीडा
लज्जा, तैः, घनेन मानेन या वामता तया लज्जा च, लम्भिता

१ इतः प्राक्

'यत्किमां प्रति यदन्नजस्तया(?) स्वस्वरस्य लघुतां दधानया ।

पत्युन्वहमहमईयत स्फुटं तत्कलाहियत तस्य मानसम् ॥'

इत्यधिकः कापि दृश्यते ॥

प्रापिता दुरापता दुर्लभता येषां तानि । आदौ विवाहात्पूर्वं यः
संगमस्तत्कालीनेनादरेण तुल्यादुराणीति वा । मानादिना तदङ्गानां
दुष्ट्यापत्वादिच्छाविबुद्धेर्नलीयोऽनुरागः प्रत्यहं परं कोटिमध्या-
रोहदिति भावः । अङ्गकानि 'हस्ते' 'अनुकम्पायाम्' इति वा
कम् । वामतायुक्तो ब्रीड इति समासः ॥

पत्युरागिरिशमातरु क्रमा-

त्स्वस्य चागिरिजमालतं वपुः ।

तस्य चार्हमखिलं पतिव्रता

क्रीडति स्म तपसा विधाय सा ॥ ८३ ॥

पत्युरिति ॥ सा पतिव्रता धर्मेण कार्ये कारणे (३)पचारात्त-
पसा तपःफलेनेन्द्रादिवरदानेन वा पत्युर्नलस्य वपुरागिरिशं हर-
मारभ्य आतरु वृक्षपर्यन्तं, तरुमारभ्य गिरिशपर्यन्तं वा (तं), त-
था—स्वस्य चागमनः शरीरमागिरिजं गिरिजां पावतीमारभ्य अ-
लतं लतापर्यन्तम्, लतामारभ्य पार्वतीपर्यन्तं वारो(हावरो)ह-
क्रमेण प्रथमं प्रियस्य, पश्चादात्मन इत्येवंरूपेण, गिरिशरूपे गिरि-
जारूपं, तरुरूपे लतारूपमित्येवं वा क्रमेण विधाय तत्तद्रूपं विरच-
य्य तस्यावलम्बितशरीरान्तरस्य संबन्धयखिलं यज्ञापादि क्रीडादि
चाहं योग्यं तदपि विधाय क्रीडति स्म । यतः—पतिव्रता । नहि
पतिव्रतानां किञ्चिदसाध्यमस्ति । जोऽवधारणे । अखिलं भाषावेषा-
दि तत्सैवाहं यथा तथा रेमे इति वा ॥

न स्थली न जलधिर्न काननं

नाद्रिभूर्न विषयो न विष्टपम् ।

क्रीडिता न सह यत्र तेन सा

सा विधैव न यथा यया न वा ॥ ८४ ॥

नेति ॥ सा तेन सह यत्र न क्रीडिता संभोगं नाकृत सा स्थ-
ली अकृत्रिमा भूरेव नास्ति । तथा—जलधिः कूपमारभ्य समुद्र-
पर्यन्तं स जलाशयो नास्ति । तथा—काननं तदुर्गमं वनं नास्ति ।
साऽद्रिभूर्नास्ति । स विषयः कर्णोटादिरूपो देशविशेष एव सुख-
हेतुः सकन्दनादिवो नास्ति । तद्विष्टपं भूर्भुवःस्वराद्येव नास्ति ।
यस्यां यस्मिन्वा तेन सह न चिक्रीडेति प्रत्येकं योज्यम् । वा समु-
च्चये । तथा—सा विधैव गुरुषायितादिरूपः कामशास्त्रोक्तः प्रकार
एव नास्ति । यथा यथा येन येन प्रकारेण सा न क्रीडिता । जला-
न्तः संभोगनिषेधे पूर्वश्लोके नानारूपधारणोक्तेर्मैत्र्यादिरूपत्वाजि-
घेधो न, मनुष्याधिकारत्वाच्छास्त्रस्येति ज्ञेयम् । क्रीडिता 'गल्यशो-
कर्मक-' इति कर्तरि निष्ठा ॥

नम्रयांशुकविकर्षिणि प्रिये

वक्रवातहतदीप्तदीपया ।

भर्तृमौलमणिदीपितास्तया

विस्मयेन ककुभो निभालिताः ॥ ८५ ॥

नम्रयेति ॥ प्रियेऽशुकविकर्षिणि सति लज्जावशाद्गुप्तावयवान-
वलोकनाय नम्रया, अत एव वक्रवातेन हतो निर्वापितो दीप्तः

प्रकाशमानो दीपो यथा तथा भर्तृमौलौ मणयो मुकुटरत्नानि तैर्दी-
पिताः प्रकाशिताः ककुभो दिशः विस्मयेन निर्वापितेऽपि दीपे
कथमयं प्रकाश इत्याश्चर्येण निभालिता विलोकिताः । रत्नप्रकाशा-
ज्ञानाद्विस्मयः, रत्नप्रभातिशयाद्वा ॥

कान्तमूर्ध्नि दधती पिथित्सया

तन्मणेः श्रवणपूरमुत्पलम् ।

रन्तुमर्चनमिवाचरत्पुरः

सा स्ववल्लभतनोर्मनोभुवः ॥ ८६ ॥

कान्तेति ॥ तस्य पूर्वोक्तस्य दिक्षु दीप्तस्य मुकुटमणेः पिथित्स-
या आच्छादितुमिच्छया श्रवणपूरं कर्णभूषणीकृतं नीलोत्पलं का-
न्तमूर्ध्नि दधती स्थापयन्ती सा रन्तुं स्ववल्लभस्येव तनुः शरीरं
यस्य नलदेहव्याजं धारयन्ती मनोभुवः पुर आदौ सुरतारम्भेऽ-
र्चनमिवाचरत्पूजामिव चकार । पुष्पपूजा शिरसि कर्तुमुचिता ।
रतारम्भे च स्मरः समुचिता देवतेति तत्पूजा युक्ता । प्रकाशामा-
वायं कर्णोत्पलेन मुकुटमणिं पिदधाविति भावः ॥

तं पिधाय मुदिताथ पार्श्वयो-

वीक्ष्य दीपमुभयत्र सा स्वयोः ।

चित्तमाप कुतुकाद्भुतत्रपा-

तङ्कसंकटनिवेशितस्मरम् ॥ ८७ ॥

तमिति ॥ सा तं नलीयं मुकुटमणिं पिधाय कर्णोत्पलेनाच्छाद्य
मुदिता सती अथ पश्चात्स्वयोर्योजनयोरुभयत्र द्वयोर्वामदक्षिणयोः
पार्श्वयोर्दीपं वीक्ष्यायादौ दीपौ दृष्ट्वा स्वचित्तमघटमानघटनाकु-
तुकं, तद्दर्शनंजातमाः किमेतदिति चमत्करणमद्भुततामर्थं, लज्जा
त्रपा, आकस्मिकदीपदर्शनादातङ्को भयं गोप्यान्वपि सदीयाङ्गानि
प्रियेण दृष्टानीति शङ्कातिशये वातङ्कः, तेषां संकटे संमर्दे मध्ये
निवेशितः स्मरो यत्र तदेवभूतमाप । विशेषणविधौ तात्पर्यम् ।
दीपौ दृष्ट्वा कौतुकादिसहिताभूदिति भावः ॥

एककस्य शमने परं पुन-

र्जाग्रतं शमितमप्यवेक्ष्य तम् ।

जातवह्निवरसंस्मृतिः शिरः

सा विधूय निमिमील केवलम् ॥ ८८ ॥

एककस्येति ॥ द्वयोर्दीपयोर्मध्ये एककस्य दीपस्य मुखचेलान्ना-
लादिना शमने निर्वाणे क्रियमाणे सति पूर्वैशमितमपि तं द्वितीयं
दीपं नलेच्छामात्रेण पुनरपि जाग्रतं प्रदीप्तमवेक्ष्य जाता वह्निवरसं-
स्मृतिर्याः सा स्मरणाभिनयवशाद्वा शिरो विधूय केवलं निमि-
मील निमिलितवती । लज्जाभिनयः । कौतुकवशात्तदीयगोप्यावय-
वविलोकनार्थं तस्या निरुपायत्वायुं पुनः पुनः शमितानपि दीपा-
निच्छामात्रेणाजिज्वलदिति भावः । एकस्य शमने कृतेऽपरदीपं
जाग्रतं दृष्ट्वा शमितमपि पुनर्जाग्रतं दृष्ट्वेति व्याख्येयम् । एककः
पूर्ववत् ॥

पश्य भीरु न मयापि दृश्यसे

यन्निमिलितवती दशावसि ।

इत्यनेन परिहस्य सा तमः

संविधाय समभोजि लज्जिता ॥ ८९ ॥

पश्येति ॥ अनेनेति परिहस्य सोपहासमुक्त्वा तदीयलज्जापाकरणार्थं दीपाभावेच्छामात्रेण तमः संविधायान्धकारं निर्माय सा समभोजि संसृक्ता । ततो लज्जिता । इति किम्—हे भीरु लज्जाभयकातरे, यद्यस्मात्त्वं दृशौ निमीलितवत्यसि तस्मात्त्वं मयापि न दृश्यसे पश्य नेत्रनिमीलनात्त्वया यथा स्वीयमङ्गं न निरीक्ष्यते, तथा मयापि त्वदङ्गमित्यर्थः । अथ च—त्वया नेत्रे निमीलिते, मया तु त्वं न दृश्यसे चित्रमतत् । यस्मान्मया न द्रष्टव्यमिति हेतोस्त्वया नेत्रे निमीलिते, तावत्तैव मया न दृश्यसे, अपि तु दृश्यस एव । अन्या हि शोष्यमङ्गं वस्त्रादिनाच्छादयति, त्वया तु नेत्रे एव निमीलिते । तथा च मया त्वदीयगोप्यमङ्गं कामं दृष्टमेवेति किं नेत्रनिमीलनेन पश्येति । अमुना नलेन लज्जिता सा तमः सम्यग्विधायानन्तरं चैवं परिहासपूर्वसुक्ता । भीरु ऊञ्जन्त्वान्नदी-वाङ्मूखः । तस्मान्मध्यान्न गुणः ॥

चुम्ब्यसेयमयमङ्गचसे नखैः

श्लिष्यसेयमयमर्प्यसे हृदि ।

नो पुनर्न करवाणि ते गिरं

हुं त्यज त्यज तवास्मि किंकरा ॥ ९० ॥

इत्यलीकरतकातरा प्रियं

विप्रलभ्य सुरते हियं च सा ।

चुम्बनादि विततार मायिनी

किं विदग्धमनसामगोचरः ॥ ९१ ॥ युग्मम्

चुम्ब्यसे इति ॥ इतीति । युग्मम् । हे प्रिय, मयाऽयं त्वं चुम्ब्यसे, अयं त्वं नखैरङ्गुले चिह्नयसे, अयं त्वं श्लिष्यस आलिङ्ग्यसे, अयं त्वं हृदि अप्यसे हृदयोपरि धार्यसे । ते तव पुनर्न गिरं नो करवाणीति न, अपि तु करोम्येव । यत्त्वया चुम्बनादि याचितं तत्सर्वं करोम्येव । यत इत्यर्थः । हुमिति सुरतसंमर्दासहत्वेन पुर्यतामित्यर्थः । त्यज त्यज इति पीडानटने । मुञ्च मुञ्च मामित्यर्थः । अहं तव किंकरास्मीति दैन्यनटने । इत्येवंप्रकारेणालीकरते मिथ्येव सुरते कातरा भीरः । सुरते विषये बलात्कारभीता सती आत्मानं याथाकथंचिन्मोचयितुमेवं वदति, न तु हेलयेति । यथा—अद्यापि यममौडिते प्रियं विप्रलभ्य प्रतार्य एतादृशीं वृथाबुद्धिं तसोत्पाद्य तथा हियमपि प्रतार्य मामियमद्यापि न मुञ्चति । बलात्कारभयाचुम्बनादि करोति, न तु स्वेच्छयेति लज्जालागमप्यप्रकटीकृत्य चुम्बनादि पूर्वोक्तं सकलमपि सुरतसंभारं मौडतयैव विततार प्रियाय ददौ । यतो मायिनी मायावती । उत्प्रकारेण कपटेनाच्छादितनिजकामोन्मादप्रौढिरिति यावत् । यस्मात्—विदग्धं व्यवहारचतुरं मनो येषां मानवानां किं वस्तु अगोचरो विषयो न भवति, अपि तु—सर्वमपि साध्यमेव । चतुरा हि असाध्यमपि साधयन्ति अलीकतरकातरेति पाठे—अलीकतरं कातरेति समासः । त्यज वीप्सायां द्विरुक्तिः । किंकरेति 'दिवविभा—' इति ट्यप्सावपि 'किञ्चत्तद्बहु कृञोऽविधानम्' इत्यच् । ततश्चापि ॥

स्वेप्सितोद्भूतमात्रलुप्तया

दीपिकाचपलया तमोधने ।

निर्विशङ्करतज्जन्मतन्मुखा-

कृतदर्शनमुखावन्मुङ्गु सः ॥ ९२ ॥

स्वेति ॥ स तमसा घने तस्मिन्मौधे, अथ च—तमस्तुल्ये घने मेघे तमोरूपे मेघे स्वेप्सितेन स्वेच्छामात्रेणोद्भूतमात्रा प्रकाशिता चालौ तदानीमेव लुप्ता शमितौ च, तथा—दीपिकेत्येव चपलया विधुता दृष्टनष्टया निर्विशङ्कं यद्रतं तस्माज्जन्म येषां तानि च तानि तस्या मुखाकृतानि वदनेऽङ्गितानि तेषां दर्शनानि तज्जन्यानि मुखावन्मुङ्गुत्वान्भूत् । अन्धकारवशाद्गैमौ स्वेच्छाविरचितं मुखाकृतदर्शनमुखापुंभवार्थं बह्विवरदानवशात्तदानीमेव दीपिकां प्रकाशितवान् तदानीमेव च लज्जावती स्यादिति भिया पुनस्तौ शमितवानिति भावः । विधुदव्येवंभूता भवति । लुप्तेत्यन्तर्भावित्यर्थं ज्ञेयः ॥

यञ्जुवौ कुटिलिते तया रते

मन्मथेन तदनामि कार्मुकम् ।

यचु हुंहुमिति सा तदा व्यधा-

त्तस्मरस्य शरमुक्तिंहुंकृतम् ॥ ९३ ॥

यदिति ॥ तया रते भुवौ कुटिलिते वक्रिते इति यत्, तन्मन्मथेन कार्मुकमेवानामि । यचु पुनः सा तदा सुरतसमये सुरतसंमर्दिनःसहतावारणज्याजेन हुं हुमिति रतिक्रुशब्दं व्यधात्, तस्मरस्य शरमुक्तिंहुंकृतं बाणमोचनकालीनं हुंकारमेवाकृतं हुंकार एवाभूत् । तस्या हुंकरणं कामस्य चापनमनमित्यर्थः । कामस्य वा-मत्वाङ्मूकपादिना कामः पुनरुज्जित एवाभूदिति भावः ॥

ईक्षितोपदिशतीव नतिंतुं

तत्क्षणोदितमुदं मनोभुवम् ।

कान्तदन्तपरिपीडिताधरा

पाणिधूननमियं वितन्वती ॥ ९४ ॥

ईक्षितेति ॥ चुम्बनरसाकान्तदन्तैः परिपीडिताधरा दृष्टाधरा, अत एव—पाणिधूननं वितन्वती इयं तत्क्षणे सुरतसमये उदितमुदं संजातहर्षं मनोभुवं नतिंतुमुपदिशतीव नृत्यं शिक्षयन्तीव प्रिये-णेक्षिता । यापि नृत्यं शिक्षयति सापि हस्तकाभिनयवशात्करकम्पनं करोति । उपदिशती 'आच्छीनद्योः—' इति पाक्षिकवाच्यमभावः ॥

सा शशाक परिरम्भदायिनी

गाहिंतुं बृहदुरः प्रियस्य न ।

चक्षमे च स न भङ्गुरभुव-

स्तुङ्गपिनकुचदूतां गतम् ॥ ९५ ॥

सेति ॥ परिरम्भदायिनी सा प्रियस्य बृहदुरो गाहिंतुं सामस्येन स्पष्टं न च शशाक । यतो बृहदतिविशालम् । सा च कुशाङ्गीत्यर्थः । स च नलोपि भङ्गुरे भुवौ यस्यास्तस्यावक्षः सर्वमपि स्पष्टं

न चक्ष्मे । यतः—तुङ्गाभ्यां कुचाभ्यां पीनाभ्यां दूरतां व्यवहिततां गतं प्राप्तम् । कुचमात्रमेवालिङ्गितम्, नतु सर्वं वक्ष इत्यर्थः । उभावपि संपूर्णालिङ्गनाप्राप्तेनितरां सस्पृहत्वादुज्जृम्भितकामौ जा-
ताविति भावः ॥

बाहुवलिपरिरम्भमण्डली
या परस्परमपीडयचयोः ।

आस्त हेमनलिनीमृणालजः

पाश एव हृदयशयस्य सः ॥ ९६ ॥

बाह्विति ॥ तयोर्बाह्व एव पैर्ध्यकाश्याभ्यां वल्लो लतातुल्या-
स्तासां परिरम्भ आलिङ्गनविषये या मण्डली वृत्ताकाराङ्गपाली
परस्परमपीडयद्वाढसालिङ्ग्य । स हृदयशयस्य कामस्य हेमनलिनी-
मृणालाजातस्तेन निर्मितः पाश एव आस्त बभूव । अतिगौरत्वा-
न्मादैवत्वाच्च बाहूनां सौवर्णमृणालतुल्यत्वम् । पाशबद्धो यथा वश्यो
भवति, तथाऽङ्गपालीपाशेन दृढं बद्धौ कामवशं याताविति भावः ॥

वल्लभेन परिरम्भपीडितौ
मेयसीहृदि कुचाववापतुः ।

केलतीमदनयोरोपाश्रये

तत्र वृत्तमिलितोपधानताम् ॥ ९७ ॥

वल्लभेनेति ॥ मेयसीहृदि वल्लभेन परिरम्भपीडितौ गाढालिङ्गनेन
वामनीकृतौ कुचौ केलतीमदनयो रतिकामयोरोपाश्रये विश्रान्ति-
स्थाने तत्र वक्षसि वृत्तमिलितोपधानतां वर्तुलसंगतोच्छीर्षकभावम-
वापतुः । प्रभोर्हि विश्रान्तिस्थाने शय्यादौ गण्डोपधानं वृत्तमुच्छी-
र्षकं भवति, रतिकामौ च प्रभू तत्र वर्तन्ते, अतस्तत्रैव वर्तमानौ
वृत्तौ वामनीभूतौ कुचौ द्वयोच्छीर्षके इव बभूवुवरित्यर्थः ।
इत्युपेक्षा । केलती रतिपर्यायः ॥

भीमजोरुगुलं नलापितैः

पाणिजस्य मृदुभिः पदैर्बभौ ।

तत्प्रशस्त रतिकामयोर्यज-

स्तम्भयुग्ममिव शातकुम्भजम् ॥ ९८ ॥

भीमजेति ॥ भीमजोरुगुलं नलापितैर्मृदुभिः पाणिजस्य नख-
स्य पदैः सौकवद्भात्रोल्लेखिमनैषक्षतैः कृत्वा रतिकामयोः शात-
कुम्भजं लोकप्रेमं तयोर्प्रेमः प्रशस्तिरितिपुरुषा यत्र, सैव नखस्वरूपेव
युग्मः प्रशस्तिर्यैवैवभूतं वा, निजजयप्रकाशं स्तम्भयुग्ममिव बभौ ।
रतिकामयोरियमेव यशःप्रशस्तिर्यैवक्षस्तत्तादिकरणं नाम । सुवर्ण-
तुल्यः स्याद्वर्णः सुवर्णस्तम्भावम् । अन्यस्यापि प्रभोर्प्रेमः प्रशस्तिज-
यस्तम्भे लिख्यते ॥

बहूमानि विधिनापि तावकं
नाभिर्मरुयुगमन्तराङ्गकम् ।

स व्यधादधिगवर्णकैरिदं

काञ्चनैर्यदिति तां पुराह सः ॥ ९९ ॥

वह्निर्ति ॥ स तां पुरेयाह अवोचत् । इति किम्—हे मैमि,
नाभिर्मरुद्वयमन्तरा नाभ्यूरुद्वयमन्त्रेऽङ्गकं कोमलतातिशयात्मदे-
नासहतयाल्पं हस्यं वा मदनसदनाख्यं तावकमङ्गं न केवलं मया,
किंतु वीतरागेण विधित्वा ब्रह्मणापि बहु नितराममान्यादत्तम् ।
यद्यस्मात्कारणात्स ब्रह्माधिको वर्णो येषां तैरतिगौरवगैरत्युत्तमैः
काञ्चनैरिदं कामगृहं व्यधादकृतम् । निरन्तरावृत्तत्वादुष्णशीतवाता-
दिसंबन्धाभावाद्दोमत्वाच्चाङ्गान्तरापेक्षयाऽधिकवर्णं वराङ्गं दृष्ट्वा
प्रदीप्तकामः संभवमुवाचैत्यर्थः । अश्लीलमप्येतन्मैथुनादित्यत्र निषे-
धाद्वराङ्गदर्शनं युक्तमिति ज्ञेयम् । नाभिमित्यादौ ‘अन्तरान्तरेण-’
इति द्वितीया । अङ्गकम् ‘अल्पे’ ‘हस्ये’ इति वा कम् । पुराहेति
भूते ‘पुरि लुङ् चास्ते’ इति लट् ॥

पीडनाय मृदुनी विगाह्य तौ
कान्तपाणिनलिनं स्पृहावती ।

तत्कुचौ कलशपीननिष्ठौ

हारहासविहते वितेनतुः ॥ १०० ॥

पीडेति ॥ कलशवर्णनौ पीवरौ निष्ठौ कठिनौ च तावतिप्र-
सिद्धगुणौ तस्याः कुचौ कर्तृभूतौ कान्तस्य पाणिनलिनं करकमले
कर्मभूते हारस्य हासः प्रकाशस्तेन विहते आच्छादिते वितेनतुश्र-
कतुः । स्पृष्टान्तावपि नलकरी हारदीया पिहित्वावित्यर्थः । अथवा
हार एव हासस्तेन पराभूते कृतोपहासे चक्रतुः । यतो—विगाह्य
तावेवाभितः स्पृष्ट्वा पीडनाय मृदुनाय स्पृहावती साभिलाषे धृते-
च्छे । यतो—मृदुनी मर्दयितुमसमर्थौ । स्वयं मृदुर्हि महतः कठि-
नस्य च पीडनाय न प्रभवतीति मृदुभ्यां युवाभ्यां विशालौ कठिनौ
चावां मर्दयितुमशक्यत्वावित्यर्थं वाञ्छा वृथा धार्यते स्वपरतारतम्यं
न ज्ञायते भवद्भ्यामिति तत्कुचाभ्यां नलकरी हारहास्येन विड-
म्बितावित्यर्थः । सर्वतः स्पृष्टावेव न तु पीडिताविति भावः ।
‘अकर्मकठिनौ हस्तौ’ इति लक्षणात्काटिन्धमेव राजकरस्य गुणः,
तथापि नलिनरूपणात्कठिनत्वेपि कुचापेक्षया मादैवान्मृदुनी इत्यु-
क्तम् । पीडनाय स्पृहावती ते मृदुनी विशेषेण ज्ञात्वा हासविहते
चक्रतुरिति वा अन्योपि निष्ठौ मृदुमुपहसति ॥

यौ कुरङ्गपदकुङ्कुमाश्रितौ

नीललोहितरुचौ वधुकुचौ ।

स प्रियोरसि तयोः स्वयंभुवो-

राचचार नखकिंशुकार्चनम् ॥ १०१ ॥

याचिति ॥ यौ वधुरौ कुरङ्गमदेन कस्तूर्यां कुङ्कुमेन चा-
ञ्चितौ पूजितौ कृतविलेपनावत एव क्रमेण नीला लोहिता रु-
क्मान्तिर्योः, अथ च—नीललोहितौ हरस्तकान्ती एवभूतौ स
नलस्तयोर्गौवनारम्भे प्रियोरसि मैमिवक्षसि स्वयमेव भवतोः
प्रादुर्भवतो रक्ततीक्ष्णप्रत्वाच्चक्षरेव किञ्चुकैः पलाशपुष्पैरर्चनं पू-
जाभावाच्च । कृताङ्गरागयोः कुचयोर्नखपदानि रचितवानित्यर्थः ।
अल्पनखोल्लेखस्य व्यथाराहिलेन शोभाभात्रहेतुत्वापादनमिवेत्यु-
पेक्षा । कस्तूर्यां अभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥

अम्बुधेः कियदनुत्थितं विधुं

स्वानुविम्बमिलितं व्यडम्बयत् ।

चुम्बदम्बुजमुखीमुखं तदा

नैषधस्य वदनेन्दुमण्डलम् ॥ १०२ ॥

अम्बुधेरिति । सुरतावसरेऽम्बुजमुख्या भैम्या मुखं चुम्बद-
यनैषधस्य वदनेन्दुमण्डलं कर्तुं प्रतिदिनमुद्ययसमयेऽम्बुधेः समुद्रा-
क्रियस्त्रोकमनुस्थितम्, तथा—समुद्रजले जातेन स्वानुविम्बे-
नात्मीयप्रतिबिम्बेन मिलितं निरन्तरसंबद्धं विद्धं चन्द्रं व्यडम्ब-
यदुत्तुकार । भैमीमुखं कर्तुं नलमुखं कर्माभूतं चुम्बदिति वा ।
अनेन विपरीतरतं सूचितम् । बिम्बप्रतिबिम्बभावनिरूपणेनालन्तं
तन्मुखयोः सादृश्यं सूचितम् । कामसुहृच्चन्द्रोदयनिरूपणाच्च का-
मोज्ज्वलमप्यव्यज्यते ॥

पूगभागबहुताकषायितै-

र्वासितैरुदयभास्करेण तौ ।

चक्रतुर्निधुवनेऽधरामृतै-

स्त्रत साधु मधुपानविभ्रमम् ॥ १०३ ॥

पूगेति । पूगफलफालिकानां भागांऽशस्तस्य बहुतया कषा-
यितैस्तुवररसं प्रापितैः 'कषायः सुरभावपि—'इत्यभिधानात्सुरभि-
तैर्वा । तथा पक्वेनोदयभास्कराख्येन ताम्बूलमध्ये गृहीतेन क-
प्रेण वासितैः, सुरभितैरन्योन्याधरामृतैर्वा, अधररसैरेवामृतैः
कृत्वा तौ दमघ्नतीनलौ तत्र निधुवने सुरते मधुपानस्य विभ्रमं
मधुपानरूपं विलासं साधु सम्यग्यथा तथा, अथ च—मधुपान-
जन्यं विभ्रमं चक्रतुः । मधुपानस्थानेऽन्योन्याधरपानमेव चक्र-
तुलैवैव च नितरां सोन्मादौ जाताविति भावः । अन्योपि कषा-
यसं कर्पूरवासितं शीतलं मधु पिबति । साध्वनिषिद्धं मध्विति
वा । सुरते मधुपानविभ्रममधरामृतैः साधु यथा तथा चक्रतुः ।
उपदंशस्थानेऽधरामृतानि जानानीत्यर्थः । भोगेति पाठे—अनुभवः ।
रामेति पाठे—बहुताम्बूलचर्वणक्रमविवर्धमानरक्तिमबाहुल्येनेत्यर्थः ।
कषायितैः 'तत्करोति' इतिण्यन्ताभिज्ञा ॥

आह नाथ वदनस्य चुम्बतः

सा स्म शीतकरतामनक्षरम् ।

सीत्कृतानि मुदती वितन्वती

सन्वदचपृथुवेपथुस्तदा ॥ १०४ ॥

आहेति । तदा सुरतचुम्बनावसरे सीत्कृतानि वितन्वती कु-
र्वती, तथा कामावस्थाविकारविशेषेण सत्त्वेन दत्तः पृथुवेपथुः
कम्पो यस्यास्तादृशी सती चुम्बने (तो) नाथवदनस्थानक्षरं व-
र्णवैना तत्कार्यकारित्वेन शीतकरतां चन्द्रतामाह सा । चन्द्र-
स्पर्शाद्या मुखं भवति, तथा नलमुखस्पर्शात्तस्या अभूदित्यर्थः ।
शीतेपि सीत्कारः कम्पश्च भवति, मुखादक्षरं च न निर्गच्छति ।
शीतं कर्तुं शीलमस्य शीतकरः 'कृणो हेतुताच्छील्य' इति टः ॥

चुम्बनाय कलितप्रियाकुचं

वीरसेनसुतवक्रमण्डलम् ।

प्राप भर्तुममृतैः सुधांशुना

सक्तहाटकघटेन मित्रताम् ॥ १०५ ॥

चुम्बनायेति । चुम्बनाय कलितः स्पृष्टः प्रियाकुचो येन वी-
रसेनसुतस्य वक्रमण्डलं सुधांशुना चन्द्रेण मिश्रतां साम्यं प्राप ।
किंभूतेन चन्द्रेण—स्वैरेवामृतैरात्मानं भर्तुं पूरयितुं सक्तः संगतो
हाटकघटः सुवर्णकलशो येन । मुखं चन्द्रसमममृतभरणार्थं च-
न्द्रसंबद्धस्वर्णघटसमो भैमीकुचः । मुखेन्दुना स्वीयममृतं कुचक-
लशो निक्षिप्तम्, नतु तत्रत्यं गृहीतमिति अनौचित्यं नाशङ्कनीयम् ।
मुखचुम्बनादमृतांशुयोगादिव भैमीकुचः शान्ततापो जातसु-
खश्चाभूदिति भावः । 'मुखनेत्रस्तनबाहुमूलकपोलैश्चन्द्रयवराज्ञा-
न्यष्टौ चुम्बनस्थानानि, रागातः सर्वाण्यपि च' इति वात्स्यायनः ।
नयनगलकपोलदन्तवासोमुखान्तस्तनयुगलललाटं वा चुम्बनस्था-
नम् । स्तने चूचुकं परिहृयेति विशेषः । मिश्रशब्दस्य तुल्यार्थत्वा-
त्सुधांशुनेति 'तुल्यार्थैः—' इति तृतीया ॥

वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि सा मुदा

पर्यरम्भि परिरम्भ्य चासकृत् ।

चुम्बिता पुनरचुम्बि चादरा-

तृप्तिरापि न कथंचनानपि च ॥ १०६ ॥

वीक्ष्येति । अमुना सा वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि । तथा—असकृद्वा-
रवारं परिरम्भ्य च पुनः पर्यरम्भि पुनरालिङ्गि । तथा—आदराद्वारं-
वारं चुम्बितापि पुनरचुम्बि च । तथापि कथंचनानपि केनापि प्र-
कारेणानेन तृप्तिकारणसद्भावेपि तृप्तिर्नापि न प्राप्ता ॥

छिन्नमप्यतनु हारमण्डलं

मुग्धया सुरतलास्यकेलिभिः ।

न व्यतर्कि मुदशा चिरादपि

स्वेदविन्दुकितवक्षसा हृदि ॥ १०७ ॥

छिन्नमिति । मुदशा निरीक्षणे नितरां चतुरस्याऽपि मुग्धया
सुन्दर्या, अथ च—बालया भैम्या सुरतलास्यकेलिभिः सुरतसं-
बन्धिभिर्नृत्तविलासैः कर्धननाथविक्षेपविलासविशेषैः कृत्वा
हृदि छिन्नं व्रुडितगुणमप्यतनु आनाभिलम्बित्वाद्विशालं हार-
मण्डलं मुक्ताहारदाम चिरादपि भूयसापि कालेन न व्यतर्कि ।
यतः—स्वेदविन्दुकितं संवातस्वेदविन्दुकं वक्षो यस्यास्तथा । सु-
रतायासंजातस्वेदविन्दुमण्डलस्य हारसादृश्यान्मौग्याच्च व्रुडितो-
ऽपि हारो नाबोधीत्यर्थः । स्वार्थिकप्रत्ययान्तास्वेदविन्दुकशब्दा-
न्तारकादित्वादित्येव ॥

यत्तदीयहृदि हारमौक्तिकै-

रासि तत्र गुण एव कारणम् ।

अन्यथा कथममुत्र वर्तितुं

तैरशाकि न तदा गुणच्युतैः ॥ १०८ ॥

१ 'अमृतांशुरिवेत्युल्लेख्याऽमृतकर्त्तव्यं व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः,
इति जीवावतुः । २ 'आन्तिनदलंकारः' इति जीवावतुः ।

यदिति ॥ हारमौक्तिकैस्तदीये हृदि वक्षसि, अथ च—चित्ते, यदासि स्थितं लघनम्, तत्र गुणो दोरकस्तारत्वादिरेव कारणं हेतुः। अन्यथा नचेदेवं तर्हि तदा सुरतसमये गुणच्युतैः सूत्रभ्रष्टैस्ते-मौक्तिकैरमुत्र तदीये हृदि वर्तितुं स्थातुं कथं कस्माच्चाशाकि सम-र्थेन जातम्। अथ च—तारत्वादिगुणहीनैर्मौक्तिकैस्तदीयहृदये न स्वीयते किञ्चत्तमेवैव। तस्मादुभयविधेऽपि भैमीहृदये स्थातुं मौक्ति-कानामन्वयव्यतिरेकान्यां द्विविधोपि गुणो हेतुरित्युक्तम्। सुरतसंमर्दान्मुक्ताहारसुदित इति भङ्गवन्तरेणोक्तम्। अन्यस्यापि विदग्धहृदयगामित्वे गुण एव हेतुः; गुणहीनेन तु चित्ते स्थातुं न शक्यते इति भङ्गा सूचितम्। गुणच्युतैः 'पञ्चमी' इति योगवि-भागात्समासः ॥

एकवृत्तिरपि मौक्तिकावल-

शिञ्जहारविततौ तदा तयोः।

छाययाऽन्यहृदये विभूषणं

श्रान्तिवारिभरभावितेऽभवत् ॥ १०९ ॥

पेकेति ॥ तदा संभोगसमये तयोर्द्वयोर्मध्ये एकस्मिन्नल एव वृत्तिर्यस्या एवभूतापि मौक्तिकावलिरन्यस्या भैम्या हृदये छायया विभूषणमभवत्। किञ्चुतेऽन्यहृदये—छिन्ना हारस्य विततिर्विस्तारो यस्य। यतः—श्रान्तिवारीणि स्वेदविन्दवस्त्रोऽभरः पूरलेन भाविता व्यासे। द्वयोः समीपे संमुखस्थितयोर्मध्ये भैम्या हारे बु-द्धितेऽपि स्वेदजलपूरिते हृदये प्रतिबिम्बितो नलस्य हार एवाभरणं बभूवेत्यर्थः। अन्यहृदय इति सर्ववामत्वात्पुंवद्भावात् ॥

वामपादतललुप्तमन्मथ-

श्रीमदेन मुखवीक्षिणानिश्चम्।

भुज्यमाननवयौवनानुना

पारसीमनि चचार सा मुद्राम् ॥ ११० ॥

वामेति ॥ वामपादतलेन लुप्तो मन्मथश्रीमदः कामसौन्दर्य-गर्वो येनातिसुन्दरेणाप्यनिश्चं भैमीमुखवीक्षिणा केवलभैम्यधीने-नामुना नलेन भुज्यमानं नवं नूतनं यौवनं तारुण्यं यस्याः सा भैमी मुद्रा संतोषाणां पारसीमनि परतीरमर्यादायां परमोत्कर्षे चचारावर्तत। भावावसानसमयं प्राप्येत्यर्थः। वामपादतल—, मुख-वीक्षि—, इति पदद्वयं लौकिकोक्तिः। एवंभूतेन च भुज्यमान-त्वान्मुद्रां परमोत्कर्षं प्रापित्युक्तम्। मुखवीक्षणं दिने रात्रावपि वरदानप्रकाशितदीपवशाज्ज्ञेयम् ॥

आन्तरानपि तदङ्गसंगर्भे-

स्तर्पितानवयवानमन्यत।

नेत्रयोरमृतसारपारणां

तद्विलोकनमचिन्तयन्नलः ॥ १११ ॥

आन्तरानिति ॥ नलः स्वीयानान्तराब्जरीरमन्वयवर्तितोऽनुष्टुभ्य माचानव्यवधानम् तदङ्गसंगर्भः सुकुमारभैम्यवयवस्पर्शैरतिवेषक-

१ 'अत्रैकस्यैव हारस्योभयत्र भूषणत्वेनासंबन्धेति संबन्धोक्तिस्तद्व्या-तिशयोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः।

तथा तर्पितान्मुखितानमन्यत। तथा—तद्विलोकनं च स्वीयनेत्र-योरमृतस्य सारेण श्रेष्ठभागेन पारणां तदृपं तुलीकरणमचिन्तयन्न-लः। पुनःपुनर्भैमीगाढालिङ्गनदर्शनादन्तर्बहिश्च प्रीणितोभूदि-त्यर्थः। अन्तराब्जद्वाद्वा भवार्थेऽण्। तर्पितान् प्यन्तात्क-र्मणि कः ॥

भूषणैरतुषदाश्रितैः प्रियां

प्रागथ व्यषददेष भावयन्।

तैरभावि कियदङ्गदर्शने

यतिपधानमयविघ्नकारिभिः ॥ ११२ ॥

भूषणैरिति ॥ एष नलः प्रियामाश्रितैः स्वशरीरं मण्डयन्नि-स्तारङ्गादिभिर्भूषणैर्दृष्टैः प्रागतुषद्वयं संतोषमगात्। अथ तोषान-न्तरं भावयन्विचारयन्त्यपद्विघ्नपण्योऽभूत्। अथस्मात्तैर्भूषणैरसा-कियतोऽलङ्कृतसालपस्याङ्गस्य दर्शने विषये पिधानमयानामाच्छा-दनरूपाणां दर्शनान्तरायाणां कारिभिरुद्धेतुभूतैरभावि जातम्। अनलङ्कृतं चेत्तर्हि सर्वं दर्शनगोचरोऽभवित्युक्तं, नत्वेषम्, तस्मा-द्यषददित्यर्थः। भैमीसौन्दर्यं तस्यां नलानुरागातिशयश्च सूचितः। रतसमये भूषणमोचनस्यैव युक्तावाङ्मणसंज्ञावर्णनं यद्यप्यनुचि-तम्, तथापि यावद्भूषणानि मोचयती, तावदपि विलम्बासिद्ध्यु-तया हठसुरतसुखान्भूषणवर्णनोचिती न दोषायेति, तदाप्यत्यन्ता-परिहार्यभूषणमिप्रायेण वेति ज्ञेयम्। 'बहुमन्यत इशा न चेतसां भूषणानि स विदर्भन्तुभुवः' इति वा पाठः सुगमः। अनुपत्यु-पादित्वादङ् ॥

योजनानि परिरम्भणेऽन्तरं

रोमहर्षजमपि स्म बोधतः।

तौ निमेषमपि वीक्षणे मिथो

वत्सरव्यवधिमध्यगच्छताम् ॥ ११३ ॥

योजनानीति ॥ तौ रोमहर्षजं सात्विकभावोत्थरोमाञ्जाजात-मत्यल्पमप्यन्तरं परिरम्भण अलिङ्गने विषये बहूनि योजनानि बोधतः स्म अपान (नी) ताम्। तथापि मिथो वीक्षणे प्राग्ब-न्धोऽन्योन्यविलोकेनेऽत्यल्पं निमेषमक्षिपक्षमसंकोचसमयमपि वत्सरेण वर्णं व्यवधि व्यवधानं बहुवर्षदर्शनविच्छेदकालमध्यगच्छताम-ज्ञासिद्धम्। अलपीयसाऽपि देशकालव्यवधानेन प्रेमसरादन्त्योन्य-विच्छेदस्ताभ्याममाननीत्यर्थः। बोधतः 'बुध अवगमने' औपादिकः। स्ययोगे लट् ॥

वीक्ष्य भावमधिगन्तुमुत्सुकां

पूर्वमच्छमणिगुह्मि मृदुम्।

कोऽयमित्युदितसंभ्रमीकृतां

स्वानुबिम्बमददर्शतैष ताम् ॥ ११४ ॥

वीक्ष्येति ॥ एष नलो मृदु बालत्वात्सुरतभरासहो लघुद्वान् पथिनीम्, अत एव—स्वस्मात्पूर्वमेव विन्दुपतनरूपं भावमधि-गन्तुं प्राप्सु नेत्रनिमीलनगाढालिङ्गनादिचिह्नेनोत्सुकां सत्वरं वीक्ष्य ज्ञात्वा तद्विन्दुस्त्वमनार्थं कोऽयमपूर्वः पुरुष इति प्रश्नेन पूर्वमसंज्ञा-

तभयामपि नलरूपधारिण्येनाहं सुकृति बुध्या सुरतसमयसमाग-
तजनान्तरदर्शनाद्वा उदितसंश्रमीकृतां समुत्पादितभयां विमनस्क-
तया प्रतिबद्धभावोदयाम्, अनन्तरं कः कुत्र तिष्ठतीति कृतप्रश्नां
तां भैमीमच्छमणिङ्गद्विमे निर्मले मणिबद्धभित्तिभागे स्वातुबिम्बं
स्वप्रतिबिम्बमदृशत दर्शयामास । नायमपूर्वः कश्चित्, किंतु मदी-
यमेवेदं प्रतिबिम्बम्, तत्र ममान्य इति आन्तिर्जातेति स्वप्रतिबि-
म्बं तामदर्शयदित्यर्थः । अन्यतरस्य पूर्वं बिन्दुपतने विषमरतत्वा-
द्द्वैरस्य स्वादिति बिन्दुसम्भार्यम् 'अन्यचित्ततया संश्रमजननेन च
भावबन्धं कुर्यात्' इति कामशास्त्रात्स्या बिन्दुपातप्रतिबन्धमकरो-
दिति भावः । अदृशत 'णिचश्च' इति तद्ध । ('ऋदशोऽङ्गि गुणः')
तां बुद्धयर्थत्वात्कर्मत्वम् ॥

एवं भैम्या भावलाभवेगभङ्गोपायमुक्त्वा नलस्य भावलाभवेग-
भङ्गभङ्गीमाह—

तत्क्षणावहितभावभावित-
द्वादशात्मसितदीधितिस्थितिः ।

स्वां प्रियामभिमतक्षणोदयां

भावलाभलघुतां नुनोद सः ॥ ११९ ॥

तत्क्षणेति ॥ स प्रियाया अभिमते क्षणे स्वेष्टसमये भैमीभाव-
लाभौत्सुक्यात्पूर्वमेवोदय उत्पत्तिः समयो यस्यास्तां भावलाभे स्वां
निजां बिन्दुच्युतौ लघुतां शीघ्रतां नुनोद अन्यचित्तीकरणेन व्य-
लम्बयदित्यर्थः । तदेवाह—किंभूतः—तस्मिन्नेव क्षणे निजभावौ-
त्सुक्यसमयेऽवहितभावो नैतस्या इव ममापि भावलाभश्चेत्यात्,
तर्हि विषमरतत्वाद्वैरस्यमेव स्यात्, अतस्तुल्यकालमेवोभयोर्भाव-
लाभं करवाणीति सावधानतयोक्तप्रकारेणैव सावधाने वा भावे
चित्ते भाविता ध्यानवासनादिभिश्चिन्तिता द्वादशात्मनः सूर्यस्य,
सितदीधितेश्चन्द्रस्य, स्थितिर्मर्यादा गगनगमनादिप्रकारो येन
सः । तद्भावेन निजबीजस्तम्भनाथं स्वस्यैव संपादितवैचित्र्यः स-
ञ्चिति यावत् । अथ च—सावधानतया कृता सूर्यचन्द्रापरपर्याये-
डापिङ्गलाख्यदक्षिणवामनाडीस्थयोर्मरुतोः स्थितिः स्वैर्ये येन । कु-
म्भितपवन इत्यर्थः । अन्यचित्ततासंपादनेन नासावायुस्तम्भनेन
चोपायैर्नैकसमयोभयभावप्राप्तिपर्यन्तं स्वीयं भावं स्थिरीचकारेति
भावः । एतेन भङ्गा नलस्य योगाभ्यासोपि सूचितः, अन्येन तथा
कनुमशक्यत्वात् । 'दक्षिणनासासुद्वेगे पुरुषस्य, वामनासिकासुद्वे-
गे योपितो बिन्दुस्तम्भो भवति' इति कामशास्त्रास्वीयं तदीयं च
भावं स्थिरीचकारेति वा । विस्तरेणालम् ॥

इदानीं समरतमाह—

स्वेन भावजनने स तु मियां

बाहुमूलकुचनाभिचुम्बनैः ।

निर्ममे रतरहःसमापना-

शर्मसारसप्तसप्तभागिनीम् ॥ १२० ॥

१ लेखकप्रमादप्रतिषेधं पाठः । गिनिमित्तकयुगेन सकलेष्टसिद्धेः ।
अङ्गोऽभावोक्तसूत्रप्रवृत्तेः । अङ्गचङ्गेरभेदाङ्गीकरणे तु अवीचयदित्यङ्गोऽम,
अपीपतदित्यत्र पुनोऽप्यापत्तेः । २ 'दृशेक्ष' इति वार्तिकेनेति सुवचम् । स-
ने शानविशेषार्थानामग्रहणात् ।

स्वेनेति ॥ स तु नलः पुनः स्वेन स्वयमेव भावजनन उभयो-
र्भावप्राप्तिसमये स्वेन सह वा स्वेनात्मनैव कर्त्ता यद्भावजननं त-
स्मिन्सति वा । स्वस्य भावजनकसमय इति यावत् । तत्र बाहुमूलं
कक्षा, कुचौ नाभिश्च एतेषां चुम्बनैः कृत्वा रतस्य रहसि समा-
पना तज्जनितं परमकाष्टापन्नं शर्मं सुखं, समापनारूपो वा शर्मः,
सारस्य समस्तुच्यो यः संविभागोऽसास्त्वहर्ता समरतप्रापणेन सु-
खिनीं निर्ममे चकार । स्वेनेत्यस्य प्रथमद्वितीयव्याख्ययोः कक्षा-
दिचुम्बनं जातिः । तृतीयायां तु—कक्षादेर्विरन्तरं कामाधिष्ठान-
त्वाच्चुम्बनैरुपायैः स्वस्य भावप्राप्तिसमये तामपि भावमलम्भय-
दिति भावः । 'भावभजनेन तु—' इति पाठे—स्त्रीयेन भावभज-
नेन निमित्तेन बाह्यादियुम्बनैरित्याख्या ॥

पुनरपि भङ्गवन्तरेण तदेवाह—

विश्वयैरवयवैर्निमीलया

लोमभिर्द्रुतमितैर्विनिद्रताम् ।

सूचितं श्वसितसीत्कृतैश्च तौ

भावमक्रमकमध्यगच्छताम् ॥ १२१ ॥

विश्वयैरिति ॥ तौ भावलाभश्रमवशात्सोद्वहनेपि विश्वयैः
शिथिलीभूतैरवयवैरङ्गैः, तथा—निद्रामावेपि निमीलया श्रमज-
नितनयनसंकोचत (न)या, तथा—तस्मिन्क्षणे द्रुतं शीघ्रं विनि-
द्रतामुल्लासमितैर्गैर्लोमभी रोमाङ्गैः, तथा—श्वसितः श्रमजमुख-
नासिकाश्वासैः सीत्कृतैश्च तैः सर्वैः सूचितमक्रमकं युगपत्संजातं
बिन्दुच्युतिजन्मसुखरूपं भावमध्यगच्छताम् । समरतं प्राप्तावित्य-
र्थः । भोगिनोः संभोगान्ते श्रद्धावयवत्वादि जातिः । क्रमकं 'क्र-
मादिभ्यो वुन्' इति वुन् ॥

आस्त भावमधिगच्छतोस्तयोः

संमदेषु करजक्षतार्पणा ।

फाणितेषु मरिचावचूर्णेना

सा स्फुटं कटुरपि स्पृहावहा ॥ १२२ ॥

आस्तेति ॥ एवं भावमधिगच्छतोः सुरतान्तसुखमनुभवतोस्त-
योः करजक्षतानां नखक्षतानामर्पणा दानं संमदेषु परमानन्देषु
मध्ये आस्ताभूत् । आनन्ददायिकैवाभूदित्यर्थः । ननु क्षतस्य सुख-
दायित्वं कथमित्यत आह—स्फुटं यस्यात्फाणितेषु दुग्धविकाररूपेषु
खण्डविकारेषु वा पानकेषु मध्ये सा सूपशास्त्रप्रसिद्धा मरिचावचू-
र्णेना कटुरसापि स्पृहावहा मधुरसजन्त्यारुचिपरिहाणेन दृढाग्नि-
च्छामावहति, तथा—कटुः पीडाजनिकापि नखक्षतार्पणा सुखाका-
रिण्यावाभूदित्यर्थः । संमदेषु नानाग्रकारेषु सुरतेषु भावं प्रामुवतो-
स्तयोस्तस्मिन्नेव समये सा कामशास्त्रप्रसिद्धा कटुः पीडाजनिकापि
नखक्षतार्पणा स्पृहावहाऽभूत् । स्फुटशब्द इत्यर्थः । केपु केव—
फाणितेषु कटुरसा मरिचावचूर्णेनेव । सुरतान्ते कृताऽपि पुनः सु-
रतेच्छामेवोददीपदिति भाव इति वा । भावमधिगच्छतोस्तयोः
कटुरपि सुरतेषु स्पृहावहा या नखक्षतार्पणा सा स्फुटं निश्चितेषु
फाणितेषु मरिचावचूर्णेनाभूत् तद्रूपेव तद्रूपेव वाऽभूदित्यर्थः
इति वा । 'मत्स्यण्डी फाणितं खण्डविकारः शर्करा सित्ता' इत्यमरः ।
चूर्णेना 'सत्स्यपपात—' इति गिजस्ताद्युक्त्वा ॥

अर्धमीलितविलोलताके

सा दृशौ निधुवनकमालसा ।

यन्मुहूर्तमवहच्च तत्पुन-

स्तुमिरास्त दयितस्य पश्यतः ॥ ११९ ॥

अर्थेति ॥ निधुवनकमेन सुरतश्रमेणालसा । सुरतायासनिःस-
हाङ्गीत्यर्थः । सा दृशौ मुहूर्तं क्षणमात्रमर्धेनिमीलिते ईषत्संकुचिते
विलोले तारके यथोक्तादृशे (शौ) यदवहद्धार, तत्तादृग्भैमीनेत्रा-
वस्थानं पश्यतो दयितस्य पुनस्तुसिर्नास्मा भूत् । पुनः पुनः प-
श्यत इति वा (भावः) । पौनःपुन्यदर्शनाभिलाषस्यानिवृत्तत्वात्प-
श्यन्नेव स्थित इत्यर्थः । तादृशी तस्य सुतरां सुखायामुदिति भावः ॥

तत्कृमस्तमदिदीक्षत क्षणं

तालवृन्तचलनाय नायकम् ।

तद्विधा हि भवदैवतं प्रिया

वेधसोपि विदधाति चापलम् ॥ १२० ॥

तदिति ॥ इदानींतनस्तस्याः कृमः सुरतजः श्रमः नायकं सै-
न्यस्यामिनं राजानमपि तं क्षणमात्रं तालवृन्तचलनायादिदीक्षतो-
पदिदेश । सुरतश्रान्तां तां दृष्ट्वा व्यजनवीजनेन श्रमापनयनं चका-
रेत्यर्थः । हि यतो—भवस्य संसारस्य कामसुखसर्वस्वस्य दैवतमि-
ष्टदेवता तद्विधा भैमीस्तदृशी अतिसुन्दरी प्रियसौभाग्यवती प्रिया
वेधसो ब्रह्मणोपि स्वविषये चापलमनुरागतरलतां विदधाति करो-
ति, किं पुनर्मनुष्यस्य नलस्येत्यर्थः । पुनरपि सानुरागो जात इति
भावः । 'व्यजनं तालवृन्तकम्' इत्यमरः । अदिदीक्षत नियमा-
र्थादीक्षेर्हृतमणिच्च, चङ् ॥

स्वेदविन्दुकितनासिकाशिरं

तन्मुखं मुखयति स्म नैषधम् ।

प्रोषिताधरशयालुयावकं

सामिल्लपुलकं कपोलयोः ॥ १२१ ॥

स्वेदेति ॥ तस्या मुखं नैषधं मुखयति स्म । किंभूतम्—स्वेद-
विन्दुकाः संजाता यस्यास्तादृशी नासिकाशिखा नासाग्रं यस्य ।
तथा—प्रोषितो गतोऽधरशयालुरपिस्थितो यावको यस्य ।
तथा—परिचुम्बनवशात्कपोलयोः सामन्थं लुसाः पुलका रोमाञ्चा
यस्य एवंभूतं दृष्ट्वा स सुखी जातः, संजातकामश्च जात इत्यर्थः ।
अत्र पूर्वोच्यते व्यत्यस्ते पदनीये, अन्यथा समासपुनरास्तदोपाया-
तः । मुखयति मतुवन्तात् 'तत्करोति—' इति णिच् 'णाविष्ट-
वत्' इति मतुब्बोपः ॥

हीणमेव पृथु सस्मरं किय-

त्क्रान्तमेव बहु निर्वृतं मनाक् ।

क्रान्तचेतसि तदीयमाननं

तत्तदालभत लक्षमादरात् ॥ १२२ ॥

हीणमिति । तदितिसुन्दरं तदीयमाननं तदा सुरतान्तसमये
क्रान्तचेतसि विषय आदरातिशयाल्लक्षं लक्षसंख्यं द्रव्यमलभत ।
मूल्यरहितेऽप्युल्लेष्टे वस्तुनि 'एतल्लक्षं लभते' इति लोकोक्त्या

परमोत्कर्षस्याभिव्यञ्जनात्परमत्युत्कर्षं प्रापेत्यर्थः । किंभूतम्—सु-
रतसुखानुभववेगसंजातस्वीयस्मरचापलस्मरणात्सुखायितस्मरणाद्वा
बहुतरं हीणं लज्जितमेव । तथा—पुनः सुरताभिलाषधारणात्स्वीय-
दीपत्सस्मरसुदीक्षकामम् । तथा—सौकुमार्यातिशयायासबाहुल्या-
द्बहु सुतरां क्रान्तं स्थानमेव । तथा—प्रलयाख्यया कामावस्थया
साध्यसाधनभेदावगमग्राह्यत्वादेकीभावात्परब्रह्मानन्दानुभवादिव
महासुखानुभवविषयसुखापलापान्मनाङ्गिर्वृतमलपं सुखितम् । वि-
स्तृतानुभूतसुखमिति यावत् । 'रतान्तसमये योषिन्मुखमत्सादर-
कारि भवति' इति कामशास्त्रम् । तदा तादृक्तदाननं दृष्ट्वा पुनः
समदनोऽभूदिति भावः । अथ च—लक्षं विषयतामलभ-
तेत्यर्थः ॥

स्वेदवारिपरिपूरितं प्रिया-

रोमकूपनिवहं यथायथा ।

नैषधस्य दृगपाचथातथा

चित्रमापदपटुष्णतां न सा ॥ १२३ ॥

स्वेदेति ॥ नैषधस्य दृक्स्वेदवारिणा सुरतश्रमजलेन परिपूर्णं
प्रियारोमकूपनिवहं यथा यथा यावदपात्सादरं व्यलोकयत्, सा
नलदृक्तथातथा तावत्तावदपटुष्णतां वृष्टिं नापदिति चित्रम् । पुनः
पुनरवलोकने हि वृष्टिर्भवति, अत्र तु न जातेत्याश्चर्यमित्यर्थः ।
अथ च—पिपासोरज्जलजलेनापि पिपासा शान्त्यति, अस्यास्त्वा-
कण्ठवारिपरितकूपसङ्कल्पे पुनः पुनः पानेऽपि पिपासा न शान्तेति
चित्रमित्यर्थः । एवंभूतभैमीरोमकूपदर्शनमात्रेण पुनः सकामोऽभू-
दिति भावः ॥

वीतमाल्यकचहस्तसंयम-

व्यस्तहस्तपुगया स्फुटीकृतम् ।

बाहुमूलमनया तदुज्ज्वलं

वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज सः ॥ १२४ ॥

वीतेति ॥ स सुरतसंमदादीतमाल्याश्रयुतकुसुमाः कचहस्ता-
सोपां संयमाय ग्रन्थिबन्धनाय व्यस्तम्भूर्ध्वव्यापारितं हस्तपुगं यथा
तथा भैम्या स्फुटीकृतं तदतिरमणीयं कामवसतिस्थानमुज्ज्वलमति-
गौरं बाहुमूलं वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज । निरवधि सुखमन्वभू-
दित्यर्थः । वान्तेति वा पाठः । कचहस्त इति हस्तंशब्दः प्रशंसावा-
ची । सुखमेव सौख्यं चतुर्वर्णादित्वाख्यञ् ॥

वीक्ष्य पत्पुण्ड्रं कुशोदरी

बन्धुजीवमिव भृङ्गसंगतम् ।

मञ्जुलं नयनकज्जलैर्निजैः

संवरीतुमशक्तस्मितं न सा ॥ १२५ ॥

वीक्ष्येति ॥ सा कुशोदरी नेत्रचुम्बनवशात्संलक्ष्मैर्निजैर्नयनक-
ज्जलैर्भिन्नवर्णेतया मञ्जुलं शोभमानं पत्पुण्ड्रं भृङ्गेण श्रमरेण सं-
गतं मिलितं पीयमानमकरन्दं बन्धुजीवपुष्पमिव वीक्ष्य समुत्पद्यमा-
नं स्मितमीपद्धारस्यं संवरीतुं गोपायितुमुत्पद्यमानमेव निरोद्धुं वा
नाशकस्तमर्थो नाभूत् । वचमस्त्रीत्वासलज्जत्वात्प्राणेशस्य सविधे

स्मितं कर्तुमयुक्तं यद्यपि, तथापि स्वीयसंभोगसौभाग्यवशादुत्पन्नस्य
स्मितस्य संवरीतुमशक्यत्वात्संपत्तीदर्शने च सलज्जत्वेपि प्रागल्भ्या-
गमनशङ्कया सिम्भिय इति ॥

तां विलोक्य विमुखश्चित्तस्मितं
पृच्छतो हसितहेतुमीशितुः ।

हीमती व्यतरदुर्जरं वधूः

पाणिपङ्कुरुहि दर्पणार्पणाम् ॥ १२६ ॥

तामिति ॥ वधूःसौमि विमुखं तिर्यङ्मुखं यथा तथा पराङ्मुखी-
भूय श्रितस्मिता कृतेपद्मास्या विमुखी चासौ श्रितस्मिता च तादृशीं
बालां विलोक्य हसितहेतुं पृच्छत ईशितुर्नलस्य पाणिरेव पङ्कुरुद
कमलं तस्मिन्करकमले दर्पणस्वार्पणामेवोत्तरं व्यतरदुर्गा स्मितहेतु-
माचष्ट । यतो—हीमती । स्वनेत्रजुस्त्वन्ववशाच्चवोष्टे नेत्रकजलं ल-
भामिति लजावशात्साक्षादुत्तरं दातुमशक्ता कज्जलाङ्कितं स्वाधरं
पश्येति भावेन दर्पणार्पणमिवोत्तरं ददावित्यर्थः ॥

लाक्षयात्पचरणस्य चुम्बना-

चारुभालमवलोक्य तन्मुखम् ।

सा द्विया नतनताननाऽस्मर-

च्छेपरागमुदितं पतिं निशः ॥ १२७ ॥

लाक्षयेति ॥ कुपितसौमिप्रसादनार्थं चरणे पतनाद्वैभ्याः प-
द्मिनीत्वात्पङ्कजासनवन्धनेन सुरतरम्मवशाद्वात्मचरणस्य लाक्षया
चुम्बनात्संबन्धाद्धेतोश्चाह भालं ललाटं यस्यैवंभूतं तस्य नलस्य
मुखमवलोक्य निजसुरतपाद्यर्थस्मरणगततया द्विया हेतुना नत-
नतं नतप्रकारमाननं यस्याः सैवंभूता सती उदितं प्रासोदयम्,
उदयानन्तरं च कालक्रमापचीयमानः शेषः कियदवशिष्टो रागो
लोहित्यं यस्य तं निशो रात्र्याः पतिं चन्द्रमस्मरत् । तन्मुखं तादृ-
गभूदित्यर्थः । ईषदवशिष्टरक्तिमचन्द्रदर्शने यथा प्रीतिर्भवति,
तथा तादृख्यदृशनेपि तस्याः प्रीतिर्जातेति भावः । नतनतेति
प्रकारे द्विरुक्तिः । पतिं कर्मत्वविवक्षया पञ्चभावः ॥

स्वेदभाजि हृदयेऽनुविम्बितं

वीक्ष्य मूर्तेमिव हृदतं प्रियम् ।

निर्ममे धुतरतश्चमं निजै-

र्हीनतातिमृदुनासिकानिलैः ॥ १२८ ॥

स्वेदेति ॥ ललाटलाक्षादर्शनसंजातनिजसुरतपाद्यर्थस्मरणवशा-
द्भिया नता सा स्वेदभाजि श्रमजलयुते स्वहृदयेऽनुविम्बितं प्रियं
नलं मूर्ते साकारं हृदतं चित्तस्थमिव वीक्ष्य निजैरतिसुदुर्भवि-
श्रान्तिरुल्लमन्दीभूतेनासिकानिलैः कृत्वा धृतोऽपनीतो रतश्चमो
श्लेष्तादृशं निर्ममे चकार । लज्जानप्रवृत्त्यान्नासायासासां हृदयप्र-
तिविम्बितप्रियसंबन्धाच्छसापनोदनं युक्तम् । निर्ममे इवोपेक्षा
वा । तादृशीं तां दृष्ट्वा स गतश्चमः सहर्षः संजातः; सापि तं ता-
दृशं दृष्ट्वा हर्षवशान्मन्दवराज्ञासाक्षात्साम्नुमोचेति भावः ॥

सूननायकनिदेशविभ्रमै-

रप्रतीतचरवेदनोदयम् ।

दन्तदंशमधरेधिगामुका

सास्पृशन्मृदु चमचकार च ॥ १२९ ॥

सूनेति ॥ सूननायकस्य कामस्य निदेश आज्ञा तस्य विभ्र-
मैर्विलासैर्हेतुभिरप्रतीतचरः पूर्वं संभोगवेलालामज्ञातो वेदनो-
दयः पीडोद्भवो यस्मात्तं दन्तदंशमधरेऽधिगामुकाधुना पीडाका-
रिणं ज्ञातवती सा मृदुनिष्ठुराङ्गुलीस्पर्शं यथा तथा दन्तदद्या-
धरमेवास्पृशत् । अनन्तरं च स्पर्शजपीडानुभवाच्चमचकार स-
सीत्कारमङ्गकम्पयि चकार । आकस्मिकतयैव किमेतत्कदा ज्ञात-
मिति साश्चर्यं चाभूत् । दन्तदंशं 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

वीक्ष्य वीक्ष्य करजस्य विभ्रमं

प्रेयसाजितमुरोजयोरियम्

कान्तमैक्षत हसस्पृशं किय-

त्कोपैकुञ्चितविलोचनाञ्चला ॥ १३० ॥

वीक्षयेति ॥ इयं प्रेयसा नलेन उरोजयोपरि बुद्धिपूर्वमजितं
कृतं करजस्य नलस्य विभ्रमं कोपसंभ्रमवशाद्वीक्ष्य वीक्ष्य वारं
वारं विलोक्य, अनन्तरमेव कियत्किञ्चित्कोपेन कुञ्जिताबुन्मील्य
मुकुलितौ पर्यायेण विलोचनाञ्चलौ नेत्रपल्लवौ यया एवंभूता
सती स्वयङ्कृतत्वात्संभोगसमये तथा ज्ञातत्वाच्च हसस्पृशं श्रित-
स्मितं कान्तमैक्षत । कोपेन वक्रमपश्यदित्यर्थः । कोपस्याल्पत्वे-
नोत्तमत्वं धीरत्वं च भैरव्या व्यज्यते । वीक्ष्य संभ्रमे द्विरुक्तिः ।
हसस्पृशं 'स्पृशोऽनुदके-' इति किन् ॥

रोषरूपितमुखीमिव प्रियां

वीक्ष्य भीतिदरकम्पिताक्षरात् ।

तां जगाद स न वेद्मि तन्वि तं

कश्चकार तव कोपरोपणाम् ॥ १३१ ॥

रोषेति ॥ स रोषरूपितं कोपयुक्तं मुखं यस्यास्मान्विव दन्तदं-
शादेः सुखकारित्वेन तत्त्वतः कोपरहितत्वेऽपि कृत्रिमकोपेन श्लु-
टितमुखीं प्रियां वीक्ष्य भीत्या दरमीपत्कम्पितानि सगद्गदान्य-
क्षराणि यस्यां क्रियायां तद्यथा तामिति जगाद । इति किम्—हे
तन्वि, अहं तं न वेद्मि, कस्मात् कोपरोपणां चकार । 'वृद्धिं शास्त्रि-
तव कोपरोपिणम्' इति पाठे—कोपस्य रोपिणमाधायकम् । 'न वेद्मि'
इत्यात्मनः कोपरोपित्वं गोपायति ॥

रोषकुङ्कुमाविलेपनान्मना-

ङ्गन्ववाचि कुशतन्ववाचि ते

भूदयुक्तसमयैव रञ्जना-

मानने विधुविधेयमानने ॥ १३२ ॥

रोषेति ॥ पुनरपि, इति किम्—ननु कुशतनु अवाचि को-
पवशादाभ्युपगमणे, तथा—अवाचि नञीभूते, तथा—वि-

१ 'चमकृता किञ्चद्' इति जीवातुसंमतः पाठः । २ 'कोपसंकुचि-
तलोचनाञ्चलम्' इति जीवातुसंमतः पाठः । ३ 'भूषित' इति जीवातु-
संमतः पाठः ।

धुनापि विधेया गुणाधिक्यवशात्कार्या मानना पूजा यस्यैवंभूते चन्द्राधिके तवानने रोपरूपेण कुङ्कुमेन विलेपनाद्धेतोर्मनागल्पी-यसी ह्यं रजना रक्तिसंसाधना मा भूतं न कार्या । यस्मादयुक्त-समयैवाप्रस्तावसमुद्भूतैव । किमपि मया नापराद्धमिति निर्हेतुकैय-मनुचिता कोपरजना लज्जयतामित्यर्थः । अथ च—अयं संभो-गासमयो रात्रिरियं, नतु कोपरजनासमयः, तस्मादन्त्यदा कोपः कार्यो, अधुना तु लज्जयतामित्यर्थः । अथ च—चन्द्राधिकं तव मुखम्, इदानीं रोपरूपितं सन्ध्यं भविष्यतीत्ययुक्तसमया रजना न कार्या कोपस्तज्जयतामित्यर्थः । अथ च—कोपकुङ्कुमविलेपन-रजनाऽयुक्तसमया । यतः, तस्माच्चैव कार्या । शीतकाले ह्युष्णवी-र्येयता वदनप्रसाधनं कुङ्कुमविलेपनं युक्तम्, इदानीं वसन्तजनेन श्रमजेनोष्मणा श्रीखण्डपाणिगडमैवाननप्रसाधनायालम्, न कुङ्कुम-रजनैवेत्यर्थः ॥

क्षिप्रमस्तु तु रुजा नखादिजा-

स्तावकीरमृतसीकरं किरत् ।

एतदर्थमिदमर्थितं मया

कण्ठचुम्बि मणिदाम कामदम् ॥ १३३ ॥

क्षिप्रमिति ॥ हे भैमि, कण्ठचुम्बि मम कण्ठे स्थितं, तथा—कामदमिच्छादायि, अत एव एतदर्थं त्वदीयकरजरदनक्षतजपी-डापाकर्णार्थं भैमीकरजादिक्षतपीडापनोदनं कुर्वितं मयाऽर्थितं प्रार्थितं सद्विदं चिन्तामणिरत्नानां दाम मालामृतसीकरं सुवा-बिन्दुं किस्त्वस्वस्तं तावकीस्त्वदीया नखादिजा नखक्षतादिसमु-द्भवा रुजाः पीडाः क्षिप्रमस्तुतु । शमयत्वित्यर्थः । तस्मात्कोपं मा कार्यरिति भावः । अर्पितमिति पाठे—पीडाशान्त्यर्थं मया त्वदी-यकण्ठे क्षिप्तं सत्त्वदीयकण्ठचुम्बीति व्याख्येयम् । रुजा भिदादि-त्वादह ॥

स्वापराधमलुप्तपयोधरे

मत्करः सुरधनुष्करस्तव ।

सेवया व्यजनचालनाश्रुवा

भूय एव चरणौ करोतु वा ॥ १३४ ॥

स्वापराधमिति ॥ हे भैमि, मत्करस्तव पयोधरे स्नेने सुरध-नुष्कर इन्द्रचापाख्यनखक्षतविशेषकारी सन् नखक्षतपीडाकरणज-स्वापराधं व्यजनस्य चालना तस्याः सकाशाद्भवतीति भूस्तथा व्यज-नवीजनसमुद्भूतया सेवयाऽलुपतु । वाऽश्रुवा एतावत्यापि सेवया यदि न तुष्यति तर्हि भूय एव पुनरप्ययं करस्तव चरणौ करोतु संवाहयतु । चरणसंवाहने ह्यपराधमार्जनं भवति, तस्मात्तदयं करोत्वित्यर्थः । अथ च—चरणौ संभोगार्थमूर्ध्वीकरोत्वित्यर्थोऽवसेयः । अथ च—नानावर्णमुद्रिकायुक्तत्वात्स्वकुपे सुरधनुष्करः । तथा चापराधो नास्तेव । अथ च—मेधे सुरधनुर्मुक्तमेवेति पयोधरे त-त्कारिणं न कोऽप्यपराधः । यद्यपि भवेत् । तथापि व्यजनसेवयाऽ-वलोपितः । चरणसंवाहनमपि करोत्वित्यर्थः । 'भूय पुनः' इति पाठे—पुन मत्करः । अलुपत् लदित्वादह । धनुष्करः 'दिवावि-भा-' इति टः, 'इमुसोः सामर्थ्ये' इति पक्षे विसर्जनीयस्य षः ।

करोतीति करः पचाद्यच् । सुरधनुषः कर इति पट्टीसमासः । चालना ण्यन्ताशुच् । मित्रस्य पाक्षिकत्वाद्विद्धिः ॥

आननस्य मम चेदनौचित्यी

निर्दयं दशनदंशदायिनः ।

शोध्यते सुदति वैरमस्य त-

त्किं त्वया वद विदश्य नाधरम् ॥ १३५ ॥

आननस्येति ॥ हे सुदति, ममाननस्य चेद्यद्यनौचित्यी । य-तो—निर्दयं यथा तथा दशनदंशदायिनो दन्तक्षतदानशीलस्य । तस्मात्तस्य यद्यपराधिता तच्चहि अपराधकारिणोऽस्य मन्मुखस्या-धरं विदृश्यातितर्रो खण्डयित्वा त्वया किमिति तदन्तदशनरूपं वैरं न शोध्यते त्वं वद कथय, अपि त्वपराधिनीत्यावयवमोष्ठं दन्तैः खण्डयित्वा वैरनिर्यातनं कुरु । तथा च समः समाधिरित्यर्थः ॥

दीपलोपमफलं व्यधत् य-

स्त्वत्पटाहृतिषु मच्छिखामणिः ।

नो तदागसि परं समर्थना

सोयमस्तु पदपातुकस्तव ॥ १३६ ॥

दीपेति ॥ हे भैमि, यो मच्छिखामणिरस्त्वत्पटाहृतिषु त्वदीय-वसनकर्णेषु सतीषु लज्जावशान्मुखाव्यादिना त्वया कृतं दीप-लोपं स्वरिणैरेव तिमिरनिराकरणादफलं व्यर्थं व्यधत् । तस्य मणेरामागस्य परं केवलं करादिवसनमर्थना परिहारो नो अस्ति, तस्मादुपायान्तराभावात्सोयं मौलिमणिलव पदयोः पातुको बन्दा-रुस्तु । उपायान्तराभावे हि नमस्काराण्यपराधमार्जनं क्रियते, तस्मादयमपि नमस्कारं करोत्वित्यर्थः ॥

इत्थमुक्तिमुपहत्य कोमलां

तत्पचुम्बिचिकुरक्षकार सः ।

आत्ममौलिमणिकान्तिभञ्जिनीं

तत्पदारुणसरोजसङ्गिनीम् ॥ १३७ ॥

इत्थमिति ॥ स इत्थमुक्तप्रकरणे कोमलां सामयुक्तमुक्ति वा-चमुपहृत्योपहारीकृत्य प्रणामकरणवशात्तत्पचुम्बिनः शय्यास्यशि-नश्चिकुराः केशा यस्य स आत्ममौलिमणिकान्तिविजित्स्वामिण्यु-जित्सद्रूपा भञ्जिनी नदी तां तत्पदे भैमीचरणौ तद्रूपे अरुणसरोजे तत्सङ्गिनीं संबद्धां चकार । प्रणनामेत्यर्थः । नद्याश्च रक्तोत्पलसं-न्धो युक्त एव । तत्पचुम्बीत्यनेन शय्यायामेव प्रणामः सूचितः । भञ्जित्वास्तङ्गाः सन्त्यस्यां सेति विग्रहः ॥

तत्पदासिलनखानुविम्बनैः

सैः समेत्य समतामियाय सः ।

रुद्रभूमिविजिगीषया रति-

स्वामिनोपदशमूर्तिताभृता ॥ १३८ ॥

तदिति ॥ कृतप्रणामः स नलः सैनिकैस्तस्याः पदयोरखिलेषु दशस्थपि नखेषु जतिरनुविम्बनैः प्रतिबिम्बैः समेत्य मिलित्वा र-

द्रव्यं भूमा बहुत्वमेकादशत्वं तस्यापि स्पष्टावशाद्विजिगीषया जे-
तुमिच्छयोपदेशमूर्तितां धारयता रतिस्वामिना कामेन समतां सा-
म्यमियाय मदीयः शत्रुर्यथेकादशत्वं धारयति तर्हि मयापि ताव-
त्संख्याकेन भवितुं युक्तमिति । एकादशत्वं यदि कामो धारयेत्,
तर्हि भैमीदशनखसंजातस्वप्रतिबिम्बसंबन्धादेकादशमूर्तिधारी न-
लस्तेनोपमीयेतेत्युक्तोपमा । रुद्रभीतीति पाठे—एकादशभ्यो रु-
द्रेभ्यो भीतेर्विजिगीषया तदपाकरणोद्देशेनोपमीयेतेत्यर्थः । प्र-
णामवशात्तत्तत्तु प्रतिबिम्बित इति भावः । दशानां समीपे उप-
दशाः 'संखययाऽऽयया' इति समासः । 'बहुव्रीहौ संख्येय'—इति
डच् । उपदशा मूर्तयो यत्नेति समासः ॥

आख्यतैष कुरु कोपलोपनं

पश्य नश्यति कुशा मधोर्निशा ।

एतमेव तु निशान्तरे वरं

रोषशेषमनुरोत्स्यसि क्षणम् ॥ १३९ ॥

आख्यातेति ॥ एष तामित्याख्यतावोचत् । इति किम्—हे भै-
मि, त्वं कोपलोपनं कुरु । मधोर्वसन्तस्य कुशा दिनापेक्षया स्वभा-
वत एवाल्लपरिमाणा, अथ च—प्रतिक्षणमपचीयमाना, निशा
नश्यतीति पश्य । कोपापरित्यागे एवं प्रकरणेनावशिष्टा रात्रिर्मि-
ष्यति, तस्मात्कोपं मुञ्च । तु पुनस्त्वमेतमेव रोषशेषं निशान्तर
आगामिराश्रयन्तरे दिनापेक्षयाऽधिकपरिमाणायां शिशिरतुल्यौ
क्षणमात्रमनुरोत्स्यसि कामयिष्यसे वरमेतन्मनागिष्टम् । शिष्टं कोपं
तदा कुर्विदानीं संभोगार्थं प्रसन्ना भव । सर्वं कोपमिदानीमेव
चेत्करिष्यसि, तर्हि तदा किं करिष्यसि, तस्मादल्पं रोषं निशान्तरार्थं
स्थापयेति लौकिकरीत्याऽनुना तावत्कोपं त्यजेति भैमीं प्रार्थयति
स्मेत्यर्थः । आख्यत् 'चक्षिष्ठः ख्याज्' 'अस्यतिवक्ति' इत्यङ्,
किञ्चात्तङ् ॥

साथ नाथमनयत्कृतार्थतां

पाणिगोपितनिजाङ्घ्रिपङ्कजा ।

तत्प्रणामधुतमानमाननं

स्मेरमेव सुदती वितन्वती ॥ १४० ॥

सेति ॥ अथ प्रणामभाषणानन्तरं प्रणामं मा कार्षीरित्यादिब-
चनपूर्वं पाणिभ्यां गोपिते निजाङ्घ्रिपङ्कजे यया तथा तस्य प्रणामेन
धुतो निरलो मानः कोपजमौदासीन्यं यस्यैवंभूतमाननं प्रसादा-
त्स्मेरं सस्मितमेव वितन्वती कुर्वाणा सती सा सुदती नार्थं कृता-
र्थतां कृतकृत्यतामनयत्प्रापयामास । तावन्मात्रेण प्रसन्नाऽभूदिति
भावः ॥

तौ मिथो रतिरसायनात्पुनः

संबुधुक्षुमनसौ बभूवतुः ।

चक्षमे नतु तयोर्मनोरथं

दुर्जनी रजनिरल्पजीवना ॥ १४१ ॥

ताविति ॥ तौ मिथोऽन्योन्यं रतिरससायनात्प्राप्तेः परस्परा-

नुरागाविवृद्धेहेतोः, अथ च—प्रीतिरेव रसायनं प्रशान्तसुरते-
च्छायाः पुनरुज्जीवनौषधं तस्मादेतोः, पुनः संबुधुक्षुमनसौ सुरता-
मिलापिचित्तौ च बभूवतुः । द्वितीयसुरतेच्छा जातावित्यर्थः । तु-
पुनः रजनिरस्योर्मनोरथं द्वितीयसुरतवाञ्छां न चक्षमे विषेहे ।
यतः—तुष्टा जनिर्जन्म यस्याः । तथा—अल्पं जीवितं सत्त्वं यस्या-
स्तादृशी संजातभवात्समया । अथ च—अल्पायुषो जन्म तुष्टमे-
वेति । यद्वा—प्रभातस्यासत्त्वाद्द्विरसंभावनावशाद्वा तुष्टा व्या-
कुला जन्मो नवोढा यस्यां सा दुर्जनी । संभोगेच्छा तु न नि-
वृत्ता, परं प्रभातसमयस्य जातत्वात्संभोगं न चक्रतुरिति भावः ।
अन्योपि सुरतविषये यद्रसायनं वीर्यवृद्ध्यर्थमौषधं सेवमानः पुनः
पुनः सुरतेच्छुर्भवति । अल्पचित्ताऽन्यापि तुष्टा वधूः सपत्न्यादि-
स्त्रीपुरुषयोः संभोगं न क्षमते । जननं जनिः 'जनिघसिभ्यामिक्
(ण्)', 'जनिवध्योश्च' इति वृद्धिर्न । 'दूलेपे-' इति दीर्घः ।
पक्षे—समासान्तरविषेरनित्यत्वात्कबभावः ॥

स्वमुपमाश्रयनीययोस्तयोः

स्वैरमाख्यत वचः मियां प्रियः ।

उत्सवैरधरदानपानजैः

सान्तरायपदमन्तरान्तरा ॥ १४२ ॥

स्वमुमिति ॥ स्वमुपासं शयनीयं शय्या याभ्यां तयोर्मध्ये
प्रियः प्रियां प्रति स्वैरं रहसि स्थितत्वात्स्वच्छन्दं यथा तथा आ-
ख्यतावोचत् । किंभूतं वचः—परस्परमधरस्य दानं खण्डनं पानं
च ताभ्यां जातिरूपस्यैः परमानन्दकारणैर्निमित्तैरन्तरान्तरा मध्ये
मध्ये सान्तरायाणि सविघ्नानि कियन्तं कालमनुचारितानि सुसि-
द्धानि पदानि यत् तत् ॥

किमुवाचेत्याह—

देवदूत्यमुपगम्य निर्दयं

धर्मभीतिकृततादृशागसः ।

अस्तु सेयमपराधमार्जना

जीवितावधि नलस्य वश्यता ॥ १४३ ॥

देवदूत्यमिति ॥ देवदूत्यमुपगम्याङ्गीकृत्य निर्दयं यथा तथा
धर्माङ्गीत्या चित्तशुद्ध्या दूत्याकरणे प्रतिश्रुतापरिपालनादमौ लु-
प्येतेति लुप्यमानादधर्माङ्गीत्या धर्मस्यैव वा भीतिलोपक्षणा
तथा हेतुभूतया कृतं तादृशमनिर्वाच्यं भवत्पीडनरूपमुक्तप्रकारमा-
गोऽपराधो येन तस्यापराधिनो नलस्य मम जीवितावधि यावज्जीवं
या वश्यता भवद्धीनता सेयमपराधस्य मार्जना शोधयिष्यस्तु ।
अथप्रभृति यावद्देहं जीवामि तावत्तव वश्यः किंकर एवेति प्र-
तिज्ञां तथ्यां मत्वा तमपराधं क्षमस्वेत्यवोचदितिभावः । मार्जना
प्यन्ताह्वावे युच् ॥

स क्षणः सुमुखि यच्चदीक्षणं

तच्च राज्यसुर येन रज्यसि ।

तन्नलस्य सुधयाभिषेचनं

यच्चदङ्गपरिरम्भविभ्रमः ॥ १४४ ॥

स इति ॥ हे सुयुधि, यस्त्वदीक्षणं स एव नलस्य क्षणे म-
हानुत्सवः, शोभनवदनत्वादवेत्यर्थः । अथ च यत्र महत्यपि काले
भवदीक्षणं स महानपि कालः सुखरूपत्वाक्षणात्तुल्यः । सुखेना-
तिवाहितुं शक्य इत्यर्थः । तथा—येन त्वद्विषये मदीयेन मद्भि-
षये त्वदीयेन व्यापारेण त्वं रज्यसे प्रीता भवसि तच्च तदेव मम
उच महद्वाक्यं त्वदनुरागेहेतुव्यापार एव साम्नाज्यम्, नतु सकल-
भूमण्डलाधिपत्यमित्यर्थः । तथा—यस्त्वदङ्गस्थ परिरम्भविभ्रम
आलिङ्गनविलासस्त्वच्छरीरेण मदङ्गे कृतो वा परिरम्भविभ्रमस्तदेव
नलस्य मम सुधयाऽऽभूतेनाभिषेचनमभितः खानम् । सुधाभि-
षेकादपि भवदङ्गसुखकर इत्यर्थः । सर्वथा त्वमेव मम सकलपुरु-
षार्थैस्सर्वस्वभूतातीत्यर्थः ॥

शर्म किं हृदि हरेः प्रियार्पणं
किं शिवार्धघटने शिवस्य वा ।
कामये तव महेषु तन्वि तं
नन्वयं सरिदुदन्वदन्वयम् ॥ १४५ ॥

शर्मैति ॥ हरेः श्रीविष्णोर्हृदि प्रियार्पणं लक्ष्म्याः स्थापनं किं
नाम शर्मं सुखम् । तथा—वाऽथवा शिवस्य शिवायाः पार्वत्या
अर्थेन घटनं किं शर्मं तदप्यलपीयः । तर्हि किं नाम परमं सुख-
मित्याशङ्काह—नतु तन्वि भैमि, महेषु सुरतोत्सेवेषु तव तम-
तिसिद्धिं सरिदुदन्वतोर्नदीसमुद्रयोरेवानन्वयमभिन्नजलोपलम्भेन
तादात्म्यलक्षणमयमहमयं शुभावहविधिरूपं वा संबन्धं कामये
वाञ्छामि । इष्टदेवताभ्य इति शेषः । महेषुत्सेवेषु मध्ये तव स-
रिदुदन्वदन्वयमेकं कामये नलस्यमिति वा । हरेर्हृदि प्रियार्पणे,
शिवस्य च शिवार्धघटन आलिङ्गनादीनां पृथक्स्थितभिन्नदेहसा-
ध्यत्वादालिङ्गनादिजन्यं सुखं तावन्नास्तेव किंत्वेकदेशस्पर्शमात्र-
जन्यमेवास्ति तस्मादावयोर्धेदि पृथक्त्वम्, तर्हि तदा सुरतसमये
श्रीरवदेकीभावोऽयम् । यद्यप्यथक्त्वमिष्टम्, तर्हि नदीसमुद्रजलव-
त्तादात्म्यमेव भवतु, नतु हरिलक्ष्म्यादिवज्रेदोलेख इति भावः ।
नन्वहमित्यपि पाठः । 'तव मयेह—' इति पाठे—अयमहमिह
भूलोके मया सह तव तं तादृशं सरिदुदन्वदन्वयं कामय इत्यर्थः ॥

धीयतां मयि दृढा ममेति धी-
र्वक्तुमेवमवकाश एव कः ।
यद्विधूय तृणवद्विस्फर्ति
कीतवत्यसि दयापणेन माम् ॥ १४६ ॥

धीयतामिति ॥ हे भैमि, मयि त्वं ममेति धीर्निश्चिता बुद्धि-
धीयतां न्यस्यताम् । मयि स्वत्वबुद्धिरासंसारं त्वया कियतामिति
वक्तुमेवाभिधातुमप्यवकाशोऽवसर एव कः अपि तु—तात्त्विकेऽर्थे
एवं वक्तुमवकाशलोपि नास्ति । यद्यस्माद्धेतोर्विस्फर्तिमिन्द्रं तृ-
णवत्तृणेन तुल्यं वर्तते तृणवदेव यथा तथा तृणमिव परित्यज्य
दयारूपेण पणेन मूल्येन मां कीतवत्यसि । उदासीने हि ममत्वबुद्धिः
कार्यव्यापारेः प्रार्थ्यते । विक्रीय मूल्येन गृहीते वस्तुनि तु स्व-
त्वं न्यायमस्त्येवेति तदारोप्ये न प्रार्थ्यत इत्यर्थः । यदि
मयि स्वत्वं नाभविष्यत्तर्हि इन्द्रं परित्यज्य मां नावर्षिष्यः । वृत्त-

वत्यसि तावत्, तस्मादेवमपि मया याचितुमयुक्तमेवेति तव
किंकरोस्तीति भावः । दिवस्पर्ति, दयापणेनेत्येताभ्यामिन्द्रपेक्षया
त्वदपेक्षया चाहमतितरां गुणवानिति वृत्त इति न, किंतु मद्गणे
तव कृपेव हेतुः, सा यावज्जीवं कार्यैस्त्वर्थः ॥

शृण्वता निभृतमालिभिर्भव-
द्ग्राग्विलासमसकृन्मया किल ।
मोघराघवनिर्वयवर्ज्यानकी
श्राविणी भयचलासि वीक्षिता ॥ १४७ ॥

शृण्वतेति ॥ किल कदाचित्समये आलिभिः सह असकृन्मव-
त्या वाग्विलासं कथासंवादं निभृतं पश्चादागत्याज्ञातं यथातथा
वरदानाददृश्यत्वेन वा गुप्तं यथातथा शृण्वता, निभृतं रहसि
स्थितत्वान्मच्छ्रावणशङ्काभावात्सर्वं स्वच्छन्दं सखीभिः सह भव-
त्संवादं किल ज्ञानैः पश्चादागमनाददृष्टीकरणदिना कपटेन शृण्व-
ता सता वा, मया त्वं वीक्षिता एवंभूता दृष्टाऽसि । किंभूता—
मोघं वद्धौ परीक्ष्याप्यकारणं श्रीराघवेण विवर्ण्यं त्यक्तां स्वसिन्धे-
वानुरक्तमपि जानकीं शृणोतीति तच्छ्रीला सीतेव भयेन स्वला-
गशङ्काभीत्या चला व्याकुला । (तस्मात्किंकरभूते मय्यन्वया धीर्न
कार्येति भावः ।) यद्वा—यस्माज्जीता दृष्टासि, तस्मादवश्यं मयि
तवानुरागोस्तीति निश्चिन्ना 'धीयतां मयि—' इति वक्तुमयुक्तमिति
भावः । राघवः गोत्रापत्ये विदारणाकृतिगणत्वाच्च । बहुलं तु 'य-
ज्जन्त्रोश्च' इत्यञ्जो लुङ् । तेन 'रघूणामन्वयं वक्ष्ये' इति साधुः ॥

लुप्तपत्रविनिमीलितात्क्षुपा-
त्कच्छपस्य धृतचापलात्पलात् ।
त्वत्सखीषु सरटाञ्छिरोधुतः
स्वं प्रियोऽभिदधतीषु वैभवम् ॥ १४८ ॥
त्वं मदीयविरहान्मया निजां
भीतिमीरितवती रहः श्रुता ।
नोज्झितास्मि भवतीं तदित्ययं
व्याहरद्वारमसत्यकातरः ॥ १४९ ॥

लुप्तेति ॥ त्वमिति ॥ युगम् । अयं नललां प्रतीति वरमभीष्टं
व्याहरदुवाच । अभयदानं प्रादात् । इति किम्—हे भैमि, कदाचि-
त्सखीसमूहेन सह गोष्ठ्यां प्रसृतायां प्रसङ्गात्का कस्माद्विभेति, का
कस्मादिति तथ्यं कथ्यतामित्यन्वयोऽयं भयहेतुप्रश्ने कृते लुप्तानि
स्पृष्टानि पत्राणि यत्सर्वभूतोऽङ्गुल्यादिना स्पृष्टमात्रः सन्विशेषेण
निमीलितः संकुचितः तस्मात्क्षुपाङ्गुलाङ्गुलसंज्ञकादोषधिविशेषास्स-
काशादहं सुतरां विभेसीति कथाचित्तुक्त्वं, घटं चापलं (ये) न
स्वभावत एव चलतः कच्छपस्य पलान्मांसादहमित्यनया कथि-
तम्, अनिशं शिरोधुतो मूर्धनं कम्पयतः प्रतिक्षणमन्यवर्णात्स-
रटाङ्गकलासात्सकाशादहमित्यपरया, इत्येवं त्वत्सखीषु स्वं निजं
मियो भयस्य वैभवं हेतुमभिदधतीषु भाषमाणानु सतीषु कथा-
चिदस्माभिर्निजमयहेतुरुक्तस्त्वयापि कथ्यतामिति त्वां प्रत्युक्ते
सति नलविद्योगाद्विद्वोरहं विभेमि क्षणमात्रमपि तेन न भाव-

मिति तस्मादेव विभेमि नत्वन्वस्यादिति मदीयविरहाश्रिजो भी-
तिरहसि ईरितवती त्वं मया श्रुतासि यस्मात् तस्मात्मा भैषीरहं
भवती कदाचिदपि नोज्ञितास्मीति । यतः—असत्ये नारीप्रलो-
भनवचनविषये कातरो भीरुः । भाविनस्त्यागस्य दैवाधीनत्वाच्चा-
सत्यवादित्वमिति भावः । यद्वा—असतीष्वकातरः, सतीषु विषये
भीरुरेव । तद्भयनिराकरणार्थमेवमवदित्यर्थः । ह्युसेति 'ह्युप स्पर्शे'
इति तौदादिकादनियो निष्ठा । शिरोधुत इति क्विबन्तम् ॥

संगमय्य विरहेऽस्मि जीविका
यैव वामथ रताय तत्क्षणम् ।

हन्त दत्थ इति रुष्टावयो-

निद्रयाऽथ किमु नोपसद्यते ॥ १५० ॥

संगेति ॥ हे भैमि, इत्यतो हेतो रुष्टया कुपितयेव निद्रयाऽ-
द्यास्यां रात्रावावयोनोपसद्यते आसद्यथा न भूयते किम्विति वित-
र्कः । इति किम्—हे भैमि नलौ, यैवाहं निद्रा विरहे विवाहात्पूर्वं
विश्रामसमये वा युवां स्वमदर्शनादिवशात्संगमय्य संयोगं प्रापय्य
युवयोर्जीविकासि प्राणधारणहेतुरभूवमित्यर्थः । तत्क्षणं तस्मा मम
संबन्धिनं क्षणं रात्रिलक्षणं समयमवसरं वा अथ विवाहानन्तरं
स्वकार्याय रताय युवां दत्थः । रात्रिलक्षणे मदीयसमय एव सुर-
तस्य क्रियमाणत्वात् । हन्त कष्टमनुचितम् । कृतमुपकारं न स्मर-
थ इत्यर्थः । आपदि कृतोपकारा हि तदीयेऽवसरेऽन्यस्यै दत्ते स-
ति कोपात्स्वामिसमीपं नागच्छन्तीत्यापदि कृतोपकाराया मम रा-
त्रिरूपोऽवसरः सुरताय दत्तो युवाभ्याम्, मयं तु मदीयावसरस्य
लेशोपि न दत्तः, प्रभातपर्यन्तं सुरतस्यैव करणदिति कोपवशादि-
वावयोर्निद्रा नायातीति नलसात्मवोचदित्यर्थः । आग्रभातं ताम्यां
कामकलेयः कृता इति भावः । न क्षणमिति पाठे—यैव जीविका
तस्मा मम रात्रय प्रीतये क्षणमल्पमपि समयं न दत्थ इति रुष्टे-
ति व्याख्येयम् । संगमय्य 'व्यपि लघुपूर्वात्' इति णेरयादेशः ।
जीविका कर्तरि ण्वुल् । वां पछीद्वितीयाद्विवचने वामादेशः ॥

ईदृशं निगदति प्रिये दृशं

संमदात्क्रियदियं न्यमीलयत् ।

प्रातरालपति कोकिले कलं

जागरादिव निशः कुशुद्रती ॥ १५१ ॥

ईदृशमिति ॥ इयं प्रिये ईदृशमेवंप्रकारमन्यदपि निगदति
सत्येव संमदादुर्ध्वत् । सुरतानन्दजश्रमादिति यावत् । तस्माद्देतो-
ईदं नेत्रे क्रियार्त्तिकचिन्मयीलयश्रिमीलितवती । अमसंजातया नि-
द्रया प्रयोजिकयेति शेषः । निद्रयादिव निशः । श्रमो हि निद्राति ।
संमदादेवं गदति सतीति वा । दृशं न्यमीलयत् । संमदादिव प्रि-
यप्रियोक्तिश्रवणसंजातहर्षवशादितिवेत्यर्थः । आनन्दातिशयसुखमनु-
भवन् हि निमीलितदृग्भवतीतिप्रतीयमानोपेक्षा वा । क्रियदित्य-
नेन दृशोर्धनिमीलनस्य सूचितत्वाद्भ्रम्यतमत्वमस्याः सूचितम् ।
केव—प्रातः कोकिले कलं यधुरास्फुटध्वनिं श्रोत्रसुखमालपति स-
ति कुमुदिनीव । कुमुदिनी यथा निमीलितोत्पला भवति तथेयम-
पि । कस्मादिव—निशो रात्रिसंबन्धिनो जागरादिव । रात्रावनि-
द्रो हि प्रातर्दशं घूर्णनेन निमीलयति । कुमुदिन्यपि रात्रावनिद्रा-

वशादिव प्रातर्निमीलयति, तस्मादियमपि । प्रतीयमानोपेक्षा ।
न्यमीमिलदिति पाठे—गौ चलि 'आजभास-' इति पाक्षिक उप-
धाह्रस्वः । जागराद्भावे घञि 'जाग्रोऽविचिण्णलिङ्सु' इति वृद्ध-
पवादो गुणः ॥

मिश्रितोऽमिलितावरं मिथः

स्वमवीक्षितपरस्परक्रियम् ।

तौ ततोऽनु परिस्मभसंपुटेः

पीडनां विदधतौ निद्रद्रुतः ॥ १५२ ॥

मिश्रितेति ॥ ततोऽनु तादृक्प्रियभाषणमध्य एव भैमीसंभो-
गरसानन्तरं परिस्मभरूपे संपुटे । संक्षेपपेटिकायामिति यावत् ।
तत्र पुनरपि पीडनां गाढालिङ्गनां विदधतौ कुर्मौगौ तौ मिश्रिते
परस्परान्तरालवदिते ऊरु यस्यां क्रियायां तथयातथा, मिथः पा-
नवशादन्योन्यमिलितावधौ यस्यां क्रियायां तथयातथा, स्वमे
वीक्षिता परस्परक्रियाऽन्योन्यमुन्मनादिद्व्यापारो यस्यां क्रियायां
तथयातथा निद्रद्रुतः । क्षीरनीरालिङ्गनं कृत्वा निद्रितावित्यर्थः ।
पीडनां प्यन्तत्वाद्युच्च ॥

तथातायातरंहृच्छलकलितरतश्रान्तिनिश्वासधारा-

जसज्यामिश्रभावस्फुटकथितमिथःप्राणभेदव्युदासम् ।

वालावसोजपत्राङ्कुरकरिमकरिं मुद्रितोर्वीन्द्रवक्ष-

श्रिहाख्यातैकभावोभयहृदयमयाइन्द्रमानन्दनिद्राम् ॥

तदिति ॥ तद्वद्दं स्त्रीपुंसमिथुनमानन्देन संभोगसुखभरेण
निद्रामयाप्य । किंभूतम्—निद्रासंबन्धनिश्वासानां यातायातयो-
र्निर्गमप्रवेशयोः संबन्धिनो रंहसो वेगस्य छलेन व्याजेन कलित-
ऽङ्गीकृता या तदश्रान्तिनिश्वासधाराः सुरतश्रमसंजातनिश्वासपर-
म्परास्तासामन्योन्यमजस्रमनवरतं सुतरं यो व्यामिश्रभावः नि-
द्रावशभैमीनासानिर्गतश्वासपरम्परासु निद्रावशनलनासानिर्गत-
निश्वासपरम्पराः प्रविष्टाः, एवं वैपरीत्येनापि ज्ञातव्यम् । भैमीनि-
श्वासधारा निर्गम्य नलनिश्वासधाराया सह मिलित्वा नलनासिकां
प्रविशति, अत्रापि वैपरीत्यं ज्ञातव्यम् । इति मिश्रीभावाधर्मिव
यातायाते । तथा च—जले जलप्रवेशवदन्योन्यस्य निश्वासपरम्प-
राणामतितरामभेदोपलम्भ इति यावत् । तेन कर्तृभूतेन स्फुटं
स्पष्टं कथितः मिथोऽन्योन्यस्य प्राणानां भेदव्युदासो भेदनाशः
प्राणैक्यं यस्य । तथा—वालाया वसोजो सनौ तत्र पत्राङ्कुराः प-
त्रवल्लीमृताः, तत्पत्रवल्लीषु वर्तमानाः करिमकर्यः कस्तूर्यादिरचिता
हस्तिमकर्यस्ताभिर्मुद्रितं चिह्नितं निद्रासमयकृतागाढालिङ्गनवशा-
त्संलस्यप्रतिरूपकं कृतसुर्वीन्द्रवक्षसादृपं चिह्नं तेनाख्यातोऽतितरां
स्पष्टं कथित एकभाव एकत्वमभेदो यस्यैवंभूतसुभयोर्भैमीनललो-
हृदयं वक्षस्थलम्, अथ च—चित्तं यत्र । यातेत्यादि, बालेस्यादि
च द्वयं क्रियाविशेषणत्वेन वा योज्यम् । आत्मैक्यं शरीरैक्यं च
क्रमेण वर्णितमिति ज्ञेयम् । उभयोरपि मिश्रितश्वासत्वादेकप्राणश-
ब्दस्तेषादुपेक्षितम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिषुकुटालकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुप्ते जितेन्द्रियचयं भामलदेवी च यम् ।

यातोऽस्मिञ्शिवशक्तिसिद्धिभगिनीसौभ्रात्रभग्ये महा-
काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गोपमाष्टादशः॥१८

श्रीहर्षमिति ॥ शिवस्य शक्तेश्च सिद्धिर्यत्र (शिवशक्तिसाधनं
यत्र कृते) स शिवशक्तिसाधननामा ग्रन्थः । शिवभक्तीतिपाठे—
शिवस्य भक्तेः सिद्धिर्यत्र शिवभक्तिप्रतिपादको ग्रन्थविशेषः ।
तस्य (सैव) भगिनी एककवृत्तवाच्य, तस्यां सौभ्रात्रेण शोभनभ्रा-
तृभावेन भग्ये प्रशस्ते तत्तुल्यसरसशब्दार्थन्यासे नलीयचरितेऽष्टा-
दशानां पूरणः सर्गः समाप्तः । शिवशक्तिसिद्धिरपि मया कृतेति
सूचितम् । सौभ्रात्रमिति भावे युवादित्वाद्दण् । अष्टादशः 'तस्य
पूरणे डड्' ॥

इति श्रीवेदरकोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजनारायण-
विरचिते नैपथीयप्रकाशेऽष्टादशः सर्गः समाप्तः ॥

एकौनविंशः सर्गः ।

निशि दशमितामालिङ्गन्यां विशेषविधितुमुभि-
निषधवसुधामीनाङ्कस्य म्रियाङ्गमुपेयुषः ।
श्रुतिमुपपदस्रग्वैदग्ध्यविभावित्रभात्रिक-
स्फुटरसभृशभ्यक्ता वैतालकैर्जगिरि गिरः ॥ १ ॥

निशीति ॥ सर्गसंगतिः स्पष्टा । वैतालकैर्वैन्दिमिर्गिरे जगिरि ।
किंभूतेः—निशि रात्रौ 'बाल्यं वृद्धिर्बुधुः पुष्टिः प्रज्ञोत्साहौ बलं
महः । दशकेन निवर्तन्ते मनः पञ्चेन्द्रियाणि च' इति वचनादश-
दशकस्य शतायुषः पुरुषस्यावसानोपलक्षकोऽवस्थाविशेषो दशमः
स विद्यते येषां दशमिनो बुद्धालोपां भावो दशमिता तामालिङ्ग-
न्यामवसानं प्राप्तायां संजातप्रायप्रभातायां सत्यां म्रियाङ्गं भैमीस-
मीपमुपेयुषः प्राप्तवत्तस्या सह निद्रितस्य निषधदेशवसुधायाम्
मीनाङ्कस्य कामस्य नलस्य विबोधं जागरां विधितुमुभिः कर्तुमिच्छु-
ः । कीदृश्यो गिरः—श्रोदृशो श्रुत्योः श्रवणयोर्मनु असृतरूपा-
ऽस्मिन्पुरा पदस्रग्वैदग्ध्यसिद्धन्तपदमाला तस्या वैदग्ध्या वकोक्त्यादिर-
चनाचार्येण विभाविता ध्वनिबुद्ध्या व्यञ्जनाव्यापारेण प्रकाशिता
भाविका रत्यादिस्थायित्वभिरासिहृत्चारिरूपभविर्बुक्ता । ज्ञापिता
इति यावद् । तादृशाः स्फुटाः प्रसन्नतरस्वेन बालिशैरपि प्रतीता
हे रसाः शृङ्गारादयस्त्रैभृशं नितराभ्यक्ताः सर्वतः सिकाः । एक-
मपि पदं नीरसं यासु नास्त्यतिरसिकाः नलप्रबोधार्थं मागधैर्मधुरं
प्रातर्वर्णनमारब्धमित्यर्थः । रत्यादयः स्थायिभावाः, निर्वेदादयश्चाय-
श्चिन्नाभावाः । 'वैतालिका बोधकराः' इत्यमरः । दशमोऽवस्थावि-
शेषो विद्यते यस्यासौ दशमी वृद्धः । अत इति । योगरूढेयं शब्दः ।
दशमिना वृद्धाया भावो दशमितेति वा । विशिष्टशालो वितालः
स शिल्पं येषां वैतालिकाः 'शिल्पय' इति टङ् । सौखशायिका
इत्यर्थः । तदुक्तम्—'वैतालिकास्तु कथ्यन्ते कविभिः सौखशा-
यिकाः । राज्ञः प्रबोधसमये घण्टाशिल्पास्तु घण्टिकाः ।' जगिरि
'गौ शब्दे' कमेणि तङ् । अस्मिन्सर्वे 'भूमः—'(१९-५६) इति यावद्-
रिणीलङ् ॥

जय जय महाराज प्राभातिकीं सुषमामिमां
सफलयतमां दानादृक्ष्णोर्दरालसपक्ष्मणीः ।

प्रथमशकुनं शय्योत्थायं तवास्तु विदर्भजा
प्रियजनमुत्साम्भोजाजुर्ध्वं यदङ्ग न मङ्गलम् ॥ २

जयेति ॥ भो महाराज, त्वं जय जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व ।
त्वमिमां प्रत्यक्षदृष्ट्वा प्राभातिकीं प्रातःकालसंध्यादिजनितां सुषमां
परमां शोभां द्रमीषदलसे तत्कालमेव निद्रात्यागादीपदूर्णनयुते
अर्थोन्मेषिते पक्ष्मणी ययोरक्ष्णोर्नैत्रयोर्दानाद्विपकीकाण्डेतोः
सफलयतमातितरां सफलं कुरु । वल्कृतदर्शनेनैयं धन्या भवि-
ष्यति तस्माच्छीघ्रमुदुष्यस्वेति भावः । विदर्भजा शय्योत्थायं श-
य्यायाः सकाशादुत्थाय तव प्रथमं पूर्वं प्रातःकालमेव च शकुनं
शुभसूचकं वस्त्वत्तु । तत्स्थाने भैरव्ये भूयादुत्थितः सन् प्रथमो-
त्थितभैमीमुखमेव प्रथमं पश्येत्तथैः । यद्यस्मान्—हे अङ्ग स्वामिन्
प्रियजनस्य सुत्साम्भोजादन्यतुङ्गमुकुटं मङ्गलं शुभावहं वस्तु
नास्ति । प्रातरुत्थाय प्रथमं प्रियजनमुखं कर्तव्यमिति लौकिकी
स्थितिः । त्वचः पूर्वं भैरव्युत्तिष्ठत्विति भावः । दरालसपक्ष्मणं
तत्कालमुदुद्धस्य जातिः । 'पक्ष्माच्छयनं पूर्वमुत्थानम्' इति स्मृतिः,
उत्तमकुलस्त्रीजातिश्च । जय जयेति वीर्यायां द्विरुक्तिः । प्रभाते
भवेति 'कालाट्टञ्च' । सफलयतमाम् 'तत्करोति' इति ण्यन्ता-
होदि तमपि 'किमेत्तिङ्—' इत्याहुः । शय्योत्थायम् 'अपादाने प-
रीप्स्यायम्' इति णमुल । परीप्सा त्वरा । 'वृत्तीयाप्रवृत्तीति—'
इति समाप्तः ॥

वरुणगृहिणीमाशामासादयन्तममुं रूची-

निचयसिचयांशंश्रंश्रकमेण निरंशुकम् ।

तुहिनमहसं पश्यन्तीव प्रसादमिपादसौ

निजमुखमितः स्मेरं धत्ते हरेर्महिषी हरित् ॥३॥

वरुणेति ॥ हे राजन्, हरेरिन्द्रस्य महिषी राज्ञी असौ प्राची
हरिदृक् इतः प्राग्भागोऽङ्गः प्राग्भागमा एव निजमुखं तिमिररामो
प्रसादमिपाक्षैर्मल्यव्याजास्मेरं सहासं धत्ते विभर्ति । उपेक्षते—
कथंभूतेव—वरुणस्य गृहिणीं भार्यां प्रतीचिमाशामासादयन्तमभि-
गच्छन्तम् । अत एव—रूचीनिचयस्य कान्तिस्मरूपस्य सिच-
यस्य वल्लासांशा भागालोपात्मन्शेन लेशेन अंशस्तस्य क्रमेणैक-
भागापगमकमेण निरंता अभावो यस्य तं निरंशुकम्, अथ च—
विवल्लममुं तुहिनमहसं पश्यन्तीव । मय्यनुरक्तस्त्वदुद्यमागभूत्,
इदानीमन्यस्यामनुरक्त इमां दशमापक्षोयमितीव हसतीत्यर्थः ।
अन्यापि नार्थनुरागातिविद्वल्लं गलद्वल्लं परस्त्रीं सेवमानं विदं दृष्ट्वा
मुखं स्मेरं करोति । प्राच्यामपक्षोद्योदयोऽभूत्, प्रतीच्यां वरुणकिरण-
प्रसरणवशाच्छन्दो निष्पद्योऽलं जगसिपुरति, तस्माच्छ्रीं बुध-
स्वेति । अंशेन अंशः 'वृत्तीया—' इति योगविभागात्समाप्तः, ततः
पूर्वेण षष्ठीसमाप्तः । इतः सप्तम्यर्थे तसिः । एवंभूतं चन्द्रं पश्यन्ती

इतोऽस्माद्वेतोरेवेति । इतो इदम्यमानादस्मात्प्रसादमिषादिति वा
सम्बन्धे पञ्चम्येव ॥

अमहतितरास्ताहत्कारा न लोचनगोचरा-

स्तरणिकिरणा द्यामश्चन्ति क्रमादपरस्परः ।

कथयति परिश्रान्तिं रात्रीतमस्सहयुध्वना-

मयमपि दरिद्राणप्राणस्तमीदयितस्त्विषाम् ॥४॥

अमहतीति ॥ भो राजन्, अमहतिवराः । स्वरूपेणैव सूक्ष्म-
तरा ध्रुवारूपत्वादयस्तासां इदानीं तादृक् पूर्ववद्लोचनगोचरा न
भवन्ति । स्वरूपेण सूक्ष्मत्वात्पूर्वमपि चक्षुष्मतामपि महता यत्नेन
या इदम्यन्ते ता इदानीं सर्वथा न दृश्यन्त एवेत्यर्थः । तादृश्यो बहु-
संख्याः पूर्वं प्रकाशमानाश्च यास्ताकाः सात्याद्रादयस्ताः संप्रति
सुतरामल्पाः सूक्ष्माश्च सत्यो नेत्रगोचरा न भवन्तीति वा । यस्मात्त-
रणेः सूर्यस्य किरणा अपरस्परं अहमहमिकया सततमविच्छेदेन-
प्रवृत्ताः सन्तः क्रमाद्वा गगनमञ्चन्ति गाहन्ते । सूर्यकल्पशशि-
ध्रमत्वात्तारा न दृश्यन्त इत्यर्थः । तथा—दरिद्राणाः क्षीणाः प्राणा
असवो यस्यैवंभूतोऽन्तं जिगमिषुरयं तमीदयितो निशानाथश्चन्द्रो-
ऽपि रात्रीतमसा सहयुध्वनां संग्रामं कुर्वतीनां निजत्विषां परि-
श्रान्तिं सामस्येन म्लानिं रणपातं च कथयति । न केवलं त्विष
एव दरिद्राणप्राणाः किन्तु चन्द्रोऽपीत्यपिशब्दार्थः । अतिशयेन म-
हत्सो महतितराः 'वरूप'—इति ह्रस्वः, ततो नन्समासः । गोचरः
पुमान् । अपरे च परे च 'अपरस्परः क्रियासातले' इति सुट् । यां
सततमविच्छेदेनाञ्जनीत्यर्थः । सहयुध्वनां 'सहे च' इति युधेः
कनिषि 'वनो र च' इति प्राप्नोः ङीब्री 'वनो न हसः' इति निषे-
धाच्च भवतः । दरिद्राणेति 'दरिद्रातिराधेयातुके'— इत्यादिना
प्राप्तोऽप्यालोपो 'न दरिद्रायके लोपो दरिद्राणे च नेष्यते' इत्या-
दिनिषेधाच्च भवति ॥

स्फुरति तिमिरस्तोमः पङ्कप्रपञ्च इवोच्चैः

पुरुसितगुरुचञ्चूषुटस्फुटचुम्बितः ।

अपि मधुरी कालिमन्या विराजति धूमल-

च्छविरिव रवेर्लाक्षालक्ष्मीं करैरतिपातुके ॥५॥

स्फुरतीति ॥ हे राजन्, तिमिरस्य स्तोमः समूहः लाक्षा-
लक्ष्मीमतिपातुकेरितिकामद्विस्तृतोऽप्यधिकं रक्तैरै रवेः करैः कृत्वा
पुरुषां बहूनां सितगुरुतां श्वेतपक्षाणां चञ्चन्निरपलैः, अरुणिन्ना
विलसद्भिर्वा चञ्चुपुटैः स्फुटं यथा तथा चुम्बितः स्फुटः पङ्कस्य
प्रपञ्चः समूह इवोच्चैरतितरां स्फुरति शोभते । तिमिरस्तोमो-
ऽन्तराप्रविष्टसूर्यकिरणस्पर्शोद्विलसन्नानर्थं पङ्कप्रविष्टहंसारुणचपल-
चञ्चुपुटसबलपङ्कवच्छोभतेतरामित्यर्थः । तथा—आत्मानं कालीं
मन्यते कालिमन्या अतिकृष्णा भ्रमर्यप्यरुणतैः सूर्यकिरणैर्धूम-
लच्छविरिव च कृष्णारुणकातिरिव शोभतेतराम् । सूर्यकराः प्र-
सृताः, तिमिरं चालपीभूतमिति भावः । 'धूमलौ कृष्णलौहितौ,
इत्यमरः । उच्चैरुप्यत्वादकच्' मधुरी जातिवाचित्वान्ङीप् ।

१ 'अत्र मिषश्चन्द्रेन प्रसादरूपपहवेन पराह्नासंगतपुरुषदर्शनजनम-
स्मितलोपेक्षणात्प्राप्तपहवोपेक्षा ।' इति जीवातुः । २ 'समुच्चोलेकारः'
इति जीवातुः ।

कालिमन्या 'आत्ममाने खश् च' इति खश्, दिवादिवाच्ययन्,
'खिलनव्ययल्' इति ह्रस्वः, अरुद्धिबद्' इति मुम् । लाक्षा-
लक्ष्मी 'न लोका' इति षडीनिर्धेयः ॥

रजनिवमधुमालेयाम्भःकणक्रमसंभृतैः

कुशकिशलयस्याच्छेरप्रेशयैरुदविन्दुभिः ।

सुषिरकुशलेनायः सूचीशिखाङ्कुरसंकरं

किमपि गमितान्यन्तर्मुक्ताफलान्यवमेनिरे ॥६॥

रजनीति ॥ रजन्याः वमधुवत्कणिषीवदनमिगतजलवदाले-
याम्भसो हिमजलस्य कणा लेशास्तेषां गलनक्रमेण संभृतेः सं-
चित्तैः कुशकिशलयस्याप्रेशयैरप्रस्थितैः सूचीतीक्ष्णाग्रभागे स्थितै-
रच्छैर्मिलतैरुदविन्दुभिर्हिमजलकणैः कर्तृभिर्मुक्ताफलान्यवमे-
निरेऽवगणितानि । मौक्तिकतुल्यैर्ज्योतमिष्यैः । किंभूतानि मुक्ता-
फलानि—सुषिरे विवरकरणे कुशलेन मणिकरणे मध्ये किमपि
लोकोत्तरं, स्तोदं वा, अयःसूच्या लोहसूच्या वेधनशलाकायाः
शिलैव सूक्ष्मतादङ्कुरलेन संकरं संयोगं गमितानि प्रापितान्यधे-
विद्वानि । 'वमधुः करिशोरः' इत्यमरः । 'द्वितोऽयुच' । अग्रे-
शयैः 'अधिकरणे शोते' इत्यजन्ते शयशब्दे 'शयवास—' इति
ससम्मा अलुक् । सूची 'कुदिकाराव'— ङीप् । संकरं 'रुदोरैप् ॥

रविचक्रिचक्रामोकारेषु स्फुटामलविन्दुतां

गमयितुममूरुचीयन्ते विहायसि तारकाः ।

स्वरविरचनायासामुच्चैरुदात्ततया हताः

शिशिरमहसो बिम्बादस्मादसंशयमंशवः ॥७॥

रवीति ॥ रवेः पौर्वाह्निक्यो रुचय एव ऋचस्तासां [प्रातः-
काले रविकिरणानामुत्पत्तावत् । 'ऋग्भिः पूर्वाह्णे दिवि देव ईयते,
यजुर्वेदे तिष्ठति मध्येऽह्ने' इत्यादिश्रुतेः] ऋचैर्देववाक्यानामोकारेषु
प्रारम्भप्रणवेषु, अथ च—लक्षणया प्रारम्भेषुदयसमयेषु स्फुटं
प्रकटाममलं स्वरोच्चारणादिदोषरहितं विन्दुतामसुस्वाररूपं ग-
मयितुममूरुचीयन्ते स्थितास्तारकाः केनाप्युचीयन्तेऽवचयेन सं-
गुह्यन्ते । वृत्तामलत्वाद्योग्यत्वाच्च ऋचप्रणवविन्दुनिर्माणार्थ-
मेता गुह्यन्त इव ततो न दृश्यन्त इत्यर्थः । प्रत्युच्चमोकारसंज्ञावा-
त्तद्वाहुल्यात्ताराविन्दूनामपि बहुत्वम् । अथ च—उद् ऊर्ध्वं
चीयन्ते, नीयन्त इति यावत् । सूर्यप्रभोदय एव तारका नश्य-
न्तीति भावः तथा—अस्तमयोग्यमुखादस्माच्छिशिरमहसंश्रद्धस्य
बिम्बात्सकाशार्दशवोऽप्यासामृचाभुजैर्मितरासुदूर्ध्वमात्ततया गृही-
ततया, अथ च—लक्षणावशादिहालतथोपरिस्थिततया वा, अथ
च—'उच्चैरुदात्तः' इत्युदात्तलक्षणयोगोदात्तैरुदात्तत्वेन योग्यत्वा-
दुदात्तस्वरस्य विरचनया निर्मोणाय असंशयं निश्चितं केनापि
हता इव । उदात्तस्य शिरस्युपलभ्यमानत्वव्यञ्जिकोर्ध्वा रेखा लि-
ख्यते । यजुर्वेदे चरकशाखायामुपनिषदि 'उच्चैरुदात्तः' (नीचैर-
नुदात्तः), समाहारस्वरितः इति लक्षणं द्रष्टव्यम् । चन्द्रकिर-

१ 'अत्र काव्या उच्यते रविकैर्लोहिलादिकिराचतन्त्रेन तदुत्थापिता
धूमलत्वेत्येतेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र दर्शनाभिन्दूनां सव्य-
ग्रलसमुत्पादफलेरुपमा, प्रालेयाम्भःकणेषु वमधुवत्प्राणाप्रवनेनः करिणीव-
रूपस्यसिद्धिकेदेशवर्तक इत्यनयोर्ह्वाङ्गिभावात्संभृतिः' इति जीवातुः ।

णानामप्यस्तमये उपरिगामित्वासूक्ष्मोपरितनरेखातुल्यत्वादेवमु-
ल्लेखितम् । सूर्यग्रभोद्वयक्रमेण चन्द्रकिरणा अपि कुशीभूता इति
भावः । वृता इति पाठे—स्त्रीकृताः । असंशयमुभयत्रापि यो-
ज्यम् । रविमन्त्राय 'ऋत्यकः' इति प्रकृतिभावः ॥

व्रजति कुमुदे दृष्ट्वा मोहं दृशोरपिधायके

भवति च नले दूरं तारापतौ च हतौजसि ।

लघु रघुपतेर्जायां मायामयीमिव रावणि-

स्तिमिरचिकुरग्राहं रात्रिं हिनस्ति गभस्तिरादः

व्रजतीति ॥ गभस्तिरादः सूर्यः तिमिरमेव चिकुरास्तिमिरतुल्याः
केशास्तेषु गृहीत्वेति ग्राहं रात्रिं हिनस्ति लघु शीघ्रं विनाशयति ।
कः कामिव—रावणिरिन्द्रजिन्मायामयीं मायानिमित्तं रघुपते-
र्जायां सीतामिव । कस्मिन्सति—वाक्यार्थस्य कमेत्वाचर्दोयं रा-
त्रिहिसनरूपं कर्म दृष्ट्वा कुमुदे कैरेव मोहं संकोचं व्रजति सति ।
अथ च—सीताहिसनरूपं कर्म दृष्ट्वा कुमुदाख्ये वानरे मुञ्चो
गच्छति । तथा—नले च भवति त्वयि दृष्ट्वा सूर्योदयसमये ज्ञात्वा
दृशोरपि धायके उन्मीलितनेत्रे सति । यद्वा—नले त्वयि नेत्र-
योराच्छादकं भवति सति । अथ च—नले वानरसेनापतौ दारण्यं
तदीयं कर्म दृष्ट्वा किमपि कर्तुमशक्यत्वाद्वा, खवशाद्वा तारापतौ च
सुग्रीवे दृशोरपिधायकं हतौजसि च निस्त्रेक्षकं म्लानवदने च
सति । रात्रिगता, रविचदितः, कुमुदं च निमीलितम्, कमलं
चोन्मीलितम्, चन्द्रश्च निष्प्रभो जात इत्यर्थः । मायामय्याः सी-
ताया वधे इन्द्रजिता कृत इति रामाणो । मायामयीं प्राचुर्यं
मयति क्रीप । रावणिरपसायै बाह्वादिवादिषु । चिकुरग्राहं सप्त-
म्यन्त उपपदे 'समासतौ' इति ग्रहेण्युल्ल । गभस्तिमी राजते
गभस्तिरादः 'सत्सुद्विष' इति क्तिप् ॥

त्रिदशमिथुनक्रीडातल्पे विहायसि गाहते

निधुवनधुतस्रभागश्रीभरं ग्रहसंग्रहः ।

मृदुतरकराकारैस्तूलैरुत्करैरुदरभरिः

परिहरति नाखण्डो गण्डोपधानविधौ विधुः ९

त्रिदशेति ॥ ग्रहसंग्रहः शुकादिस्थूलतारासमूहः त्रिदशा दे-
वास्तेषां मिथुनं तस्य क्रीडासंविधौ तल्पे मन्त्ररूपे विहायसि
गगने निधुवनं सुरतसंसर्गदेस्तेन धुता विक्षीर्णः खजः पुष्पमाला-
स्तासां भाग एकदेशस्तस्य श्रीभरं शोभातिशयं गाहते । तथा—
विधुरखण्डः पूर्णो वृत्तश्चन्द्रो गण्डोपधानविधौ कपोलतलाध-
स्थाप्यमानवृत्तं शुभ्रतरोच्छीर्षकप्रकारं न परिहरति न त्यजति,
अङ्गीकरोलेव, तद्वच्छोभत इत्यर्थः । किंभूतो विधुः—मृदुतरका-
कारैरिति मृदुदिग्मिरूपैस्तूलैरुत्करैः कार्पाससमूहैरुदरभरिः परिपूरि-
तमधः । गण्डोपधानं मृदुतरकापासपूरितमधं वृत्तं शुभ्रं च भवति ।
स्थूलतरास्तारास्तत्परविकीर्यमाणकुसुमतुल्या इतस्ततो दृश्यन्ते ।
चन्द्रोपि सौदप्रकाशस्यासन्नत्वेन संकुचिताभिः स्वकान्तिभिर्मध्यमेव
पूर्यन्मन्दितगण्डोपधानवज्रिः शोभोऽन्तमयोन्मुखो जात इति भावः ।
संग्रहः 'ग्रहवृत्तिशिक्षामश्व' इत्यप् । उत्करः 'ऋदोरप' । उदर-

भरिः 'कलेग्रहिरात्मभरिश्च' इति चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थकत्वा-
दिन् सुमामगमश्च ॥

दशशतचतुर्वेदीशाखाविवर्तनमूर्तयः

सविधमधुनाऽल्लेखुर्वन्ति भुवं रविरश्मयः ।

वदनकुहरेऽप्यध्येतृणामप्यं तदुदञ्चति

श्रुतिपदमयस्तेषामेव प्रतिध्वनिरध्वनिः ॥ १० ॥

दशेति ॥ दश शतानि यासां ता एकसहस्रसंख्याश्चतुर्णामुन्वे-
दादिवेदानां समाहारश्चतुर्वेदी तस्याः शाखानामाश्रयायनतैत्तिरी-
यकादिसंज्ञानां तत्तद्वेदभागानां विवर्तनरूपा अतार्विका अन्य-
याभावरूपाः शाखारूपतां प्राप्ता सूर्ययः स्वरूपणि येषां तादृशा
रविरश्मयो भुवं यस्मादधुना प्रातःसमये सविधमसदादिसमीप-
देशं भूययन्ति सर्वेपि समीपदेशगच्छन्ति । तत्तत्सादृश्यमध्वेदुणां
वेदं पठतां वदनलक्षणेषु कुहरेषु दरीषु विषय आकर्ष्यमानवर्णा-
नुरूपलोषां वेदशास्त्रीभवनमूर्तानां सूर्यकराणामेव श्रुतिपदमयो वे-
दपदरूपः प्रतिध्वनिः प्रतिशब्दोऽध्वनि गगन उद्व्यस्यध्वं प्रसरति ।
दरीषु प्रतिशब्दो युक्तः । अध्वनि मध्यतारध्वनिरहितं यथा त-
थेति । अध्वेतारो हि प्रातर्मन्द्रध्वनिना वेदानधीयते । भुवस्ये-
क्षायां वा । सूर्योदयो जातः, अध्वेतारश्च वेदानधीयत इत्यर्थः ।
दशशतेति सूतिविशेषणम् । चतुर्वेदी समाहारे द्विगोर्लृप् । पदम-
यस्तादृश्ये मयद ॥

नयति भगवानम्भोजस्यानिबन्धनवान्धवः

किमपि मेघवप्रासादस्य प्रघाणमुपप्रताम् ।

अपसरदरिध्वान्तप्रत्यग्विषयत्पमण्डली-

लगनफलद्विश्रान्तस्वर्णाचलभ्रमविभ्रमः ॥ ११

नयतीति ॥ अम्भोजस्य कमलकुलस्यानिबन्धनवान्धवोऽकारण-
मिदं तदानन्दकारी भगवान्पद्मगुणैश्चर्यसंज्ञः श्रीसूर्यो मघवत इ-
न्द्रस्य वैजयन्ताख्यस्य प्रासादस्य प्रघाणमल्लिन्दं किमपि स्तोकं
यथातथोपप्रतामश्नयति नयति प्रापयत्याश्नयति । तावत्पयन्तमृ-
ध्वैमागत इत्यर्थः । अथ च—तं ह्लिष्यति । पराङ्मुखश्चोः शूरस्य
परसपराक्षेपो युक्तः । किंभूतः—अपसरत्युरः पलायमानमरिरूपं
ध्वान्तं तस्य प्रतीचः पश्चिमाशायाः संबन्धिनि विषयस्य गगन-
मार्गे मण्डल्या संधीभावेन यत्तुरोधानं सामस्त्येनादर्शनं तेन
फलन्तफलको भवच्चक्षुराणो निरन्तरः स्वर्णचलस्य मेरोः प्रदक्षिण-
लक्षणो भ्रमः स एव विभ्रमो विलासो यस्य । सद्रस्तुपरिपाल-
नाय रात्रौ भ्रमतो यामिकस्य चौरपलायनेन यथा साफल्यं भवति
तथा स्वर्णाचललक्षणाय सूर्यस्य भ्रमणविलाससाफल्यं युक्तमित्यर्थः ।
अत एव स्वर्णाचलपदं प्रायोजि । अत्रापि पूर्वोत्तरार्धविषयोसो
ज्ञातव्यः । 'प्रघाणप्रघाणालिन्दाः' इत्यमरः । बान्धवः प्रज्जदित्वा-
स्तायैऽण् । मघवप्रासादस्य प्रातिपदिकान्तस्वालोको । 'अगारि-

१ 'अथ श्रियमिव श्रियम्, विधामिव विधापिति सादृश्यप्राप्त्युपमत्त
निर्देशोऽन्यथास्तज्जातोयसंस्पर्धः' इति जीवातुः । २ मघवप्रासादस्येति
पाठो बहुवृत्तकृत्यः ।

कदेशे प्रघणः प्रघाणश्च' (इति) 'उपज्ञ आश्रेय' इति च प्रघाणो-
पज्ञशब्दौ साधूः । प्रत्यक् 'दिवक्षशब्दः—' इत्यस्ततोः 'अञ्छेत्' इति लृक् । 'तसिलादिस्तद्वितः' इत्यव्ययवचम् ॥

नभसि महसां ध्वान्तध्वाङ्गप्रमाणपत्रिणा-
मिह विहरणैः श्येनपातां रवेरवधारयन् ।
शशविशसनत्रासादाशमयाचरमां शशी
तदधिगमनात्तारापारापतैरुदडीयत ॥ १२ ॥

नभसीति ॥ शशी निजाङ्गवर्तिशशाख्यपशुविशेषस्य विशासनं
माणं तस्माच्छास्यो भयं तस्माच्चरमाशां पश्चिमां दिशमवाचयौ ।
तथा—तारा नक्षत्राणि तद्वैः पारापतैस्तस्य चन्द्रपलायनवृत्तान्तस्य
सूर्यस्य सृगयाम्बुत्तान्तस्य चाधिगमनात्परिज्ञानादुदडीयत
पलायितम् । किंविधः शशी—नभसि गगने ध्वान्तमन्धकारस्त-
द्गणां ध्वाङ्गानां काकानां प्रमाणे माणे विषये पत्रिणां श्ये-
नाख्यपक्षिरूपानां महसां सूर्यतेजसाभिह प्राग्भागे विहरणैः क्री-
डनैः रवेः श्रीसूर्यस्य श्येनपातां सृगयामवधारयन्निर्धारयन् ।
अन्यस्मिन्नपि राशि सृगयाश्येनपातेन काकादीन् हिंसति सति
शशयुक्तः पुरुषो मदीयं शशमपि मांसाश्चेतदीयाः श्येना हनि-
व्यन्तीति श्रिया पलाय्य गच्छति । पारापता अच्युड्वीय यान्ति ।
सूर्यकिरणा गगने खेलन्ति, चन्द्रः प्रतीचीं गतः, ताराश्च न दृ-
श्यन्त इति भावः । इह नभसीति वा । शशेन निलयुकः शशी ।
त्रासादिव, तदधिगमनादिवेति च प्रतीयमानोपश्रवः । 'अथ श-
शादनः । पञ्ची श्येनः', 'श्येनपाता च सृगया' 'पारावतः कलरवः'
इत्यमरः । पतनं पातः । भावे घञ्, श्येनानां पातः श्येनपातः
सोऽस्यां क्रियायां वर्तते श्येनपाता सृगयेति 'घञः सास्यां क्रिया—'
इति जः, 'श्येनतिलस्य—' इति झुक् ॥

भृशमविभरुस्तारा हाराच्युता इव मौक्तिकाः
सुरसुरतजक्रीडात्नानुसद्विदङ्गणम् ।
बहुकरकृतात्पातः संमार्जनादधुना पुन-
निरुपधिनजावस्थालक्ष्मीविलक्षणमीक्ष्यते ॥ १३

भृशमिति ॥ सुरसुरतं देवसिधुनरतं तस्माज्जाता क्रीडा वि-
लाससमर्पः, अथ च—सुरतुल्यराजादिरतक्रीडासमर्पः, तेन लूना-
वुडिताद्वाराच्युता मुक्ता इव वृत्तरास्तारा युसद्विदङ्गणं सुरणा-
मस्तिरभूतं यद्गगनं भृशं नितरामविभरुधुरुरन् । तद्गगनमधुना
पुनः बहवः सहस्रं करा यस्य स सूर्यस्तेन, अथ च—रजःशोषकेन
खलपना कृतात्पातः संमार्जनात्प्राभातिकास्तस्यमार्जनात्तिमिरनि-
शकारणद्वारा शोषनात्, अथ च—शोषण्या रजोपनयनेन शोषना-
भिरुपधिरुपाधिरहिता स्वाभाविकी निजावस्था सहजदशा तस्याः
स्त्रिया कृत्वा तमीसवन्धिशोभात्यागात्, अथ च—रजः पुष्पमाला-
मुक्तामुपाधिराजानात्, सहजश्रिया विलक्षणमन्यादशमीक्ष्यते
विकोज्यते । सूर्यकरैर्गगनं भूषितम्, ताराश्च सर्वथा न दृश्यन्त
इत्यर्थः । इयदिति पाठे—हस्तादिनयादतिमहद्विलस्ये । 'खलप-
स्याद्बहुकरः' इत्यमरः । अविभरुः, 'सिजम्यस्य—' इति श्लेष्मन् ।

दिवि सीदन्तीति शुसदः, 'सत्सूद्विष—' इति किर 'हृद्युम्यां
ऊरुपसंस्थानम्' इत्यलुक्प्रसादापि 'तत्पुरुषे कृति बहुलम्' इति
बाहुलकान्तेर्लुक्, 'दिव उक्', 'सात्पदाशोः' इति प्लवनियेषः ।
बहुकरः, खलपपक्षे 'दिवाविभा—' इति टः । उपधिः 'उपसर्गे
घोः किः' ॥

प्रथममुपहृत्यार्थं तारैरखण्डिततण्डुलै-
स्तिमिरपरिषद्वर्षावलीशबलीकृतैः ।
अथ रविरुचां त्रासातिथ्यं नभः स्वविहारिभिः
सृजति शिशिरक्षोदश्रेणीमयैरुदसक्तुभिः ॥ १४ ॥

प्रथममिति ॥ नभः कर्तुं रविरुचां तिमिरपरिषत्तमः समूह-
स्तद्वा दूर्वावलीवन्त्यो दूर्वाग्रन्थिपरं त्रासाभिः शबलीकृतैः कर्तुरी-
कृतैर्मिश्रितैस्तारैर्नक्षत्ररूपैरुदसक्तुभिः श्राखण्डिततण्डुलैरभ्रमनिरुपशा-
लिबीजैः कृत्वाऽर्धं पूजां प्रथममुपहृत्य दत्त्वा, अथानन्तरमेव
स्वविहारिभिः स्वस्मिन्वर्तमानैः स्वसक्तैश्च शिशिरस्य हिमस्य
क्षोदश्रेणीविन्दवस्तेषां श्रेणीमयैः परम्परारूपैरुदसक्तुभिर्जलमिश्रय-
वचूर्णप्रोसातिथ्यं भोज्यान्नदानलक्षणमतिथिपूजनं सृजति करोति ।
अन्योपि तण्डुलदूर्वादलपुतेन जलेन पूर्वमेव दत्त्वा सक्त्वादिना
स्वगृहप्रासायातिथये भोज्यं ददाति । सूर्यदीप्तयः पूर्वं तारास्तिमिरं
च हिमजलकणान्यप्यनयन्ति स्येति भावः । 'मूल्ये पूजाविधावर्धः'
'सुकाशुद्धौ च तारः स्यात्' इत्यमरः । अत्र ताराशब्दः पुंलिङ्गः ।
तारयति सांघात्रिकानिति पयन्तचरतेः पचाद्यच् । रविरुचां संव-
न्धसामान्ये विचक्षया षष्ठी । उदकयुक्ताः सक्तवः मध्यमपदलोपी,
उदकानि च सक्तवश्चेति वा संमासः । 'मन्थौदन—' इत्युदादेशः ॥

असुरहितमप्यादित्योत्थां विपत्तिमुपागतं
दितिमुतगुरुः प्राणैर्योक्तं न किं कचवत्तमः ।
पठति लुठतीं कण्ठे विद्यामयं मृतजीवनीं
यदि न वहते संध्यामौनव्रतव्ययभीरुताम् ॥ १५

अस्त्विति ॥ इतिमुता वैत्यलोपां गुरुः शुक्र आदिलेभ्यो देव-
भ्यो हेतुभ्य उथां जाताम्, अथ च—सूर्यसंज्ञातां विपत्तिं मरणं
नाशं च कचवद्वहसतिपुत्रवदुपागतं प्राप्तमसुरेभ्यो हितमाप तेषां
रात्रिचरत्वादुत्कूलमपि तमः प्राणैर्योक्तुं संयोजयितुं कण्ठे
लुठतीं जाग्रद्रापां मृतानां जीवनीमित्यनुगतार्थो विद्यां किं न प-
ठति, अपि तु स्पष्टं पठेदेव । परं चेदयं शुक्राचार्यः प्रातःकाली-
नसंध्यायां मौनव्रतं मौनलक्षणे नियमस्तस्य व्ययो भङ्गस्तस्या-
ङ्गीकृतां भयशीलवत् यदि न वहते न धारयेत्, तर्हीति संबन्धः ।
पठति वहते कालसामान्ये लहः । लुठतीम्, वैकल्पिकत्वात्सुभ्रमायः ॥

उदयशिशिरप्रस्थान्यह्ना रणेऽत्र निशः क्षणे
दधति विहरतपूषाण्यूष्मद्रुतामजतुस्रवान् ।

उदयदरुणप्रह्वीभावादरादरुणानुजे
मिलति किमु तत्सङ्गाच्छङ्कया नवेष्टकवेष्टना ॥ १६
उदयेति ॥ अह्ना दिनेच सह निशो रात्रे रणे सङ्ग्रामरूपेऽत्रा-
स्मिन्क्षणे । प्रातःकाल इत्यर्थः । तत्रोदयशिश्वी उदयाचलस्तस्य

प्रस्थानि शिखराणि कर्णयुग्मभिः प्रातःकालीनातपसतापैः हुता-
नामश्मज्जनां शिलाजतूनां च्चवानप्रवाहान्वधति । यद्वा—क्षण
उत्पन्नवत्ये रात्रिविनाशकारित्वात्सङ्ग्राम इव सङ्ग्रामे विहरस्तयो-
र्भुङ्क्वौतुकदर्शनेन परिक्रीडमानः पृथा सूर्यो ग्रहराजो यत्रैवभू-
तान्युदयाचलसानूनि बालातपसतापविहीनशिखराजुत्खवत्वाहा-
नेव कियत्कालविलम्बधूमलीभूतरुधिरप्रवाहान्धारयन्ति । रण-
भूमिपु हि कालविलम्बेन धूमला रुधिरप्रवाहा भवन्ति । अत
एव—उदययुद्धं प्रामुख्यरूपोऽप्रजस्तत्संनिधिं प्रह्वीभावे नम-
स्कारे विषये य आदरो भक्त्यतिशयस्तस्मादेतोररुणाजुजे मिलति
संगमं प्रामुवति सति तयोररुणगरुडयोः सङ्गामेलनाद्धेतोः रक्त-
प्रदीप्या नवास्तत्कालमापाकादाकृष्टा इष्टका यत्र तादृशी नूतनेष्ट-
कानिर्मिता वेष्टना, नवा इष्टका यत्र शिल्पे तन्त्रवेष्टकं तेन (वा)
वेष्टना प्राकारः किमु न शङ्कानां न तर्क्या, अपि तु सैव तर्क्यैत्यर्थः ।
परिवारभूते दिनप्रकाशे युष्मन्माने तर्कशिनो लीलाविहारिणो ग्र-
हराजस्य स्वामिनो महाराजोचितैरैकैरुसुवर्णभूषितनवेष्टकानिर्मि-
तप्राकारोपैथैस्तिरुचिता संभाव्यते । अथ च दिनरात्रयोः सेनानी-
भूतयोः सङ्ग्राम उदयाचलसानूनि तद्गतदुःखानि रुधिरं धारयन्ति ।
भटाः ग्रहराजशास्त्रकसिक्ता भवन्ति । तत्र च दिनपक्षीयप्रस्थानां
जयित्वास्तुवर्णमयगरुडसंपर्काद्वेष्टकस्य वेष्टना सुवर्णपट्टिकाया धा-
रणा न तर्क्या किमु, अपि तु जयित्वां तथा भवितव्यमेवेति । ग-
रुडस्तेषां सुवर्णमयवीर (विरुद) पट्टिकास्थाने जात इत्युचित-
मित्यर्थः । नवेष्टकवेष्टनेति, 'खियाः पुंवत्' इति पुंवत् । वेष्टकः,
कर्तरि ण्वुल् ॥

रविररुहयानश्वस्यन्ति ध्रुवं वडवा बल-

प्रतिबलबलावस्थायिन्यः समीक्ष्य समीपगान् ।

निजपरिवृढं गाढप्रेमा रथाङ्गविहंगमी

स्मरशरपराधीनस्वान्ता वृषस्यति संप्रति॥१७॥

रवीति ॥ भो राजन्, संप्रति प्रातःकाले बलस्य दैत्यस्य प्र-
तिबलः शत्रुः प्राचीवर्तीन्द्रस्तस्य बलं सैर्यं तन्नावस्थायिन्यो म-
ध्ववर्तिन्यो वडवास्तुरङ्गो गाढप्रेमाः सूर्यांशेषु दृढानुरागाः सत्यो
रविररुहयानसमीपगान्समीक्ष्य मैथुनार्थमात्मनोऽश्वानिच्छन्ति भु-
वमुल्लेखायाम्, निश्चितं वा । इच्छन्तीत्यर्थः । अतः—स्मरशर-
पराधीनं स्वान्तं चित्तं यासाम् । तथा—रथाङ्गविहंगमी चक्रवा-
क्यपि निजं स्वीयं परिवृढं चक्रवाकमिदानीं प्रातः, समीपमार्गतं
दृष्ट्वा कामबाणवशाच्चिता, अत एव—रात्रिवियोगेन दृढानुरागा सती
मैथुनवागच्छया वृषस्यति । वृषबलवन्तं तं मैथुनार्थं कामयत इत्यर्थः ।
सूर्यांशः पूर्वस्यामागताः, चक्रवाकयोश्च संगमो जात इति भावः ।
अश्वस्यति वृषस्यति आत्मनोऽश्वानिच्छति वृषमिच्छति च, क्यचि-
'अश्वपदयोर्मैथुनेच्छायाम्' इति मैथुनेच्छायामनुसंगमः । व्युत्प-
त्तिमात्रं चैतत् । रूढ्या तु मैथुनार्थमिच्छन्तीत्येवार्थः । तथाच—
'वृषस्यन्ती तु कामुकी' इत्यमरः । 'इति रामो वृषस्यन्तीम्'
इति च कालिदासः । 'प्रभो परिवृढः' इति निपातः । गाढप्रेमेति,
'ढाढुभाभ्याम्' इति पक्षद्वयेऽपि ङाप् । ङापो वैकल्पिकत्वा-
देकत्र नान्तता (पि) । विहंगमी, जातित्वान्ङीप् । रथाङ्गं चासौ
विहंगमी चेति समासः ॥

निशि निरशनाः क्षीरस्यन्तः क्षुधाऽश्वकिशोरका
मधुरमधुरं हेषन्ते ते विलोलितवाल्ग्वि ।

तुरगसमजः स्थानोत्थायं कण्ठमणिमन्थभू-

ध्रमवशिलालेहायेहाचपो लवणस्यति ॥१८॥

निशीति ॥ भो राजन्, निशि रात्रौ निरशना निराहाराः,
अत एव—क्षुधा क्षीरस्यन्त आत्मनोऽलस्ये क्षीरं दुग्धमिच्छन्तः
ते अश्वकिशोरका अतिप्रसिद्धा अश्वबालकाः मधुरमधुरं यथातथा-
तिकलशब्दं, तथा—विलोलिताः पुनःपुनश्चाकृता वाल्ग्वयः पु-
च्छानि यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा हेषन्ते हेधारवं कुर्वन्ति ।
तथा—तव मन्दुरायां स्थितस्तुरगाणां समजः समूहः स्थानोत्थायं
शय्यास्थानाच्छीघ्रमुत्थाय कण्ठं हेषमाणः मणिमन्थनामके भूधरे
भवानां जातानां शिलानां सैन्धवशिलानां लेहायास्वादनाय
इहया इच्छया पुनःपुनर्मुखाद्विचालनचेष्टया वा चपः स्यातः सन्
लवणस्यत्यामनो लोलुपत्वेन लवणमिच्छति । अश्वकिशोरकाः
प्रातः क्षीरपानार्थं हेषन्ते, अश्वास्तु प्रातः सैन्धवास्वादनाय हेषन्त
इति वाचि । सूर्योदयो जात इत्यर्थः । क्षीरस्यन्ते, लवणस्यन्ती
स्यत्र चात्सेच्छायां क्यचि 'अश्वक्षीर-' इत्यादिना 'क्षीरलवणयो-
लोलसायाम्' इति वचनाह्वालसायामसुक् । किशोरकाः, 'अल्पे'
इति कर् । मधुरमधुरं प्रकारे द्विः । 'हेषद् स्वेने' । समजः पशु-
विषयत्वात् 'समुदोरजः पशुपु' इत्यप् । स्थानोत्थायम् । 'अपा-
दाने परीसायाम्' इति णमुल् । लेहः, भावे घञ् ॥

उडुपरिषदः किं नार्हत्वं निशः किमु नौचिति

पतिरिह न यदृष्टस्ताभ्यां गणेरुचीगणः ।

स्फुटमुडुपतेराश्वं वक्षः स्फुरन्मलिनाश्मन-

च्छवि यदनयोर्विच्छेदेपि द्रुतं वत न द्रुतम् १९

उङ्घ्रिति ॥ हे राजन्, उडुपरिषदो नक्षत्रपरम्पराया अर्हत्वं किं
न, अपि त्वौचित्यमेवैतत् । तथा—निशो रात्रौरौचिति न किमु,
अपि त्वौचित्यमेव । यद्यस्मात्ताभ्यां तारापङ्क्तिवभावरौभ्यां गणे-
योऽल्पो रूचीगणो दीप्तिमद्गुहः (यस्य स) क्षीणतेजाः पतिः प्रा-
गेशशब्दं इहास्मिन्समये न दृष्टः । तस्माच्चतुरौचित्यमेवेत्यर्थः ।
'धन्यास्तात न पश्यन्ति पतिभङ्गं कुलक्षयम्' । इति वचनात्पति-
विपदमदृष्टैव द्वयोरपि प्वस्तत्वादौचित्यमेव जातेत्यर्थः । स्फुरन्ती
प्रकाशमाना कलङ्कव्याजेन मलिना कृष्णा आशमनी पाषाणसंब-
न्धनी छविः कान्तिवैर्यैवेभूतमुडुपतेर्वक्षो मध्यम्, अथ च—
हृदयम्, स्फुटं निश्चितमाश्रमं पाषाणविकाररूपम् । पाषाणघटित-
मिवातिकठिनं मलिनं चेत्यर्थः । यद्यस्मादनयोस्तारात्रयोर्विच्छेदे
वियोगे, अथ च—विनाशो सत्यपि द्रुतं शीघ्रं न द्रुतं स्फुटितम् ।
पाषाणनिर्मितसेवेत्यर्थः । वत खेदे । यत् । वक्षोविशेषणं वा ।
स्वस्यापि विलये निकटे सत्यपि तत्पतिना चन्द्रेण स्वप्रेमयोः प्रेम
न दर्शितमिति तस्यानौचित्यार्थः । तारापरम्परा रात्रिश्च
विनष्टा । चन्द्रोपि क्षीणतेजा आसन्ननाशो जात इत्यर्थः । आह-
न्तीति पाठे—'अर्हः प्रशंसायाम्' इति शतरि, अर्हंतो भाव इति
ब्राह्मणादित्वाद्यजि पित्वान्ङीप् 'अर्हंतो नुम् च' इति नुम् ।
आश्रमं, विकारेऽणि 'अश्रमनो विकारेऽडिलोपः' इति डिलोपः । आ-

इमनेति संबन्धेऽणि विकाराभावाद्दिलोपाभावे आत्मनी चास्ती
छविश्चेति समाले 'पुनरुक्तमर्थः' इति पुनर्व ॥

अरुणकिरणे बहौ लाजानुहूनि जुहोति या
परिणयति तां संध्यामेतामवैमि मणिर्दिवः ।

इयमिव स एवाभिभ्रान्तिं करोति पुरा यतः

करमपि न कस्तस्यैवोक्तः सकौतुकमीक्षितम् २०

अरुणेति ॥ ओ राजन्, या संध्या अरुणस्य किरणरूपे बहौ
अहूनि नक्षत्राण्येव लाजानुहूति, दिवो मणिस्तामेतां प्रातःसंध्यां
परितो नयति प्रापयति विवाहयतीत्यहमवैमि मन्ये । यत इयमिव
संध्या यथा रक्तवर्णत्वादभिभ्रान्तिं बह्विपरिषयज्ञानं पुरा करोत्यक-
रोत्, यद्वा—यथेयं करोति, तथा स एव सूर्योपि रक्ततरत्वात्पुष्पकर-
त्वाच्च बह्विबुद्धिं पुरा करोत्युदितमात्र एव करिष्यति । अथ चेयं
संध्या पुरा प्रथमं बह्विप्रदक्षिणपरिभ्रमणं यथा करोति, तथैवास्या
अनन्तरमेव सूर्योपि बह्विप्रदक्षिणपरिभ्रमणमिदानीमेव करिष्यति ।
पुनराकरोऽप्यर्थः । यतश्च सकौतुकं यथा तथा तस्य सूर्यस्यैव करं
किरणमपीक्षितुं कः पुरुषो नोक्तः नोक्षिसज्जलः, अपितु मन्देहराक्ष-
सनिराकरणद्वाराऽस्य किरणमीक्षितुं सर्वोप्यध्यदानं करोतीत्यर्थः
अथच—सकौतुकं माङ्गलिकसूत्रकङ्कणेन सह तस्य विबोद्धुः सूर्य-
स्यैव हस्तमपि वीक्षितुं कः पुरुषो नोन्मनाः, अपि तु—सकङ्कणं
वरकरं सर्वोपि द्रष्टुमुक्तमिदं एव । या च वधुः परिणीयते, सा
प्रदीपे बहौ लाजानुहूति । सा च बह्वि पूर्वं प्रदक्षिणीकरोति, वरोपि
तया सह पश्चात्प्रदक्षिणीकरोतीति संध्यासूर्ययोर्वधुवरत्व-
मुक्तम् । अरुणोदयो जातः, तत्प्रभया च तारा न दृश्यन्ते, संध्या-
समप्रभं जातः, अजुना रतिरुदेतीति भावः । 'कौतुकं कुतुहलं कथातं
हस्तस्युपेति कथ्यते' इति विश्वः । किरण इति पक्षे जातावेकवच-
नम् । परिणयति, गोपदेशत्वाणत्वम् । इयमिव पुरा करोतीति
पक्षे 'पुरि लुक् चास्ते' इति लृट् । पक्षान्तरे तु 'यावदपुरानिपात-
योर्लट्' इति भविष्यति लृट् ॥

रतिरतिपतिद्वैतश्रीकौ धुरं विभृमस्तारं

प्रियवचसि यन्त्राचार्या वदामतमां ततः ।

अपि विरचितो विद्यः पुण्यद्रुहः खलु नर्मणः

परुषपरुषे नैकस्यै वाधुदेति मुदेति तत् ॥२१॥

रतीति ॥ रतिरतिपत्यो रतिकामयोद्वैतं द्वैतम् । रतिद्वैतं
कामद्वैतं चेति यावत् । तस्यैव श्रीयैयोक्तसंबोधनं हे मैमिनीलो,
नम्रानां बन्दिनामाचार्या वैतालिका वयं प्रियेऽनुकूले वचसि
यद्यस्याहुरं भारं विभृमस्तारं चाटुवचनेषु वयमेव प्रगल्भतारास्त-
त्काद्रदामतमामतितमां बुधाम । सूर्योदयो जातः, तस्मात्कीडां
त्यक्त्वा शीघ्रं शय्याया उन्निष्ठतमिति वचनेऽस्माकं प्राप्तः काल इति
ध्याद्येन ब्रूम इत्यर्थः । यद्यर्थं प्रियवचनचतुरास्त्रैर्व परुषं किमिति
वदयेत्तादृश्याह—तदस्मादुक्तं परुषं वच एव पुण्यद्रुहः प्रातः-
कालीनस्नानसंध्यादिधर्मविरोधिनः नर्मणः प्रातःकालीनालिङ्गनपु-
म्बनादिविलासस्य पुनः प्रबोधपूर्वमुत्पापनाद्विरचितः परुषरूपो
विभ्रान्ति वा युवयोरेकस्य अपरे एकवलाय कौशाभावाय उदेति न
किंतु खलु निश्चितं मुदेति हर्षायायुदेतु । यद्यप्येतत्परुषमु-

क्तम्, तथापि रोषो न कार्यः परुषस्यापि पुण्यहेतुत्वाद्भौषि य-
स्माद्भविष्यति । तथा च हितवादिष्व एव तात्पर्योक्तिर्यवचनचातु-
र्यमव्याहतमेवेत्यर्थः । कीडां विहाय शीघ्रमुन्निष्ठतमिति भावः ।
रतीत्यादिविशेषणेन द्वयोरीक्षितौ सूचिता । वां युवयोर्मध्येऽहमे-
रोषहीनायै एकस्यै भैम्यै मुदे नोदेतु भैम्याः संभोगप्रियत्वाच्चर्म-
विशेषे यद्यपि संतोषो न भवेत्, तथापि तव प्रियपुण्यत्वादेवास्माभि-
रुच्यत इत्यर्थ इति वा । भैम्यै कोपाभावायापि नोदेतु मुदेपि
नोदेतु । भैम्या रोषो वास्तु हर्षोपि वा माभूत्, तथापि समयो-
चितमुच्यत एवेति वा । तत्तस्माद्वसरोचितभाषित्वात्पुण्यद्रुहो
नर्मणः परुषं यथा तथा विरचितो विभ्रान्ति निश्चितमकोपाय केव-
लमुदेत्विति न, किंतु मुदेऽप्युदेतु । सदा स्तोपजीविनाभिहितेपि
परुषे रोषो न भवति, किंतु हर्ष एव भवतीत्यर्थ इति वा । किंच
प्रियवचःप्रवीणा अपि वयं यतो नम्राचार्या जितलज्जाः, यतः स्व-
च्छन्दं वदाम इति भावः । 'नम्रो बन्दिक्षपणयोर्विवक्षे तु' इति
विश्वः । द्वैतं पूर्ववत् । 'शेषाद्भिभाष' इति कर् । वदामतमां,
'मैत्रातिसर्व' इति प्राप्तकाले लोट् । 'तिष्ठश्च' इत्यतिथये तमप ।
पुण्यद्रुहः 'सत्सुद्धिष' इति किर । उदेतीति पाठे—'वर्तमानसा-
मीर्थे' इति लृट् । एकस्यै, तादर्थ्यमात्रविवक्षया चतुर्थी ॥

भव लघुयुताकान्तः संध्यामुपास्व तपोमल

त्वरयति कथं संध्येयं त्वां न नाम निशानुजा ।

युतिपतिरथावश्यं कारी दिनोदयमासिता

हरिपतिहरित्पूर्णभूणायिता कियतः क्षणान् २२

भवेति ॥ हे राजन्, त्वं तस्माच्छुतु शीघ्रं युता पृथग्भूता का-
न्ता यस्माद्विभृतो भव । इदानीं भैम्या सह कीडां लज्ज, ततः
संध्यां नित्यकृत्योपासनामुपास्व कुरु । हे तपसा नित्यकर्मोद्यु-
ष्टानरूपेणामोक्तोऽपि निर्दोष, निशानुजा राज्यनन्तरजाता प्राभा-
तिकीयं संध्यां कथं नाम न त्वरयति, अपि तु त्वरयेत्येव । अथ
मुहूर्तानन्तरक्षणे युतिपतिः सूर्यो दिनोदयं दिवसप्रारम्भमवश्यं-
कारी अवश्यं करिष्यति । उदेत्यतीत्यर्थः । यतः—हरिनिन्द्रः पतिवै-
स्यास्तस्या हरितो दिशः प्राच्याः पूर्णभूषो दशमालग्नौ इवाचरितो
रक्ततरः कियतश्चिचतुरामेव क्षणानासिता स्याता । प्रातःसंध्यायाः
सूर्योदयात्प्रागेव विधानाच्छीघ्रमुत्थाय प्रातःसंध्यामुपास्वत्येव ।
युतिपति, 'मिश्रणामिश्रणे' क । त्यक्त्वादिपदस्योक्त्यामल्लभ्यती-
तिपतिहरिताथै युतेति श्लिष्टपदं प्रायेजि । संध्यापदेन कर्मनुष्ठान-
पथन्तमेव कान्तारहितो भव, तदनन्तरं पुनरपि युता संयुक्ता
कान्ता येनेति मिश्रणमपि विवक्षितम्, एतदर्थमेतदप्रायेजि वा ।
कान्ताशब्दस्य प्रियादित्वाद्युत्पत्त्यर्थं न पुनर्वत् । त्वरयति, हेतुम-
ग्निष्णु । कारीति भविष्यत्वावश्यकं णिनि । तद्योगे च 'अकरोतः'
इति निषेधादिनोदयमिति पक्षः भावः । आसिता, लृट् । भूणायिता,
आचारक्यङ्कान्तात् कः । क्षणान्, कालवाचिवाद्द्वितीया ॥

युतिपतिमनसश्चितं भैमि त्वयाद्य कलाग्रहै-

निषधसुधानायस्यापि श्रुत्यश्रुतया विधौ ।

अजगगदयं संध्यां बन्ध्यां विषाय न दूषणं

नमसितुमना यन्नाम स्यान्न संप्रति पूषणम् २३

मुषितेति ॥ हे भैमि, चतुःपङ्क्तिफलानां गृहैर्निवासभूतयाद्य
मुषितं चोरितं मनो यस्यापहतचित्तस्य त्याजितस्वभावस्य वा नि-
षधवसुधानाथस्य नलस्यापि विधौ श्रुतिविहितसंन्यादिनिलयकर्मणि
विषये श्रुत्यश्रुतया श्रुतप्रकारता आलस्यातिशयोऽनाद्रातिशयो
वा वर्तत इति चित्रम् । परमधार्मिकोऽप्यनेककलाभिज्ञत्वात्तया
स्ववशीकोण धर्मविमुखः कृत इत्याश्रयम् । अनुचितमेतदित्यर्थः ।
अथ च—कलानिधिभूतया त्वया मुषितमनस्कत्वात्कलानिधौ
विश्रावण्यनादर इति चित्रम् । कथं शैथिल्यमित्यत आह—यद्य-
स्नात्परमधार्मिकोऽप्ययं संन्यासं संन्योपलक्षितं प्रातःकालं वन्द्यां
नित्यस्नानादिप्रातःकृत्यरहितं विधाय कृत्वा विहिताकरणजन्यं दू-
षणं नाजगणत् । यच्च संप्रति पूर्णं सूर्यं नमसितुमना नमस्कृतुंका-
मोऽपि न श्यान्नवति । नामाप्यर्थः । परित्यक्तनिलयकर्मो सूर्यस्य
नमस्कारमपि न करोतीत्युपालम्भः । अन्योपि कामी कस्यांचि-
दासको निजधर्मपत्नीमसंजुञ्जानो वन्द्यां विधत्ते, दोषं न गण-
यति, संभोगविघ्नभूतत्वादिनकसमपि नान्द्रित्येते तथायमपि । सं-
न्यादिनिलयकर्मोनुष्ठानार्थं क्षणमिमं मुञ्चेति भावः । गृहस्य पुंस्त्वा-
द्ब्रह्मचर्यान्तत्वेपि त्वयेत्यनेन सामानाधिकरण्यं युक्तम् । स्यात्,
संभावेने लिङ् ॥

न विदुषितरा कापि त्वत्तस्ततो नियतक्रिया-
पतनदुरिते हेतुर्भर्तुर्भनस्मिन् मा स भूः ।

अनिशभवदत्यागादेनं जनः खलु कायुकी-

सुभगमभिधास्यत्युद्दामा पराङ्गवदावदः ॥२४॥

नेति ॥ भो मनस्विन्यतिथैर्युक्तं सावधाने वा, त्वत्सकाशा-
द्विदुषितरातितरां पण्डिता सर्वलोककाश्ररहस्यं विदुषी कायन्त्या
यद्यस्मात्प्रज्ञा ततस्तस्माद्भर्तुर्नलस्य नियतक्रियापतनाश्रित्यसंन्या-
दिकर्मलोपाद्यदुरितं तत्र त्वं हेतुर्मा स भूः । संन्यासनुष्ठानार्थं
श्रीभ्रमेने मुञ्चेत्यर्थः । किंच—खलु यस्मादुद्दामा निरङ्कुशोऽत एव
पराङ्गवदावदोऽन्यदीयकलङ्काभाषणशीलो जनोऽनिश भवत्या अ-
त्यागात्, भवत्या कर्तुंभूतया वा मोचनाद्देहेतरेनं नलं कायुक्याम-
तितरां मैथुनेच्छावत्यां सुभगं तत्परवशं कायुकी पूर्वोक्ता सुभगा
सौभाग्यावती भवाद्दशी की यस्य पूर्वभूतं वा अभिधास्यति विदु-
ष्यति । क्षीपरवशत्वाद्यं निलयकर्मणि संजतीति निन्दनं करिष्यति
तस्माद्विहितकारणप्रत्ययामलोकगर्हादिपरिहाराधर्मेन मुञ्चेति भावः ।
विदुषितरा, उगित्वाञ्छीपि तरपि 'उगितश्च' इति पक्षे इहः ।
भवदत्यागात्सर्वनामत्वात्पुंवत् । पूर्वैण सह मयूरव्यंसकादित्वात्स-
मासः । सुभगाशब्दस्य प्रियादित्वात्पूर्वस्य न पुंवत् । वदतीति व-
दावदः पचाद्यच् 'चरिचलि' इत्यादिना द्वित्वमभ्यासस्यागागमश्च ॥

रह सहचरीमेतां राजन्नपि स्त्रितामां क्षणं
तरणिकिरणैः स्तोकाभ्युक्तैः समालभते नभः ।
उदधिनिरयद्वास्तस्वर्णोदकुम्भदिदृक्षुतां
दधति नलिनं प्रस्थापिन्यः श्रियः कुसुदान्मुदा॥२५

रहेति ॥ हे राजन्, त्वं सहचरीं सदा सहचरणशीलाम्,
तथा—स्त्रितामां क्षीपु श्रेष्ठमेवभूतामप्येनां क्षणमात्रं रह मुञ्च ।

यतः—नभः स्तोकाभ्युक्तैरल्पनिर्गतेर्बालैस्तरेणः सूर्यस्य किरणैः समा-
लभत आत्मनः कुङ्कुमानुलेपनं करोति । तथा—संकुचतः कुसुदा-
स्तकाशाद्विकासोन्मुखं नलिनं कमलवनं प्रतिमुदा प्रस्थापिन्यः
प्रस्थाप्यन्ते तच्छीलाः श्रिय उदधेः सकाशात्तरिचक्षिरिच्छन्मा-
स्यान्स एव स्पर्शस्योदकुम्भो जलपूर्णः कलशस्तं दिदृक्षुतां दर्श-
नेच्छुतां दधति धारयन्ति । कुसुदाश्रिताः सत्यः कमलवनं प्रति
गन्तुं सूर्योदयं प्रतीक्षन्त इत्यर्थः । जिगमिषवो हि जलपूर्णं कुम्भं
दिदृक्षन्ते । प्रभातं जातमित्यर्थः । साक्षात्तिलकर्मोनुष्ठानार्थमो-
चनीयामप्येतां क्षणमात्रं मुञ्चेति भावः । रहेति 'रह त्यागे' । स्त्रि-
तमां पूर्ववत् । स्तोकाभ्युक्तैः, 'स्तोकान्तिकैः' इति पञ्चमीसमासः ।
अत एव पञ्चमी । 'पञ्चम्याः स्तोकादिभ्यः' इत्यलुक् । निरयत्,
'इ गतौ' इत्यसाच्छता । उदकुम्भः, 'एकहलादौ पूरयितव्ये-'
इत्युदकस्योदादेशः । दिदृक्षुरित्युपलयात्तत्वात् 'न लोका-' इति
पष्ठीनिषेधाद्धितीया, 'द्वितीया' इति योगविभागात्समासः ॥

प्रथमककुभः पान्थत्वेन स्फुटोक्षितद्वत्रहा-

ण्यनुपदमिह द्रक्ष्यन्ति त्वां महांसि महस्पतेः ।

पटिमवहनादूहापोहक्षमाणि वितन्वता-

महह युवयोस्तावलक्ष्मीविवेचनचातुरीम् ॥२६॥

प्रथमेति ॥ हे राजन्, महस्पतेः सूर्यस्य महांसि तेजांसि प्र-
थमककुभः प्राच्याः पान्थत्वेन पथिकतया तेनैव मार्गेण गमनव-
शात्स्फुटं सविशेषमिक्षितो द्वत्रहा यैस्तादृशानि सन्त्यनुपदमन्तरं
सविधमागल इह प्रासादे वतमानं त्वां द्रक्ष्यन्ति विलोकयि-
ष्यन्ति । अनन्तरं पटिश्रोतितैस्त्वण्यस्य, अथ च—प्रज्ञातिश-
यस्य, वहनाद्वरणादतः प्रकाशादेः प्रकटीकरणमूहा, सतश्च
तिमिरादिरपोहो निराकरणं, तयोः क्षमाणि समर्थानि सामान्य-
विशेषभावाद्विनिर्णयनिष्ठानि तानि रवितेजांसि युवयोरेन्द्रनल-
योस्तावतीनामनेकप्रकाराणां शोभासंपद्पणां लक्ष्मीणां विवेचन-
चातुरीं तारतम्यविचारकौशलं वितन्वतां विस्तारयतु । अहह
चित्रम् । अन्यत्रैवंविधस्य चातुर्यसादर्शनादाश्चर्यम् । इन्द्रोऽति-
शयोक्त्याभासपत्तिमात्रलो वेति संशये प्रथम(मिन्द्र)दर्शनादिन्द्रे
शोभासंपत्तिमत्त्वसामान्यबुद्धिः, अनन्तरं च नलदर्शनाल्ले शो-
भासंपत्तिमत्त्वविशेषबुद्धिरिति सामान्यापेक्षया विशेषस्य बलवत्त-
त्वादुभयदर्शिनः सूर्यकिरणैरेन्द्रापेक्षया शोभासंपत्तिमत्त्वो नल-
एवाधिक इति निर्णीयतामिति भावः । अन्योऽपि प्राज्ञ ऊहापो-
हक्षमः सामान्यविशेषभावाद्विचारुरीं तनोति । 'अवगन्वक्षमनु-
गेऽनुपदं क्षीमवन्वयम्' इत्यमरः । पटिमा पृथ्वादिः । ऊहा,
क्षीत्वविवक्षायां 'गुरोश्च हलः' इत्यप्रत्ययः ॥

अनतिशिथिले पुंभावेन प्रगल्भबलाः खलु

प्रसभमलयः पाथोजास्ये निविश्य निरित्वराः ।

किमपि मुखतः कृत्वानीतं वितीर्य सरोजिनी-

मयुरसमुपयोगे जायां नवान्नमचीकरन् ॥२७॥

अनतीति ॥ हे राजन्, खलु यस्तापुंभावेन पौरुषेण प्रगल्भ-

बला उल्लङ्घनयोऽतिवृष्टाः, अत एव—अनतिशिथिले विकासो-
न्मुखेऽस्य कलिकावन्धकादिभ्योऽपि पाथोजास्ये कमलमुखे मकर-
न्दग्रहणार्थं प्रसभं दृढाक्षिविषय प्रविश्य निरिल्वरा निर्गमनशीला
एवंभूता अलये अमराः किमपि कियद् (मु) वै मुखतो मुखे कृ-
त्वाऽऽनीतं किमप्यपूर्वसं स्वादुतरं सरोजिनीमधुरसं कमलिनी-
मकरन्दरूपं रसमास्वाद्यं वस्तु उपयोगे प्रभातकाले वितौर्य दत्त्वा
नवाशं नूतनमपूर्वम्, अथ च—प्रेमभरास्त्रयमशुकमनुच्छिद्यम्,
अन्नं जायां मधुकर्पा अधीकरन्ध्रयागमायुः । अविकसिते कठिने
कमलेऽवलम्बाद्यवेदुमशक्ता एता इति कृत्वा पौरुषेण स्वयं तत्र
प्रविश्य मकरन्दं मुखे कृत्वा समानीय मधुकरीभ्यो दत्त्वा ता
भिक्षाद्भोजयामासुरित्यर्थः । किंचिदासन्नसौरप्रकाशत्वात्कमलानि
विकासोन्मुखानि जातानीति भावः । अन्येनापि प्रातः शुभयोगे
वात्रप्रशान्तं कार्यते । उपायोगेति पाठे—“विभावरी नक्तमुपा च
शर्वरी-” इति हलायुधः । उपाया अर्थाद्दिनेन सह योगे । प्रात-
रित्यर्थः । निरिवराः, “इण्प्रश-” इति करपि तुल्यः । मुखतः कृ-
त्वेति “स्वाङ्गे तस्यस्ये” इति कृञ् कर्त्तव्यः । जायाम्, “ह्रको-” इति
कर्मेत्वम् । जाया इत्यपि पाठः ॥

मिहिरकिरणभोगं भोक्तुं प्रवृत्ततया पुरः

कलितचुलकापोशानस्य ग्रहार्थमिषं किमु ।

इति विकसितेनैकेन प्राददलेन सरोजिनी

जनयति मतिं साक्षात्कर्तुर्जनस्य दिनोदये २८

मिहिरिति ॥ सरोजिनी कमलिनी दिनोदये प्रातःकाले प्रा-
ग्व्यदलोपेक्षया पूर्वविकसितेनैकेन दलेन पत्रेणोपलक्षिता सा-
क्षात्कुरात्मानं पश्यतो जनयेति मतिं जनयति । इति किम्—
इयं मिहिरस्य सूर्यस्य किरणानामभोगं परिपूर्णतः भोक्तुमनुभ-
वितुम्, अथ च—भक्षयितुं प्रवृत्ततया कृतप्राप्तमभ्यतया हेतुभूतया
पुरो भोजनादावन्ना(ल)प्राप्तकुरागर्थसापोशानस्यामृतोपस्तरण-
मन्नोदकस्य ग्रहार्थं कलितो बद्धश्चुलुकः प्रवृत्तिविशेषो यया
एवंभूता किमु । “भोजने प्रवृत्तेनापोशानक्रियापूर्वमादावन्ते च
भोक्तव्यम्” इति स्मृतेः । अपोशानग्रहीता करकमले एकां क-
तिष्ठामङ्गुलिं प्रसारयति, अन्याश्च संकोचयतीति संप्रदायः ।
कमलविकाससमयो जातः, तस्मादुद्बुध्यसेति भावः ॥

तटतरुखगश्रेणीसाराविपैरिव सांप्रतं

सरसि विगलन्निद्रामुद्राजनिष्ट सरोजिनी ।

अधरमुधया मध्ये मध्ये वधुमुखलब्धया

धयति मधुपः स्वादुंकारं मधूनि सरोरुहाम् २९

तटेति ॥ सांप्रतं सरसि सरोजिनी सरसस्तटे तरुषु वर्तमानानां
खगश्रेणीनां साराविणैर्मिलितैः कलकलशब्दैरिव विगलन्ती अ-
श्नन्ती निद्रिव मुद्रा कोरकबन्धो यस्याः, यद्वा—विगलन्ती नि-
द्रायाः संकोचस्य मुद्रा भङ्गी यस्याः, सा त्यक्तनिद्रा, उन्मीलितक-
मललोचनेत्राजनिष्ट जाता । कलकलेन च निद्रितस्य निद्रापयति ।
तथा—मधुपो अमरः सरोरुहां मधूनि कमलमकरन्दान् वध्वा
अमर्यां मुखालब्धयाधरमुधया ओष्ठगतपीयूषेण मध्ये मध्ये स्वा-
दुंकारं स्वादूनि माधुर्यातिशययुक्तानि कृत्वा धयति पिबति । क-

मलानि विकसितानि, अमराश्च तन्मधूनि अमर्यधरं च पिबन्ती-
त्यर्थः । मधुप इति साम्प्रियायम् । मधुपा अन्येतादृशा भवन्ति ।
समन्ताद्वावाः साराविणानि ‘अभिविधौ भाव इतुण्’ इतीतुण-
न्तात्स्वार्थं ‘अणिनुणः’ इत्यण् । स्वादुंकारं, ‘स्वादुमि णमुल्’
मान्तत्वं च पूर्वस्य ‘स्वादुमि’ इति निर्दिशात् ॥

गतचरदिनस्यायुर्ध्रैश्च दयोदयसंकुच-

त्कमलमुकुलक्रोडाक्षीदप्रवेशमुपेयुषाम् ।

इह मधुलिहां भिन्नेष्वम्भोरुहेषु समायतां

सह सहचरैरालोकयन्तेऽधुना मधुपारणाः ३०

गतेति ॥ गतचरदिनस्यातीतानन्तरदिनस्यायुर्ध्रैश्चऽवसान-
काले सायंसमये दयाया उदयादिव संकुचतां मलानां क-
मलानां मुकुलानि कलिकासेषां क्रोडान्मध्याह्नेतोर्नीडेषु प्रवे-
शमुपेयुषां प्राप्तानाम् । मकरन्दास्वादाम्प्यस्वायंसंख्यास-
मयेऽपि कमलेषु स्थितानाम्, अनन्तरं च तेषु संकुचितेषु
बहिर्निर्गन्तुमशक्यात्संकुचकमलमर्मरूपेषु नीडेषु स्थितानामिति
यावत् । “कोडम्” इति पाठे विशिष्टकमलकोडमेव नीडप्रवेशं
गतानाम्, अनन्तरं च रात्रावतीतायामिह प्रातःसंख्यासमये भि-
न्नेषु ईषद्विकसितेष्वम्भोरुहेषु समायतां स्थितानाम् । यद्वा—इह
पूर्वदिनान्तसंकुचितेष्वपीषुदुग्निमपितेषु सत्सु मुखेन निर्गन्तुं शक्-
त्वास्त्रेभ्यः सकाशादर्थीकवीनकमलानि उद्दिश्य समागच्छताम् ।
मधुलिहामधुना सहचरैः पूर्वदिनान्ते कमलसंकोचात्पूर्वमेव कमल-
क्रोडाभिरितिः सहचरैः सहचरीभिश्च मित्रकलापिदभिः सह मधुना
मकरन्देन कृत्वा पारणा उपोषितसंक्मपीनि भोजनाभ्यालोकयन्ते ।
लोकैरिति शेषः । ये रात्रौ कमलबद्धास्ते तत्र मकरन्दाभावाक्षि-
ब्धवशाच्च कृतोपवासाः, अनिवद्धाः सहचरास्तु रात्रौ निद्रावशा-
त्क्षिप्तयोगाद्वा कृतोपवासाः, अतः सर्वेपि प्रातर्मिलित्वा विकसित-
कमलमधुना पारणां कुर्वन्तीत्यर्थः । पूर्वदिनान्ते संकुचितानि
कमलानि प्रातः पुनः किंचिद्विकसितानीति प्रसिद्धम् । अमराश्च
मधु पिबन्ति, भूयान्समयो जातः, तस्मादुद्बुध्यसेत्यर्थः । अन्येपि
कस्मिंश्चिन्महीयसि मृते बन्धादी वा निबद्धे कृपया संकुचितहर्षो
भवन्ति । केचिच्च महागुरुनिपात उपवासं कुर्वाणा गृहमध्यं प्रविश्य
दिनान्तरे ज्ञातिभिः सह भुञ्जते । “ज्ञातिभिः सह भोक्तव्यमेत-
त्तेषु तुल्येभ्यः” इति शास्त्रार्थः सहचरपदेन सूचितः । निगडबद्धो
ऽपि कारागृहेषु भिन्नेष्वम्भोरुचितः समागच्छत्यन्वस्य बन्धनवशा-
त्तिराहारैर्ज्ञातिभिः सह मधुरैश्चैः पारणां करोति । क्रोडादिति
यथायथं हेतौ त्यजलोपे च पञ्चमी । समायताम्, इणः शता ।
सहचरैः, “युमान्निध्वा” इत्येकशेषः ॥

तिमिरविरहात्पाण्डूयन्ते दिशः कुशतारकाः

कमलहसितैः श्येनीवोन्नीयते सरसी न का ।

शरणमिलितध्वान्तध्वंसिप्रभादरधारणा-

दृगनशिवरं नीलत्येकं निजैरयशोभरैः ॥ ३१ ॥

तिमिरेति ॥ प्राच्यादयो दिशस्तिमिरस्य विरहाद्वाशात्पाण्डू-
यन्ते शुभ्रा इवाचरन्ति । अत एव—कुशा अप्रकाशा किंचिद्विश्या-
त्सारकाः कतिपयनक्षत्राणि यासु । अन्यापि प्रियवियोगात्पाण्डुरा
विमग्नातिकुशनेत्रकनीतिका च भवति । तथा—का सरसी कम-

लानां हसितैर्विकारैः कृत्वा श्येनीव श्वेतवर्णेषु नोभयते न त-
र्क्यते, अपितु—सर्वा अपि सरस्वतैः शुभ्रायन्ते । अद्यापि प्रिय-
प्राप्तेः कमलतुल्यमुखहसितैः श्वेता भवति । एकं गगनशिखरं
गगनमध्यभागः शरणार्थं स्वपरित्राणार्थं गगनं प्रति मिलितस्य
प्रत्यागतस्य ध्वान्तस्य ध्वंसिनी विनाशिनी वा सूर्यप्रभा तस्या आ-
दर्शभातराज्ज्योतिर्जिह्वयशोभरैः स्वीयेरक्षितस्यमूर्हेर्नीलति श्याम
इवाचरति । अन्योपि शरणागतं परिलज्ज्य तद्वैरिणमादरेणाङ्गीकुर्व-
न्नुर्वैशसा श्यामो भवति । दिशः सरांसि च प्रसेदुः, गगनं च
नक्षत्राहायैशोभापगमाज्जिज्ञं नीलिमानं प्राप्तमिति भावः । पाण्डु-
यन्ते, उपमानादाचार्यैः 'कहूः क्यङ्—' इति क्यङ् 'अकृत्स्नार्वा-
भ्रातृकयोः—' इति दीर्घः । श्येनी, श्येतशब्दाद्वर्णवाचिनो
'वर्णोदुदात्ताच्च—' झीप् तस्य नञ् । नीलति, 'नील वर्णे' इति
धातुः । आचारकिंवन्तानीलीशब्दादितिवा ॥

सरसिजवनान्युद्यत्पक्षार्यमाणि हसन्तु न
क्षतरुचिमुहचन्द्रं तन्द्रामुपैतु न कैरवम् ।
हिमगिरिदृष्टयादाश्रि प्रतीतमदः स्मितं
कुमुदविपिनस्याथो पाथोरुहैर्नजनिद्रया ॥३२॥

सरसिजेति ॥ सरसिजवनानि न हसन्तु, अपि तु—विकस-
न्त्वेव । यद्यस्मादुपश्रुतिविरः पक्षः सहायभूतः अर्थमा सूर्यो ये-
षाम् । विकस्वराणोत्थैः । अथ च—यदि मित्रस्त्रोदयो भवति,
तदा सर्वोपि हृष्येवशाद्विहसत्येव । तथा—कैरवं कुमुदं तन्द्रां
संकोचं नोपैतु, अपि तु—प्राप्नोत्वेव । यतः—क्षतरुचिर्गतलक्ष्मीक-
मुहचन्द्रो यस्य तादृशम् । चन्द्रोदयविकारिणः कुमुदस्य चन्द्र-
क्षयं संकोचो युक्त एवेत्यर्थः । अन्योऽपि सुहृत्स्यैः मुष्टावशादि-
मीलति । अथो अथवा पाथोरुहैर्विकसितकमलैः रात्रिसंबन्धिण्या
निद्रया कृत्वा कुमुदवनस्यादः प्रत्यक्षदृश्यं स्मितं विकसितं प्रतीतं
विनिमयेन गृहीतम् । किंभूतं स्मितम्—हिमगिरिरेहिमाचलस्य
दृषदां शिलानां दायादांशभागिनी सदृशी श्री शोभा यस्य । शु-
भ्रतरमित्यर्थः । कमलानां रात्रौ निद्राभूत, कुमुदानां विकासः ।
प्रातस्तु कमलानां विकासः, कुमुदानां च संकोचो दृश्यते, ततः
स्त्रीयां निद्रां कुमुदेभ्यो दृष्ट्वा कमलस्त्राद्विकासः परिवर्त्य गृहीत
इति संभाव्यत इत्यर्थः । सूर्य उदितः, कमलानि विकसितानि,
कुमुदानि च संकुचितानीति भावः । प्रतीतम्, प्रतिपूर्वादिणो
निष्ठा । 'प्रतीष्टम्' इति च पाठः । अर्थः पूर्वोक्त एव ॥

धयतु नलिने माध्वीकं वा न बाभिनवागतः

कुमुदमकरन्दौघैः कुक्षिभरिभ्रमरोत्करः ।

इह तु लिहते रात्रीतर्पे रथाङ्गविहंगमा

मधु निजवधूवक्राम्भोजेऽधुनाधरनामकम् ३३

धयत्विति ॥ अभिनवो नूतनः प्रभात आगतो भ्रमरोत्करो
नलिने वर्तमानं माध्वीकं मकरन्दं धयतु पिबतु वा न वा । यतः—
रात्रौ कुमुदमकरन्दौघैः कुक्षिभरिः परिपूर्णं वा आकण्टकः । रात्रौ
कुमुदमकरन्दद्वन्द्वैः पूरितोदरवाद्यातर्मज्जुं पिबतु वा मा पिबतु
वा । न तत्रास्माकमाग्रह इत्यर्थः । अन्योऽप्याकण्टकृतोऽतिथि-
भुङ्क्ते न वा, न तत्रादरः । रथाङ्गविहंगमास्तु रात्रीतर्पे सकलां
रात्रिं तथैवा विभुक्तवाकुमुदमकरन्दं परिलज्ज्य पिपासयैव स्थि-

त्वा इह प्रत्यक्षदृश्ये निजवधूवक्रलक्षणेऽम्भोजे वर्तमानमधरनाम-
कमोष्टसंजं मधु अधुना प्रातःसमये लिहत आस्वादयन्ति । एत-
द्युक्तम् । तावतैव चाम्भोजस्यापि कृतार्थत्वं जातमित्यर्थः । अन्य-
त्रापि तुसापेक्षयोपोषितभोजनं युक्ततरं भवति । अमरा मकरन्द-
मास्वादयन्ति, चक्रवाकश्च प्रातर्वियोगापगमात्कमलमकरन्दमना-
दस्य निजसहचरीशुम्भन्तीति भावः । 'फलेग्रहितार्थमरिश्व' इति
चात्कुक्षिभरिः । रात्रीतर्पम्, 'असतिर्नृपोः—' इति णसुल, 'वृत्ती-
याप्रभृतीनि—' इति समासः ॥

जगति मिथुने चक्रावेव स्मरागमपारगौ

नवमिव मिथः संशुज्जाते विद्युज्य विद्युज्य यौ ।

सततममृतोदेवाहाराद्यदापदरोचकं

तदमृतभुज्यां भर्ता शंशुर्विषं बुभुजे विभुः ॥३४॥

जगतीति ॥ जगति त्रैलोक्यमध्ये चक्रावेव मिथुने क्रीडुंसे
स्मरागमपारगौ कामशास्त्रपारगामिनौ तद्वहस्यवेदिनौ नान्यौ ।
यद्वा—स्मरागमपारगौ चक्रवाकौवैव जगति मिथुने । नान्ये
एतादृशे चतुरे मिथुने स्त इत्यर्थः । कुत एतज्जातमित्यत आह—
यौ चक्रवाकक्रीडुंसे विद्युज्य विद्युज्य पुनः पुनरन्योन्येन सह
रात्रौ वियोगं प्राप्य मिथोऽन्योन्यं नवमिवातिपरिचयजन्त्यावज्ञा-
मन्यं सातिस्वहृमिव संशुज्जाते सुरतसुखमनुभवतः । अजस्रकाम-
सेवनाद्विरागो भवेदिति विद्युज्य संभोगः प्रत्यप्रसंभोगवद्रसाति-
शयचमत्कारकारी भवति, कामशास्त्रारहस्यं ज्ञातैव तावेवं कुरुत
इत्यर्थः । अत्र दधान्तः—यद्यस्मादमृतभुज्यां केवलपीयूषाहाराणां
सुराणां भर्ता स्थानी । सुलभमरामृत इति यावत् । विभुर्नृपोऽपि
समर्थः । विषभक्षणेष्वसंभावितोपद्रव इति यावत् । स शंशु-
र्वीरोगकरणद्वारा सर्वेषामारोग्यसुखकार्यसंभावितरोगोपीभरः सत-
तममृतलक्षणदेवाहाराद्वक्ष्यादरोचकममृतालम्बनानभिलाषरूपं रो-
गमापज्याप । तत्तस्मात्परिहरार्थं विषं बुभुजे । सततमधुरतरा-
स्वादजन्यारुचिपरिहरार्थमेव स कालकूटं भक्षितवान् । अन्यन्तरं
च पुनरमृतभक्षणे प्रत्यग्रह रुचिस्त (यं) धा जायते तथा वियोग-
पूर्वः संभोगो नितरां रुचिसुत्यादयतीति बुद्ध्वा चक्रवाकाभ्यां क्रि-
यत इति तावेव कामशास्त्रारहस्यज्ञाविति भावः । पारगौ, 'अन्ता-
त्यन्ता—' इति डः । 'संशुज्जाते', 'भुजोऽप्यनेन' इति तङ् । अनेन
संभोगस्य वियोगादेव नूतनत्वं भवतीति सूच्यते ॥

विशति युवतित्यागे रात्रीमुचं मिहिकारुचं

दिनमणिमणिं तापे चित्ताभिजाच्च यियासति ।

विरहतरलज्जिहा वहाहयन्त्यतिविह्वला-

मिह सहचर्या नामप्राहं रथाङ्गविहंगमाः ॥३५॥

विशतीति ॥ युवतित्यागे चक्रवाकनिष्ठे क्रीडियोगे मिहिका-
रुचं शीतान्शुं विशति सति, यतो—रात्रीमुचं रात्रीलक्षणप्रिया-
त्यागिनम्, तथा—वियोगजन्ये तापे परितपाजैष्यते च नि-
जाचित्ताच्चक्रवाकममृतदयात्साक्षादिपरिमणितं सूर्यकान्तं यियासति
जिगमिषति सति विरहेण तरलन्ती तरलेवाचरन्ती विह्वलीभवन्ती
स्खलन्ती जिह्वा येषां ते रथाङ्गविहंगमाः विरहेणातिविह्वलां स-
हचर्यां चक्रवाकीं नामप्राहं स्वसंकेतं नाम गृहीत्वेव प्रभाते क्री-
डासरसि वा बहु वारं वारं आह्वयन्याकारयन्ति । अन्योन्यतितवि-

हुलो वारं वारमाकर्षते । श्रसिति न वेति संदेहात् । प्रातश्चक्रवा-
कानां संयोगः परितापस्यागः परस्परान्नामन्, चन्द्रे धूसरत्वम्,
सूर्यकान्ते तापश्च । 'प्रालेयं मिहिका' इत्यमरः । रात्रीमुच्यम्, 'कि-
प्च' इति कित् । रुगिति संपदादिवात् । मिहिका रुग्यस्येति स-
मासः । तरलजिह्वा, तरलेवाचरतीत्याचारकिवन्ताच्छतरि (डी-
प्यपि) पुंवत् । आह्वयन्ति, स्पर्धाभावाच्चङ्भावः ॥

स्वमुकुलमयैर्नैत्रैरन्यं भविष्यतया जनः

किमु कुमुदिनीं दुर्व्याचष्टे रवेरनवेक्षिकाम् ।

लिखितपठिता राज्ञो दाराः कविप्रतिभासु ये

शृणुत शृणुतासूर्यपश्या न सा किल भाविनी ॥

स्वेति ॥ जनो लोकः स्वमुकुलमयैरास्मीयकलिकारूपैर्नैत्रैः
कृत्वान्धं भविष्यतया अनन्याया अप्यन्धत्वाङ्गीकाराद्देतोः रवेरन-
वेक्षिकामनवलोकिकां कुमुदिनीं किमु किमर्थं दुर्व्याचष्टे दुष्टां कथ-
यति । अवश्यदृशनीयपवित्रसूर्यादृशं नयिमादियं मित्रोदयं न
सहत् इति लोकः किमिति निन्दति, अपित्युक्त्यं निन्दत्याक्षेपः ।
नु अहो किं निन्दतीति वा । अन्धं भविष्यतया विचारतया रह-
स्यमज्ञानज्ञेय किमिति निन्दतीति जनविशेषणं वा । कथमयुक्तमि-
त्यत आह—हे श्रोतारः, सूर्यं शृणुत तस्याः सूर्यादृशं हेतुमाक-
र्णयत । ये राज्ञो नृपस्य दाराः कवीनां पाणिन्यादीनां प्रतिभासमु-
त्पन्नेषु व्याकरणादिग्रन्थेषु विषये लिखितास्तच्छिष्येः पठिताश्च,
अतोऽवश्यदृशनीयं सूर्यमपि न पश्यन्तीत्यसूर्यपश्या राजद्वारा
इत्येव लिखिताः, तच्छिष्यैश्च तथैव पठिताः । ननु प्रकृते किमि-
त्याशङ्क्याह—सा कुमुदिनी किल प्रसिद्धं न भाविनी भविष्यति,
अर्थाद्ज्ञोदाराः, अपि न राज्ञश्चन्द्रस्य, अथ च—नृपस्य दारा भ-
वत्येव । राजमहिष्यो ह्यतिसुरक्षितत्वादसूर्यपश्याः, इयमपि तथा ।
तस्मादेतस्या अप्यसूर्यपशयता युक्तेति रहस्यानभिज्ञो जनो दुष्टै-
वैता निन्दतीत्यर्थः । किलशब्दः किमर्थो वा । अत्र य इति कुमुदि-
नीपरामर्शेऽपि दारैः सामानाधिकरण्याद्बहुवचनम् । येति पाठः स-
मीचीनः । पठिता, एकवचनं बहुवचनं वा । सूर्यादयवशात्कुमु-
दिनी संकुचितेति भावः । अन्धं भविष्यतया, 'कर्तारि भुवः खि-
ण्युच' इति च्यर्थेऽप्यशब्द उपपदे भुवः खिण्युच, खित्वाभ्यु-
म् । अवेक्षिका, ण्वुलि 'प्रलयस्थान्' इति कात्पूर्वस्येत्त्वम् ।
लिखितपठिताः, कर्मधारयो द्वन्द्वो वा । असूर्यपश्याः, 'असूर्यल-
लाटयोः' इति खश्, खित्वाभ्युम् । अत एव ज्ञापकक्रियायो-
गिनोऽपि नञः समासः ॥

चुलुकिततमः सिन्धोर्भृङ्गैः करादिव शुभ्यते

नभसि विसिनीबन्धोरन्ध्रच्युतैरुदविन्दुभिः ।

शतदलमधुस्रोतः कच्छद्रवीपरिरम्भणा-

दनुपदमदः पङ्काशङ्काममी मम तन्वते ॥ ३७ ॥

चुलुकितेति ॥ गगने गच्छन्निर्भृङ्गैरुदविन्दुभिरिव नभसि
शुभ्यते दीप्यते । किंभूतैरुदविन्दुभिः—चुलुकः कृतचुलुके धृत्वा
पीतसमाः सिन्धुलिमिरसुदो येन तस्य विसिनीबन्धोः पद्मिनी-
मिषस्य सूर्यस्य करालकिरणादेव हस्ताद्रन्ध्रेऽङ्कुल्यन्तरालविव-
रेभ्यश्च्युतैर्गलितैः । चुलुकेन पीततमः सिन्धोरुपरिवर्तमानस्य रवेः

कराङ्गुलीविवरेभ्योऽधो गलिताः कृष्णा जलविन्दव इव भृङ्गा
गगने शोभन्त इत्यर्थः । चुलुकितेति करविशेषणं वा । अनुपदं
गगनात्सकाशात्कमलानि प्रति फातानन्तरं शतदलाख्यान्यतिस्थू-
लानि कमलानि तेषां मधुस्रोतसो मकरन्दप्रवाहस्य कच्छद्रवी
मकरन्दार्द्रभागद्वयं यत्तद्वयं तस्याः परिरम्भणात्संक्षेपादुभयत-
स्तत्र लगनाद्देतोर्मी भृङ्गा अदः—पङ्काशङ्काममुष्य पीतस्य तमः-
सिन्धोरधःस्थितावशिष्टकदमसंभावनां मम वैतालिकस्य मम त-
न्वते विस्तारयन्ति । सकलेऽपि तमोजले पीतेऽवशिष्टतदीयपङ्क-
इव भृङ्गाः शोभन्त इत्यर्थः । अमुष्या मकरन्दप्रवाहकच्छद्रव्याः
पङ्क इति वा । प्रवाहतद्वये पङ्को युक्तः । भृङ्गाश्च मकरन्दस्यो-
परि नोपविशन्ति; किन्तु—अभित इति तेषां जातिः । प्रातःकालो
जातः, अन्यकारः साकल्येन विनष्टः, भ्रमरास्तरुनीडेभ्यो निर्गल्य
गगनमुड्डीय मधुपानार्थं कमलान्युद्दिश्यामन्तीति भावः । चुलु-
कित इति 'तत्करोति' इति ण्यन्तात्कतः । शुभ्यते, 'शुभश्च
दीप्तो' भावे यच् ॥

घुसृणुमनःश्रेणीश्रीणामनादरिभिः सरः-

परिसरचरैर्भासां भर्तुः कुमारतरैः करैः ।

अजनि जलजामोदानन्दोत्पतिष्णुमधुव्रता-

वलिशवलनाद्बुज्जापुज्जश्रियं गृह्यालुभिः ॥ ३८

घुसृणोति ॥ घुसृणुमनसः कुङ्कुमकुसुमानि तासां श्रेणिस्तस्याः
श्रीणां कान्तीनामनादरिभिरनादरणशीलैस्ताभ्योपि रक्ततरैः स-
रसः परिसरचरैरसीचरणशीलैः कुमारतरैरतिबालैर्भासां भर्तुः
करैः सूर्यकिरणैर्जलजामोदो गगनावगाहिकमलपरिमलस्तद्विषय
आनन्दस्तेनोत्पतिष्णुरूपतनशीला मधुव्रतावलितस्या शवलनामि-
श्रणाद्देतोर्गुञ्जापुज्जश्रियमधरकार्षेकृष्णगुञ्जाराशिशोभां गृह्यालु-
भिर्ग्रहणशीलैरजनि । तत्सद्देशज्ञातमित्यर्थः । बाला अपि सुम-
नसां धीराणामप्यनादरिणो भवन्ति । बाला अपि रक्तकरा भव-
न्तीति केचित् । अजनि, भावे चिण् । उत्पतिष्णुः, 'अलंकृत्य'-
इतीष्णुच् । शवलनं, 'तत्करोति' इति ण्यन्तात्पुंसके भावे
ल्युट् ॥

रचयति रुचिः शोणीमेतां कुमारितरा रवे-

र्यदलिपटली नीलीकर्तुं व्यवस्यति पातुका ।

अजनि सरसी कल्पापी तद्भुवं धवलस्फुट-

त्कमलकलिकाषण्डैः पाण्डूकृतोदरमण्डला ॥ ३९ ॥

रचयतीति ॥ यथसाद्रेवः कुमारितरातिबाला रुचिरतां स-
रसीं शोणीं रक्तवर्णां रचयति । यस्माच्च कमलमकरन्दास्यादर्थं
पातुका अलिपटली भृङ्गश्रेणी स्वसंवन्धादेतां नीलीकर्तुं व्यवस्यति ।
यतश्चेयं धवलानां स्फुटन्तीनां विकसन्तीनां कमलकलिकानां
षण्डैः समूहैः पाण्डूकृतमुदरमण्डलं मध्यदेशो यस्याः सैतादृशी ।
तस्माद्भुवं निश्चितमित्यं सरसीं कल्पापी कर्तुरेवाजनि जाता । र-
क्तकृष्णधैवतवर्णमिश्रणात्कर्तुरेवोपेक्षा । ध्रुवमुपेक्षायाम् । बाला-
तपो जातः, भ्रमराः परितो भ्रमन्ति, कमलानि विकसितानीति
भावः । 'चित्रं किमरीकल्पाप-' इत्यमरः । शोणीं, 'शोणाभ्या-
चाम्' इति डीए । कुमारितरा, 'धरूप-' इति हस्वः । पटलक-
ल्पापी गौरादी ॥

कमलकुशलाधाने भानोरहो पुरुषव्रतं
यदुपकुरुते नेत्राणि श्रीगृहत्वविवक्षुभिः ।
कविभिरुपमानादप्यम्भोजतां गमितान्यसा-
वपि यदतथाभावान्मुञ्चत्युलकविलोचने ॥४०॥

कमलेति ॥ कमलमात्रस्य कुशलाधाने आतुकूल्याचरणे भानोरहो अस्याश्चर्यरूपं पुरुषसंबन्धि व्रतं नियमः । अङ्गीकृतपरिपालनशीलत्वमितियावत् । यं दृष्ट्वाऽहो आश्चर्यरूपः पुरुष इति सर्वे वदन्ति । कुतो ज्ञातमत आह—यद्यस्मात्तात्त्विकानि कमलानि विकासयतीति किं वाच्यम् । किंतु श्रियोः कान्तिलक्ष्म्योगृहत्वं स्थानतां विवक्षुभिर्वैकुण्ठिभिर्यासवालमीकालिदासादिभिः कविभिरुपमानाकिंचिच्छ्रीगृहत्वादिगुणसादृश्यादप्यम्भोजतां कमलत्वं गमितानि प्रापिताच्यारोपितकमलत्वान्यपि नेत्रकमलानीति निर्दिष्टानि लोकनेत्राण्यसौ रविरुपकुरुते उन्मीलयति । उदित्वरे हि सूर्यं लोकनेत्राण्युन्मीलन्ति । अथ च—घटाद्यर्थग्रहणसमर्थो करोति । यत आलोकसहकृतमेव चक्षुः पदार्थग्रहणसमर्थम् । यदप्यतथाभावाच्छ्रीगृहत्वाभावाकविभिः कमलत्वेनानुक्तबाहुल्यकविलोचने नोन्मीलयति, न च पदार्थान्ग्राहयति । यत्रोलकस्य दृष्टिस्तत्रालक्ष्मीरिति लोकप्रसिद्धस्तत्रेयोः श्रीगृहत्वं दूरं निरस्तम् । सूर्येण कमलानि कमलतुल्यानि लोकनेत्राणि विकास्योलकनेत्राणि कमलगुणयोगाभावादविकास्यान्वयव्यतिरेकाभ्यां स्वप्रतिज्ञा सत्या कृता । पूर्वविधः सत्यप्रतिज्ञाः कोपि नास्तीत्यर्थः । कमलानि विकसितानि, सर्वेपि लोकः प्रबुद्धः, कौशिकनेत्रे च निमीलिते । प्रातःकालो जात इति भावः । श्रीगृहत्वविवक्षुभिः, 'द्वितीया' इति योगविभागात्सत्याः । उपमितिरूपमानः । नर्पसके भावे लुपुद । उपमीयतेऽनेनेलुपमानं सादृश्यमिति वा ॥

यदतिमहती भक्तिर्भानौ तदेनमुदित्वरं
त्वरितमुपतिष्ठस्वाध्वन्य त्वमध्वरपद्धतेः ।
इह हि समये मन्देहेषु प्रजन्यमुदवज्रता-
मभि रविमुपस्थानोत्तिष्ठा जलाञ्जलयः किल ॥

यदिति ॥ यद्यदि त्वं भानावतिमहती भक्तिर्यस्यैवभूतो वर्तसे । तत्तर्हि हे अध्वरपद्धतेर्यज्ञमार्गास्वाध्वन्य महायाज्ञिक नल, उदित्वरमुदयशीलमेतं सूर्यं त्वरितमुपतिष्ठस्व पूजय । शीघ्रमुपस्थाने हेतुमाह—'इह यस्यादिह ससये प्रभाते किल प्रसिद्धं रविमभिलक्ष्मीकृत्योपस्थानमन्नेत्रेणैव क्षिप्ता जलाञ्जलयो मन्देहास्थेयु राक्षसे-पूदवज्रतां जलरूपाशनिभावं व्रजन्ति वज्रीभूय तान्मभसीकुर्वन्तीति श्रुतावुक्तमित्यर्थः । 'तिस्रः कोट्योऽर्धकोटी च मन्देहा नाम राक्षसाः' इति पुराणं च । तस्मादुदयात्पूर्वं शीघ्रमुपतिष्ठस्वत्यर्थः । 'अध्वन्यम्' इति पाठे—अध्वरपद्धतेरध्वानमलंगामिनम् । भक्तिशब्दस्य प्रियादित्वापुंवद्भावाभावः । अध्वन्यम्, अलंगाम्यर्थे 'अध्वनो यत्से' इति यत् । उदवज्रेति, 'मन्थोदीन' इत्युदकस्योददेशः । 'अभिरागो' इत्यभेः कर्मप्रवचनीयत्वाद्वितीया ॥

उदयशिवरिप्रस्थावस्थायिनी खनिरसया
शिशुतरमहोपाणिक्क्यानामहर्मणिमण्डली ।

रजनितदृषदं ध्वान्तश्यामां विधूय पिथायिकां
न खलु कतमेनेयं जाने जनेन विमुद्रिता ॥४२॥

उदयेति ॥ ह्यमहर्मणिः सूर्यस्तस्य मण्डली उदयशिवरिण उदयाचलस्य प्रस्थे सातुच्यवस्थायिनी वर्तमानाऽक्षया भूयसी शिशुतराणि महांसि तेजांसि तान्येव माणिक्यानि तेषां खनिरूप-त्तिभूमिध्वान्तेन तिमिरेण ध्वान्तवच्च श्यामां पिथायिकामारुद्रा-राक्षादिकां रजनिरुपां दृषदं शिलां विधूयापनीय कतमेन केन जनेन विमुद्रितोद्गादितेति न खलु नैव जाने । रात्रिविगमे यतो दृश्यत इत्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । न जाने । अर्थात् जनमित्यर्थ इति वा । अन्यापि माणिक्यादिखनिः पर्वतप्रस्थावस्थायिनी कृष्ण-तरशिलापिहिता केनापि भाग्यवतोद्गादयते । अतिशयितः कः कतमो ब्रह्मा तेन विमुद्रितेत्यहं न जाने, अपित्वमेव जानामि । कालपरिवर्तकारिणा ब्रह्मणैवोद्गादितेत्यर्थ इति काकुर्वो । खनिः खलु खनिरिवेत्युल्लेखा वा । कतमः डतमच, अतिशये स्वायं वा तमन्वा ॥

सुरपरिवृढः कर्णात्पत्यग्रहीतिकल कुण्डल-
द्वयमथ खलु प्राच्ये प्रादान्मुदा सह तत्पतिः ।
विधुरुदयभागेकं तत्र व्यलोकिकं विलोकयते
नवतरकरस्वर्णस्त्रावि द्वितीयमहर्मणिः ॥ ४३ ॥

सुरेति ॥ सुरपरिवृढः शक्रः कर्णाकुण्डलद्वयं कर्णभूषणयुग्मं ब्राह्मणवेपं धृत्वा प्रतिग्रहण्येणमहीत । किलेति पुराणादौ । अथ प्रतिग्रहानन्तरं मुदा तत्कुण्डलद्वयं खलु निश्चितं प्राच्ये दिशे प्रादात् । हि यस्मात्स शक्रस्तस्याः प्राच्याः पतिर्धवो रक्षिता च । प्रेयासिप्रियायै प्रीत्या निजकर्णादिभूषणं प्रयच्छति । तस्यै दत्तमिति कृतो ज्ञातमत आह—तत्र प्राच्यां तयोर्द्वयोर्मध्ये वा सायमुदय-भागुदित्वर आरक्तकिरणरूपमेकं कुण्डलं व्यलोकिकं दृष्टम् । प्रातरहर्मणिर्नैवतरास्तत्कालनिर्गताः करा रक्ततरकिरणास्तद्वस्वर्णस्त्रावि सुवर्णस्रवणशीलं तादृशमेव द्वितीयं कुण्डलं विलोकयते । तस्मात्तस्यै तद्वयं तेन प्रक्तमित्यहं शङ्क इत्यर्थः । सूर्यस्य कुण्डलसम (र्थ) त्वमवश्यं वक्तव्यम्, प्रसङ्गाचन्द्रस्य कुण्डलत्वमुक्तम् । बालतरकिरणः सूर्य उच्चमसुवर्णस्त्राविकर्णकुण्डलमिव शोभत इति भावः । कर्णेनेन्द्राय कुण्डलद्वयं दत्तमित्यारण्यके पर्वणि कथा ॥

दहनमविशदीर्घासिस्तं गते गतवासर-
प्रशमसमयप्राप्ते पत्यौ विवस्वति रागिणी ।
अधरभुवनत्सोद्वैत्यैषा हठाचरणेः कृता-
मरपतिपुरप्राप्तिर्धते सतीव्रतभूर्विताम् ॥ ४४ ॥

दहनमिति ॥ या दीसी रागिण्यारक्ता सती विवस्वति सूर्य-लक्षणे पत्यौ गतवासरप्रशमे पूर्वदिनावसाने सार्यकाले प्रशमसम-यस्तमयकाले प्राप्ते, अत एव—अस्तं विनाशस्तत्तत्त्वं वा गते प्राप्ते सति । 'अग्निर्ज्योतिः' इत्याद्यग्निहोत्रमन्त्रादिग्रामाग्न्याह-दनमिवात् । सैषा वीसिरधरभुवनत्पातालोत्सकाद्विषा-त्कारेणार्थात्तन्निगेवोद्भूत्योदयं प्राप्य तरणरमे कृतामरपतिपुरस्य

स्वर्गस्य प्राच्या वा प्राप्तिर्यथा एवंभूता तीव्रतया तीक्ष्णतया सह वर्तमाना मूर्तिर्यस्यास्तत्तां धत्ते । सूर्ये ऊर्ध्वदेशं प्राप्ते दीप्तिः खर-
तरा जातेति भावः । या नारी भर्तारं विनाशसमये प्राप्ते विनष्टे
सति तस्मिन्नुरागिणी सती जन्मान्तरेऽपि तत्प्राथम्यमग्निप्रवेगं
कुरुते सा दुष्कृतेः पातलाप्रामपि निर्यपतितं 'व्यालघाती यथा
व्यालम्' इत्यादिचक्रप्रामाण्याशिरयाद्रालुद्वयस्य तस्य कृतस्वर्ग-
प्राप्तिः सती सतीनां पतिव्रतानां व्रतमेव मूर्तिः शरीरं यस्याः,
सती गौरी तस्या व्रतयुक्ता मूर्तिर्यस्यास्तत्तां धत्ते । गौरीचदियमपी-
त्यर्थः । समयप्राप्ते, 'प्राप्तापन्ने च द्वितीयया' इति समासः ॥

बुधजनकथा तथैवेयं तनौ तनुजन्मनः

पितृश्रितिहरिद्वर्णाद्याहारजः किल कालिमा ।

श्रमनयमुनाक्रोडैः कालैरितस्तमसां पिवा-

दपि यदमलच्छायात्कायादभूयत भास्वतः ४५

बुधेति ॥ तनुजन्मनोऽपत्यस्य तनौ वर्तमानः कालिमा इया-
मत्वं किल प्रसिद्धं निश्चितं वा पितुः पित्रोर्वा श्रितिहरिद्वर्णादीनां
कृष्णनीलवर्णपद्मशाकादीनां य आहारो भक्षणम् । श्रिति हरिद्वर्णं
यदाद्यमदनीयं पद्मशाकादि वा । तस्माज्जातः 'स इयामो मै(मि)
ज्ञातयत्यात्' इत्यादि बुधानामुदयनाचार्यादीनामिव कथा गोष्ठी
तथैव सत्येव । यद्यस्याद्वेतोर्भास्वत इतः प्रत्यक्षदृश्यादमलच्छा-
यादुज्ज्वलकान्तेः शुक्लभास्वरूपि तमसां पिवात्तमिहैकाहारा-
त्कायाच्छमनयमुनाक्रोडैर्मयमुनाशानैश्चैः कालैः इयामैरभूयतो-
त्पन्नम् । सूर्यकायस्योज्ज्वलत्वेपि इयामतमतमीतमिहारापरिण-
तिवशाद्यमादिभिरपलैः इयामैर्यतो जातम् । तस्मादियं पण्डित-
कथा सत्यैवेत्यर्थः । सर्वमपि तमः सूर्येण नाशितमिति भावः ।
आद्यम्, अदेः 'ऋहलोर्ण्यत्' । काली च कालौ चेति 'पुसाम्निष्ठाया'
ह्लेकक्षेपः । तमसां कर्मणि षष्ठी । अभूयत भावे तद्ध 'क्रोडः
कालोऽसितः पङ्कमन्दश्चायासुतः शनिः' इत्यमरशेषः ॥

अभजत चिराभ्यासं देवः प्रतिक्षणदात्यये

दिनमयमयं कालं भूयः प्रसूय तथा रविः ।

न खलु शकिता शीलं कालप्रसूतिरसौ पुरा

यमयमुनयोर्जन्माधानेऽप्यनेन यथोज्जितुम् ४६

अभजतेति ॥ अयं रविर्देवः क्षणदा रात्रिस्तस्या अत्यये प्रत्यृचं
प्रति । रात्र्यवसान इत्यर्थः । दिनरूपं कालं बुद्ध्यादिलक्षणसमयम्,
अथ च—तद्रूपं इयामं वस्तु भूयो बहुतरं यथा तथा यौनः न्यून्येन
वा प्रसूयोत्पाद्य चिरं बहुकालमभ्यासं तथा तेन प्रकारेणाभजता-
शिश्रियत् । यथा येन प्रकारेण पुरा पूर्वं कालः प्रसूतिर्यस्य, अथ
च—काली इयामा प्रसूतिर्यस्यैवंभूतोऽसौ सूर्यः । यमयमुनयोरपि
प्रसविष्यतोर्जन्माधाने जन्माथै बीजक्षेपसमयेऽप्यनेन चिराभ्यासेन
हेतुना शीलं कालोत्पादनस्वभावमुज्जितुं खलु निश्चितं न शकिता
न समर्थौ भविता । कालप्रसूतिस्वभावः सूर्यः स्वभावस्य दुरतिक्र-

मत्वात्तावपि कालावुदपादयदित्यर्थः । उदयमानेन सूर्येण दिवसः
कृत इति भावः । प्रातःकाले क्रियमाणोऽभ्यासः पटुतरो भवति ।
चिराभ्यासम्, मयूरव्यंसकादिवात्समासः । यद्वा—अकारान्तस्य
चिरशब्दस्य 'अत्यन्तसंयोगे च' इति समासः । प्रतिक्षणदात्यये
वीप्सायामव्ययीभावे 'नाद्ययीभावात्' इति सुपो न लुङ् ।
'तृतीयासम्नोः' इत्यम् । 'अत्ययम्' इति पाठे । कालप्रसूतिः,
पक्षे पुंवत् ॥

रुचिरचरणः सूतेरुश्रीसनाथरथः शनिं

शमनमपि स त्रावुं लोकानसूत सुताविति ।

रथपदकृपासिन्धुर्वन्धुर्दृशामपि दुर्जनै-

र्यदुपहसितो भास्वान्नास्मान्हसिष्यति कः खलः ४७

रुचिरेति ॥ सुजनैर्वेभूतो यो भास्वानिति संस्तुतः दुर्जनैर्य-
द्यस्मादेवमुपहसितः, तस्मादतिबुद्ध्याप्यवर्णनोपजीविनः को नाम
खलो नोपहसति, अपि तु—सर्वोऽप्युपहसत्येव । यथा—उदिते
सूर्ये सन्निः सूर्यस्याहणा क्रियते, तथा खलैर्न । एवं बुद्ध्या एते
स्वोदरभरणार्थं यस्मिन्निद्वन्तीत्यस्माकं खलैर्निन्द्यां कृत्यां भ-
वादृशे राजशिरोमणिभिरस्माकमहणा क्रियत एवेत्यर्थः । एवं कथं
स्तुतः कथमुपहसित इत्यत आह—स सूर्यः रुचिराश्रयणा लक्षि-
तलक्षणया किरणा यस्य, तथा—सूतस्यारुणोद्योऽयं महत्या श्रिया,
सूता सूर्येणैव प्रसूता उर्वी श्रीस्तया सनाथोऽलंकृतो रथो यस्य
सः । तथा—शनिं, शमनमपि शनैश्चरदण्डधरो सुतौ लोकान्नातु-
मस्तु । शनिर्हि श्रुत्यादिसिद्धया ग्रहेषु लोकपालतया लोकाप्रवृत्ति-
यमोऽपि दुष्टादुपयोगिर्ग्रहानुग्रहौ कुर्वन् धर्माधर्माचरणप्रवृत्तिनि-
वृत्तिजननद्वारा रक्षति । एतादृशो परोपकारपरो पुत्रौ प्रास्तुत ।
तथा—रथपदानामनाथानां चक्रवाकानां कृपासिन्धुर्दयासमुद्भूतः,
रथस्य पदेन व्यवसायेन गत्वा जगतो दयासमुद्भूतौ वा । तथा—
सकलपदार्थग्रहणसहकार्योलोकसंपादनद्वारा दशां सर्वजननेत्राणां
बन्धुभिन्नम् । एवंभूतः सुन्दरः परोपकारकरणैकस्वभावोऽपीति
स्तुतिपक्षः ॥

रुचिस्तेजोरूपः ॥ तापकर इति यावत् । तथा—अचरणश्रव-
णरहितः, यद्वा—विपरीतलक्षणया रुचिरी चरणौ यस्य, पुराणादौ
चरणाङ्कुल्यादिध्याने कुष्टादिदुष्टफलश्रवणात् । ध्यानेऽप्यचरण एव
सूर्यः, विश्वकर्मणा कुन्द आरोपितस्य सूर्यस्य तेजसां दुःसहत्वाच्चरणा-
कारो न निर्मित इति वा । अन्धं प्रति सुनेत्र(त्व)वचनबद्धचरणस्यापि
रुचिरचरणत्वोक्त्योपहासः । तथा—सूतस्यानुरोः सारथेरुक्तो-
भया सनाथो रथो यस्य स इत्यपि विरुद्धलक्षणा तथा—शनेः
कूरग्रहत्वाच्चिकलाभोग्यदुःखदत्त्वात्, यमस्यापि जगत्प्राणहरण-
शीलत्वात्, परपीडाहरणैकस्वभावौ शनीशमनौ पुत्रौ लोकान्नातु-
मस्तुत्यपि विरुद्धलक्षणा । तथा—तिर्यग्योनिपक्षिविशेषचक्रवा-
काणामेव दयासिन्धुः नान्येषां तापकरत्वात् । तथा—दशामेव
बन्धुः, नान्येषाम् । यद्वा—तेजोभरेण दृष्टिं प्रति घातकारित्वाद्-

१. इदं तु चिन्त्यम्, प्रातश्चर्यस्य पूर्वनिपातापत्तेः । तस्मात् 'द्वितीया
श्रिता' इति समासः ॥ २. 'अत्र प्रसूतद्वितीयेषणत्याद्यादस्तुत (सती)
प्रतीतेः समसोक्तिरलङ्कारः' इति जीवातुः । ३. 'अत्र शमनादिकालि-
मस्तपितृवृत्तिभिरार(राहार)परिणतिपूर्वकत्वोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

१. 'अत्र कालशब्दे वाच्यप्रतीयमानयोरनेदाध्यवसायेन भगवतो मानोः
प्रत्यहं कालप्रसूत्याप्यासादत्येवपि शमनयमुनादिषु कालप्रसूतिरुत्पत्त्ये-
क्यते, तत्र कालयोः कृष्णानेहसरोमेदाध्यवसाय इति तयोरैकत्वेनात्र
संकरः' इति जीवातुः ।

बन्धुरपि दशां बन्धुरित्यपि विरुद्धलक्षणेपुद्गासपक्षः । एवंभूतः
सूर्यः सुसुदेतीति भावः ॥

शिशिरजरुजां यथै शमोदयाय तन्भृता-

मय खरकरड्यानास्यानां प्रयच्छति यः पयः ।

जलभयजुषां तापं तापस्पृशां हिममित्ययं

परहितमिलत्कृत्यावृत्तिः स भानुरुदञ्चति ॥४८॥

शिशिरिति ॥ सोऽयं भानुरुदञ्चयुदेति । स कः—यः शिशि-
रतौ शिशिरं हिमं तस्माज्जाता रूक् पीडा येषां तेषां तन्भृतां ज-
नानां शर्मणः सुखस्योदयाय प्राप्तये वसन्तनिदाघसंबन्धिनं व-
र्मस्युष्णं क्रमेण प्रयच्छति, अथानन्तरं च वसन्तनिदाघसंबन्धिनः
खरास्तीक्ष्णतराः कराः सूर्यकिरणालैः इयानं शुष्कं म्लानमास्यं
सुखं येषां तेषां देहिनां सुखाय पयो वर्षासंशुष्यदकं दत्ते, ततो
जलभयजुषां वर्षासंबन्धजलभीतानां तापं दत्ते, ततः—ताप-
स्पृशां शारदतापवतां देहिनां हेमन्ते हिमं दत्ते, एवं प्रकारेण प-
देभ्यो यद्धितं तस्मिन्निषये मिलन्ती पौनःपुन्येन घटमाना कृतेः
शीततापहिमदानरूपपुरुषव्यापारस्वावृत्तिरावर्तनं यस्य । यद्वा—
कृत्यानां शीताविदानरूपाणां कार्याणामावृत्तिर्यस्यैवंभूतः । परोप-
कारपरः सूर्य उदेतीत्यर्थः । इयानेति द्रवमूर्तित्वस्योवाचित्वाभा-
वासंप्रसारणाभावः । 'श्योस्पर्शे' इति निष्ठानत्वम् । परहितेति,
'चतुर्थी तदर्थार्थे' इति समासः । 'कृजः श च' इति योगवि-
भागात् किंनि कृतिः, चकारात्क्यपि तुकि च कृत्या । पक्षे—अ-
र्थायै 'विभाषा कृद्भयोः' इति क्यपि ठेक् ॥

इह न कैतमश्चित्रं धत्ते तमिस्रततीर्दिश-

मपि चतसृणामुत्तङ्गेषु श्रिता धयतां क्षणात् ।

तत्तुरशरणतामेत्य ञ्छायामयं निवसत्तमः

श्रमयितुमभूदानैश्वर्यं यदयमरोचिषाम् ॥ ४९ ॥

इहेति ॥ पूर्वोदीनां चतसृणामपि दिशासुत्तङ्गेषु प्रान्तदेशेषु
श्रिता वर्तमानास्तमिस्रततीस्तिमिरपरम्पराः क्षणादयतां विनाशय-
तामन्यर्थायः सूर्यस्य रोचिषां तेजसां तरवः शरणं यस्य तद्भव
वृक्षतलाशित्वमेत्य प्राप्य निवसद्भूतमानं छायाभयं छाया रूपं
तमः श्रमयितुं विनाशयितुमानैश्वर्यमसामर्थ्यमभूदिति यत्,
इहात्रासामर्थ्यविषये कतमः को नाम जनश्चित्रं विस्मयं न धत्ते ।
अपि तु सर्वोप्याश्रयं प्राप्नोत्येव । दिगन्तगताया अपि तिमिरपर-
म्परायाः संहारे येषां शक्तिलोपां रवितेजसां तत्तलमत्राश्रितं
छायारूपं समीपवर्त्येति तमः श्रमयितुमपि शक्तिर्नभूदित्याश्रय-
मित्यर्थः । 'तनु' इति पाठः—तनुरुहः शरीरं वा शरणं यस्य तद्भव
प्राप्य निवसत् । महदाश्रयेण स्थितमपि यो विनाशयितुं शक्नोति
सोऽप्याश्रयेण वर्तमानं श्रमयितुमपि न शक्नोतीत्याश्रयैवेव ।
तत्तच्छायाभयं देहच्छायाभयं वा तमो विहाय सर्वमपि तमः सूर्येण
विनाशितमितेति भावः । आनैश्वर्यम्, अनीश्वरस्य भाव इत्यर्थे 'न

१ 'कैसुलेनार्थान्तरापदानादर्थोपपत्तिरलंकारः' इति जीवातुः । २ 'कि-
यासुच्योऽलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'कन्तेरिति पाठोपि साधीयान्'
इति सुखावबोधः । ४ 'स्थिता' इति पाठः सुखावबोधोऽसंमतः ।

नन्पूर्वात्—' इति भावप्रत्ययनिषेधेऽपि ब्राह्मणादिष्वनीश्वरशब्दस्य
पाठात्क्यपि 'नवः शुचोश्वर—' इति पक्षे उभयपदवृद्धिः ॥

जगति तिमिरं मूर्च्छामञ्जत्रजेपि चिकित्सतः

पितुरिव निजादसावस्मादधीत्य भिषज्यतः ।

अपिच शमनस्यासौ तातस्ततः किं नौचिति

यदयमदयः कह्लाराणामुदेत्यपमृत्यवे ॥ ५० ॥

जगतीति ॥ द्रष्टौ नासत्यौ निजास्वीयादस्मात्पितुः सूर्याद-
धीत्येवायुर्वेदं पठित्वेव भिषज्यतः स्वलोकचिकित्सां कुरुतः । किं-
भूतात्पितुः—जगति वर्तमानं तिमिरम्, अथ च—वस्तुदशनासा-
मर्थ्यजनकं नेत्ररोगविशेषं चिकित्सतो नाशयतः । आयुर्वेदो
कप्रतीकारेण शमयतः । तथा—अब्रह्मणे कमलक्ष(प)ण्डे
वर्तमानां मूर्च्छां संकोचमपि नाशयतः, अथ च—'अप एव
ससर्जोदौ—' इति वचनादापां मूलभूतत्वादब्रह्मणे लोकसमूहे
वर्तमानां मूर्च्छां वैचित्त्यध्वस्तचैतन्यभावरूपं मोहमपा-
कुर्वतः । उपचारचतुराकल्याणपाणेर्वैद्याधीत्येव हि राजवैद्यो
भवति, तस्माद्वैद्यात्स्वपितुरेव वैद्यकमधीत्य ताभ्यामिन्द्रवैद्यत्वं
प्राप्तमित्यर्थः । अपि च किंच सर्वभूतानि शमयति नाशय-
तीति शमनो यमस्तस्यासौ सूर्यो यस्मात्तातः पितृास्तस्मात्क-
ह्लाराणां कुमुदानामपमृत्यवे संकोचाय, अथ च—अकालमरणा-
योदेति । यतोऽयं सूर्यादयो निष्कृपाः, साऽस्य सूर्यस्य नौचिति
किमु, अपित्वेपाऽस्यौचित्येव । कारणेणुप्रक्रमेणैव कार्ये गुणार-
म्भादयताऽपमृत्युदायिता च यमेनाप्यस्मात्स्वपितुरेव सकाशा-
त्पठितेत्यर्थः । उदयता सूर्येण तमो नाशितम्, कमलान्मुन्मीलि-
तानि, कुमुदानि मुकुलितानीति भावः । पितुः 'आख्यातपयोगे'
इत्यपादानत्वम् । भिषज्यतः कण्डादिः । 'तपति' इति वा पाठः ॥

उडुपरिवृढः पत्या मुक्तामयं यदपीडय-

द्यदपि विसिनीं भानोर्जायां जहास कुमुदती ।

तदुभयमतः शङ्के संकोचितं निजशङ्कया

प्रसरति नवाकं कर्कन्धूफलाखणरोचिषि ॥ ५१ ॥

उद्धिति ॥ अयमिदानीमलं जिगमिषुःकुडुपरिवृढश्चन्द्रः सामु-
दितः सन् अलं गतेन पत्या सूर्येण मुक्तां वियोगिनीं भानोर्भायां
विसिनीं पथिनीं यद्यस्याद्वतरावपीडयसंकोचितवान् । अथ
च—कौर्दपितवान् । यदपि यस्माच्चन्द्रे पथिनीं पीडयति सति
कुमुदती कुमुदविकासव्याजेन राज्ञी जहास । अत एव हेतोस्तु-
भयं चन्द्रकुमुदिनीरूपं द्रवमिदानीं कर्कन्धूफलवत्कषद्वरवत्को-
पादिवारुणरोचिषि रक्तकान्तौ नवाकं तरुणादित्ये प्रसरति प्रकर्ष-
पागच्छत्युदयति सति निजशङ्कया स्मृतानाचारनिमित्तभवेनेव
प्रयोजकेन संकोचितं संकोचं प्रापितम् । निष्पन्नीकृतमित्यर्थः ।
इत्यहं शङ्के मन्ये । सूर्य उदितः पथिनी च विकसिता, चन्द्रो नि-
ष्पन्नोऽस्तमेति, कुमुदिनी संकुचितेति भावः । अन्यत्राप्युक्तं प्र-
मेयं बोद्धव्यम् । संकोचितमित्येति पृथ्वात्कार्कर्मणि निष्ठा । अन्यथा-
व्याख्याने संकुचितमित्येव स्यात् । तदुभयं निजशङ्कया कर्णभू-

१ किमनौचित्योति पाठः जीवातुसुखावबोधोऽसंमतः ॥

तथा स्वयमेव संकुचिन्तु कृतारम्भमिति वा व्याख्येयम् । कर्कन्धु-
कुणेति पाठश्चिन्त्यः । ग्रन्थविस्तारभयात्साध(नि)कादि नोक्तम् ।
सुबुद्धिभिर्विविच्य बोद्धव्यम् ॥

श्रुतिमयतनोर्भानोर्जानेऽवनेरधराध्वना

विहरणकृतः शाखा साक्षाच्छतानि दश त्विषाम् ।

निशि निशि सहस्राभ्यां दग्भिः शृणोति सहस्वराः

पृथगहिपतिः पश्यत्यस्याक्रमेण च भास्वराः ॥५२॥

श्रुतीति ॥ अहिपतिः शोषो ज्योतिःशास्त्रानुसारेणावनेर्भूमेर-
धराध्वनाधत्तेन मार्गेण पातालमार्गेण रात्रौ विहरणकृतः परि-
भ्रमतः, तथा—श्रुतिमयी वेदरूपा तनुर्देहो यस्य तस्यास्य भानो-
स्त्विषां दश शतानि एकसहस्रमेव दश शतानि कठकण्वादि-
शाखाः निशि रात्रौ सहस्रकण्वाभासतिफणं च नेत्रद्वयसद्भावा-
द्भाभ्यां सहस्राभ्यां दग्भिः सहस्रद्वयपरिमिताभिर्दृष्टिभिरक्रमेण यु-
गपल्लव्यक्षुःश्रवस्वात्साक्षाच्छृणोति पश्यति चेत्थं जाने । कि-
याद्वये क्रमेण हेतुद्वयम्—यत सहस्वराः स्वरूपेणोदात्ततयोदात्ता-
दिस्रैः सह वर्तमानाः । स्वराणां शब्दरूपाच्छृणोति । तथा—
भास्वराः शुक्लभास्वरूपाः । ततः साक्षात्पश्यति च । रात्रौ पा-
तालगामित्वात्तत्र च शोषस्य वर्तमानत्वाद्वेदमयशरीरस्य किरण-
सहस्ररूपं शाखासहस्रं शोषो नेत्रसहस्रेष्वयस्य सत्त्वाद्युगपल्लव्यगेकेन
नेत्रसहस्रेण शृणोति, द्वितीयेन च पश्यतीति युगपल्लव्यक्षुः श्रवण-
दर्शनाभ्यामेव शेषनेत्रसहस्रद्वयस्य सार्धंयमभ्युदयिष्यते । 'श्रुति-
मयतनोः' इति पाठे—वेदवृक्षरूपस्य वृक्षस्य शाखा युक्ताः । अ-
ध्वना बलिसन्ननेति पाठे—'बलिसन्न रसातलम्' इत्यभिधानात्स
पूर्वार्थः । दशशतानीति काकाक्षिवबुभयत्रापि संवध्यते । सह-
स्वराः, 'वोपसजैनस्य' इति पाक्षिकत्वात्सभाभाभावेः ॥

बहुनुत्तरता येषामग्रे खलु प्रतिभासते

कमलमुहदस्तेऽमी भानोः प्रवालरुचः कराः ।

उचितमुचितं जालेध्वन्तःप्रवेशिभिरायतैः

कियदवयवैरेषामालङ्किताङ्गुलिलङ्किमा ॥५३॥

बह्विति ॥ येषां कारणां खरता तीक्ष्णताग्रे पूर्वं पूर्वाङ्गसमये
बह्वितरां न प्रतिभासते स्फुरति । सर्वथा नोपलक्ष्यते इत्यर्थः ।
यद्वा—नसमासेन नखरताऽतीक्ष्णता । पूर्वाङ्गे येषामतितरां ती-
क्ष्णत्वाभाव उपलभ्यते । खलु निश्चितम् । अथ च—येषामुपरि-
भागे बहवो नखरा नखा येषां ततोपलभ्यते । तेऽमी प्रत्यक्षदृश्या
विकासहेतुत्वात्कमलानां सुहृदो बन्धोर्भानोः कमलबन्धवो वा
कराः किरणा एव पाणयः प्रवालरूपो विदुमवद्वक्तान्तयः, अथ
च—प्रकृष्टबालकान्तयोऽतिबालाः, अथ च—बालपल्लववद्वक्तका-

न्तयः । इत्यन्त इति शेषः । तथा—जालेध्वन्तःप्रवेशिशिगेवा-
क्षादिविवरमध्यप्रविष्टैः, अतएव—आयतैस्तद्भावादेव दण्डवद्दीर्घा-
मृतेरेषामेव कियदवयवैः कतिपयैरवयवैः करणैरेषां किरणानां पा-
णीनां च य आलङ्कितः संबद्धासावङ्गुलिलङ्किमा च, अङ्गुलिब-
लङ्किमा मञ्जिमा, अथ च—अङ्गुलिभिलङ्किमा, आलङ्किताङ्गु-
लिलङ्किमा तदुचितमुचितम् । इयमिति शयैर्नौचितौ । गवाक्षविवर-
प्रविष्टैः किरणवयवैः किरणानामङ्गुलीतुल्यत्वादाश्रिताङ्गुलिबचास्तदा
युक्तैव । पाणीनामपि दीर्घैः कतिपयैरङ्गुलिकृता चास्ता भवती-
त्यपि युक्तमेवेत्यर्थः । जालेध्वन्तःप्रवेशिभिरायतैरेषां कियदवयवैः
कर्तृभिरङ्गुलिलङ्किमा आलङ्किता गवाक्षविवरप्रवेशानन्तरं समा-
लङ्कित्व इत्युचितम् । 'अङ्गुलिचास्तः' इति पाठः स्पष्टार्थः ।
'नखोऽङ्गी नखरः' इत्यमरः । उचितमुचितम्, वीरसायां द्विरुक्तिः ।
प्रवेशिमिमाञ्चीत्य आचक्ष्वेकं वा गितिः । आलङ्किता लिङि-
धातोः पक्षे कर्मणि लुट् पक्षे निष्ठा । लङ्गति रमणीयतया चित्तं
प्राप्नोतीति गत्यर्थोल्लिङ्गिधातोः पञ्चाद्यचि पृथ्वादेराकृतिगणत्वादि-
मनिच् समर्थनीयेः ॥

नय नयनयोर्द्राक्पेयत्वं प्रविष्टवतीरमू-

र्धनवलभीजालान्नाला इवार्ककराङ्गुलीः ।

भ्रमदणुगणक्रान्ता भान्ति भ्रमन्त्य इवाशु याः

पुनरपि धृता कुन्दे किंवा न वर्धकिना दिवः ५४

नयेति ॥ भो राजन्, एवं भवनस्याधोगृहद्वयोपरि वर्तमानानां
वलभीनां गृहविशेषाणां जालाद्भासविचारान्तेवलभीमेवाधोत्प-
विष्टवतीरमूर्कैकरूपा अङ्गुलीजालप्रवेशाद्दङ्गुलीतुल्यान्मूर्कैकरूपं,
अथ च—करेष्वङ्गुलीनां युक्तत्वाद्वर्ककराणामङ्गुलीनांका इव क-
मलदण्डसदृशीर्नयनयोः पेयत्वं गोचरत्वं (द्राक् शीघ्रम्) नय
प्रापय सादृश्यं नय । त्वक्षेत्रयोः कमलत्वाजालमार्गप्रविष्टास्त्वया
बिलोक्यमाना एतास्त्वक्षेत्रकमलनाला इव जनेर्दृश्यन्त इत्यर्थः ।
जालानां वा कमलतुल्यत्वाच्चाला इव एवं पश्येति वा । अमूः
काः—या भ्रमतां जालप्रविष्टकिरणमध्ये परिभ्रमतामणुनां त्रस-
रेण्वादिरूपरजःकणानां गणेन समुद्देहाक्रान्ता व्याप्ताः, अत एव—
दिवो वर्धकिना खल्लोक्तक्षणा श्वशुरेण विश्वकर्मणा पुनरपि कुन्दे
शाणचक्रे धृता आरोपिताः सत्य आलु भ्रमन्त्य इव किंवा न
भान्ति, अपि तु—तथैव शोभन्ते । यद्वा—भ्रमन्तः शाणघर्षेण-
वशात्परितः पतन्तो येऽणवः शातिततेजसः कणालेषां गणैराक्रा-
न्तत्वं युक्तम् । विश्वकर्मणा सूर्यः शाणमारोपित इति पुराणम् ।
'नयनयोराधेयत्वम्' इति पाठे—गुणेन वशनेत्यर्थः । जालात्,
जातावेकवचनम् ॥

दिनमिव दिवाकीर्तिस्तीक्ष्णैः ध्रुवैः सवितुः करै-

स्तिमिरकवरीलूनां कृत्वा निशां निरदीधरत् ।

स्फुरति परितः केशस्तोमैस्ततः पतयालुभि-

र्ध्वमधवलं तच्चच्छायच्छलादवनीतलम् ॥ ५५ ॥

१ अङ्गुलिबल्युत्तेतिपाठो जीवातुसंमतः । २ 'विशेषणसंकीर्णो निदर्श-
नामेदः' इति जीवातुः । ३ 'अकैस्य करा इव करा हस्ता इति
छिष्टरूपकम् । भ्रमन्त्य इव भान्तीत्युल्लेखः' इति जीवातुः । ४ 'ती-
क्ष्णाल्लुतासवितुः करादः' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

१ 'कर्कन्धुः पक्षवद्दीर्घलिमर्थः । तत्कण्ठावदणरोयिषि' इति जी-
वातुः । २ 'जाने इत्युल्लेखः । रूपसंकीर्णो नेत्रमुल्लेखेति व्यक्तमेव । ए-
केन द्वक्सहस्रेण शृणोति, अपरेण द्वक्सहस्रेण पश्यतीति विशेषश्रमभट्टाकर-
व्याख्यानं चिन्त्यम् । दृशां प्रत्येकमुपनयसित्युक्तानां शक्तप्रविभागायो-
गात् । तस्माद्वाद्द्वक्स्योभयशक्तिमत्त्वात्, द्वाक्षस्य च तेजःशब्दोभयात्मक-
त्वात्सर्वभिरिव दग्भिः सर्वाक्ष शाखा युगपत्पश्यति शृणोति चेति रमणीयम्'
इति जीवातुः ।

दिनमिति ॥ दिवाकीर्तिरिव नापित इव दिवं दिवससीङ्गैः सवितुः करैरेव धुरैर्निशां तिमिरकबरीलुनां तमोरूपां वेणीं छिन्नमूर्त्तां कृत्वा निरदीधरन्निर्धोरितवान् । मुण्डयित्वा कापि कश्चिन्मूर्त्तौऽवशिष्टः स्यादिति गवेषितवानित्यर्थः । अथ च—बहिर्निष्कासयामास । नापितोऽपि व्यभिचारादिदुष्टां स्वीयां परकीयां वा क्षियं धुरैर्मुण्डयित्वा देशादहर्निष्कासयति । ततोऽनन्तरं, तस्मान्मुण्डनाद्वा परितस्तत्र पतयान्मुण्डयित्वाः पतनशीलैः केशलोभैः कृत्वावनीतलं तेषां तेषां वृक्षादिपदार्थानां छायां प्रतिबिम्बं तस्य छलाब्बाजेन ध्रुवं निश्चितमवचलं इयाम् स्फुरति शोभते । वृक्षाद्यधोभागं कृपात्वं मुण्डितकबरीपतयालुकेशसंन्यवधकृतम्, नतु प्रतिबिम्बकृतमित्यर्थः । छायाव्यतिरिक्तं सर्वमपि तमो दिवसेन सूर्यकरैर्नोक्षितमिति भावः । 'दिवाकीर्तिसु नापित' इत्यमरः । कबरी, 'जानपद' इति जीव । लूनाम्, क्वादित्वाश्चिद्धानत्वम् । निरदीधरव, धारैश्च 'णीं बहिः' इत्युपपादहस्त्वैऽभ्यासस्य सन्वदावादित्वम्, 'दीर्घो लघोः' इति दीर्घः । तच्छायेति 'विभाषा सेना' इति वा ननुसकत्वम् ॥

इदानीं शाङ्गिकानां शङ्खशब्दं श्रुत्वा तद्याजेन नलयशोवर्णनं कुर्वन्ति—

भूमः शङ्खं तव नल यशः श्रेयसे सृष्टशब्दं
यत्सोदर्यं स दिवि लिखितः स्पष्टमस्ति द्विजेन्द्र ।
अद्वा अद्वाकरमिह करच्छेदमप्यस्य पश्य
म्लानस्थितिं तदपि नितरां हारिणो यः कलङ्कः ५६

भूम इति ॥ हे नल, वयं श्रेयसे मङ्गलाय सृष्टः कृतः शब्दो यस्य तं शङ्खं तव यश एव भूमः त्वकीर्तिमेव शङ्खरूपतया वर्णयामः । शाङ्गिकैः शङ्खो बाधते तत्त्वयश एव । तद्वतुज्वलतरं तव यश इत्यर्थः । शङ्खस्त्वो हि मङ्गलदायकः । त्वयशोपि लोकानां शुभाय तव पुण्यश्लोकत्वाद्भवति यस्य शङ्खस्य यशसश्च समुद्रप्रभवत्वाच्च अतरत्वाच्च सोदर्यः समानोदर्यो भ्राता स प्रसिद्धो द्विजेन्द्रशब्दो दिवि स्पष्टं लिखितोऽस्ति । निष्प्रभत्वाच्च लिखित इव निर्व्यापारः स्फुटो दृश्यत इत्यर्थः । त्वमिह गगने प्रत्युपसमये वास्य चन्द्रस्याद्वा निश्चितं अद्वाकरं शङ्खसहोदरत्वात्सित्यनुबुद्धिजनकं करच्छेदं किरणविनाशमपि पश्य । शङ्खोऽपि किरणं न सति, अस्मादीशानीं न सति । किंच—अस्य हरिणसंबन्धी हारिणो यः कलङ्कस्तदं नितरामतिशयितं म्लानेः इयामतायाः स्थानमपि पश्य । शङ्खस्याप्युदरभागे नितरां इयानतास्ति, सा चन्द्रेपि । तस्मादपि चन्द्रस्य शङ्खसोदर्यत्वं निश्चितं, तथा चन्द्रमपि तव यशो भूम इत्यर्थः । उक्तप्रकारेण शङ्खसोदर्यत्वं चन्द्रस्य यद्यन्यत्ति (तदपि) तथापि हरिणसंबन्धी यः कलङ्कस्तस्य सुतरां म्लानस्थितिं पश्य । चन्द्रस्य श्रेदेयशङ्खभ्रातृत्वेपि

निष्कलङ्कं शङ्खमेव तव यशो भूमो, नतु सकलङ्कं चन्द्रमिति भाव इति वा । अथ च—हे राजन्, तव यशःश्रेयसे यशोनिबुद्धये सृष्टशब्दं विरचितस्तुतिवाच्यं शङ्खनामानं सुमिं भूमः । शङ्खस्त्वयशोनिबुद्धये स्मृतिं चकरेत्यर्थः । यस्य शङ्खमुनेः सोदर्यो भ्राता स लिखितनामा द्विजेन्द्रो ब्राह्मणश्रेष्ठो दिवि स्पष्टमस्ति । इह लिखिते अद्वाकरं सत्यविश्वासकारकमद्वा साक्षान्निरिक्तं वा करोषुः पाण्योऽभेदं कर्तव्यमपि पश्य । अथ च—श्रेयसे लोकानां कल्याणाय सृष्टः पुण्य(श्लोको) नल इति शब्दो यस्मिन्नेवंभूतं तव यशः शङ्खनामानमर्थः भूमः समानधर्मत्वात्, नतु तद्गतं कलङ्कत्वात् । सोपि धर्मार्थस्तुतिवाक्यानि सृष्टवान् । यस्य भ्रातेति पूर्ववत् । लिखितस्य चौर्यं हस्तच्छेदश्च भारते ज्ञातव्यः । शाङ्गिकासम्प्रबोधार्थं शङ्खं वादयन्ति, तस्माच्छिप्रमुत्तिष्ठेति भावः । लिखितमिरेव दिवि ताराशङ्खो जात इति केचित् । समानोदरे शयित इत्यर्थं 'सोदराद्यत्' इति च । असादेव निन्देसाद्यत्यल्यविचक्षायानेव 'विभाषादरे' इति पाक्षिकः समानस्य सः । हारिणः, संबन्धेऽण्, पक्षे आचक्ष्यके गिनिः ॥

ताराशङ्खविलोपकस्य जलजं तीक्ष्णत्वित्थो भिन्दतः
सारम्भं चलता करेण निविडां निष्पीडनां लम्भितः ।
छेदायोपहताम्बुकम्बुजरजो जम्बालपाण्डूभव-
च्छङ्खच्छित्करपत्रतामिव वहनस्तंगतार्थो विधुः ॥५७॥

तारेति ॥ विशाखाक्षत्ररूपस्य मातृमण्डलसंज्ञस्य शङ्खाकारत्वाच्छङ्खस्य विलोपकः स्मरमया विनाशकस्तस्य, तथा—जलजं कमलानि भिन्दतो विकासयतः । अथ च—यतस्ताराशङ्खविलोपकस्य, अतएव जलजं शङ्खं खण्डयतः । तीक्ष्णत्वित्थः सूर्यस्यैव शाङ्गिकशिल्पिना सारम्भं सोधोगं चलता प्रसरता । अथ च—वर्षणवशात्साटोपं यमनागमने कुर्वता । करेण रक्षितमा पाणिना च निविडां निष्पीडनां बाधो दहो यन्नगं च लम्भितः प्रापितः । अर्त्तगतमर्थं यस्य स विधुशब्दः शङ्खच्छेदसौकर्यार्थमुपहृतमानीतं यदनुभूतं जलं तस्य कम्बुजरजो जम्बालदिष्टद्यमानशङ्खसंजातरजश्वयः कर्दमः । उदकसंबन्धाद्वा कर्दमीभवति । तेन पाण्डूभवलोहमयत्वाद्यधवलमपि धवलपङ्कवशादात्वं भवद्यच्छङ्खच्छेदकारि करपत्रं तन्नाममिव प्रातःसमये वहति । शाङ्गिकशिल्पिनो हि छेदसौकर्यार्थं छिद्यमानशङ्खादिदेवो जलं क्षिपति । दहतरग्रथिच्छेदादौ च करपत्रं करेण निविडां पीडयति । शङ्खादिच्छेदकरपत्रं चार्धचन्द्राकारं संजातरजःपङ्कपाण्डुरं च भवति । असमिताधैश्चन्द्रस्तादृकरपत्रतुल्यो दृश्यत इत्यर्थः । सूर्योदयो जातः, तारा लुप्तः, कमलानि विकसितानि, चन्द्रार्धार्थेनास्मिति इति भावः । जलजं, करेणेति च पक्षे जालेकवचनम् । पाण्डूभवदिति चित्त्वः ॥

जलजभिदुरीभावं प्रेप्सुः करेण निपीडय-

त्यशिशिरकरस्ताराशङ्खप्रपञ्चविलोपकृत ।

रञ्जनिमणस्यास्तलोणीधरार्थपिधावशा-

द्वधतमधुना विम्बं कम्बुच्छिदः करपत्रताम् ५८

जलजेति ॥ जलजं कमलं शङ्खश्च । करेणांशुना पाणिना च । अयं श्लोकः पूर्वेण समानार्थत्वाक्षेपकः ॥

१ 'निशां शर्वरीं तिमिरकबरीं ध्वान्तलक्षणां वेणीं लूनां कृत्वा छिन्नमूर्त्तां विधाय । 'तिमिरकबरीलूनाम्' इति पाठश्च लूनशब्दस्य ज्ञानात्वेन पूर्वनिपातप्राप्तेरपेक्षः' इति सुखावबोधोपा । 'जातिकालमुखादिभ्यः परवचनम्' इति लुनेति निष्ठायाः (न्तस्य) परनिपातः । 'बहुव्रीह्यान्दीर्घादात्' इति जीव, इति जीवातुः । एवं च 'लूनीम्' इति पाठो जीवातुसंततः प्रतिभाति ।

यत्पाथोजविमुद्रणप्रकरणे निर्निद्रयत्वंशुमा-
न्दष्टीः पूर्णयति स्म यज्जलरूपाक्षणा सहस्रं हरिः ।
साजात्यं सरसीरूहामपि दृशामप्यस्ति तद्वास्त्वं
यन्मूलाद्रियतेतरां कविनुभिः पद्मोपमा चक्षुषः ॥ ५८ ॥

यदिति ॥ अंशुमान्पाथोजानां कमलानां विमुद्रणप्रकरण उ-
न्मीलनप्रस्ताव एव यद्यस्यादृष्टीलोकनेत्राणि निर्निद्रयति विगत-
निद्राणि करोत्युन्मीलयति । यस्माच्च हरिः श्रीविष्णुः शिवपूजास-
मये एककमलन्यूनं जलरूहां कमलानां सहस्रं स्वीयेनाक्षणा
पूर्णयति स्म । तत्तस्मात्सरसीरूहां दृशामपि वास्तवमभाषितं सा-
जात्यं तुल्यजातीयत्वमस्तु । यत्साजात्यं मूलमारोपकारणं यस्या-
स्तादृशी यत्रिवन्वना चक्षुषः पद्मेन सह उपमा सादृश्यं कविनुभिः
कालिदासादिभिः कविभिराद्रियतेतरामस्यादृशेणोपनिबध्यते । यदि
नेत्राणि कमलसजातीयानि नाभविष्यन्, तर्हि रविः कमलोन्मी-
लनप्रस्तावे तानि नोदमीलयिष्यत् । श्रीविष्णुश्च कमलसहस्रं
नेत्रेण नारूपयिष्यत् । न ह्यन्यप्रस्तावेऽन्यस्य योग्यताऽस्ति । तस्मा-
दृशां कमलानां च साजात्यं वास्तवमस्त्येवत्यर्थः । उदितः सूर्यः,
कमलानि विकसितानि, सर्वोपि जनः प्रबुद्धः, तस्मात्त्वमपि प्रबु-
ध्यस्वेति भावः । विष्णुः स्वचक्षुषा कमलसहस्रं पुरितवानिति लि-
ङ्गपुराणादौ द्रष्टव्यम् । विमुद्रणेति, विगतमुद्रं करोतीति प्यन्ता-
द्भावे ल्युट् । निर्निद्रयति 'तत्करोती' इति णिच् । पूर्णयतीत्य-
त्रापि । समाना जातिः साजात्यमिति विग्रहे चातुर्येणादित्वा-
त्स्वात्वं च्यञ्, (नत्) 'समानस्य' इति योगविभागात्समानस्य सः ।
वास्तवम्, आगतार्थे संबन्धे वाऽण् । तत्त्वपर्यायाव्ययवस्तुशब्दा-
त्प्रज्ञादित्वात्स्वात्वं वा । पद्मोपमा, पृष्ठीसमासः ॥

अवैमि कमलाकरे निखिलयाभिनीयामिक-
श्रियं श्रयति यत्पुरा विततपत्रनेत्रोदरम् ।
तदेव कुमुदं पुनर्दिनमवाप्य गर्भभ्रम-
द्विरेफरवधोराणाघनमुपैति निद्रामुदम् ॥ ५९ ॥

अवैमिति ॥ यत्कुमुदं कमलानामाकरे ख(ण)दे सरसि वा ।
अथ च—कमलायाः संपद्रपाया लक्ष्म्या आकरे गृहे कोशागारे,
विततं विस्तारितं पत्ररूपनेत्राणासुदुरं येन, विततानि पत्राण्येव
नेत्रमभ्यानि येन, तद्विकस्यम् । अथ च—प्रसारितपद्मनेत्रोदरम्
उन्मीलितनेत्रम् । सत् (सा) निखिलयामिन्याः सकलरात्रिसंब-
न्धितो यामिकस्य रात्रिचतुःप्रहरप्राहरिकस्य सकलरात्रिजागरुकस्य
त्रिभ्यो शोभो पुरा श्रयत्यशिश्रियत् । सायमारभ्य सूर्योदयावधि
यद्विकसितमभूत् । अथ च—सकलां रात्रिं जागरात्, तदेव कै-
रवं पुनरिदानीं दिनमवाप्य गर्भे भ्रमन्तः सूर्यकिरणसंबन्धसंजा-
तशीप्रसंकोचवशाद्विर्गन्तुमशक्तेस्तःसंचारिणो द्विफालोपां निर्व-
न्धसंजातो रवस्तद्रूपा या धोराणा प्रसुप्तवधोरावादनरसत्वा घनं
निबिडं यथा तथा निद्रामुदं निद्रासंबन्धिसुखमुपैति । अन्तर्गा-
तभ्रमरः सन् संकुचतीत्यर्थः । अथ च—याः कोशागारे सकलां
रात्रिं जागर्ति स दिवसे धोरणाघनं यथा तथा निद्रातीत्यर्थः ।

इलहमवैमि । पुरा श्रयतीति, 'पुरि लुह् चास्मे' इति भूते लट् ।
भीमशब्दार्थादुरेगिजन्तात् 'ण्यासन्नय' इति युच् ॥

इह किमुपसि पृच्छाशंसिर्किश्वरूप-
प्रतिनियमितवाचा वायसेनैष पृष्ठः ।
भण फणिभवशास्त्रे तातळः स्थानिनौ का-
विति विहिततुहीवायुत्तरः कोकिलोऽभूत् ॥ ६० ॥

इहेति ॥ इह प्रभाते पृच्छाशंसिनः प्रश्नवाचिनः किश्वरस्य
प्रथमान्तं रूपं तेनैव प्रतिनियमिता प्रतिक्षणं शब्दान्तरभाषणा-
द्भावतिता वायसेन कौ कौ इति नियतभाषिणा वायसेन काकेन
फणिना शेषाद्भवत्युत्तरं महान्माप्यलक्षणशास्त्रम् । पाणिनीयमिति
यावत् । तत्र तातळलक्षणदेशस्य स्थानिनौ आदेशिनौ कौ भण
कथ्येति पृष्ठः कृतप्रश्न एव कोकिलो विहिता कृता या तुहीति
वाक् सैवोत्तरं यत्सर्वभूतोऽभूत् किम् । काकः प्रातः स्वभावतः
'कौ कौ' इति वदति । कोकिलश्च 'तुही तुही' इति । काकः स्व-
भावात् 'कौ कौ' इति प्रथमादिवचनान्तं प्रश्नशब्दं ज्ञेते, कोकि-
लश्च 'तुही तुही' इति । तत्रोपेक्षा । तुश्च हिश्च तुही, 'तुहोस्ता-
तद्वाशिष्यन्त्यतरस्याम्' इति पाणिनिस्त्वसारणशीलः सन् तुहिस्थाने
तातळो विधानात्तुहीति तातळः स्थानिनावित्युत्तरं कोकिलो दत्त-
वान् किम् । प्रभातं जातं, काकादयः शब्दान्ते इति भावः ।
सूत्रवार्तिकयोर्महामाष्येणैवार्थसंपादनात्फणिभवेत्युक्तम् । स्थानं
प्रसङ्गः सोऽस्थानयोरिति स्थानिनौ, अत इति ॥

दाक्षीपुत्रस्य तत्रे ध्रुवमयमभवत्कोप्यधीती कपोतः
कण्ठे शब्दोद्यसिद्भित्तवहुकटिनीशेषभूपायुयातः ।
सर्वं विस्मृत्य दैवात्स्मृतिमुपसि गतां धोषयन्यो धुसंज्ञां
प्राक्संस्कारेण संमत्यपि ध्रुवति शिरः पट्टिकापाठजेन ॥

दाक्षीति ॥ अयमाकर्ण्यमानशब्दः कोपि कश्चिकपोतो वृक-
लक्षणः पक्षी दाक्षीपुत्रस्य दक्षगोत्रसंजातमायकस्य पाणिनेस्तन्त्रे
पाणिनीयव्याकरणेऽधीते पठनमस्यास्तीति पठितपाणिनीयव्याकर-
णोऽभवत् । अनेकेषु पाणिनिशिष्येषु मध्ये कोपि कपोतरूपः शि-
ष्योऽभूत् । ध्रुवमिलहमुपेक्षे । किंभूतः—तदध्ययनवशादेव
कण्ठे देवादित्यादीधानां सिद्धये उदाहरणसाधनाव क्षता दृष्टा
बह्वी कटिनी खटिका तस्याः शेषोऽङ्गुलीलम्बोऽवशिष्टभागस्तद्रूपाया
भूषयानुयातः संबद्धः । खटिकाशेषरेखया कण्ठेऽलंकृत इत्यर्थः ।
बाला हि पट्टिकादौ खटिकया लिखितं पठित्वा सरस्वतीदुःखा
सायं लिपिगोष्ठनाङ्गुलिलम्बखटिकादिवरजसा कण्ठे रचयन्तीति ।
कपोतस्य भूस्ते कण्ठे स्मभावैव ध्रुवला रेखा भवति । यः कपोतः
सर्वमपि शास्त्रं विस्मृत्य दैवात्स्मृतिं गतामुपसि प्रातः स्मृतां 'दा
धा ध्वदाप' इति पाणिनिकृतां धुसंज्ञां पुनर्विसरणभिया धोषय-
न्युचः पुनः पठस्वन् भूयसि कालेऽतीतेऽपि संमत्यपि प्राक् काष्ठ-
घटितपट्टिकालिखितसूत्रपाठादिपाठजेन संस्कारेण पठितराभ्यासादि-

१ 'अवैमीत्युपेक्षायाम् । एकस्मिन्मुमुदेऽनेकोऽनेनैव जागराण्योः क्रमेण
प्रत्यभिधानात् 'एकस्मिन्नवधानेकम्' इत्युक्तलक्षणपर्यायलंकारेण पूर्वोक्त-
निदर्शना संकीर्णैति जीवातुः ।

तवासनया शिरो ध्रुवति । विस्मृतस्य प्रातः स्मृतिर्भवति । कपोताश्च
प्रातर्भुङ्क्ष्वदं कुर्वन्ति, शिरश्च कम्पयन्ति । तस्मादियमुपेक्षा । बाला-
श्च इयमासु काष्ठघटितपट्टिकासु खटिकादिलिखितं धवलाक्षरं
सूत्रपाठाद्यावेशेन घोषयन्तः शिरः कम्पयन्ति । योपि विस्मृतं
पुनः स्मरति सोपि शिरः कम्पयति । दक्षस्यापत्यम्, 'अत इय' इतीति
'इतो मनुष्यजातेः' इति ङीष् । तत्रे 'कस्तेन्विषयस्य
कर्मणि' इति कर्मणि सप्तमी । अधीतमनेनेत्यधीतो इष्टादेराकृति-
गणत्वादिति । घोषयन् चौरादिकादुपेक्षः शता । ध्रुवति, दीर्घा-
चौदादिकात् 'धू कम्पे' इत्यस्माच्छस्य क्त्वाहुणितिषेधे उवह ॥

पौरस्त्यायां घुसृणमसृणश्रीजुषो वैजयन्त्याः

स्तोमैश्चिन्तं हरति हरति शीरकण्ठैर्मयूखैः ।

भानुर्जाम्बूनदतनुरसौ शक्रसौधस्य कुम्भः

स्थाने पानं तिमिरजलधर्माभिरेतद्भवाभिः ६२

पौरस्त्यायामिति ॥ जाम्बूनदतनुस्तमस्वर्णतुल्यस्वरूपोऽत
एव शक्रसौधस्य वैजयन्त्याख्यस्योपरिवर्ती सुवर्णकलशरूपोऽसौ
भानुः पौरस्त्यायां हरति प्राच्यां दिशि कुङ्कुमेन कुङ्कुमवद्वा मसृ-
णा स्निग्धरक्ता या श्रीः शोभा तां जुषो भजन्त्या वैजयन्त्याः पता-
कायाः स्तोमैः संघरूपैः क्षीरयुक्तकण्ठैर्लक्षणयातिबालैर्मयूखैः कृत्वा
चिन्तं हरति । इन्द्रसौधस्योपरिवर्तमाना बालतराः सूर्यकिरणा-
स्तदीयरक्तपताकासमूहा इव, सूर्यस्य स्वर्णकलश इव शोभन्त इ-
त्यर्थः । राजादिप्रासादेषु हि रक्ता भूयस्यः पताकाः सुवर्णकल-
शाश्च वर्तन्ते । यतोऽयमिन्द्रसौधस्य स्वर्णकुम्भरूपः, अत एव—
एतस्माद्भवाभिरुपपन्नाभिर्भोगिः कर्त्रीभिः तिमिररूपोऽतिश्यामो
जलधिस्रस्य पानं ग्रासेन तिरोधापनं तस्याने नितरामुचितम् ।
कुम्भोद्भवो ह्यगस्त्यः पूर्वं समुद्रमवात् । अत एतासामपि भानु-
रूपकुम्भोद्भवत्वासमुद्रपानं युक्तमित्यर्थः । सूर्य ऊर्ध्वमागतः, ति-
मिरं च सर्वं निरस्तमिति भावः । 'घुसृणसुमनः—' इति पाठे—
कुङ्कुमकेसरश्रीजुष इत्यर्थः । 'तोकैः' इति पाठे—तोकमपत्यम्,
पताकाया अपत्यरूपैस्तत्सदसैरित्यर्थः । पुरोदेशो भवा, 'दक्षिणाप-
श्चात्पुरस्तस्य' 'किति च' इति वृद्धिः । 'कर्तृकर्मणेः कृति' इति
कर्तरि प्राप्तापि षष्ठी 'उभयप्राप्तौ कर्मणि' इति नियमेन व्यावर्ति-
तत्वात्तिमिरजलधेरित्यत्रैव भवति, भाभिरित्यत्र तु कर्तरि तृतीयैव ॥

द्वित्रैरेव तमस्तमालागहनग्रासे दवीभावुकै-

रुसैरस्य सहस्रपत्रसदसि व्यश्राणि यन्तोत्सवः ।

धर्माणां रयचुम्बितं वितनुते तत्पिष्टपिष्टीकृत-

क्षमादिग्व्योमतमोघमोघमधुना मोघं निदाघद्युतिः ६३

द्वित्रैरिति ॥ तमस्तमालायां तिमिररूपातिश्यामलतरूणां गह-
नस्य गाम्भीर्यस्यैव वनस्य वा ग्रासे विनाशो दवीभावुकैर्बनवद्धितो
व्रजद्विद्वित्रैरल्पसंख्यैरेवास्य सूर्यस्योत्पत्तेः किरणैः सहस्रपत्राणां स-
दस्याकरे घन्तोत्सवो दिनसंबन्धी हर्षो विकासो यस्माद्व्यश्राणि
वितोषः । तत्तस्मात्कारणाजिदाद्यद्युतिः सूर्यः धर्माणामुज्ज्वलां कि-
रणानामोघं समूहमधुना द्वित्रैरेव करैस्तमोविनाशो पञ्चविकासे च
जाते रयचुम्बितं वेगवत्तरं मोघं निष्फलं वितनुते विस्तारयति ।

किंभूतम्—अत एव—पिष्टस्य पिष्टं पिष्टपिष्टमतत्कृतं पिष्टपिष्टी-
कृतमत्यन्तचूर्णीकृतं क्षमादिग्व्योम्ना भृदिगगनानां तम एवाघं
मालिन्यात्पातकं येन । तिमिरविनाशस्य कमलविकासस्य च द्वित्रै-
रेव किरणैः कृतत्वादन्त्यकिरणैस्तत्करणे पिष्टपचणात्तद्वैयर्थ्यमित्यर्थः ।
'दवादौ वनारण्यवद्धौ', 'किरणोत्समयूख' इत्यादि, 'घन्तो
विनाहनी—' इत्याद्यमरः । द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः, 'संख्ययाऽ-
व्यया—' इति बहुव्रीहौ 'बहुव्रीहौ संख्येये—' इति डच् । दवी-
भावुकैः, भुवो 'लघपतपद—' इति ताच्छील्यादायुक्चि अद्वा
दवा भावुका इत्यर्थे चिवः । व्यश्राणि, दानार्थोच्छ्रणतेः चौरादिका-
च्छ्राणयतेर्वा कर्मणि चिण् । चुम्बितम्, पिष्टीकृतमिति च कर्मणि
भावे च निष्ठा ॥

दूराखड्गस्तिमिरजलधर्वादवशिष्टभानु-

र्भानुस्ताम्यद्रनरहवनीकेलिवैहासिकोऽयम् ।

न स्वात्मीयं किमिति दधते भास्वरश्चेतिमानं

यामद्यापि युमणिकिरणश्रेणयः शोणयन्ति ६४

दूरेति ॥ अयं भानुस्तिमिरजलधेस्तमःसमुद्रस्य शोषकत्वाद्वा-
डवो वडवानलः, चित्रभानुर्विभावसुः । तथा—ताम्यन्त्याः लि-
धन्त्या वनरहवन्त्याः कमलवन्त्या एव कान्त्यायाः केल्या क्रीडया
वैहासिकः परिहासकः क्रीडानमंकारी हेलाभात्रेण विकासकश्च ।
तथा—दूरं गगनमागमाखड्ग ऊर्ध्वमागतः, एवंभूतः सन् स्वात्मीयं
स्वीयं तेजोऽल्पत्वात्सदृशं भास्वरश्चेतिमानं स्वपरप्रकाशकशुक्लभा-
स्वरूपत्वमद्यापि दूराखड्गत्वेपि किमिति कुतो न दधते धारयति ।
तथा—युमणैः सूर्यस्य किरणश्रेणयश्चाद्यापि यां गगनं किमिति
शोणयन्ति रक्तोक्तुर्वन्तीति प्रशङ्क्यम् । यद्वा—स्वीयं रूपं रविर्न
धत्त इति कुतो ज्ञातमित्याशङ्क्य प्रत्यक्षं प्रमाणयति—यद्यस्मा-
दद्यापि सूर्यकिरणपङ्क्तयो यां शोणयन्ति, तस्मान्नास्वरश्चेतिमा स-
ूर्येण न धत्त इति ज्ञायत इत्यर्थः । एवंविशिष्टः सूर्यो दूराखड्गः
संजातः, तस्मादद्यापि सूर्यकिरणाः स्वीयं शुक्लभास्वरत्वं किमिति
न दधते न धारयन्ति । ऊर्ध्वमागतः सूर्यः, कमलानि च विक-
सितानि, तस्माच्छीघ्रमुत्तिष्ठेति भावः । 'चित्रभानुर्विभावसुः'
इत्यमरः । दूराखड्गः, गम्यादिदर्शनात्समासः । विहासे नियुक्तः स
प्रयोजनम्, शिल्पं वात्येति 'तत्र नियुक्तः' इति, 'शिल्पम्' इति
वा, उक्त्वा । 'प्रयोजनम्' इति वा उक्त्वा । स्वात्मीयं, 'वृद्धाच्छः' ।
दधते 'दध धारणे' एतस्यैकवचनान्तम्, धाजश्च बहुवचनान्तम् ।
श्चेतिमा, पृथ्वादिः । शोणो कुर्वन्तीति 'तत्करोति' इति ण्यन्तात्
'णाविष्टवत्' इति पुंवद्भावष्टोलोपो वा ॥

प्रातर्वर्धनयाननया निजवपुर्भूषाप्रसादानदा-

देवी वः परितोषितेति निहितामान्तःपुरीभिः पुरः ।

सूता मण्डनमण्डलीं परिदधुर्माणिक्यरोचिर्मय-

कोधावेगसरागलोचनरुचा दारिद्र्यविद्राविणीम् ॥ ६५

प्रातरिति ॥ सूता मागया मण्डनमण्डलीं भूषणश्रेणीं परि-
दधुः तत्तद्वस्तुकीर्णवपुर्वेव धारयामासुः । किंभूताम्—आन्तः-
पुरीभिरवरोधसंचारिणीभिः सखीभिरित्युक्त्वा पुरो मागधानामयेः
निहितां स्थापिताम् । इति किम्—हे मागयाः, अनया प्रातर्वर्ण-

नया प्रयोजिकया परितोषिता नितरां संतोषे प्रापिता देवी कृता-
भिषेका राज्ञी भैमी निजवपुर्भूयाः स्वीयशरीरालंकारभूता अनेक-
विधसुवर्णमणिप्रभृतीनि भूषणान्येव प्रसादान्पारितोषिकाणि वो
धुष्मन्मयप्रदाय इति । पुनः किंभूतम्—माणिक्यरोचिर्मय्या पद्म-
रागप्रभारूपया कोषस्यावेग आडम्बरस्तेन सरागलोचनरुचाहण-
नेत्ररुचा कृत्वा दारिद्र्यस्य विद्राविणीं पलायनकारिणीम् । मयि
स्थितायामप्यत्र दारिद्र्यं, एवं कथं नाम स्थातुमिच्छसीति कुड्या
यया माणिक्यप्रभारूपनेत्रारुणकान्त्या कृत्वा दारिद्र्यं दूरादपसारि-
तम् । एवं प्रभातवर्णने क्रियमाणे भैम्या निजशरीरभूषणैस्ते सं-
माजिता इत्यर्थः । अन्योपि रोचारुणलोचनरुचा किंचिद्द्विद्रावयति ।
आन्तःपुरीभिरिति बहुत्वेन माणिक्येत्यादिना च भूषणानां बहुत्व-
ममूल्यत्वं च सूचितम् । देवी प्रादादित्यनेन च नलः क्षान्तार्थं गतः
प्रासादे नास्तीति सूचितम् । प्रातर्लुप्तपट्टीकमव्ययम् । परितोषिता,
प्यन्तास्त्रिधा । आन्तःपुरीभिः, संवन्धेऽण् 'आन्तःपुरिक्या' इति
पाठे—आन्तःपुरशब्दात् 'आन्तःपूर्वपदादुच्च' इति भवार्थे उच्च ।
रोचिर्मयेति 'स्त्रियाः पुंवत्-' इति पुंवत् ॥

आगच्छन्भगतामुषः क्षणमथातिथ्यं दृशोरानशे
स्वर्गङ्गांस्वुनि वन्दिनां कृतदिनारम्भाभुतिर्भूषतिः ।
आनन्दादतिपुष्पकं रथमधिष्ठाय प्रियायौतके
प्राप्तं तैरवरागतैरविदितप्रासादतो निर्गमः ॥ ६६ ॥

आगच्छञ्जिति ॥ अथ भूपतिर्नलो वन्दिनां दृशोरानथ्यं प्रे-
क्षणविशेषोचिततममभक्तिबहुल्यनेत्रगोचरत्वमानशे लेभे । किंभू-
तानाम्—क्षणमात्रमुषः प्रभातसमयं भगतां वर्णयताम् । किंभूतः
—स्वर्गङ्गास्वुनि मन्दाकिनीजले कृतदिनारम्भाभुतिः कृतप्रातः-
क्षानः । तथा—अवरागतैर्नलबहिर्गमनान्तरमागतैस्त्वैर्मानैर्गणैरवि-
दितोऽज्ञातः प्रासादतो निर्गमो राजगृहाद्द्विर्निर्गमो यस्य । तथा—
प्रियायौतके भैमीपाणिग्रहणसमये कन्यादानप्रतिष्ठाकृतया दीय-
माने वस्तुनि मध्ये प्राप्तमतिपुष्पकमतिकान्तपुष्पकाल्यकुबेरवि-
मानमतिरमणीयवेगवत्तरं सर्वप्रातिहतगमनं च रथमधिष्ठायारु-
ह्यानन्दात्तज्जवातिशयसंजातहर्षादागच्छन् । मागधगमनात्पूर्वम्,
नतु वर्णनानन्तरं प्रबुद्धः प्रासादाजिर्गच्छन्नित्यर्थः । अत एव भै-
म्यैव ते संभाविता इति पूर्वश्लोक उक्तम् । तस्य परमप्रधानैर्कर्म-
सूचितम् । कृतदिनारम्भाभुतिरागच्छन्नित्यनेन वक्ष्यमाणभैमीप्र-
त्युद्गमनम्, उत्तरसर्गसंगतिश्च सूचिता । नलस्य पुण्यश्लोकत्वात्स-
र्वप्रातिहतगतित्वात्तस्य च हयस्य पूर्वमेव 'सुलङ्घ्याद्विजसुद्रका-
पथम्' इत्यादिना सर्वप्रातिहतगतित्वोक्तेश्चातिपुष्पकवोक्तेश्च स्व-
र्गगमनोक्तिर्नूतैव । आनशे, 'अश्लोतेश्च' इति नुद । अतिपुष्पकम्,
'अलारायः कान्ताद्यर्थे-' इति समासः । रथम्, 'अभिधीह-' इ-
त्याधारस्य कर्मत्वम् । 'यौतकप्राप्तम्' इति पाठे—'कर्तृकरणे-'
इति समासः । अवरागतैः, 'कालाः' इति द्वितीयासमासः । प्रा-
सादतो निर्गमः 'पञ्चमी' इति योगविभागात्समासः, पश्चाद्बहुव्रीहिः

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुप्ते जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
एकामत्यजतो नवार्थघटनामेकान्विशो महा-
काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गोऽयमसिञ्जगात् १९

श्रीहर्षमिति ॥ सुषुप्तां नवार्थघटनापूर्वार्थनिर्मितमत्यजतो-
ऽमुञ्चतो नूतनमेव प्रमेयं सर्वत्र वदतः श्रीहर्षस्य । एकाग्रविंशः
विंशतेः पूरण इत्यर्थे ङिति 'ति विंशतेर्ङिति' इति तिलोपे च विंशः ।
तत एकैन न विंश इति 'तृतीया' इति योगविभागात्समासे 'ए-
काद्विशैकस्य चादुक्' इति नञः प्रकृतिभावः, एकशब्दस्यादु-
गागमः ॥

इति श्रीवेदकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे एकाग्रविंशः सर्गः ॥

विंशः सर्गः ।

सौधाद्रिकुट्टिमानेकधातुकाधित्यकातटम् ।

स प्राप रथपाथोभृद्गतजातजवो दिवः ॥ १ ॥

सौधेति ॥ सर्गसंगतिरुक्तैव । स रथ एव पाथोभृन्मेवः दिवः
स्वर्गाद्गनाच्च सौधो राजसदृशमेवाद्विस्तृत्य कुट्टिमो नानावर्णानेकम-
ग्निरुद्धभूमिः सैवानेकधातुका नानाविधैरैकदिघातुयुक्ता अधित्य-
कोध्वंभूमिस्तस्यास्तदं पर्यन्तप्रदेशं प्राप । किंभूतः—वातात्सका-
शाद् (अर्थादधिको) जातो जवो वेगो यस्य । यद्वा—जातो जवो
यस्य स जातजवः, वातो जातजवो यस्माद्धेतोः, तेनापि यस्मा-
द्वात्सकाशाद्देवः शिक्षितः । अथवा—(वा) तेन जातः । मेवो-
प्युक्तविशेषणविशिष्टः पर्यंतोर्ध्वदेशं गमनात्पतति । धातुकेति,
'शेषाद्विभाषा' इति कप् ॥

ततः प्रत्युद्गाद्भैमी कान्तमायान्तमन्तिकम् ।

प्रतीचीसिन्धुवीचीव दिनोंकारे सुधाकरम् ॥ २ ॥

तत इति ॥ ततः सौधोपरिभूमिप्राप्त्यनन्तरं दिनोंकारे दिन-
प्रारम्भे प्रभातेऽन्तिकमायान्तं सुधाकरं चन्द्रं प्रतीचीसिन्धुवीचीव
पश्चिमदिक्समुद्रलहरीव भैमी रथादवतीर्णान्तिकं गृहपरिसरप्र-
देशमागच्छन्तं कान्तं नलं प्रति लक्ष्मीकृतोद्गात्प्रत्युद्गागमः । पु-
तेन भैम्या नल आदरातिशयः सूचितः । 'अन्तिके' इत्यपि पाठः ।
'अधिकरणे च' इति चात्सल्यम् । वीची, 'कुट्टिकारात्-' इति
क्षिप् । दिनोंकारे, 'ओमाश्लेष' इति पररूपम् ॥

स दूरमादरं तस्या वदने मदनैकदृक् ।

दृष्टमन्दाकिनीहेमारविन्दश्रीरविन्दत ॥ ३ ॥

स इति ॥ दृष्टा मन्दाकिन्या हेमारविन्दश्रीर्येन स नलस्तस्या
वदने दूरं स्वर्णकमलादपि नितरामादरमविन्दत लेभे । अत एव
मदने एका केवला मुख्या वा दग्गस्य सः । स्वर्णकमलादप्यधिकं
तद्दृष्ट्वा संभोगवासनयापश्यदित्यर्थः । एका दृश्यतेति एकदृक्,
मदने एकदृक् । 'सप्तमी' इति योगविभागात्समासः । माद्यति
सहर्षा भवति मदना, नन्धादिवाहयुः, ततः समानाधिकरणे
वा बहुव्रीहिः ॥

तेन स्वर्देशसंदेशमर्पितं सा करोदरे ।

वभ्राजे विपन्नती पथं पथेवोन्निद्रपद्मदृक् ॥ ४ ॥

तेनेति ॥ सा पबेव श्रीरिव बभ्राजे । किभूता—स्वदेशस्य स्वर्गदेशस्य गमनसमये मन्दाकिनीस्वर्णकमलं मम कीडार्थमानेय-
मिति संदेशरूपं तेन नलेनापितं दत्तं (पद्मं) करोदरे विभ्रती ।
तथा—हृषीकेशपद्मद्विकसितकमलतुल्यनेत्रा । लक्ष्मीरपि करे
पद्मं धारयति, प्रसादाद्विकसितपद्मदम्भवति । संदेशः, कर्मणि घञ् ॥

प्रियेणालपमपि प्रत्तं बहु मेनेतरामसौ ।
एकलक्षतया दध्यौ यत्तमेकवराटकम् ॥ ५ ॥

प्रियेणेति ॥ असौ भैमी प्रियेण प्रेम्णा प्रत्तं दत्तमेककमलरूपं-
त्वादल्पमपि बहु मेनेतरां नितरां बहुमन्यत । यद्यसादेतरेको
मुख्यः श्रेष्ठो वराटको बीजकोशो यस्य तं पद्ममेकमेव लक्षं नयन-
विषयो यस्य यस्या वा तद्भावेनान्यवस्तुविलोकनपरित्यागेन तदे-
कपरतयात्प्रेम्णा दध्यावचिन्तयत् । शोभां पुनः पुनरपश्यदित्यर्थः ।
अथ च—यद्यल्पमपि दत्तं बहुतरं न मन्ये तदैकश्रालौ वराटकश्च
तमेकं कर्पदकमपि एकलक्षसंख्यापरमितद्वयत्वेन न ध्यायेदिति
श्लेषप्रतिभोद्यार्थोपपत्तिः । तेन प्रेम्णा स्वर्णकमलदानात् 'वसन्ति
हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि' इति न्यायेन तत्स्वर्णकमलं लक्षको-
टिपराधैद्रव्यादपि नितरामधिकं मेन इति भावः । प्रियपदेन प्रे-
मभरः सूचितः । पद्मस्य पुंलिङ्गत्वात्तमिति पुंनिर्देशः ॥

प्रेयसावादि सा तन्वि त्वदालिङ्गनविघ्नकृत् ।
समाप्यतां विधिः शेषः केशश्चेतसि चेन्न ते ॥ ६ ॥

प्रेयसेति ॥ प्रेयसा नलेन सा भैमी इत्यबाधुक्ता । इति
किम्—हे तन्वि कृशाङ्गि, तवाल्लिङ्गनविघ्नं करोतीति कृत् शेषः
स्नानसंध्यानन्तरकरणीयत्वेनावशिष्टः श्रुतिस्मृत्युक्तोऽनतिकमणीयो
नित्याग्निहोत्रादिरूपो विधिर्मया समाप्यतां परिपूर्णकियतां वदेति
सामप्रश्नः । परं यदि ते चेतस्याश्लेषविश्ववशाकेशः खेदश्चेन्न
भवेत् । समागतनाश्लेषलोलुपेन मया भवदाश्लेषः कर्तव्यः, परम-
न्यायस्तपःशेषो विधिरस्ति स पुनः प्रसन्नचित्तत्वेन यशुजा-
नासि तर्हेव समाप्तिं नेष्यते नान्यथेत्यर्थः । भैमीकर्मकालिङ्गनवि-
षयमेतत् । भैमीकर्तृकालिङ्गनविषय अनालिङ्गनविघ्नं तां प्रत्येवं
तेन प्रार्थना कृतेति भावः । 'विधेः शेषः' इत्यपि पाठः ॥

कैतावान्नर्ममर्माविद्विघ्नते विधिरथ ते ।

इति तं मनसा रोषादवोचद्वचसा न सा ॥ ७ ॥

केति ॥ सा भैमी इति रोषादीर्ष्यायां तं मनसैवावोचन्मनस्वे-
वैवमचिन्तयत्, न वचसा साक्षात् वाचा । इति किम्—हे प्रिय,
नर्ममर्माविदालिङ्गनादिकेलिहस्यभेदी एतावानतितद्वचसापि ते
तव विधिः क कुतः कियति वा काले विद्यते, अपितु नास्त्वैव
सर्वोपि विधिरस्त्वया कृत एव केवलं ममालिङ्गनार्थम् । जालुत्त-
रमेतत् । यद्वा—अद्यैतावान्क विद्यते, अपि तु नास्त्वैव । पूर्व क-
दाप्येतावतो विधेरदर्शनात् । इदमपि जालुत्तरमेवेत्यर्थः । रोष-
वशाज्जावशाद्वा साक्षात् वभाष इत्यर्थः । प्रतारणेन मम करो-
षीति श्टाभूदिति भावः । नर्ममर्मा विद्यतीति व्यधेः किपि संप्र-
सारणे च 'नहिवृत्तिः' इति पूर्वपदस्य दीर्घः ॥

क्षणविच्छेदकादेव विधेर्मुग्धे विरज्यसि ।

विच्छेत्ता न चिरं त्वेति हृदाह स्म तदा कलिः ८

क्षणेति ॥ तदा भैमीचिन्तावसरे गृहारामस्थविभीतकनिवासी
कलिः हृदा मनसा इत्याह सावोचत् । इति किम्—हे मुग्धे मूढे
भैमि, क्षणविच्छेदकाक्षणमात्रमेव विद्योगकारिणो विधेर्नित्यकर्मण
एव हेतुस्त्वं विरज्यस्युद्दिष्टा भवसीति काङ्क्षप्रशः । एतावत्तयो-
द्देशो न कार्य इत्यर्थः । यतोऽहं कलिस्त्वां चिरं न विच्छेत्ता वि-
च्छेदनशीलो भवामि, अपि तु विद्योजयिष्याम्येवेति । एवमहं
करिष्यामि न जानासीति सप्रतिभं मनोरथमकरोदित्यर्थः । भावी
विद्योगः सूचितः । विच्छेत्ता, ताच्छील्ये वृत् । त्वेति, 'त्वामौ'
इति त्वादेशः ॥

सावज्ञेवाथ सा राज्ञः सर्वां पद्मसुखीमगात् ।

लक्ष्मीः कुमुदेकदारादारादाम्भोजिनीमिव ॥ ९ ॥

सावज्ञेति ॥ अथैवं नलवाक्यश्रवणोद्देशगानन्तरं सा भैमी नले-
नानालिङ्गनास्त्रयमारब्धादलिङ्गनानङ्गीकाराद्वा सावज्ञेव सापमानेव
सती पद्मसुखीं नलासकाशाभैम्यागमनसंजातहर्षवाद्द्विकसितक-
मलतुल्यवदनां सखीमगात्प्रतिजगाम । का कस्मात्कामिव—लक्ष्मीः
कुमुदानां केदाराक्षेत्रादाराभिरुक्ते पद्मरूपवदनाम्भोजिनीं कम-
लिनीमिवेषुपुनः । लक्ष्मीनिर्गमे । लक्ष्मीनिर्गमे यथा मलानर्कं,
तथा भैमीनिर्गमे नलस्य, अम्भोजिन्वाश्च लक्ष्म्यागमनानन्तरं
यथा हर्षः, तथा भैम्यागमनानन्तरं सख्याः, इति सूचितसुपमया ॥

ममासावपि मा संभूतकलिद्वारपरवत्परः ।

इतीव नित्यसन्ने तां स त्रेतां पर्यतुषुषत् ॥ १० ॥

ममेति ॥ स नल इतीव हेतोर्नित्यसन्ने नित्याग्निहोत्रे विषये
तामाहवनीयगार्हपत्यदक्षिणाग्निरूपेण प्रसिद्धां त्रेताम् । अथ च—
त्रैतारूपं द्वितीयां युगम् । आद्यादिना पर्यदुत्पत्तिरितोपितवान्पू-
जितवांश्च । इति किम्—असौ त्रेतापि कलिद्वारपरवन्मम परः श-
नुमी संभूदिति । अग्नित्रयमप्यपूजनेऽदितकारित्वाच्छत्रुरेव भ-
वति । एतेन चाकरणे प्रत्यगागमिष्येव नित्याग्निहोत्रमकरोत्, तत्त्व-
तस्तु भैमीपर (वश) एवाभूदिति भावः । 'त्रेता त्वद्विघ्नये युगे'
इत्यमरः । अतुषुषत्, 'गौ चङि—' इत्युपधाहस्यः ॥

क्रियां प्राज्ञेतनीं कृत्वा निषेधनपाणिना सखीम् ।

कराभ्यां पृष्ठगस्तस्या न्यमिमिलदसौ दृशौ ॥ ११ ॥

दमयन्त्या वयस्याभिः सहास्याभिः समीक्षितः ।

प्रसूतिभ्यामिवायामं मापयन्प्रेयसीदृशोः ॥ १२ ॥

क्रियामिति ॥ दमयन्त्या इति ॥ युग्मम् । असौ नलः पृष्ठगः
सन् कराभ्यां तस्या दृशौ न्यमिमिलत्पिदृश्यौ । किं कृत्वा प्राज्ञेतनीं
प्राभातिकीमग्निहोत्रादिक्रियां कृत्वा । किं कुर्वन्—पाणिनाहमा-
गत इति तस्या अग्रे न कथनीयमिति करसंज्ञयैव सर्वां निषेधन् ।
तथा—अत एव सहास्याभिर्नलस्य संसृक्षीभिर्दमयन्त्या वयस्याभिः
समीक्षितः । तथा किं कुर्वन्निव—प्रसूतिभ्यां करद्वयचुलुकाभ्यां
प्रेयसीदृशोरित्यपरिमाणमेतयोर्द्वैभ्यामायामं मापयन्ति । कीडा-

कारिणामयं जातिः । प्रसूतिप्रमाणे दशाविति सूचितम् । प्राहो-
तनीं, 'शामंचिपम्' इति व्युत्पद्य च, टित्वाङ्गीप् । गीलेरकर्म-
कत्वात् 'गतिबुद्धिः' इत्यादिनाऽणौ कर्तृणो कर्मत्वाद्दशाविति
द्वितीया । मापयन्, 'मा माने' अस्मादेतुमणिचि शता ॥

तर्कितालि खमित्यर्धवाणीका पाणिमोचनात् ।
ज्ञातस्पर्शान्तरा मौनमानशे मानसेविनी ॥ १३ ॥

तर्कितेति ॥ हे आलि सखि, मया नेत्रपिचायिनी त्वं तर्किता
ज्ञातासीत्येवंरूपाऽर्धां मां मुञ्चेत्स्वाद्यवचनादपरिपूर्णपदा वाणी
यस्याः सा, तथा—स्वकराभ्यां नलपाण्योर्मोचनादेतोः ज्ञातं स्प-
र्शान्तरं स्वीयस्पर्शाद्विलक्षणो नलस्पर्श इति यथा । ज्ञातस्पर्शमा-
न्तरं चेतो यस्या इति वा । सा मौनमानशे प्राप । यतो मानसे-
विनी मानिनी । स्पर्शेन नलं ज्ञात्वा मामवज्ञाय त्रेतायामनुरक्तो-
ऽधुना द्रव्ये किमियागत इत्यभिमानात्किमपि नावददित्यर्थः ।
वाणीकेति, नद्यन्तत्वात्कप ॥

सर्वादि सुतनुस्तेन कोपस्ते नायमौचित्यी ।
त्वा प्रापं यत्प्रसादेन प्रिये तन्नाद्रिये तपः ॥ १४ ॥

सेति ॥ तेन नलेन सुतनुः शुभाङ्गी सा इत्यवायुका । (इति
किम्—) अयि प्रिये भैमि, ते तवायं मयि कोपो नौचित्यी ।
औचित्यीशब्दस्याविष्टलिङ्गत्वाच्चितोयं मेल्यर्थः । अहं यस्य तपसः
प्रसादेन त्वां प्रापं प्राप्तवानस्मि, तत्तपोऽग्निहोत्रादि नाद्रिय आ-
दरेण न कुर्यामित्याक्षेपकाकुप्रश्नः । एवंविधमहाफलस्य तपसो-
त्यादरो युक्त एवेत्यर्थः । त्वत्प्रापकत्वादेवास्यादरः क्रियते, न
त्वन्मथा, तस्मात्कोपं मा कार्षीरिति भावः ॥

निशि दास्यं गतोपि त्वा स्नात्वा यन्नाभ्यवीवदम् ।
तं प्रवृत्तासि मन्तुं चेन्मन्तुं तद्वद वन्द्यसे ॥ १५ ॥

निशीति ॥ हे भैमि, अहं निशि तव दास्यमालिङ्गनमुन्म-
नादि चरणपर्यन्तसेवाकारित्वं गतोपि सन् प्रातः स्नात्वा त्वां ना-
भ्यवीवदं न नमस्कृतवानिति यत्, तं मन्तुमपराधं मन्तुमङ्गीकर्तुं
त्वं प्रवृत्तासि चेत्, तच्चैव वद तदपराधमाज्ञेयान्दानीमेव वन्द्यसे
नमस्कृत्यसे । रात्रौ दास्यं प्राप्त इत्यनेन सखीपु मैमिरात्रिवृत्तमपि
सूचितम् । अभ्यवीवदमपि पूर्वान्नमस्कारार्थोच्चारादिकाद्वदः स्वाय-
णिचि चङि च 'णौ चङि' इत्युपधाहसः ॥

इत्येतस्याः पदासस्यै पत्यैषा प्रेरितौ करौ ।
रुद्धा सकोपं सातङ्कं तं कटाक्षैरमृमुहत् ॥ १६ ॥

इतीति ॥ एष इत्येवमुक्तप्रकारेणेतस्या भैरमाः पदासस्यै चरण-
निकटीभावाय प्रणामार्थं पत्या प्रेरितौ करौ नमस्कारारम्भानौचि-
त्वाद्रिवृत्तस्य प्रकटनेन वा सरोषं पतित्वात्स्वीयचरणयोः पतिकर-
स्पर्शस्यानौचित्याद्वा आतङ्कौ भयं तेन च सह यथा तथा चरण-

१ इतः परं लिखितपुस्तकेषु 'शुग्मम्' इति कलिकातामुद्रितपुस्तके
'शुग्मपाणिनिकरप्रसूतिरिलमरः' इत्यस्ति । २ 'अवाचि' इति जीवातुसंततः
पाठः । ३ 'प्रापति पाठे परोक्षोत्प्रेषकवचनम्' इति सुखावबोधो ।
४ 'प्रेषितो' इति पाठः सुखावबोधोऽवसंतः ।

स्पर्शात्पूर्वमेव स्वकराभ्यां रुद्धा निवार्यं तं कटाक्षैरमृमुहत्कामाधीनं
चकार । एवं तथा विलोकित एव कामवशो जात इति भावः ।
पदासस्यै, तादर्थ्यभावे चतुर्थी । सुहृदकर्मकत्वात् 'गतिबुद्धिः'-
इत्यादिनाऽणौ कर्तृणो कर्मत्वात्तमिति द्वितीया । अमृमुहत्, हेतु-
मणिचि चङ्युपधाहस्यदि ॥

अवोचत ततस्त्वीं निषधानामधीश्वरः ।

तदपाङ्गचलत्तारझलत्कारवशीकृतः ॥ १७ ॥

अवोचतेति ॥ ततस्तस्यास्तादृशकटाक्षविलोकनान्तरं निषधा-
नामधीश्वरस्त्वीं वक्ष्यमाणमवोचत । किंभूतः—तारशब्दस्य कनी-
निकावाचित्वे नपुंसकलिङ्गत्वात्स्या अपाङ्गे चलत्तारस्य कनीनि-
कायाः किणोह्यासलक्षणदर्शनचमकाररूपो झलत्कारस्तेन वशी-
कृतः । यद्वा—चलन्ती तरला तारा यत्र तादृशश्रसौ झलत्कारश्च
ततः पूर्वेण पष्टीसमासः । झलत्कार इति देश्यपदम् ॥

कटाक्षकपटारव्यदूरलङ्घनरंहासा ।

दशा भीत्या निवृत्तं ते कर्णरूपं निरूप्य किम् १८

कटाक्षेति ॥ हे प्रिये कटाक्षकपटेन नेत्रप्राप्तवत्कविलोकनव्या-
जेनारब्धं कर्तुं व्यवसितं दूरलङ्घनेऽतिदूरदेशातिक्रमणे रंहो वेगो
यथा एतादृश्या ते दशा कर्णरूपं कूपमग्रे निरूप्य विलोक्य भीत्या
पुनर्निवृत्तं परावृत्तं किमियुल्लेखा । दूरं गन्तुमुपक्रान्ता हि महान्तं
कूपं पुरो दृष्ट्वा भयेन शीघ्रं परावर्तन्त एव । दृष्टोत्प्रेषणं स्वीयं
युज्यते । श्रिया हि भीतिर्युक्ता ॥

सरोषापि सरोजाक्षि त्वमुदेषि मुदे मम ।

तप्तापि शतपत्तस्य सौरभायैव सौरभा ॥ १९ ॥

सरोषेति ॥ हे सरोजाक्षि, सरोषापि त्वं मम मुदे हर्षवैवो-
देषि भवसि । अङ्गानामालिङ्गनाद्यर्थं तुरापत्वेन स्पृहणीयतरत्वा-
त्सौन्दर्यातिशयोक्त्यर्थः । यस्मात्तस्माद्युग्यस्पर्शोपि सूरः सूर्यस्तत्सं-
वन्धिनी सौरी भा दीक्षिः शतपत्तस्य कमलस्य विकासपूर्वः सौर-
भायैव भवति, न तु म्लान्यै । सौरमेव च 'पुनर्वत्कर्मधारयः' इति
पुनर्वत् ॥

छेतुमिन्दौ भवद्रक्त्विविधप्रपञ्चमम् ।

शङ्के शशाङ्कमानङ्के भिन्नभिन्नविधिविधिः ॥ २० ॥

छेतुमिति ॥ हे भैमि, विधिविधौ पूर्वं निष्कलङ्केऽपीन्दौ वि-
पयेऽतिसादृश्याप्रतिक्षणं भवद्व्युत्पन्नमानो भवत्या वा वक्तव्यस्य
विभ्रमो विशिष्टा भ्रान्तिस्तस्य विभ्रमं विलासं छेतुं शशाङ्कमानङ्के
शशरूपेण कलङ्केन चिह्नितवानित्यहं शङ्के । यतो भिन्नभिन्नो भिन्न-
प्रकारः किञ्चिद्वेद्युक्तो विधिवैदपटादिविधानं यस्य तादृशः ।
तस्माद्रवन्मुखसृगाङ्क्योरूपवयमानसादृश्यभ्रान्तिनिरासाय चन्द्रं
कलङ्केन चिह्नितवानित्यर्थः । इत्यहं मन्ये । निष्कलङ्कं भवन्मुखं
चन्द्राद्व्यभिचारीकमेति भावः । आनङ्के, चोरादिकालक्षणायादङ्केलिङ्
भिन्नभिन्नेति प्रकारे द्विरुक्तिः ॥

१ दृश्यान्वेलेति पाठे—श्रीवृद्धमभ्येल प्रत्यागल्य भूयो व्याघटितं कि-
मित्यर्थः । अस्मिन्पाठे कर्णरूपमिलनेन भयं व्यङ्ग्यमिति सुखावबोधो ।
२ इदानीन्तकं इति जीवातुः ।

ताम्रपर्णीतटोत्पन्नैर्मौक्तिकैरिन्दुकुसैजैः ।

वद्धस्पर्धतरा वर्णाः प्रसन्नाः स्वादवस्त्व ॥ २१ ॥

ताम्रपर्णीति ॥ तव वर्णास्त्वद्वदननिर्गता वर्णाः प्रसन्नाः स्पष्टतरा निर्दोषत्वादुज्ज्वलाश्च, तथा—स्वादवो मधुराः सुगन्ध्याः क्रेमण मलयनिर्गतदक्षिणसमुद्रगामिताम्रपर्णाल्यनद्यास्तोऽप्यत्रैः, तथा—अमृतमयस्थेन्द्रोः कुक्षौ जातैर्मौक्तिकैः सह बद्धा घृता स्पर्धा सादृश्यदर्पो वैस्तेऽतिशयेन बद्धस्पर्धा बद्धस्पर्धतराः । 'इष्टु कुक्षिजैः' इति पाठे—इष्टुकुक्षेजातैर्मौक्तिकैः । ताम्रपर्णीजातस्य मौक्तिकस्य सौन्दर्यम्, न माधुर्यम् । इष्टुकुक्षौ यदि मौक्तिकानि जायेरन्, तदा माधुर्यातिशयात्तैः सह बद्धस्पर्धतरा इत्यभूतोपमा । इष्टुर्वैश्वविशेषः, तत्रोत्पन्नस्य मौक्तिकस्य वैद्यकनिघण्टौ शैल्यं माधुर्यं पित्तोपशमकत्वं चोक्तम् । वंशान्मौक्तिकोपपत्तिः प्रसिद्धा पूर्वमुक्ता च ॥

त्वद्भिरः क्षीरपाथोधेः सुधयैव सहोत्थिताः ।

अद्ययावदहो धावद्गुग्गुलेपलवस्मिताः ॥ २२ ॥

त्वदिति ॥ तव गिरः क्षीरपाथोधेः क्षीरसमुद्रासकाशास्तुधयैव सहोत्थिता उत्पन्नाः । यस्माद्—अद्ययावदद्यतनदिनसमधी-कृत्याद्याप्यहो चित्रं धावत्प्रसरद्गुग्गुलेपलवस्वरूपं सिन्तं हास्यं यासु तादृश्यः । अमृतेन सह निर्गतत्वादमृततन्मधुराः, क्षीरसमुद्राच्च निर्गतत्वात्स्मितवर्णाज्जेन तद्गुग्गुलेपलेख एवाद्याप्यनुवर्तते । तद्वद्वलस्मिताश्चेति भावः । धावत्, 'धातु गतिशुक्लोः' इत्यस्माच्छ्रुता ॥

पूर्वपर्वतमाश्लिष्टचन्द्रिकश्चन्द्रमा इव ।

अलंचके स पर्यङ्कमङ्कसंक्रामिताप्रियः ॥ २३ ॥

पूर्वेति ॥ स नलः पर्यङ्कमलंचके । किंभूतः—अङ्कं संक्रामिता समारोपिता प्रिया येन सः । कः किमिव—आश्लिष्टा चन्द्रिका कौमुदी येन स चन्द्रमाः पूर्वपर्वतमिव ॥

प्राट्टारम्भणाम्भोदः स्निग्धां घामिव स प्रियाम् ।

परिरभ्य चिरायास विश्लेषायासमुक्तये ॥ २४ ॥

प्रावृद्धिति ॥ स प्रियां विश्लेषः प्रातःस्नानादिनित्यकर्मानुष्ठानवशेन तावन्मात्रमिन्द्रदेशावस्थायितया वा वियोगस्तज्जनितो (य) आयासः खेदस्तस्योभयोर्वा मुक्तये निवृत्तये परिरभ्य चिरायास तस्मै शुभमे वा । कः कामिव—प्रावृद्धारम्भणे वर्षारम्भे-ऽम्भोदो मेघो घामिव । (किंभूतो मेघः—) स्निग्धः सजलत्वाद-रुक्षः इयामः । मेघो यथा वीतान् श्लेषो योगः शरदादौ सदा गगने क्रीडद्भिः पक्षिभिर्यः श्लेषः संबन्धस्तज्जनितदुःखपरिहाराय जल-मिरया पक्षिणां नीहनिवेशित्वात्तद्योगे क्लेशमुक्तये दिवमाश्लिङ्ग्य चिरं तिष्ठति । किंभूतः सः—स्निग्धोतिप्रतीतिमान् । आस, 'अस गतिदीप्तादानेष्टु' ॥

चुचुम्ब्यास्यमतौ तस्या रसमग्नः श्रितस्मितम् ।

नभोमणिरिवाम्भोजं मधुमध्यानुविम्बितः ॥ २५ ॥

१ संक्रामिताप्रिय इत्यत्र प्रियादित्वात्पूर्वपदस्य न पुंवद्भाव इति जी-वानुसुखावबोधे ।

चुचुम्बेति ॥ अलौ रसमग्नः प्रेमभरपरवशः सन् तस्या गत-रोषत्वादाश्लिङ्गनसुखाच्च श्रितस्मितमास्यं चुचुम्ब । कः किमिव—मधुमध्येऽनुविम्बितः प्रतिफलितः, अत एव रसमग्नो नभोमणिः सूर्योऽम्भोजमिव । तदपि श्रितविकासम् । सूर्यप्रभयोर्दूरदेशत्वा-त्कथं चुम्बनमिति प्रश्ने मधुमध्यानुविम्बित इत्युत्तरम् ॥

अथाहूय कलां नाम पाणिना स प्रियासखीम् ।

पुरस्ताद्वेशितामूचे कर्तुं नर्मणि साक्षिणीम् ॥ २६ ॥

अथेति ॥ अथ चुम्बनानन्तरं स पाणिना हस्तसंज्ञया कलां नाम प्रियायाः सखीमाहूय ऊचे । किंभूताम्—नर्मण्यन्योन्यरहः-क्रीडाहासे साक्षिणीं कर्तुं पुरस्ताद्वे वेशितां स्थापिताम् । वेशि-ताम्, ण्यन्ताश्चिष्टा ॥

कस्मादस्माकमञ्जास्या वयस्या दयते न ते ।

आसक्ता भवतीष्वन्यं मन्ये न बहु मन्यते ॥ २७ ॥

कस्मादिति ॥ हे कले, अञ्जास्या पञ्चमुखी ते वयस्या भैमी कस्मात्कारणादस्माकं न दयते कृपां न करोति, कथय पृच्छ वेति शेषः । स्वयमेव कारणमाशङ्कते—भवतीषु भवाद्दृशीषु सखीषु मन्थ आसक्ता सामस्थेनानुरक्ता सती हितकारिणमन्यन्थं मादृशं बहु यथा तथा नितरां न मन्यत इत्यहं मन्ये । तेन मयि कृपां न करोतीत्यर्थः । रात्रावात्मानं मम हस्तेन स्पृष्टुमपि नादादिति तां प्रति सूच्यते । भवदासकेरस्माकमिथं दशाऽनया कृतेति कलां प्रत्यपि सोल्लुण्ठम् । अथ च—नवपरिचयेऽप्यस्माकं दयते, परिच-रिचयेपि ते तुभ्यं न दयते । कुतः—भवतीषु नासक्ता सती अन्यं मल्लक्षणं बहु मन्यते यत इत्युत्तरानुरोधेन व्याख्येयम् । अस्माकम्, 'अधीराथे' इति पठि, 'असदो द्वयोश्च' इत्येकलेपि बहुवचनम् ॥

अन्वग्राहि मया प्रेयान्निशि स्वोपनयादिति ।

न विप्रलभते तावदालीरियमलीकवाक् ॥ २८ ॥

अन्विति ॥ अलीकाऽस्तस्या वाग्यस्याः सेयं इत्युक्त्वाऽतिवि-श्रासस्थानभूता भवाद्दृशीरालीः सखीस्तावन्न विप्रलभते प्रतारयति । इति किम्—मया निशि आश्लिङ्गनचुम्बनादिना स्वस्यात्मशरीर-स्वोपनयादानादानुकूलेन रमणान्मया प्रेयान्नलोऽन्वकम्पीति (वि-प्रलभते प्रतारयति) । मादृशान्यद्यपि वञ्चयति, तथापि भवाद्दृशीः कथं वञ्चयेदिति तावच्छब्दाथैः । अलीकवाङ्म प्रतारयतीति विप-रीतलक्षण्या सोल्लुण्ठभाषणाद्विप्रलभत एवेत्यर्थः । आलीस्तावन्न विप्रलभते, अपि तु ता अपि वञ्चयत्येव, अस्मादृशां तु का कथेति काकुर्वा । तस्मादियमस्माकं न दयत इत्येव तथ्यं जानीत, सर्वथा वास्या वचसि भवतीभिर्न विश्वसनीयमिति भावः । एतेन भेदो-पायप्रयोगः कृत इति सूचितम् ॥

पुनरप्यलीकतामेवाह—

आह स्रैषा नलादन्यं न जुषे मनसेति यत् ।

यौवनानुमितेनास्यास्तनृपाभूमनोभुवा ॥ २९ ॥

आहेति ॥ एषा भवाद्दृशीनां पुर इति यदाह स्म । इति किम्—अहं नलादन्यं मनसापि न जुषे भज इति । तदेतस्याः प्रतिज्ञावाक्यं यौवने प्रस्तुते सत्यनुमितेन प्रकटीभूतेन मन एव

भूः स्थानं यस्य तेन कामेन कृत्वा सृष्टा मिथ्याभूत् । मदन्यस्य कामस्य मनसि धारणादस्यप्रतिज्ञेयमिति निन्दा । वस्तुतस्तु ता-
रुण्यमारभ्य मध्येवानुरक्तेति स्तुतिरेवास्तिः कृता । व्याजस्तुतिः ॥

आस्यसौन्दर्यमेतस्याः शृणुमो यदि भाषसे ।

तद्धि लज्जानमन्मौलैः परोक्षमधुनापि नः ॥ ३० ॥

आस्येति ॥ हे कले, त्वमेतस्या आस्यसौन्दर्यं चिरपरिशीलन-
ज्ञाताशेषविशेषत्वाद्यदि भाषसे तर्हि वयं शृणुमः । आदर्शं हस्तक-
ङ्कणदर्शनवदसंगतमेतदित्याशङ्क्य हेतुमाह—हि यस्मात्तदेतदास्य-
सौन्दर्यमधुनापि विवाहमारभ्याद्यतनक्षणपर्यन्तं नोऽस्माकं परोक्ष-
मप्रत्यक्षम् । नेत्रविषयो न जातमित्यर्थः । यतः—लज्जया नम-
न्मौलैर्नम्रमस्तकायाः । नम्रमौलित्वादेतन्मुखं कदापि मया न
दृष्टम् । तस्मादेतदास्यसौन्दर्यं त्वं कथयेत्यर्थः । एतस्या मुखमपि
न दृष्टं संनोगकथा तु दूरापास्ता । तस्मादेतदीयवचने सर्वथा न
विश्वसनीयमिति भावः । अयुत्तेत्यस्य वर्तमानार्थात्वात्परोक्षस्य भू-
तार्थत्वाद्वातमानस्य भूतवचनविरोधात्परोक्षानुशाशब्दयोरर्थान्तरपरि-
ग्रहाद्दिशोधाभासोपि ॥

पूर्णयैव द्विलोचन्या सैषालीरवलोकेत ।

द्राघटगन्ताणुना मां तु मन्तुमन्तमिवेक्षते ॥ ३१ ॥

पूर्णयेति ॥ सैषा आलीर्नवाद्दशीः पूर्णयैव द्विलोचन्या नेत्र-
द्वयेनावलोकते, मां तु पुनः मन्तुमन्तमिव सापराधमिव एकस्या
अपि दृशोऽन्तः प्रान्तदेशस्तस्याप्यणुल्लेखेनोपि द्राक् इदिति क्ष-
णमाश्लेष्यते । पूर्णद्विलोचन्या विरकाद्विलोकितस्य का कथयेत्यर्थः ।
सापराधोपि सरोपया दशा विलोक्यते । प्रियया च प्रेयान्दगन्ते-
नैव विलोक्यते । सख्यादिबान्धवजनस्तु सरलैः सकलैर्नैत्रैः । द्वि-
लोचन्या समाहारद्विगो 'द्विगोः' इति ङीप् ॥

नं लोकेत यथेदानीं मामिदं तेन कल्पये ।

योऽहं द्यूतेऽनया दृष्टः सोपि व्यसारिषीदृशा ३२

नेति ॥ हे सखि, यथा येन प्रकारेण । यत इति यावत् । यस्मादि-
दानीमिदं मां न लोकेत तेन हेतुना योऽहं द्यूतावसरेऽनया दृष्टो-
प्यहमीदृशा सर्वथानवलोकित्याऽनयैव व्यसारिपि विस्तृत इति
कल्पये संभावयामि । संप्रति जिज्ञासिताशेषविशेषं मां द्रक्ष्यतीति
तु कथा दूरे । किंतु सर्वथा नावलोकयलीत्यर्थः । स एवायमिति
प्रत्यभिज्ञानं यथमविष्णुत्, तर्हि तादृगेव व्यलोकयित्वाद्यदि, न-
त्वेवं, तस्माद्विस्तृत एवाहमनयेति कल्पना युक्तेति सोऽणुष्टम् ।
पूर्ववद्भक्तिक्रिः । कल्पये विन्तायां बौरादिकाकल्पः 'णिचश्च' इति
तद्ध । व्यसारिपि, सारतेः कर्मणि लङ्कुचैर्मैकवचन इटि 'स्सस्ति-
चसीयुद-' इत्यादिना सिच इडागमे तस्य चिण्वद्भावे 'अचो
णिगति' इति वृद्धिः ॥

रागं दर्शयते सैषा वयस्याः सूत्रतामृतैः ।

मम त्वमिति वक्तुं मां मौनिनीं मानिनीं पुनः ३३

रागमिति ॥ हे कले, सैषा वयस्या भवाद्दशीः सूत्रतानि प्रि-

यस्यतानि वचनानि तद्वपैरमृतैः कृत्वा रागं निजां प्रीतिं दर्शयते
बोधयते । भवतीष्वतितमां मम प्रीतिरिति ज्ञापयतीत्यर्थः ।
मां पुनः त्वं ममेलेतावन्मात्रमपि वक्तुं मौनिनी । तृणीं भव-
तीत्यर्थः । यतो वृथैव मानिनीं धृताभिमाना । नहि मया कि-
मप्यपराद्धमित्यर्थः । त्वं मदीय इत्येतावतैव वचनेनाहं सनाथः,
परं तावदपि न वदति, मयस्याः कृपा नास्येवेति सोऽणुष्टम् ।
लज्जावशाच्च वदतीति व्याजेन स्तुतिर्वा । दर्शयते, 'णिचश्च'
इति तद्ध । वयस्याः, दृष्टोऽप्यर्थेवात् 'गतिबुद्धि-' इति अणौ
कर्तुणौ कर्मत्वम् ॥

कां नामन्त्रयते नाम नामग्राहमियं सखीम् ।

कले नलेति नास्माकीं स्पृशत्याह्वां न जिहया ३४

कामिति ॥ हे कले, इयं कां नाम सखीं नामग्राहं नाम गु-
ह्नीत्या नामन्त्रयते सखीनामपूर्वं नाह्वयति । अपितु सर्वमपि । नाम
शिरश्चालने । आस्माकीमस्मत्संबन्धिनीं तु पुनर्नलेति संतुज्यन्ता-
माह्वां संज्ञां जिह्वया न स्पृशति नोच्चारयत्यपि । रहस्यमापणं तु दू-
रापास्तमित्यर्थः । स्त्रीणां भर्तृनामग्रहणस्य निषिद्धत्वाद्दनीचिन्त्या-
रोपेणोपात्मन्यावाजस्तुतिः । आह्वानमाह्वा, 'आतश्चोपसर्गं' इत्यम् ॥

अस्याः पीनस्तनव्याप्ते हृदयेऽस्मासु निर्दये ।

अवकाशलोप्येयस्ति नात्र कुत्र विभर्तु नः ॥ ३५ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः परिदृश्यमानेऽग्रहृदये अवकाशलवः
स्थापनलेशोपि नास्ति । तस्मादोऽस्मान्कुत्र कश्चिन्स्थाने विभर्तु
धारयतु । अवकाशलोभाभावे हेतुमाह—यस्मात्पीनाभ्यामावाहु-
मूलप्रसृताभ्यां स्तनाभ्यां व्याप्ते समस्तादावृतेऽतिरिक्तं । संकटेऽपि
दयया समवेशो भवतीत्याशङ्क्य अपि नास्तीत्याह—अस्मासु निर्-
दयेऽस्मादप्यपि कृपारहिते । एतेन नास्याः कश्चिदपराध इति सो-
ऽणुष्टम् । उच्चकुचाभ्यामहमुपयं प्रिये, नतु मम हृदयस्पर्शः क-
दापि दीयत इत्यौचित्येनौचित्यारोपाद्भक्तिक्रियाजस्तुतिर्वा ॥

अधिगल्येदमेतस्या हृदयं मृदुतामुचोः ।

प्रतीम एव वैमुख्यं कुचयोर्युक्तवृत्तयोः ॥ ३६ ॥

अधिगल्येति ॥ हे कले, वयमीदगेवं पूर्वोक्तप्रकारेण कठिन-
मेतस्या हृदयमधिगल्य प्राप्य ज्ञात्वा वा मृदुतामुचोः कठिनाश्र-
मवशात्काठिन्यं भजतोः । कदाप्यनालिङ्गनात्मनि विषये निर्दय-
नोरिति यावत् । तथा—युक्तमुचितं वृत्तमाचरणं यथोः । कदाचि-
दप्यालिङ्गनाकरणाद्विरुद्धलक्षणयाऽनाचारशील्योरिति यावत् ।
पूर्वभूतयोरस्याः स्तनयोः कदाचिदप्यालिङ्गनादानादौमुख्यं पराङ्मु-
खत्वमेव प्रतीमो जानीमः । आलिङ्गने कुचौ संमुख्यौ भवतां, नि-
र्दयहृदयत्वादेतस्याः पराङ्मुखत्वादेवंभूतावेतत्कुचावपि सदा मम
पराङ्मुखत्वादेव जातावित्यर्थः । अथ च—स्त्रीणां हृदयस्यातिमृदु-
त्वादेतस्या हृदयमीदगतिमृदुं ज्ञात्वापि सर्वस्य तस्याचारगान्धि-
यत्वं भजतोः । अत एव विपरीतलक्षणया युक्तवृत्तयोरनाचारशी-
लयोः । मृदुं प्रति मृदुनैव भवितव्यम्, विशेषतस्तु स्त्रीं प्रति ।
तथा च विपरीताचरणादनाचारयोः । अत एव वैमुख्यं पराङ्मु-
खत्वम् । अथ च विरुद्धमुखत्वं जानीम एव । अनाचारशीलो हि
कस्येचिदपि स्वमुखं न दर्शयति मलिनमुखश्च भवति । एतयो-

रभ्युक्तप्रकारेण पराङ्मुखत्वं चतुष्कयोः इयामत्वान्मलिनमुखत्वं जानामी इति सोऽलुण्ठम् । अथ च—एतस्या हृदयं कठिनं ज्ञात्वा 'आजैवं हि कुटिलेषु न नीतिः' इति न्यायेन निहुरत्वमङ्गीकुर्वतोः । यस्मादुचितं वृत्तं स्थितिर्यथोः । अथ च—युक्ताचारयोः । पराङ्मुखत्वं प्रतीम एव । हृदयस्योपर्यर्ध्वमुखेन वर्तमानत्वादुदयं प्रति कुचौ सदा पराङ्मुखत्वावेत्यर्थः । युक्ताचारो हि कठिनहृदयं प्रति निदेश्यो भूत्वा तस्मात्पराङ्मुख एव भवति, तं न पश्यति । अथ च—ईदृगमुदरतरं कथन्तरपरिस्वागोनास्या हृदयं प्राप्य कठिनतरत्वं गुणं भजतोः, तथा—पीवरत्वादन्योन्यसंछिद्योवैतुल्योश्च विगतमुखत्वं निमग्नचूचुक्त्वं गौरत्वविरुद्धस्यामसुखत्वं च जानामी एव । अथ च—ईदृगतिकोमलमेतदयं हृदयं ज्ञात्वा प्राप्य वा मूढताममुञ्जतोरालिङ्गनादिना भवि विषये सकृपयोः, अत एव युक्ताचारयोर्विशिष्टमत्युन्नतं मुखमयं यथोक्ताहत्वं प्रत्यक्षमुखत्वं च जानामी एवेति । इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

इति मुद्रितकण्ठेऽस्मिन्सोऽलुण्ठमभिधाय ताम् ।

दमयन्तीमुखाधीतस्मितयाऽसौ तया जगे ॥ ३७ ॥

इतीति ॥ अस्मिन्नले इत्युक्तप्रकारेण सोऽलुण्ठं वक्रोक्त्यादिसहितं यथातथा तां भैमीं कलां वाऽभिधायोक्त्या मुद्रितकण्ठे मौनिसति दमयन्तीमुखाधीतं स्मितं यथा नलवक्रोक्त्यामकण्यं हस-जैमीमुखं दृष्ट्वा संजातहासया, भैमीमुखेनाधीतं स्मितं यस्याः सकाशात् । नलीयसोत्प्रासवचनास्त्रयं हसन्तीं भैमीमपि हासयति स्मेलयैः । तादृश्या वा तया कलया असौ नलो जगेऽभाणि । 'सोऽलुण्ठं तु सोऽयासम्' इत्यमरः । उल्लुण्ठनसुल्लुण्ठः भावे घञ् । तेन सह यथा स्वादिति क्रियाविशेषणम् । मुखाधीतेति 'पञ्चमी' इति योगविभागात्समासः । ('सितयता')ऽस्मै तया' इति पाठे—'क्रियया यमभिप्रैति—' इति संप्रदानत्वम् ॥

'कस्मादस्माकम्—' (२०।२७) इत्यस्योत्तरमाह—

भावितेयं त्वयासाधु नवरागा खलु त्वयि ।

चिरंतनानुरागाहं वर्तते नः सखीः प्रति ॥ ३८ ॥

भावितेति ॥ हे राजन्, त्वयें साधु सम्यग्भाविता तर्किता । या त्वयि विषये खलु निश्चितं नवरागा नवप्रीतिर्वर्तते । नवोऽल्पाद्वाद्यार्थेन सलजा वर्तत इत्यर्थः । त्वयि नवरागा सती नः सखीः प्रति विषयतो योऽनुरागस्तस्याहं योग्यं यथा तथा वर्तते । बहुकालीनक्षेहवशास्त्रिःशङ्कं वर्तत इत्यर्थः । त्वयि नवरागा सती नः प्रति चिरंतनानुरागाहंमतिदृष्टप्रीति (यथा तथा) वर्तते, ननु त्वयीत्येकाव्ययता वा । तस्मात्प्रजापेशाद्वाद्यार्थान्मन्युदासीना, भवतीषु तु प्रीतिमतीति तव बुद्धिरूपश्रेष्ठ्यर्थः । अथ च—त्वयें साधु तर्किता । साध्विति काका विपरीतलक्षणया वा साध्वेव विपरीतमेव तर्कितेत्यर्थः । यद्वाऽकारप्रत्येगेणासाधु तर्किता । खलु यस्मात्त्वयीयं नूतननवरागाऽतिदृष्टप्रीतिर्वर्तते, अस्मासु तु जीर्णानुरागयोग्यं यथा तथाऽतिशियिष्णीप्रीतिर्वर्तते, ननु त्वयि । 'अतिपरिचयादवज्ञा' इति न्यायादित्यर्थः । यतो मल्लं दृश्यते तुभ्यं न दृश्यते इति वदता त्वया सत्यमुक्तमित्यर्थः । यद्वा—सम्यग्भाविता भावं प्रापिता । द्वावितेत्यर्थः । यस्मात्त्वयि नवरागात्वाद्दृष्टप्रीतिः सती अस्मान्मति पुराणप्रीतिसदृशमतिशियिष्णीप्रीति (यथा तथा) वर्तते,

ननु त्वयि । तथा सम्यग्भाविता यथा त्वय्येव दृष्टप्रीतिः सत्यस्मान्म-
वंधा न गणयत्यपीत्यर्थः । तस्मादस्मान्मन्यैवोपहससीति भावः ।
इति सोऽलुण्ठम् ॥

'अन्वग्राहि—' (२०।२८) इत्यादेरुत्तरमाह—

स्मरशास्त्रविदा सेयं नवोढा नस्त्वया सखी ।

कथं संयुज्यते बाला कथमस्मासु भाषताम् ॥ ३९ ॥

स्मरेति ॥ 'बालां बलाच्च सुजीत विरागोऽपत्तिशङ्कया । सुजीत चेन्नपाभीतिलयाजनक्रमसंगताम् ॥' इत्यादिस्मरशास्त्रविदा कामशास्त्ररहस्यज्ञेन त्वया नवोढा नवपरिणीता सेयं बाला नोऽस्माकं सखी कथं संयुज्यते । अपितु विरागोऽपत्तिभिया बलादुपमयै न कथंचिदृश्यते, अत एव त्वया संयुक्तत्वादेवास्मासु कथं केन प्रकारेण भाषतां कथयतु, अपितु—त्वत्कृततरत्वादेव किंचिदपि न कथयतीति स्पष्टोर्थः । अथ चेवं वक्रोक्तिः । कामशास्त्रज्ञेन त्वयें नवोढा बाला कथं किंवा संयुज्यते, अपितु सामस्येन भोगो न क्रियत एव, किंतु स्मरशास्त्रविद्वत्त्वल्पमेव मुक्त्वा मुच्यते इत्यर्थः । अत एवास्मासु किं भाषताम्, अपितु—अतिपीडनाभावाच्च किंचिदप्यस्मासु भाषते । या हि बाला सुरते नितरां पीड्यते, सैव सखीषु ममातिपीडा भवति मया सोऽहं न शक्यते इत्यादि वदति, ननु सामि भुक्तयुक्त्यर्थः । अथ च—कामशास्त्रज्ञेन त्वया बालापीयसेतमननोतु कूलमेव युक्ता, अतः कथमस्मासु भाषताम्, अपितु न कथंचिदभाषते । बाला हि कामशास्त्रकोशल-वशाद्यथानुरागं युक्ता यद्यपि भोगं सहते, तथाप्यतीव लज्जालता-संभोगरहस्यं कस्या यद्यपि न कथयतीत्यर्थः । तस्मादुभावपि वज्रकौ युवामस्मान्वच्यथ इति भावः । अथ च—सामर्थ्याच्छास्त्रविदा कामशास्त्रज्ञेन त्वया नवोढेयं बाला केन प्रकारेण संयुज्यते स्मरचिन्तय । तं प्रकारमित्यर्थात् । राज्ञौ कृतमेव संभोगमकृतमेव कथयति । संभोगः प्रायेण विस्मृतः, अतः स्मरेति काकूतिः । कथं चेयमस्मासु भाषताम्, अपितु नास्मासु कथयतीत्यर्थः । अथ च विपरीतलक्षणया त्वयें युक्ता, अनया रहस्यमस्मासु कथितम्, किमिति नः प्रतारयसीत्यर्थः । अथ च—त्वयें बाला परिणीता कथं समन्ताद्भुज्यते, अपि त्वनुचितमेतत् विदुषापि त्वया कथिते अस्मासु कथं नामाषत एवेत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

'आलीरियमलीकवाक्—' (२०।२८) इत्यंशस्य 'आह स्म—'
(२०।२९) इत्यत्र 'तन्मृषाभूत—' (२०।२९) इत्यंशस्य चोत्तरमाह—

नासत्यवदनं देव त्वां गायन्ति जगन्ति यम् ।

प्रिया तस्य सरूपा स्यादन्यथाल्पना न ते ॥ ४० ॥

नासत्येति ॥ हे देव राजन् जगन्ति त्रयोपि लोका यं त्वामसत्यं वदनं भाषणं यथा तादृशं न गायन्ति, किंतु सत्यवादिनेमेव वदन्ति । यद्वा—न असत्यं नासत्यं सत्यमेव भाषणं यस्य तम् । तस्य तादृशस्य सत्यभाषिणस्ते तव प्रिया अन्यथा विपरीतार्थ-मलीकमालपनं भाषणं यस्मात्तादृश्यसत्यवादिनी सरूपा तुल्य-स्वभावा योग्या न स्यात् किंतु सत्यवादिन्येव प्रिया तव योग्या स्यादित्यर्थः । तस्मादस्मासु यदनया कथितं सत्यमेवेति भावः । अथ च—वक्रोक्तिः । त्रयो लोका यं त्वामसत्यं भाषणं यस्य तं

सदानुत्तवादिनं त्वां वदन्ति तस्यानुत्तवादिनस्तवाप्त्यालपनाऽस-
त्त्ववादिनी सदृशी योग्या न स्यात् किंत्वसत्त्ववादिन्येवोचिता ।
कृतमपि संभोगमहं न कृतवानिति वदति, तथेयमपि राज्ञी कृत-
मपि संभोगं नेति वदति । 'योग्यं योग्येन संबध्यते' इति न्यायो
युक्तः । इति द्वावपि प्रति सोऽणुष्टम् । भो राजन्, त्रयोपि लोका
नासत्त्ववदश्विनीकुमारवन्मुखं यस्य तमतिशुन्दरमुखं वदन्ति तस्य
तव मियाऽन्यथा कुरूपं लपनं मुखं यस्यास्तादृशी तुल्यरूपा न
स्यात्, किंतु सुन्दरतरवदनैव योग्या स्यात् । तथा च त्वन्मुखव-
देवैतस्या अपि मुखं सुन्दरमिति जानीहीति भावः ॥

‘आह स्म-’ (२०।२९) इत्यादेः श्लोकत्रयेणोत्तरमाह—

मनोभूरस्ति चित्तेऽस्याः किंतु देव त्वमेव सः ।
त्वदवस्थितिर्भूयस्मान्नमः सख्या दिवानिश्च ॥४१॥

मनोभूरिति ॥ अस्याश्विते मनोभूः कामोऽस्ति सत्यम् । हे
देव, किंतु त्वमेव सं मनोभूः । ननु त्वद्वचः कश्चिदित्यर्थः ।
कृतः—यस्मात्कारणात् सख्या भैम्या मनो दिवानिश्च तवावस्थि-
तेभूः स्थानम् । कामपरत्वे मनसि भवति, नलपरत्वे मनो भूः
स्थानं यस्य । अस्याश्वेतसि सुन्दरतरो मनोभूस्त्वमेव वतैसे नान्य
इति ॥

यद्यहमेव कामसहर्हि मद्दिष्येऽस्याः कामो नास्तीति नलीयावा-
न्तरच्छलाशङ्कानिराकरणव्याजेन प्रकारान्तरेण तस्यैवोत्तरमाह—
सतस्तेय सखीचित्ते प्रतिच्छाया स मन्मथः ।
त्वयास्य समरूपत्वमतनोरन्यथा कथम् ॥ ४२ ॥

सत इति ॥ अथाथवा स मन्मथो (यः) सख्या भैम्याश्विते
सतो वर्तमानस्य तव प्रतिच्छाया प्रतिबिम्ब एव, ननु स्वतन्त्रो
बिम्बरूपः । प्रतिबिम्बश्च स्वच्छ एव मुकुटादौ भवतीति भैमीम-
नसः स्वच्छतरत्वं बोधितम् । कुत एतदित्याशङ्कान्न्यथापुपत्तिं
प्रमाणयति—अन्यथा यदि प्रतिच्छाया न भवेत्, तद्धेतनोरशरी-
रस्यास्य कामस्य त्वया सह समरूपत्वं कथं स्यात्, अपितु न क-
थंचित् । एतेनासलादीनां सशरीरत्वात्त्वया सह सारूप्यं (न)
युज्यते । अयं त्वतनुः तस्मादस्य प्रतिबिम्बत्व एव त्वस्यास्य यु-
ज्यते । प्रतिबिम्बमेव ह्यशरीरमपि तुल्यरूपं भवति तस्माद्वतिवि-
म्बस्य बिम्बं विना स्यात्तुमशक्तत्वात्तन्मनसि तव धारणात्सारूप्यम् ।
त्वदप्रतिबिम्बभूतं त्वदेकविषयं कामं नान्तरीयकतया धारयती-
त्यर्थः । बिम्बत्वेऽनङ्गत्वेन सारूप्यानुपपत्तेः प्रतिबिम्ब एवावयमि-
त्यनुमानम् ॥

कः स्मरः कस्त्वमत्रेति संदेहे शोभयोभयोः ।

त्वय्येवार्थितया सेयं धत्ते चित्तेऽथवा युवाम् ॥४३॥

क इति ॥ अथयोभयोर्द्वौर्भोवतस्तुल्यया शोभया कृत्वात्र द्व-
योर्मध्ये स्मरः कः, त्वं नलश्च कः, इति सादृश्यासंदेहे सति अत्रा-
स्मिन्संदेहे सति वा त्वय्येव विषयेऽर्थितया सामिलापतया सेयं
भैमी युवां द्वावपि स्मरतलौ चित्ते धत्ते । सर्वौ इतिसदृशयोः का-
चमण्यादिपदार्थयोः संदेहे एकतरपरिहागे मणिरिव परित्यक्तः
स्यात्, तन्मा भूदिति मण्यचित्तवैतनैव यावकिर्णयं काचमपि न मु-

ञ्जति, तथा तुल्यशोभत्वेन निश्चेतुमशक्यत्वात्स्मरपरिहागे भवा-
नेव परित्यक्तः स्यात् तन्मा भूदिति त्वय्येव सामिलापतया द्वावपि
न मुञ्जतीत्यर्थः । त्वदर्थमेव कामं धारयति, न तु कामार्थं त्वा-
मिति भावः । त्वयेति पाठे—त्वया हेतुना यार्थिता तथेत्यर्थः ॥

‘पूर्णया-’ (२०।३१) इत्यादेरुत्तरमाह—

त्वयि न्यस्तस्य चित्तस्य दुराकर्षत्वदर्शनात् ।

शङ्कया पङ्कजाक्षी त्वां दृग्गणेन स्पृशत्यसौ ॥ ४४ ॥

त्वयीति ॥ पङ्कजाक्षी असौ त्वयि न्यस्तचित्तस्य दुराकर्षत्वात्सा-
प्रत्यावर्तमानत्वस्य दर्शनादेतोः शङ्कया चित्तवत् पुनरप्रत्यावृत्ति-
मिया त्वां दृग्गणेन नेत्रप्रान्तेन स्पृशति पश्यति, ननु पूर्णया द्वि-
लोचन्या । त्वयि न्यस्तस्येति अनुरागातिशयः, पङ्कजाक्षीति च
दशोरितौत्तरेण सूचितम् । सुन्दरस्य वस्तुनः पुनरप्रत्यावृत्तौ महद्द-
यमिति च सूचितम् । शङ्कयेवेति प्रतीयमानोपेक्षा ॥

‘नालोकते-’ (२०।३२) इत्यादेरुत्तरमाह—

विलोकनात्प्रभृत्यस्या लघ एवासि चक्षुषोः ।

स्वेनालोक्य शङ्का चेत्प्रत्ययः परवाचि कः ॥ ४५ ॥

विलोकनादिति ॥ विलोकनात्प्रभृति अनया त्वं यदा ह-
ष्टोसि तदारभ्य त्वमस्याश्चक्षुषोः संलग्न एवासि । त्वामेवेयं सदा
पश्यति नान्यत्किंचिदपीत्यस्यास्त्वयि महती नेत्रप्रीतिरित्यर्थः ।
एवं सति महत्तरे इयं मिथ्या वदतीति शङ्काऽविश्वासश्चेत्, तर्हि
एतदीयचक्षुषोर्मध्येऽहं वर्तते नवेति निश्चेत् स्वेनात्मनैवालोक्य ।
एतदीयचक्षुषी पश्य, अहमत्र वर्तते इत्यनुभवेनैव निश्चोरथित्यसौ-
त्यर्थः । स्वेनालोकने हेतुमाह—परवाचि को नाम प्रत्ययो वि-
श्वासः, अपित्वनुभवयोग्येऽर्थे परवचनप्रमाणमेवेत्यर्थः । इयक-
नीनिकार्यां संसुखं द्रष्टुमवश्यं प्रतिबिम्बो भवत्येवेति छलौकः ।
अथ च—नेत्रलघत्वादेव नेत्रकजलवदीक्षितुमसामर्थ्याद्वालोकत
इति त्वया सत्यमेवोक्तमित्यर्थः । अथ चेत् शङ्का तर्हि स्वेनगतमेव
गोलकादि स्वयमालोक्य तदा ज्ञास्यति परवाचि कः प्रत्ययः । वि-
लोकनात्, ‘आरम्भाथयोगेपि’ इति पञ्चमी ॥

‘रागं दर्शयते-’ (२०।३३) इत्यादेरुत्तरमाह—

परीरम्भेऽनयारभ्य कुचकुङ्कुमसंकमम् ।

त्वयि मे हृदयस्यैवं राग इत्युदितैव वाक् ॥ ४६ ॥

परीति ॥ अनया परीरम्भे गाढालिङ्गने क्रियमाणे तव हृदये
कुचकुङ्कुमस्य संक्रममारभ्योपक्रम्य तब्बाजेन मे हृदयस्य मनसः ।
अथ च—वक्षसः । त्वय्येवमनेन प्रकारेण रागः । अथ च—र-
क्तिमा । एतादृशी वाग्दुतैव । साक्षाद्यद्यपि नोक्तं तथाप्युक्तप्राय-
मेवेत्यर्थः । गाढालिङ्गनं ह्यनुरागं विना न घटत इति गाढालिङ्गने
कुचकुङ्कुमाङ्गरागलपनव्याजेन मम त्वय्येवमनुरागी वर्तते इत्यन्त-
गतोऽनुरागमप एव प्रकटीकृत इति भावः । ‘हृदयस्यैव’ इति पाठे
त्वय्येवेति योजना । त्वयि मे हृदयस्यैव रागो ननु वाचिकः, स-
ख्यादौ तु बाष्पात्रेणैव रागो ननु हृदयस्येति वा । ‘उदितैव’ इति
पाठे—उपेक्षा । अनया गाढालिङ्गनेन तव हृदये लग्नमिदं परिद-
श्यमानं कुचकुङ्कुमादिकमेव सर्वमपि रात्रिवृत्तान्तमस्मान्बोधय-
तीति द्वयैव वक्ष्यसीति सूचितम् ॥

‘कां नामब्रूयते-’ (२०।३४) इत्यादेरुत्तरमाह—

मनसायं भवन्नामकामसूक्तजपव्रती ।

असूयं सखीकण्ठश्रुस्वत्येकावलिल्ललात् ॥ ४७ ॥

मनसेति ॥ अयं सख्या भैर्याः कण्ठः मनसैव भवतो नलेति नाम तदेव कामसूक्तं स्मररहस्यप्रकाशको मन्त्रसंख्य जपः स एव व्रतमस्यासीति तादृशः सन् एकावलिल्ललादेकपट्टिकमुकाहार-विशेषव्याजादक्षसूत्रं पञ्चाक्षादिरचितां जपमालां चुम्बति । भर्तु-नामग्रहणनिषेधात् ‘साहस्रो मानसो जपः’ इति मानसजपे फल-विशेषश्रवणाच्च मुकाहारजपमालिकया त्वन्नामैव मनसा जपतीति भावः । नलेति स्मरणमात्रेणैव कामोदेकाब्जान्नः कामसूक्तत्वम् ॥

‘अस्याः पीनस्तन-’ (२०।३५) इत्यादेरुत्तरमाह—

अध्यासिते वयस्याया भवता महता हृदि ।

स्तनावन्तरसंमानौ निष्कान्तौ ब्रूमहे बहिः ॥ ४८ ॥

अध्यासित इति ॥ महता नितरां गौरवयुक्तेन । अथ च—महापरिमाणेन भवता त्वया वयस्याया भैर्या हृदि अध्यासिते समावृते सति अन्तर्हृदयमध्येऽसंमानौ स्थातुमशक्ती स्तनौ हृदयाद्वह्निर्दोषे निष्कान्तौ इति वयं ब्रूमहे संभावयामः । यदाप्रवृत्ति त्वं चित्ते लभः, तदाप्रवृत्त्येवैतौ बहिर्दृश्येते, तस्मात्पूर्वमन्त्रेव स्थितत्वाद्वह्निं दृश्येते । त्वदधिष्ठानानन्तरं तु बहिर्निर्गतौ इति तवैवावकाशोऽभूत् ननु कुचयोः, तस्मादस्मानेव प्रतारयसीति भावः । अन्योपि महताधिष्ठिते स्थाने स्थातुमशक्ती बहिर्निर्गच्छ-त्वेव । बहिरपि यदादि त्वया हृदयं स्पृष्टं तदादि साटोपे निर्ग-तावित्यर्थः । अध्यासिते ह्यन्तरसंमानाविति वान्वयः ॥

‘अधिगल-’ (२०।३६) इत्यादेरुत्तरमाह—

कुचौ दोषोऽज्झितावस्याः पीडितौ व्रणितौ त्वया ।

कथं दर्शयतामास्यं बृहन्तावावृतौ ह्रिया ॥ ४९ ॥

कुचाविति ॥ दोषेणोज्झितौ निर्दोषौ, अथ च—दोषायां रात्र्यां (अर्धात्) कूपीसकेन लकी, तथा—बृहन्तावतिपीवरौ, अत एव—त्वया पाणिभ्यां पीडितौ मर्दितौ व्रणितौ नलैश्च क्षत-युक्तौ कृतौ अस्याः कुचौ दिने ह्रिया हेतुना आवृतौ वक्षेणाच्छा-दितौ आस्यं चूचुकायं कथं दर्शयताम्, अपि तु न कथंचित् । रात्रौ हि संभोगसमये निर्बिम्बं स्तनदर्शनं भवेत्, दिवा तु नक्ष-त्रतादिसंभोगचिह्नदर्शनमभिया वस्त्रावृतत्वात्कथं नाम चूचुकायस्या-पि दर्शनं स्यात्, न कथंचिदित्यर्थः । दोषया रात्र्या लकी रात्रे-र्गत्वाद्दिनप्रकाशसंबन्धौ, अत एव ह्रिया वस्त्रावृतत्वादिवा वैसु-ख्यमेव तयोर्दुःकमित्यर्थ इति वा । बहिःस्थितं त्वां प्रति वैमुख्या-संभवाद्दृश्यस्थितस्य तव स्खमुखं कथं दर्शयतामिति । ह्रिया भैर्याः पराब्धत्वाद्वा कुचौ स्खमुखं नलस्य न दर्शयतः । स्वाश्र-यभूतस्य भैरीहृदयस्य वा कुचौ स्खमुखं न दर्शयतः । नहि कुचौ हृदयस्य संमुखौ भवतः । अन्योपि दोषोज्झितौ निरपराधौ लज्ज-प्रतिष्ठो धनादिग्रहणेन पीडितो नासादिकर्तनेन कृतवणो लज्जितः कस्याप्यमे मुखं न दर्शयति । प्रणितौ, तारकादिवादिदत् ॥

१ ‘यदिवा दोषा बाहुना उच्चत्वात्पीनत्वादज्झितौ’ इत्यपि सुखाव-बोधधायाम् ।

इत्यसौ कलया सूक्तैः सित्तः पीयूषवर्षिभिः ।

ईदमेवेति पप्रच्छ प्रियाशुक्लमिताननाम् ॥ ५० ॥

इतीति ॥ कलया पीयूषवर्षिभिरयुतं क्षरन्निरितमधुरैः सूक्तैः शोभनवक्रोक्त्यादिरूपैर्वाक्यैः सित्तः संजातगाढप्रेमभरोऽसौ नलः उन्नमितं पाणिना चिबुकं दृत्वोर्ध्वोऽकृतमाननं यस्यास्तां प्रियां भैरि, इदं कलावचनमीदमेवेति सत्यमिति पप्रच्छ । उन्नमितेति ‘ज्व-लल्लल-’ इति मित्रपक्षे हस्तः ॥

बभौ च प्रेयसीवक्रं पत्युरुन्नमयन्करः ।

चिरेण लब्धसंधानमरविन्दमिवेन्दुना ॥ ५१ ॥

वभाविति ॥ पत्युः करोऽरविन्दमिव बभौ च । किंभूतः—प्रे-यसीवक्रमुन्नमयन् । किंभूतमरविन्दम्—चिरेण कालेन वैरं वि-स्थूलं निवृत्तवैरतया इन्दुना सह लब्धं संधानं येन । अभूतो-पमा । चन्द्रकमलयोः सदा वैरम् ॥

हीणा च स्मयमाना च नमयन्ती पुनर्मुखम् ।

दमयन्ती मुदे पत्युरुच्चैरप्यभवत्तदा ॥ ५२ ॥

हीणेति ॥ नलोकेः कलोकवक्रोक्तिप्रत्युक्तिपरिहासेन हीणा च स्मयमाना च, अत एव लज्जावशेन स्मितं च नलेन दृष्टव्यमिति बुध्याऽप्युच्चैर्निगताशुक्लमितमपि मुखं पुनर्नमयन्ती दमयन्ती सदा तस्मिन्मुखोन्नमनसमये पत्युर्मुदेऽभवत् । अत्युच्चैर्मुदेऽभूदिति वा । तादृशीं तां दृष्ट्वा हृष्टोऽभूदिति भावः ॥

भूयोपि भूपतितस्तस्याः सखीमाह स्म सस्मितम् ।

परिहासविलासाय स्पृहयालुः सहप्रियः ॥ ५३ ॥

भूय इति ॥ सह प्रियाया वर्तमानो भूयोपि पुनरपि वक्रोक्त्या-दिपरिहासविलासाय स्पृहयालुर्भिलाषुको भूपतितस्तस्याः सखीं कलां स्मितं यथा तथा आह स्म । विलासाय ‘स्पृहेरीप्सितः’ इति संप्रदानत्वम् । सहप्रियः, ‘वोपसर्जनस्य’ इति पाक्षिकत्वा-त्सादेशाभावः ।

क्षन्तुं मन्तुं दिनस्यास्य वयस्येयं व्यवस्यतात् ।

निशीथ निशिधात्वर्थं यदाचरति नात्र नः ॥ ५४ ॥

क्षन्तुमिति ॥ हे कले, इयं तव वयस्यास्य वर्तमानस्य दि-नस्य मन्तुमपराधं क्षन्तुं सोढुं व्यवस्यतात्प्रययतात् । कोपराधो दिनसेत्यत आह—यद्यस्मादियं भैरी निशीथ रात्राविव नोऽस्माकं ‘निशि चुम्बने’ इति पठितस्य धातोर्ग्रन्थं दिने नाचरति । रात्रौ यथा निःशङ्कं मां चुम्बति तथा भवतीभ्यो लज्जया दिने नेति दिनसैवापराधः, तस्मात्सत्यापराधं क्षमस्वेति प्रार्थ्यत इत्यर्थः । ‘व्यवस्यताम्’ इति पाठे आत्मनेपदं चिन्त्यम् ॥

१ ‘आमरणकारस्तु तालव्यान्तोऽवमिति वज्राम्’ इति सिद्धान्तकौमुदी । अतएव भाष्ये ‘निस्ते’ (वत्सल्ये) प्रतिषेधो वाच्यः । निस्ते निस्त्व-इत्यु-क्तम् । ‘तालव्यान्तस्याप्यश्लोके न बाधकमित्यन्ते’ इति शम्बररत्नम् । प्राचीनलिखितप्रकाशदीकापुस्तकयोस्तु ‘गितिसि-’ इत्येव पाठो दृश्यते । २—‘इयं वयस्याऽस्य दिनस्य मन्तुं क्षन्तुं त्वया व्यवस्यतां व्यवसायं प्रार्थयतामितिः कर्मण्यत्सनेनपमिति केचित् । तदपीवप्राप्ती व्यवसीयता-मिति प्राप्तिशेषश्चम्’ इति सुखावबोधः ।

दिनेनास्या मुखस्येन्दुः सखा यदि तिरस्कृतः ।
तत्कृता शतपत्राणां तन्मित्राणामपि श्रियः ॥ ५५ ॥

दिनेनेति ॥ दिनेनास्या मुखस्य सखा इन्दुर्यदि तिरस्कृतः नि-
ष्पामीकृत्य पराभूतः । एनमपराधं चेन्नन्येत तत्तर्हि तस्य भैमी-
मुखस्य सादृश्यमिन्द्रभूतानां बहूनां शतपत्राणां कमलानां श्रियो
विकासलक्ष्यः, अथच—संपरोक्षि, कृताः । अनेकापकारका-
रिण्येकस्मिन्पराभूते यदि बहूनां क्षेमं भवति तदा महानुपकार
एवेति । त्वन्मुखमिन्द्रभूतानां कमलानां प्रकाशकरत्वादिनेनोप-
कार एव कृतः, नापकारः । तस्मादेतस्यापराधो नास्तीति मन्मुख-
चुम्बनं दिनेपि कुर्विति भावः । 'एकस्मिन्धर्षिते पापे बहूनामप-
कारिणि । बहूनां भवति क्षेमं तस्य पुण्यप्रदो वधः' इत्याद्युक्तेः ।
'कृता' इति पाठे—दिनस्य मिन्द्रभूतानां तत्संबन्धात्सलक्ष्मी-
कानां (णां) कमलानाम्, अथच—शतसंख्याकानि बहूनि
पत्राणि वाहनानि येषां मित्राणां श्रियोऽपि तेन चन्द्रेण कृता-
द्विज्ज्ञाः राज्ञी संकोचकरणात् । दिनेन तु त्वन्मुखमिन्द्रं चन्द्रो ध-
र्षितः, चन्द्रेण तु दिनमित्राणि बहूनि कमलानि धर्षितानीति
चन्द्रेण स्वयं वैरनिर्घातनं कृतमेवेति दिनस्यापराधोऽनया न गण-
नीय इत्यर्थः । त्वन्मुखमित्राणां कमलानां श्रियोऽपि छिन्नाः,
अपि तु—न । किंत्विवृद्धिमेव प्रापिताः । तस्मात्पूर्वदेवापराधो
नास्तीति काकुर्वा । त्वन्मुखमिन्द्रं चन्द्रो यदि तिरस्कृतः, तर्हि
दिनमित्राणां कमलानामपि श्रियस्तेन त्वन्मुखेन छिन्नाः स्वकान्त्या
तेषां निष्य(शो)भीकरणात् । वैरं निर्घातितमेवेति दिनस्याप-
राधो न गणनीय इति भाव इति वा ॥

लज्जितानि जितान्येव मयि क्रीडितयाऽनया ।
प्रत्यावृत्तानि तत्तानि पृच्छ संप्रति कं प्रति ॥ ५६ ॥

लज्जितानीति ॥ हे कले, अनया मयि विषये तावलज्जितानि
लज्जाविशेषा जितान्येव निरस्तान्येव । यतो राज्ञी क्रीडितया कृ-
तसुरतक्रीडया मयि प्रदर्शितबहुविधसुरतचातुर्यया तत् तस्मात्सं-
प्रति तानि लज्जितानि यत्पुनः प्रत्यावृत्तानि तर्कं प्रत्युद्दिश्येति त्व-
मेनां पठ । मयास्याः सुरतचातुर्यबाधयं बहु बहूवारं दृष्टमेव
त्वामेव प्रतीयं लज्जत इति जानीहीति भावः ॥

इदानीं श्लोकचतुष्टयेन स्वापराधमाशङ्क्य परिहरति—

निशि दृष्टधरायापि सैषा महं न रूष्यतु ।
क फलं दशते बिम्बीलता कीराय कुप्यति ॥ ५७ ॥

निशीति ॥ सैषा निशि दृष्टोऽधरो येन तस्या अपि महं न
रूष्यतु कुप्यतु । यस्मात् बिम्बीलता फलं पक्वं बिम्बीफलं दशते
नास्त्वदितवते कीराय क कुप्यति, अपितु न कुतोपि । किंतु
स्वसंबन्धेन शोभाहेतवे तस्मै श्लिङ्गयेत्यर्थः । दन्तक्षते कृतेऽपि
व्रणसंबन्धवशाज्जितममधरशोभाकारित्वेन महं प्रसाद एव युक्तः,
ननु कोप इति भावः । 'रूष्यति' इति पाठे—सिद्धवत्कारेणोक्तिः ।
महं कीराय च 'कुप्यतु' इति (संप्रदानत्वे) चतुर्थी ॥

१ 'दृष्टान्ताकारः' इति जीवातुः ।

सृणीपदमुचिह्वा श्रीश्वोरिता कुम्भिकुम्भयोः ।
पश्यैतस्याः कुचाभ्यां तन्नृपस्तौ पीडयानि न ॥ ५८ ॥

सृणीति ॥ एतस्याः सृणीपदमुचिह्वाचातक्षतमेव शोभनं चिह्नं
यस्याः, अथच—अङ्गुशोकारनखपदविशेष एव शोभनं चिह्नं यस्याः
सा कुम्भिनः करिणः कुम्भयोः श्रीः शोभा संपन्न यस्याचोरिता ।
पश्य एतत्कुचयोरङ्गुशोकारं नखं नास्ति तर्हि त्वमेव विलोक्य ।
तत्तस्मात्तृपो दण्डदण्डकरणाधिकारी कौं ती स्तेयकारिणावेत-
त्कुचौ न पीडयानि, अपितु—पीडयाम्येव । तयोः पीडनं दण्ड-
रूपं नखक्षतादिरूपं चोचितमित्यर्थः । राज्ञा हि चोरस्य दण्डः
क्रियते, ममापराधो नास्तीति भावः । 'अङ्गुशोऽस्त्री सृणीर्द्वयोः'
इत्यमरः । सृणी, 'द्वदिकारात्' ङीष् ॥

अधराभृतपानेन ममास्यमपराध्यतु ।
मूर्ध्ना किमपराद्धं यः पादौ नामोति चुम्बितुम् ॥ ५९ ॥

अधरेति ॥ ममालं मुखमेतस्या अधराभृतस्य पानेन कृत्वा-
ऽपराध्यतु । अयं मुखस्यापराधोऽङ्गीकृत इत्यर्थः । मम मूर्ध्ना पुनः
किमपराद्धम्, यो मल्लकः प्रणामहेतुनास्याः पादौ चुम्बितुं स्प-
ष्टमपि नामोति नमस्कृतुमपि न ददाति । कोऽपराधोऽनेन कृतः,
पृच्छेत्यर्थः ॥

अपराद्धं भवद्वाणीश्राविणा पृच्छ किं मया ।
वीणाह परुषं यन्मां कलकण्ठी च निष्ठुरम् ॥ ६० ॥

अपराद्धमिति ॥ भवद्वाणीश्राविणा त्वद्वाचाकण्ठशौलेन
मया वीणायाः कोकिलायाश्च तव वा किमपराद्धम् को वापराधः
कृत इति कले, त्वं भैमीमनेन किमपराद्धमिति पृच्छ । यद्यस्या-
ङ्गीणा सार्यतं परुषमाह, कलकण्ठी कोकिला च मां प्रति निष्ठुरं
ब्रूते । तस्मादपराधः संभाव्यते । येन हि यस्याः कश्चिदपराधः क्रि-
यते तं प्रति सा तदीयो वा तत्सदृशः कश्चित्परुषं भाषते । अथच—
वीणाकोकिलयोः स्वरं यस्यान्माधुर्यं नास्ति तस्मात्पश्चादागस्त्य नि-
ष्ठृतं मयाऽसमक्षभाषमाणया भवत्या भारती श्रुता, नत्वन्येन
केनाप्याश्रयेनेति सोऽप्यपराधो न भवतीत्यर्थः । वीणाकोकिलाह-
पापेक्षया भैमीवाणी मधुरतरा, राज्ञी एतद्वाणीमाधुर्यं मया बह-
नुभूयत । इदानीं तु त्वां दृष्ट्वा मां प्रति तूष्णीमासे इति । परुषं
निष्ठुरं च क्रियाविशेषणम् । परुषं निःश्रेहम्, निष्ठुरं सतिरस्कारम् ।
कलकण्ठी 'अङ्गागव-' इति ङीष् ॥

सेयमालिजने स्वस्य त्वयि विश्वस्य भाषताम् ।
ममताऽनुमताऽस्मासु पुनः प्रस्मर्यते कुतः ॥ ६१ ॥

सेति ॥ हे कले, सेयं स्वमालिजने त्वयि विषये विश्वस्य
(विश्वासमधिगम्ये) भाषतां कथयतु । अस्मासु विषयेऽनुमता-
ऽङ्गीकृता ममता स्वीयतामिति पुनः कुतः प्रस्मर्यते विश्वस्यते इति
त्वं पृच्छ, इयं च त्वयि विश्वस्य कथयत्वित्यर्थः । राज्ञी रात्रात्कु-
ल्यमाचरितमनया, इदानीं तु तव समक्षं प्रातिकूल्यं किमित्या-

१—पीडयामीति बहुव. पाठः । २ क्षियामित्वेन पाठस्त्वेपि यथा
ब्रह्मोरित्येकत्वं तथा मुकुटे विस्तारः ।

चरतीति भावः । इत्युपालम्भनभङ्गिः । प्रशब्दस्य गतार्थतया वि-
स्मरणार्थता ॥

अथोपपदने भैम्याः स्ककर्णोपनयच्छलात् ।

संनिधाप्य श्रुतौ तस्या निजास्यं सा जगाद ताम् ६२

अथेति ॥ अथैवं नलोक्त्यनन्तरं सा कला भैम्या उपपदने वदन-
समीपे स्ककर्णस्य उपनयच्छलात्समीपनयनव्याजात् तस्या भैम्याः
श्रुतौ कर्णे निजास्यं संनिधाप्य संनिहितं तां जगाद । अवदन्या
अपि भैम्या वचनं शृण्वतीव स्ककर्णे भैमीमुखसमीपे कृत्वाऽनन्तरं
च तद्वचः प्रतिवचनमेकान्ते वितरन्तीव भैमीकर्णसमीपे निजमुखं
कृत्वा भैमी जगादेत्यर्थः । कथकानुकथकजातिः । उपपदने, अय्य-
यीभावे सप्तम्या अम्भावाभावः । संनिधाप्य, हेतुमण्यन्ताह्वय ॥

अहो मयि रहोवृत्तं धूर्ते किमपि नाभ्यधाः ।

आस्त्व सभ्यमिमं तत्ते भूपमेवाभिधापये ॥ ६३ ॥

अहो इति ॥ हे धूर्ते वचनचतुरे, त्वं मयि विषये रहोवृत्तमे-
कान्ते निष्पन्नमालिङ्गनादि किमप्येकमप्यल्पमपि च नाभ्यधाः ।
अहो आश्चर्यम् । एतादृशी धूर्ता कापि न दृष्टेत्यर्थः । त्वम् आस्त्व
तिष्ठ तिष्ठ । यद्यपि त्वं नाचकथः, तथापि ते तव तद्गहोवृत्तं सभ्यं
मध्यस्थं सत्यवादिनमिमं भूपं नलमेवाभिधापये वाद्ययामि । अह-
मपि त्वया यतो वञ्जिता तथा किञ्चिद्वचिण्यामि यथा नल एव
स्वयं त्वदीयसुरतप्रागल्भ्यं प्रकटयति मां वञ्जित्वा कथंकारं स्था-
स्यति क यास्यति क्षणमात्रं स्थिरा भवेति सरोपोक्तिः । 'सत्यम्'
इति पाठे-अभिधापये सत्यं जानीहीत्यर्थः । 'आश्वसभ्यम्' इति
पाठे-इमं भूपमेव तवेदमसभ्यं सभायां जनसमक्षं वक्तुमनहं तद्-
होवृत्तमाभिधानीमेवाभिधापये तिष्ठ तिष्ठेत्यर्थः । भूपम्, 'अक-
थितं च' इति कर्मत्वं दू. इत्यर्थग्रहणात् । अभिधापये, अभिपूर्वा-
न्नापणार्थाद्भातेहेतुमणिविधि 'णिचश्च' इति तच्च ॥

सरशास्त्रमधीयाना शिक्षितासि मयैव यम् ।

अगोपि सोपि कृत्वा किं दाम्पत्यव्यत्ययस्त्वया ॥ ६४ ॥

सररेति ॥ सरशास्त्रं वात्स्यायनादिप्रणीतमधीयाना पठितौ
(ठन्ती) त्वं तत्र प्रतिपादितं यं दाम्पत्यव्यत्ययं विपरीतसंभोगं
मयैव शिक्षितासि स दाम्पत्यव्यत्ययस्त्वया कृत्वापि निष्पाद्यापि
मम पुरस्तात्किं किमर्थमगोपि गोपितः कथयेति प्रश्नः । नितरां
आष्टर्थमवलम्ब्य मया शिक्षितं विपरीतसुरतं कृत्वापि ममैव पुर-
स्ताद्वक्तुमेव कथयसीति नितरां वञ्जनचतुरासीति भावः । सर-
शास्त्रं, 'न लोका-' इति पट्टीनिषेधः । दम्पत्योर्भावः संभोग इति
यावत् । 'पत्यन्तपुरोहितादिभ्यो यक्' इति यक् ॥

मौनिन्यामेव सा तस्यां तदुक्तीरिव शृण्वती ।

वादं वादं मुहुश्चक्रे हुहुमित्यन्तरान्तरा ॥ ६५ ॥

मौनिन्यामिति ॥ सा कला तस्यां भैम्यां मौनिन्यामवदन्या-
मेव सत्यां तदुक्तीर्भैमीवचनानि शृण्वतीव भैम्यामवदन्यामपि
भैमी मां प्रति किमपि वदति अहं शृणोमीति नलं प्रति प्रकटय-
न्ती वादं वादं भैमीवचनप्रतिवचनव्याजेन स्वयमेव किञ्चिदुक्त्वो-
क्त्वा अन्तरान्तरा सध्येमध्ये हुहुमिति शब्दं चक्रे । 'वदत्यचिद्धि-

(२०।६८) इत्यादेवैक्ष्यमाणस्य सत्यत्वबुद्धिजननार्थं पूर्वैरङ्गमली-
कमेव श्रवणोत्तरदानरीतिप्रकटनसकरोदिति भावः । वादं वादम्,
आभीक्ष्ण्ये ण्युलि, आभीक्ष्ण्य एव द्विवचनम् ॥

अथासावभिसृत्यास्या रतिप्रागल्भ्यशंसिनी ।

सख्या लीलाम्बुजाघातमनुभूयालपन्नपम् ॥ ६६ ॥

अथेति ॥ अथ श्रवणप्रकारप्रकटनानन्तरमसौ कला नृपमभिसृत्य
भैम्याः सकाशात्प्रलं प्रति गत्वा वक्ष्यमाणमवोचत् । किंभूता—
अस्या भैम्या रतिप्रागल्भ्यं शंसति वर्णयति तच्छीला । विपरीत-
सुरतमपि करोषि, सांप्रतं नितरां घृष्टा जातासीति भैमीकर्णे
प्रेमनाषणं कुर्वाणा । अत एव—किं कृत्वा—सख्या भैम्या ली-
लाम्बुजेनाघातमनुभूय प्राप्य । रतिप्रागल्भ्यं नलेन शंसयति त-
च्छीलेति वा शंसिनी । केवलाद्देतुमण्यन्ताद्वा शंसेत्ताच्छीले
णिनिः ॥

दृष्टं दृष्टं महाराज त्वदर्थाभ्यर्थनकुधा ।

यत्ताडयति मामेवं यद्वा तर्जयति भुवा ॥ ६७ ॥

दृष्टमिति ॥ हे महाराज सार्वभौम, इयं नलाय संभोगं वि-
तरेति त्वदर्थं त्वत्संभोगसंबन्धि मया क्रियमाणमभ्यर्थनं तस्मा-
ज्जातया कुधा कोपेन हेतुना मामेवं लीलाकमलाघातप्रकारेण यत्ता-
डयति, यद्वा यच्च भुवा कटाक्षेण तर्जयति भीषयते तत्त्वया दृष्टं
दृष्टं त्वं पश्य पश्येत्यर्थः । त्वयि परपुरुषबुद्धिं कृत्वा तत्र मां कथं
प्रवर्तयसीति मां ताडयति, भूक्षेपेण चेतः परं मा वादीरिति
तर्जयति च, तत्त्वं पश्येति भावः । दृष्टं दृष्टं, संभ्रमे द्विरुक्तिः ॥

वदत्यचिद्धि चिह्नेन त्वया केनैष नैषधः ।

शङ्के शक्रः स्वयं कृत्वा मायामायातवानियम् ॥ ६८ ॥

वदतीति ॥ हे राजन्, इयमिति वदति । इति किम्—हे कले,
यदर्थमर्थनां त्वं करोषि एष नैषधः त्वया केन चिह्नेनाचिद्धि नि-
र्धारितः । तर्हि कः—अयं शक्रः स्वयं वरणकाल इव मायां नल-
रूपां कृत्वा स्वयमायातवानित्यहं शङ्के । त्वदर्थमर्थनां कुर्वत्या
मम कर्णे इति वदति । चिह्नवान्कृत इति, णिचि मनुबल्लुक ॥

भैमी त्वदिन्द्रत्व इदं प्रमाणमाह—

स्वर्णदीस्वर्णपद्मिन्याः पद्मदानं निदानताम् ।

नयतीयं त्वदिन्द्रत्वे दिवश्चागमनं च ते ॥ ६९ ॥

स्वर्णदीति ॥ इयं स्वर्णेशा मन्दाकिन्यां स्वर्णपद्मिन्याः पद्म-
स्यात्मने दानं, दिवः स्वर्गात्ते भूमिं प्रति आगमनं च, तवेन्द्रत्वे
निदानतं प्रथमकारणतः नयति प्रापयति । नहि मनुयस्य स्वर्ण-
दीस्वर्णपद्मिनीसुवर्णकमलानयने स्वर्गादागमने च, सामर्थ्यं दृ-
ष्टम् । तस्मात्प्रलरूपं घृष्टा पूर्ववदिन्द्र एवायमागत इति एतदर्थं
प्रत्यर्थना त्वया कर्तुमयुक्तीयं सत्कर्णं कथयतीति भावः । स्वर्ण-
दीति, 'पूर्वपदात्संज्ञायामगः' इति णत्वम् ॥

भाषते नैषधच्छायामायामायि मया हरेः ।

आह चाहमहल्यायां तस्याकर्णितदुर्नया ॥ ७० ॥

भाषते इति ॥ हरेरिन्द्रस्य नैषधस्य छायायाः कान्तेर्मोया का-
पट्यं मया स्वयंवरकालेऽस्मापि ज्ञातेतीर्थं मां भाषते । स्वयंवर-
काले तव परस्त्रीत्वाभावाच्चलरूपं धृतम्, इदानीं तु परस्त्रीत्वभि-
धेयं न करिष्यतीति मया प्रयुक्ता सतीत्यं भैमी अहल्यायां गीत-
मपह्वं तस्मिन्द्रस्याकर्णितो व्यभिचारलक्षणो तुष्टो नयो यया,
पूर्वविधाहमिति च मृते । परस्त्रीत्वभीतिरपि तस्य नास्ति, तस्मा-
दिन्द्र एवायमिति त्वयाऽभ्यर्थना न कार्येति मां प्रति भाषत इति
भावः । नैषधस्येव छाया यस्मामिति मायाविशेषणत्वेन पृथग्वा ॥

संभावयति वैदर्भी दर्भग्राभमतिस्त्व ।
जम्भारित्वं कराम्भोजादम्भोलिपरिरम्भणः ॥ ७१ ॥

समिति ॥ कुशाग्रभा मतिर्यस्याः सा वैदर्भी दम्भोलिः सार्व-
भौमत्वसूचकं वज्रं तत्परिरम्भणस्तथुकात्कराम्भोजादेतोस्त्व ज-
म्भारित्वमिन्द्रत्वं संभावयति तर्कयति । नह्यनिन्द्रो वज्रहस्तः ।
रेखारूपादपि वज्रादेवमनुमानात्कुशाग्रवृद्धित्वमस्याः ॥

अनन्यसाक्षिकाः साक्षात्तदाख्याय रहःक्रियाः ।
शङ्कातङ्कं तुदैतस्या यदि त्वं तत्त्वनैषधः ॥ ७२ ॥

अनन्येति ॥ तस्मान्नो राजन्, त्वं यदि तत्त्वेन नैषधो भवसि,
नतु छन्नना तत्तर्हि न विद्यतेऽन्यो भैमीभवद्यतिरिक्तः साक्षी
यासु । युवाभ्यामेव या ज्ञानन्त इत्यर्थः । तादृशी रहःक्रिया ए-
कान्तकीडाः साक्षात् स्वयमेव, अथ च—व्यङ्ग्यवृत्तिं विना, आ-
ख्याय प्रकटं कथयित्वा एतस्याः शङ्कातङ्कमिन्द्रमायासंशयमयं त्वं
तुद निराकुरु । एतत्प्रत्यायिको श्रीडासमयचेष्टासुक्त्वाऽसाकमे-
तस्याश्च संदेहमपतुदेत्यर्थः । 'सत्यनैषधः' इति च पाठः ॥

इति तत्सुप्रयुक्तत्वनिहुतीकृतकैतवाम् ।
वाचमाकर्ण्य तद्वाचे संशयालुः शशंस सः ॥ ७३ ॥

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण तया कलया सुप्रयुक्तत्वेन कैतवघो-
तकहास्यादिविकारव्यतिरेकेण सुवर्णकमलदानादीन्द्रत्वनिश्चयायो-
पपत्तिमत्तया च सम्यक्प्रयुक्तत्वेन निहुतीकृतमाच्छन्नं कैतवं छन्न
यस्यास्तां कलावाचमाकर्ण्य तद्वाचे मयीन्द्रश्रान्तैवेत्यं चुम्बनादि
न करोति किमिति भैम्याशये संशयालुः संदिहानः स नलो भै-
मीश्रान्तिनिरासार्थं शशंस । रहोवृत्तमित्यर्थः ॥

स्मरसि छन्ननिद्रालुर्मया नाभौ शयार्पणात् ।
यदानन्दोल्लसल्लोमा पन्ननाभीभविष्यसि ॥ ७४ ॥

स्मरसीति ॥ हे भैमि, छन्नना निद्राणाऽल्लोकेमवाङ्गीकृतनिद्रा
त्वं मया नाभौ शयस्य करकमलस्यापेक्षादेतोराजन्देन सार्वक-
भावनेोल्लसति लोमानि यस्यास्तादृशी मकरनाभिस्पर्शेन जातरो-
माञ्चा सती पश्युक्ता नाभिर्यस्यास्तादृशी भविष्यसि संजातासी-
स्तस्मरसि । पाणिरोमाञ्चसंबन्धात्सकण्टककमलसंबन्धसंभावनया
पन्ननाभीर्यं तव यज्जातं तस्मरस्यर्थः । नलापाणिः पद्मस्थानीयः,
रोमाञ्चश्च तत्कण्टकस्थानीयः । अथ च—विकसितकमलदलतुल्य-
रोमाञ्चोद्गमात्पद्ममिव नाभिर्यस्यास्तादृशी जातासि तस्मर । शया-
र्पणं रोमाञ्चोद्गमे हेतुः । अथ च—नाभौ शयार्पणादपन्ननाभः प-
न्ननाभः श्रीविष्णुर्भविष्यति पन्ननाभीभविष्यसीति च्विः । तस्म-

रसि, नाभौ करकमलधारणाच्छ्रीविष्णुरूपा जातासि । नहि विष्णुं
विनाऽन्यस्य नाभौ कमलमस्तीत्यर्थः । निद्रितासीति बुद्ध्या वस-
नत्वंसनाथे नाभिसमीपे मया करेऽपिते तत्संस्पर्शाज्जातसार्वक-
रोमाञ्चा जातासि तस्मरेति भावः । आनन्दोल्लसिल्लोमेति नि-
द्राया अलीकत्वं द्योतितम् । नहि निद्रायाः सत्यत्वे करस्पर्शोद्गो-
माञ्चोद्गमो भवति । भैमीपक्षे पन्ननाभीति च्विः । स्मरतियोगे त्व-
(नद्यतम्) भूतेपि 'अभिज्ञावचने लट्' इति लट् । 'तदानन्द-'
इति पाठः सम्यः ॥

जानासि हीभयव्यग्रा यन्त्रवे मन्मथोत्सवे ।
सामिश्रुक्तैव मुक्तासि मृद्धि खेदभयान्मया ॥ ७५ ॥

जानासीति ॥ हे मृद्धि सुकुमराङ्गि, शीघ्रद्राविणि च भैमि,
मया नवे मन्मथोत्सवे हीमयान्यां व्यग्रा व्याकुलचित्ता त्वं अति-
मृदुत्वासंपूर्णसंभोगोपमर्दासहयया तव खेदो भविष्यतीति मया-
स्मासि अर्थे भुक्त्वाप्राप्तसुरतावसानैव यन्मुक्तासि तज्जानासि स्म-
रसि । सामिश्रुक्ता, 'सामि' इति समासः ॥

स्मर जित्वाजिमेतस्त्वां करे मत्पदधाविनि ।
अङ्गुलीयुगयोगेन यदाश्लिषं जने घने ॥ ७६ ॥

स्मरेति ॥ हे भैमि, आजि सङ्ग्रामं जित्वा त्वामा सांमुख्ये-
नेतः प्राप्नोऽहं नमस्कारार्थं श्वालयार्थं वा मत्पदधाविनि मन्मथर-
स्पर्शेति तव करेऽङ्गुलीयुगयोगेन मदीयचरणङ्गुलीद्वयसंबन्धेन
दर्शनार्थं समागते घने भूयसि जने मध्ये यदाश्लिषमालिङ्गित-
वान् तत्स्मर । जनसमक्षे साक्षादालिङ्गनस्यानौचित्याल्लवासेक-
ण्डाभरतखलया चरणाङ्गुलीद्वयेन त्वपाणिपीडनवशात्स्वादालिङ्ग-
नवाञ्छां त्वां प्रति द्योतितवांस्तस्मरेत्यर्थः । आश्लिषं, 'श्लिष
आलिङ्गने' इति लङुक्तमैकवचने च्छेः वसः । 'विभाषा साकाङ्क्षे'
इति वैकल्पिकवाङ्मूलभावः ॥

वेत्थ मानेपि मत्स्यागदूना स्वं मां च यन्मिथः ।
महृष्टालिख्य पश्यन्ती व्यवाधा रेखयाऽन्तरा ॥ ७७ ॥

वेत्थेति ॥ हे भैमि, माने प्रीतिकलहे सत्यपि रोषात्त्वया कु-
तेन मत्कर्मकलारेण दूना खिन्ना क्षणमात्रमपि मद्गिरहं लोडुम-
शक्ता सती मिथ एकांते स्त्रीरूपं स्वं, पुरुषं मां चालेख्ये आ-
लिख्य पश्यन्ती संयुक्तपरस्परदर्शनेसुखमनुभवन्ती त्वं मया
दृष्टा सती यच्चित्रलिखितयोरालयोरन्तरा मध्ये तुलिकादिलिखि-
तया रेखया व्यवाधाः, व्यवधानं कृतवत्यसि वेत्थ जानासि । त-
स्मरेत्यर्थः । व्यवाधाः, व्यवधपूर्वाद्वाशो लुब्धध्यमः ॥

प्रस्मृतं न त्वया तावद्यन्मोहनविमोहितः ।
अतृप्तोभरणानेषु रसनामपिबं तव ॥ ७८ ॥

१ यदानन्देति पाठे यथोगतत्वेन 'न यदि' इति निषेधेन लटोऽस्मा-
भिप्रेक्ष्येत् । तथा पाठेपि यदिति स्थाने यदेति पदच्छेदं कृत्वा व्याख्याने,
यच्छब्दयोगेपि व्याजशयनेन लक्षणेन पन्ननाभीभवनस्य लक्ष्यत्वाल्लक्ष्य-
लक्षणसंबन्धे 'विभाषा साकाङ्क्षे' इति परत्वाद्भट्टो विधानेन च न दोषः इति
सुखावबोधोपागतोर्थः ।

प्रस्मृतमिति ॥ हे नैमि, मोहनेन सुरतेन विशेषेण मोहितः सुरतपरवशः, अथ च—मोहनकारिणा कामवाणेन मोहितो निरस्तिविकोऽहं तवाभरणपानेषु अत्रुषः संस्तव रसनां जिह्वामपि यदपि च तत्तावत्साकल्येन त्वया न प्रस्मृतम् । जिह्वाप्रलेहेनमपि कामशास्त्रोक्तम् । प्रशब्दः प्रगतार्थः । 'अभरणपानानाम्' इति पाठे तुल्यार्थानां करणे षष्ठी वा ॥

त्वत्कुचार्द्रनखाङ्कस्य मुद्रामालिङ्गनोत्थिताम् ।
स्मरः स्वहृदि यत्स्मेरसखीः शिल्पं तवाव्रवम् ॥७९॥

त्वदिति ॥ अहं स्वहृदये तवाल्लिङ्गनोत्थितां तव कुचे तात्कालिकत्वादात्रस्याशुक्लचरितस्य मया कृतस्य नखाङ्कस्य मुद्रां नखक्षतदर्शनादेव स्मेरसखीः हास्यप्राप्तव सखीः प्रति तव शिल्पं भवत्सख्या भैरवेदं नखक्षतं कृतं पश्यतेति त्वस्मिन्मार्गे यदव्रवं तत्स्मेरश्चिन्तयेः । 'स्मेरः' इति पाठे—स्मेरः सज्जहमित्यर्थः । सखीः, मुख्यं कर्म । शिल्पमिति 'अकथितं च' इति कर्मत्वम् ॥

त्वयान्याः क्रीडयन्मध्येमधुगोष्ठिं रुपेक्षितः ।

वेत्ति तासां पुरो भूर्मा त्वत्पादे यत्किलास्खलम् ॥८०॥

त्वयेति ॥ मधुगोष्ठा मद्यशालाया मध्ये मद्यसहपानावसरे अन्याः सपत्नीः क्रीडयन् त्वया रुपा रोषरूपितया दशा ईक्षितोऽहं तासां सपत्नीनां पुरः समक्षमेव किल मद्यमत्त्वात्स्खलनव्याजेन त्वत्पादे भूर्मा यदस्खलं स्खलित्वा यदपतं तद्वेत्ति जानासि । स्खलनव्याजेन प्रणामेन त्वां प्रसादितवानस्मि तत्स्मेरेति भावः । मध्येमधुगोष्ठिं, 'परे मध्ये षष्ठा वा' इति समासः ॥

वेत्थ मय्यागते प्रोष्य यत्त्वां पश्यति हार्दिनि ।

अनुष्मरीरालिमालिङ्ग्य तस्यां केलिमुदा किल ॥८१॥

वेत्थेति ॥ मयि प्रोष्य विजययात्रां कृत्वा आगते, अत एव हार्दिनि प्रेमभरतरले त्वां पश्यति सति आलं स्वसखीमालिङ्ग्य अन्याः प्रति तस्यां केलिमुदा क्रीडाहर्षेण किल विलासप्रकटनव्याजेन यत्तामनुष्मरीः तद्वेत्थ स्मरसि । कामशास्त्राभ्यासकौशलवशात्सख्यालिङ्गनचुम्बनव्याजेन मां प्रमालिङ्गनचुम्बनद्वारा स्वप्रेमभरं यत्सुचितवत्यसि तत्स्मेरेति भावः । हे हार्दिनीति नैमि-संभुद्धिर्वा । प्रोष्य, प्रपूर्वाङ्गसेः क्वोऽप्यपि यजादित्वात्संप्रसारणम् । हार्दिनि, (युवादिवादिणि) 'हृदयस्य हृदये' इति द्विभावे च 'अत इतिः' ॥

जागर्ति तत्र संस्कारः स्वमुखाद्भवदाने ।

विक्षिप्यायाचिषं यत्ता न्यायात्तम्बूलफालिकाः ॥८२॥

जागर्तीति ॥ अहं ताम्बूलस्य चर्वितपूगफलनागवह्नीदुलस्य फालिकाः शकलानि स्वमुखोत्सकाशान्नवत्या आनने निक्षिप्य निधाय 'यदीयो निक्षेपः स तस्मै दातव्योऽन्यथा दण्ड्यः' इति न्यायाच्छास्त्रोक्तयुक्तैर्यत्तामाम्बूलफालिकाः (यदहमयाचिषं) पुनर्महं देहाति याचितवान्, तत्र विषये स्मरणभूतो भावनास्थः संस्कारो जागर्ति स्फुरद्रूपे वर्तते तत्स्मरसि किमित्यर्थ इति प्रश्नः ॥

चित्ते तदस्ति कश्चित् नखजं यत्कुधा क्षतम् ।

प्राग्भावाधिगमागस्थे त्वया शम्बाकृतं क्षतम् ॥८३॥

चित्त इति ॥ मयि प्राक् त्वय्यप्राप्तसुरतान्तसुखायामेव सत्यां यो भावाधिगमः सुरतान्तसुखप्राप्तिस्तद्वये आगस्थपराधे तिष्ठति पूर्वभूते सति मयि विषये वा समरतस्यैव सुखहेतुत्वाद्विपमरतस्यासुखहेतुत्वात्कुधा मध्य एव सुखजन्याद्रोषादेतोऽनखजं क्षतं त्वया शम्बाकृतं प्रथमं फालकृष्टे क्षेत्रे पुनरपि सा (सी) रावदा-रणवत्प्रथमकृतनखक्षतमप्य एव पुनरपि गाढतरं नखक्षतं यदा-रोपितं तत्ते चित्तेऽस्ति कश्चित् । तत्स्मेरस्यर्थः । 'शम्बाकृतं द्वितीयं स्यात्' इति विघण्टुः । शम्बाकृतं, 'कुञ्जो द्वितीयः' इति डाच् । लक्षणया प्रयोगः ॥

स्वदिग्विनियमयैव निशि पार्श्वविवर्तिनोः ।

स्वप्रेष्वप्यस्त्वैषुख्ये सख्ये सौख्यं स्मरावयोः ॥८४॥

स्वेति ॥ स्वीयस्वीयदिशो विनियमयैव परिवर्तनेनैव निशि पार्श्वविवर्तिनोर्वा मक्षिणकुक्षिपरिवर्तनशीलयोः ननु यथावस्थितयोः संमुखयोरेवैवंभूतयोरावयोस्तव मम च स्वप्नपि निद्रास्वपि मध्ये अस्तं त्यक्तं वैमुख्यं पराङ्मुखत्वं यत्र तादृशे सख्ये नैवे यत्सौख्यं सुखं सुखित्वं वा तत्स्मर । संमुखयोर्हि यथावस्थितयोरेव पार्श्वपरिवर्तने द्वयोरपि दृष्टभागवत्तत्पराङ्मुखत्वमेव स्यादिति स्वदिग्विनियमयपूर्वकमेकदैव पार्श्वपरिवर्तने वैमुख्याभावाच्चिद्रास-मयेपि सांमुख्येन यदावयोर्मैत्रीसौख्यं तत्स्मेरस्यर्थः । स्वस्वदिग्वि-नियमेन पार्श्वपरिवर्तने चान्योन्यं सांमुख्यमेव भवतीति सर्वसाक्षिकम् । सौख्यम्, स्वायं भावे वा व्यञ्ज ॥

क्षणं प्राप्य सदस्येव तृणां विमनितेक्षणम् ।

दर्शिताधरमर्दशा ध्याय यन्मम तर्जयः ॥ ८५ ॥

क्षणमिति ॥ सदस्येव समायामेव वर्तमानापि त्वं सभास्थानां तृणां विमनितानि कार्यान्तरदर्शनपराणि कृतानीक्षणानि यत्र येन वा तादृशं क्षणमवसरं तृणाद्युत्सवं वा प्राप्य मह्यमङ्गल्यादिना दर्शितोऽधरे वर्तमानो मर्दशो मत्कृतो दन्तव्रणो यथैवंभूता सती तर्जन्यादिन्या मां यदतर्जयः, तद्व्याय स्मर । विमनितेति, 'तत्करोति' इति णिच् 'णाविष्टवत्' इति टिलोपः ॥

तथावलोक्त्य लीलाञ्जनालभ्रमणविभ्रमात् ।

करौ योजयताध्ये (धी) हि यन्मयासि प्रसादिता ८६

तथेति ॥ तथा अधरदन्तक्षतदर्शनपूर्वं तर्जनीतर्जनप्रकारमवलोक्य लीलाञ्जनालस्य करभ्यां भ्रमणरूपाद्विभ्रमात्तत्तत्तत्प्रणामप्रसादाञ्जलिबन्धनरूपेण करौ योजयता संयुक्तौ कुर्वता मया कोपसाजनपूर्वं यत्प्रसादितासि तदध्ये (धी) हि । स्मेरस्यर्थः । 'इह स्मरणे' ॥

ताम्बूलदानमन्यस्तकरजं करपङ्कजे ।

मम न स्मरसि प्रायस्तव नैव स्मरामि तत् ॥ ८७ ॥

ताम्बूलेति ॥ त्वं त्वदीयकरपङ्कजे मम ताम्बूलदानमन्यस्तकरजमक्षिसनखक्षतं प्रायो बाहुव्येन न स्मरसि । अहमपि मदीयपाणिपत्रे त्वत्कृतं तृपाच्छेदकं यथा ताम्बूलदानमक्षिसनखक्षतं बाहुव्येन नैव स्मरामि । किन्तु—अन्योन्यवीटिकादानक्षणे प्रेम-

भरात्पाणिपद्मगर्भारोपितनखक्षतमेव सदा ताम्बूलदानमावयोः
तत्सरेति भावः ॥

तदध्ये (धी)हि मृषोधं मां हित्वा यत्वं गता सखीः ।
तत्रापि मे गतस्याग्रे लीलयैवाच्छिनस्तृणम् ॥ ८८ ॥

तदिति ॥ कमप्यपरावं कृत्वाप्यहमेतन्नाकार्ष्यामित्यादिमुपोध-
मलीकभाषिणं मां कोपेन हित्वा सखीः प्रति गता त्वं तत्रापि
सखीसमीपे भवदीयपृष्ठदेशानुवर्तित्वेन गतस्य मेऽस्य लीलयैव स्व-
भावैवेन यत्तृणमच्छिनच्छिच्छेद (दिष्य), तदध्ये (धी) हि इति
पूर्ववत् । अद्यप्रभृत्लीकभाषिणस्तत्वाहं न कापि, त्वं मम न को-
पीति मैत्रीविच्छेदसूचकं तृणच्छेदं यथा बालकाः कुर्वन्ति, तद्वत्त्व-
यापि कृतमिति स्मरेत्यर्थः । मुपोधम्, 'राजसूय-' इति निपातः ॥

स्मरसि मेयसि प्रायो यद्वितीयरतासहा ।
शुचिरात्रीत्युपालब्धा त्वं मया पिकनादिनी ॥ ८९ ॥

स्मरसीति ॥ हे मेयसि, बालत्वात्सौकुमार्यविशेषाच्च द्विती-
यरतामिलापिणो मम द्वितीयस्य रतस्यासहा, तथा—पिकवञ्च-
दति तच्छ्रीला कोकिलतुल्यकूचना त्वं मया शुचिरात्री श्रीप्रभृत्यं-
बन्धनी रात्रीत्युपालब्धा सोपालम्भमामन्त्रितासि तद्यायः स्मरसि
कथयेत्यर्थः । शुचिरात्रिरपि स्वल्पप्रमाणत्वादेकवारसुरतनिर्माणेनैव
जातप्रभवात्तद्वितीयसुरतनिर्माणसहा वसन्तनैकव्याच पिकना-
दोऽस्यां वर्तत इति । तत्रापि प्रभाते कोकिलालापे भवतीत्यर्थः ।
यद्वा—वसन्तस्यातीतत्वात्कोकिलानामभावात्पिकव्यतिरिक्ताः प-
क्षिणोऽपिकाः, तन्नादयुक्ता ॥

भुञ्जानस्य नवं निम्बं परिवेविषती मधौ ।
सपत्नीष्वपि मे रागं संभाव्य स्वरूपः स्मरेः ॥ ९० ॥

भुञ्जानस्येति ॥ मधौ वसन्ते नवं नूतनसमागतपत्रपुष्पादिकं
निम्बं भुञ्जानस्य मे सपत्नीष्वपि रागं प्रीतिं संभाव्यानुमाय कोप-
वशात् पुनःपुनः निम्बमेव मम भोजनार्थं परिवेविषती पात्रे परितः
क्षिपन्ती त्वं स्वरूपः स्त्रीयान्कोपान् स्वकोपस्य वा स्मरेः । मधुर-
तरशर्करादिपरिपूर्यमाणेतानिकटुरसेपि रवेस्त्वं रुचिक्ताहं मदीया-
पेक्षयाऽतिहीनानां मत्सपत्नीष्वप्यस्य रविः स्यादिति संभाव्य
बहुतरं निम्बमेव भुङ्क्ष्वेति वारं वारमतिकटुनिम्बादिदानेन
यत्कोपान्मां प्रति व्यञ्जितवत्यसि तत्सरेति भावः । वसन्ते च
जना निम्बं भुञ्जते । परिवेविषती, परिवेषणार्थात्परिपूर्वाद्धिः
शता 'छो' इति द्विवचनम् । स्वरूपः, 'अधीगर्थ-' इति षष्ठी,
कर्मविविधस्या द्वितीया वा ॥

स्मर शार्करमास्वाद्य त्वया राद्रमिति स्तुवन् ।
स्वनिन्दारोषरक्तायु ददमैषं तवाधरात् ॥ ९१ ॥

स्मरेति ॥ शार्करं शर्कराविकारभृतं शर्करासंस्कृतं वा किमपि
भक्ष्यमास्वाद्य एतत्सर्वीतिशाधि रसममृतत्वाविहृतस्या त्वया सा-

धितं किमिति स्वादातिशयानतिस्तुवन् वारं वारं तदेव वर्णयन्नहं
सर्वीतिशाधिरसमेतच्छर्करमिति स्तुतौ अथरस्यापि सर्वमपु-
रवर्गान्तःपातितया निन्दापर्यवसानानामदपेक्षयाप्येतद्विकरसमित्येवं
वर्णयति, ननु तर्हि अद्यप्रभृति अयमेतदेव रसयतु मम तु कथा-
प्यनेन न कार्येति स्वनिन्दया रोपस्तेन रक्तात्तवाधरात्पुनर्यदपै
भीतवानस्मि तत्स्मर । कोपेन लौहलिं युक्तम् । त्वधरकल्पशार्कर-
वर्णनया कुपितया त्वयाधरस्फुरणादिना व्यञ्जिताकोपाद्यदमैषं
तत्सरेति भावः । शार्करम्, विकारे संस्कृतार्थे वाण् । अधरात्,
'भीत्रा-' इत्यादादानत्वम् ॥

मुखादारभ्य नाभ्यन्तं चुम्बं चुम्बमनुत्सवान् ।
न प्रापं चुम्बितुं यत्ते धन्या तच्चुम्बतु स्मृतिः ॥ ९२ ॥

मुखादिति ॥ मुखादारभ्य नाभ्यन्तं नाभिरप्यन्तं त्वदङ्गं चुम्बं
चुम्बं चुम्बित्वा चुम्बित्वा अनुत्सवान् असमाप्तचुम्बनेच्छुः (च्छः)
सन्नहं स्मरमन्दिरं यस्वदङ्गं पाण्यादिना प्रतिबन्धाच्छ्रुतिशयाद्वा
गोपितत्वाच्चुम्बितुं न पापं तत्स्मरमन्दिरं धन्या स्मृतिश्चुम्बतु ।
तत्स्मरमन्दिरं स्मृतिविषयीभवतु । अतिरागात्स्मरमन्दिरमपि चु-
म्बितुं प्रवृत्तस्य मम तत्र दत्तवती तत्सरेति भावः । चक्रवर्तिनापि
मया यच्चुम्बितुं न प्राप्तं तत्स्मर्या प्राप्तम्, अत एव सा धन्येति
भावः । मुखाक्षिकाकुचनानिर्मूलवराङ्गाभागाश्चुम्बनस्थानानि ॥

कमपि स्मरकेलिं तं स्मर यत्र भवन्निति ।
मया विहितसंबुद्धिर्द्विर्द्विडा स्मितवत्यसि ॥ ९३ ॥

कमिति ॥ त्वं कमपि तमनिर्वचनीयं लोकोत्तरपुरुषायिताख्यं
स्मरकेलिं स्मर । (तं कम-) यत्र कामकेलो पुंस्वारागेण भवन्नि-
त्येवं पुंलिङ्गोक्तिरसंबुद्ध्या मया विहिता संबुद्धिरस्याः सा त्वं द्वी-
डिता स्मितवत्यसि । कामशास्त्राभ्यासकौटालाद्यद्विपरीतसुरतम-
कार्पाः, तत्सरेत्यर्थः । केलेः पुंस्वं पूर्वं दर्शितम् ॥

नीलदाचिबुकं यत्र मदात्तेन श्रमाम्बुना ।
स्मर हारमणौ दृष्टं स्वमास्यं तत्क्षणोचितम् ॥ ९४ ॥

नीलदिति ॥ तत्रोक्तरूपे पुरुषायिते ललाटकपोललिखितपत्रव-
होत्सवन्धिना मदेन कस्तूरीकेन मिश्रितेन कलुषितेन गच्छता
श्रमाम्बुना आचिबुकं हनुभागमिव्याप्य नीललीलवर्णं भवदुप-
रिस्थितत्वाद्यधोविलोक्यतो मुखस्य कस्तूरीमिलितेन गलता श्रम-
जलेन चिबुकसंबन्धस्यौचिल्याज्जीलं भवत् पूर्वभूतम्, अयोभागे
वर्तमानस्य मम हृदि वर्तमाने मुक्ताहारमण्यौ तत्क्षणे विप-
रीतरताचरणसमये तत्क्षण उत्सवे वोचितमुक्तरीत्या योग्यम्, अथ
च—पुरुषायितक्षणे तादृशस्य श्रमजलस्य कूर्चकान्तिदायित्वेनो-
चितम्, दृष्टं स्वमास्यं स्मर । 'मदो रेतसि कस्तूरीं गर्वं हर्षेभुदा-
नयोः' इत्यभिधानात्मदशब्द एकदेशलक्षणया मृगामदवाची । नी-
लद्, आचारकिन्नाचच्छता । 'नील वर्णं' धातुरिति केचित् ॥

स्मर तन्मममोरोरौ कस्तेषा (दा) दिति ते मृषा ।
हौदैवतमलुम्पं यद्दत्तं रतपरोक्षणम् ॥ ९५ ॥

१—'यदा अपिशब्दः समुच्चये । वर्षाकालसन्निध्यात् कस्य जलस्य

नादोऽस्यां सा कनादिनी' इत्यधिकं सुखावबोधायाम् ।

१. 'नीलज्जातमशु यत्रेति पाठो दुर्बोध्यत्वात्स्थितः' इति सुखावबोधः ।

स्मरेति ॥ अहं अत्रास्मिन्ने तवोरौ को नलमया (दा) इत्वा-
निति स्या असत्यभाषी सन् । हीरेव दैवतं यस्य तत्, अत एव
रतस्य परोक्षं परोक्षकरणं ब्रह्मचर्यरूपं सुरतप्रतिबन्धकं व्रतं नि-
यमं यदलुम्पं निवर्तितवान्, तत्स्मर । परपुरुषसंबन्धशङ्कोत्पाद-
नायै स्याभाषणेन रसान्तरमुपाय लज्जाकृतं सुरतप्रतिबन्धकमनु-
द्योगं यत्निवर्तितवांस्तस्मैरेत्यर्थः । व्रतं सदैवतं भवतीति हीरेव-
तमित्युक्तम् ॥

वनकेलौ स्मराश्वत्थदलं भूपतितं प्रति ।

देहि ममहादस्येति मदिरा व्रीडितासि यत् ॥ ९६ ॥

चनेति ॥ त्वम् इति मदिरा यद्व्रीडितासि तत्स्मर । इति
किम्—हे मैमि, त्वं वनकेली आरामविहारसमये युवि पतित-
मश्वत्थदलं प्रति उद्दिश्य इदम् उदस्यै पाणिनोऽस्मिन् ममं दे-
हि । 'अश्वत्थपत्रसदृशं विपुलं च गुह्यम्' इति कामशास्त्रवचना-
द्वृत्ततात्पर्याश्वत्थदलयाचनेन वराङ्ग्याचनस्य सूचितत्वाद्यद्व्रीडितासि
तत्स्मरेति भावः ॥

इति तस्या रहस्यानि प्रिये शंसति सान्तरा ।

पाणिभ्यां पिदधे सख्याः श्रवसी शीवशीकृता ॥ ९७ ॥

इतीति ॥ सा मैमी प्रिये इति पूर्वोक्तप्रकारेण तस्या मैम्या
रहस्यानि एकान्तरतवृत्तानि शंसति सति शीवशीकृता लज्जिता
सती अन्तरा मध्ये एवासमास एव वचने पाणिभ्यां सख्याः क-
लायाः श्रवसी कर्णौ पिदधे आच्छादितवती । इतः परमप्य (ति)
संयुग्मसि रहस्यमस्यै कथयिष्यति, तदनया नाकर्णनीयमिति
बुद्ध्या तस्याः कर्णौ प्यधत्तेत्यर्थः ॥

कर्णपिधान एवोपेक्षते—

कर्णौ पीडयती सख्या वीक्ष्य नेत्रासितोत्पले ।

अप्यपीडयतां मैमीकरकोकनदे तु (नु) तौ ॥ ९८ ॥

कर्णानिति ॥ मैमीकरावेव कोकनदे रक्तोत्पले अपि कर्तारौ
(?) सख्याः कलाया नेत्रे एवासितोत्पले तस्या एव कर्णौ पीड-
यती यन्नयन्ती वीक्ष्य तौ कलाकर्णौ कर्मभूतौ अपीडयतां तु ।
कलानेत्रनीलोत्पलयोरकर्णपूर्णतया कर्णाक्रमणालीडाकरणमिव ।
मैमी—कररक्तोत्पले अपि साजालाभनेत्रनीलोत्पलसाहायकाचरण-
बुधैव स्पर्धयेव वा (मैमीकरकोकनदे अपि) तत्कर्णौ पीडयामा-
सतुः किमिति भावः । सर्वगैयोः साहायकं स्पर्धौ च युक्ता । पी-
डयती, 'वा नपुंसकस्य' इति नुमभावः ॥

पुनरप्यन्यथोपेक्षते—

तत्प्रविष्टं सखीकर्णौ पत्युरालपितं हिया ।

पिदधाविव वैदर्भी स्वरहस्याभिसंधिना ॥ ९९ ॥

१ 'वनकेली आरामविहारसमये इति 'व्रीडिता' इत्यतः प्राग्योजनं सा-
धिष्टम् । २ 'अथ च—उत्क्षिप्य (उच्छल्य) देहीति वाचितेन नगोपमस्य
तत्त्वोपेक्षोभावेन पुरुषावितसुरतस्यापि सूचितत्वाद्यलज्जितासीति' इति सु-
खावबोधाश्रयमधिकम् ।

तदिति ॥ वैदर्भी सखीकर्णौ प्रविष्टं तत्पूर्वोक्तं रहस्यरूपं प-
त्युरालपितं स्वरहस्यमेतत्कर्णाभ्यां सकाशाद्देहिमी गादित्यभिसं-
धिनाभिप्रायेणेव हिया पिदधौ आच्छादितवती । अन्यदपि गोप्यं
वस्तु भाण्डे निक्षिप्याम्यो मा स्र ज्ञासीदिति तद्वारं पिधीयते ॥

तमालोक्य प्रियाकेलिं नले सोत्प्रासहासिनि ।

आरात्तत्त्वमुद्रापि सख्यः सिष्मिथिरेऽपराः ॥ १०० ॥

तमिति ॥ आराद्वरे स्थिता अप्यपराः सख्यस्तत्त्वं नलहास-
कारणमनुब्रूयपि सिष्मिथिरे जहसुः । कस्मिन्सति—नले तं पूर्वोक्तं
प्रियायाः केलिमालोक्य सोत्प्रासहासिनि उत्प्रासेनोच्चैस्त्वेन सह
यथा तथा हसति सति । नलाट्टहासश्रवणमात्रेण सिष्मिथिरे
इत्यर्थः ॥

दम्पत्योरुपरि प्रीत्या ता धराप्सरसस्तयोः ।

वष्टुषुः स्मितपुष्पाणि सुरभीणि मुखानिलैः ॥ १०१ ॥

दम्पत्योरिति ॥ ताः सख्य एव धरायासुर्वद्याषाप्सरसस्तयो-
र्दम्पत्योरुपरि प्रीत्या प्रेमातिशयेन सुरभीणि स्मितान्येव पुष्पाणि
वष्टुषुः । सर्वौ अपि सख्यस्तासुभौ क्रीडावशाज्जहसुरित्यर्थः । मुख-
निलसुरमित्वेन तासां पद्मिनीत्वं सूचितम् । तयोः, 'वष्टुतसयै—'
इति षष्ठी ॥

तदास्यहसिताज्जातं स्मितमासामभासत ।

आलोकादिव शीतांशोः कुमुदश्रेणिजृम्भणम् ॥ १०२ ॥

तदिति ॥ तस्य नलस्यास्यहसिताज्जातमासां सखीनां स्मितं
शीतांशोरालोकाप्रकाशाज्जातं कुमुदश्रेण्या जृम्भणं विकासनमि-
वाभासत । 'तदस्य' इति कचित्पाठः ॥

प्रत्यभिज्ञाय विज्ञाय स्वरं हासविकस्वरम् ।

सख्यास्तासु स्वपक्षार्याः कला जातबलाऽजनि १०३

प्रतीति ॥ अथ सखीसमूहहासानन्तरं विज्ञाऽतिचतुरा कला
तासु सखीषु मध्ये स्वपक्षार्या निजमित्रभूतायाः कस्याश्चित्सख्याः
स्वरं हासेन विकस्वरं सुव्यक्तम्, अत एव—सोऽयं मत्सख्या एव
स्वर इति प्रत्यभिज्ञाय परोक्षप्रत्यक्षोभ्यांशात्सकज्ञानविषयं कृत्वा
जातं बलं यथास्तादृशी, मैमी प्रतारणार्थं सहायोस्तादृशकिमुक्ता
वाऽजनि । मत्पक्षीयाऽत्र विद्यतेऽतोऽस्याः सकाशान्तां मोचयि-
ष्यति, शिष्टं वाकर्णयिष्यतीति साक्षात्सामुद्रिति भावः । अन्योपि
केनचित्प्रतिबद्धः स्वपक्षीयं दृष्ट्वा जातबलो भवति । सखी स्वर-
श्रवणं तु कर्णपिधानात्पूर्वमेव ज्ञातव्यम् । अन्यथा स्वरश्रवणानुप-
पत्तेः । मैमीकरयोः कोमलतरतया कर्णनिबिडपीडने सामर्थ्या-
भावेन वा श्रवणोपपत्तिः ॥

साहूयोचैर्यथोचे तामेहि स्वर्गेण वञ्चिते ।

पिब वाणी मुधावेणीर्तृपचन्द्रस्य सुन्दरि ॥ १०४ ॥

१ 'स्वपक्षार्या इति दिगादित्याः । स्वपक्षार्या इति पाठे—पक्षश-
ब्दस्य नित्यपुल्लिङ्गत्वात्तत्पुरुषासंभवाद्देहिमीहिः कार्यः' इति सुखावबो-
धा । २ 'स्वाचेताम्' इति मूलपुस्तकपाठः ।

सेति ॥ अथ स्वपक्षीयस्वरप्रत्यभिज्ञानानन्तरं सा कला तां स्व-
सखीमुखैरास्वरं यथातथाह्वय इति ऊचे । इति किम्—दूरस्थ-
स्वात् हे स्वर्गमुखेन वञ्चिते सुन्दरि, एहि समीपमागच्छ, आगत्य
त्वं नृप एवाह्लादकत्वाच्चन्द्रस्तस्य सुधावेणीरश्रुतप्रवाहंरूपा वाणीः
पिब सादरमाकर्णयेति । स्वर्गेपि चन्द्राश्रुतपानमेव विशिष्टं नल-
परिहासार्कणनसुखं स्वर्गसुखमेव तदनुभवेत्यर्थः ॥

साशृणोत्तस्य वारभागमन्त्यासत्तिमत्यपि ।
कल्पग्रामाल्पनिर्घोषं वदरीव कृशोदरी ॥ १०५ ॥

सेति ॥ कलया आहूता अनत्यासत्तिमत्यपि अत्यन्तनैकक्यर-
हिताऽपि यत्र स्थितौ किञ्चिच्छ्रूयते किञ्चित्तेति तत्र स्थिता कृशो-
दरी सा कलासखी तस्य वाचो भागं शिष्टमंशमशृणोत् । कला-
कर्णयोर्मैत्र्या पिहितत्वादाहूता सखी नलकथ्यमानरहस्यकथाशेष-
मशृणोदित्यर्थः । का कमिव—कृशोदरी कृशमध्या । अल्पजनेति
यावत् । एवंभूता वदरी कल्पग्रामनाम्नो ग्रामस्याल्पनिर्घोषं लोक-
कलकलं तत्र पठतां वेदध्वनिं वा तमिव । वदरिकाश्रमस्थो लोकः
सुनिजनस्थानभूतकल्पग्रामनिवासिनो जनस्य कोलाहलं शृणो-
तीति ती (तै) थिकप्रसिद्धिः ॥

अथ स्वपृष्ठनिष्ठायाः शृण्वत्या निषधाभिधाः ।
नलमौलिमणौ तस्या भावमाकलयत्कला ॥ १०६ ॥

अथेति ॥ अथ कलासख्या नलवाक्यशेषव्रणणानन्तरं कला
स्वपृष्ठे निष्ठा स्थितिर्यस्याः कर्णपिधानपरतया कलापश्चाद्भागे स्थि-
तायाः, तथा—कलासखीं प्रति रहस्यं वृत्ततो नेपथ्यसाभिधा वच-
नानि शृण्वत्यास्तस्या मैत्र्या भावं रहस्यकथनाद् सा कोपाद्यभिभ्य-
जकमुखचेष्टाविशेषं नलस्य मौलिमणौ शिरोरेले प्रतिबिम्बवशा-
दाकलयदन्नासीत् । ददर्शेत्यर्थः । नलेन कलासखीं प्रति रहस्ये
उक्ते मैत्र्या हास्यकोपादिचेष्टां नलमौलिरेले प्रतिबिम्बितं सा कला
ददर्शे नलशृणोदित्यर्थः ॥

प्रतिबिम्बेक्षितैः सख्या मुखार्कृतैः कृतानुमा ।
तद्व्रीडाद्यनुकुर्वणा शृण्वतीवान्वमयायि सा ॥ १०७ ॥

प्रतिबिम्बेति ॥ प्रतिबिम्बे ईक्षितैः सख्याः पृष्ठस्थिताया
मैत्र्याः स्वपक्षसख्या मुखार्कृतैर्व्रीडाहास्यादिसूचकमुखसंकोचवि-
कासादिचेष्टितैः कृत्वा कृताऽनुमितिर्यया तादृशमुखविकारदर्शना-
स्त्रायेण नलैर्नैवमुक्तं स्यादित्येवंकृता नलवाक्यार्थसंभावना यया
सा, तथा—तस्या मैत्र्याः स्वपक्षसख्या वा नलवाक्यानुसरुर्षं व्री-
डाद्यनुकुर्वती प्रतिबिम्बदर्शनादेवाङ्गसंकोचाद्यभिनिर्घेनानुसुवर्णा
दर्शयन्ती सा कला मैत्रीपाणिपिहितकर्णोऽपि तद्व्रीडाद्यनुकरणदेव
मैत्रीवत्, सखीवद्वा नलवचनं शृण्वतीवान्वमानि(यि) मैत्री-
नलभ्यां संभाविता । तद्व्रीडादि, 'न लोका' इति निषेधाद्विती-
या । अनुकुर्वणा, 'अनुपराभ्यां कृजः' इति परस्मैपदविधानाच्छा-
नजभावे 'ताच्छीलयवयोवचनशक्तिु चानश' इति ताच्छील्ये
श्रक्तौ वा चानश् ॥

कारं कारं तथाकारमूचे साऽशृण्वन्तमाम् ।
मिथ्या वेत्य गिरश्चेत्तद्वर्थाः स्युर्मम देवताः ॥ १०८ ॥

कारमिति ॥ सा कला तथा पूर्वोक्तं मैत्र्याः स्वपक्षसख्या
वा नलमौलिमणितटे सुखव्रीडाहोषाकारं कारं कारं कृत्वा कृत्वा
अनया सर्वं श्रुतमिति यथा प्रतीतिर्भवति तथाभिनयं कृत्वा इति
ऊचे । इति किम्—अहं भवदीयं सर्वं वृत्तान्तमशृण्वन्तमां नित-
रामाकर्णितवत्यसि । हे मैत्रि, त्वं भवद्वचनश्रवणसूचिका मम
गिरी मिथ्या वेद्वेत्थ जानीषे । अनाकर्णितमन्याकर्णितमित्यं वद-
तीति मन्यसे चेत्तत्तर्हि अभीष्टसिद्ध्यर्थं प्रत्यहं पूज्यमाना मम
गौर्यादीष्टदेवता निष्फलाः स्युरिष्टदायिन्यो मा भूवञ्चिति मया
शपथः कियते इति नलं प्रत्यवोचद्वा । अशृण्वन्तमाम् 'तिष्ठश्च'
इति तमप ॥

मत्कर्णभूषणानां तु राजन्निविडपीडनात् ।
व्यथिष्यमाणपाणिस्ते निषेद्धमुचिता प्रिया ॥ १०९ ॥
इति सा मोचयांचके कर्णौ सख्याः करग्रहात् ।
पत्युराश्रवतां यान्त्या मुधायानसिनेषिनः ॥ ११० ॥

मदिति ॥ इतीति । युग्मम् । सा कला इति पूर्वोक्तं नलं
प्रत्युक्त्वा सख्या मैत्र्याः करग्रहात् पाणिभ्यां पीडनात्सकाशा-
त्कर्णौ मोचयांचके । अर्थाद्वैमैव प्रयोज्यया । तृतीयान्तं (पाठे)
स्तु स्पष्टाय । किंभूतायाः—कर्णपिधानरूपान्मुधायानादुधायप्र-
यासाक्षिपेधिनो निवारयितुः पत्युराश्रवतां वचनकारित्वं यान्त्या
गच्छन्त्याः । तद्वचनकारिण्या इत्यर्थः । शपथरूपं कलावचनमा-
कर्ण्य कर्णपिधानप्रयासो व्यर्थ इति निविडपीडनात्तत्र पाणिपीडैव
भविष्यतीति तत्कर्णौ मुखेति नलवचनाद्वैमी तत्कर्णावसुबुद्धि-
त्यर्थः । इति किम् हे राजन्, मत्कर्णपिधानवशान्मत्कर्णभूषणानां
निविडपीडनाद्वेतोस्तु पुनः लौकिकमार्गोतिशयादितः परमपि व्यथि-
ष्यमाणा पीडां प्राप्स्यन्तो पाणी यस्यास्तादृशी ते तत्र प्रिया नि-
षेद्धमुचितेति । कर्णपिधानफलं नास्ति पिधानप्रयासो व्यर्थः प्रत्यु-
तास्याः पाणिपीडा भविष्यतीतीत्यं त्वया निषेधेत्यर्थः ॥

श्रुतिसंरोधजघ्वानसंततिच्छेदतालताम् ।
जगाम झटिति त्यागस्वनस्तत्कर्णयोस्ततः ॥ १११ ॥

श्रुतीति ॥ ततः कर्णमोचनानन्तरं ततो विस्तृतो वा तस्याः
कलायाः कर्णयोः झटिति शीघ्रं त्यागस्तत्ताच्छीघ्रहस्तमोचनजातो
यष्टादिसनः स श्रुत्योः संरोधाक्षिबिडपीडनाजातो यो ज्ञानः
शब्दस्तस्य संततिरविच्छिन्नता निरन्तरसमुत्पन्नो गुणगुमारव इति
यावत्, तस्य च्छेदे विरतो तालतां हस्तालहृदयवाद्यपरिच्छेद्यशी-
तादिक्रियामानभूतकालतां जगाम । झटितिसुद्विगतकर्णमोचनादनु-
भूयमानष्टादिशब्दः, कर्णपिधानसमयेऽनुभूयमानगुणगुमारववि-
रामज्ञापकोऽभूदित्यर्थः । एतच्च स्वप्रत्यक्षसिद्धम् ॥

सापसृत्य कियदूरं मुमुदे सिन्धिये ततः ।
इदं च तां सखीमेत्य ययाचे काकुभिः कला ॥ ११२ ॥

सेति ॥ सा कला ततोऽनन्तरं तस्मान्मैत्र्युपवेशनस्थानाद्वा सकाशात्क्रियकिंचिद्गूरमपचल्य गत्वा सुसुप्ते सिम्भिये । प्रतारण-
कोशलवशाज्जहास च । तां स्वसखीं श्रुतवलवचनान्मोलेदं वक्ष्य-
माणं काकुभिरर्थविशेषव्यञ्जकैरुचनीचैर्ध्वनिविकारैः कृपणभाषणै-
र्बयाचे च । अवोचदिति यावत् ॥

अभिधास्ये रहस्यं ते यदश्रावि मयानयोः ।

वर्णयाकर्णितं महमेहोऽलि विनिमीयताम् ॥ ११३ ॥

अभिधास्य इति ॥ हे सखि, मयाऽनयोर्बद्धहृदयमश्रावि-
अहं तद्गह्वरं तुभ्यमभिधास्ये, मत्कर्णपिधानानन्तरमनयो रहस्यं
त्वया आकर्णितं तत्त्वं मया वर्णय कथय एहि शीघ्रमागच्छ विनि-
मीयतां परिवृत्तिः क्रियताम् । महम्, 'क्रियया यमभिप्रैति—'
इति संप्रदानत्वम् । भिन्नवाक्यत्वाद्वादेशाभावाच्च मयादेशः ॥

वयस्याभ्यर्थनेनास्याः प्राकूटश्रुतिनाटने ।

विस्मितौ कुरुतः सौतौ दम्पती कम्पितं शिरः ॥ ११४ ॥

वयस्येति ॥ अश्रुतरहस्यश्रवणार्थमाहूताया वयस्याया अभ्य-
र्थनेन स्वाश्रुतश्रवणप्रार्थनेन हेतुनास्याः कलायाः 'अश्रुण्वतमाम्'
इत्यादि प्राकूटश्रुतिः पूर्वं कृतं मिथ्याशिरःकम्पादिपूर्वं श्रवणं तस्या
नादनेऽभिनये विस्मितौ अस्या कथमावां प्रतारितौ स्वः दृष्टं दृष्ट-
मिति मिथोवचनपूर्वं साख्यौ तौ दम्पती शिरः कम्पितं कुरुतः
स्व । नाटने, चौरादिकाणाटेनैपुंलङ्गे भावे ल्युट् ॥

तथालिमापन्तीं तामभ्यधाभिषधाधिपः ।

आस्य तद्विजितौ स्वश्रेणिमथ्याशपथसाहसात् ॥ ११५ ॥

तथेति ॥ निषधाधिपः तथा रहस्यविनिमयकथनप्रार्थनरूपेण
स्वपक्षभूतामालिं प्रत्यापन्तीं तां कलामभ्यधाद्वोचत् । हे कले,
मिथ्याशपथरूपयासाहसाद्विचारितकारित्वाद्देतोऽश्रेणधावां कर्णमो-
चनार्थमेव तयालीकवचनोक्तया वञ्चितौ प्रतारितौ स्वो भवावस्थेहि
आस्य तिष्ठ । तत्तर्हि आस्वेति भिन्नं वा । प्रतारणनिमित्तां तज्ज-
नोक्तिसूचे इत्यर्थः ॥

प्रत्यालापीकलापीमं कलङ्कः शङ्कितः कुतः ।

प्रियापरिजनोंक्तस्य त्वयैवाद्य मृषोद्यता ॥ ११६ ॥

प्रतीति ॥ कलापीमं नलं प्रति उद्दिश्यालापीद्वोचत् । हे
राजन, त्वया प्रियाया भैम्याः परिजनस्य सेवकभूताया ममोक्तस्य
वचनस्येतास्तु दिनेषु मयेऽद्यैव स्योद्यता मिथ्याभाषणतारुण्यः
कलङ्कः दोषः कुतः कस्माद्देतोः शङ्कितः संभावितः, तत्कारणं
कथयेति । सत्यवादित्या भैम्याः परिचारिकाया ममालीकभाषित्वं
संभावयितुमन्यथाशक्यमित्यर्थः । भैमी रात्रिवृत्तमपि सुरतमसद्वे-
ज्ज्वलति कथयति । परिजनश्च प्रसुप्तश्चो युक्तः । तयालीकभा-
षणं मम गुण इव ननु कलङ्क इत्यपि । 'परिजनस्योक्तौ' इति च
पाठः ॥

स्ववचनस्य सत्यतां प्रतिपादयति—

सत्यं खलु तदाश्रौषं परं गुरुगुमारवम् ।

शृणोमीत्येव चावोचं ननु त्वद्वाचमित्यपि ॥ ११७ ॥

सत्यमिति ॥ अहं तदा श्रवणपिधानकाले खलु निश्चितम-
श्रौषमिति सत्यम्, परं केवलं गुरुगुमारवं ननु त्वद्वचनम् । त-
याच—श्रवणमात्रं सत्यमेवेत्यर्थः । शपथकरणसमये धातोः सक-
मैकत्वेपि कर्माविषयज्ञाहं शृणोमीत्येव चावोचम्, ननु त्वद्वाचमिति
विशेषणमप्यवोचम् । शपथोपि साधारणश्रवणमात्रविषयत्वात्सत्य
एवेति न कथंचिदपि ममालीकभाषित्वं त्वया शङ्कनीयमित्यर्थः ।
अश्रुण्वतमामिति तन्नोक्तत्वादत्र शृणोमीति श्रवणमात्रोपलक्षणपरं
ननु भूतवर्तमानपरमिति ज्ञातव्यम् ॥

'अर्थ्याः स्युर्मम देवताः'-(२०११०८) इत्यत्र देवताशब्दस्यान्या-
र्थत्वेन 'शपथो मया न कृत एव' इति समर्थयते—

आमन्थ्य तेन देव त्वां तद्वैयर्थ्यं समर्थये ।

शपथः कर्कशोदरकः सत्यं सत्योपि दैवतः ॥ ११८ ॥

आमन्थ्येति ॥ हे राजन्, अहं तेन 'अर्थ्याः स्युः'-(२०११०८)
इत्यादिवाक्येन देवेति त्वामामन्थ्य संबोध्य ताः श्रवणप्रतिपादका
अश्रुण्वतमामित्यादयो मम गिरौ व्यर्थो अलीकाः स्युः, यथा त्वं
मिथ्याभूता वेत्थ तादृश्य एव कामं स्युरिति अश्रुण्वतमामित्यादीनां
त्वद्वचनप्रतिपादिकानामपि गिरां वैयर्थ्यमेव समर्थये सिद्धान्तत्वेन
प्रतिपादयामि । अथ च—या गुरुगुमारवरूपा अश्रौष्ये, याश्च
त्वं मिथ्या वेत्थ तासां गिरामनुकरणशब्दत्वादर्थशून्यत्वाच्चिरर्थ-
कत्वाद्वैयर्थ्यं समर्थये । पूर्वं कृतस्य शपथस्यान्यमर्थं कृत्वा कथ-
मपलपसीत्यत आह—'सत्येनापि शपथस्तु देवाभिगुरुसंनिधौ ।
तस्य वैवस्वतो राजा धर्मस्यार्थं निष्कृन्तति ॥' इत्यादिमन्वादि-
वचनप्रामाण्यादेवतासंबन्धी सत्योपि शपथः सत्यं निश्चितं यस्मा-
त्कर्कशोदरकः दारुणपरिणामः, किं पुनरसत्यः तस्मादिति ज्ञात्वा
मया शपथो न कृत एव परं देवस्यैव शपथभ्रान्तिजातेत्यर्थः । अत
एव त्वां देवेत्यामन्त्रितवती । दैवतः सत्योपि शपथः कर्कशोदरकं
इति यन्मन्वादिभिरुक्तम्, तत्सत्यं यस्माच्छपथभ्रान्त्या संप्रलेव
त्वया मयि कलङ्क आरोपित इत्यर्थः इति वा ॥

इदानीम् 'आजवं हि कुटिलेषु न नीतिः' इति न्यायादलीक-
भाषणेऽप्यदोषवमाह—

असंभोगकथारम्भैर्वश्वये कथं नु माम् ।

हन्त सेयमनहन्ती यत्र विप्रलभे युवाम् ॥ ११९ ॥

असंभोगेति ॥ हे भैमीनली, युवां 'भैमी मया स्पृष्टमपि न द-
दाति, नलेनाहं कदाचिदपि न स्पृष्टापि' इत्यसंभोगकथारम्भैरन्यो-
न्यसंभोगाभावविषयवृत्तान्तरारम्भैर्मिथोनुभूतसुरतभरनिह्वैः कृत्वा
मां कथं नु कथमिव वञ्चयेथे प्रतारयथः । यत् नु पुनः अहं क-
र्मीभूतौ युवां विप्रलभे प्रतारयामि सेयमनहन्ती अयोग्या अनु-
चितकारिणी हन्त कष्टे चित्रं वेति काकुः । भवन्त्यामहं वञ्चनीया

१ 'महोहि' इति पाठे—संप्रभे द्विरुक्तिः—इति सुखावबोधो ।

२ 'शिरःकम्पं चकुरेति बिस्मयभावोक्तिः' इति जीवातुः ।

१ 'आनहन्तीति पाठे—यस्यनुबोधमहं विप्रलभे सेयमनहन्ती अयो-
ग्या । अर्थानमेवेत्यर्थः' इति सुखावबोधो ।

मया ह्यु भवन्तौ न युवामहं वञ्चनीयौ का वा रीतिरियम्, वञ्चन-
करणसाम्यात्समदोषगुणौ, 'युवामहं' चेति भावः । अहन्तीति
'अहं' प्रशंसायाम्' इति शतरि उगित्वाञ्छीपि नुम् । युवां
कर्तृत्वेन (कर्मत्वेन) चावृत्त्या योज्यम् ॥

कर्णे कर्णे ततः सख्यौ श्रुतमाचख्यतुमिथः ।
मुहुर्विस्मयमाने च स्मयमाने च ते बहु ॥ १२० ॥

कर्ण इति ॥ ततः स्ववञ्चकत्वदोषपरिहारानन्तरं भैमीसुरत-
प्रागल्भ्ये मुहुर्विस्मयमाने आश्चर्यं कुर्वाणे च बहु नितरां स्मयमाने
हसन्त्यौ च ते कलाकलासखीलक्षणे सख्यौ मिथो भैम्या वा सह-
चर्यौ मिथोन्योन्यस्य कर्णे कर्णे स्वस्वश्रुतं स्वरहस्यमाचख्यतुः ।
चावन्योन्यसमुच्चये । अन्योन्यकर्णोपेक्षया वीप्सायां द्विवचनम् ॥

अथाख्यायि कलासख्या कुप्य मे दमयन्ति मा ।
कर्णाद्वितीयतोऽप्यस्याः संगोप्यैव यदब्रवम् ॥ १२१ ॥

अथेति ॥ अथान्योन्यकर्णे तद्वहस्यकथनानन्तरं कलायाः
सख्या कल्यैव सख्या वा भैमी आख्यायि इति उक्ता । हे दम-
यन्ति, त्वं मे महां मा कुप्य । अहं यदब्रवं तदस्याः द्वितीयतोऽपि
कर्णासंगोप्यैवाब्रवम् । अस्या एकेन कर्णेन श्रुतं नतु द्वितीयेनेति
लौकिकादाभागतत्परिहासोऽपि । 'एवम्' इति पाठे—एवंप्रका-
रेण संगोप्येति । कुप्य मे 'कुधदुह' इति संप्रदानत्वम् । मा नि-
रनुबन्धकः । अब्रवम्, लह ॥

प्रियः प्रियामथाचष्ट दष्टं कपटपाटवम् ।
वयस्ययोरीदं तेऽस्मान्मा सखीष्वेव विश्वसीः ॥ १२२ ॥

प्रिय इति ॥ अथ सख्युक्त्यानन्तरं प्रियः प्रियामाचष्ट इत्युच्ये ।
इति किम्—हे भैमि, त्वं वयस्योः कपटपाटवमिदं वचनचातुर्यं
दृष्टमनुभूतं यतः, तस्मात्सखीष्वेव मा विश्वसीः, किं तु मयि क-
दाचिद्विश्वसिद्धि । सखीषु मैव विश्वसीः, किंतु मध्येवेति वा ।
यद्वा—मा विश्वसीरेव ॥

आलापि कलयापीयं पतिर्नालपति क्वचित् ।
रहस्येऽसौ रहस्यं तत्सभ्ये विस्मभ्यमीदृशि ॥ १२३ ॥

आलापीति ॥ कलयापीयं भैमी मधुरकाकूत्या आलापि इ-
त्युक्ता । इति किम्—हे वयस्ये, असौ तव पतिः क्वचिदपि देशे
जने वा त्वद्वहस्यं नालपति, किंतु गोपाययेव । तत्तस्मादीदृशि
एतत्सदृशेऽन्यस्मिन्नपि सभ्ये साधौ विस्मभ्यं विश्वसनीयं त्वया किं
पुनरेतस्मिन्निति विरुद्धलक्षणया—अयं सर्वस्यामे त्वद्वहस्यं प्रकट-
ययेव, असम्भ्रायमिलसिन्नतनुत्येऽन्यस्मिन्नपि मैव विश्वसी-
रिति । नालपति, अपि त्वालपति । विस्मभ्यमपि तु नेति काकुर्वा ।
'अलापि' इत्यपि कचित्पाठः ॥

इति व्युत्तिष्ठमानायां तस्यामूचे नलः प्रियाम् ।
भण भैमि बहिः कुर्वे दुर्विनीते गृहादमुम् ॥ १२४ ॥

इतीति ॥ नलः तस्यां कलायां इत्युक्तप्रकारेण प्रतिबन्ध्या व्यु-
त्तिष्ठमानायां प्रतिरोधकारिण्यां सत्यां प्रियां प्रतीत्युचे । इति

किम्—हे भैमि, अहं दुर्विनीते दुष्टे नितरां विश्वासवातित्यौ
असू सख्यौ गृहाद्वहिः कुर्वे निष्कासयामि भणान्नापय । एतेन न-
लस्य संभोगोच्छ्रुता व्यज्यते । तदर्थमेव कुर्वे इति लट् । 'व्युत्थानं
प्रतिरोधे च विरोधाचरणेऽपि च' इत्यभिधानादूर्ध्वकर्मत्वाभावात्
'उदोऽनुर्ध्वकर्मणि' इति तद्ध । व्युत्तिष्ठमानायां विरोधाचरणे कृ-
तोद्यमार्था वा ॥

शिरःकम्पानुमत्याथ सुदत्या प्रीणितः प्रियः ।
बुलुकं तुच्छमुत्सर्प्य सख्योः सलिलमक्षिपत् ॥ १२५ ॥

शिर इति ॥ अथोक्तविषयप्रधानान्तरं सुदत्या भैम्याः शिरः-
कम्पेन या सखीनिष्कासनस्यानुमतिरनुज्ञा तया कृत्वा प्रीणितो
जितानन्दः प्रियः सख्योर्विषये तुच्छं रिक्तं बुलुकमुत्सर्प्योद्यम्य
वरुणवरेण प्राप्तं सलिलं तत्रिष्कासनार्थमक्षिपत् । सख्योर्दुष्टत्वा-
च्छिरःकम्पेन भैम्या तद्वहिःकरणमङ्गीकृतम् । नलस्तु स्वाशया-
नुसारेण भैम्यपि संभोगोच्छ्रयैवैता बहिः कर्तुमिच्छति मत्संभोगो-
नुमतोऽस्या इति संतुष्टः, अत एव तत्रिर्गमनार्थं जलं निक्षिप्वा-
निति भावः । शिरःकम्प एवानुमतिरित्यस्याख्या सुदलेति वा ॥

तच्चित्रदचचित्ताभ्यामुच्चैः सिचयसेचनम् ।
ताभ्यामलम्भि दूरेपि नलेच्छापूर्तिभिर्जलैः ॥ १२६ ॥

तदिति ॥ तुच्छबुलुकमोचनमात्रेण जलसेचनान् तेन नलेन
चित्रे आश्चर्यं दत्तं स्थापितं चित्तं ययोस्ताभ्यां सखीभ्यां तुच्छं बु-
लुकं नलेच्छामात्रेण पूरयन्ति सर्वमाग्रावयन्ति तच्छीलैः परिपूर्ण-
तरेजलैः कृत्वा उच्चैर्नितरां सिचयस्य वञ्चस्य सेचनमाद्रीभावः अ-
लम्भि प्रापि ॥

वरेण वरुणस्यायं सुलभैरम्भसां भैरैः ।
एतयोः स्तिमितीचके हृदयं विस्मयैरपि ॥ १२७ ॥

वरेणेति ॥ अयं नलः वरुणस्य वरेण सुलभैरनायासलभ्यैर-
म्भसां भैरैः पूरैः, तथाकस्मिक्तदर्शनप्रभवैर्विस्मयैराश्चर्यैरपि कृत्वा
एतयोः सख्योः क्रमेण हृदयसुरःस्थलमान्तरं च स्तिमितीचके पूर्व-
मनाद्वैरम्भार्थं चक्रे, तथा—अतिश्रमसि निश्चलीचके । नीरपूर-
सेकेनातितरां साश्चर्यं जाते इत्यर्थः । 'तिम ष्टिम आद्रीभावे' ।

तेनापि नापसर्पन्त्यौ दमयन्तीमयं ततः ।
हंपेणादर्शयत्पश्य नन्विमे तन्वि मे पुरः ॥ १२८ ॥

किञ्चीकृत्याम्भसा वस्त्रं जैनप्रव्रजितीकृते ।
सख्यौ ससौमभावेषि निर्विघ्नस्तनदर्शने ॥ १२९ ॥

तेनेति ॥ किञ्चीकृत्येति । युग्मम् । ततो जलसेकानन्तरमयं
नलस्तेन तावता जलसेकेनापि गृहाद्वहिर्नापसर्पन्त्यौ निर्गच्छन्त्यौ
ते सख्यौ कुचदर्शनाजातेन हर्षेण दमयन्तीमदर्शयत् । ननु तन्वि
त्वं मे पुरः इमे सख्यौ पश्य । किंभूते सख्यौ—अम्भसाः कर्तृभू-
तेन, कुरणभूतेन, कर्तृभूतेन मया वा वसनं किञ्चीकृत्यादीकृत्य
जैनप्रव्रजितीकृते दिगम्बरपरिव्राजिकावत् प्रापिते । यतः—सख्यौ-

मभावे दुःखलसाहिले सत्यपि निर्विघ्नमन्तरायरहितं स्ननदर्शनं य-
योक्त । सुधमते वक्षे जलसिक्ते निरन्तरमङ्गदर्शनं भवति । नम-
प्राये एते सख्यौ ममांग्रे विलोकयेति तयोर्लज्जात्याजनद्वारा बहि-
र्निर्गमनाय कुचदर्शनोपलक्षकपाणिचेष्टाभिनयनादृश्यैदित्यर्थः ।
‘दशोद्वृज्येत्वाहमन्यन्तीमिल्लणो कर्तुणौ कर्मस्यम् । जैनानां दिग-
म्बराणां प्रव्रजिता प्रव्रजिका । अतादृश्यौ तादृश्यौ कृते इति च्चिः॥

अम्बुनः शंवरत्वेन मायैवाविरभूदियम् ।

यपटावृतमप्यङ्गमनयोः कथयत्यदः ॥ १३० ॥

अम्बुन इति ॥ अदो जलं कर्तुं अनयोः सख्योः पटावृतम-
प्यङ्गं स्ननजघनादि कर्म यत्कथयति प्रकटयति सेयं अम्बुनः ‘नी-
रक्षीराम्बुशंवरम्’ इत्यभिधानाच्छंवरसंज्ञत्वेन, अथ च शंवरारव्य-
द्वैलभागेन मायैवाविरभूत् प्रकटा अजापि । शास्वरी हि माया-
ऽवित्तमनामपि वस्तु प्रकाशयति । अत्रापि निर्जले जलदर्शनादन्ने
नमीकरणाच्चैवं शास्वरी मायैव प्रकटाभूदिति नलज्जः । कस्मिन्वचो
वा । एवमुत्तरश्लोकेपि ज्ञेयम् ॥

अत्रैव पश्चान्तरमाह—

वाससो वाम्बरत्वेन दृश्यतेयुपागमत् ।

चारुवारमणिश्रेणितारवीक्षणलक्षणा ॥ १३१ ॥

वासस इति ॥ वाऽथवा स्नानाङ्गनानामयं दृश्यता प्रत्यक्षगो-
चरता वाससोऽम्बरत्वेनातिसुक्ष्मवक्षविशेषत्वेन, अथ चाम्बरशब्द-
वाच्यत्वसादृश्यादाकाशात्वेनोपागमसंस्मारागता जाता । निरावरण-
मम्बरे स्थितं वस्तु यथा प्रकटं दृश्यते तथैव वक्ष्यावृतमपि चेदृश्यते
तर्हि तन्नाम्बरत्वमेव हेतुरित्यर्थः । किंभूता—चारवः स्थूलतरनि-
र्मलमनोहरा हारमणयः मौक्तिकानि तेषां श्रेणयः पङ्क्तय एव
तारा नक्षत्राणि तेषां वीक्षणमेव लक्षणं स्वरूपं विद्मं वा यस्याः
सा । अम्बरे हि नक्षत्रदर्शनं भवति । तदेव चास्य लक्षणं तद्-
द्वन्नापि वक्ष्यावृतत्वेऽपि जलसेकद्वारा मुक्ताफलानि स्फुटानि द-
ृश्यन्ते । तस्मादम्बरत्वमेव हेतुर्युक्त इत्यर्थः । तारशब्दस्य नक्षत्र-
वाचित्वं बहुधा दर्शितम् ॥

ते निरीक्ष्य निजावस्थां ह्रीणे निर्ययतुस्ततः ।

तयोर्वीक्षारसात्सख्यः सर्वा निश्चक्रमुः क्रमात् ॥ १३२ ॥

ते इति ॥ ते सख्यौ नितरां जलसेकाद्वैष्णवद्वर्शनरूपां निजा-
वस्थां निरीक्ष्य ह्रीणे लज्जिते सख्यौ तत्तत्समाद्रुतिगृहाश्रित्ययतुर्ब-
हिर्निर्जमनः । अन्या अपि सर्वाः सख्यस्तयोर्गोलाद्रीकृतवज्रयोः
सख्योर्वीक्षारसादर्शनकौतुकातिशयात्तयोः पश्चात्कामाश्रित्यक्रमुः ॥

ता बहिर्भूय वैदर्भीमृचुनींतावधीतिनि ।

उपेक्ष्ये ते पुनः सख्यो ममज्ञे नाधुनाप्यम् ॥ १३३ ॥

ता इति ॥ ताः सख्यौ बहिर्भूय गृहाद्वहिः स्थित्वा वैदर्भी-
मृचुः । हे नीतौ नीतिशास्त्रे अधीतिनि सुतरां कृताभ्यासे भैमि,
ते त्वया ममज्ञे त्वद्गृहस्थवेदिन्यावमू सख्यौ अधुनापि एवं यत्कृतं
तत्कृतमेव, इतः परमपि यावद्दूरं न गमिष्यतः, तावत्पुनर्नोपेक्ष्ये ।
‘विरोधेन सर्वज्ञं नोपेक्षते विरोधिनम् । प्रसादयदशक्यं तु-’

१ उपेक्षते इति पाठः सुखावबोधोऽसमतः ।

इत्याद्युक्तान्स्मरणान्मर्मज्ञयोरेतयोस्तवया नीतिशास्त्रप्रवीणयोपेक्षा-
नैव कार्या कित्वेते पुनः प्रसादनीये आकारणीये चेत्यर्थः । ‘ममज्ञो
छुपेक्षितो विकरोति’ इति नीतिशास्त्रं त्वम् । तस्मादेते आकारय
प्रसादय चेत्यर्थः । नीतौ, ‘कस्येवन्विषयस्य-’ इति कर्मणि सप्तमी ।
ते, ‘कृत्यानाम्-’ इति षष्ठी ॥

उच्चैरुच्येऽथ ता राजा सखीयमिदमाह वः ।

श्रुतं मम ममैताभ्यां दृष्टं तत्तु मयानयोः ॥ १३४ ॥

उच्चैरिति ॥ अथ राजा ताः सखीरुच्चैर्दूरादाकर्णनयोर्थं तार-
स्वरं वक्ष्यमाणप्रकारेणोचते हे सख्यः, वो युष्माकमियं सखी युष्मा-
नन्दं वक्ष्यमाणमाह । एताभ्यां मम मम रहस्यं श्रुतमित्येतावत्,
मया तु पुनरनयोः सख्योस्त्वाममं गुह्यमङ्गं दृष्टम् । ‘श्रुतादृष्टं बल-
वत्’ इति न्यायादेताभ्यामहमेव बलवतीति न कापि मे भीति-
रिति वक्ष्यमाणभैमीवचनानुवादरूपेण नलोऽवोचदित्यर्थः । ‘राज्ञा’
इति पाठे—ताःप्रति राजा ऊचे इत्यर्थः । व इत्यादृश्या षष्ठीहि-
तीयान्तम् ॥

मद्गिरोधितयोर्वाचि न श्रद्धातन्व्यमेतयोः ।

अभ्यपिश्चदिमे मायामिथ्यासिंहासेन विधिः ॥ १३५ ॥

मदिति ॥ हे सख्यः, बहिर्निष्कासनाद्यनुमतिद्वारा मया वि-
रोधितयोः कृतवैरयोरेतयोः सख्योर्वाचि न श्रद्धातन्व्यं सत्यत्ववृ-
द्धिर्न कार्या । विरोधिनो हि प्रायेणसत्यमेव वदन्तीत्यर्थः । किंच
विधिर्ज्ञासा इमे सख्यौ मायानां कपटानां मिथ्या असत्त्वानां च सिं-
हासेन कपटासत्यसत्त्वोपपत्तेऽप्यपिश्चत् । योऽन्योर्जलसेको दृश्यते
स ब्रह्मकृतो मायामिथ्यासिंहासनाभिषेक एवेति भैमी मन्यत
इत्यर्थः । तस्माद्भवतीतिरेतयोर्वाचि न विश्वसनीयमिति भावः ।
श्रद्धातन्व्यम्, अपितु न कथंचिदिति वार्थः ॥

शत्रुवचसि न विश्वसनीयमित्येतदेवायान्तरन्यासेन समर्थयते—

धौतेऽपि कीर्तिधाराभिश्चरिते चारुणि द्विषः ।

मृषामपीलवैर्लक्ष्म लेखितुं के न शिल्पिनः ॥ १३६ ॥

धौतेऽपीति ॥ कीर्तिधाराभिः कीर्तिपूर्वधौते अत एव चारुणि
मनोज्ञे धनले एवंविधेऽपि द्विषश्चरिते मृषामपीलवैरसत्यलक्षणा-
पीलेभ्यः कृत्वा लक्ष्म कलङ्कं लेखितुं के जनाः शिल्पिनश्चरुता न
भवन्ति । अपितु सर्वेऽप्यकीलकदोषारोपं कुर्वन्त्येवेति मद्गिरोधि-
तयोरेतयोर्वाचि न विश्वसनीयमित्यर्थः । अन्येपि शिल्पिनो
जलधाराशालिते रमणीये कुल्पादौ मध्यादिवर्णकैश्चित्रं लिखन्ति ।
के द्विषः शिल्पिनो नेति वा ॥

ते सख्यावाचचक्षाते न किंचिद्ब्रूवहे बहु ।

वक्ष्यावस्तत्परं यस्मै सर्वा निर्वासिता वयम् ॥ १३७ ॥

ते इति ॥ ततस्ते सख्यौ इति आचक्षताते ऊचतुः । इति
किम्—आवामन्याकिंचिद्ब्रूवहे न ब्रूवहे । किंतु यस्मै प्रयोज-

१ ‘निराधितयोरिति पाठेऽपि स एवार्थः । विपूर्वो राधिविरोधार्थ’
इति । २ ‘श्रद्धासत्त्वमिति पाठस्तद्वद् एव’ इति च सुखावबोधो ।

नाथ सर्वो वयं युवाभ्यां गृहाहृदिनिष्कासितास्तदेव परं केवलमावां
वक्ष्यामो वदिष्यामः । सर्वेषामग्रे 'सुरतार्थं वयं निष्कासिताः' इति
कथयिष्यामो न त्वन्यत्किंचिदिति ॥

स्थापत्यैर्न स वित्तस्ते वर्षीयस्त्वचलत्करैः ।

कृतामपि तथावाचि करकम्पेन वारणाम् ॥१३८॥

स्थापत्यैरिति ॥ ते सख्यौ तथावाचि सुरतार्थं वयं निष्का-
सिता इति वचने विषये स्थापत्यैः सौविदल्लैर्नपुंसकैः करकम्पेन
कृतामपि वारणां निषेधं न वित्तः स जानीतः स । यस्माद्वर्षी-
यस्त्वेनातिवार्धकेन चलन्तः करा येषां तैः । वार्धकातिशयजनित-
वतादोषवशेन स्वाभाविककरकम्पेन श्रान्त्या कृतमपि निषेधं न
वित्तः सेल्यर्थः । 'सौविदल्लाः कञ्जुकिनः स्थापत्याः सौविदाश्च ते'
इत्यमरः । अतिशयेन वृद्धो वर्षीयान् । ईयसुनि 'मित्र स्थिर'
इति वपादेशः ॥

अपयातमितो धृष्टे धिग्वामश्रीलशीलताम् ।

इत्युक्ते चोक्तवन्तश्च व्यतिद्राते स्म ते भिया ॥१३९॥

अपेति ॥ हे धृष्टे अतिनिर्लेजे, सख्यौ युवाभितो गृहादपयातं
निर्गच्छतम् । यस्माद्वा युवयोरश्रीलशीलतां ग्राम्यभाषणस्वभा-
वत्तं धिक् निन्द्यमिति तैः स्थापत्यैरुक्ते गदिते ते सख्यौ तेभ्यो
भारणभिया व्यतिद्राते स्म पलायचक्रतुः । एवमुक्तवन्तस्ते कञ्जु-
किनश्च व्यतिद्राते स्म पलायचक्रतुः । तयोः पलायमानयोः पश्चा-
गन्ति स्म । तयोः संभोगेच्छुतां ज्ञात्वा सखीतर्जनेनयानेन तेऽपि
निर्गता इति भावः । ते इति, व्यतिद्राते इति च द्विवचनबहुवचन-
श्लेषः । इत्युक्ते सतीति वा । व्यतिद्राते वचनत्रयेपि तुल्यं रूपम् ।
द्रातेः परस्मैपदविधादत्मानेपदं चिन्त्यम् । व्यतिद्रान्ति स्मेति
पठनीयम् । इत्युक्ते ते ते उक्तवन्तश्च सर्वे व्यतिद्रान्ति सेल्यर्थः ॥

आह स तद्विराहीणां प्रियां नतमुखीं नलः ।

ईदृग्भण्डसखीकापि निष्प्राप न मनागपि ॥१४०॥

आहेति ॥ नलः सुरतार्थं सर्वे वयं निर्वासिता इति सख्यो-
गिरा हीणां लज्जिताम्, अत एव—नतमुखीं भियामित्याह स ।
इति किम्—ईदृश्योऽश्रीलभाषणशीला भण्डा निर्लेजाः सख्यो
यस्मात्तादृशी कापि (श्यका) मनागपि निष्प्राप निर्लेजा न,
अपितु सखीयुक्ता त्वमेव । 'समानश्रीलव्यसनेषु सख्यम्' इति
न्यायादुत्तरूपयोर्हि सख्यं युक्तमिति त्वमपि लज्जां मुञ्चेति सका-
मस्य नलस्य वचः । भण्डसखी कापि ईदृक् कलासदृशी न । त्वं तु
मनागपि निष्प्राप नासीति वा भण्डस्य निर्लेजत्वं भवत्येव । सखीका
नधन्तत्वाकम् । मनागसीति पाठः तदावृत्त्याऽपि शब्दो योज्यः ॥

अहो नापत्रपाकं ते जातरूपमिदं मुखम् ।

नातितापार्जनेपि स्यादितो दुर्वर्णनिर्गमः ॥१४१॥

१ 'द्रा कुत्सार्थां गतो' इति धातोर्लुटि 'कर्तरि कर्मण्यतिहारः' इत्यात्मने-
पदम् इति जीवातुः । 'न गतिहिंसायैभ्यः' इत्यात्मनेपदनिषेधाच्चिन्त्यमेव ।
'अहिर्नृगवाम्राजविषक्षायां गलशैलमाबादात्मनेपदमिति यथाकर्मचित्समर्थ-
नीयम् । प्रकारान्तर्गता वा पदेष्वपीयम्' इति सुखावबोधः ।

अहो इति ॥ अहो मैमि, ते इदं मुखं जातं रूपं सौन्दर्यं यस्यै-
वंविधं सद्पत्रपाकं तल्लज्जं न भवति किंतु सलज्जमेव । क्लीणां
तु लज्जैव महद्दूषणमित्यर्थः । नापत्रपाकमिति नसमालेखनपद्यं
वा । अथ च—पत्राणां नागबल्लीदलानां पाकः फलभूतः पूगादि-
योगसंजातो रागः स नास्ति यस्य तदपत्रपाकं तादृशं न भवति
ताम्बूलरागसहितमिति यावत् । अत एव—नितरां जातलावण्यम् ।
अथ च—सुन्दरमपि नापत्रपाकं सलज्जम् । अहो चित्रम् । अनु-
न्दं हि सलज्जं भवति स्वं न दर्शयति, इदं तु सुन्दरमपि स्वं न
दर्शयतीत्याश्रयम् । अथ च—त्रयैवाकं दुःखम्, अपगातं त्रपाकं
यस्मात्तदपत्रपाकं तादृगं न भवति लज्जारूपदुःखसहितम् । अत
एव न जातं रूपं यस्य । सुरतार्थं सर्वे निर्वासने ताभ्यामुक्ते लज्जा-
तिशयान्मुञ्चं नितरां मलिनं जातं चित्रमेतदित्यर्थः । अथ च—
पत्रयोर्दुष्टदोषयोर्मध्ये यः पाकः स नास्ति यस्य तादृशमपि न भव-
ति यत्तत्रापत्रपाकम् । कृतपुटपाकमिति यावत् । एवंभूतं सुवर्ण-
मेव तव मुखमहो चित्रम् । मुखस्य सुवर्णत्वमाश्चर्यकारीत्यर्थः ।
यतः सलज्जम्, अत एवातितरां तापस्य क्रोधाग्नेरजने संपादने
सत्यपि समक्षमश्रीलभाषणादिना सखीभिः कोपे समुत्पादिते
सत्यपीतो मुखस्ताकशादुर्वर्णानां परुषाक्षराणां निर्गमो न स्यात् ।
कोपे सत्यपि लज्जाबाहुल्यात्सखीः प्रत्यक्षरमपि परुषं न भाषसे
एतदपि चित्रमित्यर्थः । अथ च—'कृतपुटपाकसुवर्णरूपं यतो'-
ऽत एव पुटरहितम् । नितरामभिदाहे सत्ययस्मात्सुवर्णोद्गुणस्य
रजतस्य निर्गमो न स्यात् । पुटपाकादेव मिश्रितरजतनिर्गमे सति
निर्दुष्टस्य शुद्धतरस्य सुवर्णस्य पश्चात्सुतरामभिदाहे कृतेऽपि दुष्टा-
शयस्य पूर्वमेव गतत्वात्सादृजतनिर्गमो न भवत्येव । तथातिता-
पार्जनेऽपि ते सुखादुर्वर्णनिर्गमो नास्त्येवत्याश्रयमित्यर्थः । अत्युत्त-
मयोष्ठशर्वाणकुसुवर्णोपरपणभाषिणी चासीति भावः । अपत्रपा-
कम्, पक्षे 'न कपि' इति ह्यस्य निषेधः ॥

तामयैष हृदि न्यस्य ददौ तल्पतले तनुम् ।

निमिष्य च तदीयाङ्गसौकुमार्यमसिस्वदत् ॥१४२॥

तामिति ॥ अयैष नलः तां हृदि न्यस्य तल्पतले शययायां
तनुं शरीरं ददौ । पृष्ठेन शय्यां पत्येत्यर्थः । तदालिङ्गनसुखव-
शादेव निमिष्य नेत्रे निमील्य तदीयाङ्गसौकुमार्यमसिस्वदत्तुव-
भूय च ॥

न्यस्य तस्याः कुचद्वन्द्वे मध्येनीवि निवेशय च ।

स पाणेः सफलं चक्रे तत्करग्रहणश्रमम् ॥१४३॥

न्यस्येति ॥ स तस्याः कुचद्वन्द्वे स्पर्करं न्यस्य निक्षिप्य, तथा
नीवीनां मध्ये च नाभिमुखे निवेश्य स्थापयित्वा पाणेः स्पर्करस्य
तस्याः करग्रहणे (पाणि) विवाहने विषये जातं श्रमं सफलं चक्रे ।
स्नानजघनादिस्पर्शसुखानुभवदित्यर्थः । एतदेव विवाहफलम् ।
यत्स्नानादिस्पर्शसुखानुभवनम् । अथ च—तत्प्रसिद्धं करस्य राजो-
पदायाः ग्रहणं तज्जनितं स्वपाणेः श्रमं सफलं चक्रे । स्नानादिम-
र्दनराजदण्ड इत्यर्थः । अथ च—स्वपाण्यैभ्याः करेण यद्ग्रहणं
निर्दोषतज्जनितं श्रमं सफलं चक्रे । कुचनीविस्पर्शमात्रेण नि-
र्दुष्टो, न त्वङ्गान्तरे करं निवेशितवान् न च संयुज्जे । एतच्चोत्त-
रत्र संभोगनिषेधाच्छ्रम्यते ॥

स्थापितामुपरि स्वस्य तां हृदा स मुदा वहन् ।
तदुद्ग्रहनकर्तृत्वमाचष्ट स्पष्टमात्मनः ॥ १४४ ॥

स्थापितामिति ॥ स मुदा कामाभिलाषेण स्वस्योपरि स्थापितां
वक्षसि निवेशितां तां वहन् सुखातिशयाज्जहपे स्पष्टमुत्प्रेक्षे ।
आत्मनस्तस्या भैम्या उद्ग्रहं विवाहं प्रति, अथ च—ऊर्ध्वधारणं
प्रति कर्तृत्वमाचष्टे चेति शब्दच्छलेनोपेक्षा ॥

स्विद्यत्कराङ्गुलील्लक्षकस्तूरीलेपमुद्रया ।
पूत्कार्यपीडनौ चक्रे स सखीषु प्रियास्तनौ ॥ १४५ ॥

स्विद्यदिति ॥ स प्रियास्तनौ स्विद्यन्तीभिः सजातसात्त्विकस्वे-
दभिः कराङ्गुलीभिर्लसया कस्तूरीलेपसंयन्धिनया मुद्रया पञ्चवह्नी-
रचनसिप्रेण कृत्वा सखीषु विषये पूत्कार्यं महाकलकलकथनीयं
पीडनं मर्दनं योषीभ्यां वा ता चक्रे । भैमीकुचपुगले स्वरचितां
कस्तूरीपञ्चवह्नीरचनौ प्रोक्षितौ दृष्ट्वा प्रियेण गाढमेतौ पीडिता-
विति अन्योन्यमुच्चैः कलकलं सख्यौ यथा कुर्वन्ति वृत्तं कुचमर्दनं
स्वयमेव जानन्ति तथा तत्कुचौ ममर्दंति भावः । लोकेपि सङ्कतां
मुद्रां लुतां दृष्ट्वा न्यथाभावशङ्कोचैः पूत्कारं कुर्वन्तीति ॥

तत्कुचे नखमारोप्य चमत्कुर्वन्त्येक्षितः ।
सोवादीचां हृदिस्थं ते किं मामभिनन्दे न ॥ १४६ ॥

तदिति ॥ तस्याः कुचे नखमारोप्य निखाय स्वयमेव चमत्कु-
र्वन्नङ्गसंकोचाभिनयपूर्वं शङ्कमानः नखक्षवपीडाविशेषादेव तथा
किंचित्कोपेनेक्षितः स तावदादीत्—हे भैमि, एव नखस्ते हृदिस्थं
मां किं नाभिनन्द, अपितु—मामपि व्यदारयदेव अन्यथा कथं
त्वदीये हृदि नखे क्षिप्ते ममाङ्गचमत्कार इति ॥

अहो अनौचित्यं ते हृदि शुद्धेऽप्यशुद्धवत् ।
अङ्गः खलैरिवाकलिप नखैस्तीक्ष्णमुखैर्मम ॥ १४७ ॥

अहो इति ॥ हे भैमि, तीक्ष्णमुखैर्नापितकल्पितसिताग्रैर्मम
नखैः शुद्धे निष्कपटे हृदि अशुद्धं हृदिर् वसते (कल्पते) यत्र त-
द्याथा तयाऽङ्गो मयूरपदादिविह्वलकलिप अकारीति यत्, सेयं महती
अनौचित्यौ अहो चित्रम् । कैरिव—दोषारोपरूपपरुषभाषणवशात्ती-
क्ष्णमुखैर्दुःसहवदनैः खलैरिव । यथा—खलैः शुद्धेऽपि पुरुषे अशुद्धव-
त्सदोषपुरुष इवाङ्गो दोषारोपः कल्प्यते, स यथानौचित्यौ । नखक्ष-
तेन रूपायाः स्वेनेव नखानामनौचित्यप्रकटनव्याजने प्रसादनाम-
करोदित्यर्थः । अशुद्धवदिति पक्षे ससमीसमग्राहतिः ॥

यच्चुम्बति नितम्बोर यदालिङ्गति च स्तनौ ।
शुक्लं गुणमयं तत्ते वासः शुभदशोचितम् ॥ १४८ ॥

यदिति ॥ हे भैमि, गुणमयं सूक्ष्मशृङ्गतरतन्तुर्न ते वासः
नितम्बोर जघनमूकं च यद्यस्माच्चुम्बति स्पृशति, तथा यस्माच्च
ते स्तनौ आलिङ्गति तत्तस्मात्तस्माच्छुम्बमानौ रमणीयाभ्यां दशानां
प्रान्ततन्तुनां यथोग्यमुचितं तदुक्तेः तादृशं भोगमनुभवतीत्यर्थः ।
यत्तदौ वासोविशेषणे वा । अथ च—यो गुणमयः सौख्योदाया-
दिगुणपूर्णः निर्दोषश्च शुभाभ्यां दशायाः पूर्वोचरितपुण्यपाकोपनत-

शुभग्रहयोगानुकूलसमयविशेषोचितं भोगं लभते स एव सुन्द-
रतररमणीयनितम्बोरचुम्बनं तत्कुचालिङ्गनं च लभते नान्य इति ।
त्वन्नितम्बादिनुम्बनकारिणो मत्तोपि वसनमेव धन्यमिति । नित-
म्बोर, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः ॥

लीनचीनांशुकं स्वेदि दरालोक्यं विलोकयन् ।
तन्नितम्बं स निम्बस्य निनिन्द दिनदीर्घताम् ॥ १४९ ॥

लीनेति ॥ सात्त्विकस्वेदवशादितिसूक्ष्मत्वात्समच्छवीभूय लीनं
संलक्षं चीनं नेत्राख्यमंशुकं यत्र, तथा—स्वेदि सात्त्विकस्वेदयु-
क्तम्, अतएव—दरालोक्यमीषदृश्यं तस्या नितम्बं विलोकयन् स
कामोन्मत्तो भूत्वा निम्बस्य दिने सुरतनिषेधाज्जिराशतया नि-
श्वासमोचनेन दुःखमभिव्यज्य दिनस्य दीर्घतां कथं वा दिनं शीघ्रं
गमिष्यतीति निनिन्द । सुरतार्थं दिनावसानमभिलाषेत्यर्थः ।
कामपरवशत्वात्संभोगेच्छुरभूत्, दिवा तन्निषेधाच्च सुरते सहसा
न प्रवृत्तं इति भावः ॥

देशमेव ददंशासौ प्रियादन्तच्छदान्तिकम् ।
चकाराधरपानस्य तत्रैवालीकचापलम् ॥ १५० ॥

देशमिति ॥ असौ प्रियाया दन्तच्छदोऽधरसंस्थान्तिकं समी-
पवर्तिनं देशं कपोलचिबुक्यादिभागमेव पूर्वं दशनैर्ददंश । अनन्तरं
तत्रैवाधरसमीपदेश एव अधरोपान्तस्थापितमुख एवाधरपानस्या-
लीकमेव चापलं (पुनः) पुनरोष्ठचालनचुकारादित्वरां चकार ।
चापलस्यालीकत्वं च तादृगभिनयमात्रकरणासात्त्विकचापलकरणेऽ-
प्यधरसंयत्ताभावाज्जयम् । संवृभुक्षातिशयाद्यवता क्षणेनाधरशु-
म्बितुं प्राप्यते तावन्तमपि विलम्बं सोढुमशकः सन्नयमधर एवेति
आनत्या वाऽधरोपान्तदेश एव दंशादि चकारेति भावः । अति-
रिंसोरियं जातिः ॥

न क्षमे चपलापाङ्गि सोढुं स्मरशरव्यथाम् ।
तत्प्रसीद प्रसीदेति स तां प्रीतामकोपयत् ॥ १५१ ॥

नेति ॥ स परिहासादिवशादालिङ्गनादिवशाच्च पूर्वं प्रीतां
प्रसन्नामपि तामित्युक्त्वाऽकोपयत् । इति किम्—हे चपलापाङ्गि,
अहं स्मरशरव्यथां सोढुं न क्षमे शक्तोऽस्मि यतः, तत्सत्त्वात्वं मम
प्रसीद प्रसीद महं सुरतं देहि देहि । दिने रन्ध्रमुचितत्वात्को-
पव्याजेनापि दिनं गमयितुं तामकोपयदित्यर्थः । प्रसादनमपि कोपं
विना न संभवतीति कोपसंपादनम् । शरव्यतामिति च पाठः ।
चपलापाङ्गि, 'अङ्गागात्र' इति ङीप् ॥

नेत्रे निषधनाथस्य प्रियाया वदनाम्बुजम् ।
ततः स्तनतटौ ताभ्यां जघनं घनमीयतुः ॥ १५२ ॥

नेत्रे इति ॥ निषधनाथस्य नेत्रे पूर्वं प्रियाया वदनाम्बुजम्,
ततोऽनन्तरं स्तनतटौ, ततोऽनन्तरं च ताभ्यां स्तनतटाभ्यां सका-

१ इदं च व्याख्यानं 'आत्मविस्महं तथा दिवाचिंशं भोगभागपि न
पापमाप सः । आहता हि विषयैकतानता शान्नीयतमसं न लिम्पति'
(१८ सर्गे २) इति प्राक्कविरोधाबिन्धस्य । तस्मादस्य ग्रीष्मश्रुतुपरतया
व्याख्यानां कल्पयित्वा यथाकथंचिज्जोचनां कार्या ।

शात् धनं पीवरं जघनभीयतुः प्रापतुः । सुरतौस्तु कृत्यात्सादरं वदना-
दिक्रमेणालोकयदिति भावः । अम्बुजतटघनपदैः सादरावलोकना-
हृत्वं सूचितम् । वनपदं सादरावलोकनद्योतनार्थं क्रियाविशेषणत्वेन
सर्वत्र वा योज्यम् ॥

इत्यधीरतया तस्य हठवृत्तिविशङ्किनी ।

झटित्युत्थाय सोत्कण्ठमसावन्वरत्सखीः ॥ १५३ ॥

इतीति ॥ इत्येवं वदनाविदालोकनपूर्वं जघने चिरकालं साद-
रदृष्टिस्थानपद्वाराऽधीरतया रतौस्तुकतया हठवृत्तौ बलासुरतारम्भे
विशङ्किनी विशेषतः शङ्कमाना संभावयन्ती असौ झटिति मञ्जातु-
त्थाय चिरनिर्गतसखीगवेषणाय सोत्कण्ठं यथातथा कलाथाः
सखीरन्वरत्सखी । सख्यनुसरणोत्कण्ठाव्याजेन प्रियसुरतारम्भं पर्यहा-
र्षीदिति भावः । अतितरां रसपुनर्वशात् दोषाय, रसत्यागश्च
नायकस्य नीरसतामेवापादयतीति तदुभयपरिजिहीर्षया रसान्तर-
द्वारेण संभोगशङ्कारं परां काष्ठां प्रापयितुं श्रीहर्षेण भैमीनलयो-
भिन्नदेशावस्थायित्वकथनोपक्रमः कृतः ॥

न्यवारीव यथाशक्ति स्पन्दं मन्दं वितन्वता ।

भैमीकुचनितम्बेन नलसंभोगलोभिना ॥ १५४ ॥

न्यवारीति ॥ नलसंभोगलोभिना भैमीकुचनितम्बेन मन्दं
नलैः स्पन्दं गमनं वितन्वता स्वीयपीवरतातिशयेन शीघ्रं गन्तु-
मदृष्टता सता भैमि शक्तिमन्ततिक्रम्य शीघ्रगमनप्रतिबन्धकत्वरूप-
निजशक्त्यनुसारेणेतो रतिपृहृद्वाहिरुत्थवा न निर्गन्तव्यमिति न्य-
वारीव व्यपेक्षीव । निरीतापि सप्तनितम्बभारकान्तत्वाच्छीघ्रं गन्तुं
न शशाकेति भावः । कुचनितम्बेन, प्राण्यङ्गत्वादेकवज्रावः । लो-
भिना, अत इति ॥

अपि श्रोणिभरस्त्रैरां धर्तुं तामशकन सः ।

तदङ्गसङ्गजस्तम्भो गजस्तम्भोऽदोरपि ॥ १५५ ॥

अपीति ॥ स श्रोणिभरेण नितम्बभारकान्तत्वेन स्त्रैरां मन्द-
गामीनीमपि समीपे गच्छन्तीमपि तां स्वयं गजवन्धनस्तम्भवदूर-
द्वीर्षं पीवरीव च दोषो बाहू यस्यैवंभूतौ सङ्गत्वात् धर्तुं नाश-
कत् । यतः—तस्या अङ्गसङ्गजघनायुक्तस्पर्शजातो नित्किण्ठस्वरूप-
सात्त्विकभावः स्तम्भो यस्य सः । सात्त्विकस्तम्भवशात्तां धर्तुं नाश-
कदित्यर्थः । भरास्त्रैरामिति पाठे—श्रोणिभरनित्तम्बस्त्रैरा स्वाधी-
ना न भवति तद्वीर्यैव तादृशीमित्यर्थः ॥

आलिङ्ग्यालिङ्ग्य तन्वङ्गि मामित्यधर्गिरं प्रियम् ।

सित्वा निवृत्त्य पश्यन्ती द्वारपारमगादसौ ॥ १५६ ॥

आलिङ्ग्येति ॥ असौ भैमी इति पूर्वोक्तप्रकारेणाधर्गिरं वा-
क्यशेषं वक्तुमसमर्थं प्रियं नलं सित्वाऽधीरतरत्वेन हसित्वा नि-
वृत्त्य परास्य वलितधीवं पश्यन्ती सती द्वारस्य पारं देहलीवह्निः
प्रवेशमगात् । इति किम्—हे तन्वङ्गि, प्रियं मामालिङ्गालिङ्ग्या-
(ङ्गोत्थैर्वाऽ)परिपूर्णा वाणी यस्य तमित्यर्थः । कामोन्मादबाहुल्येन
गद्गदमिश्रस्वरतया आलिङ्गालिङ्ग्य मां सुख्य पद्माच्छलेति वा-
क्यशेषः । सित्वादयः संभोगशङ्कारसङ्गीभूततयाऽलंकारः ॥

प्रियस्याप्रियमारभ्य तमन्तर्दूनयाऽनया ।

शोके शालीनयालिङ्ग्यो न गन्तुं न निवर्तितुम् ॥ १५७ ॥

प्रियस्थेति ॥ प्रियस्य तत्संभोगप्राप्तिकृत्वक्षणमप्रियमारभ्य
कृत्वा तद्वशादेवान्तर्हृदये दूनयोपतस्य । प्राप्तपश्चात्तापयेति या-
वत् । द्वारबहिर्देशं प्राप्तयाऽन्यनया प्रियस्थानभीषिताचरणान-
न्तरं तस्य प्रसादमकृत्वेव सखीः प्रति गन्तुमयुक्तमिति विचार्या-
लीभ्यः सखीः प्रति गन्तुं न शोके समर्थंभूतम् । तत्रैव तस्यावि-
ल्यर्थः । सखीभ्यः सकाशाच्चिवर्तितुं नलं प्रति परावर्तितुमपि न
शोके । यतः—शालीनयाऽदृष्टयाऽतिसज्जया अस्तु देशेनगतपि
सुरतासौ प्रियं प्रति पुनर्गतेति सख्यो वदित्यन्ति, तथा च लज्जा
स्यादिति मिया पुनर्न निवृत्तेत्यर्थः । नलविषयैव वा लज्जा क्षण-
मात्रं मार्गमध्ये चित्तावधानात्पूर्णां स्थितेति भावः । आलीभ्यः
'गल्यर्थकर्मणि—' इति चतुर्थी, निवृत्तिं प्रत्यपादानत्वात्पञ्चमी च ॥

अचकथयन् बन्दिमुन्दरी द्वाः-

सविधमुपेत्य नलाय मध्यमह्नः ।

जय नृप दिनयौवनोष्मतप्ता-

पुवनजलानि पिपासति सितित्स्ते ॥ १५८ ॥

अचकथयति ॥ अथ परिहासपूर्वं भैमीबहिर्गमनानन्तरं
पुरुषस्यान्तःप्रवेष्टुमशकत्वाद्वसरशपकवचनस्यावश्यंभावणीयत्वा-
द्बन्दिमुन्दरी विदुष्यमाणावचनित द्वाःसविधं द्वारदेशसमीपमु-
पेत्य इति अहो मध्यं मध्याह्नमचकथत् । व्यज्ञापयदित्यर्थः । इति
किम्—हे नृप, जय सवोक्तर्षेण वर्तस्व । दिनस्य यौवनं मध्या-
ह्नस्तत्संबन्धिभोगेन तसा आतपसंतापेन कृत्वा संतापवती क्षि-
तित्से आधुवनजलानि माध्याह्निकज्ञानजलानि पिपासति पातुमि-
च्छति । अचकथत्, प्यन्ताच्चह । अकथयदिति पाठे—लह । न-
लाय 'क्रियया यमभिप्रैति—' इति संप्रदानत्वम् ॥

उपहृतमधिगङ्गमम्बु कम्बु-

च्छवि तव वाञ्छति केशभङ्गिसङ्गात् ।

अनुभवितुमनन्तरं तरङ्गा-

समशमनस्वस्त्रमिश्रभाषशोभाम् ॥ १५९ ॥

उपेति ॥ अधिगङ्गं गङ्गामधिकृत्य वर्तमानमुपहृतं भागिरथ्याः
सकाशादानोत्तं कम्बुच्छवि शङ्खधवलमम्बु तव कृणतरकुटिलके-
शपाशस्य भङ्गिभिः कुटिलभावेः सह सङ्गात्संबन्धादनन्तरं संबन्धे
जाते तरङ्गैः कृत्वाऽसमा अनुत्थरूपा बिभमा वाऽतिकृष्णा शम-
नस्वसा यमभगिनी यस्तुना तथा सह मिश्रभावेन मिलितत्वेन सं-
गमे या शोभा तां गङ्गायस्तुनासंभूतप्रयागाकामनीयकमनुभवितुं
प्राप्तुं वाञ्छति । शुभ्रतरजलस्य कृणतरकेशपाशसङ्गं सति प्रयाग-
जलशोभा भविष्यतीति गङ्गाजलेच्छां पूर्य माध्याह्निकज्ञानं कु-
र्विति भावः । अधिगङ्गम्, विभक्त्यर्थेऽप्ययीभावः ॥

तपति जगत एव मूर्ध्नि भूत्वा

रविरधुना त्वमिवाद्भुततपापः ।

पुरमथनमुपास्य पश्य पुण्यै-

रधरितमेनमनन्तरं त्वदीयैः ॥ १६० ॥

तपतीति ॥ हे राजन्, अद्भुतोऽसह्यः प्रकृष्टरूपायः करौण्यं यस्य स रविरधुना मध्याह्नसमये जगत एव विश्वस्यापि मूर्ध्नि भूत्वा तपति । क इव—त्वमिव । यथाऽद्भुतः प्रतापः क्षात्रं तेजो यस्य स त्वं विश्वस्य मूर्ध्नि चरणमारोप्य तपसि राजलक्ष्म्या दीप्यसे तथेत्यर्थः । मध्याह्नसमयो निश्चितो वर्तत इत्यर्थः । अत एव पुरमथनं हरमुपास्याराध्योपाजितैरिति शेषः । एवंभूतैस्त्वदीयैः पुण्यैर्देवपूजानन्तरं त्वमेनं सूर्यमधरितं मत्सक्तोपरिभागाब्ध्यावितं तिर्यग्गगनभागे वर्तमानमेनं सूर्यं पश्य । देवपूजानन्तरं हि सूर्यो नमस्क्रियत इत्याचारात्त्वमप्यपराङ्गे सूर्यं नमस्कुर्विति भावः । अधुना तु त्वत्सदृशः, हरपूजाजनितपुण्यैस्त्वया जितोऽधोगतो भविष्यतीत्यर्थः ॥

आनन्दं हठमाहरन्निव हरध्यानार्चनादिक्षण-
स्यासत्तावपि भूपतिः प्रियतमाविच्छेदस्वेदालसः ।
पक्षद्वारदिशं प्रति प्रतिसुहृद्गङ्गिर्गतप्रेयसी-
प्रत्यासत्तिधिया दिशन्द्दृष्टमसौ निर्गन्तुमुत्तस्थिवान् ॥

आनन्दमिति ॥ असौ भूपतिः स्नानार्थं बहिर्निगन्तुं शक्यायाः सकाशादुत्स्थितवान् । किंभूतः—द्राक् झटिति बहिर्निगतायाः प्रेयसा भैम्याः प्रत्यासत्तिधिया पराधृत्पागमनस्य उड्ढा पुनरध्यागमिष्यति किमिति संभावनायां तद्दिलोकनार्थं पक्षद्वारदिशं पार्श्वद्वारप्रदेशं प्रति लक्षीकृत्य प्रतिसुहृदुमुहुरिदृशं दिशन् वदामः । तथा—प्रियतमाया विच्छेदो वियोगस्तज्ज्येन खेदेन दुःखेनालसोऽपि । तथा—हरध्यानार्चनादेः क्षणस्य मध्याह्नस्यासत्तावतिनैककये सत्यामपि हठं यथा स्यादेवं बलाकारेण गतमप्यानन्दमाहरन्निव परावर्तयन्निव । अर्चनादिरेव क्षण उत्सवस्तदासत्तावपीति वा । विरहखेदायासे सत्यपि नित्याह्निककाललोपमिया शिवभक्त्या च सानन्दं बलाद्वह्निर्गतं इत्यर्थः । श्लोकचतुष्टयेनोत्तरसर्गसंगतिः सूचितेति ज्ञेयम् । प्रतिसुहृद्, सुहृदित्यर्थं प्रतेसुहृदः शब्देन 'सह सुपा' इति समासः । सुहृदुमुहुरित्यर्थः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः मुपुषे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।
अन्याधुणरसप्रमेयभणितौ विंशस्तदीये महा-
काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः

श्रीहर्षमिति ॥ अन्यैः श्रीहर्षव्यतिरिक्तैः कविभिरधुण्यं रसस्य शृङ्गारादेः प्रमेयस्य समासोक्त्युपेक्षादेश्च भणितिर्गुप्तना यत्र तादृशोऽपूर्वसादिमति महाकाव्ये विंशः सर्गो विंशतेः पूरणः व्यगलस्तमासितः । भणितौ, भाषितपुरुस्कम् । पूरणे ङिति 'ति विंशतेः' इति तिलोपः ॥

इति श्रीवेदरूपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनायरायणकृतं
नैषधीयप्रकाशो विंशः सर्गः ॥

एकविंशः सर्गः

इदानीं पूर्वसर्गान्तप्रस्तावितमध्याह्नस्नानदेवपूजादिवर्णनार्थमेक-
विंशं सर्गमारभते—

तं विदर्भरमणीमणिमौधा-
दुज्जिहानमनुदाशितसेवैः ।
अर्पणान्निजकरस्य नरेन्द्रै-
रात्मनः करदता पुनरुचे ॥ १ ॥

तमिति ॥ विदर्भरमण्या भैम्या मणितौधाम्मणिबद्धसुधाधव-
लितप्रासादादुज्जिहानं बहिर्निर्गच्छन्तं नलसम् लक्ष्मीकृत्य दर्शिता
अन्तः पुरद्वारि प्रणामादिना ज्ञापिता सेवा चैरवसरपर्यन्तं बहि-
स्थितैरन्तरङ्गैर्नरेन्द्रैर्नलहस्तावलम्बनार्थं निजकरस्यार्पणाद्वेतोरा-
त्मनः स्वस्य करदता पुनरुचे पुनरुक्ता चक्रे इत्यर्थः । पूर्वं सर्वेपि
राजानो बलिरूपकरसमर्पणात्करदा अभूवन्, इदानीं तु सोपान-
मार्गेणावरोहतो नलस्य हस्तावलम्बनार्थं निजपाणिसमर्पणात्करदा
जाता इति च्छलेनोपेक्षा । एतेन नलस्य चक्रवर्तित्वं द्योत्यते ॥

तस्य चीनसिचयैरपि बद्धा
पद्धतिः पदयुगात्कठिनेति ।
तां प्यधत् शिरसां खलु माल्यै
राजराजिरभितः प्रणमन्ती ॥ २ ॥

तस्येति ॥ खल्वतीव हेतोराभितः पार्श्वद्वयेऽपि प्रणमन्ती रा-
जराजिर्नृपपरम्परा तां सिचयैर्बद्धामपि पद्धतिं शिरसां माल्यैः शिर-
रसि धृताभिः पुष्पमालाभिः प्यधत् आच्छादयति स्म । इति
किम्—चीनसिचयैर्दशविधेपोद्भवैः सुक्ष्मसुधुभिर्बद्धैर्बद्धा सज्जिता
छादितापि सती पद्धतिस्तस्य नलस्य पदयुगात्सकाशात्कठिनेति ।
सुदुतरयोर्हि चरणयोर्मुदुतरपुष्पबद्धायां भुवि गमनं युक्तम् । शि-
रोष्ठतपुष्पसंस्तनं यावद्भवति तावत्पर्यन्तं मध्येमार्गं तस्य सादरं
दण्डवत्प्रणामं सर्वेपि चकुरित्यर्थः ॥

द्रागुपाह्रियत तस्य वृषैस्त-
दृष्टिदानवहुमानकृतार्थैः ।
स्वस्य दिश्यमथ रत्नमूर्ध्वं
यत्रकल्पितगुणाधिकचित्रम् ॥ ३ ॥

द्रागिति ॥ अथ प्रणामानन्तरं तेन कृतं दृष्टिदानं नेत्रनिरी-
क्षणं तल्लक्षणेन बहुमानेन कृतार्थैः सफलश्रमेनैवैदिशि भवं दिश्यं
स्वस्य दिश्यं स्वीयदेशभवं तत्रान्वयत्र वा पूर्वं दुर्लभमस्युत्तमम्,
तथा—यत्नेन द्रुष्टिपूर्वं शिक्षावशेन कल्पितैरारोपितैर्दृष्टत्वोद्बल-
त्वातिरमणीयगत्या (कत्वा) दिगुणविशेषधिकं नितरां चित्रमा-
न्यैरूपं सहजैराहितैश्च गुणैरतितरामाश्रयैकारिमण्युक्ताकरिनु-

१ अन्याधुण्येति पूर्वपदं भाषितपुरुस्कमतः पुनर्दित्यर्थः । यथाश्रुतव्या-
सस्तु चित्तः ।

गादिरत्नं वस्तु तस्य द्वाक् शीघ्रं प्रणामानन्तरमव्यवहितमेवोपा-
द्विष्यतोपदीकृतम् । तत्रोपदीकृते रत्नजाते दृष्टिदानमेव बहुमान
इति वा । केनेदमाणीतमित्यादरप्रश्नपूर्वं तेषु राजस्वपि दृष्टिदान-
मेवेति वा । स्वस्वेतिपाठे—स्वं स्वं च तद्विषयं चेत्यर्थः । यत्नेति
पाठे—यत्कल्पितगुणाधिकविषयं न भवति, किंतु स्वाभाविकगुणा-
धिकचित्रमेव, तद्वन्नमिति संबन्धः । दिश्यम्, भवार्थं दिगादित्वा-
च्चात् । दिश्यमिति पाठेपि । रत्नं, जातावेकवचनम् । एवमुत्तरश्लोकेपि ॥

अञ्जुलीचलनलोचनभङ्गि-
भ्रूतरङ्गविनिवेदितदानम् ।

रत्नमन्यनृपदौकितमन्ये

तत्पसादमलमन्त नृपास्तत् ॥ ४ ॥

अञ्जुलीति ॥ अन्ये चिरकालसेविनस्तदानीमेवागता वा नृपा
अन्यनृपदौकितमुपदीकृतं तत्पूर्वोक्तं मणिमुकादिरत्नजातमेव तस्य
नलस्य प्रसादं पारितोषिकं दानमलमन्त । किंभूतम्—अञ्जुलीचल-
नेन लोचनभङ्गा प्रसादसूचकनेत्रवीक्षणविशेषेण अतरङ्गेण च
एतस्मै एतत्, एतस्मै एतदेहीति सेवकान् प्रति एतत्त्वं गृहाण,
एतत्त्वं गृहाणेति राज्ञः प्रत्येव वा विशेषेण निवेदितं दानं यस्य ।
अन्येदानीतमन्येन्यो दत्तवान्, न तु कोशागारे निवेशितवान् इत्य-
नेनोदार्थातिशयश्चातुर्यं च सूच्यते । चतुरो हि तदीयमेव तस्मै न
ददाति । अञ्जुल्यादिचालनेन दाननिवेदनीश्वरजातिः ॥

तानसौ कुशलसूत्रतसेकै-

स्तर्पितानथ पितेव विसृज्य ।

अस्त्रसास्त्रुरलीषु विनिन्ये

शैष्यकोपनमिदानमितौजाः ॥ ५ ॥

तानिति ॥ अथ नूतनागतराजकृतोपदादानानन्तरं विरागत-
राजभ्यो वितरणानन्तरमसौ अमितौजा अतुल्यपराक्रमो नलो नू-
तनागतान्नाम्नः कुशलसूत्रतसेकैः कुशलप्रश्नसंबन्धिसत्यप्रियवच-
नासूत्रतसेचनैः 'भवतां राशे देहे च कुशलं, भवतां कार्यं कति-
प्यामि' इत्येवंरूपैः कृत्वा तर्पितान् प्रीणितान् स बहुमानं स्वशि-
विरं प्रति विसृज्य शैष्यकेण शिष्यभावेन प्रयोजकेनोपनमिदानम्-
मीपमागतान्नाम्नादिशिष्यार्थं समीपमागतानन्यानृपानन्नाम्नाप्रेया-
दीनि, शस्त्राणि बाणादीनि तेषां खुरलीषु हलचरणादिस्थान-
चातुरीविशेषेषु विनिन्ये । तद्विषयकौशलमशिष्यदिश्यते । क
इव—पितेव । शैष्यकेति भावे योपधाहुः । शिष्यतेति च पाठः ॥

मर्त्यदुष्परमस्त्रविचारं

चारुशिष्यजनतामनुशिष्य ।

स्वेदबिन्दुकितगोधिरधीरं

स श्वसन्नभवदापुत्रवेच्छुः ॥ ६ ॥

मर्त्येति ॥ स नल आपुत्रवेच्छुः जलावगाहनाय सामिलापोऽ-
भवत् । किंभूतः—मर्त्येषु दुष्परमविधमानप्रसरं मर्त्येषुऽप्रचर्यते
दुष्परं नल्युक्तिरिर्कर्मैर्यत्प्राप्तैराज्ञाताशेषविशेषमात्रेणाशस्त्राणां वि-
चारं मोक्षोपसंहारोपायप्रकारविशेषं चापः प्रौढप्रतिभः शिष्य-

जनस्तत्समूहं, चारु सम्पन्नाऽनुशिष्य शिक्षयित्वा स्थितः, अन-
न्तरं श्रमवशाज्जाता ये स्वेदबिन्दुकास्ते संजाता यस्य तादृशो गो-
धिरलार्ष्टं यस्य, अत एव—धीरं दीर्घं न धीरमधीरमल्पं श्वसन् ।
बिन्दुकैल्यप्यायं कर्त्तुं । तारकादित्वादितच् । 'ललाटमलिकं गोधिः'
इत्यमरः ॥

यसकर्मदमदून्मृदिताङ्गं

प्राकुरङ्गपदमीलितमौलिम् ।

गन्धवाभिरनुबन्धितशृङ्गे-

रङ्गनाः सिपिचुरुक्षुकुचास्तम् ॥ ७ ॥

यक्षेति ॥ उच्चकचा अङ्गनासं बहलपरिमलेन अनुबन्धिता
मिलितो शृङ्गा येषु तैर्गन्धवारिभिः कर्षुरवासितजलैः सिपिचुः ।
अन्यङ्गनामानकारयित्यर्थः । किंभूतम्—प्राक् पूर्वं कर्षुरागुरु-
स्त्रीचन्दनककोलचूर्णरूपेण यक्षकर्दमेन सुगन्धिद्रव्येण कृत्वा शृङ्ग
यथा तथा शनैश्चूदितमङ्गं यस्य पश्चात्तरङ्गमदेन कस्तूरिकया
मीलितः संबन्धं प्रापितो मौलिर्यस्य । कस्तूरिकाभिर्वासितैरक्षि-
रसमिति यावत् । 'तथा कर्षुरमगुरुः कस्तूरी चन्दनं तथा । ककोलं
च भवेदभिः पञ्चभिर्वक्षकदमैः ॥' इति गरुडपुराणम् ॥

भूभूतं पृथुतपोऽघनमास्तं श्रुचिः स्तपयति स्म पुरोधाः ।
संदधजलधरस्वलदोषधस्तीर्थवारिलहरीरुपरिष्ठात् ॥ ८ ॥

भूभूतमिति ॥ अन्यङ्गनातानन्तरं श्रुचिः साचाराः आसौ
हितः परम्परायातः पुरोधाः जलधराजलपूर्णोत्सर्गकलशास्त्रलन्
पतन् ओषः संततधारापरम्परा यासां ताः प्रयागादित्तीर्थवारीणां
लहरीस्तरङ्गापुरिष्ठात्संदधत् प्रक्षिपन्सन् पृथुना तपसा चान्द्राय-
णादिजन्मेन पुण्येन घनं पूर्णं तं भूभूतं नलं स्तपयति स्म ।
पुण्येणोदकक्षानेन शरीरशुद्धिं कारयित्वा सकल्पपूर्वं शीतलोद-
केन वेदोक्तमन्त्रज्ञानमकारयदिति भावः । शुचिरापाठः पृथुना
तपसा साधमासेनाधनं माधमारभ्य वृक्षाणां गलितपद्मत्वाद्गहनम्,
एवंभूतं पर्वतमसिपिञ्चतीति वा । 'तपा माधे (ऽथ)' इत्यमरः ।
'शुचिस्त्वयम् । आपाठे' इति च ॥

ज्ञानक्रममाह—

प्रेयसीकुचवियोगहविर्भुजजन्मभूमविततीरिव विभ्रत् ।

स्नायिनः करसरोरुहयुग्मं तस्य गर्भभूतदर्भमराजत् ॥ ९ ॥

प्रेयसीति ॥ स्नायिनो मन्त्रवर्तीथेजलावगाहनज्ञानविधिना
ज्ञानं कुर्वोणस्य तस्य करसरोरुहयुग्मं गर्भभूतस्वर्जनीकनिष्ठान्तरा-
लयोद्भूतौ दम्भौ येनैवंभूतमराजत् शुशुभे । किंभूतमिव—उन्मे-
क्षते—प्रेयस्याः कुचवियोग एव हविर्भुजं तस्मान्जन्म यासां ता
भूमविततीर्थविभ्रदिव । दर्भोणां श्यामवस्त्राद्भूमततित्वं युक्तम् ॥

कल्प्यमानममुनाचमनार्थं गाङ्गमम्बु चुलुकोदरचुम्बि ।

निर्मलत्वमिलितप्रतिबिम्बद्यामयच्छदुपनीय करे नु १०

कल्पयेति ॥ अमुना आचमनमर्थः प्रयोजनं यस्य आचमनं
कर्तुं वा कल्प्यमानं स्वीकृत्यमानं चुलुकोदरचुम्बि चुलुकमरय-
वर्ति गाङ्गमम्बु कर्तुं निर्मलत्वेन मिलितः स्वसिञ्जतः प्रतिबिम्बो

यस्यास्तां धां स्वर्गमुपनीय समीपां कृत्वा हस्तप्राप्यां कृत्वा कोऽय-
च्छत् । 'दाण् दाने' । नु उड्येक्षायाम् । खानप्रारम्भाचमनं
चचारत्यर्थः । अन्यदपि दुर्लभं वस्तु हस्ते आनीय दीयते ॥

मुक्तमाप्य दमनस्य भगिन्या भूमिरात्वदयितं धृतरागा ।
अङ्गमङ्गमनुकं परिरिभे तं मृदो जलमृदृहयालम् ॥ ११ ॥

मुक्तमिति ॥ भूमिरात्मनो भूपतित्वाद्यितं धियं भतारं नलं
खानकाले दमनस्य भगिन्या भैम्या मुक्तं विरहितमाप्य लब्ध्वा
धृतो रागो लौहित्यं यया, अथ च—सातुरागा सती जषरादिमृ-
त्तिकानिषेधात्तपरिहाराय जलस्पर्शमात्रेण मृदुः शिथिलावयवाः
समुद्रतरस्पशाः खानार्थमानीता मृदो गङ्गादिमृत्तिका गृह्यालं
शुक्लतनुमुक्तमात्मनः कासुकं तमङ्गमङ्गं परिरिभे आलिङ्गितम् । औ-
त्तमार्गेण ललाटाधङ्गेण रक्तमृत्तिकालगनन्याजेनान्यदा दुष्प्रापं
स्वबलभं भूमिरालिङ्गिते भावः । प्रतीयमानोपेक्षा । अन्यापि
सपत्नीमुक्तं बलभं चिरात्प्राप्य सातुरागा सती प्रत्यङ्गमालिङ्गितम् ।
कं सुखं (अनु) लक्ष्मीकृत्य सुखोद्देशेनानालिङ्गिते वा । 'शुक्ला
विमल्य, रक्ता क्षत्रियस्य, मिश्रा विशाः, कृष्णा शूद्रस्य' इति
स्मृतिः । अनुकम्, 'अनुकाभिकाभीकः कमिता' इति साधुः । 'अनु
किम्' इति पाठे—सर्वोपपन्नानि लक्ष्मीकृत्य परिरिभे किमित्यर्थः ॥

मूलमध्यशिरारस्थितेवधःशौरिशंशुकरकाङ्क्षिशिरःस्थैः ।
तस्य मूर्ध्नि चक्रे शुचिदमैवोारि वान्तमिव गाङ्गतरङ्गैः ॥ २ ॥

मूलेति ॥ साग्रमूलैश्चिभिरामैर्दमैस्त्वस्य मूर्ध्नि शुचि निर्मलं
कुत्राप्यसंबन्धात्त्वमित्रतरं च मार्जनमन्त्रं तत्संबन्धि वारि चक्रे
विक्षितम् । 'कृ विक्षेपे' किंभूतैः (किंभूतमिव) —'कुशमूले
स्थितो ब्रह्मा कुशमध्ये जनार्दनः । कुशाग्रे शंकरं विद्यान्नयो देवाः
कुशस्थिताः ॥' इति वचनान्मूले मध्ये शिखरेऽग्रे च स्थितानां
वधःशौरिशंभूनां ब्रह्मविष्णुहराणां क्रमेण करके कमण्डलौ, अङ्गौ
पादाङ्गुल्ये, शिरसि च गङ्गा सर्वदेति पुराणप्रामाण्यात्स्थितेर्वप्र-
कारेण दमैषु संभवजिगैर्ज्ञासंबन्धिमिभिररङ्गैर्वान्तमिवोद्गीर्णमिव ।
कुशमूलस्थितब्रह्मादिदेवत्रयकरकादिनिगुङ्गातरङ्गभ्रष्टेरिव पवित्रै-
र्दमैर्भोजयतेः खानाङ्गभूतमाजैनमकरोदित्यर्थः । 'कमण्डलौ च
करकः इत्यमरः । वान्तम्, उदित्वात् क्त्वायां वेद इति 'यस्य
विभाषा' इति निष्ठाया इणनिषेधः ॥

प्राणमायतवतो जलमध्ये मञ्जिमानमभजन्मुत्तमस्य ।

आपगापरिवृढोदरपूरं पूर्वकालमुपितस्य सितान्शोः १३

प्राणमिति ॥ सुवर्णघटितमहापात्रस्थतीर्थवोपकल्पितसमन्त्र-
ककरकृतावगाहनजलमध्ये 'गायत्रीं शिरसा सार्धं जपेद्याहतिपू-
र्विकाम् । प्रतिप्रणवसंयुक्तां त्रिर्यथं प्राणसंयमः' इति याज्ञवल्क्यो-
क्तलक्षणलक्षितं प्राणं प्राणायाममायतवतः कृतवतः । जलमध्ये
मुखं नम्रीकृत्य कनिडाङ्गुलानां मुखश्चासनिरोधपूर्वमभयमर्पणं कृत-
वत इति यावत् । एवंभूतस्य नलस्य जलान्तर्वर्तिमुखमापगानां
परिवृढस्य स्वामिनः समुद्रस्योदरपूरं गर्भप्रवाहमध्ये मन्थनात्पूर्व-
कालमुपितस्य कृतवासस्य सितान्शोश्चन्द्रस्य मञ्जिमानं सौन्दर्यम-

भजत् । सागरोदरस्थचन्द्रसदृशमभूदित्यर्थः । 'पुंसि भूयस्यसवः
प्राणाः' इत्यमरकेः । प्राणशब्दस्य बहुवचनान्तत्वनियमादेकवचनं
चिन्त्यम् । आयतवतः, यमेः क्तवतुः । पूर्वकालम्, अत्यन्तसंयोगे
द्वितीया ॥

मर्त्यलोकपदनः सदशत्वं बिभ्रद्भ्रविशदधुतितारम् ।
अम्बरं परिदधे विधुमौलेः स्पर्धयेव दशदिग्गसनस्य १४

मर्त्येति ॥ मर्त्यलोके मदनो नलः दश दिश एव वसनं यस्य
दिग्गम्बरस्य विधुमौलेश्चन्द्रशेखरस्य स्पर्धयेवाम्बरं वक्षम्, अथ
च—गगनं परिदधे । अत्र कृतदशदिग्प्रविभागं गगनमुच्यते,
तेन गगनवसनस्येत्यर्थः । किंभूतम्—सदशत्वं दशाभिर्दीर्घप्राणान्त-
तन्तुभिः सह वर्तते तज्जावम्, अथ च—दशभिः सह वर्तमानं
तज्जावं दशत्वसंख्यायोगिदिग्विभागोपाधिभिरेव दशत्वसंख्यायो-
गित्वं बिभ्रत् । सदशत्वमुदितभायत्वं बिभ्रदिति नलविशेषणं
वा । तथा—अम्बरदौचिलाच्छरन्मेघस्येव, अम्बकापरपर्यायस्य
शुभ्रतरद्रव्यविशेषस्येव वा, विशदा शुभ्रतरा धुतिर्यस्य । अत
एव—तारं सूक्ष्मतरम् । धवलधुतिं च तत्तारं चैलैकपथं वा ।
अम्बरविशदा धुतिर्यस्य तज्जावस्तथा तामारात्वाद्यने तद्वद्वलतरं
वा । शरन्मेघवदम्बरकद्रव्यवद्वा निर्मला धुतियासां तादृश्यस्तारका
यत्र तद्वा । अन्नाणि मेघान्विशान्ति, अत एव मेघाच्छादितत्वाद्
असुतयः कान्तिरहितास्तारका यत्रेति वा । अच्छिन्नं धौतं वलं
परिदधे इत्यर्थः । ईश्वरोऽपि विशिष्टमाकाशमेव वस्ते । शिवकाम्यो-
र्विरोधात्तत्पर्यायं युक्तम् । अन्नाणि विशन्तीति पक्षे 'द्वितीया' इति
योगविभागात्समासः । आरातीत्यादन्तत्वात्कः ॥

भीमजामनु चलत्पतिवेलं संयियंसुरिव राजकृषीन्द्रः ।
आववार हृदयं न समन्तादुत्तरीयपरिवेषमिषेण ॥ १५ ॥

भीमजामिति ॥ राजर्षीणां सदाचारनृपाणां मध्ये इन्द्रो नल
उत्तरीयोपरितनवस्त्रस्य परिवेषमिषेण वेष्टनयोजनेन हृदयं मनः,
अथ च—वक्षःस्थलं, समन्तात् नाववार न बबन्ध पिदधे वा,
अपितु बबन्ध पिदधे वा । किंभूतम्—यतः प्रतिवेलं वारंवारं
भीमजामनु लक्ष्मीकृत्यातुरागातिशयाच्चलदमिमुखं धावत्, अत
एव—किंभूत इव—तद्भृदयं संयियंसुरिव सम्यक् नितरां निय-
न्तुमिच्छुरिव । क्षणमात्रं त्वया न गन्तव्यमिति गाढं संयतं कर्तुं-
मिच्छन्मिव । स्मृत्यादावेकवाससः कर्मानधिकारोक्तस्मृतीयवल्गधा-
रणमुक्तम् । अन्योऽप्यन्यत्र गमनोत्सुको बलाद्गज्जवादिना बद्धा
स्थाप्यते । स समन्तादिति च पाठः । राजकृषिः, 'ऋत्यकः'
इति प्रकृतिभावः ॥

खानवारिघटराजदुरोजा गौरमृत्तिलकबिन्दुमुखेन्दुः ।

केशशेषजलमौक्तिकदन्ता तं बभाज सुभगापुत्रनश्रीः ॥

खानेति ॥ सुभगा मनोहरा, अथ च—सौभाग्यवती, आङ्ग-
वनश्रीः खानलक्ष्मीस्तं बभाज सिषेवे । खानेन नितरां शुशुभे
इत्यर्थः । किंभूता—खानार्थं वारि तद्युक्ताः सुवर्णघटास्त एव

१ 'हृदि प्राणो गुदेऽपानः' इत्यादिषु । अविशेषमेकत्वमपि दृश्यते,
इति वचनादेकत्वस्य न दोषाय, इति सुखावबोधा ।

राजन्तावुरोजौ कुचौ यस्याः सा । तथा—'ऊर्ध्ववृत्ततिर्यग्बन्ध-
न्नाकारा वर्णानां क्रमास्तिलकाः' इति दक्षवचनाल्लाले घटो
गौरमृत्तिलकविन्दुर्गङ्गातीरगोपीचन्दनादिरचितो वर्तुलस्तिलकः स
एव गौरवृत्तवासुखेन्दुर्यस्याः सा । तथा—'हस्तवर्षेणं प्राज्ञेयत्'
इति व्यासवचनेन वैष्णवानानन्तरं वद्धादिना केशपरिमाणं नय
निषेधात्केशेषु शेषं जलं केशप्राप्तेभ्यो गलद्यज्जलं जलविन्दवस्य एव
मौक्तिकानि दन्ताश्च यस्याः सा । यद्वा—जलमौक्तिकानि मुक्ताव-
त्स्थूलजलविन्दवस्य एव दन्ता यस्याः सा । एवंभूता रणीययद्-
ज्ञाना तिलकं दधारेति भावः । अन्याप्येवंविधा तल्पी कंचिन्न-
जत इति ॥

वैल्यशैल्यजलदैवतमन्त्र-

स्वादुताम्रमुदितां चतुरक्षीम् ।

वीक्ष्य मोघश्रुतसौरभलोभं

प्राणमस्य सलिलप्रमिवासीत् ॥ १७ ॥

श्वैत्येति ॥ श्वैलेन शैलेन च जलं दैवतं येषां तैराप्यैः, जल-
दैवतं वरुणस्तत्संबन्धिनिर्वा वाहणैः मन्त्रैः शब्दात्मकैः स्वादुतया
मधुररसतया च जलगतविशिष्टरूपस्पर्शशब्दरसलक्षणस्वीयस्वी-
यविषयलाभेन प्रमुदितामतितरां संतुष्टां चतुरक्षीं क्रमेण चक्षु-
स्त्वक्श्रोत्ररसनसमाहाररूपां नेत्रादिचतुष्टयीं वीक्ष्य अस्य प्राण-
न्द्रियं सहजमन्यथा पृथिव्यसाधारणगुणत्वाज्जले तदसंभवात्कर्पू-
रादिवासितस्य च जलस्य देवज्ञपनादिधर्मकर्मसु प्रतिषेधादौपा-
धिकस्याप्यसंभवान्मोघो निष्फल एव घटः सौरभे शोभनगन्धे
लोभो येन, लोभसंज्ञातीत्यस्पर्षाविगलितविवेकं सत् 'कृतं च—'
इत्यादिस्पृष्ट्यायसर्पणञ्जुलकोदयस्पर्शमिषेण सलिलं जिप्रतीति
सलिलघ्नं जलाप्राणं कुर्वेदिवामूत् । लोभस्पृष्ट्याभ्यां विगलितवि-
वेको ह्यविषयेषु प्रवर्तते । स्पृष्ट्याधमर्षेण चकारेति भावः । श्वैलं
चर्णवाचित्वालयम् । चतुरक्षीं, समाहारद्विगौ 'द्विगोः' इति ङीप् ।
सलिलप्रम, आदन्तत्वात्कः ॥

राज्ञि भानुमदुपस्थितयेऽस्मि-

न्नात्तमम्बु किरति स्वकरेण ।

भ्रान्तयः स्फुरति तेजसि चकु-

स्त्वष्टृतर्कुचलदकवितर्कम् ॥ १८ ॥

राज्ञीति ॥ अस्मिन् राज्ञि भानुमतः सूर्यस्योपस्थितये उप-
स्थानाभेमात् गृहीतमर्थ्यदानसंबन्धि अर्थ्यदानानन्तरं वा 'अ-
सावादिह्यः' इत्यादिमन्त्रपूर्वं जलं शिरः परितः स्वपाणिना
स्फुरति प्रकाशमाने तेजसि सौरप्रभाप्रसरं मध्ये गलद्विन्दुक्रमेण
किरति सति भ्रान्तयः क्षिप्तोदकस्य प्रादक्षिण्यपरिभ्रमणानि
लोकस्य त्वष्टृविश्वकर्मणः तर्कुः शाणचक्रं तत्र घर्षणवशाच्चलतो
आम्यतो विष्वक्पतनशीलतेजःकणस्याकंस्य वितर्कं तद्विषयं वि-
शिष्टमहं चकुः । प्रकाशमानसौरप्रभाप्रदक्षिणप्रक्षिप्तगलद्विन्दुज-
लभ्रमणदर्शनेन विश्वकर्मणा सूर्यः पुनरपि शाणचक्रं घटः किम्,
अत एवैतदणवः कणाः पतन्तीति लोकस्य तदानीं बुद्धिरभूदि-
त्यर्थः । भानुमदुपस्थितये गृहीतमम्बु स्वकरेण निक्षिपत्यसि-

न्नाशि विषये लोकस्य भ्रान्तयो नलाङ्गप्रभाप्रसरं प्रकाशमाने सति
निशाणचक्रपरिभ्रमत्सूर्यसंभावनां लोकस्य चक्रुरिति वा । राश्या
यदम्बु गृहीतं तस्मिन्नुत्क्षिप्ते जले स्फुरति प्रतिफलति रवितेजसि
जायमाना भ्रान्तयो भ्रमणानि त्वष्टृतर्कुचलदकवितर्कं चकुः ।
उत्क्षिप्ता आपो विषयति भ्रमन्त्यः पतन्ति, तत्पतितविरचिते तेजस्यपि
भ्रमणानि जायन्ते, तत्रोपेक्षेति वा । अर्थ्यदानं सूर्योपस्थानं च
कृतवानिति भावः । स्फुरिततेजसीति पाठे नलविशेषणम् ॥

सम्यगस्य जपतः श्रुतिमन्त्राः

संनिधानमभजन्त कराब्जे ।

शुद्धबीजविशदस्फुटवर्णाः

स्फाटिकाक्षवलयच्छलभाजः ॥ १९ ॥

सम्यगिति ॥ श्रुतिमन्त्राः सम्यग्जपतः सावित्र्यादिमन्त्रमा-
वृत्त्योपांशुच्चारयतोऽस्य कराब्जे संनिधानमलभन्त । किमृताः—
शुद्धरागमोक्तमोक्षारणनिर्मले वैद्विवाहणादिबीजैः कृत्वा विशदः
स्फुटा मात्रादिसाकल्योच्चारणेनासंदिग्धा वर्णा अक्षराणि येषु,
अथ च—शुद्धेषु त्रासादिदोषरहितेषु बीजेषु स्फटिकमुद्रिकासु
विशदो धवलाः प्रकटो वर्णः कान्तियेषाम् । यद्वा—निर्दोषस्फा-
टिकबीजान्येव धवलाः प्रकटा वर्णा अक्षराणि येषु । तथा—स्फा-
टिकाक्षणां वलयस्य मालायादृच्छलं भजन्ति ते, तदाकारेण परि-
णताः । भचयतिशयान्मूर्तौभूय तत्पाणिपद्मे वसन्ति स्तेत्यर्थः ।
उपस्थानानन्तरं सावित्रीजपं च कृतवानिति भावः ॥

पाणिपर्वणि यवः पुनराख्य-

दैवतर्पणयवार्पणमस्य ।

न्युप्यमानजलयोगितिलैर्यैः

स द्विरुत्तरकरालतिलोभूत् ॥ २० ॥

पाणिपति ॥ अस्य पाणिपर्वणि हस्ताङ्गुलीनां ग्रन्थौ काण्डे
वर्तमानो यवाकारः सामुद्रकलक्षणभूतशुभरेखाविन्यासरूपो यवो
देवतर्पणजले यवार्पणं कर्मीभूतं पुनरुत्तरकरालतिलैः । अकरोदित्यर्थः ।
देवतर्पणं हि यवैः कियते, ते चाङ्गुलीपर्वसु पूर्वमेव वर्तन्ते, एता-
वतैव पौनरुक्त्यम् । तथा न्युप्यमानेन पितृभ्यो वीर्यमानेन जलेन
योगिभिः सह क्षिप्यमाणैः कृष्णतिलैर्यैः कृत्वा स नलो द्विरुत्तरः
पुनरुत्तरः, करकालतिलः करकमलमध्यवर्ती सामुद्रकलक्षणभूतः
सूक्ष्मकालतिलाकारोऽङ्गुलैः यस्य तदाष्टोऽभूत् । पितृतर्पणं हि तिलैः
कियते । स च तिलो हस्तमध्ये वर्तते एवेति पौनरुक्त्यम् । ब्रह्म-
यज्ञोऽपि तेनाकारीति भावः । आद्यतनयोर्देवतर्पणोक्तौ केर्मध्ये
वर्तमानमुपस्थितपणं कृतमिति ज्ञेयम् । न्युप्यमानं, यज्ञादित्वात्सं-
प्रसारणम् ॥

पूतपाणिचरणः शुचिर्नोच्चै-

रध्वनानितरपादहतेन ।

ब्रह्मचारिपरिचारि मुरार्चा

वेश्म राजकृषिरेष विवेश ॥ २१ ॥

१ करतातिलोः, करतातिलोः, करनातिलोः, इति पृथक्पृथक्
पाठोपि ।

पुतेति ॥ एष राजा चार्लो कश्चिमुत्तिधर्माचरणशीलो नलो
देवपूजागृहप्रवेशोचित्यार्थं पूतं जलक्षलितं पाणिचरणं येनैव-
भूतः सन् शुचिना गोमयोपलिप्तेन पवित्रेण, तथा—न (इ)
तरस्य नलातिरिक्तस्य पादेन हतेन, अन्यचरणस्पर्शादुषितेनेत्यर्थः ।
उच्चैरुद्धवैमध्वना सोपानबद्धसंगणैः, यद्वा—अनितरपादहतेन,
अतएवोच्चैर्नितरां शुचिना, ब्रह्मचारिण उपनीता द्विजाः परिचारिणो
देवसेवाकारिणो यत्रैवभूतं सुरार्चोवैभवं सुवर्णादिनिर्मितमञ्जस-
रकृतप्रतिमागृहं देवपूजासंबन्धि वा गृहं विवेध ॥

कापि यन्नभसि धूपजधूमै-

मैचकारुगुरुभवैर्भ्रमराणाम् ।

भूयते स्म सुमनःसुमनःस-

ग्दामधामपटले पटलेन ॥ २२ ॥

केति ॥ यस्य देवपूजागृहस्य नभसि अन्तरावकाशे कापि क-
श्चिन्नपि प्रदेशे सुमनसां देवानां पूजार्थमानीताः सुमनसः पुष्पाणि
तासां खगदामानि मालापरम्पराः, यद्वा—स्रजः कण्ठमालाः, दा-
मानि शिरोमाल्यानि, तेषां धामानि स्थानानि मध्यस्थापितपुष्प-
वेणुसुवर्णादिपात्राणि तेषां पटलेषु समूहे विषये तेषामुपरिष्ठान्मे-
चकारुगुरुभवैः कृष्णागुरुसमुद्भवैर्धूपजैः सौगन्ध्यार्थं रचितैर्धूपोप-
जैर्भूतैरेव भ्रमराणां पटलेन गणेन भूयते स्म जातम् । पुष्पाणामुपरि
भ्रमरैर्भाष्यम्, तथाच—धूपजधूमा एव तस्थाने जाता इत्यर्थः । सुम-
नसो माललाः पुष्पाणां माला परम्पराः, तासां स्थानं । तद्वचितमिति
यावत् । एवं (भूतं) पटलं वितानं यत्र तादृशो वा । देवानामुपरि
पुष्पवितानमिति यत्रेत्यर्थः । देवपूजार्थमुपहृतपुष्पमालापरम्पराणां
स्थानभूतं पटलं गृहप्रान्तच्छदिश्यं तादृशो यदन्तरप्रदेशो । देवतागारे
हि छदिःप्रान्ते सौरभरामणीकार्थं पुष्पमाला बध्यन्ते, तासामु-
परि धूमा एव भृङ्गा जाता इत्यर्थ इति वा । बहुतरा धूमाः
पुष्पमालाश्च यत्र सन्तीति भावः । 'सुमना मालती जातिः' इत्य-
मरः । 'पटलं छदिः—' (इति च) । 'नैकवर्ण—' इति यावदादि-
कुलकम् ॥

साङ्करेव रुचिपीततमा यै-

यैः पुरास्ति रजनी रजनीव ।

ते धृता वितरितुं त्रिदशेभ्यो

यत्र हेमतिलका इव दीपाः ॥ २३ ॥

साङ्करेति ॥ यत्र गृहे ते दीपा हेमतिलका इव त्रिदशेभ्यो
वितरितुं समर्पयितुं धृताः स्थापिताः सन्ति । ते के—यैर्द्विपि
रुच्या दीप्त्या पीतं ग्रन्थं तमो यस्याकादशी सती सा भूता भवि-
ष्यन्ती वा रजनी रात्रिः साङ्करेवोद्भिन्नप्रत्यप्रतेजोङ्कुरसहितेव पु-
रास्ति अभूत् भविष्यति वा । तथा—यैः कृत्वा कान्त्या पीततमा
अतितरां पीतवर्णां सत्यन्तरीती रात्रिरुद्भिन्नप्रत्यप्राङ्कुरा रजनीव ह-
रिद्रेवाभून्नविष्यति वा । रात्रिः पीतीभूततया हरिद्रेव, प्रदीपक-
लिकाश्च तदङ्कुरा इवेत्युपेक्षोपमा वा । 'निशाख्या काञ्चनी पीता'
इत्यमरः । पीततमा पक्षे सान्तम्, पक्षे तमवन्तम् । पुरास्तीति
'पुरि लुह चासे' इति (भूते) 'यावत्पुरा—'इति भविष्यति
वा लहे ॥

यत्र मौक्तिकमणेर्विरहेण

प्रीतिकामधृतवह्निपदेन ।

कुङ्कुमेन परिपूरितमन्तः

शुक्तयः शुशुभिरेऽनुभवन्त्यः ॥ २४ ॥

यत्रेति ॥ यत्र देवागारे मौक्तिकमणेः प्रियतमस्य विरहेण कर्त्रा
कुङ्कुमस्य स्त्रोदीपनहेतुतया प्रीतिस्तथा कामं दत्तं कामेन कर्त्रा वा
दत्तं बह्वैः पदं दाहकत्वादिरूपोऽधिकारस्तद्रूपं चिह्नं वा यस्य तेन
कुङ्कुमकसेरणे परिपूरितमन्तर्भ्यभागमनुभवन्त्यो विभ्राणाः शुक्तयः
शुशुभिरे । वियोगिन्यो हि विरहाक्षितसं हृदयमनुभवन्ति । कुङ्कु-
मपूर्णाः शुक्तयो वियोगिनीरूपकेण वर्ण्यन्ते । यद्वा—मौक्तिकमणि-
विरहेणोपलक्षिताः शुक्तयः कुङ्कुमस्य कामोदीपनहेतुतया या
प्रीतिस्तथा युक्तेन कामेन । अन्यत्पूर्ववत् । प्रीतो हि किंचित्पदं
ददाति । शुक्तयो विशिष्टेन कुङ्कुमनोपलक्षिताः सत्यो मौक्तिकमणिवि-
रहेण पूर्णं मध्यमनुभवन्त्य इव शुशुभिर इति प्रतीयमानोपेक्षा वा ।
प्रीतेतिपाठे—स्त्रोदीपकत्वेन प्रीताकामाङ्कृतं वरेण लब्धं वह्निपदं
येनेत्यर्थः । मुक्ताफलत्वादिहेतुभूताः शुक्तयः पुत्रविरहेण मातरो
यथा हृदयान्तर्देहन्ति, तथा कुङ्कुमरूपमन्तर्दाहं वहन्त्यः शुशु-
भिर इति वा ॥

अङ्कुमुम्बिघनचन्दनपङ्कं

यत्र गारुडशिलाजममत्रम् ।

प्राप केलिकवलीभवदिन्दोः

सिंहिकासुतमुखस्य मुखानि ॥ २५ ॥

अङ्केति ॥ यत्र देवागारे अङ्कुमुम्बि मध्यवर्ती घनश्रन्दनपङ्को
यस्य तस्य गारुडशिलाजमतिनीलस्त्रूलगरुडोद्गारमणिघटितममत्रं
पात्रं केल्या लीलामात्रेण कवलीभवन् प्राप्तीभवन् मुखमध्यवर्त्यै-
भाग इन्दुस्यैव सिंहिकासुतमुखस्य राहुवदनस्य शीतान्नभोजन-
मुखानि प्राप । तत्सममभूदित्यर्थः । गारुडमणिपात्राणि यत्र चन्द-
नभृतानि सन्तीति भावः । अमत्रमिति जालेकवचनम् । भवदि-
न्दोः भाषितपुष्कम् ॥

गर्भमैणमदकर्मसाम्नां

भाजनानि रजतस्य भजन्ति ।

यत्र साम्यमगमन्नमृतांशो-

रङ्गरङ्कुललुपीकृतकुक्षेः ॥ २६ ॥

गर्भमिति ॥ यत्र देवागारे एणमदः कस्तूरी तस्य कर्दमसेन
सान्द्रं पूर्णं गर्भं मध्यं भजन्ति विभ्राणां रजतघटितानि भाज-
नानि अङ्गरङ्कुलङ्कुलङ्गसेन कलुषीकृतो मलिनीकृतः कुक्षिर्धस्य
तस्यामृतांशोश्चन्द्रस्य साम्यमगमत् । देवपूजार्थं रजतपात्राणि कस्तू-
रीपूर्णानि यत्र सन्तीति भावः ॥

उज्जिहानमुकृताङ्कुरशङ्का

यत्र धर्मगहने खलु तेने ।

भूरिशर्करकरम्भवलीना-

मालिभिः सुगतसौधसखानाम् ॥ २७ ॥

उज्जिहानेति ॥ धर्मेण गहने निविडे, अथ च—पुण्यकानन-
रूपे यत्रोच्चतैलधवलतराणां सुगतसौधानां बौद्धदेवालयानां
सखायः सदसास्तेषां भूरिः शर्करा येषु तेषां करम्भवलीनां दधि-
सकूपहारणां दध्योदनोपहारणां वा आलिभिः पङ्क्तिभिरेवजिहान
उद्गच्छन् सुकृताङ्कुरस्तस्य शङ्का संभावना खलु निश्चितं तेने व्यरचि ।
आम्नादिवने ह्येष्टाङ्कुरा एवोद्गच्छति, तथा धर्मकानने धर्माङ्कुरा
पुवेति । यत्र शर्करामिश्रदध्योदनवल्लिश्रेण्य उपकल्पिताः सन्तीति
भावः । सखानां, ' राजाहः—' इति टच् ॥

स्वर्वमाख्यदमरौघनिवासं

पर्वतं कचन चम्पकसंपत् ।

मल्लिकाकुसुमराशिरकार्पा-

घ्न च स्फटिकसातुमनुचम् ॥ २८ ॥

स्वर्वमिति ॥ यत्र कचन प्रदेशे विकसितचम्पककुसुमानां
संपदुच्चतरपुञ्जोऽमरौघानां निवासभूतपर्वतं मेरुं खर्वं ह्रस्वमाख्य-
त् । सुवर्णमेववर्णश्चम्पकदिर्मेरोरप्युच्चतरो यत्रास्तीत्यर्थः । तथा—
मल्लिकाकुसुमराशिः स्फटिका एव शिलराणि यस्य तं कैलास-
पर्वतमनुचं खर्वमकार्पात् । शुभ्रतरस्फटिकवर्णमल्लिकापुष्पराशिः
कैलासादप्युच्चतरो यत्रास्तीत्यर्थः । पृथगन्वयास्तुवोच्चपदद्वयं भि-
न्नमिति ज्ञेयम् ॥

स्वात्मनः प्रियमपि प्रति गुप्तिं

कुर्वन्ती कुलवधूमवजज्ञौ ।

हृद्यदैवतनिवेद्यनिवेश-

घ्न भूमिरवकाशदरिद्रा ॥ २९ ॥

स्वात्मन इति ॥ यत्र हृद्यानां वर्णरसादिना मनोहारिणां दे-
वतासंबन्धिनां निवेद्यानां पञ्चखाद्याद्यपहारणां निवेशादवस्थाप-
नाद्देवोष्ठिलमात्रावकाशेनापि दरिद्रा रहिता भूमिः स्वात्मनः
प्रियं प्रत्यपि लक्ष्मीकृत्य गुप्तिं सर्वोद्भूतसंवरणरूपं गोपनं कुर्वन्ती
शोभनस्य स्वस्य वा देहस्य गोपनं कुर्वन्ती वा तिलमात्रमपि
प्रदेशं द्रष्टुमद्वाना सती कुलवधूमवजज्ञौ अवमेने । कुलव्रीतुल्या-
सूदित्यर्थः ॥

यत्र कान्तकरपीडितनील-

ग्रावरश्मिचिकुरासु विरेडुः ।

गातृमूर्धविधुत्तरनुबिम्बा-

त्कुट्टिमक्षितिषु कुट्टिमितानि ॥ ३० ॥

यत्रेति ॥ यत्र वर्तमानासु कुट्टिमक्षितिषु चन्द्रकान्तादिमणि-
बद्धभूमिषु देवपूजावसरे गातृणां गायकानां गानवशान्मूर्धविधुतेः
शिरःकम्पस्यानुबिम्बाप्रतिबिम्बाप्रतिबिम्बाद्देवोत्सवाजेन कुट्टिमितानि हट-
क्रियमाणानुबिम्बादिपरिहारार्थं कामिनीशिरःकम्पविलसितानीव
विरेडुः । किंभूतासु—भीमो भीमसेनवत् कान्ताः सूर्यकान्ताश्चन्द्र-
कान्ता वा तेषां करैः किरणैः पीडिताः पुरस्ताद्गन्तुं प्रतिबद्धाः । त-
त्रैव घनीभूता इति यावत् । नीलग्रावरश्मयो नीलमणिकिरणा एव
चिकुराः सुनीलाः केशा यासां तासु । कामिन्यो हटपरिपुम्ब्यमानाः

प्रियपाणिगृहीताः नीलमणिरश्मिमुत्प्लाः सुनीलाः केशा यासां
कृतकचन्द्राः सत्यशुम्भनादिपरिहाराय शिरःकम्पनरूपान् विला-
सान् कुर्वन्ति । नानामणिबद्धा भूसयो देवसेवका गायकाश्च यत्र
सन्तीति भावः ॥

नैकवर्णमणिभूषणपूर्णं

स क्षितीन्दुरनवधानिवेधे ।

अध्यतिष्ठदमलं मणिपीठं

तत्र चित्रसिचयोच्चयचारौ ॥ ३१ ॥

नेति ॥ स क्षितीन्दुर्भूचन्द्रो नलस्तत्रोत्तररूपे देवपूजागृहे असलं
मणिपीठं रत्नैः खचितं पीठमध्यतिष्ठत् । किंभूते—नैकवर्णा मणयो
येषु देवाय कल्पितेनानावर्णैर्भूषणैः पूर्णं । तथा—अनवधानि मोद-
कादिनिवेद्यानि यस्मिन् । तथा—चित्राणां नानावर्णानामाश्रयका-
रिणां वा देवायमान्नीतानां सिचयानां वस्त्राणामुच्चयेन राशिना
चारौ रमणीये पूर्णं । मणिपीठम्, 'अधिशीङ्—'इति कर्मत्वम् ।
चाविति पाठे—पीठविशेषणम् ॥

पञ्चायतनपूजायां प्राथम्येन सूर्यपूजाया विहितत्वात्प्राथम्यं
सूर्यपूजामाह—

सम्यगर्चति नलेऽर्कमूर्तं

भक्तिगन्धिरमुनाकलि कर्णः ।

श्रद्धानन्दहृदयप्रति चातः

साम्बम्बरमणिनिर्चैषीत् ॥ ३२ ॥

सम्यगिति ॥ नले सूर्यकान्तमणिरूपं सुवर्णादिषट्प्रतिमा-
रूपं वाऽर्कं सम्यक् औत्सर्गात्ममार्गेण अतूर्णं त्वरारहितं साध्वान-
तया चिरकालमर्चति सति अमुना सूर्येण कर्णौ राधेयो भक्ति-
गन्धिः अल्पा भक्तिर्यस्य तादृशोऽकलि व्यञ्चापि । सूर्यमकोऽपि
कर्णौ नलापेक्षयाऽतिहीन एवेति सूर्येणान्तर्निश्चित इत्यर्थः । तथा—
नलेऽर्कं शनैरर्चति सति अम्बरमणिः सूर्यः श्रीकृष्णपुत्रं साम्ब-
मन्तःकरणे श्रद्धानन्दहृदयप्रति श्रद्धानन्दहृदयमार्गं निर्चैषीन्निश्चि-
तवान् । साम्बोऽपि अक्तया प्रसिद्धोऽप्यवश्रद्धान्, नतु न-
लवदत्यन्तं भक्त इति निश्चिकायेत्यर्थः । उभाभ्यामपि सकाशात्त-
लस्य सूर्यं महती भक्तिरसूचिति भावः । अर्चैतीलचौरादिकाद्वर्ते-
शता । भक्तिगन्धिः, अल्पकालयायां गन्धस्वेत् । हृदयप्रतीति 'सुप-
प्रतिना मात्रार्थे' इत्यव्ययीभावः ॥

तत्तदर्थमरहस्यजपेपु

सज्जयः शयममुष्य वभाज ।

रक्तिमानमिव शिशितुमुच्चै

रक्तचन्दनजबीजसमाजः ॥ ३३ ॥

तदिति ॥ तेषां तेषामर्थसंबन्धिनां सूर्यसंबन्धिनां रहस्यानां
श्रोतस्मात्तन्मन्त्राणां जपेपु उपांखावृत्तिषु विषये सज्जयो जपमालि-

१ 'श्रद्धानन्दहृदयं प्रतीति पाठे—श्रद्धानन्दहृदयमुं नलं प्रति लक्ष्मीकृत्य
भातुमान् साम्बं निर्चैषीत् साम्बं यथासाविति ज्ञातवानित्यर्थः । पूर्वं एव
पाठः पठितवान्' इति सुखावबोधः ।

कारूपः रक्तचन्दनकाष्ठजानां बीजानां कृतच्छिद्रमणीनां फलमध्य-
वर्तिबीजानां वा समावः समूहो जपतोऽमुष्य शयं हस्तं बभाज
सिषेवे । उन्मेषते—तत्करो वर्तमानमुच्चैरतिशयितं रक्तिमानं रक्त-
त्वं रक्षितुमिव । अन्योपि शिष्य उपाध्यायं सेवत एव । रक्तचन्दन-
बीजजपमालिकाजपेन सौरमन्त्राणां श्रीप्रफलत्वात्सौरमन्त्रान्-
रक्तचन्दनमालिकया जपापेत्यर्थः । त्र्यम्बायः, एकाक्ष्वान्मयद ॥

इदानीं श्लोकाष्टकेन हरपूजामाह—

हेमनामकतरुप्रसवेन

त्र्यम्बकस्तदुपकल्पितपूजः ।

आत्तया युधि विजित्य रतीशं

राजितः कुसुमकाहलयेव ॥ ३४ ॥

हेमेति ॥ हेमनामकस्य धत्तूरस्य तरोः प्रसवेन विकसितकुसु-
मेन कृत्वा तेन नलेनोपकल्पिता पूजा यस्य स त्र्यम्बको राजितः
शुशुभे । उन्मेषते—रतीशं युधि विजित्य बलादात्तया गृहीतया
कुसुमरूपकाहलया धत्तूरपुष्पाकारवाद्यविशेषेणैव । कुसुमकाह-
लयोपलक्षित इवेति वा । शराणां कौसुमत्वाद्वादित्राणामपि कौ-
सुमतया युक्तत्वात्कामकाहलयाः कौसुमत्वमुचितमेव । पराभूता-
त्कामाद्बलाद्गृहीतया कौसुमकाहलयेव धत्तूरपुष्पेण रक्षित इत्यर्थः ।
अन्योपि शत्रुं जित्वा बलाद्गृहीतेन तच्छत्रुवादित्रादिना शोभते ।
सौन्दर्येण स्वस्पर्धितया स्वस्य शिवभक्तत्वात्कामस्य च शिवविरो-
धित्वात्स्वविरोधिनि स्वस्वामिविरोधिनि च स्मरं रणे जित्वा तस्मा-
द्बलाबलेनैव गृहीतया कुसुमकाहलयेव धत्तूरपुष्पेण कृत्वा नलेन
कृतोपदः, अथच—कृतपूजः शुशुभे । सेवको हि स्वविरोधिनि
स्वस्वामिविरोधिनि वा रणे जित्वा तच्छत्रुवादित्रादि बलाद्गृहीत्वा
स्वामिन उपदाकरोति । तेन च स्वामी शोभते इति वा । त्रिय-
तरेण धत्तूरपुष्पेण स नलः शिवमप्युज्जदिति भावः । 'धत्तूरः
कनकाङ्गयः' इत्यमरः । 'वाद्यभागवद्विशेषे तु काहला' इति विश्वः ॥

अर्चयन्हरकरं स्मितभाजा

नागकेसरतरोः प्रसवेन ।

सोयमापयदतिर्यग्वाग्दि-

कपालपाण्डुरकपालविभूषाम् ॥ ३५ ॥

अर्चयन्ति ॥ स्मितं विकासं भजते स्मितभाक् तेन विक-
सितेन नागकेसराख्यस्य तरोः प्रसवेन पुष्पेण कृत्वा हरकरं सुव-
र्णादिचटितदक्षिणामूर्त्यादिशिवप्रतिमापाणिमर्चयन् पूजार्थं स्थूल-
तरं शुभ्रतरं केसरतरकुसुमं तत्पाणीं स्थापयन् सोयं नलस्त्रिश्रया
दिशः प्राच्यादिदिगष्टकात् अवाच्या अधो दिशः सकाशादध्याऽ-
तिर्यग्वाग्दिक् ऊर्ध्वो दिक् तस्याः पालो रक्षको ब्रह्मा तस्य चिर-
क्रालवर्षणाद्गतकृति पाण्डुरं धवलतरं कपालं शिरस्तेन ब्रह्मकपालेन
कृत्वा विभूषामलंकृति कपालरूपां विभूषामापयदलम्भवत् । हरेण
ब्रह्मणः पञ्चमं शिरदिच्छिन्नं प्रायश्चित्तं कुर्वतो हारस्य भिक्षार्थं को
तिष्ठति । ततश्च तत्प्रतिमायामपि तेन भवितुं युक्तमिति केसरपुष्प-
रूपेण ब्रह्मकपालेन तत्करमलचकारेत्यर्थः । 'चाम्पेयः केसरो नाग-
केसरः काञ्चनाङ्गयः' इत्यमरः । हरकरम्, अर्चनापेक्षया कर्मत्वम् ॥

पक्षे आभोतेर्गैत्यर्थाद्गौ कर्तुर्गौ कर्मत्वम् । तिर्यग्वागिति वाऽ-
व्ययम्, अतिर्यग्वाक् चासौ दिक् चेति समासः ॥

नीलनीरुहमाल्यमयीं स

न्यस्य तस्य गलनालविभूषाम् ।

स्फाटिकीमपि तनुं निरमासी-

नीलकण्ठपदसान्वयतायै ॥ ३६ ॥

नीलेति ॥ स नलस्तस्य हरस्य स्फटिकनिर्मितामपि तनुं हरप्र-
तिमां नीलनीरुहपाणां माल्यं माला तन्मयीं गलनालः कण्ठस्तस्य
विभूषां भूषणं न्यस्य आबध्य नीलकण्ठवाचकं पदं तस्य सान्वयता-
यै अन्वयसाहित्याय नीलः कण्ठोऽस्येति संबन्धसार्थक्याय
निरमासीत् निर्मितवान् । नीलोत्पलमालां कण्ठे बद्ध्वा स्फाटिकी-
मपि शिवप्रतिमां नीलकण्ठपदसहितामकरोदित्यर्थः । कण्ठे एव
नीलोत्पलपूजां चकार, अन्यत्र तु चन्दनश्वेतपुष्पादिभिः पूजितवा-
निति भावः ॥

प्रीतिमेष्यति कृतेन ममेद-

कर्मणा पुररिपुर्मदनारिः ।

तत्पुरः पुरमतोयमधाक्षी-

द्रूपरूपमथ कामशरं च ॥ ३७ ॥

प्रीतिमिति ॥ पुराणां दैत्यविशेषाणां रिपुः, तथा—मदनस्या-
रिः शिवो मम कृतेन ईदृशा कर्मणा पुरकामशरदाहरूपव्यापा-
रेण प्रीतिमेष्यति प्रसन्नो भविष्यति । अतो हेतोरेव इति बुद्धे-
वायं नलस्तस्य पुररिपोः कामारोः पुरो धूपरूपं धूपस्वरूपम्, अथ
च—धूपवेषधारिणं पुरं गुरुगुलमधाक्षीत् ददाह । अथ तद्वाहान-
न्तरं धूपविशेषवात्र कामशरं कामबाणं च ददाह । यस्माद्विद्वि-
पुरशरं यदग्रे येन दक्षते स तस्मिन् प्रथित एव । शिवभयेन
वेषान्तरधारिणं पुरं दैत्यं कामबाणं च मोहनाख्यं ददाहेत्यर्थः ।
धूपसमर्पणान्तां शिवपूजानकरोदिति भावः । ईदृशा पुष्पपूजान्ते-
न भक्तियुक्तेनापि कर्मणा पुररिपुः कामारिः शिवो मम कृते
मदर्थं मयि विषये प्रीतिं न यास्यति एतावतापि संतुष्टो न भवि-
ष्यति, अतः कारणादिव तदग्रे पुरं कामशरं च ददाह । एवं
कृते शंकरस्तुष्टो भविष्यतीति भाव इति वा । 'पुररिपुर्मदनारि-
रिति च योगस्यैवात्र प्राधान्यात् पौनरुक्त्यम् । 'गुरुगो कथितः
पुरः' इति विश्वः । तत्पुरः, शेषपट्टी समासः । अन्यथा—अव्य-
येन सह पट्टीसमासनिषेधः स्यात् । तदिति लुप्तपट्टीकं विभक्तिप्र-
तिरूपकमव्ययं पृथक्पदं वा ॥

तन्मुहूर्तमपि भीमतनूजा-

विप्रयोगमसहिष्णुरिवायम् ।

शूलिभौलिशशिभीततयाऽभू-

द्धानमूर्च्छननिमीलितनेत्रः ॥ ३८ ॥

तदिति ॥ स चासौ मुहूर्तश्च तमपि तस्मिन्नेवपूजाक्षणेपी-
त्यर्थः । भीमतनूजाविप्रयोगं वियोगमसहिष्णुर्यत्र नलः शूलिभौलौ
वर्तमानाच्छिन्नो भीततयेव नेत्रव्यानेन यन्मूर्च्छनेमेकाग्रताल-

क्षणः प्रलयस्तेन हेतुना निमीलिते संकोचितपक्षीकृते नेत्रे येनैव मृतोऽभूत् । विरहित्वाद्भरिषश्चन्द्रदर्शनस्य नितरां सतापकारित्वमिया ध्यानसूच्छेनव्याजेन नेत्रे निमीलितवानित्यर्थः । पूजानन्तरं शिवस्य ध्यानं चकरोति भावः । शूलधारिणापि यः शिरसि धृतः, तस्मादधिकं भयं युक्तमिति सूचयितुं शूलपदं प्रायोजि । तन्मुहूर्तस्य अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । विप्रयोगं, 'न लोका—' इति पञ्चीनिषेधाद्वितीया ॥

दण्डवद्भुवि लुट्सन ननाम
त्र्यम्बकं शरणभागिव कामः ।

आत्मशस्त्रविशिखासनवाणा-
न्यस्य तत्पदयुगे कुसुमानि ॥ ३९ ॥

दण्डवदिति ॥ स नलो दण्डेन तुल्यं साष्टाङ्गपातेन भुवि लुट् सन् त्र्यम्बकं ननाम । किं कृत्वा—तस्य हरस्य पदयुगे पुष्पाञ्जलिदानार्थमञ्जलिदानाय धृतानि कुसुमानि न्यस्य समर्थं । तत्रोपेक्षते—तान्येव कुसुमानि आत्मनः खण्णादि शास्त्रं विशिखासनं धनुः, वाणां स्वशस्त्रभूतानि पुष्पाणि हरपदयुगे समर्थं 'अथप्रभृति शास्त्रं न भारयामि दासोक्तिं मां रक्ष' इत्यादि वदन् शरणं रक्षितारं शिवमेव भजमानो रूपसाम्यात्काम इव ध्यानानन्तरं पुष्पाञ्जलिदानपूर्वकं भक्त्यतिशयेन दण्डवत्प्रणाममप्यकरोदित्यर्थः । विशिखासनं तूष्णीं वा । अन्योपि शरणागते एवमेव करोति ॥

त्र्यम्बकस्य पदयोः कुसुमानि
न्यस्य सैष निजशस्त्रनिभानि ।
दण्डवद्भुवि लुट्सिद्धि काम-
स्तं शरण्यमुपगम्य ननाम ॥ ४० ॥

त्र्यम्बकस्येति ॥ श्लेषकः । सैष इत्यत्र 'सोचि लोपे चेत्—' इति सुलोपः । पूर्वश्लोकोक्त एवार्थः ॥

व्याघ्रतस्य शतरुद्रियजसौ
पाणिमस्य नवपल्लवलीलम् ।
भृङ्गभङ्गिरिव रुद्रपराश-
श्रेणिरश्रयत रुद्रपरस्य ॥ ४१ ॥

व्याघ्रतस्येति ॥ रुद्रशब्दात्परयोः पश्चादुच्चार्यमाणानामाक्षणां । रुद्राक्षणामित्यर्थः । रुद्रः परः परं देवतं येषां वा रुद्रपराः शिव-भक्तास्तस्यैवनिभानां । तैर्धर्ममाणानामिति यावत् । तादृशानां वा मणीनां श्रेणिमाला भृङ्गभङ्गिरश्चरपङ्क्तिरिवास्य नलस्य नवपल्लव-वलीला यस्य तत्सदृशमित्यर्थः । एवंविधं पाणिं करमश्रयत सि-धेवे । किंभूतस्य—रुद्रपरस्य शिवभक्तस्य, अत एव शतं रुद्रा देवता अस्य शतरुद्रसंबन्धिनः शतरुद्रियसंज्ञकस्य 'नमस्ते—' इत्यादि शिवसूक्तस्य जसौ जपे विषये व्याघ्रतस्य सव्यापारस्य रुद्राक्षणां रुद्रपरत्वात् 'नमस्ते—' इत्यादिपङ्कजपं रुद्राक्षजपमा-लया चकरोत्यर्थः । भृङ्गमालापि नवपल्लवं संवेत । 'शतरुद्रादश्च' इति वक्तव्यादः । जसौ, 'तितुत्र—' इतीप्पनिषेधः । 'पञ्चाक्षैश्चैव

रुद्राक्षैः—' इत्यादिद्वितीयोक्तो हरोक्तश्च जपमालाविधिर्दृश्यः । अणिमादिसिद्धये पाद्यो रौद्राक्षश्चेति ज्ञातव्यः ॥

उत्तमं स महति स्म महीभृ-
तूरुषं पुरुषसूक्तविधानैः ।
द्वादशापि च स केशवमूर्ती-
द्वादशाक्षरमुदीर्य ववन्दे ॥ ४२ ॥

उत्तममिति ॥ स महीभृन्नल उत्तमं परमं पूरुषं पुरुषोत्तमं पुरुषसूक्तस्य 'सहस्रशीर्षो पुरुषः—' इत्यादिषोडशचैस्य सूक्तस्य विधानैरनुष्ठानप्रकारविशेषैः 'दशात्पुरुषसूक्तेन यः पुष्पाण्यप एव वा । अर्चितं स्याज्जागदिदं तेन सर्वं चराचरम् । आनुष्टोभस्य सूक्तस्य त्रिष्टुभ (ब)न्तस्य देवता । पुरुषो यो जगद्दीनस्तृष्टिरीरायणः स्मृतः ॥' तथा—'ॐकारपूर्वकैश्चैव षोडशचैः पृथक्पृथक् । आवा-हनासनं पाद्यमर्घ्यमाचमनीयकम् । स्नानं वस्त्रोपवीतं च गन्धमा-ल्यानि च क्रमात् । पूर्वं दीपं च नैवेद्यं नमस्कारं प्रदक्षिणम् । षोडशोद्गासनं कुर्यादेप नारायणो विधिः ॥' इति स्मृतिवाक्यवि-हितं प्रत्युचकमनिर्दिष्टैः षोडशोपचारैर्मैहति स्मापुञ्जत् । स नलः 'यवादेसुवा तेवगम मोन ओम्' इति ह्युक्तमोक्तद्वादशाक्षरं वा-सुदेवमन्त्रं वैष्णवागमोक्तक्रमेणोदीर्य सम्यगुच्चार्य द्वादशापि केश-वसंबन्धिनोमूर्तीर्नैवेद्यंवीद्वादशाक्षरालग्रामशिलामूर्तीर्नवन्दे तुष्टाव-प्रणामं वा । ता अन्यपूजयदिति भावः । 'शिला द्वादश भो वैश्य शालग्रामसमुज्जवाः । विधिवत्पूजिता येन तस्य पुण्यं व-दामि ते ॥ कोटिद्वादशलिङ्गैस्तु पूजितैः स्वर्णपङ्कजैः । यस्याद्वाद-शकल्पे पु दिनेनैकेन तद्ववेत् ॥' इति पञ्चपुराणमिति भावः । पूर्वोक्तद्वादशाक्षरमुच्चार्य द्वादशसंख्याका अपि केशवसंबन्धिनो-मूर्तीः सामर्थ्यादेवतमन्त्राक्षरसूचिताः 'ॐ केशवाय धात्रे नमः' इति प्रकारेण 'द्वादशादित्यसहिता मूर्तीर्द्वादश विन्यसेत् । केश-वाद्याः क्रमादेहे वक्ष्यमाणविधानतः ॥ ललाटे केशवं धात्रा कुक्षौ नारायणं पुनः । अर्यम्णा हृदि मिश्रेण माधवः कण्ठदेशतः । वरु-णेन च गोविन्दं पुनर्दक्षिणपार्श्वके । अंशुना विष्णुसंस्थं भगेन मधुसूदनम् ॥ गले विवस्वता युक्तं त्रिविक्रममनन्तरम् । वामपा-र्श्वस्थमिन्द्रेण वामनाख्यमथांशके । पूष्णा श्रीधरनामानं गले पर्ज-न्यसंयुतम् ॥ हृषीकेशाह्वयं पृष्ठे पञ्चनाभं ततः परम् ॥ त्वष्टा दामो-दरं पश्चाद्विष्णुना ककुदि न्यसेत् । द्वादशापि महामन्त्रं ततो मुग्धिं प्रविन्यसेत् ॥' इति द्वादशाक्षरगर्भितमिति ज्ञातव्यम् । प्रकारा-न्तरमागमोक्तं द्रष्टव्यम् । महीयामिति पठे—नितरामागमशास्त्र-कोविदः परमभक्तश्चेत्यर्थः । 'पुरुषाः पुरुषा नरः' इत्यमरः ॥

कथमपुपुजदित्याह—

मल्लिकाकुसुमदुण्डुभकेन
स भ्रमीवलयितेन कृते तम् ।
आसने निहितमैक्षत साक्षा-
त्कुण्डलीन्द्रतनुकुण्डलभाजम् ॥ ४३ ॥

मल्लिकेति ॥ स नलः भ्रमीभिर्भ्रमणैर्वैभैवलयितेन मल्लिका-कुसुमसंबन्धितना दुण्डुभकेन निर्विघ्नविफणस्थूलराजिलतुल्येन वन-स्थूलतरदाज्ञा कृत्वा नलेनैव कृते रचिते आसने निहितं स्थापितं

तं पुरुषोत्तमं साक्षात्तत्त्वतः कुण्डलिनां चक्षुःश्रवणसामिन्द्रः शेष-
स्तस्य तनुः शरीरं तस्य कुण्डलं पुच्छवेदितवलयकारशरीरभागं
तद्वज्रते इति कुण्डलाकारशेषशरीरे वर्तमानमिव ऐक्षत । हुण्डु-
भस्य विफणतया साम्यात्स्थूलघनतरे पुण्ड्रास्त्रि हुण्डुभपदं लाक्ष-
णिकम् । हुण्डुमप्रतिकृतिहुण्डुभकः 'द्वये प्रतिकृतौ' इति कम् ।
'हुडि निमज्जने' हुण्डतीति हुण्डुभ इत्यौणादिकः प्रयोदरादिर्वा ॥

मेचकोत्पलमयी बलिवन्दु-

स्तद्वलिस्रगुरसि स्फुरति स्म ।

कौस्तुभाख्यमणिकुट्टिमवास्त-

श्रीकटाक्षविकटायितकोटिः ॥ ४४ ॥

मेचकेति ॥ मेचकोत्पलानि नीलोत्पलानि तन्मयी तद्वलि-
स्रक् तेन नलेन समर्पिता बलिवद् पूजामाला बलिवन्दुबले-
र्बन्धनकारिणः श्रीविष्णोरसि स्फुरति साशोभत । उपेक्षते-
कौस्तुभाख्यमणेः संबन्धि कुट्टिमं कौस्तुभमणिबद्धा भूर्वक्षोलक्षणा
तद्वास्तु वसतिस्थानं यस्यास्तस्याः श्रियः कटाक्षाणां विकटायितानि
विस्ताराशीलतरनेत्रगोलकवक्रविरुक्तिरकिराखेपां कोटिः पर-
म्परेव । नीलोत्पलमालाया वक्षसेव वर्तमानत्वात्तत्रैव च लक्ष्म्या
अपि वर्तमानत्वात्साम्यात्कटाक्षविकटायितं कोटिरिवाशोभतेति
प्रतीयमानोपेक्षा । बलिवन्दुः तृणि पूर्वेण 'द्वितीया' इति योग-
विभागात्समासः । विकटायितम्, आचार्यव्यङ्ग्यताद्वावे निष्ठा ॥

स्वर्णकेतकशतानि स हेङ्गः

पुण्डरीकघटनां रजतस्य ।

मालयारुणमणेः करवीरं

तस्य मूर्ध्नि पुनरुक्तमकार्पात् ॥ ४५ ॥

स्वर्णेति ॥ स नलस्तस्य पुरुषोत्तमस्य मूर्ध्नि हेङ्गः सुवर्णघटि-
तपुष्पाणां मालया कृत्वा स्वर्णकेतकीपुष्पाणां शतानि, तथा—
रजतस्य रूप्यघटितपुष्पाणां मालया कृत्वा पुण्डरीकाणां सित-
स्मोजानां घटनां समर्पणां, तथा—अरुणमणेः समर्पितमाणिक्यप-
शरागादिरक्तवर्णमणीनां मालयां च कृत्वा करवीरपुष्पाणि, पुन-
स्तस्यै पुनरुक्तमकार्पात् । स्वर्णेनायेनैव पूजयाः सिद्धत्वास्वर्ण-
केतकादि निरर्थकं चकारेत्यर्थः । स्वर्णकेतकादिभिः सुवर्णघटि-
तपुष्पादिभिश्च श्रीपुरुषोत्तममपूजयदिति भावः । विष्णुपूजायां
कमलकरवीरजपाबाणपुष्पव्यतिरिक्तानां रक्तपुष्पाणां निषेधः,
गृहरोषितकरवीरकुसुमपूजानिषेधः, इत्यविरोधः । पुनरुक्तं, 'नपुं-
सकमनुसकेन' इत्येकशपैकवाची ॥

नाल्पभक्तबलिरन्ननिवेद्यै-

स्तस्य हारिणमदेन स कृष्णः ।

शङ्खचक्रजलजातवदर्थः

शङ्खचक्रजलपूजनयाभूत् ॥ ४६ ॥

नाल्पेति ॥ स पुरुषोत्तमस्तस्य नलसान्ननिवेद्यैस्तेन समर्पि-

तैर्नानाविधैर्दानानामुपहारैः कृत्वा नाल्पोऽस्मिन्हाग्नं भक्तबलि-
रोदगोपहारो यस्य, अथ च—अतिमहान् भक्तः श्रद्धापरो
बलिवैरोचनिर्यस्य, एवंभूतोऽभूत् । तथा—नलसमर्पितेन हारि-
णमदेन कस्तूर्या कृष्णवर्णः, अथ च—कृष्णनामा, अभूत् । तथा—
हेमरूप्यादिबद्धदक्षिणावर्तादिशङ्खानां चक्रं समूहस्तत्र स्थितेन
जलेन कृत्वा या पूजा अभिषेकाद्यैर्दानादिरूपा तथा कृत्वा शङ्ख-
चक्रजलेन जातवती संपन्नार्चा पूजा यस्य, अथ च—शङ्खः
पाञ्चजन्यः, चक्रं सुदर्शनः, जलाज्ञातं पर्वः, तानि विद्यन्ते य-
स्यास्तादृशी शङ्खचक्रपद्मयुक्ता अर्चा प्रतिमा यस्यैवंविधोऽभूत् ।
पुरुषोत्तमसंबन्धिनानामेतेषां शब्दानामन्वयार्थत्वमेव तत्कुतान्ननैवेद्या-
दिसमर्पणेनेदानीमसूदित्यर्थः । एतद्विबन्धना एवास्तीताः संज्ञा
इति वा । अत्र प्रतीयमानोपेक्षा । 'प्रतिकृतिरर्चा पुंसि' इत्यमरः ।
नाल्पेति नकारसमासः । हारिणेति संबन्धेऽग्न ॥

राज्ञि कृष्णलघुपूषपनधूमाः

पूजयत्यहिरिपुध्वजमस्मिन् ।

निर्ययुर्भवधृता भुजगा भी-

दुर्यशोमलिनिता इव जालैः ॥ ४७ ॥

राज्ञीति ॥ कृष्णलघुः कृष्णागुरुस्तस्य धूपनधूमा धूपकरणसं-
बन्धिनो धूमा अस्मिन् राज्ञि नले अहिरिपुर्गुरुदो भजे यस्य तं
गरुडध्वजं पुरुषोत्तमं धूपोपचारेण पूजयति सति जालैर्गवाक्षै-
र्बहिर्निर्ययुः । उपेक्षते—भीरेव दुर्यशो (?) गरुडास्तिस्रभयजन्त्येना-
यशसा स्वतो धवलतरा अपि मलिनिताः श्यामीकृताः देवतागार-
स्थितेन भवेन हरेण स्वदेहे भूपणत्वेन धृता वायुकिप्रमुखा भुजगा
इव । अयमस्मद्विपुकेतं पूजयति, अतो रिपुनिकटे स्थातुमशक्यमिति
हराश्रिताः शबला अपि सर्पा भीदुर्यशोमलिनिता इव दण्डाय-
मानकृष्णधूमव्याजेन जालैर्निर्ययुरित्यर्थः । अन्योऽपि भीतिमलिनो
जालादिद्वारेण बहिर्निर्गच्छति । 'धूपज' इत्यपि पाठः । अगुरु-
पर्यायो लघुशब्दः । तेन कृष्णागुरुरित्यर्थः ॥

अर्धेनिःस्वमणिमालयविमिश्रैः

स्मेरजातिमयदामसहस्रैः ।

तं पिधाय विदधे बहुरत्न-

क्षीरनीरनिधिमग्नमिवैषः ॥ ४८ ॥

अर्धेति ॥ एष नलः अर्धेण मूल्येन निःस्वा दरिद्रास्तेषामनु-
त्तमानां मणीनां माल्यैर्मालाभिर्विमिश्रैः स्मेरजातिमयदामसहस्रै-
र्विकसितमालतीकुसुममालासहस्रैस्तं पुरुषोत्तमं पिधायच्छाद्यैव
बहूनि रत्नानि यस्मिन्नेवंभूतो यः क्षीरनीरनिधिद्वैधसमुद्रस्तत्र
मग्नमिव विदधे चकार । मध्ये मध्ये मणिमालाभिर्मध्येमध्ये
पुष्पमालाभिः संवेद्य बहुरत्नक्षीरसमुद्रशायिनमिव चकारेत्यर्थः ।
रत्नस्थाने रत्नान्येव, क्षीरस्थाने च तानि दामानि, तैराश्लिषं
पर्यैपुजयदिति भावः । समुद्रक्षितिशो भक्त्यतिशयश्च सूचितः ।
बहूनि रत्नानि क्षीराणि च यस्मिन्, स चासौ नीरनिधिश्रेष्ठेति वा ॥

अक्षसूत्रगतपुष्करबीज-

श्रेणिरस्य कारसंकरमेत्य ।

शौरिसूक्तजपितुः पुनराप-

त्पञ्चसप्तचिरवासविलासम् ॥ ४९ ॥

अक्षेति ॥ अक्षसूत्रं जपमालां गतानि प्राप्तानि तत्र वर्तमानानि पुष्करबीजानि कमलबीजानि तेषां श्रेणिः पञ्चाक्षरचिता जपमालिका शौरिसूक्तजपितुः 'विष्णोर्धु कम्' इत्यादिविष्णुसूक्तजपशीलस्यास्य नलस्य कर्तृकरं प्राणिपञ्चसंयन्धमेव प्राप्य पुनरपि पञ्चरूपे सञ्चानि स्वयुद्धे चिरं वासः स्थितिस्तेन कृत्वा यो विलासः शोभा तमापवाप । विष्णुमन्त्रा हि पञ्चाक्षमालया जप्यन्ते, नलकरश्च पञ्चसदृशः, तत्संयन्धात्पञ्चाक्षमाला पुनरपि पञ्चसञ्चानिवासं प्राप्ता वेति प्रतीयमानोऽपेक्षा । 'पुष्कराम्भोरुहाणि च' इत्यमरः । जपितुः, ताच्छील्ये रुनि 'द्वितीया' इति योगविभागात्पूर्वेण समासः ॥

कैटभारिपदयोर्नतवृष्टां

सञ्जिता विचकिलस्रगनेन ।

जहुजेव भुवनप्रभुणाऽभा-

त्सेवितानुनयतायतमाना ॥ ५० ॥

कैटमेति ॥ अनुनयता अर्थान्मात्रमेवं चरणसमीपं प्रापयता भुवनप्रभुणा लोकनाथेन नतमूर्ध्ना नम्रशिरसा प्रमाणलक्षणं षोडशमुपचारं कुर्वताऽनेन नलेन कैटभाः श्रीविष्णोः पदयोः सञ्जिता पुष्पाञ्जलिवेचन समर्पिता आयतमानाऽतिदीर्घा विचकिलस्रग्मल्लिकामाला जहुजा गङ्गेवाभात् । चरणसंयन्धादतिदैव्याद्बल-तत्परत्वा गङ्गेव शुशुभ इत्यर्थः । साऽप्येवंविधा । (अथच—) अस्यापि मानिनी नायिका पृथ्विषा प्रियेणैवमनुनीयते, अथच—भूलोके प्रति गमनायै यतमाना सप्रयत्ना, अतएव—अनु पञ्चाक्ष-यता परावर्त्य पुनरपि ब्रह्मलोकं प्रापयता पुनरन्तर्गतव्यमिति प्रार्थयमानेन नतमूर्ध्ना लोकनाथेन ब्रह्मणा सेविता जाह्नवीव । भुवनप्रभुणा रुद्रेण वा । उक्तविशेषणविशिष्टेन जलप्रभुणा वरुणेन समुद्रेण वा सेवितेति वा । प्रणामान्तां षोडशोपचारपूजां समा-पयदिति भावः । 'स्मृतो विचकलो मल्लीप्रभेदे मदनेपि च' इति विश्वः ॥

स्वानुरागमनयः कमलायां

सूचयन्नपि हृदि न्यसेन ।

गौरवं व्यधित वागधिदेव्याः

श्रीगृहोर्ध्वनिजकण्ठनिवेशात् ॥ ५१ ॥

इत्येवेत्य वसुना बहुनापि प्रामुख्यं मुदमर्चनया सः ।
सैक्तिकमौक्तिकमयैश्च हरैर्भक्तैर्महैत हरैरुपहारैः ॥ ५२ ॥

स्वेति ॥ इतीति ॥ युग्मम् ॥ स नल इति पूर्वोक्तं श्रीविष्णोरभिप्रायमवेत्य ज्ञात्वा बहुनापि वसुना स्वर्णमणिवसनानिना लक्ष्मीस्थानीयेन समर्पितेन कृत्याऽर्चनया मुदं न प्रामुख्यं हर्ष-मलभमानः सन्, अथ पञ्चासूक्त्यः सरसशोभनपदबन्धात्तद्व्यापि

१ 'प्रासवान्नलिपि पाठे—नलविशेषणम्' इति सुखावबोधः । २
सूक्तेति पाठः सुखावबोधार्थमतः ।

मौक्तिकाणि तन्मयैर्हारैरेकावल्यादिहारैरुपहारैः पूजनैः कृत्वा हरैर्भक्तैर्महताकृतैस्तथैः । सम्यग्वैदिकं पूजनं कृत्वा श्रीपुरुषोत्तम-दशावतारादिस्तुतिं प्रारभे इति भावः । इति किम्—न विद्यते अयं दुःखं पापं दारिद्र्यं च यस्माद्धेतोः सोऽनघः पुण्यश्लोकः श्रीविष्णुः हृदि न्यसेननेन स्थापनेन कृत्वा कमलायां लक्ष्म्यां वि-षये स्वस्वानुरागं प्रेमभरं तं प्रति लोकं प्रति वा सूचयन्नपि श्री-गृहाश्रिजहृदयार्ध्वं उपरिभागे वर्तमानो निजकण्ठस्रज निवेशा-त्स्थापनाद्धेतोर्वीगधिदेव्याः सरस्वत्या गौरवं व्यधित बहु संमानम-कृत । अन्योपि राजादिदेवां प्रियासमशोभागे स्थापयन्नालङ्कना-दिना संभावयन्नन्यं तत्सपत्नीं प्रियतमां तदीयगृहसोर्ध्वदेशे स्थापयन् कण्ठाश्लेषं च कुर्वन्सत्या गौरवं करोति । तथा विष्णोर्वैश्वसि लक्ष्मीस्तुति, तदुपरिभागे कण्ठे सरस्वतीति विष्णोः सरस्वत्यां गौरवमधिकमिति ज्ञात्वा सरस्वत्या कृत्वा स्तुतिं चक्र इत्यर्थः । मौक्तिकरूपेण च सूक्तैर्नैर्मल्यं सूच्यते स्तुत्या नलस्य भक्त्यतिशयश्च ॥

स्वमौढ्यं परिहरन्स्तुतिमाह—

दूरतः स्तुतिरवाविषयस्ते

रूपमसदभिर्भां तव निन्दा ।

तत्समस्य यदहं प्रलपामी-

त्युक्तिपूर्वमयमेतदवोचत् ॥ ५३ ॥

दूरत इति ॥ अयं नल इति उक्तिपूर्वं यथा तथा पूर्वमेव-मुक्त्वा यत्तद्व्ययमाणमवोचत् । इति किम्—हे स्वामिन्, ते तव स्तुतिर्दूरतो नितरामनोविषयो वाचासमोचरः । यत्सर्व रूपं 'यतो वाचो निर्वर्तन्ते' इत्यादिश्रुतेः । अर्थाद्गोचरो नेति स्व-दीया स्तुतिः कथंकरं कर्तुं शक्या । स्वरूपकथनेऽप्यशक्यत्वात्तव स्तुतिरप्यशक्यकरणेतिवैलथ्यः । अतएव अस्माभिः कृता अभिधा भ-वद्वगवर्णनविषया वाणी तव निन्दैव । अत्यन्ताल्पकलावकत्वात् अवाम्गोचरस्यापि वागोचरकरणाच्चेत्यर्थः । एवंस्तपि मूर्खतया यदहं प्रलपामि स्वरूपाज्ञानाद्विषयकं वदामि तत् क्षमस्वेति । प्रलपामीत्यनेन नितरामनौढ्यं सूचितम् ॥

स्वप्रकाश जड एष जनस्ते

वर्णनं यदभिलष्यति कर्तुम् ।

नन्वहर्षतिमहः प्रति स स्या-

न्नप्रकाशनरसस्तमसः किम् ॥ ५४ ॥

स्वेति ॥ हे स्वप्रकाश सूर्यादिवलकाशान्तरनिरपेक्ष परमात्मन्, एष मलक्षणो जडोऽविद्याच्छादितचैतन्यो जनस्ते वर्णनं कर्तुं यद-भिलष्यति सोऽहर्षतः सूर्यस्य महस्तेजः प्रति लक्ष्मीकृत्य सूर्यतेजोऽ-हं प्रकाशयिष्यामीति तमसोऽप्यकारणस्य प्रकाशने रसोऽनुरागः किं न स्यात्, अपितु स्वप्रकाशस्य तव वर्णने जडस्य ममामिहापः सूर्यतेजःप्रकाशने तमसोऽभिहाप इवात्यन्तमनुचित एवेत्यर्थः । आत्मा स्वप्रकाश इति वेदान्तसिद्धान्तः ॥

१ 'अभिधा' इति बहुवचनान्तपाठः सुखावबोधार्थमतः ।

ननु यदि त्वं जडो मदीयस्वरूपं न जानासि, तर्हि त्वदीये वाङ्मनसे कथं मत्परायणे इत्याशङ्कं परिहरन् स्तुत्यवसरं दातुमाह—

मैव वाङ्मनसयोर्विषयोभू-

स्त्वां पुनर्न कथमुद्दिशतां ते ।

उत्कचातकयुगस्य घनः स्या-

वृष्टये घनमानावुवतोपि ॥ ५५ ॥

मैवेति ॥ हे भगवन्, त्वं 'यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह' इत्यादिश्रुतिप्रामाण्याद्वाङ्मनसयोर्विषयो गोचरो मैव भूः ताभ्यां गृहीतुं न शक्यः स एव यद्यपि, तथापि ते वाङ्मनसे पुनस्त्वां कथं नोद्दिशताम्, अपितु अविषयमपि त्वामुद्दिश्य प्रवर्ततेमित्यर्थः । दृष्टान्तमाह—अतिदूरवर्तिवात् घनं मेघमनामुवतोऽलभमानस्याप्युत्कस्योत्कण्ठितस्य चातकक्षीपुंसयुगस्य घनो मेवो जलदानेन तुष्टये स्यादेवेति दृष्टान्तेनाविषयोपि भवान् स्तुतो ध्यातश्च मोक्षहेतुः । स्वयमेवानुग्रहीष्यतीति तव स्तुतिः कर्तुं युक्तैवेति भावः । वाङ्मनसयोः, 'अचतुर—' इत्यादिना साधुः ॥

इदानीं प्रथमं मत्स्यावतारं स्तोतुमाह—

छन्नमत्स्यवपुषस्तव पुच्छा-

स्फालनाज्जलमिवोद्धतमन्धेः ।

श्वैत्यमेत्य गगनाङ्गणसङ्गा-

दाविरस्ति विबुधालयगङ्गा ॥ ५६ ॥

छन्नेति ॥ हे हरे, शङ्खासुरापहतवेदोद्धरणरूपच्छन्नाना मत्स्य एव वपुस्यस्य तस्य तव पुच्छेनास्फालनादाघातादूर्ध्वमुद्धतं क्षिप्तमुच्छलितं सागरजलमिव गगनाङ्गणस्य सङ्गात्संवन्धाच्छैत्यं धवलतामेत्य प्राप्य विबुधालयस्य स्वर्गस्य गङ्गा मन्दाकिनी आविरस्ति प्रकटीभवति । तदेव जलं मन्दाकिनीभूय गगने स्फुरतीत्यर्थः । वेदसंरक्षणद्वारा लोकानुग्रहायैमेव त्वया त(त्)च्छरीरं धार्यते इति भावः । एवमुत्तरत्रापि श्वेतम् । श्वैत्यमेत्येवेति वान्वयः । 'यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत' इत्यादि श्रीकृष्णवचनमेव छन्नप्रदेन सूचितम् । सागरोदकस्याश्रयापौषिकतया प्रतिभासमानस्यापि गगने क्षिप्ततया निरुपाधिकं शुद्धमेवापां रूपं प्रकटितमित्यनेनातिस्थूलतरशरीरवत्त्वं सूचितम् । नदी चाद्यापि तथैव तिष्ठति, नन्वयः पततीति सामर्थ्यातिशयः सूच्यते । यद्यपि नलः शैव इति प्रथा तथापि शिवस्य विष्णुभक्तत्वाद्दिण्यस्तुल्यैव शिवस्य प्रीतिसंभवदादैककल्याणं नलस्य विष्णुस्तुतिकरणम् । श्रीहर्षस्य च परमवैष्णवत्वात्पुरुषोत्तमस्तुतिनिबन्धनं युक्तमेवेति न काचिदुपपत्तिः । अतएवोपसंहारेपि 'हरिहरं परिपूज्य' इत्युक्तम् ॥

कूर्मं वर्णयति—

भूरिस्फुटिष्ठतभ्रुवलयानां

पृष्ठसीमनि किणैरिव चक्रेः ।

जुम्बितावनु जगत्क्षितिरक्षा-

कर्मठस्य कमठस्तव मूर्तिः ॥ ५७ ॥

भूरिति ॥ हे भगवन्, तव कमठसंज्ञा मूर्तिर्जैगद् अवतु । किंभूता—भूरिपु स्फुटिपु प्रतिसर्गं धृतानां भ्रुवलयानां किणैरतिवर्षणनिष्ठुरीभूतसंजातवैवर्ण्यत्वमणैरिव चक्रेश्चाकारैरेखाविन्यासविशेषैः पृष्ठस्य सीमनि स्थले जुम्बिता दृष्टा । किंभूतस्य—क्षितौ क्षये प्रलये रक्षायां च कर्मठस्य कर्मशूरस्य पृष्ठे धारणेन क्षितिरक्षणक्षमस्य । पृथ्वीधारणद्वारा लोकानुग्रहायैमेव कमठरूपं त्वया धृतमिति भावः । सप्तपातालान्तेऽधस्तात्फाणमण्डलेन शेषो भुवं विभार्ति, ततोऽप्यधो ब्रह्माण्डाधः कटाहस्य भारं पृष्ठे वहन् ब्रह्माण्डावरण(जलावरण)रूपे जले कूर्मराजो वर्तत इति पुराणम् । एतेन प्रतिसर्गमनन्तभूमण्डलधारणेनानिर्वच्यमहिम्नं सूचितम् । कमठपृष्ठे च स्वभावतश्चक्राणि भवन्ति ॥

श्लोकद्वयेन वराहं वर्णयति—

दिक्षु यत्खुरचतुष्टयमुद्रा-

मभ्यवैमि चतुरोपि समुद्रान् ।

तस्य पोत्रिवपुषस्तव दंष्ट्रा

तुष्टयेऽस्तु मम वास्तु जगत्याः ॥ ५८ ॥

दिक्ष्विति ॥ अहं चतस्र्यु प्राच्यादिदिक्षु चतुरोपि समुद्रान् यस्य वराहस्य खुराणां चतुष्टयस्य मुद्रां विन्यासं स्थापितचरणातिभारसंजातभृगतर्मैवामभ्यवैमि जाने, तस्य पोत्रिवपुषो महावराहदेहस्य तव दंष्ट्रा मम तुष्टये कामपूर्वानन्दयास्तु । किंभूता दंष्ट्रा—जगत्याः पातालादुद्धरणार्हमेवास्तु वसतिपृष्ठम् । धृतभूमिरित्यर्थः । 'कोलः पोत्री किरिः कितिः' इत्यमरः । पितृवप्राप्तस्य कीपोऽनित्यत्वादंष्ट्रा ॥

उद्धृतिस्खलदिलापरिरम्भा-

छोमभिर्वहिरितिर्वेहुहृष्टैः ।

ब्राह्ममण्डमभवद्दलिनीपं

केलिकोल तव तत्र न मातः ॥ ५९ ॥

उद्धृतीति ॥ हे केल्या क्रीडामात्रेण कोल धृतवराहरूप भगवन्, हिरण्याक्षं दैत्यं हत्वा पातालात्सकाशादुद्धृतातुद्धरणसमये खलनल्याः पतन्त्या इत्याया भुवः परिरम्भात्समरम्भेण धारणादालिङ्गनाच्च हेतोर्वहु नितरां हृष्टैरुन्नतीभूतैः, अतएव—ब्रह्माण्डं निर्भिध बहिरितिर्विगैतेल्लोमभिः कृत्वा ब्राह्ममण्डं तव बलेः पूजायाः संबन्धि नीपं तत्कालविकसितकदम्बकुसुममिवाभवत् । किंभूतस्य—तत्र ब्रह्माण्डे स्थूलतरदेहत्वाच्च मातः संमातुमशक्तस्य । एवंविधकुसुमपूजायोग्यस्वमेव भवसीत्यर्थः । अन्योपि योषिदालिङ्गनादुदितरोमाब्जो भवति । 'ब्राह्मोजातौ' इति साधुः । मातः, 'मा माने' इत्यस्माच्छता ॥

श्लोकद्वयेन श्रीरुसिंहं वर्णयति—

दानवाद्यगहनप्रभवस्त्वं

सिंह मामव रवैर्धनधोरैः ।

वैरिदारिदिविषत्सुकृतास्त्र-

ग्रामसंभवभवन्मुजार्थः ॥ ६० ॥

दानवेति ॥ हे सिंह, दानवानामाग्रस्य प्रथमस्य हिरण्यकशि-
पोगर्हने मरणरूपं संकटं तदर्थं प्रभव उत्पत्तिः प्राकट्यं यस्य
तन्मार्गार्थां कृतावतारः, अथच—दानवो हिरण्यकशिपुसूक्ष्म-
माद्यं पुरातनं यद्गहनं वनं तत्र प्रभवो यस्य । पुरातने हि वने
सिंहसंभवो युक्तः, अथच—दानवानामाद्यः श्रीहरिभक्तवात्सल्यः
प्रह्लादस्तस्य गहने पितृकारिताडनादिदुःखनिमित्ते हिरण्यकशि-
पुविदारणद्वारा भक्तप्रह्लादसंरक्षणार्थं दृष्टोत्पत्तिर्येन तादृशस्त्वं
वनवन्मेघवद्दोरैर्गन्भीरैर्विडैर्भीषणैश्च वा रवैः सिंहनादैर्मांसव ।
किंभूतः—वैरिणः शत्रुदारयन्ति तच्छीलानि दिविषपदां मुनीनां
देवानां च सुकृतानि अद्यापि च तेषां प्राप्तः समूहस्तस्मात् संभव
उत्पत्तिर्यस्य तादृशो भवन् संप्रथमानो मनुजो मनुष्य एवायं एक-
देवो यस्य । 'दानवाच-’ इतिपाठे—दानवानां पापानि तेषां
गहनं लक्षणया बाहुल्यं तेन प्रभवो यत्—दानवदुरितोद्रेकास्ति-
त्येव्येनिसिंहरूपत्वं, दिविषत्पुण्योद्रेकाश्चोत्तमयोनिमनुष्यरूपत्व-
मित्यर्थः । दानवानामाद्यस्य हिरण्यकशिपोगर्हने सभामहोद्याने
प्रभवः प्रकटनं यस्य वा । एतेन स्वर्गावासिनां पुण्यैरस्त्रैश्च कृतम-
नुष्यापदं हेः स्वतेजोनिर्मितसिंहार्धश्च नरहरिहिरण्यकशिपोर्महास-
भोपत्तेन एवावततारंति सकलपुराणसंवादः प्रकटितः । स्त्रमादिति
तु प्रवादमात्रमिति भागवतविरोधादुपेक्ष्यम् ॥

दैत्यभर्तुरुद्रान्धुनिविष्टां

शक्रसंपदमिवोद्धरतस्ते ।

पातु पाणिशृणिपञ्चकमस्मा-

ञ्छिन्नरज्जुनिभलघ्नतन्त्रम् ॥ ६१ ॥

दैत्येति ॥ हे श्रीनृसिंह, ते पाणिसंबन्धिनां शृणीनां तीक्ष्ण-
तनुरूपपाणामङ्कुशानां पञ्चकमस्मान्पातु । किंभूतत्वेन तव—
दैत्यभर्तुहिरण्यकशिपोरुद्रलक्षणेऽन्धो कूपे निविष्टां पतितां श-
क्रसंपदमुद्धरत इव तस्मादहिर्निर्गमयत इव । किंभूतं पञ्चकम्—
छिन्नरज्जुनिभानि मध्यदृष्टितपूर्वपतितदोरकुतल्यानि लग्नानि तस्य
दैत्यरिपोरुद्रस्य चास्त्राणि यत्र यस्य वा यथा कूपपतितं वस्तु समु-
द्धृतं लोहनिर्मिताङ्कुशपञ्चकं क्रममध्ये निक्षिप्य चालयित्वा पूर्वनि-
मग्नरज्जुखण्डसहितं तदादाय निर्गच्छति तथा तव रज्जुस्थानीय-
मुजदण्डकपाणिजशृणिपञ्चकं दैत्यराजोदरकूपपतितामिन्द्रसंपदमु-
द्धरिच्छिन्नरज्जुनिभलघ्नतद्वत् सम्मामवत्वित्यर्थः । शृणाति हिनति,
शृणीराणादिकः । 'अस्मदो द्वयोश्च' इति बहुत्वम् ॥

श्लोकचतुष्टयेन वामनं वर्णयति—

स्वेन पूर्यत इयं सकलाशा

भो बले न मम किं भवतेति ।

त्वं बद्धः कपटवाचि पटीया-

न्धेहि वामन मनःप्रमदं नः ॥ ६२ ॥

स्वेनेति ॥ हे वामन, इति पूर्वार्थोक्ता कपटवाक् तस्यां विषये
पटीयानतिभिपुणो बद्धमैत्रचारिवेषधारी चपलस्त्वं नोऽस्मदादीनां

मम वा मनसः प्रमदं हर्षं धेहि सर्वाभिलाषपूर्णे कुर्वित्यर्थः
बटवश्च कपटवाचो भवन्ति । इति किम्—पादत्रयमात्रस्यलया
चिनि वामने 'किमेतदल्पीयस्तथा याचितं सकलमेतद्बुधं गृहाण,
अहं ददामि' इति दानशूरत्वादलिचकवर्तिनि भाषमाणे श्लेषवक्रो-
क्तिच्छलेन वामनस्य प्रत्युत्तरमेतत्—भो बले चक्रवर्तिन, भवता
स्वेनात्मना हेमरत्नादिना द्रव्येण वा इयं मदीया सकलाशा सर्वोऽ-
प्यभिलाषो न पूर्यते, अपितु परिपूर्णा करिष्यत एव, परं मम
(यतस्य) निक्षोः निःस्पृहस्य वा किं प्रयोजनमिति शेषः । त्वं
समर्थ एव परं तावता मम प्रयोजनं नास्ति । कुटीनिर्माणार्थं पद-
त्रयमितं स्थलमेव देहीत्यर्थः । स्वेनात्मीयेन बलेन च सैन्येन च
निजशास्यता वा सकला दिक् भवता पूर्यते नियत एव, तथापि
मम किं तेन, यो यथाचते तस्मै तददासीति प्रत्यक्षदर्शनाद्गुप्ता-
भिनयदर्शनीयेयं सकलानां जनानां तुष्ठा भो बले त्वया परि-
पूर्णा कियते यतः, अतो मम कलया लोभेन सहिता । अल्पी-
यसीति यावत् । एवंभूता पदत्रयमिता तुष्ठा किं न पूर्यते अपि
तु पूरयिष्यत एव । अथ च—भो बले, इयं सकलापि दिशा मम
स्वेनात्मना न पूर्यते, अपित्वाविरिष्यत एव । भवता किं कर्तुं श-
क्यते, अपि तु न किंचिदित्यर्थ इति वा । मया सकलाप्याशा
सकला दिगात्मना पूर्यते, भवता बलेन मम किं कर्तुं शक्यत इति
वा । अथ च—भो बले, पादत्रययानचविषया मम सकला तुष्ठा
भवता स्वेनात्मस्वरूपेण स्वदेहेन किं न पूर्यते, अपि तु पूरयिष्यत
एव । महीयःशरीरधारणेन लोकद्रव्येन पदत्रयेन मया व्याप्ते प्रति-
श्रुतं तृतीयं पादमदाहुरित्येवो भविष्यतीति भिया शिटपदस्थाप-
नार्थं स्वशरीरमेव त्वया दास्यते इत्यर्थः । त्वां पाताले पातयिष्या-
मीति भावः । भूस्वरूपं लोकद्रव्यमेव बलेः स्वम् । नरकपतन-
भिया स्वशरीरमेव तृतीयपदत्वेन दत्तमिति श्रीभागवते 'पदं तृ-
तीयं कुरु शीघ्रं मे निजम्' इति वचनात् । इत्यादिकपटवाग्ने-
या । 'प्रमदं संपदो हर्ष' इति साधुः ॥

एवं वामनेनोक्ते बलिहृत्तरमाह—

दानवारिरसिकायविभूते-

र्वस्मि तेस्मि सुतरां प्रतिपत्तिम् ।

इत्सुदग्रपुलकं बलिनोक्तं

त्वां नमामि कृतवामनमायम् ॥ ६३ ॥

दानेति ॥ अहं कृता वामनस्य हस्तपुरुषस्य माया येन तथा-
हमनेन ज्ञात इति ज्ञात्वा जाताश्रयैवशादुदग्रपुलकं संजातरोमाब्जं
बलिना इति पूर्वार्थोक्तप्रकारेण बलिचक्रवर्तिनोक्तं भाषितं त्वां
नमामि । इति किम्—हे ब्रह्मन्, अस्मि अहं दानवारिणि रसिकाय
कृताभिलाषाय ते तुभ्यं विभूतः स्वीयसंपदः सुतरां प्रतिपत्तिं
संकल्पेन दानं वदमि इच्छामि सर्वो संपदं तुभ्यं दातुमिच्छामि ।
अथ च—त्वं दानवानामरिः शत्रुरसि ते तव कायविभूतेः शरी-
रवैभवंस्य प्रतिपत्तिं ज्ञानं नितरामहमिच्छामि । कीदृशं महच्छरीरं
धारयिष्यसि, तद्वद्गुमिच्छामीत्यर्थः । यद्वा तव कायवैभवस्य प्रति-
पत्तिं रूपान्तरप्राप्तिं वदमि । रूपान्तरं धारयिष्यामीति त्वया सू-
चितम् । तत्सुखेन धारणीयमित्यहं कामय इत्यर्थः । अस्मीत्यह-
मर्थेऽप्ययम् ॥

एवं बलिनोके वामनः प्राह—

भोगिभिः क्षितितले दिवि वासं
बन्धमेष्यसि चिरं प्रियमाणः ।

पाणिरेष भुवनं वितरेति

छन्नवाग्भिरव वामन विश्वम् ॥ ६४ ॥

भोगिमिरिति ॥ हे वामन, इति एवंप्रमाणश्लेषवाग्भिः कपटवचनैरुपलक्षितस्त्वं विश्वमव रक्ष । इति किम्— भो बले, चिरं चिरापुण्ये बहुकालं क्षितितले भूलोके दिवि वा प्रियमाणोऽवतिष्ठमानस्त्वं भोगिमिर्मित्रप्राप्तिथिभिः सह संयोगं प्राप्स्यसि यदि । यदि भूलोकेऽवस्थितिमिच्छसि तर्हि तत्र, यदि दिवि तर्हि तत्र वा, मित्रादिभिः सह सुखेन चिरकालमवस्थितिं प्राप्स्यसीत्यर्थः । इत्याशयः । एष प्रतिग्रहाय प्रसार्यमाणः प्रत्यक्षदृश्यो मम करोति तस्मात्तत्र पाणौ पदत्रयदानसंबन्धि भुवनं जलं वितर देहीति । अथच—क्षित्यास्तले पाताललक्षणे दिवि रमणीयत्वात्स्वर्गे भोगिभिः सर्वेप्रियमाणो बध्यमानः सन् चिरकालं वासं दुःखबहुलत्वाद्वसतिरूपं बन्धं बन्धनं प्राप्स्यसि । यद्वा—चिरं जीवन् पाताले सर्वैः सह वासं बन्धनं चैष्यसि । यद्वा—सर्वैः क्रियमाणं बन्धनं प्रियमाणो धारयन्सन् पाताले वासमेष्यसि वा । इवाशयौ वा दिवि वेल्यर्थः । यथा सुखिभिः सह स्वर्गे तिष्ठन् संबन्धं प्राप्तोपि तथेदानीमेव पाताले सर्वैः सह संबन्धमेष्यसि । यद्वा—अदिवि स्वर्गव्यतिरिक्ते पाताले तृतीयपादाद्यैः स्वर्गासकाशात्त्वामस्वर्गरूपे पाताले पातयिष्यामीत्यर्थः । एष चक्षित्वेष्वपत्तरो मम करोति, इन्द्रादृहीतं भुवनं त्रैलोक्यं देहि पुनस्तस्मै समर्पयेति । भुवनं वितरेत्यवतारप्रयोजनं सूच्यते । 'जीवनं भुवनं वनम्' 'विष्टपं भुवनम्' इत्यमरः ॥

एवं वामननोके बलिः पुनराह—

आशयस्य विवृतिः क्रियते किं

दित्सुरसि हि भवच्चरणेभ्यः ।

विश्वमित्यभिहितो बलिनास्मा-

न्वामन प्रणतपावन पायाः ॥ ६५ ॥

आशयस्येति ॥ हे वामन, प्रणतपावन, बलिना इति पूर्वोक्तप्रकारेणाभिहित उक्तस्त्वमस्मान् पाया रक्ष । इति किम्— भो वामन, त्वया शयस्य पाणैर्विवृतिः प्रसारणं किं क्रियते, अपितु तन्न कर्तव्यम् । आशब्दोऽयोग्यतया शिरःकम्पपूर्ववाराणां भिनये । अनुचितमेतन्न कर्तव्यमित्यर्थः । आ सामस्तेन नितरां शयस्य विवरणं किं क्रियते अपितु तन्न कर्तव्यमिति वा । वाक्य-पूरेण वा । हि यस्माद्भवच्चरणेभ्यः पूज्येभ्यो भवद्भयो विश्वं सकलं हेमरत्नादि वा दिव्युदात्तमिच्छुरसि । चरणशब्दः पूज्यार्थः । अहं सर्वमिदानीमेव ददामि किमिति पाणिप्रसारणेनैतद्वैधैः प्रकटी-क्रियत इत्यर्थः । अथच—सहस्रपात्वाद्बहुभ्यो भवदीयपादेभ्यः सर्वं दित्सुरसि सर्वस्वदानेन भवच्चरणान् पूजयिष्यामि । तस्मात्करप्रसारणं किं क्रियते ॥

छोर्कत्रयेण परशुरामं स्तौति—

क्षत्रजातिरुदियाय भुजाभ्यां

या तवैव भुवनं सृजतः प्राक् ।

जामदग्न्यवपुषस्तव तस्या-

स्तौ लयार्थमुचितौ विजयेताम् ॥ ६६ ॥

क्षत्रेति ॥ हे भगवन्, तव तौ भुजौ विजयेतां सर्वोत्कर्षेण वर्तेताम् । तौ कौ—प्राक् सृष्ट्यादौ भुवनं सृजतो ब्रह्मरूपिणस्त-वैव 'बाहू राजन्यः कृतः' इति श्रुतिप्रामाण्याद्भुजाभ्यां सकाशात्क्षत्रजातिः क्षत्रियमात्रमुदियायोत्पन्नम् । तस्याः क्षत्रजातेर्लयार्थं क्षयार्थं जामदग्न्यवपुषस्तव तौ (यौ) भुजौ उचितौ । कारणं कार्य-लयस्योचित्यात् । 'अध्वरोऽतिमेघतः क्षत्रमश्मनो लोहमुत्थितम् । एषां सर्वत्रां तेजः स्वासु योनिषु शाम्यति ॥' इति भारतवचनाच्च । अवतारप्रयोजनसुकम् । जातेर्नित्यत्वादुत्पत्तिवनाशावयु-क्ताविति ये आक्षिपन्ति, ते आक्षिप्तवतिरोभावयोर्विवक्षितत्वे-नोत्तरीयाः । वेदान्तसिद्धान्ते जातेर्नित्यत्वाभाव इत्यपि । जाम-दग्नयेति गर्गादिषु पाठसामर्थ्याद्यजिति ज्ञेयम् । विजयेतां, 'विप-राभ्यां जेः' इति तद्ध ॥

पांसुला बहुपतिनियतं या

वेधसारचि रूपा नखखण्डा ।

तां भुवं कृतवतो द्विजमुक्तां

युक्तकारितरता तव जीयात् ॥ ६७ ॥

पांसुलेति ॥ नियतं सर्वदा पांसुला धूलिबहुला बहवो मन्वादयः पतयो यस्याः सा मन्वादिभिः पालिता च या भूधैवसा रूपेव नवखण्डा भरतादिनवसंख्याविभागा अरिच निमिता, तां नवखण्डामपि सकलां भुवं द्विजमुक्तां काकादिपक्षिभिः कृतोप-भोगां व्यासाम् । अथ च—ब्राह्मणैर्गृहीतफलां कृतवतस्त्रिःसप्त-कृत्वः क्षत्रियमात्रं हत्वा निष्कण्टकीकृत्य प्रतिवारं ब्राह्मणेभ्यो दत्तस्तव युक्तकारितरता नितरासुचितकरणशीलता जीयात् सर्वो-त्कर्षेण वर्तेताम् । एवंविधमतिशूरं दानशूरं च त्वां प्रति प्रणतोऽ-स्मीत्यर्थः । नियतमित्युल्लेखायां वा । रूपा नियतं रूपेवेत्यर्थ इति वा । अथ च—या स्त्रैरिणी अत एव बहुभिर्जौरैर्मुक्ता सती तद्वर्त्रा कोपेन करचरणादिसंधिषु पृथक्छेदेन तत्कालं नवानि प्रत्यग्राणि खण्डितानि यस्यास्तादृशी कृतानां खण्डानामग्निसंस्कारनिवार-णाद्वेतोः काकादिभिः पक्षिभिर्भक्षितां कुर्वतो भर्तुंयुक्तकारिता सर्वैः कीर्त्यते । 'स्त्रैरिणी पांसुला समा' इत्यमरः ॥

कार्त्तवीर्यभिदुरेण दशास्ये

रैणकेय भवता सुखनाशये ।

कालभेदविरहादसमाधिं

नौमि रामपुनरुक्तिमहं ते ॥ ६८ ॥

कार्त्तवीर्येति ॥ हे रैणकेय रैणकापुत्र, कार्त्तवीर्यभिदुरेणयदी-यकारागारे निबद्धो रावणोपि बहूनि वर्षाणि अतिष्ठत्, तं कार्त्त-

वीर्यं सहस्रार्जुनं हतवता भवता दशस्ये सुखेन केशरहितमना-
यासेन नाशये हन्तुं शक्ये सति कालभेदस्य विरहादुभयोरवतार-
योरेककालावस्थानत्वादसमर्थं परिहाररहितां मनुष्यावतारेण
क्षत्रियेण त्वयैव रावणे हन्तुं शक्ये सति मनुष्यावतारेण क्षत्रियेण
दाशरथिना रामेण विधेयान्तराभावादहं तस्मिन्नेव काले किमर्थ-
मवतीर्णमिति वक्तुमशक्यत्वात्प्रयोजनभावादहं ते रामपुनरुक्तिं
दाशरथिरूपां वा जामदग्न्यरूपां वा नौमि स्तौमि । अन्यत्र तु
पुनरुक्तेः कार्यभेदाकालभेदाद्वा परिहारः कर्तुं शक्यते । वीप्सा-
यामप्येककालप्रयुक्तस्यापि शब्दस्य भयादरसंभवादिना परिहारो-
त्थेयः । अत्र तु पूर्वैवोत्तरावतारकार्यस्यापि कर्तुंशक्यत्वात्कार्य-
भेदाभावाच्च परिहारो नास्तीत्यर्थः । स्वतन्त्रस्य तव केनाप्यनुप-
योगः कर्तुं न शक्यते इति भावः । जामदग्न्यस्य मानुषत्वेपि
दैवज्ञान (भाव) स्य तथैव तद्भावात्, देवास्त्रावध्यत्वस्य रावणेन
वृतत्वात्, तस्य तेन हन्तुमशक्यत्वात्, रावणवधपर्यन्तं च श्री-
रामस्य दैवज्ञानाभावास्मानुषत्वेन तेनैव हन्तुं शक्यत्वात्कार्यभे-
दादेकस्मिन्नपि कालेऽवतारान्तरस्य युक्तत्वात्सूक्ष्मः परिहारोऽ-
स्त्येव तथापि स्थूलदृष्टया परिहाराभाव उक्त इति ज्ञेयम् । नमो-
दायां जलकीदां कुर्वता सहस्रार्जुनेन रावणः कारागारे निक्षिप्त
इतीतिहासः । रैणुकेयेति क्षत्रियत्वसूचनम् । अपत्यार्थं 'स्त्रीभ्यो
ङ्' ॥

अथ दशभिः श्लोकेर्दशरथिं रामं स्तौति—

हस्तलेखमसृजतखलुजन्म-

स्थानरेणुकमसौ भवदर्थम् ।

राम राममधरीकृततच-

लेखकः प्रथममेव विधाता ॥ ६९ ॥

हस्तेति ॥ भो राम दाशरथे, असौ विधाता भवदर्थं त्वा-
शोचमशिलपनिर्माणार्थं जन्मस्थानं रेणुका एकवीरा यस्य तादृशं
रामं प्रथमं त्वदपेक्षया आद्यं जामदग्न्यं खलु निश्चितं हस्तलेख-
मेवासृजत् चक्रे । त्वन्निर्माणार्थं जामदग्न्यं हस्ताक्षराभ्यासमेवाक-
रोदित्यर्थः । खल्विवार्थो वा । हस्तलेखमिव चक्रे । किंभूतः—
अधरीकृता एतादृशनिर्माणसमयत्वाजिहीनाः कृतास्ते ते प्रसिद्धा
लेखा देवा इन्द्रादयो दक्षप्रभृतयोऽष्टौ प्रजापतयो वा येन
तादृशः । अथवा—अनधराः स्वर्गस्था अप्यधराः कृता भूमाव-
तारितास्ते ते हनुमत्सुग्रीवादिरूपा इन्द्रादयो देवा येन सः ।
प्रथमस्यैव हस्तलेखरूपेण निहीनत्वं नतु द्वितीयस्येवत्रोक्तम् ।
प्रथममेवाद्यमेव रामं न तु द्वितीयं त्वामिति वा । उत्तमशिल्प-
निर्माणार्थं हि हस्तलेखपूर्वं क्रियते । निहीनाः कृतास्ते तेऽतिप्र-
सिद्धा लेखका लिपिकरा येन स इति वा । अक्षराभ्यासेऽप्येवं-
क्रियते । जन्मस्थाने रेणुदृष्टेकादिचूर्णरूपः पांसुर्यस्यैतादृशं हस्त-
लेखम् । (अधरीकृततचलेखकः) 'शेषाद्विभाषा' इति कर्प ॥

उद्भवाजतनुजादज कामं
विश्वभूषण न दूषणमत्र ।

दूषणप्रशमनाय समर्थं

येन देव तव वैभवेव ॥ ७० ॥

उद्भवेति ॥ हे अज जन्मरहित श्रीरामचन्द्र, अजस्य रघुपुत्रस्य
तनुजादशराथासकाशात् कामं स्नेच्छया उद्भवोत्पद्यस्व । भो वि-
श्वभूषण जगदलंकारभूत, अत्र दशराथादपि जन्मविषये, अज-
स्यापि जन्मविषये दूषणं दोषलेशोऽपि नास्ति । यस्य पितामहोऽ-
प्यजो नोत्पन्नः, तत्पुत्रः स्वपिता कुतस्तस्मात्पुत्रः, तत्पुत्रपुत्रः
स्वयं कुतस्तस्मात्पुत्रस्यते, तथा स्वयमप्यजः कथं जायते इत्याश-
ङ्कायां स्नेच्छामात्रविलसितमित्याशङ्कापरिहारः । 'ब्रह्मैव हि स्वावि-
द्यायां संसरति, मुच्यते च' इति न्यायात् । विश्वभूषणस्य तव
दूषणरूपत्वाभावादपि दूषणलेशोऽपि तव नास्तीत्यर्थः । अथच—
अजतनुजादजस्योत्पत्तिर्युक्तेव । अजो हि छगलस्तस्य पुत्रोप्यज
एव जातिनाम्नादजशब्दस्येवपि दूषणभावः । दूषणाभावे हेत्व-
न्तरमप्याह—येन कारणेन हे देव, श्रीराम, तव वैभवेव प्रभाव
एव दोषाणां प्रकर्षणं शमनाय नाशाय समर्थं । यत्स्मरणादिवैभ-
वाद्वाग्येवापि भक्तानां दोषा नश्यन्ति, तत्स्वरूपे दोषलेशसंस्पर्-
शोपि कथंकरं स्यात्, अपितु न कथंचिदित्यर्थः । अथच—दूषणा-
ख्यराक्षसविनाशाय तवैव सामर्थ्यं यतः, तस्मादत्र तवैवोत्पत्तौ
सत्त्वां दूषणाभावे युक्त एवेति लक्षम् । अथच—परशुरामे सत्यपि
तस्मिन्नेव काले त्वं दशराथासुखेनोत्पद्यस्व, अत्र तवोत्पत्तौ विषये
दूषणं पुनरुक्तदोषो नास्ति, यतो दूषणादिरावणान्तराक्षसवि-
नाशाय तवैव सामर्थ्यं, नतु परशुरामस्येव दूषणशब्द उपलक्ष-
णपरः । तस्मादेककालीनत्वेपि कार्यभेदात् पुनरुक्तदोष इत्यर्थः ।
एतेनावतारप्रयोजनमुक्तम् । 'अनुकामम्' इति पाठे—कामं
लक्ष्मीकृत्य यथेच्छमित्यर्थः ॥

नो ददासि यदि तत्त्वधियं मे

यच्छ मोहमपि तं रघुवीर ।

येन रावणचमूर्युधि मूढा

त्वन्मयं जगदपश्यदशेषम् ॥ ७१ ॥

नो ददासीति ॥ हे रघुवंश्यानां मध्ये वीर ईश्वरतम श्रीरघु-
नाथ, त्वं तत्त्वधियं मोक्षोपयोगिनामात्मतत्त्वसाक्षात्कारं यदि मे
मयं नो ददासि तर्हि तं मोहमपि तां विशिष्टां भ्रान्तिमेव यच्छ
देहि । तं कम्—येन मोहेन भयेन संजातभ्रान्तिविलासेन बुद्धि-
मूढा रावणचमूर्योऽपि सकलं जगत् त्वन्मयं श्रीरामचन्द्ररूपमप-
श्यत् । रावणसेनया च मोहेन जगद्मात्मकं दृष्टमिति सर्वपुराणे ॥

आज्ञया च पितुरज्ञमिया च

श्रीरहीयत महीप्रभवा द्विः ।

१ सुखावबोधार्थां तु पूर्वश्लोकव्याख्यायाम् 'अथैकादशभिः श्लोकेर्दशरथिं
स्तौति' इत्यभिहितम् ।

१ 'अनुकामम्' इति पाठमङ्गीकृत्य 'द्वौ नजौ प्रकृतमर्थं गमयतः' इति
न्यायेन यथेच्छमिति यथाख्यातम्, तत्पाठापरिज्ञानविलसितत्वादुपपेक्षम् इति
सुखावबोधः । २ रघुवंशेति पाठो जीवानुसंगतः ।

लङ्कितश्च भवता किमु न द्वि-

वारिराशिर्दकाङ्कगलङ्कः ॥ ७२ ॥

आजयेति ॥ हे श्रीरामचन्द्र, भवता महीप्रभवा कृप्याद्युपायै-
र्भूलोकोत्पन्ना श्री राज्यलक्ष्मीः, अथच—भूमेरुपपन्ना लक्ष्म्यवतार-
रूपा जानकी, क्रमेण पितुराज्ञया च अज्ञेभ्यो भिया च मूर्ख-
जनापवादभयेन च द्विद्वारमहीयत त्यक्ता । वनवासोद्गीकारा-
द्राज्यलक्ष्मीः, जनापवादभयाच्च बह्वौ विशुद्धाऽपि सीता त्यक्तेष्वं
द्विप्रकारं त्यक्तेत्यर्थः । एवं पितुराज्ञाकारी लोकापवादभीरुश्च कोपि
नास्तीति भावः । चावन्योन्यसमुच्चये । तथा—वारिराशिः, अरि-
राशिर्वा द्विद्वारं द्विधा च न लङ्कितः किमु, सेतुं बह्वौ समुद्रोपि
लङ्कितं एव, तथा—रावणादिवः शत्रुसमूहोऽपि पराभूत एव । वा
चार्यं इवार्थो वा, अरिराशिश्चारिराशिर्विव वा । गन्धनार्थोद्घातेः
किपि वातीति वाः, स चासावरिराशिश्च सकलो वैरिसंघ इत्यर्थः ।
किंभूतः—उदकाङ्कगा जलमध्यागा लङ्का यस्य । यदीयजलमध्ये
लङ्कास्तीत्यर्थः । अरिराशिरपि—समुद्रजलमध्यवर्तिनी लङ्का यस्य ।
समुद्रपक्षे यस्येत्यस्योदकेन संबन्धः, अरिपक्षे तु लङ्कायाः एता-
वान्विशेषः । उल्लेखमकं दुःखं यस्मात्तादृशो अङ्कगा लङ्का यस्येति
वा । सागरस्यापि बन्धनाद्रावणस्यापि वधाच्चैतादृशो महाप्रभावः
श्रूतरश्च त्वदन्यः कोपि नास्तीति भावः ॥

कामदेवविशिखैः खलु नेशं

मार्पर्यञ्जनकजामिति रक्षः ।

दैवतादमरणे वरवाक्यं

तथ्ययस्त्वमपुनाद्रवस्त्रैः ॥ ७३ ॥

कामेति । रक्षो रावण इतीव हेतोर्दैवतादमरणे मरणाभाव-
विषये दैवाद्धेतोर्नै मरित्यसीति ब्रह्मणो वरवाक्यं तथ्ययत् सत्यं
कुर्वत् स्वमात्मानं भवदक्षैरपुनाद्रुतकल्पमै चकार । इति किम्—
जनकजां सीतां रामायापर्ययद्ददहं रक्षः कामदेवस्य मोहनशो-
षणादिभिविशिखैः खलु निश्चितं मा नेशं तद्विरहसंतापवशान्मृतो
मा भूवमिति । सीताप्रत्यर्पणे कामस्य देवत्वात्तद्गणेश्वरं वरवा-
क्यमसत्यं स्यादिति तामदद्वरवाक्यसत्यत्वायै मातृपावतारका-
मरुपभवद्गणेश्वरमात्मनं नाशितवानित्यर्थः । कामबाणाच्छरीरविना-
शमार्त्रं त्वद्वाणतु मरणे संसारहेतुनिःशेषकल्पपक्षाय इति महा-
न्विशेषः 'अपुनाद्र' इत्यनेन सूच्यते । नेशम्, माङ्गयोगादङ्क-
भावः । तथ्ययत् 'तत्करोति' इति ण्यन्ताच्छ्रुता ॥

तद्यशो हसति कम्बुकदम्बं

शम्बुकस्य न किमम्बुधिचुम्बि ।

नामशेषितससैन्यदशस्या-

दस्तमाप यदसौ तव हस्तात् ॥ ७४ ॥

तद्विति ॥ हे रघुनाथ, नामशेषितः कथाशेषीकृतो हतः
सेनया सहितो दशास्यो येन तस्मात्तव हस्तात् असौ शम्बुको य-

१ मार्पर्यमिति पाठे जनकजामिलहं मार्पर्यं नो ददामि । इतीति किम्—
कामनेव विशिखैर्मा नेशमिति । सृष्ट (मथ्य) पातितो माङ्क उभयसंबन्धे-
न व्याख्येयम् इति सुखावबोधो वा ।

दस्तं विनाशमाप । तच्छम्बुकनाशः शूद्रस्य अम्बुधिचुम्बि समुद्र-
मध्यवर्ति यशः कम्बुकदम्बं शङ्खचूर्णं धवलतया किं न हसति,
अपितु—हसत्येव, तत्तुल्यं भवतीत्यर्थः । येन त्वत्क्रेणातिशयो राव-
णो हतस्तेनैवान्वयवर्णोऽधमो दुर्बलः शम्बुकोपि हत इति मह-
त्तस्य भाग्यमित्यर्थः । यो ह्युल्लेखं बलिनं हन्ति, तेनैव हीने दुर्बले
हते दुर्बलस्य महद्यशो भवति । बालब्राह्मणपुत्रमरणनिमित्तं
शूद्राणामविहितं धृष्टपापं कुर्वन्तं शम्बुकशूद्रं श्रीरघुनाथो हतवा-
नीतीतिहासः । अथच—शम्बुकस्य जलशुक्तेः शैल्यरूपं यशः समु-
द्रमध्यस्थं शङ्खचूर्णं हसति तत्तुल्यं भवतीति युक्तमेव । नामशेषि-
तेति, 'तत्करोति' इति ण्यन्ताश्चिष्टा ॥

मृत्युभीतिकरपुण्यजनेन्द्र-

त्रासदानजमुपार्ज्यं यशस्तत् ।

हीणवानसि कथं न विहाय

क्षुद्रदुर्जनभिया निजदारान् ॥ ७५ ॥

मृत्युभीतीति ॥ यस्मान्मृत्योर्मादस्येषां भीतिः, मृत्योर्भी-
तिकरः पुण्यजनेन्द्रो राक्षसेन्द्रो रावणस्तस्यापि मरणपर्यन्तं त्रास-
दानाद्रयोत्पादनाद्धेतोर्जातं तदतिप्रसिद्धं लोकत्रये गीयमानं यश
उपार्ज्यं क्षुद्रोऽत्यल्पको दुर्जनस्तस्माद्भिया भयेन पामरलोका-
पवादभिया निजदारानात्मनः प्रियां सीतां विहाय परित्यज्य कथं
न हीणवान् लज्जितवानसि । लज्जितव्यं तावत्त्येस्यर्थः । यो राव-
णाय भयं दत्तवांस्तस्य दुर्जनमीला निर्दुष्टजनभियापरित्यज्यो हि
लज्जैव युक्ता । अतिमाननिजस्त्रीहर्ता रावणो नाशितो लोका-
पवादभयाच्च सापि परित्यजेति । एतादृशः शूरोऽभिमानो लोकाप-
वादभीरुश्च कोपि नास्तीति भावः 'यातुवानः पुण्यजनः' इत्य-
मरः । भीतिं करोतीति ताच्छील्ये ॥

इष्टदारविरहवैषयोधि-

स्त्वं शरण्य शरणं स ममैधि ।

लक्ष्मणक्षणवियोगकृशानौ

यः स्वजीविततृणाहुतियज्वा ॥ ७६ ॥

इष्टेति ॥ हे शरण्य शरणागतभक्तशरण रघुनाथ, स त्वं मम
शरणं रक्षकः एधि भव । स कः—यस्त्वम् इष्टदाराणां सीतायाः
विरह एव दुःसहत्वाद्दौर्बो वडवानलस्तस्य पयोधिराश्रयः एवंविधः
सन् लक्ष्मणस्य क्षणमात्रमपि वियोगः स एव दुःसहतरत्वा-
त्कृशानुस्तस्य स्वजीवितानामात्मप्राणानामेव तृणानामाहुतेस्तद्-
पहोमद्रव्यस्य यज्वा होता यो हि लक्ष्मणवियोगं क्षणमात्रं सोढु-
मशकस्तृणवद्देहलमात्रेण स्वप्राणांस्तत्याज, स यावज्जीवं सीता-
विरहानलं कथं सोढवानिति कियोर्विरोधादाश्चर्यम् । यज्वना
चाहुतिरग्नौ दूयते । सीताविरहसहनेन जितेन्द्रियधुर्यत्वमुक्तम् ।
इन्द्रजिता शत्रया मूर्छिते लक्ष्मणे स्वयमपि मुमुर्छे, तथा मुनि-
रूपकालकृतसमयभङ्गभयप्रतिज्ञे लक्ष्मणे रघुनाथाज्ञया सरयूज-
लप्रवेशेन कृतदेहत्यागे सति तद्वियोगमसहमानस्तत्क्षणमेव रघु-
नाथोपि गोमत्रतारतोर्ध्वं जलप्रवेशेन स्वयमपि स्वयमपि त्रापेति
युद्धकाण्डोत्तरकाण्डरामायणकथा । एतेन स्त्रीवियोगदुःखादपि त्रा-

तृवियोगदुःखं दुःसहमिति सूचितम् । परमकारुणिकस्त्वं शरणा-
गतं मामपि रक्षेति सूचितम् ॥

कौञ्चदुःखमपि वीक्ष्य शुचा यः

श्लोकमेकमसृजत्कविराद्यः ।

स त्वदुत्थकरणः खलु काव्यं

श्लोकसिन्धुमुचितं प्रबबन्ध ॥ ७७ ॥

कौञ्चेति ॥ वैवी वाक् येन सुवं प्रति प्रथममानीता स आद्यः
प्रथमः कविर्वैष्णवो यो वात्सीकिः कौञ्चयोः पक्षिविशेषयोर्मध्ये-
रिरंसावेकस्मिन् व्याघ्रेन हतेऽन्यस्य दुःखं वीक्ष्य तिर्यग्योनैरपि तस्य
दुःखं दृष्ट्वा उत्पन्नया शुचा शोकेन हेतुना 'मा निपादं प्रतिष्ठां
त्वम्-' इत्यादिकं श्लोकमसृजत् । स कविस्त्वयि उत्पन्नः करुणा-
रसो यस्य सीताविरहविह्वलमहागुभावभवद्भक्त्योत्पन्नशोक इव
श्लोकानां सिन्धुं सागरभूतं चतुर्विंशतिसहस्रमितं रामायणाख्यं
काव्यमुचितं योग्यं प्रबबन्ध । तिर्यग्योनिविषये शोकेन येन श्लोकः
कृतः, तस्य उत्पन्नमुत्पत्तिपथे महाकाव्यनिर्माणमुचितमेव । अथ
च—त्वया सिन्धुर्बद्धः, अयमपि त्वदेकचित्तः सिन्धुं बबन्धेत्यु-
चितम् । परित्यक्तसर्वसङ्गो मुनिरपि त्वद्दर्शनां कृतवानेतादृशः पर-
पुरुषोसीति खल्वित्यर्थः ॥

विश्रवःपितृकयाभुमनर्हं

सश्रवस्त्वमनयेत्युचितज्ञः ।

किं चकर्तिथ न शूर्पणखाया

लक्ष्मणेन वपुषा श्रवसी वा ॥ ७८ ॥

विश्रव इति ॥ हे रघुनाथ, इति हेतोरेष्वितं जानाति स उचि-
तकारी त्वं चतुर्भवेतीतिवालक्ष्मणलक्षणेन स्त्रीयेनैव वपुषा शूर्प-
णखायाः श्रवसी कर्णौ किं वा न चकर्तिथ कर्तितवान्, अपितु
कर्तितवानेव । इति किम्—विश्रवा मुनिः पिता यस्याः, अथ च—
कर्णरहितः पिता यस्यास्तस्याः शूर्पणखायाः सश्रवस्त्वं सकर्णत्वमा-
भुमनर्हमयोरप्यमिति । स्त्रीवधस्यानौचित्यात्कर्णच्छेद एवोचितो यतः,
अकर्णपितृकाया अकर्णत्वस्यौचित्यात्कर्णौ लक्ष्मणेन कर्तयामासि-
थेलेव विविधः समुचितकारी महाप्रभावोसीति भावः । वा इवा-
र्थो वा । इत्येव हेतोरिति योजना । विश्रवःपितृकया, 'नष्टृत्वश्च'
इति कर्ष । शूर्पणखा 'पूर्वपदास्तंज्ञायाम्-' इति णत्वम् । नखस्य
स्त्राङ्गत्वेपि 'नखमुखास्तंज्ञायाम्' इति ङीबभावः । अन्यथा
चैवं संज्ञा ॥

नवमिः श्लोकः श्रीकृष्णं वर्णयति—

ते हरन्तु दुरितव्रतं मे

यैः स कल्पविटपी तव दोर्मिः ।

छन्नयादवतनोरुदपाति

स्पर्धमान इव दानमदेन ॥ ७९ ॥

त इति ॥ कंसादितत्तदैवमारणरूपछन्नया यादवसंज्ञा तदुच्यते,
अथ च—छन्न याति छन्नयाः एवंभूतस्त्रातो दवतनुश्च मायावान्
कंसादिबलवानह्निरूपशरीरश्च, श्रीकृष्णरूपस्य तव यैर्दोर्मिभुक्ति-

मुक्तिप्रदेशतुर्भिर्हैः सोऽतिप्रसिद्धः कल्पविटपी कल्पितफल-
दानसमर्थः पारिजातवृक्ष उदपाति वन्मूलितः । किं कुर्वन्निव—
मादृशः कल्पितदानसमर्थः कोपि नास्त्येवेति दानस्य मदेन दर्पेण
तेभ्युजैः सह स्पर्धमान इव ते बाहवो मे दुरितानां व्रतंति कृतां
दैव्यसंततिं हरन्तु उन्मूलयन्तु । ये पारिजातलक्षणमहावृक्षोन्मू-
लने समर्थोऽसौ लतोन्मूलने सुतरां सामर्थ्यम् । कपटदावानलदे-
हस्य च भुजानां वृक्षलताद्युन्मूलने सामर्थ्यं युक्तमेवत्यर्थः । दान-
शूरो महाप्रभावश्च मादृशः कोपि नास्तीति भावः । सत्यभामया
याचितः पारिजात इन्द्रं जिह्वोन्मूल्य सत्यभामाङ्गणे श्रीकृष्णेन
स्थापित इति हरिवंशोक्तिः । निर्वृत्तिव्रतमिति पाठे—'स्याद-
लक्ष्मीस्तु निर्वृत्तिः' इत्यमरः ॥

बालकेलिषु तदा यदलावीः

कर्परीभिरभित्य तरङ्गान् ।

भाविवाणभुजभेदनलीला-

सूत्रपात इव पातु तदस्मान् ॥ ८० ॥

बालेति ॥ हे कृष्ण, त्वं तदा कृष्णावतारसमये भूयसीषु बा-
लकेलिषु मध्ये कर्परीभिः स्फुटितघटशकैः कृत्वा यमुनाजलतर-
ङ्गान् अभित्य तेषामभिघातं कृत्वा तानेकप्रयत्नेनालावीर्यच्छैस्ति-
रिति यत्, तत्कर्परीभिराक्षरङ्गलवनं कर्तुं उपाहरणावसरे भावि क-
रिष्यमाणं बाणासुरभुजभेदनं तल्लक्षणा लीला विलासस्तत्संबन्धी
सूत्रपात इव प्रथममार्जवच्छेदनाभ्यासरूपमिवास्त्राक्षतु । अक्षर-
पङ्केजुत्वायै प्रथमं खटिकादिघ्नक्षितसूत्रपातनं क्रियते । तल्लादि-
भिरपि काष्ठस्यार्जवच्छेदनायै गैरिकादिघ्नक्षितसूत्रपातनं क्रियते ।
तद्वद्बाणासुरभुजाजवच्छेदनार्थं कर्परीभिरभित्य तरङ्गलवनं यद-
कारि तत्तव बालक्रीडनमसानवत्वित्यर्थः । कर्परीघातेन तरङ्गच्छे-
दनं बालजातिः । अवतारप्रयोजनं चोक्तम् ॥

कर्णशक्तिमफलां खलु कर्तुं

सज्जितार्जुनरथाय नमस्ते ।

केतनेन कपिनोरसिशक्तिं

लक्ष्मणं कृतवता हतशत्रुयम् ॥ ८१ ॥

कर्णेति ॥ हे श्रीकृष्ण, ते नमोस्तु । किंभूताय ते—उरसि
लक्ष्म इन्द्रजिन्मुक्ता शक्तियस्य तं लक्ष्मणं द्रोणपर्वतानीतविशाल्यौ-
पधिप्रक्षेपेण हतं निष्कासितं शक्तिलक्षणं शत्रयं यस्य तादृशं कृत-
वता केतनेन ध्वजास्तम्भपताकारूपेण कपिना हनूमता कृत्वा क-
र्णस्य शक्तिमाङ्गिकं बलं, अथच—इन्द्रदत्तं शक्तिम्, अफलां कर्तुं-
भिव सज्जीकृतो योजितोऽर्जुनरथो येन तस्मै । नरनारायणरूपाय ।
यो हि यत्र कर्मणि दृष्टशक्तिः स एव तत्र नियोकुमुचितः । हनू-
मांश्च शक्तिविफलीकरणे दृष्टप्रभावसंसात्कर्णशक्तिविफलीकरणा-
र्थमिवार्जुनरथे तं स्थापितवानसीति भक्तवत्सलाय तुभ्यं नमः
इत्यर्थः । यो मर्मभूतासुरःस्थां शक्तिं विफलीकरोति स श्रवणस्थां
सुतरां विफलीकरोत्येवेति च्छलेनोक्तिः खलु इवार्थः । उरसिशक्तिः,
'असूचैमलकात्-' इत्यलुक् ॥

नापगेयमनयः सशरीरं

द्यां वरेण नितरामपि भक्तम् ।

मा स भूत्सुरवधुर्धुरतशो

दिव्यपि व्रतविलोपभिषेति ॥ ८२ ॥

नेति ॥ हे कृष्ण, त्वं नितरां भक्तमपि आपगेयं भीष्मं सशरीरं वरेण प्रसादेन कृत्वा इति विचार्य कारणाद्वा द्यां स्वर्गं नानयः न प्रापितवानसि । इति किम्—स भीष्मः अनेन शरीरेण सुरतं न करिष्यामि, अद्यप्रभृति मम ब्रह्मचर्यमेवेति व्रतविलोपाद् भिन्या हेतुना दिव्यपि स्वर्गेपि सुरवधूनां रम्भादीनां सुरतशो मा भूत् इति । भक्ततमस्य वरदानेन यद्यपि तैवेव शरीरेण स्वर्गप्रयाणमुचितम्, तथापि तस्य शरीरस्य स्वर्गप्रयाणेपि न कोऽप्युपयोगः, तेन तच्छरीरस्यातितुच्छत्वात्तच्छरीरं विनाश्य तं स्वर्गमनयत् नतु तच्छरीरसहितस्य प्रापणे तवाशक्तिरिति भावः । यद्वा सुक्यपेक्षया स्वर्गसुकुरप्यतितुच्छत्वात्तच्छरीरं विनाश्य तं मुक्तिमेव प्रापितवानिति हेतुः । आपगेयम्, अपत्यार्थं 'श्रीभ्यो ऽक्' ॥

धातिताकमुत्कर्णदयालु-

जैत्रितेन्दुकुलपार्थकृतार्थः ।

अर्धदुःखसुखमभ्यनयस्त्वं

साधुभातुविहसद्विधुनेत्रः ॥ ८३ ॥

धातितेति ॥ अर्जुनेन प्रयोज्येन समरे धातितोऽंकुसुतः कर्णेन स्तम्भिनियमे दयालुः सकृष्टः । तथा—स्वसामर्थ्येन जैत्रितो जेता कुतो दत्तजय इन्दुकुलं सोमवंशभूतः पार्थोऽर्जुनसेन कृत्वा कृतार्थः संपादितावतारप्रयोजनः कृतकृत्यत्वात्सहस्रः । अत एव क्रमेण पुत्रशोकवशात्सातुः सबाष्णे रुदन् यः भातुः सूर्यः, पुत्रविजयाच्च विशेषेण हसन् हर्षाभुवं कुर्वन् विभुश्रद्धावेव दक्षिणवामे नेत्रे यस्यैतादृशस्त्वं यथाक्रमम् अर्धदुःखं अर्धसुखं च अभ्यनयः अभिनयेन युगपद्वर्तितवानसि । परमाभौतो विद्यमानमप्यविद्याविलासाद्बहिर्नादितवानसीत्यर्थः । सूर्यचन्द्रयोर्विष्णुनेत्रत्वात्कर्णस्य च सूर्य-पुत्रत्वात्तन्नामो शोकात्सूर्यस्य साधुत्वात् अर्जुनस्य च सोमवंशस्थत्वाद्विजये चन्द्रस्य हर्षेण विहसितत्वात्, ताभ्यामर्धदुःखसुखाभिनयाद्बहुतस्फुरतीति भावः । धातिरिति हेतुमण्यन्ताभिद्धा । जैत्रितेति, 'तत्करोति' इति ण्यन्ताभिद्धा । पार्थेति कुरुत्वात् 'कृप्यन्धक' इत्यण् । अर्थं च तदुःखसुखं चेति द्वन्द्वगर्भः कर्मधारयः ॥

प्राणवत्प्रणयिराध न राधा-

पुत्रशनुसखिता सहशी ते ।

श्रीमियस्य सहगेव तव श्री-

वत्समात्महृदि धर्तुमजस्रम् ॥ ८४ ॥

प्राणेति ॥ प्राणवत् प्राण इव प्रणयिनी निरुपाधिपरमेमास्पदं राधाख्यां गोपिका यस्यैवभूत श्रीकृष्ण, ते तव राधापुत्रः कर्णस्तस्य शत्रुर्जुनस्तस्य सखिता मैत्री सहशी योग्या न । राधावलम्बस्य हि

राधापुत्रशत्रुमैत्री कथंकारमुचिता, अपित्वयुक्तैव विरोधादित्यर्थः । एकत्र राधा गोपिका, अन्यत्र तु कर्णपालनकारिणी कैवर्तवधूरिति परिहारः । श्रियः प्रियस्य श्रीवल्लभा यस्य तस्य तव श्रीवत्सं ब्राह्मण-पदव्यासरूपं लाञ्छनम्, अथच—श्रियो वत्सं पुत्रम्, अजस्रमात्महृदि धर्तुं सहगेव उचितमेव यस्य हि श्रीवल्लभा, स तत्पुत्रं स्व-वक्षसि सदा विभर्तीति युक्तमेवेत्यर्थः । एतादृशः स्वपक्षपातदृशो लोकशिक्षार्थं ब्राह्मणभक्तिपरश्च कोपि नास्तीति भावः । प्रणयिराधेति 'स्त्रियाः पुंवत्' ॥

तावकापरतनोः सितकेश-

स्त्वं हली किल स एव च शेषः ।

साध्वसावतारस्तव धत्ते

तैजसचिकुरनालविलासः ॥ ८५ ॥

तावकेति ॥ हे कृष्ण, हली लाङ्गलधरो बलभद्रः स एव च शेषोऽनन्तस्त्वमेव । शेषावताररूपेण बलभद्रो भवानेव, नतु स त्वत्तो भिन्न इत्यर्थः । त्वं बलभद्रः स एव शेषः । त्वत्तो हली न भिद्यते, हलिनश्च शेषो न भिद्यते इति वा । यतः—कायस्य संवन्धाज्जरसा सितकेशो धवलितकचः किलेत्यागमे विष्णुपुराणादौ च यदुक्तम्—'वज्रहारात्मनः केशो सितकृष्णौ ततः प्रभुः' इति । न विद्यते परोत्कृष्टाया यस्याः सा तावकी अपरा तनुस्त्वत्संवन्धिनी सर्वोत्कृष्टा सत्त्वमूर्तितत्त्वाः सितकेशः श्वेतकेशरूपो हली तवावतारोऽंशावताररूपोऽसौ हली त्वं किल । त्वदवयवभूतकेशरूपत्वात्तस्य । स च हल्येव शेष इति वा । शेषरूपबलदेवलक्षणोऽसावतारो मूर्तिः । अत एव तस्या भवदीयापरतनोर्जरतो जरसा धवलीकृतस्य चिकुरनालस्य केशदण्डस्य विलासं वर्णसारूप्यं साधु यथा तथा धत्ते । अतिगौरो बलदेवस्त्वदीयापरतनु-धवलकेश इव भातीत्यर्थः । शेषस्यापि दीर्घत्वधवलत्वाभ्यां जरा-धवलदीर्घकेशसत्सारूप्यधारणं युक्तमेव । 'काणगुणा हि कार्ये गुणानारभन्ते' इति न्यायाच्च युक्तमेव । अंशावतारो बलभद्रः, इति चोक्तम् । अत्र श्वेतकेशः सहज एव, नतु जरयायोगात् । इति वा । यतो हरिर्निलतरुण इति पुराणादिप्रसिद्धिः । वस्तुतस्तु—कस्य ब्रह्मसुखस्यैवौ सुखरूपावित्यर्थः । प्रकाशकत्वेन सत्त्वस्य सितशब्दाव्याख्यात्, मोहकत्वेन च तमसः कृष्णशब्दाव्याख्या-स्तितकृष्णौ सत्त्वतमोगुणद्वयात्मकावेतावतारौ भूभारोच्चारणार्थं प्रभुरादिनातरुणः स्वस्यात्यक्रीचकरेति विष्णुपुराणस्यसितकृष्ण-पदस्यार्थः । 'कृष्णस्तु भगवान्स्वयम्' इति भगवतवचनेन कृष्णस्तु लीलाविग्रहधारी परब्रह्मैव 'समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेष्योऽस्ति न मियः' इति भगवद्ब्रह्मनात् । बलभद्रस्त्ववतारः 'रामो रामश्च रामश्च' इति वचनात् । अन्यथा बलभद्रस्य सत्त्व-मूर्तित्वम्, कृष्णस्य तमोगुणमूर्तित्वमापद्येत, न च तथास्तीति बलभद्रस्य तमःप्रधानत्वदर्शनादित्याशयः । 'शितिकेशः—' इति पाठे—'शितौ धवलमेचकौ' इत्याभिधानात्स्वदीयपुराणतनोः संवन्धी

१ अर्थ. श्लोको जीवातौ नास्ति । २ 'तावकीपरतनोः' इति पाठः

पुंवद्वावप्रतिप्रसवपुत्रास्तरुणविलसितत्वादुपेक्षः' इति सुखावबोधो ।

३ 'त्वज्जरत्' इति पाठे—पुराणपुरवच्य तव जरन् यश्चिकुरनालः इति न्याय्येवेति सुखावबोधो ।

१ 'मा स्म' इति पाठो जीवातुसुखावबोधोऽसंगतः । २ 'सुरताहः' इति पाठमाश्लिष्य 'सुरतं संगोक्तसाक्षादपि नमिशो मा स्म मृदिति व्याख्याय 'सुरतदक्ष इति पाठस्तु दुर्वोध्यत्वादुपेक्षः' इति सुखावबोधोऽयमुक्तम् ।

शितिकेशः श्यामकेशरूपस्त्वं, हली च धवलकेशरूपः, स एव च हली शेषः बलभद्रः शेषावतारः, इति पुराणादौ । स त्वदीयधवलकेशविलासं धत्ते तत्साधु । कृष्णस्य कृष्णवर्णत्वाद्वलिनश्चातिगौरत्वाद्यथाक्रमं श्यामसितकेशावमौष्मिकित्वेनैव व्याख्येयमित्यस्मिन्निर्विरोधः । 'तवकायर-' इति पाठः साधीयान् । यतः 'युग्मद्वन्द्वयोः-' इत्यणि तवकादेशे ब्रह्मै च वृद्धिर्निमित्तस्य- इत्यादिना पुंनन्दावप्रतिषेधे प्रसक्तोऽपि कर्मधारयवात् 'पुंनल्ल-र्मधारय-' इति प्रतिप्रसवापुंनन्दावः । अवतरः पूर्ववत् ॥

हृद्यगन्धवहभोगवतीशः शेषरूपमपि विभ्रद्रशेषः ।
भोगभूतिमदिराश्चरि श्रीरुलसत्कुमुदबन्धुरचिस्त्वम् ॥

हृद्येति ॥ हे हृद्यो हृद्यानन्दकारी गन्धश्चन्दनादिसौभवं तं वदसि धारयत्येवंविध सौभधारिन् श्रीकृष्ण, त्वं शेषरूपं बलभद्ररूपम्, अथ च—नागाधीशरूपं विभ्रद्रारयजप्यशेष उभयविधोऽप्यशेषः शेषो न भवसीति विरोधः । अथ च—न विद्यते शेषः शिष्टं भिन्नं यस्मादसावशेषः सकलजगदात्मकस्त्वमिति परिहारः । अथ च बलभद्रोप्यतिशृङ्गारित्वाद्बलगन्धवहः । अत एव भोगवतीनां सुखिनीनां गोपिकादीनामीशः प्राणप्रियः, अथ च—भोगवत्या अतिरार्तं सुखिया रेवत्या ईशः पतिः । श्रीकृष्णोपि हृद्यं गन्धं शरीरं स्वाभाविकं चन्दनादिजन्यं च गन्धं बहन्तीनां सुखिनीनां भोगवतीनां गोपिकादीनामीशः शेषोऽपि जलक्रीडाक्षयितचन्दनकर्पूराङ्गद्वारागसंबन्धितहृद्यसौभधारिण्या भोगवत्याः पातालनद्याः पतिः । कर्पूरादिबहुलसौभयुक्ताया नागनाथ्या वा पतिः । तस्मिहेतुत्वाद्बुधो गन्धवहो वायुयस्य स चासौ नागपुत्रो नद्या वा पतिः । तथा कृष्णरूपस्त्वं भोगस्य सुखस्य भूतेर्हेतोर्मदिरावृद्धिं सुखं राति जनयति तादृशी श्रीः कायकान्तियस्य सः । भोगः शेषफणः, तकायो वा स एव भूः स्थानं तस्या अतिरवन् स्वाधिष्ठानेन रक्षणं तेन माद्यति हृद्यतीति भोगभूतिमत् । तथा—हराया भूमेरिव हचिरा रमणीया कान्तियस्मादिति वा । तयोः रुमयोः सपत्न्योरपि प्रीतिं ददाना समवर्तिनी श्रीर्हृदिस्था लक्ष्मीर्यस्येति वा । भोगानां कालीकफणानां भूतिरेवमजनितो दर्पस्तं मथ्नाति तादृशो वा । पृथग्या पदम् । गोपिकादिसंभोगसुखसमृद्धिर्भोगभूतिसादृश्रासावुकरीत्या इराश्चरि श्रीश्चेति वा । अथ च—बलभद्ररूपस्त्वं भोगस्य सुखस्य भूतिरुपचिहेतुस्तादृशी मदिरा तथा कृत्वा रमणीया सरागा कान्तिः शोभा यस्य । बलदेवो हि सर्वदा मदिरामतः । अथ च—शेषरूपस्त्वं भोगस्य स्वाकायस्य फणानां वा भूतिः समृद्धिस्तद्वानतिदीर्घमहाकायः सहस्रफणो वा तेन माद्यति वा । स चासौ स्वशिरःसु धारणाद्भूमे रक्षिं ददाना कायकान्तियस्य सः । तथा—कृष्णरूपस्त्वम् उल्लसन्ती कुमुदबन्धोश्चन्द्रस्य संबन्धिनी रुचिः प्रीतिर्यस्मिन् सर्वाङ्गादकारित्या चन्द्र इव सर्वप्रेमास्पदभूतमित्यर्थः । कुमुदं श्वेतं कैरवं तस्याबन्धुसद्विरोधिनी कृष्णा रुचिः श्रीर्यस्य जलदृश्याम् इत्यर्थे इति वा । उल्लसन्ती कुमुदाख्ये वानररूपे सुहृदि प्रीतिर्यस्य रामावतारे इति वा । उल्लसन्ती पृष्ठे दंष्ट्राया वा कुः पृथ्वी यस्मिन्, मोदत इति मुदः, स चासौ स च । तथा—बन्धुषु बन्धौ बलभद्रे वा प्रीतिर्यस्येति वा उल्लसन्ती कुमुदतुल्ये अतिगौरवन्धौ बले प्रीतिर्यस्य वा । उल्लसन्ति कुमुदानि येन स चन्द्र

एवोदीपकत्वाद्बन्धुर्यस्य, अथ च—प्रभुभावतारः कामसत्र प्रीतिर्यस्मिन्पुत्रत्वादिति वा । अथ च—बलभद्ररूपस्त्वम् उल्लसन्ती कुमुदस्य बन्धुः कैरवसदृशी गौरतरा, कुमुदबन्धोश्चन्द्रस्येव वा गौरतरा, कान्तियस्य । उल्लसन्ती कुः पृथ्वी यस्माच्चस्मिन् मुदे सहर्षं बन्धावनुजे श्रीकृष्णे प्रीतिर्यस्य वा । उल्लसत्कुमुदबन्धावनुक्रमकारेण प्रभुर्ग्रे प्रीतिर्यस्य वा । अथ च शेषरूपस्त्वम् उल्लसन्ती कुमुदनाभिं संप्रे सुहृदि प्रीतिर्यस्य । उल्लसन्ती चन्द्रस्येव धवला कान्तियस्य वा । उल्लसन्ती कुमुदस्य चन्द्रस्य बन्धुः सदृशी कान्तियस्य । उल्लसत्पृथ्वीः सहर्षः सुहृत्सु प्रीतिर्यस्य वा । 'कुमुदोऽपि कुमुद्योक्तम्' इति विश्वः । 'गोत्रा कुः पृथिवी' इत्यमरः । 'भोगः सुखे वधे चाहः शरीरफणयोर्मतः' इति विश्वः । 'हरा वारिसुराभूमिभारतीषु' इति च । उक्तिः, अवतेः किति 'ज्वरस्व-' इति वयोपोषायाश्चोदः । मदिति माद्यतेर्मथ्नातेश्च क्तिप । पक्षे मतुप । मुदः, इगुपाकः ॥

रेवतीशमुपमा किल नील-

स्याम्बरस्य रुचिरा तनुभासा ।

कामपाल भवतः कुमुदावि-

र्भावभावित्ररुचेरुचितैव ॥ ८७ ॥

रेवेति ॥ हे रेवतीनाम्न्याः प्रियाया ईश, तथा हे कामपाल (कामपूरक, कुः पृथ्वी तथा मुदो हर्षस्याविर्भावेन प्रादुर्भावेन भाविता संचारिता रुचिः प्रीतिरिच्छा वा यस्य तस्य भवतः श्रीकृष्णस्य तनुभासा कायकान्त्या कृत्वा नीलस्याम्बरस्य । तनुल्लस्येत्यर्थः । तव रुचिरा शोभना, लोकानां रुचिं प्रीतिं ददाना वा । रेवतीशमुपमा चन्द्रसंबन्धिनी परमा शोभा उचितैव किल । आकाशस्य चन्द्रशोभोचितैव । अथच—बलभद्ररूपत्वाद्देवतीशमुपमा बलभद्रस्य परमा शोभोचितैव । किमूतस्य—कुः पृथ्वी तस्या मुदस्य हर्षस्याविर्भावेन प्रकटनेन भाविनी (ता) त्रिलोकानां रुचिः प्रीतिर्वैन । कुमुदस्य चन्द्रस्याविर्भावेन । अथच—रेवतीनाश्री प्रियासदृशी । तथा—हे कामपाल) बलभद्र, कुः पृथ्वी तस्या मुदो हर्षस्याविर्भावेन प्रादुर्भावेन भाविता संचारिता रुचिः प्रीतिरिच्छा वा यस्य तस्य भवत्सत्त्वतनुभासा कायकान्त्या नीलस्याम्बरस्य वक्षस्य रुचिं दीक्षिं राति ददाति एवंविधा सुषमा उत्कृष्टा शोभोन्मिता योग्यैव किल । धवलवत्सुसंपर्काबीलमतिशयेन शोभते । अथच—हे कामपाल कंदर्पोपेक्ष रेवतीश चन्द्र, कैरवविकासस्फुटितकान्तेस्तस्य विम्बतेजसा नीलस्य नभसः परमा शोभा युक्तैवेति ध्वनिः ॥

चतुर्भिः श्लोकैर्बुद्धं वर्णयति—

एकैचिचततिरद्वयवादि-

न्नययीपरिचितोऽथ बुधस्त्वम् ।

पाहि मां विधुतकोटिचतुष्कः

पञ्चबाणविजयी पद्मभिः ॥ ८८ ॥

एकेति ॥ हे अद्वयवादिन् द्वैतबाह्यघटपटादिभेदानामस-

१ कोटिकान्तगतः पादो लिखितपुस्तकादये नोपलब्धः । २ इतः प्रभृति 'मां विजिक्रम-' इत्यन्ता दश श्लोका जीवती बुधिता उपलब्धाः ।

स्यताप्रतिपादनैकस्या ज्ञानाकारताया एव सत्यताङ्गीकाराद्द्वैत-
वादिन्, त्वं मां पाहि । किंभूतः—एवैव चित्तततिज्ञानसंतति-
र्थस्य दीपकलिकान्थायेन क्षणिकज्ञापवाह एवैको यस्य मते,
नतु तदतिरिक्तं किंचिदप्यस्ति, तादृशः, अत एव—अद्वयवादिन्
इति योजना । तथा—त्रय्या परिचितो ज्ञातस्तादृशो न भवसी-
त्यत्रयीपरिचितः । नसमासो वा । नेति प्रथम्वा । वेदत्रयीगम्यो-
ऽपि न भवसीत्यर्थः । अथच—वेदत्रय्यां परिचितः कृतपरिचयः
वेदत्रयी परिचिताभ्यस्ता येन तादृशो वा न भवति । सर्वस्य क्षणि-
कताङ्गीकाराद्मार्थमोगव्यवस्थया निरासादन्नीकृतवेदप्रामाण्य
इत्यर्थः । अत एव बुधः पण्डितः । नहि पण्डितं विना वेदादि-
सर्ववृषणसमर्थोऽन्यस्य बुद्धिः संभवति । अथच—अत्रयीपरि-
चितोपि बुध इति विरोधाभासः । नहि वेदत्रयमजानानस्यापि
पण्डितत्वं संभवति । अथच—यः पण्डितः ‘एकमेवाद्वितीयं
ब्रह्म’ इति मन्यमानो वेदान्ती स वेदत्रयीं न मन्यत इति वि-
रोधः । वेदान्तिना हि वेदप्रामाण्यस्य स्वीकृतत्वात्, अथच—
अद्वयवादाद्विस्वसंख्यामपि नङ्गीकरोति । स त्रिविधसंख्यां न मन्यत
इति युक्तमेवैत्यर्थः । तथा—माध्यमिकानामपि किमन्मात्रमतभे-
देन बौद्धसिद्धां (न्ता) न्तःपातित्वात् । ‘न सञ्ज्ञासञ्ज्ञ सदसञ्ज्ञ
चाप्यनुभयात्मकम् । ज्ञतुष्कोटिदिविनिर्मुक्तं तत्त्वं माध्यमिका
विदुः ॥’ इति अनिवेचनीयप्रपञ्चवादित्वाद्विपुलं निराकृतं सदस-
त्सदसद्वैलक्षण्यलक्षणं कोटिचतुर्षु प्रकारचतुष्टयं येन, अथच—
त्रिविनिषेधाक्षिरस्त्रचतुष्टयः । तथा—विरक्तत्वाद्विगम्यस्वरत्वात्पञ्च-
बाणः कामस्तद्विजयी मारजित् । अथच—‘वण शब्दे’ इत्यस्मा-
द् हि बाणः शब्दस्तं पञ्चसंख्यावाचिनं पञ्चशब्दं न सहत इत्यर्थः ।
यो हि चतुष्टयं न सहते स पञ्चापि न सहते इति युक्तमेवैत्यर्थः ।
तथा—देशादिन्यवहितवस्तुदर्शनम्, देशादिन्यवहितशब्दश्रवणम्,
अतीतजन्मस्थितिस्रगणम्, परिचितज्ञानम्, अविद्यासितारागद्वे-
षान्निवेशाख्यपञ्चकेशध्यायः, अणिमादिसिद्धिश्चेति पञ्चमिहा
ज्ञानप्रकारा यस्य । वेदासुसारमिदं वैलैः पराभूता देवा ब्रह्मणः
शरणं गताः, ब्रह्मणा प्रसादितो नारायणो बुद्धरूपेणावतीर्य दैत्य-
बुद्धिं वेदादिभ्यश्चावयित्वा बौद्धमतमुपदिदेश, अतस्ते देवानां
जय्याः संपन्ना इति । अतएव वैतदीयमतपरिभाषयैव स्तुति-
रकारि । ‘परिविताथ बुधस्त्वम्—’ इति पाठे—नेति पदं भित्त्वा
त्वया वेदत्रयी न परिचिता न स्वीकृतप्रामाण्या । अथ विरोधे ।
तथापि बुधस्त्वमित्यर्थः । ‘परिचिताध्वबुधः—’ इति पाठे—त्रयी-
परिचितानां वैदिकानां मार्गे पण्डितो न भवति । अवैदिकमा-
र्गमेव जानान इत्यर्थः ॥

तत्र मारजयिनि त्वयि साक्षा-
त्कुर्वति क्षणिकतात्मनिषेधौ ।

पुष्पवृष्टिरपतत्सुरहस्ता-
त्पुष्पशस्त्रशरसंततिरेव ॥ ८९ ॥

तत्रेति ॥ तत्र तस्मिन् बुद्धावताररूपे सौन्दर्याजितेन्द्रिय-
त्वाच्च मारजयिनि कामस्य जैत्रे त्वयि क्षणिकता सर्वे क्षणिकं
सत्त्वात्, तथा—आत्मनिषेधश्च ‘समनस्केन्द्रियजन्मनीलपीता-
द्याकारसविकल्पकनिर्विकल्पकवासनोपवृद्धितचिसंततिरेवात्मा, भू-
तान्येव चेतयन्ते, मनसा संयोगे ज्ञानमुत्पद्यते, तस्मादेव एवात्मा,

नतु नित्योऽन्यः कश्चित्’ इत्यादिप्रकारेण सर्वभावानां क्षणमात्रा-
वस्थायिता नैरात्म्यं च स्वदर्शनोक्तं समाधिना साक्षात्कुर्वति
सति पुष्पशस्त्रस्य कामस्य शरसंततिर्बाणपरम्परारूपा सुरहस्ता-
त्पुष्पवृष्टिरेवापतत् । अतिबले हि शत्रौ करादायुधानि पतन्ति ।
कामोपि त्वत्तो भीतः पुष्पशरश्च । तथाच तस्य कराचन्द्रयेन
पतितो पुष्परूपबाणपरम्परा क्षणिकतात्मनिषेधौ साक्षात्कुर्वति
त्वयि विषये सुरमुक्ता पुष्पवृष्टिरिवापतदित्युपेक्षा । कामेऽपि
देवत्वमेव पुष्पवृष्टिमोचने हेतुः । यो हि लोकोत्तरं वस्तु प्रत्य-
क्षगोचरं करोति, यश्च कंचन विजयते, तयोस्परि देवैः पुष्पवृष्टिः
क्रियते इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

तावके हृदि निपात्य कृत्यं
मन्यथेन दृढधैर्यतनुत्रे ।

कुण्डनादतितां कुसुमानां
छत्रमिन्द्रमुखतैव शराणाम् ॥ ९० ॥

तावक इति ॥ मन्यथेन दृढमभेयं धैर्यमेव तनुत्रं कवचं
यस्य तस्मिन्नावके हृदि मनसि, अथच—वक्षसि अर्थाच्छराणि-
पाल्य नितरां दृढाघातपूर्वं यथातथा पातयित्वा दृढतनुत्रत्वादे-
वातितां कुण्डनाचैक्ष्ण्यकल्याणाद्देतोः कुसुमरूपानां स्त्रीयशराणां
छत्रं मिश्रं येषां तानि, छत्रस्य वा मिश्राणि, सुखानि येषां तेषां
भावस्तथा सूचीसुखतापरित्याजनेन छत्रतुल्यवृत्तसुखेनेयं प्रत्यक्ष-
दृश्या कृता । दृढतनुत्रे हि पातितो बाणः कुण्ठितत्वाद्वृत्तसुखो
भवति । स्मरशराः शरत्वात्पूर्वं सूचीसुखा आसन्, हृदानीं तु
धैर्यकण्डके त्वदीये हृदि निपत्य नितरां कुण्डनादिव तेषां पुष्परू-
पानां छत्राकारसुखता जातेत्युपेक्षोपमे । विकसितानि पुष्पाणि
छत्रतुल्यानि भवन्ति । अथच—छत्रं छायाकारित्वात्सुखदमेव यथा
नतु दुःखदम्, तथा कामशरा अपि त्वबुद्धयस्थानिर्वापका एव
जाताः, नतु त्वां जेतुमशकस्त्वित्यर्थः । एतादृशो जितेन्द्रियः कोपि
नास्तीति भावः । निपात्य, प्यन्तात्त्वो ल्यप् ॥

यत्तव स्तवविधौ विधिरास्ये
चातुरीं चरति तच्चतुरास्यः ।

त्वय्यशेषविदि जाग्रति शर्वः
सर्वविद्वत्तया शितिकण्ठः ॥ ९१ ॥

यदिति ॥ विधिरास्ये स्तवविधौ बहुभिर्मुखैश्चातुरी वैदग्ध्यं
यद्यदि चरति प्राप्नोति नानाप्रकारैर्यदि त्वद्वर्णनं करोति तत्तर्ह्येव
चतुराणि वर्णननिपुणान्यास्यानि यस्यैतादृशो भवेत् नान्यथा ।
अथ च—त्वद्वर्णनविधौ यस्मान्चातुरीं प्राप्नोति तस्मादेव हेतोश्चतु-
राण्यास्यानि यस्येति चतुरास्यो, नतु चत्वार्यास्यानि यस्येति वि-
ग्रहेण चतुरास्यः । आस्थानां चतुष्टये सत्यपि तत्रार्थे गौरवाभावात्,
अत्र तु गौरवसद्भावाच्चतयेवोच्यते इत्यर्थः । त्वदीयस्तुतिपरत्वाद्ब्र-
ह्मणो लोकत्रयेऽप्येवं कीर्तितजनीति भावः । तथा—शर्वो हर-
स्त्वयि बुद्ध एवाशेषविदि सर्वज्ञे जाग्रति सति सर्वविद्वत् सर्वज्ञ-
मात्मानं ज्ञेते स सर्वविद्वत्तत्तयेव परगुणस्यात्मन्यारोपणेन
हेतुना कलङ्केन शितिकण्ठो नीलकण्ठः, नतु कालकूटभक्षणं
नीलकण्ठः । त्वत्पथितया लोकत्रयेपि महेशस्यैवमशरो जातमि-

त्यर्थः । ब्रह्ममहेशाभ्यामपि सकाशात् त्वमेव परमपुरुषः सर्वज्ञश्चेति भावः । अन्यस्याभ्यामस्तुत्या सर्वसंनिधौ लज्जया मालिन्यं भवति । सर्वविद्वेषेति विदुषिबुधेतिवत् ॥

श्लोकद्वयेन कलिकनं स्तौति—

धूमवलकलयता युधि कालं

म्लेच्छकल्पशिशिना करवालम् ।

कलिकना दशतयं मम कल्पं

त्वं व्युदस्य दशमावतरेण ॥ ९२ ॥

धूमवदिति ॥ त्वं धूमवत् कालं करवालं खड्गं युधि म्लेच्छैः सह युद्धे कलयता धारयता, मृत्पुरुषं खड्गं धूममिव धारयता वा, अत एव—म्लेच्छानां कल्पशिशिना प्रलयकालानलरूपेण, म्लेच्छा इव म्लेच्छाः पापिनस्तेषां वा, म्लेच्छप्राण्यानां वा, एवंभूतेन कल्कसंज्ञेन दशमावतारेण कृत्वा मम दशतयं दशावयवं कल्कं पापं व्युदस्य निराकुरु । समूलमुन्मूलयेत्यर्थः । अथच—यः स्वयं कल्की, सोऽन्यकल्कं विनाशयतीति विरोधः । कल्कशब्दस्य विष्णुनामत्वात्परिहारः । म्लेच्छकल्पशिशिनेत्यवतारप्रयोजनमुक्तम् । अदत्तस्य वस्तुनः स्वयं ग्रहणम्, यागीयातिरिक्ता हिंसा, परस्त्रीगमनं च, त्रिविधं कायिकम् । पारुष्यम्, अनृतम्, पैशुन्यं, असंबन्धप्रलापश्चेति चतुर्विधं वाचिकम् । परद्रव्यग्रहणेच्छा, परानिष्टचिन्ता, दुष्टैव परेषु दोषाभिधानं, चेति त्रिविधं मानसम् । इति दशविधं पापम् । चक्षुस्त्वक्श्रोत्रघ्राणजिह्वापाणिपादपायूपस्थमनोजन्यं वा । दशसु मासेषु भवत्वाद्भवेत्वासलक्षणं दुःखमिति वा । 'कल्कः पापाशये पापे' इति विश्वः ॥

देहिनेव यशसा भ्रमतोर्व्यां

पाण्डुरेण रणरेणुभिस्त्वैः ।

विष्णुना जनयितुर्भवताभू-

न्नाम विष्णुयशसश्च सदर्थम् ॥ ९३ ॥

देहिनेति ॥ विष्णुयशसस्तन्नामकस्य जनयितुः पितुः विष्णुरिति नाम भवता च त्वयैव कृत्वा सदर्थं सान्त्वयमभूत् । किंभूतेन भवता—रणरेणुभिस्त्वैः पाण्डुरेण धवलतरेण, तथा—दुष्टगवे-पणार्थसुव्यां अमता विष्णुना व्यापकेन विष्णुसंज्ञकेन च पाण्डुरत्वाद्वापित्वाच्च देहिना शरीरधारिणा यशसेव यशोरूपेण विष्णु व्यापकं यशो यस्य त्वया पुत्रेणेति यावत् । तस्य तव पितुर्नाम सान्त्वयमभूत्, जातप्रायमेवेति भाविन्यपि भूतवदुपचारः । अतीतकलियुगान्तावतारापेक्षयाऽभूदिति निर्देशो वा । पूर्वं तु दिव्यादिवत्तन्नामाभूत्, त्वय्युत्पन्नं तु तत्सार्थकमभूदित्यर्थः ॥

दत्तात्रेयं स्तौति—

सन्तमद्वयमयेऽभवन् दत्ता-

त्रेयमर्जुनयशोर्जनवीजम् ।

नौमि योगजनिता नघसंज्ञं

त्वामलकं भवमोहतमोकेम् ॥ ९४ ॥

सन्तमिति । अहं दत्तात्रेयनामानं त्वां नौमि । किंभूतम्—

अद्वयमयेऽभवन् अद्वैतमार्गे ऐकाल्यवादे सन्तं वर्तमानं, तथा—अर्जुनस्य कार्तवीर्यार्जुनस्य यशसो यदुर्जनं तस्य बीजं मूलम् । कार्तवीर्येणाराधितो दत्तात्रेयस्तव यशो लोकव्यापि भविष्यतीति वरं दत्तवान् । 'अर्जुनः' इति पाठे—अर्जुनयश एवार्जुनो वृक्षः, तस्य बीजम् । वृक्षस्योत्पत्तिर्बीजादेव युक्ता । अथच—अर्जुनं धवलं यशो यस्यैवंविधोऽर्जुनः कार्तवीर्यस्तस्य बीजम् । तथा—अष्टाङ्गयोगेन जनितोत्पादिता पापादिराहत्यादनघ इत्यपरा संज्ञा यस्य । तदा हि देवैर्योगबाहुल्यादनघेति संज्ञा कृता । तथा—अलकनाम्नः शत्रुध्वजमदालसापुत्रस्य राशो भवमोहो ममतादिरूपः संसारमोहः स एव तमोऽन्धकारः तस्य विनाशहेतुत्वादलकम् । योगमार्गोपदेशेन तस्य मोहं चिच्छेदेति पुराणकथा ॥

एवं दशावताराशिवर्ण्यं भक्त्यतिशयेन पुनरपि कियतस्तानेव—वतारांश्विक्रमं हरिहरी बालमुकुन्दं च संक्षेपेण चतुर्विंशत्या श्लोकैर्वर्णयति—

भानुसुतमुनयुद्ध जय त्वं

रामसूतिहतवृत्रहपुत्रः ।

इन्द्रनन्दनसपक्षमपि त्वां

नौमि कृष्ण निहतार्कतनूजम् ॥ ९५ ॥

भानुसुतमिति ॥ हे विष्णो, भानुसूतं सूर्यपुत्रं सुमीवमनु-युद्धं बालहतां तद्वर्षं तारां तस्मै दत्त्वा राज्याभियेकद्वारा कृतार्थीकृत्य राममूर्त्या रामावतारेण हतो मारितो वृत्रहपुत्रः (घ्नः) इन्द्रस्य पुत्रो बाली येन स त्वं रामो जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । नमस्योऽसीत्यर्थः । तथा—भोः कृष्णावतार, अहं इन्द्रनन्दनस्या-र्जुनस्य सपक्षं मित्रभूतम्, अत एव—निहतो मारितोऽर्कतनूजो येनेति वा । यो भानुसूतमुनयुद्धाति स निहतार्कतनूजः कथम् । तथा—यो हतेन्द्रपुत्रः स इन्द्रपुत्रमित्रं कथमिति विरोधाद्यर्थोऽपि-शब्दः । निम्नाह्यानुग्रहाद्योस्तत्पुत्रयो रामकृष्णावतारयोश्च भेदानु विरोधपरिहारः । एतादृगिदृक्चरितत्वादुर्विज्ञेयः परमपुरुषोसीति भावः ॥

वामनादणुतमादनु जीया-

स्त्वं त्रिविक्रमतनूभृतदिकः ।

वीतहिंसनकायादथ बुद्धा-

त्कलिकना हतसमस्त नमस्ते ॥ ९६ ॥

वामनादिति ॥ हे विष्णो, अणुतमाद् हस्तमशरीराद्वा-मावतारादणु पश्चात्त्रिविक्रमावतारस्य तन्वा शरीरेण त्रिविक्रमाव-ताररूपया वा तन्वा श्रुता व्यासा दिशो येन स त्वं जीयाः सर्वो-त्कर्षेण वर्तस्व । तथा—वीता निवृत्ता हिंसनकथा प्राणिबधवा-त्पि यस्मात् एवंभूताहुद्वावतारात्, अथ पश्चात् कलिकना दश-मावतारेण कृत्वा हतं मारितं कलिमलदूषितं समस्तं प्राणिजातं येन तादृश विष्णो, ते तुभ्यं नमः । यो ह्यणुतमः स एव तनूभृत-दिको व्यापकदेहः कथम् । तथा—यश्च वीतहिंसनकथः स एव हतसमस्त इति विरोधः, अवतारभेदेन परिहारः । दुर्विज्ञेयचरि-तोसीति भावः । वामनत्रिविक्रमौ वर्णितौ ॥

मां त्रिविक्रम पुनीहि पदे ते

किं लग्नजनि राहुरूपानत् ।

किं प्रदक्षिणनकुट्टमिपाशं

जाम्बवानदित ते बलिबन्धे ॥ ९७ ॥

मामिति ॥ हे त्रिविक्रम, त्वं मां पुनीहि । तथा—गगनन्या-
पिन्मूर्ध्वीकृते ते पदे विष्णुपदे लग्नं नक्षत्रमालामध्यवर्ती इया-
मरूपो राहुरूपानत् अजनि किं पादरक्षिकैव जाता किम् । एताव-
दतिमहच्छरीरं धृतम्, यस्य चरणस्थाने गगनस्थो राहुरूपानदिव
जात इत्यर्थः । सापि हि इयामा, चरणे च लगति । तथा—प्रद-
क्षिणनं प्रदक्षिणाख्यं पञ्चदशमुपचारं कुर्वन् जाम्बवान् ऋक्षराजो
ब्रह्मावतारो बलिनिबन्धननिमित्तं ते तुभ्यं अमिपाशं परिभ्रमणरूपं
बलयाकारवेष्टनमेव पाशं बन्धनरज्जुमेवादित दत्तवान् किम् । यो
हि कंचिद्वन्द्वमुपक्रमते तस्यै केनचित्पाशो दीयते । यद्यपि देवेन
बलिबान्धनमेव प्रापितः, नतु रज्जादिवन्धम् । तथापि लोके बद्ध
इति प्रसिद्धिवशाद्बन्धशब्दच्छलेन कविः पाशशब्दं प्रायुक्त्वा ।
जाम्बवान् किल तदा त्रिविक्रमस्य षोडशोपचारपूजामकृतेति
प्रवादः । अत्रापि त्रिविक्रमो वर्णितः । 'बन्धे' इति पाठे तृन्नन्ता-
द्वन्धेश्वतुर्थी 'ते' इत्यस्य विशेषणम् । 'बन्धः' इति तस्मादेव
संबुद्धिः ॥

अर्थचक्रवपुषार्जुनबाहू-

न्योऽलुनात्परशुनाथ सहस्रम् ।

तेन किं सकलचक्रविलुने

बाणबाहुनिचयेऽञ्चति चित्रम् ॥ ९८ ॥

अर्थेति ॥ यो जामदग्न्यो भवान् चक्रवर्त्यसो भागलस्यैव
वपुः स्वरूपं यस्य तदाकारेण परशुना कृत्वा सहस्रम् अर्जुनबाहून्
शीघ्रमेवालुनात् चिच्छेद । तेनैव भवता सकलेन सुदर्शनचक्रेण
विलुने बाणापुरस्य बाहुनिचये विषये लोकश्चित्रमाश्चर्यमञ्चति
किम्, अपितु न प्राप्नोति । अथच—किमिति प्राप्नोति, अपितु
कथं न तत् । येन पूर्वमेकस्य बाहुसहस्रं छिन्नं तेनैवान्यस्य बाहु-
सहस्रे छिन्ने न किंचिच्चित्रम्, तत्र कृतशक्तिवादित्यर्थः । येन
चाथैनं चक्रेण बाहुसहस्रं छिन्नम्, तेनैव सममेण चक्रेण बाहुस-
हस्रे छिन्ने सुतरां न चित्रमित्यर्थः । परशुरामकण्ठो वर्णितौ ॥

पाञ्चजन्यमधिगत्य करेणा-

पाञ्चजन्यममुरानिति वक्षि ।

चेतनाः स्थ किल पश्यत किं ना-

चेतनोऽपि मयि मुक्तविरोधः ॥ ९९ ॥

पाञ्चजन्यमिति ॥ हे विष्णो, त्वं वामकरेण पाञ्चजन्यनामानं
शङ्खमधिगत्य धत्वा, तथा—अपां (जलानां) च जन्यमुत्पाद्यं
कमलं च दक्षिणकरेण धृत्वाऽमुरान्दैत्यानिति वक्षीव प्रतिवदसीव ।
इति किम्—हे दैत्याः, अचेतनोऽप्ययं शङ्खो मयि मुक्तविरोधः
किं न, अपितु त्यक्तविरोध एव । किल यस्मात्पाञ्चजन्यत्वे सत्यपि
अपाञ्चजन्यत्वमङ्गीकरोति । ययं पश्यत, यतः सचेतनाः स्थ चै-
तन्ययुक्ता वर्तन्ते, कस्मान्मयि विषये विरोधं कुरुयेति अचेतना

अपि मयि विरोधं नाचरन्ति, किमुत मरणभीताः सर्वज्ञाः । तस्मा-
न्मयि विरोधं मा स्म कृदुम् । शब्दत एव विरोधः । अथेद्वयेन
तत्परिहारः । अथवा—अचेतन एव मयि मुक्तविरोधः शङ्खवत् ।
ययं तु सचेतनाः स्थ, तस्मान्मयि विरोधमाचरथेति शङ्खवत्प्रवृत्ते-
ऽपि यावदचेतनाश्च कुर्वन्, तावद्विरोधो न लज्यत इति, अथवा—
अचेतनोऽपि शङ्खो मयाद्यापि न मोच्यते, सचेतनास्तु शङ्खादयो
भवन्तः कथंवा मया मोच्येरन् । अपितु मारयिष्याम्येवेति वक्षी-
त्यर्थः । अधिगत्य च अधिगत्यैवेति वा पक्षे संबन्धः । अचेतनो-
ऽपि मयि मुक्तविरोधः किं न पश्यतेति वा । अपामिति कर्तरि
'कृत्यानाम्' इति षष्ठी ॥

तावकोरसि लसद्वनमाले

श्रीफलद्विफलशाखिकयेव ।

स्थीयते कमलया त्वदजस-

स्पर्शकण्टकितयोत्कुचया च ॥ १०० ॥

तावकेति ॥ कमलया लक्ष्म्या लसन्ती पद्मपुष्पफलमयी वन-
माला यस्मिन्सास्त्रिणावकोरसि श्रीफलस्य बिल्ववृक्षस्य द्विफलशा-
खिकयेव फलद्वययुक्तया हस्तकोमलशाखयेव स्थीयते । किभूतया
श्रिया—तवाजस्रमनवरतं स्पर्श आलेपस्तेन कण्टकितया संजात-
सात्विकरोमाञ्चया, तथा—उत्कुचया चोन्नतपीरस्तनया च ।
यत्र हि वनानां माला पङ्क्तिर्विलसति तत्र सकण्टकया फलसहि-
तया च बिल्वशाखया स्थीयते, तथात्रापि लसद्वनमालत्वाद्बिशि-
ष्टया लक्ष्म्या विशिष्टबिल्वशाखयेव स्थीयते इत्युपमोत्प्रेक्षा वा ।
शाखिका, अल्पत्वे हस्तत्वे वा कन् ॥

त्यज्यते न जलजेन करस्ते

शिक्षितुं सुभगभूयमिवोच्चैः ।

आननं च नयनायितविम्बः

सेवते कुमुदहासकरांशुः ॥ १०१ ॥

त्यज्यत इति ॥ जलजेन शङ्खेन, अथच—पद्मेन, ते करः
कदाचिदपि न लज्यते, सशङ्खचक्रगदापञ्चत्वाच्चेत्यर्थः । तत्रोत्प्रे-
क्षते—उच्चैरत्यन्तं सुभगभूयं त्वत्करकमलरक्तिमादिसौभाग्यं शि-
क्षितुमिव । गुरुशृङ्गा हि विद्याप्राप्तिहेतुः । तथा—कुमुदहास-
कराः कैरवविकासकारिणोऽशवो यस्य स चन्द्रः नयनायितं नेत्र-
मिवाचरितं विम्बं यस्य तथाभूतः सन् त्वदीयवामनयनीमवश्रन्दः
परमं निष्कलङ्कत्वादि त्वन्मुखसौभाग्यं शिक्षितुमिव त्वदाननं गुरुं
च सेवते । त्यज्यते सेवते इति लटा—अनयोः सौभाग्यं पञ्चचन्द्र-
योरद्यापि नागतमिति सूच्यते । 'पाञ्चजन्यं—' इत्यादिश्लोकत्रयेण
मूलप्रकृतिरेव वर्णिता । नयनायितेति आचारक्य (ङ्) जन्तान्निष्ठा ।
'हासकरः' इति ताच्छील्ये टः ॥

ये हिरण्यकशिपुं रिपुमुच्चै

रावणं च कुरुवीरचयं च ।

हन्त हन्तुमभवस्तव योगा-

स्ते नरस्य च हरेश्च जयन्ति ॥ १०२ ॥

य इति ॥ हे विष्णो, ये तव क्रमेण नरस्य मनुष्यस्य च हरेः सिं-

हस्य च । तथा—नरस्य श्रीरामचन्द्रस्य, हरेः सुग्रीवस्य । तथा—
नरस्य अर्जुनस्य, हरेः श्रीकृष्णस्य च । संयोगा उन्नाधिकं रिपुं
हिरण्यकशिपुं हन्तुम्, तथा रावणं च हन्तुम्, तथा कुरुवी-
राणां भीष्मादीनां चयं च हन्तुमभवत् । ते तव नरस्य हरेश्च योगा
जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । हन्ताश्रयम् अवतारत्रयमपि नरह-
रियोगावलम्बनात् । योगः संछेपो मैत्री च ॥

केयमर्धभवता भवतोहे

मायिना ननु भवः सकलस्त्वम् ।

शेषतामपि भजन्तमशेषं

वेद वेदनयनो हि जनस्त्वाम् ॥ १०३ ॥

केति ॥ हेविष्णो, तव इयं पुराणादिषु दृश्यमाना अर्धं भवो म-
हेशो यस्य तादृशोर्ध्वभवस्तथा हरिहरमूर्तिता काप्यपूर्वाश्रयकारिणी
मायिना भवता ऊहे (ऊढा) मुखात्प्रभृति चरणपर्यन्तं इयाम्तावा-
दितत्तदसाधारणचिह्नयुक्तार्थस्य, अर्धस्य च धवलत्वात्साधारण-
चिह्नयुक्तता, एतादृशी लोकोत्तरा तव मायाश्रयकारिणीत्यर्थः ।
अथ च केयम्, अपिबुधचित्तैव । ननु अहो यस्मात्त्वं सकलः समग्रो
भवो महेशः, अथ च—चन्द्रकलासहितो यो महेशः स्वतन्त्रमूर्तिः
स त्वमेव । तथा च सकलभवकल्पार्थभवरूपता विरोधादयुक्तम् ।
आश्रयकारित्वेऽप्ययमेव हेतुः । हरिहरात्मकता चावतारान्तरमित्यव-
तारभेदेन तु विरोधपरिहारः । भवतेयमर्धंभवता का ऊहे ऊहेत्यर्थः
इति वा । अथ च—तवेयमर्धसंसारता का, अपि तु—विरुद्धा चि-
त्ररूपा वा । यतः—समग्रः कलाभिरवयवैः सह वर्तमानश्च संसार
उपनिषद्मार्गं त्वमेवेति वा । हि यस्माद्देहा एव नयनानि यस्य सकलवे-
दार्थनिश्चयद्रव्यत्ययो जनो लोकस्वां शेषतामेकदेशभूततां पृथग्भू-
ततां भजन्तमपि अशेषं चराचरजगद्रूपं च वेद जानाति । 'सर्वं वि-
ष्णुस्य जगत्' इत्यादिश्रुतिस्मृतिभिस्तव चराचररूपत्वप्रतिपाद-
नामपि सकलभवत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । किंपुनर्हरिहरादिविचित्ररू-
पधारणम् । अथच शेषोऽपि विष्णोरेव सूर्तिरनन्ततां भजति, स
एव कथमशेषोऽनन्तो न भवतीति च विरोधः । व्याख्यान्तरेण त-
त्परिहारः ॥

प्राग्भवैरुदगुदगभवगुम्फा-

मुक्तियुक्तिविहताविह तावत् ।

नापरः स्फुरति कस्यचनापि

त्वत्समाधिभयभूय समाधिः ॥ १०४ ॥

प्राग्भवेति ॥ प्राग्भवैः प्राक्तनैः पूर्वजन्मोपाजितैः कर्मभिर्हेतु-
भिर्दुदगुदगभवस्योत्तरस्य संसारस्य जन्मनो वा गुम्फाद्वयना-
द्धेतोः 'आत्यन्तिकी दुःखनिवृत्तिः, अविद्यास्तमयो (वा) मोक्षः'
इत्येवंलक्षणाया मुक्त्युक्तियोगः । प्राप्तिरिति यावत् । तस्या वि-
हतावनेकजन्मसु तत्तत्सुकृतदुकृतरूपकर्माज्जानामूलसद्भावात्सं-
सारानिवृत्तौ कथं नाम मुक्तिः संभवतीत्यादिभिर्युक्तिभिरनुपपन्न-
मानतायां तावद्विश्रयेन सत्यामिहैवं पूर्वपक्षे विषये कस्यचनापि
वादिनस्त्वपि समाधिश्चैककाष्ठं ध्यानं संततानुचिन्तनमवधूय
परिहृत्वापरोऽन्यः समाधिः परिहारः सिद्धान्तरूपो न स्फुरति
प्रकाशते । वक्त्रीत्या यद्यपि मुक्तिविहतिस्तथापि तव ध्यानादि-

द्वारा प्राप्तपरमात्मरूपसाक्षात्करणेयं प्राचीनतत्तज्जन्माजितकर्मणां
समुन्मूलनादिदानीमन्यकर्मोन्मेषं प्रारब्धकर्मणां भोगादेव क्षयात्तै-
र्धर्म्यैः संपन्नैः मुक्तियुज्यत एवेति सर्वेषामपि वादिनां त्वत्समाधि-
रेव सिद्धान्त इत्यर्थः । मुक्तिहेतुस्त्वमेवेति भावः । न तावत्स्फुर-
तीति वा ॥

ऊर्ध्वदिक्दलनां द्विरकार्षीः

किं तनुं हरिहरीभवनाय ।

किं च तिर्यगभिर्नो नृहरित्वे

कः स्वतन्त्रमनु नन्वनुयोगः ॥ १०५ ॥

ऊर्ध्वेति ॥ हे विष्णो, त्वं हरिहरीभवनाय हरेर्हरस्यापि
भवनाय हरिहरमूर्तीभविदुग्ध्वां दिव्यस्मिन्दले तद्ूर्ध्वदिक्मे-
वंभूतं दलनं विभागो यस्यास्तादृशीं तनुं द्विःप्रकारां किमकार्षीः ।
हरिहरमूर्तीं चरणादिकमूर्ध्वपर्यन्तं तत्तद्विषयवर्णादिधारणादधो-
भागामारभ्योर्ध्वभागपर्यन्तं किमकार्षीः । नृहरित्व इव तिर्यग्विभा-
गमेव किमिति नाकार्षीरित्यर्थः । चरणादेवारभ्य देवतावर्णनस्य
कौतं युक्तत्वादूर्ध्वदिक्केयुक्तम् । यदि च हरिहरत्वे तनुमूर्ध्वदिक्वि-
भागामकार्षीस्ताहि नृहरित्वे नरहरीभविदुं तनुं तिर्यग्विभागात्
किमिति अभिनः विभक्तवानसि । कण्ठादधोभागे नरत्वेन, ऊर्ध्व-
भागे सिंहत्वेनैव तिर्यग्विभक्तविभागं किमिलकार्षीः । हरिहरत्वं
इवोर्ध्वदिक्विभागमेव किमिति नाकार्षीरित्यर्थः । एवमाक्षेपद्वयं
स्वयमेव परिहरति—ननु विष्णो, स्वतन्त्रं त्वामनु प्रति अनुयोगः
प्रश्नः कः, अपितु—न युक्तोऽयं प्रश्नद्वारक आक्षेपः । समर्थो हि
स्वेच्छया यत्किंचिच्छरोति, परं किमर्थमेवं करोषीत्याक्षेपाहः स न
भवतीत्यर्थः । 'न खलु परतन्माः प्रमुषियाः' इति न्यायेन स्वेच्छा-
मात्रेण तथातथारूपं करोषीति भावः । अत्र हरिहर—नरहरि-
वर्णनम् । ऊर्ध्वदिक्केति बह्व्रीहौ कए ॥

आसकाम सृजसि त्रिजगत्किं

किं भिनत्सि यदि निर्मितमेव ।

पासि चेदमवतीर्थं मुहुः किं

स्वात्मनापि यदवश्यविनाश्यम् ॥ १०६ ॥

आतेति ॥ हे आसकाम अवाससकलाभिलाष विष्णो, त्वं त्रि-
जगत् किं सृजसि । यदीदं निर्मितमेव, तर्हि निष्प्रयोजनमेव किं
भिनत्सि । यदि चेदं स्वयमात्मनापि निश्चयेन संहरणीयमेव तर्हि
मुहुर्वाचंवारं तेनतेन प्रकरिणावतीर्थं जन्मादिक्रेशमनुभूयेदं जगत्
किमर्थं पासि च । यदवश्यं विनाश्यम्, तत्कोपि नहि स्वात्मना
स्वयमेव पालयति । प्रयोजनाभावात् सृष्टिपालनसंहारान्किमर्थं
करोषीत्यर्थः । अत्रापि 'कः स्वतन्त्रम्' इत्यादिः पूर्व एव परिहाराः ।
ब्रह्मादिरूपस्त्वमेवेति भावः । सृष्टप्राप्तिरिति निश्चित्यैति द्वयं प्र-
योजनं सर्वस्य । ततश्च—इष्टप्राप्तावनिष्टनिश्चेत्तन्तर्भावं मन्यमानः
श्रीधरैः 'आसकाम' इत्येव संबुद्धिमकृतेति ज्ञेयम् ॥

जाह्नवीजलजकौस्तुभचन्द्रा-

न्पादपाणिहृदयेक्षणवृत्तीन् ।

उत्थिताब्धिसलिलाच्चपि लोला

श्रीः स्थिता परिचिन्तान्परिचिन्त्य ॥ १०७ ॥

जाह्नवीति ॥ अग्निसलिलान् उत्थिता निर्गता लोला स्वभा-
वतश्चपलापि लक्ष्मीः यथाक्रमं जाह्नवी च जलजं पाञ्चजन्यश्च कौ-
स्तुभश्च चन्द्रश्च तान् पादे पाणौ हृदये ईश्वरे वामनेत्रे च वृत्ति-
स्वस्थानं येभामर्बन्तानपरिचितावाससुदैकाश्रयता सहवाससंज्ञात-
स्नेहान् सुहृदस्त्वपि विष्णौ परिचिन्त्य विचार्य द्रष्टुं त्वपि स्थिता
किम् । चाञ्चल्यं परिलभ्य त्वपि नित्यावस्थितिरभूत् किम् । जा-
ह्नवाद्यो लक्ष्मीश्च तव सेवां कुर्वन्ति, एतादृशः परमपुरुषोऽसीति
भावः ॥

वस्तु वास्तु घटते न भिदानां

यौक्तनैकविधबाधविरोधैः ।

तत्त्वदीहितविजृम्भिततत्त-

द्भेदमेतदिति तत्त्वानिरुक्तिः ॥ १०८ ॥

वस्त्विति॥ ह विष्णो, घटपटादिवस्तुजातं यौकेत्युक्तिसंबन्धवि-
युक्तिः कृतैर्म्यायौधैर्नैकविषैर्बहुपकारैर्बौधैः साधारणवृणैः, तथा—
विरोधैश्चैवाद्वा द्वैतमतिपादकसर्वोपनिषद्वाक्यवैपरीत्यरूपैसाधारणवृ-
णैः, यद्वा—नैकविधानं भिन्नान् घटपटादीन् बाधन्ते इति नैक-
विषयबाधालाभ्यामुत्तेरिरोधैर्हेतुविपरिदमस्माद्भिन्नमित्येवं विशेषणत्वेन
प्रतीयमानानां भिन्नानां वास्तु आधारो (वस्तु पदार्थो) न घटने
न प्रयुज्यते । किंविभिन्नं ब्रह्माद्वैतमेव घटत इत्यर्थः । तदेवं प्रच-
तीतेः का गतिरित्यत आह—तदिति । तस्मादुक्तहेतुविभेदस-
द्विशिष्टं वस्तु वा न घटते तस्मादिदानींभ्यानाद्याविशारूपेण त्वदी-
हितेन, अतिवर्चनीयत्वादनातिप्रसिद्धेन त्वदीहितेन वा कर-
णेन कर्तृणा वा विजुम्भिततः प्रकटीभूतः कृतो वाविद्यमानोऽप्यारो-
पणत्वेन प्रत्यायितः स घटादिभिर्यथो यथ तदश्वमेतदश्वसु-
जातमित्येवं तत्त्वस्य प्रामाणिकशार्थस्य निरुक्तिर्विधानं निश्चितो-
क्तिः । अमेददर्शनीकोयुक्तिकशताबाधतच्छ्रुतिविरोधाच्च तत्त्वतो
वस्तुमेवाभावे प्रतिभासमानस्य च मेदस्य द्विचन्द्रबुद्धिवदप्रामा-
णिकत्वे सकलमिदं जगदभिन्नमिति श्रवणमननादिक्रमेण संज्ञात-
भक्तसाक्षात्कारस्य सिद्धिदानन्दघनस्वमेकः, नतु त्वदतिरिक्तं
किंचिदिति बोधः समुदेतीति तत्त्वनिर्णय इति भावः । एतेन
'तत्त्वमसि' इत्याहुपनिषदर्थोपि संगृहीत इति ज्ञेयम् । यौकेति
संबन्धेऽण् । युक्त्यन्तरं ग्रन्थान्तरासुधिया बोद्धव्यम् । विस्तर-
मायाङ्ग न लिखितम् ॥

वस्तु विश्वसुदरे तव दृष्ट्या

बाह्यवत्किल मृकण्डुतनूजः ।

स्वं विमिश्रसुभयं न विविश्व-

न्निर्ययौ स कतमस्त्वमवैषि ॥ १०९ ॥

वस्तिवति। किलेत्यागमः। हे विष्णो, सकृदुत्तुत्तजो मार्कण्डेयः
बाह्यवत् बाह्ये त्रिजगति यया वर्तते तथैव तपोदरे वर्तमानं विश्वं
त्रैलोक्यसंबन्धिं घट्टयद्दि, सर्वं वस्तु दृष्ट्वा विशेषणं मिश्रमेकै-
वोदरे द्वयोरपि स्थितत्वाद्दिविकमुभयं पूर्वं बहिरन्तश्च वर्तमान-
त्वाद्विभिन्नं स्वमात्मानं न विविचन्वन् अनिश्चिन्वन् 'बहिर्यो योह-
मुदरं प्रविष्टः स कः, यः कश्चिन्मैवोदरे वर्तते स कः' इति भवम्मा-
युपैवृहितत्वाद्विशेषणाजानन् स कतमो द्वयोरन्तर्बहिर्योरप्ये

क इति विवेकुमशकुवन् निर्णयी । मायाबालको भवन्निश्चासेन
सहोदरं प्रवेश्य तत्र च लोकत्रयं प्रदर्श्य मार्कण्डेयस्तस्य वक्राच्छ-
दैर्विनिर्गम(मि)तः स कतम इति त्वमेवावैषि जानीषे नाम्य-
इत्यर्थः । त्वमेवितिहासो हरिवंशदावसेय इत्यलम् । बालमुक्त-
रूपोपि ज्येष्ठासीति भावः । यद्वा यत्तनूतरीरे बाहां सवुं कन्दु-
हृष्टा मार्कण्डेयो जटुरस्थेन स्वैव विमिश्रमुभयं स्वमजानन्सति-
र्येयो स कतमोऽनेकववतारेषु मध्ये स को वा विशिष्टस्त्ववतार
इति त्वमेव जानीषे, नाम्नः कश्चित्त्वां जानाति स्मप्रकाशात्ता-
दित्यर्थः इति व्याख्येयम् । अत्र बहुजातिपरिमिश्रविषयत्वाद्-
तमस्य ॥

ब्रह्मणोऽस्तु तव शक्तिलतायां

मूर्ध्नि विश्वमथ पत्युरहीनाम् ।

बालतां कलयतो जठरे वा

सर्वथासि जगतामवलम्बः ॥ ११० ॥

ब्रह्मण इति ॥ मो विष्णोः, स्थावरजङ्गमात्मकं विश्वं ब्रह्मणः परमात्मस्वरूपस्य तव शक्तिरूपायां सामर्थ्यरूपायां लतायां सृष्टेः प्राक् अस्तु वर्तताम् ॥ 'सृष्टेः प्रागमूर्ते' ब्रह्मणि विश्वं लीयते' इति पुराणोक्तिः । तथाच त्वन्मायालतायां विश्वं वर्तते अथ सृष्टयनन्तरं सृष्टं विश्वं त्वदंशस्य अहीनां पल्लुः शेषस्य मुञ्चि वर्तताम् । प्रलये च संहारायै बालतां मायाशिशुत्वं कलयतोऽङ्गीकुर्वतस्त्वैव जडरे चास्तु समालमाह्लासिलेव सर्वथा सर्वप्रकारेण वेद जगतामन्वञ्च्योसि । दा समुच्चयार्थः । सृष्टयः सृष्टिश्रितिलयकर्ता त्वमेवेति सूचितम् । 'अस्मि' इत्यपि कवित्पादः ॥

धर्मबीजसलिला सरिदङ्गा-

वर्धमूलसुरसि स्फुरति श्रीः ।

कामदैवतमपि प्रसवस्ते

ब्रह्म मुक्तिदमसि स्वयमेव ॥ १११ ॥

धर्मेति ॥ हे विष्णो, धर्मस्व प्रथमपुरुषार्थस्व वीजं प्ररोहकारणं सलिलं यस्याः सा सतिहृद्वा तवाङ्गी चरणे स्फुरति शोभने । तथा—अर्थस्व द्वितीयपुरुषार्थस्व मूलमादित्कारणं श्रीत्वासरोस्फुरति । तथा—कामरूपं देवते कामरूपस्त्वतीयपुरुषार्थोऽस्ति ते प्रत्यक्षः कृष्णरूपस्व तत्र प्रसृज्यकल्पतया पुत्र पृथु । सोऽपि पुत्रवत्त्वाद्दीन एवेत्यर्थः । तथा—मुक्तिर्देव चतुर्थपुरुषार्थश्चतुर्थमोक्षादनसमर्थं ब्रह्म परमात्मरूपं स्वस्वमेव स्वरूपेणैव त्वं भासि । चतुर्विधपुरुषार्थहेतुतया धर्मार्थकाममोक्षार्थिनां त्वदुपासनैवोचितेति भावः ।

इदानीं कतिचिद्भिः श्लोकैर्भगवन्नामसंकीर्तनमाहात्म्यं वर्णयति—

लीलयापि तव नाम जना ये

गृह्यते नरकनाशकरस्य ।

तेभ्य एव नरकैरुचिता भी-

स्ते तु विभ्यतु कथं नरकेभ्यः ॥ ११२ ॥

लीलयेति ॥ विष्णो, ये जना नरकस्य भौमासुरस्य नाशकर-
स्य, अथच—पुण्यश्लोकवाञ्छिरयनाशकारिणस्तव नाम राम,

विष्णोः, इत्यादि संज्ञा सङ्केतपरिहासादिप्रसङ्गान्तररूपया लीलया विलासमात्रेणापि गृह्यते उच्चारयन्ति तेभ्य एव त्वस्मान्प्राहिभ्यो नरैभ्य एव सकाशात् पातकियातनास्थानभूतैर्महारौरवादिनरकैर्भी-
स्तर्कवृत्ता तदधिकरणिका वा भीतिरुचिता योग्या । तेभ्य एव तैर्भ्यं प्राप्तुमुचितमित्यर्थः । ते तु नरकनाशकारिभवनशामप्राहिणः
क्षीणपापा नराः पुनः कथं नाम विव्युतु भयं प्राप्तुवन्तु, अपितु
न कथंचित् । तदुक्तं श्रीभागवते—‘साङ्केत्यं परिहास्यं च लौभं
हेलनमेव वा । वैकुण्ठनामप्रहणमशेषाघहरं विदुः ॥’ इति । ली-
लयापीत्यपिशब्देन ये तु बुद्धिपूर्वमेव भवन्नामजपमेव कुर्वन्ति
तेभ्यो नरका विभ्यतीति किमु वक्तव्यमिति सूचितम् । नरकैर्भी-
रिति ‘कर्तृकर्मणोः कृति’ इति षष्ठीप्राप्तावपि संपदादित्वात्किपः
रूपधिकारविहितत्वात्कीप्रत्ययत्वे ‘शेषे लीप्रत्यये वा’ इति वी-
र्तिकापक्षे ‘कर्तृकरणयोः—’ इति तृतीया ॥

मृत्युहेतुषु न वज्रनिपाता-

ज्जीतिमर्हति जनस्त्वयि भक्तः ।

यत्तदोच्चरति वैष्णवकण्ठा-

न्निष्पयत्नमपि नाम तव द्राक् ॥ ११३ ॥

मृत्युहेतुष्विति ॥ हे विष्णो, त्वयि विषये भक्तो जतः अने-
केषु मृत्युहेतुषु मध्ये वज्रनिपातरूपामृत्युकारणात्सकाशाज्जीति
नाहति भयं प्राप्तुं योग्यो न भवति । यद्यस्मात्कारणात्तदा वज्रपात-
समये तस्य वैष्णवस्य कण्ठाक्षिप्यत्वं निरन्तरहरिस्मरणाभ्यासव-
लेन तस्मिन्काले विशिष्टमुद्यमं विनापि तव श्रीरामकृष्णादिनाम
द्राक् क्षीप्रमुच्चरति निर्गच्छति । वज्रनिपातात्मन्मरणे संजातेऽपि
तस्मिन्समये उक्तरीत्या नामोच्चारणसङ्गावाप्तावन्मात्रेण मोक्षप्राप्तेः
पुनर्जन्माभावात्मृत्योर्भयं वैष्णवस्य नास्तीति भावः । मृत्युहेतुषु
मध्येन्यापेक्षया दारुणामृत्युहेतवोवज्रनिपातादपि सकाशाद्देष्णवो
भयं नाहतीति किं वाच्यमित्यर्थः । तस्मान्मृत्युसमये वैष्णवकण्ठा-
क्षिप्यत्नमपि तव नाम द्राक्निर्गच्छति । व्याघ्राद्यनेकमृत्युहेतुषु
हरिस्मरणादेव मृत्युभयं नास्तीति ज्ञातव्यम् । उच्चरति, सकर्म-
त्वाभावात् ‘उद्गच्छरः सकर्मकाद्’ इति न तद् ॥

अथ स्मरणाहात्म्यमाह-

सर्वथापि शुचिनि क्रियमाणे

मन्दिरोदर इवावकरा ये ।

उद्भवन्ति भविनां हृदि तेषां

शोधनी भवदनुस्मृतिधारा ॥ ११४ ॥

सर्वथेति ॥ हे विष्णो, सर्वथा मनोवाक्पावनियमनाद्यनेकप्र-
कारैर्निष्ठैतपापतया शुचिनि शुद्धे ब्रह्मापिप्तफलत्वेन बन्धकर्म-
रहिते वा क्रियमाणेऽपि भविनां संसारिणां हृदि मनसि येऽज्ञान-

१ भाष्यार्थालोचनया तु ‘उभयप्राप्तौ’ इत्येतद्विधीयमाननियम-
स्यैव वैकल्पिकत्वमनेन क्रियते इति प्रतीयते । ‘नरके गदिता भीः’ इति
पाठे कर्तव्यधिकरणत्वविवक्षायां सप्तमी कल्पनीया । ‘नरकैर्निहिता भीः’
इति वा पाठः कल्पनीयः । यथाश्रुतेऽपि पाठे कर्तारं करणत्वविवक्षायां
वा तृतीया ।

प्रसादकृता अवकरा रागादिदोषा उद्भवन्ति तेषां दोषाणां भवतो-
ऽनुस्मृतिर्ध्यानं तस्या चारा परम्परा शोधनी प्रक्षालनहेतुः, नाम्यः
कश्चित् । कस्मिन्निव—मन्दिरोदरे गृहमध्य इव । यथा पुनःपुन-
मार्जनेन विरजस्वे क्रियमाणे गृहमध्ये ये तुणरजःपुञ्जा नवा
नवा उद्भवन्ति तेषां शोधनी संमार्जनी भवति तथेत्यर्थः । भवद-
नुस्मृतिरेव चित्तशुद्धिसंपादनद्वारा नैककर्मसंपादनेन मोक्षहेतु-
रिति भावः । ‘शुचि’ इति पाठे—चेतस्यैव शुचि स्थाने इत्यर्थः ।
‘संमार्जनी शोधनी स्यात्संस्कारोऽवकरस्या । क्षिते’ इत्यमरः ॥

पुनरपि नामान्तरापेक्षया रामनाम्नो माहात्म्यमाह—

अस्मदाद्यविषयेऽपि विशेषे

रामनाम तव धाम गुणानाम् ।

अन्वबन्धि भवतैव तु कस्मा-

दन्यथा ननु जनुस्त्रितयेऽपि ॥ ११५ ॥

अस्मदिति ॥ अत्रैते गुणाः सन्तीति विशेषाकारेण विशेषे-
ऽस्मदादीनामज्ञानामविषये बुद्ध्यगोचरे सत्यपि तव सहस्रनामसु
मध्ये रामेतिनाम गुणानां धाम स्थानम् । यद्वा—हे राम, तव
नाम गुणानां स्थानम् । अज्ञातेऽपि विशेषे कुत एतद्विणीतमित्याश-
ङ्क्यार्थोपपत्ति प्रमाणयति—अन्यथा तु पुनर्यथैव न स्यात्तर्हि ननु
जनुस्त्रितयेऽपि जामदग्न्यादशरथिवलभद्ररूपजन्मत्रयेऽपि भवतैव
कस्माद्धेतोराग्रहेण पौनःपुन्येन रामेत्येव नाम अन्वबन्धि अङ्गी-
कृतम् । अनेकजन्मस्येतस्य त्वयैव स्वीकारात्तत्वाप्येतत्प्रियतममिति
ज्ञायते । तस्माद्भामनाम गुणगणस्थानमित्यर्थोपपत्तिः । तथाच शि-
वेनापि ‘राम रामेति रामेति—’ इत्यादि पार्वतीं प्रत्युक्तम् ॥

भक्तिभाजमनुग्रह दशा मां

भास्करेण कुरु वीततमस्कम् ।

अर्पितेन मम नाथ न तापं

लोचनेन विधुना विधुनासि ॥ ११६ ॥

भक्तीति ॥ हे नाथ, त्वं भास्करेण सूर्यरूपया दक्षिणदशा
त्वयि भक्तिभाजं मामनुग्रह मयि प्रसाददृष्टिपातनात् कृत्वा वीततम-
स्कं गाताज्ञानं कुरु । प्रसाददृष्टिपातात्मनः सकलामन्यथा विना-
शयेत्यर्थः । सूर्येण च तिमिरं निरस्यते तथा मयि अर्पितेन प्रसाद-
निहितेन विधुना चन्द्ररूपेण वामलोचनेन कृत्वा मम त्रिविधमपि
तापं न विधुनासि न दूरीकरोषि, अपितु निराकुर्विति काङ्क्षः ।
चन्द्रेण च वीतत्वात्तापशान्तिः क्रियते । एवं सुखवन्तं मां प्रसाद-
दृष्टया विलोक्य कृताङ्गीकुर्विति भावः ॥

लङ्घयन्नहरहर्भवदाज्ञा-

मस्मि हा विधिनिषेधमयीं यः ।

दुर्लभं स तपसापि गिरिव

त्वत्प्रसादमहमिच्छुरलजः ॥ ११७ ॥

लङ्घयन्निति ॥ हे स्वामिन्, योऽहं ‘संस्थावन्दनादि कुर्यात्’
इति विधिः, ‘ब्रह्महन्नादि न कुर्यात्’ इति निषेधः, तन्मयीं
तद्गुणं भवदाज्ञां ‘श्रुतिस्मृती ममैवाज्ञे’ इति वचनाच्छ्रुतिस्म-

तिरूपामहरहः प्रतिदिनं लङ्घयन्नक्तिप्राम्नं यत् कर्तव्यतया त्वयो-
पदिष्टं तन्न करोमि, यच्च न कर्तव्यमित्युपदिष्टं तत्करोम्येवेति
त्वदाज्ञां लङ्घयन्सन् अस्मि बन्तं । हा कष्टमनुचितकारी । सोहं
महीयसापि तपसा दुर्लभं त्वत्प्रसादमिच्छुः 'प्रसीद' इति
गिरैव प्रार्थयमानः सन्नलज्जो निर्लज्जोऽस्मि । यो हि एकदापि
प्रभोराज्ञां करोति सोऽपि कथंचित्स्वामिप्रसादं लभते । यस्तु
प्रदापि स्वाभ्यासां न करोति स दण्ड्योपि बाष्पाज्रेण प्रसादमि-
च्छन्निलज्ज एव । प्रसीदेति भावः । त्वत्प्रसादमिति 'न लोका-'
इति षष्ठीनिषेधः ॥

विश्वरूप कृतविश्व कियत्ते
वैभवाद्भुतमणौ हृदि कुर्वे ।

हेम नहति कियन्निजचरी

काञ्चनादिमधिगत्य दरिद्रः ॥ ११८ ॥

विश्वेति ॥ हे विश्वरूप स्थावरजङ्गमात्मक, तथा—कृतविश्व
स्थावरजङ्गमकारिन् विष्णो, अहं ते तव वैभवाद्भुतं सामर्थ्याति-
शयजन्यं तद्वत् वाश्रयमणौ परमाणुरूपे हृदि मनसि कियत् किं-
परिमाणं कुर्वे । अपितु—आधारस्वाल्पीयस्त्वात्, आधेयस्य च
महीयस्त्वात्सर्वं वैभवाद्भुतमणौ हृदि धारयितुं न शक्नोमीत्यर्थः ।
यद्यपि ते सामर्थ्यं महत्, तथापि कियदल्पमेव धारयामीति वा ।
युक्तेतत् । यस्माद्वरिद्रोऽकिंचनो जनः काञ्चनादिं सुमेरुमधिगत्य
प्राप्य स्फुरदुरुचुवर्णप्रहणाभिलाषोऽपि सन् शतधा शकलीभूते-
ऽत्यन्तजीर्णं निजचरीं स्वीये वस्त्रे कियत्किंचपरिमाणं हेम नहति व-
भ्राति, अपित्वल्पमेव ग्रन्थौ बभालसामर्थ्यात्, तथा सकलगुणव-
र्णनाभिलाषे सत्यपि सामर्थ्याभावात्कियन्मात्रगुणवर्णनां कृतेति
भावः । इति स्तुत्युपसंहारः ॥

इत्युदीर्य स हरिं प्रति संप्र-
ज्ञातवासिततमः समपादि ।

भावनाबलविलोकितविष्णौ

प्रीतिभक्तिसदृशानि चरिण्युः ॥ ११९ ॥

इतीति ॥ स नलः हरिं प्रति इत्युत्तमकारणोदीर्य प्रसादं सं-
प्रार्थ्यं द्विविधसमाधिभ्ये संप्रज्ञातात्वेन समाधिना तत्र वासि-
ततमः अतितरां संभावितमनास्तेदकतानः समपादि जातः । अ-
तएव भावनाबलेन संप्रज्ञातस्थानबलेन विलोकिते साक्षात्कृते
विष्णौ विषये प्रीतेः सहजप्रेमणः भक्तेश्च संदृशानि शौल्यानि क-
र्माणि आनन्दब्राह्मणीतनुलादीनि चरितुं कर्तुं शीलमस्य सः ॥
तदुक्तं श्रीभागवते—'श्रवणसुभङ्गाणि रथाङ्गपाणेर्जन्मानि क-
र्माणि च यानि लोके । गीतानि नामानि तदर्थकानि गायन्वि-
लज्जो विचरेदुत्तमः ॥' इति । एवं संप्रार्थ्यं प्रतिमादिसाकारध्यानं
विष्णुं साक्षात्कृतेति भावः । 'विष्णुः' इति पाठे—भावनाबलेन
विलोकितो विष्णुर्येन सः । अतएव—प्रीतिभक्तिसदृशानि चरि-
ण्युः । एकपथे—विष्णुग्रीत्यर्थं भक्तियोग्यास्तुपहारादीनि । ध्यान-
समाधिप्राप्तिविधयः—संप्रज्ञातोऽसंप्रज्ञातश्च । तत्र श्रेयध्यातुभाव-
युक्तसाकारध्यानसमाधिः संप्रज्ञातः, सर्वस्वविश्लेषविलोपेन निरा-

कारस्वप्रकाशपरमानन्दलक्षणत्वात्साम्राज्यस्थानसमाधिरसंप्रज्ञात इ-
ति योगशास्त्रम् ॥

विप्रपाणिषु भृशं वसुवर्षां

पात्रसात्कृतपितृकुतुम्बः ।

श्रेयसा हरिहरं परिपूज्य

प्रह एष शरणं प्रविशेत् ॥ १२० ॥

विप्रेति ॥ एष नलः प्रहः सन् शरणं भोजनगृहं प्रविशेत् ।
नन्नन्नं गृहप्रवेशिनो जातिः । किंभूतः—विप्रपाणिषु भृशं नित्यदा-
नसंबन्धि वसु गोभूदिहण्यादि वर्षस्येवंशीलः तथा पात्रसात्कृतं
विधातपोवृत्तयुक्तपात्रभूतब्राह्मणाधीनं देयं कृतं पितृकुतुम्बं नित्य-
श्राद्धपितृयज्ञसंबन्धि कथ्यं येन । तथा—श्रेयसा स्नानदेवपूजा-
दिनित्यदाननित्यश्राद्धान्तर्कर्मोपशान्तजन्येन पुण्येन पुण्यपादिना च
हरिहरमभेदबुद्ध्या विष्णुशिवरूपं नारायणं परिपूज्य तस्मिन्सद-
पणेत न पतितोऽप्य भक्तिनम्रः सन्नमस्कारं कृत्वा नित्यश्राद्धान्ते
ब्रह्माणं कृत्वा भोजनार्थं गृहं प्राविशदिति भावः । 'हृद्यकथ्ये
दैवपित्र्ये' इत्यमरः । पात्रसात् 'देये वा च' इति सातिः ॥

माध्यंदिनादनु विधेयसुधासुधांशु-

रास्वादितामृतमयोदनमोदमानः ।

प्राञ्चं स चित्रमविदूरितवैजयन्तं

वेष्माचलं निजरुचीभिरलं चकार ॥ १२१ ॥

माध्यंदिनादिति ॥ स वसुधासुधांशुर्भुञ्जन् नलो माध्यं-
दिनामध्यंदिने विधेयाद्विधेरनु पश्चात्पञ्चमहायज्ञनिर्वपणानन्तरं-
मास्वादितोऽमृतमयः शाकसूप्यादिव्यञ्जनादिनामृतसुषुप्तो भोदन्,
तेन शालितण्डुलप्रभवेणोदीनेन कृत्वा मोदमानः । आस्वादितो
मृतमय भोदनो येन अतएव मोदमानो हृद्यतमः । एवंभूतः सन्
प्राञ्चं यत्र भैरवा सह परिहासविलासं कृतवान् द्रष्टुम् । अथच-
वास्तुशास्त्रे 'शयनस्थानं प्राच्यां कर्तव्यम्' इत्युक्तत्वात्सुखराज-
प्रासादात्पूर्वदिक्स्थम्, चित्रं चित्रलेखयुक्तमङ्गुतरूपं वा । तथा
अत्युच्चत्वाच्छोभासाम्बाचाविदूरीकृतो निकटीकृतो महेंद्रप्रासादो
येन वैजयन्तमुत्थं वेदमचलं प्रासादरूपं पर्वतं निजरुचीभिः स्त्री-
कायकात्मिभिरलं चकार । भोजनं कृत्वा तं प्रासादमारुढवा-
नित्यर्थः । चन्द्रोपि उदयश्राद्धादितामृतरूपेणोदीनेन मोदमानः
सुधापूर्णोऽङ्गुतरूपं प्राच्यां वर्तमानत्वादुच्चत्वाच्च संनिहितवैजयन्तं
प्राच्यां वर्तमानमुदयाचलं निजकिरणैरलं करोति । अथच—चित्र-
मिति विरोधादाश्चर्यम् । चन्द्रो हि मध्यंदिने वर्तमानं मध्यंदिनस-
मयानन्तरमस्माच्चलमेव रुचिभिरलं करोति, ननु प्राच्यमचलम् ।
अयं तु चन्द्रोपि मथ्याङ्गानन्तरमपि प्राञ्चमचलमलं चकारेत्याश्चर्यमि-
त्यर्थः । 'विवस्वाम्' इति पाठे—पूर्ववदन्यत् । आस्वादितं
सर्वेभ्यो गृहीतं यदमृतं जलं तद्वपेणोदीनेन मोदमानः सूर्योऽप्ये-
वंभूतमुदयाचलं निजदीप्तिभिरलं करोति । अथच—सूर्योपि मथ्या-
ङ्गानन्तरमस्माच्चलमेवालं करोति, ननु प्राञ्चमचलम् । अयं तु सूर्यः
प्राञ्चमचलमलं कृतवानिति चित्रमित्यर्थः । प्राञ्चम् 'ऋत्विग-'
इत्यादिना किं 'उगिदचाम्' इति नुमि श्रुत्वम् ॥

भीमात्मजापि कृत्तदैवतभक्तिपूजा

पत्यौ च भुक्तवति भुक्तवती ततोऽनु ।

तस्याङ्गमङ्कुरिततत्परिरिप्समध्य-

मध्यास्त भूषणभरातिभरातसाङ्गी ॥ १२२ ॥

भीमेति ॥ ततोऽनु नलप्रासादरोहणानन्तरं भीमात्मजापि तस्याङ्गमङ्कुरा । कीदृशी-कृता गौर्यादिदैवतानां भक्त्या षोडशो-पचारपूजा यथा । तथा-पत्यौ च भुक्तवति सति स्वयमपि भुक्तवती । अनन्तरं च भूषणभरेण अलंकारबाहुल्येन योऽतिभरो गौरवं तेनालसमङ्गं यस्याः सा । भूषणबाहुल्येनातिभरं यथा तथा वा भूषणभरमपि बोद्धुमसमर्थोऽतिमूर्धा तद्दृशान्मन्दगतिर्वा । कीदृशमङ्कुर-अङ्कुरिता समुदिता तत्परिरिप्सा मैम्यालिङ्गनवान्छा यस्य तादृशो मध्यदेशो यस्य । उक्त्विशेषणविशिष्टा सती नला-जया तदङ्कुरं समुपाविशदिति भावः । अपिनलदेवपूजापेक्षया समुच्चयार्थः । पत्यौ भुक्तवतीति पतिव्रताजातिः । 'परिरिप्सुम-ध्यम्' इति पाठे भैमीश्वरशंज्ञातत्वात्किं करोमाञ्चं तदालिङ्गनेच्छु मर्थं यस्य । 'भरातिभरा' इत्येव पाठः साधीयान् । पाठान्तरं चित्यम् । अङ्कुरम्, 'अविशीरुस्यासासम्' इति कर्मत्वम् ॥

तामन्वगादशितविम्बविपाकचञ्चोः

स्पष्टं शलादुपरिणत्युचितच्छदस्य ।

कीरस्य कापि करवारिरुहे वहन्ती

सौन्दर्यपुञ्जमिव पञ्जरमेकमाली ॥ १२३ ॥

तामिति ॥ काप्यनिर्दिष्टनामातिशुद्धी वाला सखी तां भै-मीमनु लक्ष्मीकृत्य पश्चादगात् जगाम । कीदृशी-कीरस्य भुक्तलैकं पञ्जरं करवारिरुहे पाणिपद्मे वहन्ती । उच्यते-शुक्लस्यामनो वा सुवर्णोदितत्वात्पञ्जरत्वे वा भूयै सौन्दर्यपुञ्जमिव पृथक्करे पञ्जररूपेण वहन्तीति संबन्धः । किंभूतस्य कीरस्य-अशितस्य भक्षितस्य पक्षस्य विम्बस्य विम्बीफलस्य विपाकः परिणामस्तद्रूपा चक्षुर्यस्य । अतिमियमुकपक्षविम्बफलमेव यदीयचञ्चवाकारेण परि-णतमिति यावत् । तादृशस्यातिरक्तचञ्चोः । तथा स्पष्टं सर्वथापि शलादुपरकं यत्किञ्चिफलं मुक्तं विम्बीफलमेव वा, तस्य परिणति-रतिनीलता तस्या उचितास्तथोग्या अतिनीलाश्छदाः पक्षा यस्य । अपकानि इयामानि भक्षितानि फलान्तराणि विम्बीफलान्येन वा यदीयच्छदकोणे परिणतातीति यावत् । तादृशस्यातिहृतपक्षस्य कीरस्य रक्तचञ्चुर्वत् नीलपक्षवं जातिः । पाठितशुकादिपञ्जरादिधा-रिण्याः सख्या अपि नाधिकानुगमनं जातिः । भोजनानन्तरं पाठितशुक्लसारिकादिशब्दानां गीतस्य च श्रवणेन नृत्तादिवीक्षणेन च कीदृशं राज्ञामपि जातिः । 'आमे फले शलादुः स्यात्' इत्यमरः ॥

कूजायुजा बहुलपक्षशितिभिः सीघ्रा

स्पष्टं कूहुपदपदार्थमियोऽन्वयेन ।

१-वैदिकमन्त्राध्ययने शृङ्गाणामिव क्षीणामप्यनधिकारः इति वदन्तस्त्वर्गमूलग्रन्थानभिज्ञा एव । २ 'भूषणभरातिभरातसाङ्गी' इति पाठो जीवातुसंमतः ।

तिर्यग्भृतस्फटिकदण्डकवर्तिनैका

तामन्ववर्तत पिकेन मदाधिकेन ॥ १२४ ॥

कूजेति ॥ एका सखी पिकेन कोकिलेन सहोपलक्षिता वा तां भैमीमन्ववर्तत लक्ष्मीकृत्य जगाम । किंभूतेन पिकेन-कूजया मधुराव्यक्तं शब्देन सहासमानं युनक्ति युक्, तेन । कूहुशब्दं कुर्वता । तथा-बहुलो भूयान्यः पक्षणां शितिमा कृष्णत्वं तस्मिन्सीघ्राऽप्यभिभूतेन । अतएव विशेषणक्रमेण (विशेषेण) 'कूहुः' इति पदस्य शब्दस्य, तथा-पदार्थस्य तत्पदवाच्यस्यामावास्यारूपस्य च मिथोऽन्वयोऽन्वयसंबन्धो यत्र तादृशेन च स्पष्टमुखे-क्षायाम् । कूहुपदयोगित्वात्कृष्णतमत्वाच्चाभावात् (वाचि) वि-षये कूहुपदपदार्थयोस्तादात्म्यरूपेणेति यावत् । अमावास्यापि कृष्णपक्षसंबन्धिनी मर्यादा भवति, अतएव कूहुशब्दवाच्या च । तथा-तिर्यक् तिरश्चीनं (यथा तथा) करे धृतः स्फटिकदण्डकस्तत्र वर्तिना स्थितेन । तथा-मदाधिकेन मदनोत्तेन । दण्डकेति 'हस्ते' इति कम् । हस्ते दण्डे इत्यर्थः ॥

शिष्याः कलाविधिषु भीमभुवो वयस्या

वीणासुदुक्कणनकर्मणि याः प्रवीणाः ।

आसीनमेनमुपवीणयितुं ययुस्ता

गन्धर्वराजतनुजा मनुजाधिराजम् ॥ १२५ ॥

शिष्या इति ॥ या भीमभुवो भैम्या वयस्याः सख्यः कलावि-धिषु चतुःषष्टिकलाकर्मसु विषये भैम्या एव शिष्याः, तथा-वी-णायाः सुदुक्कणनकर्मणि मधुरशब्दरूपे व्यापारे प्रवीणाः ताः गन्ध-र्वराजो विश्रावसुस्तस्य तनुजाः कन्यास्तनुज्या वा प्रासादे आसी-नमेनं मनुजाधिराजमेनमुपवीणयितुं वीणयोपगातुं ययुः प्रापुः । उपवीणयितुं पूर्ववत् ॥

तासामभासत कुरङ्गदृशां विपश्ची

किञ्चित्पुरः कलितनिष्कलकाकलीका ।

भैमीतथामधुरकण्ठलोपकण्ठे

शब्दायितुं प्रथमप्रतिभावतीव ॥ १२६ ॥

तासामिति ॥ तासां कुरङ्गदृशां विश्रावसुकन्यानां विपश्ची वीणा अभासत शुभ्रमेव । किंभूता-किञ्चित् पुरः ईषपूर्वं प्रार-म्भसमये कलिताङ्गीकृता निष्कला गम्भीरमन्दस्वरश्रुतिवर्णविशे-षाभिव्यक्तिरहिता काकली सूक्ष्ममधुराव्यक्तरागविशेषो यथा । अतएव-उच्यते-भैम्यास्तथातिवचनीयमधुरस्वरयुक्तायाः कण्ठ-लताया उपकण्ठे निकटे शब्दायितुं तस्याः पुरस्ताच्छब्दमपि कर्तुं प्रथमं प्रारम्भेऽप्रतिभावतीव प्रतिभारहितेवाधृष्टेव । अन्योपधि-कविचस्य पुरस्ताद्धापितुं गातुं वाऽधृष्टः सन् प्रथमं मन्दमेव भाषते गायति चेति । संगीतविद्याविदामर्थं जातिः । प्रथमं गायनाः गानप्रारम्भे काकलीमारचयन्ति । काकल्यादि संगीत-शास्त्रादवगन्तव्यम् । काकलीकेति 'नृशृत्तश्च' इति कम् । शब्दा-यितुं, 'शब्दवैरं' इति क्यङ् ॥

सा यद्वृताखिलकलागुणभूमभूमी-
भैमीतुलाधिगतये स्वरसंगतासीत् ।
तं प्रागसावविनयं परिवादमेत्य
लोकेऽधुनापि विदिता परिवादिनीति १२७

सेति ॥ सा विपक्षी धृतानामखिलानां गीतनृत्तादिचतुःषष्टि-
कलानां सौन्दर्यादिगुणानां च भूभूतो बाहुल्यस्य भूमी स्थानभूता
भैमी तस्यास्तुलाधिगतये साम्यप्राप्तये स्वयमपि पूर्वोक्तप्रकारेण
तादृशी सती भैमी स्तुत्यस्वप्राप्तये यत् स्वरैः पञ्चादिभिः सं-
गता संबद्धा आसीत् । अथ च—भैम्या साधं साम्यप्राप्तये स्वरसं-
स्थाच्छन्दाभिलाषं गताभूत् । असौ विपक्षी तं भैमीसाम्यस्वा-
च्छन्दाभिलाषलक्षणमविनयमत्युत्तमावमाननामेव परिवादं स्फुटं
दोषं प्राक् पूर्वमेव प्राप्य, अथ च परिवादं बीणावादनसाधनं
तद्वपमविनयं प्राप्य अधुनापि अद्य यावदपि लोके परिवादिनीति
विदिता ख्याता । परिवादयोगात्परिवादिनीत्यथापि गीयत
इत्यर्थः । अथ च—बीणावादनसाधनयुक्ता । यद्वा—ससतञ्जी-
युक्ता बीणा परिवादिनी । 'भीतो भयानि पश्यति' इति न्यायेन
पूर्वमपि लोके दृष्टं प्राप्ता पुनरपि चोक्तमस्य पुरस्तादागलम्भे
दोषान्तरं शङ्कमानेवाप्रतिभास्यतीति प्राचीनश्लोकार्थहेतुतया
वोज्यम् । 'परिवादः कलङ्के स्वाद्वीणावादनवस्तुति' इति विश्वः ॥

नादं निषादमधुरं ततमुज्जगर
साभ्यासभागवनिधृत्कुलकुञ्जरस्य ।
स्तम्भेरमीव कृतसञ्श्रुतिमूर्धकम्पा
बीणा विचित्रकरचापलमाभजन्ती ॥१२८॥

नादमिति ॥ अवनिभृतां कुलं वंशस्तत्र कुञ्जरः श्रेष्ठस्य
नलसाभ्यासभाक् समीपवर्तिनी सा तञ्जी बीणावाद्यरूपा नि-
षादस्वरेण मधुरं श्रव्यं ततमत्युच्चं नादमुज्जगारोद्गीर्णवती । किं-
भूता—कृतः सञ्श्रुतीनां द्वाविंशतिश्रुतिपुत्तानां पञ्चजादीनां मूर्धेति
नादप्रान्ते कम्पः कम्पितस्वरो यथा । कृतः सह श्रुतिभिर्न्यायतथा
मूर्धनि बीणाया एतेन परितन्त्रागे कम्पितस्वरो यथा बीणोर्ध्वं समग्रा-
ङ्गुलीसंयोगादि निषादस्वरो जायते तादृशी वा । कृतः सञ्श्रुतीनां
द्वाविंशतिविधौ संगीतशास्त्रविदौ मूर्धकम्पो यथा वा । तथा—वि-
चित्रं करचापलं नानारूपमारोहवरोहादिकमेणाङ्गुलीप्रान्तस्पर्श-
वशेन वादकपाणिचाञ्चल्यं तल्लक्षणमेवानेकस्थानावस्थानलक्षणमा
सामस्येन भजन्ती निषादप्रधानं ललितादिभङ्गलगीतं प्रकटीच-
कारेत्यर्थः । केव—स्तम्भेरमी हस्तिनीव । सापि अवनिभृत् पर्वतः
कुलं वंशः उपपत्तिस्थानं यस्य तादृशस्य पर्वतमवस्य हस्तिश्रेष्ठस्य
राजसंबन्धिनो वा हस्तिनः समीपवर्तिनी सकामा । तथा—जाति-
स्वाभावाकृतसकणेशिरःकम्पा कृतसञ्श्रुतिशिरःकम्पा वा । तथा
नानाप्रकारं गुण्डादण्डताण्डवं भजमाना सती ततमत्युच्चं 'नि-
षादं च गजो ब्रूते' इति शास्त्रप्रामाण्यान्निषादस्वरेण सञ्जुलं नाद-
मुद्गिरती । 'चापलभागभवन्ती' इत्यपि पाठः । स्तम्भेरमी 'स्तम्ब-
कर्णयो रमिजपोः' इत्यत्र 'हलदन्तात्' इत्यलुकि जातिवाचि-
त्वाङ्गीष्ट ॥

आकृष्य सारमखिलं किमु बलकीनां
तस्या मृदुस्वरमसर्जि न कण्ठनालम् ।
तेनान्तरं तरलभावमवाप्य बीणा
हीणा न कोणममुचत्किमु बालयेषु ॥१२९॥

आकृष्येति ॥ ब्रह्मणा बलकीनां बीणानामखिलमान्तरं सारं
श्रेष्ठं भागमाकृष्य तस्या भैम्याः कण्ठनालं ग्रीवादण्डः किमु ना-
सर्जि सृष्टम् । अपितु तमेव सारमाह्वय तदीयं कण्ठनालं सृष्टम् ।
यतो मृदुस्वरसकलबीणासारनिर्मितत्वादेव भैमीकण्ठस्य मधुरत-
मत्वं जातमित्यर्थः । यस्मादेवं तेनैव हेतुना हतसारतयैवान्तरं
बीणादण्डमध्यगतं तरलभावं लक्षणया मन्दशब्दत्वमवाप्य हीणा
किमु लज्जितेव बीणालयेषु स्वरविश्राप्तिरूपासु मूर्खेनासु विषये
कोणं वा लीलाघनुःसदृशाकारं बीणावादनसाधनं नामुचत् ।
गृहीतसारोऽप्येयं निःसारतयैवागम्भीरान्तःकरणतां प्राप्य हीणः
सन्नालयेषु गृहेषु कोणं कुञ्जभागद्वयसंयोगस्थानं न मुञ्चति ।
पुष्कलच्छिद्रस्य बीणादण्डस्य स्वरोऽतिगम्भीरः प्रशस्ततरो भवति ।
मधुरतरं बीणा कणति सेति भावः । बीणास्वरस्यापेक्षया भैमीस्वर-
स्याधिक्यमेतेन सूचितम् । बीणादण्डस्य सच्छिद्रत्वेन निःसारत्वो-
पेक्षा । 'बीणादिवादाने कोणोऽप्येकदेशो गृहस्य च' इति विश्वः ॥

तदम्पतिश्रुतिमधून्यथ चाडुगाथा
बीणास्तथा जगुरतिसफुटवर्णबन्धम् ।
इत्थं यथा वसुमतीरतिगृहकस्ताः
कीरः किरन्मुदमुदीरयति स्म विश्वाः १३०

तदिति ॥ अथ काकल्युद्गिरणानन्तरं गन्धर्वराजकन्यानां
बीणाः तयोर्दम्पत्योः श्रुतीनां कर्णानां मधूनि अमृततुल्या भैमी-
नलम्रियस्तुतिकारिणीश्चाडुगाथाः श्लोकान् तथा तेन प्रकारेणाति-
स्फुटो वर्णबन्धवस्तन्नीतिबद्धाक्षरविन्यासो यस्मिन्स्तवथातथा
जगुः । यथा यने प्रकारेण वसुमत्यां भूमी रतिरूपाया भैम्या
गृहकः पञ्जरेऽवरुद्धः शुक्रः मुदं किरन् श्रोतॄणां हर्षमुत्पादयन्
विश्वाः सर्वोत्तत्तद्गर्णमात्रादिसहितास्तास्ता गाथा इत्थं वक्ष्यमा-
णरीत्या उदीरयति स्म । तिर्यग्योनिः शुकोपि यथा श्रवणमात्रेण
सर्वा अपि गाथा अनुवदितुं शक्नोति तथा तञ्जीयु स्फुटतराक्षर-
बन्धनाभैमीनलस्तावकश्लोकान् बीणाः स्फुटं गायन्ति सेति
भावः । एतेन गन्धर्वराजकन्यानां बीणाप्रावीण्यम्, शुक्रस्यापि
प्रज्ञातिशयश्च सूचितम् । 'गृहासक्ताः पक्षिमृगाश्लोकास्ते गृह-
काश्च ते' इत्यमरः ॥

'इत्थम्' इति यदुक्तं तदेवाह—

अस्माकमुक्तिभिरवैष्यथ एव बुद्धे-
र्गां यथावमतिमती स्तुमहे तथापि ।
ज्ञानं हि वागवसरावचनाञ्चवञ्चया-
मेतावदप्यनवधारितमेव न स्यात् ॥१३१॥

अस्माकमिति ॥ यद्यपि अतिशयिता मतिर्यथोक्तौ युवामस्मा-
कमुक्तिभिर्गाथारूपाभिरवास्त्राप्रचनाभिरस्माकं बुद्धेर्गोष्ठमुत्ता-
नार्थत्वमवैष्य एव ज्ञात्य एव, तथापि वयं युवां स्तुभे स्तुम
एव । हि यस्माद्वचनार्थं वागवसरे स्तावकादिवचनावसरे स-
त्यपि अवचनादभाषणाद्धेतोरेतावदत्युन्नतार्थमल्यल्पमप्यक्षरीयं
ज्ञानमनवधारितमेव न स्यात्, अज्ञातमेव न स्यात्, तस्मात्स्तु
इत्यर्थः । तस्मात्स्तुमह एव । वर्णतार्या क्रियमाणायामयमल्प-
ज्ञानो बहुज्ञान इति वा ज्ञानुरग्रे प्रसिद्धो भवति । तस्माद्गुणयाम
इति भावः । ह्येवं वीणानिबद्धगान्धर्वपुत्रीवचनं शुक्रोऽन्ववद-
दित्यर्थः । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् । एतेन गन्धर्वपुत्रीभिः स्वमौढुलं
परिहृतम् ॥

भूभृद्भवाङ्कभुवि राजशिखापणेः सा

त्वं चास्य भोगसुभगस्य समः क्रमोऽयम् ।

यन्नाकपालकलनाकलितस्य भर्तु-

रत्रापि जन्मनि सती भवती स भेदः ॥१३२॥

भूभृदिति ॥ सा भूभृद्भवा हिमाचलमुता पार्वती भोगैर्वा-
सुव्यादिसर्पशरीरैः सुभगस्य भूपितस्य राजा चन्द्रः शिखामणि-
र्यस्य चन्द्रमौलेरङ्कभुवि उत्सङ्गदेशे । वर्तत इति शेषः । प्रियतम-
स्तात् । त्वं च त्वमपि भीमपुत्री चन्द्रनादिभोगैर्मनोहरस्य राज्ञां
कुटुम्बगेः श्रेष्ठतमस्यास्य नलक्ष्योत्सङ्गदेशे वर्तत इत्यर्थः क्रमः समः
परिपाटी उचिता । पार्वत्या भद्रेशस्य च, तव नलस्य च, राजक-
न्याया राजश्रेष्ठस्यान्योन्यसंबन्धः समुचित एवेत्यर्थः । अथ च—
समस्तुल्यः । यथा तयोः संबन्धस्तथा युवयोरीपर्यर्थः । अथ च—
अर्थं शब्दश्लेषरूपः संबन्धस्तुल्यः । एवं यद्यपि क्रमः समः, त-
थापि स पुनर्भेदो विसदृशश्च यत्, एवं नाकपालकलनाकलना-
शब्देनैकमेव ननु कलितस्य व्याख्यातस्य राजत्वादिन्द्रांशत्वेन
प्रसिद्धस्य भर्तुर्नैलस्य संबन्धिनौ अत्राप्यस्मिन्नपि जन्मनि भवती
सती पतिव्रता । अपिशब्दान्न केवलमत्रैव किंतु जन्मान्तरेऽपि
त्वं सत्येव अन्यथात्रापि सतीत्वानुपपत्तेः । पार्वती तु ब्रह्मकपाल-
स्य कलनया करेण धारणया कलितो विदितो न भवति अकपाल-
कलनाकलितः, तादृशोपि न भवति कपालित्वेन ख्यातस्य भर्तु-
भेदेशस्य संबन्धिनौ, पूर्वजन्मनि दक्षापत्येव एव सती ननु हिम-
वदपत्यत्वेपीति महद्द्वैषम्यम् । हस्तस्य नलस्य चोक्तसकलश्लेषा-
न्येति पार्वत्यास्तव च किंचिदेव शब्दश्लेषसाम्यं ननु सर्वमुक्तीत्या
तवाधिकत्वादित्यर्थः । हिमवदपत्यत्वे पार्वत्या असतीत्वोक्तैर्मिन्दा
नाशङ्कनीया, भैमीस्तुतिपरस्य सतीशब्दस्य पार्वत्या नामपरत्वमा-
त्रव्यावर्तकत्वेनोक्तैर्मिन्दार्थव्यसनाभावात् ॥

एषा रतिः स्फुरति चेतसि कस्य यस्याः

सूते रतिं द्युतिरथ त्वयि वा तनोति ।

त्रैयश्वीक्षणखिलीकृतनिर्जरत्न-

सिद्धायुध्वमकरध्वजसंशयं कः ॥ १३३ ॥

एषेति ॥ एषा भैमी कस्य वा चेतसि रतिः कामप्रियेति स्फु-
रति अपितु—न कस्यापि । यतः—यस्या एतस्या द्युतिः काय-
कान्तिः रतिं कामप्रियां सूते । अथ च—अनुरागं प्रसूते, अश्वीर-

यि । अङ्गजत्वात्कान्तिः पुत्री, रतिश्च तत्पुत्री, सा यस्या नप्त्री,
स्यं स्वयं रतिरिति कस्य वा चेतसि मतिः स्यात्, न कस्यापीत्यर्थः ।
अथवा—त्वत्पत्न्यि विषये त्रैयक्षेण हरसंबन्धना वीक्षणेन तृती-
यनेत्रेण खिलीकृतो न्यूनीकृतो निर्जरत्वेन देवत्वेन सिद्धोऽमरत्व-
रूप आयुषोऽध्वा भागौ यस्य तादृशस्य मकरध्वजस्य कामस्य
संशयं रूपसादृश्यात्किस्यं काम इति संदेहं को वा तनोति, अ-
पितु न कोपि करोति । कामस्य हरेण दाधत्वात्संदेहनिवृत्तेरित्यर्थः ।
आ इत्याश्रयः । यस्य तवाङ्गजा कान्तियंतो रतिं सूते ततो रति-
स्तापि नप्त्री सा कामस्य स्त्री । तस्मात् त्वयि कामसंशयं कोपि
न करोतीत्यर्थः । इति नलं प्रति तद्वचनं शुक्रेनाम्बवादि इति वा ।
रतिकाभाम्यामपि युवामतितमां सुन्दराविति भावः । त्रैयक्षेति
संबन्धेऽपि 'न स्वाभ्याम्—' इति वृद्धिनिषेधे पूर्वमैजागमः ॥

एतां धरामिव सरिच्छविहारिहारा-

मुल्लासितस्त्वभिदमाननचन्द्रभासा ।

विभ्रद्विभासि पयसामिव राशिरन्त-

वेदिश्रियं जनमनः प्रियमध्यदेशाम् ॥ १३४ ॥

एतामिति ॥ हे नल, त्वं विभासि । किंभूतः—एतां भैमीं
विभ्रत् अङ्कं धारयन् । किंभूताम्—सरितां नदीनां छविं कान्तिं
हरन्ति तच्छीला उज्ज्वलतरा मौक्तिकहारा यस्यास्ताम् । तथा—
वेद्यामन्तर्वेदि वेदिकामध्यं तद्वद्विहारा श्रीः शोभा यस्याः । अ-
न्तर्मध्ये वेदिवद्विहारा श्रीर्यस्या वा । तथा—जनमनसां प्रिय
आनन्ददायी मध्यदेशः शरीरमध्यभागो यस्यास्ताम् । किंभूतः—
अस्या भैम्या आननसिदमाननं तद्वक्षेणश्चन्द्रस्य भासा कान्त्या
उल्लासितो हर्षं प्रापितः । क इव—चन्द्रभासा वृद्धिं प्रापितः
पयसां राशिः समुद्र इव । कामिव—धरां भूमिभिव । यथा
पृथ्वीमङ्कं धारयन् समुद्रः शोभते । किंभूतां धराम्—सरितो
नद्य एव कृत्वा कान्त्या हारिणो मनोहरा हारा यस्यास्ताम् । तथा
अन्तर्वेद्याख्यया गङ्गायमुत्तममध्यमुवा श्रीर्यस्यास्ताम् । तथा—
जनमनसां प्रियो मध्यदेशो विन्ध्यहिमाचलान्तरभूभागरूप भा-
वर्त्तापरपर्यायः पुण्यभूतो मध्यदेशो यस्यास्ताम् । 'हिमवद्दि-
न्यथयोर्मध्यं यैषाङ्गनखलादपि । प्रलगेव प्रयागाच्च मध्यदेशः
प्रकीर्तितः ॥' इति मनुः । इदमाननम्, पृष्टीसमासः ॥

दत्ते जयं जनितपत्रनिवेशनेयं

साक्षीकृतोदुवदना मदनाय तन्वी ।

मध्यस्थदुर्वलतमत्पफलं किमेत-

द्भुक्तिर्यदत्र तव भर्तिसतमत्स्यकेतोः ॥ १३५ ॥

दत्त इति ॥ जनितानि सखीभिः कस्त्वदीविरचितानि पत्र-
निवेशनानि मकराद्याकारपत्रवह्नीलेखनानि यस्याः सा, पत्रवह्नी-
भूतिता । तथा—अक्षिभ्यां सह वर्तमानः साक्षः असाक्षः साक्षः
कृतः सनेत्रतां प्रापितः साक्षीकृतः स चासाविनुश्च स एव वदनं
यस्याः सा, चन्द्राधिकवदना । तन्वी कृशाङ्गी भैमी मदनाय
जयं दत्ते । एवंविधभैमीदर्शनेन कामो नितरासुखसतीत्यर्थः ।
अथ च—कामाय जयं दत्ते । एवंविधभैमीदर्शनवशीकृतस्त्वं का-

मेन जीयस इत्यर्थः । यच्च कायकान्त्या भर्त्सितो जितो मत्स्यकेतुः कामो येन तस्य तवात्र भैम्यां विषये भुक्तिरेव तच्छरीरोपभोग एतन्मध्य उदरभागे स्थितस्य वर्तमानस्य दुर्बलतमस्वस्थ्यातिकार्यस्य फलं परिपाकः किमिति प्रश्नः, संभावना वा । अतिसुन्दरस्य तवैवैतच्छरीरभोगेऽतिकृतौ तदुररामणीयकमेव प्रयोजकमित्यर्थः । अथ च—मध्यदेशवर्तिनोऽतिकार्यस्य फल(त्व)मेतदेव, यदतिसुन्दरस्य तवात्र भुक्तिर्नोमेत्यर्थः । कामेन तव विजये एतन्मुखचन्द्रस्य च साक्षाद्गृष्टत्वात् साक्षित्वं युक्तम् । अथ च—कामेन जितमिति कामस्य जयदाने साक्षीकृता इन्दुवदनाः स्वस्वयो यया । ता अपि हि कामेन नलो भैमीवशाः कृत इति जानन्ति । एवंसत्यपि क्रूरौक्त्यादिना तर्जितः कामो येन तस्य तवाव्यसिन्भैमीविषये वा विवादविषये यो भोगः । लब्धजयं कामं क्रूरौक्त्या संतर्जयं तदीयमपि विषयं बलादन्यायेनैव भुङ्क्ते इत्यर्थः । अथ च—मध्य-स्थानां सभ्यानां दुर्बलतमस्वस्थ्यं ज्ञानदीर्घस्यस्य नियन्त्रणसामर्थ्यस्य स्वदत्तजयनिर्वहणाशक्तवत्स्य वा फलं परिपाकः किमयमिति संभावना । अन्यत्रापि विवादपदे साक्षिवादनं कृत्वा जयपत्रदानपुरःसरमेकस्यै जयपत्रं दीयते, तत्र निर्णये कृते मध्य-स्थानेष्वेवला भवन्ति तर्हि पराजितोऽप्येको लब्धजयमपि द्वितीयं तिरस्कृत्य तदीयं विवादपदं क्षेत्रादिकं बलाद्भुङ्क्ते । कथमन्यथा ससाक्षिकजयपत्रहर्त्त निर्णेत्यान्योऽन्यदीयभुक्तिं करोतीत्यर्थोपपत्तिः । साक्षीकृतेति 'तेन सहति तुल्ययोगे' इति बहुमीहिः 'बहुमीही सक्थयक्ष्णोः—' इति षष्पि च्विः । पक्षे 'साक्षाद्गृष्टि—' इतीनौ च्विः ॥

चेतोभवस्य भवती कुचपत्रराज-

धानीयकेतुमकरा ननु राजधानी ।

अस्यां महोदयमहस्पृशि मीनकेतोः

के तोरणं तरुणि न भ्रुवते भ्रुवौ तौ ॥ १३६ ॥

चेत इति ॥ ननु भैमि, भवती चेतोभवस्य राजधानी नगरी । कीदृशी-कुचपत्रेषु राजानः श्रेष्ठाः पञ्चबह्व्य इत्यर्थः । तेषु धानीयः स्थापनीयः । यद्वा—कुचपत्रमेव राजधानीयो राजधानी-संबन्धी केतुर्ध्वजशिव्भूतो मकरो मत्स्यो यस्यां सा । राज्ञो मुख्यावस्थाननगर्या राजधान्यां सामिज्ज्ञानशिव्भूतः पताकादिष्वजो भवति । तथा च केतुभूतस्य मकरस्य त्वत्कुचयोर्वर्तमानत्वात्वं कामराजस्य राजधानी । साक्षान्मदनस्वयमेव वर्तत इत्यर्थः । अत एव हे तरुणि आरुढयौवने भैमि, के जना मीनकेतोर्मकरध्वजस्य संबन्धिनं महोदयकपं महमुत्सवं महान्भुदयो यस्मिन्नादशं वोत्सवं स्पृशन्त्यां स्वस्वामिकामोदयोत्सववत्यामस्यां भवद्वाप्यां राजधान्यां ते तव भ्रुवौ तोरणं न भ्रुवते । अपितु—सर्वेपि जनास्त्वद्भुज्यां कामाभ्युदयोत्थितवक्रितशिवं वंशद्वयनिबद्धमात्रादिमाङ्गलिकसुनीलपल्लवरूपं तोरणमेव वदन्ति । कामस्वदेकाग्रयः सप्तसर्वोत्कर्षेण वर्तत इति भावः । 'पत्रराजी—' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः । राजेति पाठो मुख्यः । 'राजा—' इत्यादिना समासान्तः ॥

अस्या भवन्तमनिशं भवतस्तथैनां

कामः श्रपं न कथमृच्छति नाम गच्छन् ।

छायैव वामथ गतागतमाचरिष्णो-

स्तस्याध्वजश्रमहरा मकरध्वजस्य ॥ १३७ ॥

अस्या इति ॥ हे नल, अस्या भैम्याः सकाशाद्भवन्तं गच्छन् । तथा—भवतः सकाशादेनां भैमी गच्छन् प्राप्नुवन् कामः कथं नाम श्रमं न ऋच्छतु गच्छतु, अपितु सदा यातायाते कुर्वन् श्रमं गच्छत्येव । अथवा यस्याद्वा युवयोऽद्यापि कायकान्तिरेवोक्तरीत्या गतागतमाचरिष्णोस्तस्य मकरध्वजस्याध्वनिं जातं श्रमं हरति एवंभूता भवतीति शेषः । दृश्यमानभवच्छोभालोभादेव यातायातश्रमं न वेत्तीत्यर्थः । अथच—दृश्चच्छत्रादिनिर्मिता छाया मार्गे गतागते कुर्वतः पुरुषस्य श्रमं हरत्येव । भैम्यास्त्वय्येव कामः, तव च भैम्यामेव नान्यत्रेत्येवं परस्पराभिरुताः कुत्रापि नास्तीति भावः ॥

स्वेदाध्वप्रणयिनी नवरोमराजी

रत्यै यदाचरति जागरितव्रतानि ।

आभासितेन नरनाथ मधूत्थसान्द्र-

मग्रासमेधुशरकेशरन्दनुराङ्गः ॥ १३८ ॥

स्वेदेति ॥ हे नरनाथ, स्वेदो घर्मजलं तस्मिन्नेन वा आध्वः स्नानं तत्र प्रणयिनी प्रीतिमती सात्त्विकसंज्ञातस्वेदपूरव्यासा तव रोमराजी रत्यै सुरतार्थं जागरितस्योदुक्षस्य व्रतानि उद्गतरोमाञ्चनियमान्यदाचरति । उद्धिद्धा भवतीति यावत् । तेन कारणेन रोमाञ्चन वा त्वं मधुनः पुष्परसस्योत्थानेनोदयेन सान्द्राः पुष्परसपूरेण निरन्तरव्यासाः मग्राः त्वच्छरीरान्तःप्रविष्टा असमेधोः कामस्य पुष्परूपाः शरास्तेषां केशरैः पिच्छप्रार्थैर्दन्तुरुसुचावचीकृतमङ्गं यस्य, स्वेदरोमाञ्चो (भय)युक्तवाय्वलङ्गमन्तर्मग्रासमधुकामबाणसंबन्धिवहिरवस्थितपत्रपन्नगरागव्यासाङ्ग इवाभासि । भैमीयोगात्स्वेदरोमाञ्चो रिरंशुः कामशास्त्र(योजितः) सुतरां शोभस इत्यर्थः । अथच—रोमराजिर्दूतीस्थानीया, तथाच—तव दूतीय रोमराजिः कृततीर्थस्नाना रत्यै कामप्रियां स्वदधीनां कर्तुं यस्याजागरणादिनियमान् करोति तेन कारणेन विशिष्टनिमग्राकामबाणा पिच्छसंभृताङ्गवच्छोभसे । अन्यापि तरुणि कृतस्नाना रत्यर्थं कामन्तेन सह सहस्वेदा सकलां रात्रिं जागर्ति ॥

प्राप्ता तवापि नृप जीवितदेवतेयं

घर्माभ्युशीकरकरम्भनमम्बुजाक्षी ।

ते ते यथा रतिपतेः कुसुमानि वाणाः

स्वेदस्तथैव किमु तस्य शरक्षतास्मृ ॥ १३९ ॥

प्राप्तेति ॥ हे नृप, अम्बुजाक्षी तव जीवितदेवता प्राणेश्वरी इयं भैम्यपि घर्माभ्युशीकरकरम्भनं स्वेदजलविन्दुमिश्रणं प्राप्ता । इयमपि त्वदीयस्पर्शवशात्सात्त्विकस्वेदयुक्ताभूदित्यर्थः । न केवलं त्वमेव स्निग्धः, अपि त्वियमपीलपेर्यर्थः । अथच—देवतायाः स्वेदो नास्ति, इयं तु देवतापि सस्वेदेति विचित्रमित्यपिशब्दायः । अतश्च कुसुमान्येव यथा येन प्रकारेण ते ते भैमीकरचणानिद्रूपेण प्रसिद्धपराक्रमा मोहनशोषणादिकामबाणास्तथैव तेनैव प्रकारेणायं स्वेदस्तस्य कामस्य संबन्धिव कामेन रचितं शरक्षतास्त्रं स्वीयबाण

व्रणरुधिरं किमु । एतस्याः कामबाणविद्वत्वात्स्वेदस्तज्जगन्वयणहृदि-
रत्वेनैव संभावयितुं युक्तः । 'यादृशो यक्षस्तादृशो बलिः' इति-
न्यायेन पुष्पबाणानां धवलत्वात्तज्जगन्वयं रुधिरमपि तादृशेन युक्तम् ।
स्वेदजलस्य रुधिरत्वं युक्तमित्यर्थः । कुङ्कुमाङ्गरागलगनाद्वा रक्तत्वा-
त्स्वेदजलस्य रुधिरत्वं युक्तम् । इयमपि कामविद्धा रिरंसुरस्तीति
भावः ॥

रागं प्रतीत्य युवयोस्तस्मिं प्रतीची

भानुश्च किं द्रव्यमजायत रक्तमेतत् ।

तद्वीक्ष्य वां किमिह केलिसरित्सरोजैः

कामेषुतोचितमुखत्वंमधीयमानम् ॥१४०॥

रागमिति ॥ प्रतीची दिक् भानुश्चैतद्वयं युवयोस्तं सारिवकस्वे-
द्रोमाञ्चसूचितमिदं प्रत्यक्षदृश्यमिवानुरागं प्रतीत्य किं ज्ञात्वेव
रक्तमजायत लोहितवर्णमभूत् । भैमीनलाविदानीं रिरंसु अपि
दिवा मैथुननिषेधमिवा साक्षाद्भूतं वतेंते । तस्माद्वात्रिं करिण्यामीति
सूर्यमस्तं प्रापयितुमिव प्रतीची रक्तवर्णाभूत् । इदानीं मयाप्यस्तं
गन्तुं योग्यमिति च सूर्योपि रक्तवर्णोऽभूदित्यर्थः । अथ च—युव-
योरेव केलिसरितः सरोजैः कमलैस्त्रेद्वानुप्रतीचीरूपं रक्तं मिथुनं
वीक्ष्य वां भैमीनलौ च रक्तौ वीक्ष्य किं दृष्ट्वेव संध्यासमये का-
मस्य इषुतोचितं शरस्वयोग्यं मुखमग्रं येषां तज्जावस्तीक्ष्णाप्रवम-
धीयमानमभ्यस्यमानं 'विद्यते' इति शेषः । तद्वा च सानुरागौ
दृष्ट्वा कमलैर्मुकुलीभवनव्याजेन पुष्पवाणतीक्ष्णाप्रवममुच्यते
किम् । कामो हि रिरंसु स्त्रीपुंसौ दृष्ट्वा तीक्ष्णमुखैः शरीर्विध्यती-
त्यर्थः । अथ च—एतौ भैमीनलौ प्रतीचीभास्करो च यदि सरा-
गौ जातौ तर्हीदानीं रात्रिः संनिहिताऽस्तीत्यसाभिर्मुकुलीभावः
प्राप्तुमुचित इति तैरपि मुकुलीभूतम् । पणानां संकुचितमुखत्वं
कामशरयोग्यतीक्ष्णमुखीभावेनोपेक्षितम् । संध्याकालो जातः,
कमलानि मुकुलितानीति भावः ॥

अन्योन्यरागवशयोर्युवयोर्विलास-

स्वच्छन्दाच्छिदपयातु तदालिख्यः ।

अत्याजयन्सिचयमाजिमकारयन्वा

दन्तैर्नखैश्च मदनो मदनः कथं स्यात् ॥१४१॥

अन्योन्येति ॥ आलिख्यः अन्योन्यरागेण परस्परानुरागेण
रमणाभिलाषेण वशयोर्वैश्ययो रिरंसयाऽन्योन्याधीनयोर्युवयो-
र्विलासस्य कामविलासस्य स्वच्छन्दात्तः निःशङ्कप्रवृत्तिं छिनत्ति का-
मकीडाविघ्नकारी यस्मात्, तस्मादपयातु गृहाद्द्विर्निर्गच्छतु । य-
स्मान्मदनः कामः सिचयं वसनमसाजयन्नपरिहारयन्नार्थच्छीपुसौ
तथा—दन्तैर्नखैश्च करणमुत्तैराजिं संग्रामम्, एतैरुपलक्षितां वा
नानावन्धसुरतमल्लयुद्धं च स्त्रीपुंसावकारयन् सन् मादयतीति
मदनः मदकारी कथं वा स्यात्, अपित्वेवमेव कारयन्मदनो
हर्षकारी भवेदेव । तस्मात्सखीवर्गो गृहाद्द्विर्गच्छत्वित्यर्थः ।
मदनः, नन्वादिवाह्यः ॥

इति पठति शुकं मृषा ययस्ता

बहु नृपकृत्यमवेत्य सांघिवेलम् ।

कुपितनिजसखीदृशार्थदृष्टाः

कमलतयेव तदा निकोचवत्यः ॥ १४२ ॥

इतीति ॥ ता गन्धर्वपुत्र्यः सख्यश्च शुकं इति पठति व्यक्तं भा-
षमाणे सति गन्धर्वपुत्रीवीणाविबद्धा गाथाः स्पष्टमनुवदति सति
सांघिवेलं दिनरात्रिसंघिवेलाभं बहु नृपकृत्यं संध्यावन्दनसार्य-
होमादिकं नलस्य निलं कर्मावेत्य ज्ञात्वा मृषालीकमेवात्रेदानीं
भवतीमिदं स्थातव्यमिति शुकोऽस्यास्तिष्काशयति तर्हि वयं याम
इति मिषमात्रेण ययुः गृहाद्द्विर्निर्गम्युः । रिरंसुरपि नलः संध्यास-
मये निलकर्मोतिक्रम्य संभोगं न करोति, रिरंसुर्भैम्यपि स्वयं ग्रहं
न करोतीति यद्यपि ता जानन्ति तथापि भैमीपरिहासायै तादृशं
शुकवचनमेव व्याजीकृत्य बहिरिर्गता इत्यर्थः । किंभूतास्ताः—
कमलतयेव कमलरूपत्वेनैव तदा संध्यासमये निकोचवत्यः संकु-
चवत्यः । कमलानि संध्यायां संकुचन्ति । तादृश्यः बुधगमनारम्भेण
बीडाश्लीलासंजननात्कुपिताया निजसख्या भैम्या दृशा अर्थैक-
देशेन दृष्टा विदोकिताः । सकोपत्वात्त्रेनृतीयभागातिर्यग्वापारेणे-
षदृष्टाः । कुपिता हि मानिनी दगन्तेन पश्यति । निकोचः,
भावे वयम् ॥

अकृत परभृतः स्तुहिस्तुहीति-

श्रुतवचनसग्नूक्तिबुञ्जुचश्रुः ।

पठितनलनुतिं प्रतीव कीरं

तमिव नृपं प्रति जातनेत्ररागः ॥ १४३ ॥

अकृतेति ॥ सत्या पूर्वमानीतः परभृतः कोकिलोऽप्युन्मत्त-
त्वात्स्वसावाच्च जातो नेत्रयो रागो लौहित्यं यस्त्वैवविद्यः सन्
स्तुहि स्तुहि इत्येवंरूपं शब्दमकृतः । पिकः स्वभावादेव स्तुहि
स्तुहीत्येवंरूपं शब्दं बुञ्जुजेल्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—पठिता समाप्तिं
प्रापिता नलस्य नुतिः स्तुतिर्येन तं स्तुतिं कृत्वा तूर्णीभूतं तं कीरं
शुकं प्रतीवोदित्येव स्तुहि स्तुहीत्यकृतः । रे कीर, किमिति तूर्णी-
भूतोऽसीतः परमपि नलस्य स्तुतिं कुर्वन्ति नलस्तुतौ बुद्धिप्रकारं
प्रावर्तयदित्येवार्थः । एवंवचने पिकस्य कथं सामर्थ्यमित्याशङ्क्याह—
श्रुता वीणानिबद्धशुकानूदितवचनसङ्गं तस्या अनूक्तिः सर्वोनुवादः
तथा वित्ता प्रसिद्धा प्रवीणा चञ्चुर्यस्य । तादृशं शुकानूतं सर्वै-
मप्यनुलेतेः परमपि स्तुहि स्तुहीत्याह्वित्यर्थः । नेत्ररागोऽप्युत्प्रेक्षते—
तं नृपं प्रतीव लक्ष्मीकृत्येव जातनेत्रप्रीतिः सुन्दरतरनयनानन्दका-
रिणं नलं दृष्ट्वा जातनेत्रप्रीतिः स्तुहीत्यकृत्येत्यर्थ इति रागाशब्देनो-
त्प्रेक्षा । अनूक्तिबुञ्जुरिति 'तेन वित्तः—' इति बुञ्जुप ॥

तुङ्गप्रासादवासादथ भृशकृशतामायतीं केलिकुल्या-

मद्राक्षीदर्कविम्बप्रतिकृतिमणिना भीमजा राजमानाम् ।

वक्त्रं वक्त्रं व्रजन्तीं फणियुवतिरिति त्रस्तुभिर्च्यक्तमुक्ता-

न्योन्यं विद्वृत्य तीरे रथपदमिथुनैः सूचितामतिहृत्या ॥

तुङ्गेति ॥ अथैव वीणाकाणानुवादिशुकालापानन्तरं भीमजा
केलिकुल्यां क्रीडाकृत्रिमनदीमद्राक्षीत् । किंभूताम्—भैम्यास्तुङ्गे
उच्चतरे प्रासादे वासास्थितेहेतोर्भृशकृशतामायतीं प्राप्नुवतीम्,

१ 'मुक्ता' इति कालिकातामुद्रितपुस्तकपाठः ॥

अधोदेशे स्थिता स्वयं महीयत्युच्चतरदेशे स्थितां भैमीं प्रलयणी-
यस्त्वेन प्रतिभासमाना ताम् । तथा—अस्तामिनोऽर्कविम्बस्य
प्रतिक्रिया प्रतिविम्बरूपेण महाप्रकाशेन मणिना राजमानां प्रति-
विम्बितास्तगामिसुर्यविम्बाम् । तथा—वर्कं वर्कं स्वभासकुटिलं
व्रजन्तीं गच्छन्तीम् । अतएव—फणियुवतिः कृष्णसर्पिणीयमिति
ब्रूनुभिक्षासमीले रथपद्मिभुवैश्वक्रवाकक्षीपुंसदुगलैर्न्यैकं स्पष्टं
मुक्तं त्यक्तमन्योन्यं परस्परं यथातथा तीरे विषये विद्वस्य पलाय्य
कर्मभूते वा द्वे तीरे प्रति गत्वा अतिरुद्धा विरहपीडासंबन्धिना
रुतेन कृत्वा सूचितां प्रकटीकृताम् । सांयतमसा वृत्तत्वाच्च स्पष्ट-
तरसदृशमानामपि नदीयमिति चक्रवाकशब्देन ज्ञापितां फणि-
युवतिरिति सूचितामिति वा । कृष्णसर्पिण्यपि कृशा भवति सूर्य-
विम्बवृत्त्येन शिरस्थेन मणिना शोभते । वर्कं वर्कं च व्रजति । तां
च दृष्ट्वा जनाः पक्षिणो वा पलाय्य दीनस्वरोपलक्षिताः परस्परं
सहवां सुब्रुवन्ति । सूर्यमस्त्रं जिगमिषुं दृष्ट्वा चक्रवाकमिथुनानि
सांयधिरहपीडया स्तं कृत्वान्योन्यं मुक्त्वा पलाय्य केलिक्रूर्या-
परावारे तीरे तिष्ठन्तीति भैमी ददर्शेत्यर्थः । उच्यतेऽस्मिन्निति
वासः । तुङ्गप्रासादावासमारुह्याद्राक्षीदिति ल्यब्लोपे वा ॥

अथ रथचरणौ विलोक्य रक्ता-

वतिविरहासहताहताविवाहैः ।

अपि तमकृत पद्मसुसिकालं

श्वसनविकीर्णसरोजसौरभं सा ॥ १४५ ॥

अथेति ॥ केलिक्रूर्यादर्शानन्तरं सा भैमी रक्तौ परस्परानु-
रक्तौ स्वभावेन रक्तवर्णौ च अतिविरहासहताया नितरां विरोगास-
हिष्णुतया हतौ कामशरविद्धौ स्मरशराघाते सति अखै रविरेरिव
रक्तौ रथचरणौ चक्रवाकौ विलोक्य तं पद्मानां सुसिकालं संको-
चसमयं सार्यसंध्यासमयमपि विरहपीडितकोकदर्शनादुःखसंजातः
श्वसने निःश्वासभरत्सविगमेनेन कृत्वा विकीर्णं सरोजसौरभं
यस्मिन्नादशसकृत । संध्यासमये पद्मसंकोचात्सौरभासंभवेपि नि-
श्वासमोचनेन पद्मिनीत्वात्पद्मसौगन्ध्यं तदानीमपि विस्तारयति
सेत्यर्थः । कोकौ ताडशौ दृष्ट्वा भृशं निशश्वासेत्यर्थः । अन्यो-
प्यश्वक्षतं रक्तव्यासं दृष्ट्वा भृशं निश्वासितः । 'विरहासहन्ती हता-
विवाहैः' इति पाठः सुयोजनः । अखैः कामस्य । रथचरणौ,
'पुमान्निश्वाय' इत्येकशेषः ॥

अभिलपति पतिं प्रति स्म भैमी

सद्य विलोक्य कोकयोरवस्थाम् ।

मम हृदयमिमौ च भिन्दतीं हा

क इव विलोक्य नरो न रोदितमीमम् ॥ १४६ ॥

अमीति ॥ भैमी पतिं प्रति इति अभिलपति स्म अवोचत् ।
इति किम्—हे सद्य सकृद्य, त्वं कोकयोरवस्थां विरहविह्वलत्वं
विलोक्य । हा कष्टमिमौ कोकौ भिन्दतीं पृथग्देशावस्थितौ कुर्व-
तीम्, अत एव—मम भैम्या अपि हृदयं च एतच्छोकेन विदार-
यन्तीमिमां कोकयोरवस्थां विरहविह्वलत्वं विलोक्य क इव नरः
सचेता मनुष्यो न रोदिति, अपितु सर्वोपि परिदेवनं करोत्येव ।
सद्यत्वात्तत्र दुःखं भविष्यतीति किं वक्तव्यमित्यर्थः ॥

कुमुदमुदमुदेप्यतीमसोढा

रविरविलम्बितुकामतामतानीत् ।

प्रतितर विरुवन्ति किं शकुन्ताः

स्वहृदि निवेशितकोककाकुकुन्ताः ॥ १४७ ॥

कुमुदेति ॥ हे प्रिय, रविरुदेप्यतीमुत्पत्त्यमानां कुमुदानां
मुदं विरुवरूपं हर्षमसोदेवाशकुवन्निवाविलम्बितुं सत्वरं गन्तुं
कामो यस्य तन्नावसत्तामतानीत् विसारितवान् । आसन्नास्रमयो
वर्तत इत्यर्थः । तथा—शकुन्ताः पक्षिणः प्रतितर विरुवन्ति
विशेषेण स्तं कुर्वन्ति । आसन्ननेत्रनिमीलना वासार्थिनो विरुवन्तः
सन्तः स्वस्वनिवासवृक्षं प्रति गच्छन्तीत्यर्थः । तत्रोपेक्षते—स्वहृदि
निवेशिताः कोकानां काकवः शोकविकृता विरावा एवातिपीडा-
कारित्वाकुन्ता भङ्गा यैसादशाः किम् । चक्रवाकशोकपीडिता
इव पक्षिणः क्रन्दन्तीत्युपेक्षा । अन्योपि वैरिणामुदेप्यतीमभि-
वृद्धिमसहमानाः सत्वरं कुत्रचिद्व्रज्यति । तथा—अपरः सकृपः कश्चि-
दुःखितं कंचिदुद्वृष्ट्वा क्रन्दति । सोढा, वृष्ट् । मुदम्, 'न लोका-'
इति षष्ठीनिषेधः । उदेप्यतीम्, 'आच्छीनद्योः' इति वैकल्पि-
कत्वाद्युभभावः ॥

अपि विरहमनिष्टमाचरन्ता-

वधिगमपूर्वकपूर्वसर्वचेष्टौ ।

इदमहह निदर्शनं विहंगौ

विधिवशचेतनचेष्टानुमाने ॥ १४८ ॥

अपीति ॥ हे प्रिय, स्वस्मानिष्टमपि विरहमाचरन्तौ स्वयमेव कु-
र्वन्तौ । तर्हि तस्मात्स्वानिष्टाचरणस्वभावावेव भविष्यत् इत्यत आह—
अधिगमो ज्ञानं तत्पूर्विकाः पूर्वा विरहाचरणत्वाच्चीनाः सर्वाश्चेष्टाः
कर्तव्यता यथोक्तौ । अधिगमो लाभो हितमिति यावत् । तत्प-
र्विकालदुर्देश्याः पूर्वाः सर्वाश्चेष्टा यथोक्तादृशौ वा । बुद्धिपूर्वकारी
हि स्वाहिते न प्रवर्तते । कोकयोश्च दिने भोजनादयः सकलाश्चेष्टा
ज्ञानपूर्विकाः स्वहिताश्च । एवंसत्येनैवैवंस्वभावावस्थेतौ संध्या-
यामकस्मादेवाव्यान्यविरहं स्वयमेव यस्मादाचरतस्तस्माद् विधि-
वशं वैवाचीनं चेतनानां प्राणिनां चेष्टितं पूर्वकमोधीनं प्राणिनामा-
चरणमित्येवंरूपेणुमाने कार्याकारणविशेषज्ञाने विषये शब्देतौ
विशिष्टौ विहंगौ कोकौ इदमेव निदर्शनमयमेव दृष्टान्तः । अहह
अद्भुते खेदे वा । तस्मात्प्राचीनकर्मोनुसारेणैव प्राणी कदाचिद्धितं
कदाचिन्नाहितमाचरतीति भावः । 'प्राणिने' वैवाचीनचेष्टिताः
प्रतिकूलतया ज्ञातेऽपि प्रवर्तमानत्वाच्चक्रवाकवत्' इत्यनुमानम् ॥

अङ्घ्रिस्थारुणिमेष्टकाविसरणैः शोणे कृपाणः स्फुटं

कालोऽयं विधिना रथाङ्गमिथुनं विच्छेत्तुमन्विच्छता ।

रश्मिग्राहिगरुप्तदग्रजसमारब्धाविरामभ्रमौ

दण्डभ्राजिनि भानुशाणवलये संसज्य किं निज्यते ॥

अङ्गीति ॥ स्फुटमुपेक्षते—हे प्रिय, रथाङ्गमिथुनं विच्छेत्तुं
वियोक्तुम्, अथ च—विशेषेण विदारयितुमन्विच्छता विधिना
ब्रह्मणा दैवेन वाऽयं कालः सार्यसंध्यासमय एव स्फुटं खड्गगुण-

योगाकालः कृष्ण लोहमयः कृपाणः भातुशानवलये सूर्यरूपे शा-
णचक्रे संसज्य संयोज्य निज्यते किम्, तीक्ष्णीकियते किमिदं ।
किंभूते वलये—अस्मत्कालसांनिध्यादङ्गिस्थः किरणस्थोऽह्निमा
स एव इष्टकाविसरणानि इष्टकाचूर्णप्रसारणानि सैः शोणे रक्तवर्णौ
तथा—रश्मिप्राहिणा गरुडतोऽग्रजनाश्रणेन समारब्धाऽविरामा
निन्तरा अग्निभ्रमेण यस्य तस्मिन्, सदाऽह्णेन कृतभ्रमेण । अथ
च—आकर्षणजुष्टाद्विभिरक्षयसमैसाद्वत्तेजस्मिन्बलिभिः पुरूपैरा-
रुधनिन्तरभ्रमेण । तथा—दण्डसंज्ञकेन पारिपार्श्वकेन आजिनि
शोभमानशीले, अथ च—शाणचक्राधारयूतेनाकर्षणजुष्टयुक्तेन
दारुमयेन दण्डेन शोभमाने । संनिहितास्मयसूर्यसायंस्थासम-
यसांनिध्याच्चक्रवाक्युगं तीक्ष्णतरुज्ज्वलविदारितमिव विधिवशा-
द्वियुक्तं सव्यथ इति भावः । अन्योपि किंचिच्छेत्तुं खड्गमुक्तविशे-
षणविशिष्टे शाणचक्रे तीक्ष्णं करोति । 'किरणप्रग्रहो रश्मी' 'मा-
ठरः पिङ्गलो दण्डश्चण्डोशोः पारिपार्श्विकाः' इत्यमरः । अत्राविति
भाषितपुंल्लङ्गम् । निज्यते, 'गिज्जर शते' इत्यस्मात्कर्मणि यक् ।
नकारे तकारभ्रान्त्यैव तिज्यत इति पठन्ति । तदसत् ॥

इति स विधुमुखीमुखेन युग्मा-
लपितमुधासवर्मापितं निपीय ।

स्मितशवलवलन्मुखोऽवदत्तां

स्फुटमिदमीदृशमीदृशं यथात्य ॥ १५० ॥

इतीति ॥ स नलोऽपि तां भैमीमिति अवदत् । इति किम्—
हे प्रिये, त्वं यथात्य, तदिदं स्फुटं निश्चितमीदृशमीदृशं सत्यमे-
वेत्यर्थः । किंभूतः—इति पूर्वोक्तरीत्या विधुमुख्या भैम्या मुखेना-
पितं दत्तं मुखं मनोहारी अलपितं मञ्जुभाषितमेव मुधासवं
रवबाहुल्यादभूतं उन्मादकत्वाच्च मयं निपीयास्याच्च सादुरमाकर्ण्य
च स्मितेन शवलं मिश्रितं वलत् भैमीसंमुखं मुखं यस्य सः ।
कामिनो हिः कामिनीमुखापितमयं सातुरागं पिबन्ति, अनन्तरं
वलितमुखाः सहासं किंचिद्वदन्ति च ॥

स्त्रीपुंसौ प्रविभज्य जेतुमखिलावालोचितौचित्ययो-
नर्त्तनां वेष्टि रतिप्रसूनशरयोश्चापद्वयीं त्वज्ज्वौ ।
त्वन्नासाञ्जलनिहुतां द्विनलिकीं नालीकमुक्त्येषिणो-
स्त्वन्निश्वासरते मधुश्वसनजं वायव्यमस्त्रं तयोः ॥

स्त्रीति ॥ अयि प्रिये, अहं वक्रतरे त्वज्ज्वौ रतिश्च प्रसूनशरः
कामश्च तयोः नर्त्तनां स्त्रीजयाय रत्या पुंजयाय च कामेनाकर्णमाकृ-
ष्यवकितां चापद्वयीं वेष्टि, त्वज्ज्ववावेव द्वयोर्धेतुषु इत्यर्थः । किंभू-
तयोः—अखिलौ त्रिजगति वर्तमानौ तत्तज्जातीयौ स्त्रीपुंसौ
प्रविभज्य विभागं कृत्वा पृथक्पृथक् जेतुमालोचितं विचारितमौ-
चित्यं याभ्यां तयोः । स्त्रियाः रुच्ये जेतुं योग्या पुंसश्च पुमानेवे-
त्यालोचितौचित्ययोरित्यर्थः । तथा—नालीकानां विस्तृताम्रना-
लीकाव्यशरविशेषाणां मुक्ति मोक्षणिमिच्छतः एवशीलयो रति-

कामयोः संविध्वनीं द्विनलिकीं नालीकमोचनोपायभूतसम्पन्नश-
पर्वद्वयं त्वन्नासाञ्जलेन त्वदीयवामदक्षिणनासापुटद्वयव्याजेन
निहुतां गोपितां जानामि । त्वन्नासापुटद्वयमेतन्न भवति, किंतु
नालीकद्वयमुक्त्युपायभूता द्विनलिकीत्वेवाहं शक्नु इत्यर्थः । तथा-
त्वन्निश्वासरते तव वामदक्षिणनासानिश्वासरधाराद्वयं तयो रति-
कामयोः प्रलेकं मधुश्वसनजं वसन्तकालीनमलयानिलप्रभवं वाय-
व्यं वायुदेवताकाममेव वेष्टि । सुन्दरत्वकूनासायवयवदशीनमा-
त्रेण कामवशत्वं भवतीति भावः । द्विनलिकी, समाहारद्विगौ
स्त्रीपुं । वायव्यम्, 'साय देवता' इत्यर्थे 'वायुद्विपुत्रपौ यव'
इति यत् ॥

पीतो वर्णगुणः स चातिमधुरः कायेऽपि तेऽयं यथा
यं विभ्रत्कनकं सुवर्णमिति कैरादत्य नोत्कीर्त्यते ।

का वर्णान्तरवर्णना धवलमा राजैव रूपेषु य-
स्तद्योगादपि यावदेति रजतं दुर्वर्णतादुर्यशः ॥ १५२ ॥

पीत इति ॥ हे भैमि, वर्णेषु शुक्रादिरूपेषु मध्ये गुणो वैशे-
षिकादिभिर्गुणपदार्थत्वेन निर्दिष्टः पीतो हरिद्रामो वर्णः स च स
एवातिमधुरो रमणीयतरो, नतु वर्णान्तरं मधुरमित्यर्थः । यथा येन
कारणेनायं पीतो वर्णस्तेऽपि काये देहे वर्तते । अन्योत्तमया त्व-
यापि शरीरे धार्यते तस्माद्यमव्युत्तम इत्यर्थः । अथच—रूपा-
न्तरापेक्षया शुक्ररूपस्यैव प्रधानत्वादप्येषां चाप्रधानत्वाद्गर्णेषु
मध्ये गुणोऽप्रधानभूतोपि यो हरिद्रामो वर्णः स एवातिमधुरः
प्रधानभूत इत्यर्थः । यस्माद्यथे ते काये वर्तते । अप्रधानस्यापि
केनचिदुत्तमनाज्ञीकृतवादि प्राधान्यं भवति, तथा त्वयाज्ञीकृ-
तत्वादप्रधानस्याप्यस्य प्राधान्यं युक्तमेवेत्यर्थः । अथ च—गुणः
पीत एव, नान्ये गुणाः, पीतवर्ण एव गुणरूपोऽयं तु दोषरूपा
इत्यर्थः । स एव चातिमधुरः । उभयत्रापि हेतुः—यतोऽयं तव
काये वर्तते तस्माद्गुणोऽतिमधुरश्चेत्यर्थः । अथच—ते तव काये
वर्तमानोऽयं प्रत्यक्षगम्योऽतिमधुरो रसो यथा मया पीतस्तत्तुम्ब-
नस्थाननुम्बनवशेनास्मादितः, तथा तव काये सोऽतिप्रसिद्धो
वर्णगुणो गौरिस्मापि पीतः सादरं निरीक्षितः । अथच—हरिद्राभ
इत्यर्थः । च, अपिश्रान्त्योन्मसुचये । सोऽतिमधुरो रसो यथा
मया पीतः, तथायं वर्णगुणोऽपि पीत एवेति वा संबन्धः । अथच
तवातिमधुरो वर्णगुणो वर्णात्मकशब्दलक्षणो गुणो यथा पीत
आस्मादितः, अतिमधुरा तव वाणी यथा पीतेत्यादि ज्ञातव्यम् ।
एवं छलेनोक्त्वा प्रकृतपौरुषवर्ण एव शुक्तिमाह—त्वच्छरीरा-
श्रयं पीतवर्णं विभ्रत् कनकं चम्पकं शोभनो वर्णोऽस्य तत्सुवर्ण-
मिति कैजैनैरादरणेन नोकीर्त्यते नोद्घोष्यते, अपितु—त्वदङ्ग-
द्वतवर्णतुल्यवर्णधारणादेव चम्पकं सुवर्णमित्युच्यते कीर्त्यते । अथच
त्वच्छरीराश्रयं पीतवर्णं धारयन्नामीकरं शोभनो वर्णोऽस्येति
व्युत्पत्त्या सुवर्णमिति कैजैनैरादरणेन नोद्घोष्यते, अपितु—त्वच्छरी-
राश्रितपीतवर्णतुल्यवर्णधारणादेव सुवर्णमिति कीर्ति लेभे इत्यर्थः ।
अथच—शोभनो वर्णः स्तुतिर्यस्य । त्वदङ्गवर्णं विभ्रदतितरां स्तुत्यं,
नतु स्वत इति । मुख्यया इत्या सुवर्णमिति त्वदीयमङ्गम्, कनकं
तु त्वद्वृत्तिर्योऽसायधारणादौग्या वृत्त्या लोकेन कथ्यत इत्यर्थः ।
अतएव पीतवर्णस्य पुरस्तादप्रधानानां वर्णान्तराणां नीलरक्षादीनां

१ 'तज्ज' निश्चाने' इत्यस्य तीक्ष्णकरणाधिक्य धातोस्तादृशप्रसंगेभवे
'तदसत्' इत्युक्तिश्चिन्त्या ।

वर्णानां वर्णना का, अपितु—सा नैव कुत्राप्युपयुज्यते तत्कथा न कायैव । यावत् यतः कारणाद् यो धवलसिमा शुक्लपुणः षड्विधेषु रूपेषु मध्ये राजैव श्रेष्ठतम एव । निर्मलत्वादभ्यहितत्वाद्भूषणविभागावेलायां वैशेषिकैः प्रथमोच्चारितत्वाच्च प्रधानभूत एव । तस्य प्रधानभूतस्यापि योग्यत्वबन्धाद्भजतं दुष्टोऽसमीचीनो वर्णो यस्य तस्य भावस्तथा दुर्बलैशब्दवाच्यात् तद्वर्णं दुर्बलोऽस्मीतीति मेति । नीलादिवर्णान्तरयुक्तं तु दुर्बलतां प्राप्नोतीति किं वाच्यमित्यर्थः । यावत्सकलं रजतमिति वा । अप्रधानस्यापि पीतरूपस्य भैमीशरीरेणानङ्गीकृतत्वादेषोत्तमत्वम् । तयोन्माकाञ्चने सुवर्णमिति कीर्तिः । भैमीशरीरेणानङ्गीकृतत्वादेव चोत्तमस्यापि धवलश्लोऽनुत्तमता । धवलसिमा, वर्णवाचित्वाद्गुणवचनत्वाद्भेदमिति च ॥

इदानीं नवभिः श्लोकैर्भैमीवाणीं वर्णयति—

खण्डक्षोदश्चि स्थले मधुपयःकादम्बिनीतर्पणा-
त्कृष्टे रोहति दोहदेन पयसां पिण्डेन चेत्पुण्ड्रकः ।
स द्राक्षाद्रवसेचनैर्यदि फलं धत्ते तदा त्वद्विरा-
मुद्देशाय ततोऽप्युदेति मधुराधारस्तमप्रत्ययः ॥ १५३ ॥

खण्डेति ॥ हे भैमि, पुण्ड्रकः स्थलेष्वविशेषः पयसां पिण्डेन दुग्धानामत्यन्तस्निग्धकवनीभूतेन गोलकेनैव दोहदेन एवंभूते स्थले क्षेत्रे चेद्गोहति साङ्गुरो भवति । किंभूते स्थले—खण्डः शर्करार्चुणमेव सृष्ट्युक्तिका यस्मिन् । तथा—मधु अमृतं माक्षिकमेव वा पयो यस्यास्तथा कादम्बिन्या मेघमालया तर्पणात् पूर्णजलत्वकणाद्धेतोर्हिगुणाकृष्टे । मेघमालावृष्टजं हि क्षेत्रं पुरः कृष्यते, तादृशे समीकृते उर्ध्वं हि बीजमङ्गुरार्थं पुनः पयोऽपेक्षते । तस्थानेऽत्र दुग्धगोलकः । दोहदमेत्यनेन निरातङ्कमभिवृद्धिः सूचिता । अन्तरं च प्ररूढाङ्गुरः सन् पुण्ड्रकः फलोत्पत्तिमयपर्यन्तं द्राक्षाणां द्रवः पक्वफलनिष्पीडितरसस्तस्य सेचनैः कृत्वा इच्छुदण्डादपि परिणतमाधुर्यातिशयफलं यदि धत्ते तदा तर्हि ततोपि विशिष्टेच्छुदण्डादपि सकाशात्त्वद्विरां तव वाणीनामुद्देशाय निर्देशार्थं मधुरशब्दो आधारो मूलप्रकृतित्यस्य तादृशस्तमप्रत्यय उदेति उत्पद्यते । कीदम्बिन्या वाणीति पृष्टे उक्तविशेषणविशिष्टादिशुक्लादपि मधुरतमेति तदा निर्देष्टुं शक्यते इत्यतिशयाने तमप तदैव संगच्छते इत्यर्थः । एवंविशिष्टं फलं यदि भवेत्, तर्हि तदेव तावदतिमधुरं तस्मादप्यतिमधुरं वस्तु विद्यते किमिति पृष्टे निःसीममधुरतमस्यान्यस्याभावात्तमप्रत्ययान्तमधुरशब्देन भवद्वाप्येवोत्तरत्वेन दातुं शक्यम् नतु विशिष्टमपीच्छुफलं, निःसीमाधुर्याभावात्तमप्रत्ययानुपपत्तेः, किमुत मधुराणि द्रव्यान्तराणीति भवद्वाणीवन्मधुरतमं वस्तु किंचिदपि न दृष्टमिति भावः । एवंविधे क्षेत्रे यदि पुण्ड्रको रोहति, स च पयसां पिण्डेन दोहदेन, द्राक्षाद्रवसेचनैश्च दोहदेन, यदि फलं धत्ते इति वा । 'कादम्बिनी मेघमाला' इत्यमरः । 'पुण्ड्रो दैवत्यविशेषभेदयोः—' इति वृत्तः । ततः स्वार्थं कर्तुं ॥

उन्मीलं दुदपाकतन्तुलतया रज्ज्वा भ्रमीरर्जय-

न्दानान्तःश्रुतशर्कराचलमथः खेनामृतान्धाः स्मरः ॥

नव्यामिधुरसोदधेर्यदि सुधासुधापायेत्सा भव-
जिह्वायाः कृतिमाह्वयेत परमां मत्कर्णयोः पारणां ॥

उन्मीलदिति ॥ अमृतमेवान्नोऽञ्जं यस्य देवत्वात्, तादृशो भवन्मस्रो यदि इक्षुरस एवोदधिसत्तास्सकाशाश्रव्यां नूतनां देवासुरोत्थापितपूर्वसुधाया अन्यादृशीं सुधामात्मनैवोत्थापयेद्विगमयेत्, तर्हि सा मधुरतमा सुधा मत्कर्णयोः परमां पारणामादित्यवृषिहेतुं भवत्या जिह्वायाः कृतिं त्वद्वसनानिर्मितां वाणीमाह्वयेत स्पर्शपूर्वमाकारयेत् । किंभूतः स्मरः—उन्मीलद्विप्रकाशमानोऽतिशयितो गुडसेक्षुरसविकारस्य पाकस्तज्जन्त्या ये तन्तव इव तन्तव ऊर्ध्वोर्ध्वपरारितगुडनिर्गतदोरकास्त एव दैर्घ्याद्भुता तयैव रज्ज्वा मन्थमग्नदोरकेण कृत्वा दानान्तरस्तुलापुरुषदानादिमध्ये आयुरारोग्यादिफलकः श्रुतः शर्कराचलः स एव मन्या मन्दरस्तस्य भ्रमीर्भ्रमणानि अर्जयन् कुर्वन् । तथा रज्ज्वा शर्कराचलरूपं मन्थानं चालयन् । अतिमधुरसामग्रीसंपादितं हि मधुरतमं भवतीत्येवंविधमधुरसामग्रीकत्वान्मधुरतमापि सुधा भवद्वाणीतुल्या भवेन्नवा अन्या तु नैवेत्यर्थः । 'अथातः संप्रवक्ष्यामि शर्कराचलमुत्तमम् । यस्य प्रदानाद्विष्वक्कद्रास्तुल्यमिति सर्वदा ॥' इति दानखण्डे । आह्वयेत, 'स्पर्शपायामाळः' इति तद् ॥

आस्ये या तव भारती वसति तल्लीलारविन्दोल्लस-
द्भासे तत्कलवैर्निकणमिलद्वाणीविलासामृते ।

तत्केलिभ्रमणाहैरैरिकमुधानिर्माणहैर्मर्षाधरे

तन्मुक्तामणिहार एव किमयं दन्तस्त्रजौ राजतः ॥

आस्येति ॥ अयि प्रिये, तवास्ये या भारती सरस्वती वसति । किंभूते आस्ये—तस्या भारत्या एव हस्तस्थितस्य लीलारविन्दस्यैवोल्लसन् प्रसरन् वासो गन्धो यस्मिन् । पद्मिनीत्वात्प्रसन्नत्वपरिणामे । तथा—तस्या एव कलौ वैष्णो निकणः मधुरास्फुटो वीणासंवन्धी नादस्वरूपं मिलस्संबन्धमानं वाणीविलासरूपं वकोक्त्यादिनानाविधवाग्विलासरूपममृतं यस्मिन् । तथा—तस्या एव केलिभ्रमणाहं लीलामग्नयोग्यैरैरिकेण रक्तधातुविशेषेण रञ्जितया सुधया धवलनलधातुचूर्णद्रव्येण च चित्रादिनिर्माणं यत्र तादृशं यदस्यै गृहं तद्वस्तुल्लोऽधरोष्ठो यस्मिन् । तादृशे । आस्ये पुरोऽदृश्यमाने ये दन्तस्त्रजौ द्वे दन्तमाले राजतः शोभेते, तद्वपुऽयं पुरोऽदृश्यमाने तथा भारत्या मुक्तमणिरचितो हार एव किम्, तद्वत्ते रेजाते इत्यर्थः । सरस्वतीवीणाकणिततुल्यता तव वाणीत्यर्थः । अत्र प्राधान्येन वाणीवर्णनेन, अन्यत्वास्तङ्गिकम् । पद्मगन्धादिभिर्मुखे भारतीवासोऽनुमीयते । ईश्वराणां गृहं गैरिकादिविचित्रं भवति । गैरिकयुक्ता सुधेति वा ॥

वाणी मन्मथतीर्थमुज्ज्वलरसन्नोतस्वैती कापि ते
खण्डः खण्ड इतीदमीयैपुलिनस्यालप्यते वालुका ।

१ इतःप्रसूति सप्त श्लोका जीवाती नोपलब्धाः । २ 'रम्या' इति मूलपुस्तकपाठः । ३ 'स्रोतस्विनी' इति सुखावबोधार्थाः पाठः । ४ 'खण्डशब्दस्य पुंड्रोल्लिखितया 'खण्डं क्षण्डम्' इत्यपि पाठः' इति सुखावबोधार्थाः । ५ 'इदमुज्ज्वलिनस्य' इति पाठोपि सुखावबोधार्थास्ततः ।

एतत्तीरमृद्वै किं विरचिताः पूताः सिताश्चक्रिकाः
किं पीयूषमिदं पयांसि किमिदं तीरे तवैवाधरो ॥ १५६ ॥

वाणीति ॥ हे भैमि, ते वाणी कापि वर्णयितुमशक्यत्वाद्धो-
कोत्तरा, अथ च—अनिर्दिष्टनामा, उज्ज्वलरसस्रोतस्वती शृङ्गा-
ररससंबन्धिनी नदी, अथ च निर्मलजला निर्मलजलसंबन्धिनी
वा नदी । अत एव—मन्मथस्य तीर्थं कामोद्दीपिका । तथा—इदमी-
यस्य अस्या नद्याः संबन्धिनः पुलिनस्य संबन्धिनी वालुकैव हस्त-
विकाररूपः खण्डं खण्डमिल्यालप्यते गीयते । तथा—पूता निर्-
मलाः सिताः शुभ्राश्चक्रिकाः शार्कराकृतचक्राणि एतस्यास्तीरस्य
मृद्वै धवलसूक्तिकैव विरचिताः किम् । तथा—पीयूषममृत-
मस्याः संबन्धीनि पयांसि इदं पयांसि किम् । अस्या जलान्येवास्म-
त्वेनालप्यन्ते किमित्यर्थः । तथा—तथाधरावेव इदं तीरे अस्या
नद्यास्तीरे उभौ तदौ किम् । शृङ्गाररसप्रधाना कामोद्दीपिका भव-
द्वाणी मधुरतमेति भावः ॥

परमृतयुवतीनां सम्यगायाति गातुं
न तव तरुणि वाणी यं मुधासिन्धुवेणी ।
कति न रसिककण्ठे कर्तुमभ्यस्यतेऽसौ

भवदुपविपिनाम्ने ताभिराम्रेडितेन ॥ १५७ ॥

परेति ॥ हे तरुणि प्रादुर्भूतयौवने, सुधासिन्धुवेणी सुधानदी-
प्रवाहरूपा तवैवं वाणी परमृतयुवतीनां सम्यग्यायात्येन गातुं
भाषितुं नायाति, यस्माद्धेतोस्तस्मात्तिः कोकिलाभिरसौ त्वद्वाणी
भवत्या उपविपिने स्थितो य आश्रुदक्षसाक्षिन्स्थित्वा रसालङ्कारस्वा-
देन रसिकेति मधुरे, अथच—ममात्येववाणी भवत्येवसाक्षिणापि,
कण्ठे कर्तुं कण्ठस्थां कर्तुमात्रेडितेन पुनः पुनर्बोधेन कति वारा-
न्नाभ्यस्यते, अपितु बहुवारमभ्यस्यत एव । तस्मादद्यापि तासां
भवद्वाणी सम्यङ्गायातीति ज्ञायत इत्यर्थः । कोकिलापादापि त्व-
द्वाणी मधुरतमेति भावः । भिक्षाटनेन विद्याभ्यासः सुकर इति
सूचनार्थं परमृतपदम् । पुमपेक्षया स्त्रीणां विशेषतस्तस्मिन्नामिति
सूचनार्थं युवतिपदम् ॥

ऊर्ध्वस्ते रदनच्छदः स्मरधनुर्वन्धूकमालायमं
मौर्वी तत्र तवाधराधरतटाधःसीमलेखालता ।
एषा वागपि तावकी ननु धनुर्वेदः प्रिये मान्मथः
सोयं कोणधनुष्मतीभिस्त्वचितं वीणाभिरभ्यस्यते ॥

ऊर्ध्व इति ॥ हे प्रिये, ते ऊर्ध्वो रदनच्छद ओष्ठ एव बन्धू-
कमालायमं स्मरधनुः । तवाधराधरतटस्थाधलनीतभागस्याधःसी-
मायां पर्यन्तमयोदायां वर्तमाना लेखा सैव दैर्घ्यालता तत्र काम-
चापे मौर्वी । एषा तावकी वागपि मान्मथः कामसंबन्धी कामाद्दे-
वप्रतिपादको धनुर्वेद एव । सोयं विशिष्टस्त्वद्वाणीरूपो मान्मथो
धनुर्वेद उचितं योग्यं यथा तथा कोणधनुष्मतीभिर्वीणावादान-
धनुर्मुकाभिर्वीणाभिरभ्यस्यते परमधापि नायातीत्यर्थः । त्वद्वाणी
वीणाकण्ठादपि मधुरतमेति भावः । धनुर्वेदश्च धनुर्वैरेवाम्य-
स्यते इत्यौचित्यम् । अभ्यस्यते, एतदुचितमिति वा । यत्स्वस्य
नायाति तदगमनार्थमभ्यासो लुचित एवेत्यर्थः ॥

१ कलिकातासुद्रितपुस्तके तु 'आरम्यते' इति पाठो मूलपि प्रतीयति ।

स ग्राम्यः स विदग्धसंसदि सदा गच्छत्यपाङ्केयतां
तं च स्पृष्टुमपि स्मरस्य विशिखा मुग्धे विगानोन्मुखाः ।
यः किं मध्वति नाधरं तव कथं हेमैति न त्वद्गुः
कीदृङ्नाम मुग्धेति पृच्छति न ते दत्ते गिरं चोत्तरम् ॥

स इति ॥ हे मुग्धे सुन्दरि, यः पुरुषः मधु किनामेति पृ-
च्छति प्रश्नं कुर्वन् जने विषये तवाधरनेचोत्तरं न दत्ते, स ग्राम्यः
पामरोऽचतुरः, ननु नगरनिवासयोग्य इत्यर्थः । तथा—हेम
किंप्रकारकमिति प्रश्नं कुर्वन् यस्त्वद्गुरुरेवोत्तरं न दत्ते, स विद-
ग्धानां चतुराणां संसदि सभायां सदाऽपाङ्केयतां पङ्क्तिविभूतत्वं
पातितं गच्छति । तेषां पङ्क्तौ नोपवेश्यते सोऽप्यचतुर इत्यर्थः ।
तथा—सुधा नाम कीदृक् इति च प्रश्नं कुर्वन् ते गिरं चोत्तरं न
दत्ते, स्मरस्य विशिखालं च पुरुषं स्पृष्टुमपि विगानोन्मुखा जुगु-
प्सायै क्रुतोद्यमाः, 'नीरोरयोस्' इति जुगुप्सया तं न स्पृशन्ति
न भिन्दन्तीति किं वाच्यम्, सोऽप्यचतुर इत्यर्थः । त्वद्वाणी
सुधाया अपि मधुरतमेति भावः । अधरादिघर्णनं तु प्रासङ्गिकम् ।
ग्राम्यः, 'ग्रामाद्यल्लभौ' इति भावार्थे यः । पाङ्केयः, नद्या-
दिवाङ्मूक ॥

मध्ये बद्धाणिमा यत्सगरिममहिमश्रोणिष्वोजुग्मा
जाग्रच्छेतोवशित्वा स्मितधृतलघिमा मां प्रतीशित्वमेपि ।
सूक्तौ प्राकाम्प्रम्यादिशिबिदिशिष्योल्लब्धकामावसाया
भूतीरष्टावपीशस्तददित मुदितः स्वस्य शिल्पाय तुभ्यम्

मध्ये इति ॥ हे प्रिये, त्वं यस्माद्धेतोर्मध्ये उदरमागे बद्धो
रुतः अणिमा सौदम्यातिशयो यया सा क्रुशोदरी, तथा—गारिमम-
हिमभ्यां गुरुत्वमहत्त्वान्यां सह वर्तमानं श्रोणिर्वितम्भः, वक्षो-
जुग्मं च यस्याः सा गुरुत्थूलनितम्बा महोच्छुका च । तथा—
जाग्रत् स्फुरद्गर्पं चेतसि वशिष्वं जितेन्द्रियता यस्याः स पतिव्रता ।
तथा—स्मिते ईषदत्सेऽपि धृतो लघिमात्पश्यं यया सा, अल्पहाता ।
तथा—मां प्रत्युद्दिश्य ईशित्वं स्मामितमेपि मन प्राणेश्वरा । तथा
सूक्तौ वचनचातुर्यं विषये प्राकाम्येन प्रकारवाहुत्येन रम्या
वक्रोक्तयादिनामकारां वाणीं वक्तुं यो यथा वाञ्छति तं प्रति
तथा वक्तुं त्वमेव जानासि नाम्ना । तथा दिशि प्राच्यादौ विदिशि
आग्नेय्यादौ च ययासः सौन्दर्यादिविषये कतिः कीर्त्या वा
क्रुत्वा लब्धः कामेन खेच्छयाप्रतिहतप्रसरोऽवसायो गतिर्यथा
सा त्रेलोक्यप्रसरकीर्तिरंविधा यस्मात्, तत्तत्सात्कारणान्मुदितो
हृष्ट ईश इक्षरस्त्वां निर्माय सौन्दर्यादिना परितुष्टः सन् अणिमा-
दीरष्टावपि भूतीर्महाशिखीस्तुभ्यं स्वस्य शिल्पाय त्वद्गुपाय निजनि-
र्माणाय अदित प्रायच्छत् । संतुष्टो हि पित्रादिरपत्यादौः स्वयं धृतमल-
कारादि ददाति । तथेश्वरेण संतुभ्य स्वयं धृतम् 'अणिमा, महिमा,
गारिमा, लघिमा, वशित्वम्, ईशित्वम्, प्राकाम्यम्, कामावसा-
यिता च' ह्येवमष्टविधमैश्वर्यं तुभ्यं दत्तम् । अन्यथैतत्त्वयि कथं
स्यादित्यर्थः । एवं सूक्तिः कस्याश्चिदपि वासीति भावः । शब्दश्ले-
षशक्तिच्छलेनैतत्तत्त्वमुक्तिमिति ज्ञेयम् । वाणीवर्णनं एव तात्पर्यम्,
मध्यादिघर्णनं प्रासङ्गिकम् । अणिमादौ, गुणवचनत्वादिमनिच ।
वश इन्द्रियाणां स्वाधीनत्वम्, तदस्यासीति वशी, तद्वावो वशित्वं
जितेन्द्रियत्वम् । ईशनीमिश्र एवमर्थं तदस्यासि ईशौ तद्वावो ॥

त्वद्वाचः स्तुतये वयं न पटवः पीयूषमेव स्तुम-
स्तस्यार्थं गृहदामरेन्द्रसमरः स्थाने स जानेऽजनि ।
द्राक्षापानकमानमर्दनसृजा क्षीरे दृढावज्ञया
यस्मिन्नाम धृतोऽनया निजपदप्रक्षालनानुग्रहः १६ ॥

त्वदिति ॥ हे प्रिये, वयं त्वद्वाचः स्तुतये न पटवः, तस्मात्पी-
यूषमश्नुतमेव स्तुमः । तस्यामृतस्यार्थेऽमृतनिमित्तं स पुराणदिप्र-
सिद्धो गृहदामरेन्द्रस्य च समरः अजनि स्थाने युक्तं तदित्यहं
जाने मन्ये । नाम यस्माद्वैतोरनया तव वाण्या यस्मिन्मृते निज-
पदयोः प्रक्षालनैवानुग्रहो ऋतः कृतः । किंभूतया—द्राक्षापान-
कस्य पक्वद्राक्षासंबन्धिनः संस्कृतसरविशेषस्य मानोऽहंकारः तस्य
मर्दनं खण्डनं सृजति तथा । तथा—क्षीरे दुग्धे विषये दृढा
अन्येन त्याज्यितुमशक्यावज्ञा यस्यास्तया । अथ च—यस्मिन्पी-
यूषे भवद्वाच्यभूतया वाण्या स्त्रीयसुखिन्तरूपाणां पदानां प्रक्षाल-
नानादु पश्चाद्गृहणं ग्रहः कृतोऽस्त्येव । अमृतप्रक्षालिततयेव निर्दोषं
मधुरं च वदसीत्यर्थः । द्राक्षाक्षीरे तिष्ठतां, पीयूषादपि त्वद्वाणी
मधुरतमेति भावः । प्रभोयस्मिन्नुग्रहातिशयः स एव चरणक्षाल-
नादि करोति ॥

शोकश्चेत्कोकयोस्त्वां सुदति तुदति तव्याहराज्ञाकरस्ते
गत्वा कुल्यामनस्तं व्रजितुमनुनये भानुमेतज्जलस्थम् ।
वद्धे मद्यज्जलावप्यनुनयविमुखः स्यान्ममैकग्रहोऽयं
दत्तैवाभ्यां तदम्भोजलिमिह भवतीं पश्य मामेप्यमाणम्

शोक इति ॥ हे सुदति, कोकयोर्विहरजनितः शोकः सद्य-
त्वाचां चेत्तुदति तत्तर्हि व्याहर आज्ञापय । ते आज्ञाकरोऽहं कु-
ल्यां गत्वा पुनस्तः कुल्याया जलस्थमुदकप्रतिविम्बितं भानुं सूर्य-
मनस्तमस्ताभावं व्रजितुं प्राप्तुम् अलमगन्तुम्, यद्वा—अनस्तमस्ता-
चलप्रतियोगिभूतमुदयाचलं गन्तुमनुनये प्रार्थये । इदानीं त्वया-
स्तो न प्राप्तव्यः पुनरुदयाचलो वा गन्तव्य इत्येवं सूर्यं करसंपुटयो-
जनपूर्वं संप्रार्थ्य पुनः प्राचीं नेष्यामीति यावत् । यदि मयाज्जलौ
बद्धेऽप्ययं सूर्यो ममानुनये प्रार्थनायां विमुखः स्यात्, यतः—
एकः केवलो ग्रहोऽभिमिवेशो यस्य, अथच—मुख्यो ग्रहो ग्रह-
राजः, तत्तर्हि सूर्योऽर्थदानसंबन्धिनमम्भोजलिमाभ्यां कोकाभ्या-
मेव दत्त्वा इह प्रासादे भवतीं प्रति पुनरेष्यमाणमागमिष्यन्तं मां
पश्य । एवं कोकशोकापनोदहनव्याजेन 'वहिः' संध्यामुपासीत' इति
वचनात्सायंसंध्योपासननिमित्तं बहिर्विर्गमनायैवमुञ्जां याचितवा-
निति भावः । सुदतीत्यनेनोत्थनन्तरमीषद्धानकिरणप्रकाशेन मम
महानानन्दो जनिष्यते तदयं व्याहरेति प्रार्थस्य इति सूच्यते ।
दत्तैवेति पाठे—उपेक्षा । एष्यमाणम्, गत्यौदीक्षो लटः शान्तम् ॥

तदानन्दाय त्वपरिहसितकन्दाय भवती
निजालीनां लीनां स्थितिमिह मुहूर्तं मृगयताम् ।
इति व्याजात्कृत्वालिषु चलितचित्तां सहचरीं
स्वयं सोयं सायंतनविधिविधित्सुर्बहिरभूत् ॥ १६ ॥

तदिति ॥ सोऽयं नलः स्वयं सायंतनं विधिं संध्याग्निहोत्रा-
दिकं कर्म विधित्सुः कर्तुः कामः सन् प्रासादाद्बहिरभूत्, निरगा-

दित्यर्थः । किं कृत्वा—इतिव्याजादेवंप्रकारेण सूर्यानुनयसखीगवे-
षणमिषेण सहचरीं भैमीमालिषु सखीषु चलितं गवेषणोत्सुकं चित्तं
यस्यास्तादृशीं कृत्वा । इति किम्—हे प्रिये, अहं सूर्यानुनयार्थं
नदीं प्रति गमिष्यामि, भवती च निजालीनां निजसखीनामिहा-
त्रैव कस्मिंश्चित्प्रदेशे त्वया न द्रष्टव्यमिति लीनां गुप्तां स्थितिं
त्वत्कर्मैकं वा परिहसितं परिहासकीदृशं कन्दो मूलमुत्पत्ति-
हेतुर्यस्य तादृशं यत्तज्जनिताय तासां सखीनामानन्दाय मुहूर्तं मृ-
गयतां गवेषयत्विति । एवं तद्वचनाज्जैमी कचिच्छीनाः सखीगवेष-
यितुं निर्गता, नलोपि सायंसंध्यां कर्तुं बहिरंगरादित्यर्थः । सायं-
तनेत्यादिनोत्तरसंगसंगतिः सूचिता । विधिविधित्सुः, 'द्वितीया'
इति योगविभागात्समासः ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
तस्यागादयमेकविंशगणनः काव्येऽतिनव्ये कृतौ
भैमीभर्तृचरित्रवर्णनमये सर्गो निसर्गोऽज्ज्वलः १६ ४

श्रीहर्षमिति ॥ तस्य कृतौ श्रीहर्षकृते अतिशयेन नव्येऽपूर्व-
तरप्रमेयपरिपूर्णं भैमीभर्तृचरित्रवर्णनं प्राप्नुयें प्रस्तुतं यत्र तादृशे
काव्ये एकविंशतेः पूर्णं एकविंशं गणनं संख्यानं यस्य, यद्वा—
एकविंशतेः पूर्णी एकविंशी गणना संख्या यस्य स सर्गोऽगात्
समाप्तः ॥

इति श्रीबेदकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनायणकृते
नैषधीयप्रकाशे एकविंशः सर्गः ॥

द्वार्विंशः सर्गः ।

इदानीं पूर्वसर्गान्तप्राप्ताविति सायंकालं वर्णयिष्यन्कविर्द्वाविंशं
सर्गमुपक्रमते—

उपास्य सांध्यं विधिमन्तिमाशा-
रागेण कान्ताधरचुम्बिचेताः ।
अवाप्तवान्सप्तभूमिभागे
भैमीधरं सौधमसौ धरेन्द्रः ॥ १ ॥

उपास्येति ॥ असौ धरेन्द्रो नलः सायंसंध्याप्राप्तभवेनान्ति-
माशायाः प्रतीच्या आशाया दिशो रागेण रक्तवर्णेन हेतुना कान्ता-
या अधरचुम्बि अधरोष्ठसारि चेतो यस्य तादृशः संध्यारागस-
दृशमैश्वरस्यारी सन् तद्विरहासहिष्णुतया बहिरवस्थातुमशक्तो
यत्र सा विद्यते तं सप्तमे भूमिभागे कक्षायां स्थितं भैम्याः धरं
पर्वतरूपं सौधं हर्म्यं प्रासादस्य सप्तमीमुपकारिकामवाप्तवान् ।
किं कृत्वा—सांध्यं संध्यासंबन्धिनं संध्याजपादिविधिसुपास्य कृत्वा ॥

प्रत्युद्भजन्त्या प्रियया विमुक्तं
पर्यङ्कमङ्कस्थितसज्जशयम् ।
अध्यास्य तामप्यधिवास्य सोयं
संध्यामुपप्लोकयति स्म सायम् ॥ २ ॥
प्रतीति ॥ सोऽयं नलः सायंकालसंबन्धिनं संध्यां रात्रिवि-

नसंबन्धिनं मुहुर्तं भैस्याः पुर उपश्लोकयति स श्लोकैः स्तौति स ।
किं कृत्वा—प्रत्युद्गजन्त्या संसुखसमागच्छन्त्या प्रियया विमुक्तम् ।
अङ्गे मध्ये स्थिता सजा आस्तुता शय्या तुलिका यत्र तं पर्यङ्कम-
ध्यास्य स्वयमभिष्टाय तां भैमीमप्यधिवास्य तत्रोपवेदय । पर्यङ्कम्,
'अधिशीङ्—' इति कर्मत्वम् । अधिवास्य, पयन्ताद्वसतेत्यर्थः ।
तस्य धावन्तरत्वात् 'उपान्वध्याङ्कवसः' इति कर्मत्वाप्राप्तेस्तमधि-
वासेत्यत्र सामर्थ्याच्चत्रैवेति ज्ञेयम् । उपश्लोकयति, 'सत्यापपाश-'
इति विभ् । सयोगे भूते लट् ॥

विलोकनेनानुगृहाण ताव-

दिशं जलानामधिपस्य दारान् ।

अक्षालि लाक्षापयसेव येय-

मपूरि पङ्कैरिव कुङ्कुमस्य ॥ ३ ॥

विलोकनेनेति ॥ हे प्रिये, त्वं जलानामधिपस्य वरुणस्य दारान्
भार्यां पश्चिमां दिशं विलोकनेनानुगृहाण कृतार्थाङ्कुर, तावदादौ
विलोकनेनानुगृहाण; वर्णनया तु पश्चादित्यर्थः । यावच्चन्द्रोदया-
दिना प्राच्यां रामणीयकं भवति, तावत्संध्यारागेण कृतरामणी-
यकां पश्चिमां दिशं विलोकयेति वा तावच्छब्दार्थः । जडाधिपस्य
च भार्या दुःखिता विलोकनादिनाऽनुग्रहीतुमर्हो भवतीत्युक्तिः ।
येनं पश्चिमा दिक् लाक्षापयसालक्तकसेन कृत्वा केनाप्यक्षालीव
क्षालितेव । तथा—कुङ्कुमस्य पङ्कैः कृत्वा केनाप्यपूरीव पूरितेव ।
एवंविधा रक्ता इत्येत, यतस्तस्माद्रामणीयामेतां विलोकयेत्यर्थः ॥

उच्चैस्तरादम्बरशैलमौले-

श्रुतो रविमैरिगण्डशैलः ।

तस्यैव पातेन विचूर्णितस्य

संध्यारजोराजिरिहोजिहीते ॥ ४ ॥

उच्चैरिति ॥ हे प्रिये, रविरेव गैरिकाख्यप्रातुविशेषसंबन्धी
गण्डशैलः उच्चतरादुत्थितादम्बरशैलस्य गगनगिरिमौलेः शिखरा-
स्तकाशाक्युतः पतितः स्थूलपाषाण एवावः पतितः, अथच—सं-
निहितः, पातेनोच्चतरगिरिशिखरादवःपतनेन हेतुना विचूर्णितस्य
विशेषेण सूक्ष्मचूर्णीकृतस्य तस्यैव गैरिकागण्डशैलस्य संबन्धनी
संध्यैव रजोराजिः । संध्यासंबन्धी राग इत्यर्थः । इह सायंकाले
पश्चिमदिशि वा उज्जिहीते उपरिष्टाज्यसरति । अस्तमस्ये सूर्यस्य
रक्तव्याद्गगनगिरिशिखराक्युतत्वाच्च गैरिकागण्डशैलवत् । उच्चतरा-
त्यदेशात्पतितो गण्डशैलश्रृणोर्भवति चूर्णीभूतस्य च रजोराजिरुच्यं
प्रसरति तद्रजोराजिरेव संध्यारागः प्रायेणोष्णं प्रसरतीत्यर्थः ॥

अस्ताद्रिचूडालयपक्कणालि-

च्छेकस्य किं कुकुटपेटकस्य ।

यामान्तकूजोलसितैः शिखौघै-

दिङ्गवारुणी द्रागरुणीकृत्यम् ॥ ५ ॥

अस्तेति ॥ हे प्रिये, कुकुटाणां पेटकस्य समूहस्य यामान्ते
प्रहरान्ते या कूजा शब्दितं तदुशादुलसितैः प्रकाशमानैः किंचितु-
चीभूतेरुत्फुल्लजपाकुसुमतुल्यैः शिखानां शिरसि रक्तकर्ममयकेस-
राणामौघैर्वृन्दैः किमिदं वारुणी दिक् द्राक् अकस्मादरुणीकृता

रक्तीकृता । उपेक्षा । किंभूतस्य—अस्तादेश्चूडा शिखरं सैवाल्यः
स्थानं यस्य स पक्कणः शबरगृहं तस्यालिः समूहस्तत्र च्छेकस्यास-
कस्य शबरैर्गृहेषु संगृहीतस्य । कुकुटाणां कूजनेनोन्नमितशिखरं
जातिः । ते च यामान्ते कूजनेन सायंसमये कूजनादुत्फुल्लशिखानु-
न्दसंबन्धादरुणीभवनसंभवाय यामान्तेत्याहुकम् । 'पक्कणः शव-
रालयः' 'गृहासकाः पश्चिमागच्छेकास्ते गृहाकाश्च ते' इत्यमरः ।
'पेटकं पुस्तकादीनां मञ्जूपायां कदम्बक' इति विश्वः ॥

पश्य द्रुतास्तगतसूर्यनिर्य-

त्कारवलीहैङ्गुलवेत्रयात्र ।

निषिध्यमानाहनि संधययापि

रात्रिप्रतीहारपदेधिकारम् ॥ ६ ॥

पश्येति ॥ संधयया अत्र सायंसमये चन्द्रस्य नायिकाया रात्रेः
संबन्धिनः प्रतीहारस्य दौवारिकस्य पदे अधिकारमास्पदमपि पश्य
विलोकय । किंभूतया—द्रुतं शीघ्रमस्तं गतस्य सूर्यस्य निर्यती
वृहिलिंगेच्छन्ती करावली किरणपरम्परैव हैङ्गुलं हिङ्गुलाख्येन
रत्नकरद्वन्द्वविशेषेण रक्तं वेत्रं दण्डविशेषो यस्यास्तया । किंभूते
पदे—निषिध्यमानं निवार्यमाणप्रवेशमहो दिनं यस्मिन् । स्त्रिया
हि दौवारिकी रूपेव युक्तेति संध्यैव रात्रेर्दौवारिकी जातेत्यर्थः ।
सूर्योऽस्तमितः, दिनं गतम्, रात्रिरागतेति सायंसंधयया ज्ञाप्यत
इति भावः । दौवारिक्यपि हैङ्गुलवेत्रपाणिः सती प्रविशन्तं कमपि
प्रतिषेधयति । 'तिर्यकरा-' इति (पाठे—) तिर्यञ्जस्तिरः प्रसारिणश्च
ते कराश्चेति । अहनीत्यत्र तत्पुरुषत्वाभावाद्भवभावः ॥

इदानीं संध्यानक्षत्रसंयोगं वर्णयति—

महानटः किं नु सभानुरागे

संध्याय संध्यां कुनटीमपीशाम् ।

तनोति तन्वावियतापि तार-

श्रेणिस्त्रजा सांप्रतमङ्गहारम् ॥ ७ ॥

महानट इति ॥ अङ्ग हे भैमि, महान् संध्योपासनादिविषये-
ऽतिप्रशस्तः, तथा—अटति गच्छतीत्येवंभूतः कालः स प्रकृतः सायं-
तनः, यद्वा—महान्परमेश्वरो नटो नर्तको यस्मिन् । संध्याकाले
हीश्वरो नृत्यति । स प्रकृतः सायंसंध्यासमयः भानोः सूर्यस्य
रागे लोहितिमनि सति अस्तमयानन्तरं सूर्यस्य रागमात्रेऽवशिष्टे
सति संध्यां संध्याकान्तिं किंचिप्रीतरक्तवर्णत्वात्कुनटीं 'नेपाली
कुनटी गोला' इत्याद्यभिधानात् मनःशिलारूपम्, तथा—ईशामपि
स्खालस्त्राभिनीं च, अथ च—पितृप्रसूरुत्वाद्ब्रह्मतनुत्वाद्दे-
वतारूपम्, अथ च—समुद्रमतीं संध्याय सम्यग्विचिन्त्य सांप्र-
तमिदानीं तन्वा किंचिदुद्रततया संध्यारागितोहितकान्तितया
वा कृशया किंचिदुज्ज्वलया । तथा—वियतापि गगनरूपया
लक्षणया यावद्गगनं विस्तीर्णया, यद्वा—आ सामस्येन व्याप्तं विय-
द्यया गगनव्यापिण्या च, तारश्रेण्या नक्षत्रपरम्परारूपया स्त्रजा
पुष्पादिमालया हारं तनोति विरचयति किं नु । यद्वा—ताराणां
शुद्धमौक्तिकानां श्रेणिश्च । तादृश्या अग्रितमौक्तिकया मालया हार-
विरचनं युक्तमिति संध्याकालः संध्यामेवंविधां संचिन्त्य नक्षत्रपर-
म्परामेव हारं विरचयति किमित्यर्थः । संध्यारागः कियानवशि-

ष्टोऽस्ति, मुक्तातुल्याणि नक्षत्राणि च किंचिद्दृश्यानि जातानीति भावः । तन्वा तारश्रेणिजोपलक्षितेन तद्युक्तेन वियता गगनेनैव हारं तनोतीति वा । संध्यामेवंविधां विज्ञाय तूर्णीभूत इति न, किंतुचिन्त्याद्विशिष्टया तारश्रेणिज्ज्ञाया हारमपि विरचयतीत्यर्थ इति वापिशब्दार्थः । अथ च—स प्रसिद्धो महानदस्ताण्डवचूतकर्ता शिवो भानोः सूर्यस्य रागे सति । अस्तमितार्थे सूर्ये सतीति यावत् । तत्र संध्यसमये मनःशिलातुल्यवर्णमन्त्रिस्थानुबलाकुल्लिखनवर्तकरीपां वा ईशां देवीं संध्यो संस्थाप्यात्वा सार्यसंध्यावन्दनं कृत्वाष्टासु मूर्तिषु मध्ये तारापरम्परैव माला यस्यां तथा गगनरूपयापि अमृतैवापि मूर्त्या कृत्वा इदानीं संस्थावन्दनानन्तरमङ्गहारं मुखकरपाशोचङ्गानां समतालमानं विक्षेपं करोति किं निवति वितर्कः । अमृतैस्याङ्गहारकरणं चित्रमिति विरोधार्थोपि शब्दः । न केवलं चन्द्रसर्पभोगादिभूषितयैव तन्वाङ्गहारं करोति, किंतु वियतापि तन्वेति समुच्चयार्थो वा । ईश्वरो हि सार्यसमये नृत्यति । भानुरागे मनःशिलातुल्यवर्णो संध्यामपीशां स्वसहचरिं पार्वतीं विचिन्त्य विशिष्टया विग्रहपयापि तन्वाङ्गहारं तनोति । पार्वतीसमीपेपीश्वरो नृत्यति ॥ अथ च—महानतिप्रवीणो नटः कुसितां नटीं नृत्तेऽनतिचतुरामपि संध्यो वयःसंघौ वर्तमानां तूर्णीं रसभावसंघौ वर्तमानां वा रसभावज्ञाम्, अत एव—सभाया अनुरागे ईशां सभ्यानुरागजनने समर्थी संचिन्त्य वियसुल्ययातिविशालया शुद्धमौक्तिकपरम्परारूपाया मालयोपलक्षितया तन्वाङ्गहारं तनोति तदसांप्रतं किम्, अपितु—रसभावादि जनयन्त्या तथा सभ्यानुरागे समुत्पादितेऽपि नृत्तकर्मकौशलेनापि सभ्यानुरागार्थं स्वयमङ्गहारं तनोतीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥ अथ च—महाव्रतको वयःसंघौ रसादिसंघौ वा वर्तमानां तथा समुद्धिमतीमपि श्वियं कुसितां नटीं नृत्तानभिज्ञां ज्ञात्वा सभानुरागे निमित्ते विशिष्टया तन्वा स्वयमङ्गहारं तनोति तदसांप्रतं किं तु, अपितु तस्या नृत्तकौशलाभावाच्चैनं सभानुराजने सामर्थ्याभावात्सभानुराजनार्थं स्वयमेव निपुणं नृत्यतीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥ अथ च—अन्योपि महानतिसमुद्रोऽस्ति सर्वत्र गच्छति तादृशोऽतिचञ्चलोऽतिप्रसिद्धो विटः कुनटीमपि नृत्तविधायामचतुरामपि भया कायकान्त्या कृत्वा योऽनुरागस्तद्विषये ईशां सौन्दर्यातिशयेनैव रागमुत्पादयन्तीम्, तथा—शैशवताण्ययोः संघौ वर्तमानां प्रादुर्भूतयौवनं रसभावसंस्थितत्वाद्भवभावज्ञां वा संचिन्त्य कायकाल्यानुरागे सति कुनटीमपि तूर्णीं रसभावज्ञां वा तथेसां संपन्नां च विचिन्त्य तदीयशरीरस्यातिविस्तृतया शुद्धमौक्तिकमालया हारं विरचयति । तत्रानुरक्तः संस्तस्यै मुक्ताहारं वितरतीत्यर्थः । एवमन्या अपि योजन्याः सुधियोहनीयाः । ‘सभानुरागैः संघाव’ इति पाठो बहुषु पुस्तकेष्वष्टत्वादुपदेयः । अतः, पचाद्यच् । संध्याम्, दिगादिवाच्यत् । ताराशब्दस्य नक्षत्रकनीनिकाभिधायित्वं दशमसर्ग एवोक्तम् ॥

१ अर्थच—महानटोपि संध्यो वयःसंघौ वर्तमानां कौ मुनि नटी क्षित्वा-द्वितीयनाटककत्रीम् । अतएव सभानुरागे ईशां संघाय ज्ञात्वापि वियता-ल्लिविशालया तारश्रेणिजोपलक्षितया तन्वा स्वकीयवपुषा यदङ्गहारं तनोति तर्कि सांप्रतम्, अपितु नटीनृत्यावसरे तस्य नृत्यं तथाविधरसाजन्काले-नानुचितमेवेत्यर्थः । इति सुखावबोधो ।

भूषास्थिदान्मखुदितस्य नाट्या-
त्पश्योडुकोटीकपटं वहद्भिः ।

दिग्मण्डलं मण्डयतीह खण्डैः

सायनदस्ताकराद् किरिटः ॥ ८ ॥

भूषति ॥ हे भैमि, तारकराद् चन्द्रः किरिटो यस्य स शंसुः सायं नटति सायनदो नतैक उद्धताब्जाव्याभूतत्वाद्देतोऽस्तितस्य भूषा-स्त्रां दाम्नो मालाया उच्छलितैः खण्डैः शकलैस्तैरेव उडुकोटीकपटं कोटिसंख्यनक्षत्रव्याजं वहद्भिर्धारयद्भिः सन्निरिह सायंसमये दिग्मण्डलं मण्डयति पश्य । एतानि नक्षत्राणि न, किंतु ताण्डवबु-दितस्थिमालोच्छलच्छकलान्येव दिक्षु शोभन्त इत्यर्थः । अन्योपि चन्द्रतुल्यकिरिटो नृत्यंस्तुदितहारखण्डैः स्त्रीवृन्दं मण्डयति । ‘मण्ड-यतीव’ इति पाठे—उपेक्षा ॥

कालः किरातः स्फुटपद्मकस्य

वधं व्याधायस्य दिनद्विपस्य ।

तस्येव संध्या रुचिरासंधारा

ताराश्च कुम्भस्थलमौक्तिकानि ॥ ९ ॥

काल इति ॥ हे प्रिये, कालः संध्यसमये एव किरातः, अथच—कृष्णवर्णो हिंसकत्वान्मृत्पुरुषो वा कालो गिरिमहारण्यसं-चारी शबरः स्फुटानि विकसितानि पद्मानि यस्मिन् । यद्वा—विकसितकमलं कं जलं यस्मिन्, अथच—प्रकटीभूतं शुण्डादण्डाभे प्रकाशमानं पद्मकं रक्तविन्दुवृन्दं यस्मिन्नादशस्य दिनरूपस्य द्विप-स्य वधं व्याधादकरोत् । तस्यैव हतस्य करिणो रुचिराः रम्या संध्या-संधारा रुचिरभारा । ताराश्च नक्षत्राणि विद्युरिततदीयकुम्भस्थल-मौक्तिकानि । संध्यारागो रक्तधारा ताराश्च स्फुटमुक्ता इव शोभ-न्त इत्यर्थः । स्फुटपद्मकस्येति, बहुव्रीहौ कप ॥

संध्यासारागः ककुभो विभागः

शिवाविवाहे विभुनायमेव ।

दिग्वाससा पूर्वमैवेमि पुष्प-

सिन्दूरिकापर्वणि पर्येयायि ॥ १० ॥

संध्येति ॥ विभुना प्रसुणा हरेण पूर्वं शिवायाः पार्वत्या वि-वाहावसरे संध्यया सारागो रक्तवर्णोऽयमेव ककुभः पश्चिमदिशाया विभागः प्रदेशः पुष्पवर्णयुक्ता सिन्दूरिका रक्तवर्णं तत्संबन्धिनं तयोगात् प्रद्वेषसिन्दूरिकात्स्यै पर्येणुत्सवे पर्येयायि परिहितः । यतो दिग्बल्यमेव वासो यस्य तेन रक्तवधपरिधानावसरेऽपि दिग्-वाससा औचित्याद् रक्तदिग्भागा एव परिहित इत्येवमि शङ्के । वि-वाहस्य चतुर्थे दिने प्रथमदिनपरिहितानि वस्त्राणि प्रक्षालनार्थं परित्यज्य पुष्पसिन्दूरिकात्पर्वणि कौसुमादिरक्तवस्त्राणि बधूव-रेण परिधीयन्त इति बुद्धाचारः । तत्रेशस्य दिग्गवसनत्वाद् रक्तपश्चि-मभागा एवानेन परिहित इत्यर्थः । वर्णकभूतपुष्पस्थाने ताराः, सिन्दूरिकास्थाने संध्यासारागः पश्चिमदिग्भाग इति भावः ॥

प्रातःसायंसंध्ययोः प्राचीप्रतीच्योर्द्विधोरपि तुल्यवर्णत्वात्सायंसं-ध्यारक्तपश्चिमदिश एव पुष्पसिन्दूरिकात्स्यै कथं वर्ण्यत इत्याक्षेपे तत्परिहारार्थं प्राच्या अपि तद्भावाभाह—

सतीमुमासुद्वहता च पुण्य-

सिन्दुरिकार्थं वसने सुनेत्रे ।

दिशौ द्विसंधीमभि रागशोभे

दिग्वाससोभे किमलम्बिभाताम् ॥ ११ ॥

सतीमिति ॥ हे सुनेत्रे, सतीं दाक्षायणीमुमां पार्वतीं चोद्धृता परिणयता दिग्वाससा हरेण पूर्वोक्तपुण्यसिन्दुरिकार्थं द्विसंधीं अभि द्वे अपि प्रातःसायंमध्ये लक्ष्मीकृत्य द्वे प्राचीप्रतीच्यौ दिशावेव रागेण रक्तवर्णेन शोभा यथोक्ते, रक्तवर्णेन शोभते इति वा, तादृशे रक्ते उभे द्वे वसने अलम्बिभातां प्राप्ते किम् । विवाहद्वये संध्याद्वयरक्तदिग्द्वयमेव दिग्वासनत्वाद्वक्तव्यस्वद्वयं शिवेन लब्धमित्यहं मन्य इत्यर्थः । शिवेन द्वे दिशावेव वस्त्रे द्वे संध्ये लक्ष्मीकृत्य रागेण रक्तकटव्येण कृत्वा ये शोभे कर्मभूते ते प्रापिते किम् । विवाहे वस्त्रं रञ्जनाय कस्यचित्करे समर्प्यते, तस्याच्छिन्नेन दिग्वल्यरूपे मम द्वे वस्त्रे भवतीत्यां रक्तशोभे प्रापणीये इति संध्याद्वयमाज्ञं सदिग्द्वयं रक्तशोभं चकारेत्यर्थे इति वा । सुनेत्रीति पाठे—‘असंयोगोपधात्’ इति निषेधान्डीयं चिन्त्यः । द्विसंधीच्, समाहारदिगोरक्ते ‘आवन्तो वा’ इति स्त्रीत्वे च ‘दिगोः’ इति जीपि संध्याशब्दस्य तद्धितयदन्तत्वात् ‘हलस्तद्धितस्य’ इति यलोपः । ‘अभिरागो’ इत्यभेः कर्मप्रवचनीयत्वात्तद्योगे द्वितीया । गत्यर्थत्वाद्गौ कर्तुगौ कर्मत्वं पक्षे ॥

आदाय दण्डं सकलासु दिक्षु

योऽयं परिभ्राम्यति भानुभिः ।

अधौ निमज्जन्निव तापसोऽयं

संध्याभ्रकाषायमधत सायम् ॥ १२ ॥

आदायेति ॥ योऽयं भादुरेव भिक्षुः परिवाद् दण्डं पारिपार्श्विकमेव वैणवयष्टिमादाय सकलासु दिक्षु परिभ्राम्यति, सोऽयं तापसः परिवाद सायंकाले अधौ निमज्जन् पातालं प्रविशन्, अथ च—बहुजले जलाशयेन स्नानं कुर्वन् संध्यायामभ्रं गगनं तदेव कपायपरकं वस्त्रमधत्वेन उपरि स्वस्योर्ध्वभागे, अथ च—उच्चतटस्योपरि दण्डस्योपरि वा निमज्जन्सोपेरि वा धृतवातिव । एवं यतिरपि बहुकालावस्थानस्य निषिद्धत्वाद्दुक्कलक्षणः सन् परिभ्रमणे काषायं वस्त्रं धारयति । काषायमिव संध्या शोभत इत्यर्थः । ‘मादरः पिङ्गलो दण्डः (चण्डांशोः पारिपार्श्विकाः)’ ‘भिक्षुः परिवाद कर्सेन्दु’ इत्यमरः । काषायम्, ‘तेन रक्तम्’ इत्यण् ॥

अस्ताचलेऽस्मिन्निकषोपलामे

संध्याकषोष्ठेखपरीक्षितो यः ।

विक्रीय तं हेलिहिरण्यपिण्डं

तारावराटानियमादित यौः ॥ १३ ॥

अस्तेति ॥ यः सूर्यः अस्मिन्प्रतीच्यां वर्तमाने निकषोपलामे सुवर्णपरीक्षापाषाणतुल्येऽस्ताचले संध्याराग एव कषोष्ठेखः वर्ष-णोष्ठेखस्तेन परीक्षितः । इयं धौस्तं हेलि सूर्यमेव हिरण्यपिण्डं विक्रीय विनिमयेन कसैचिद्वत् तारावरूपान्वराटात् कपर्दकाना-

१ ‘यदि ‘द्विसंध्याम्’ इत्ययमेव पाठः कवेरभिमतस्तर्हि सप्तम्येकवचनम्’ इति सुखावबोधः ।

दित जग्राह । उच्यते सुवर्णं रक्तीकृतं भवति । तथाच रक्तीकृतसुवर्णगोलकस्य निकषपरीक्षितसुवर्णरेखेव संध्या इत्यनेन, ताराश्च वराटा इव दृश्यन्ते इत्यर्थः । यौरिति लोकव्यवहारात्तन्निमित्तव्योतनायं स्त्रीलिङ्गनिर्देशः । स्त्री हि सुवर्णं दत्त्वा मूर्खतया वराट-कान्मुह्यति, भूतेन वक्ष्यते च । वराटकव्यवहारे देशे सुवर्णमपि दत्त्वा वराटका एव मुह्यन्ते ॥

पचेलिमं दाडिममर्कबिम्ब-

मुत्तार्य संध्या त्वगिवोऽज्झितास्य ।

तारामयं बीजभुजादसीयं

कालेन निष्ठ्यूतमिवास्थियूथम् ॥ १४ ॥

पचेलिममिति ॥ दाडिमबीजभुजा कालेन रक्तमर्कबिम्बमेव पचेलिमं तरोरुपयैव स्वयं पक्वं दाडिमं फलमुत्तार्य गगनतरोरु-द्विषत्वा बीजग्रहणायं भित्त्वा वा संध्याहस्तिस्त्वगिव अस्य दाडिमस्य पक्वत्वाद्वक्तृत्वरिवोऽज्झिता परित्यक्ता । तद्बीजमक्षणाद्य-मुपरितनबीजकोशवत्संध्या पृथक्कृता । तथा—बीजभक्षणानन्तरं तारामयं तारारूपमदसीयमसुख्य दाडिमस्य असीपां बीजानां वा, संबन्धि अस्मां बीजमध्यस्थेतकणानां यूर्यं वृन्दं निष्ठ्यूतमिवो-द्ग्रीर्णमिव बीजानि भक्षयित्वा गृहीतरसं तदन्तर्गतश्वेतकणवृन्दं पुनस्त्यूकृतमिव । नहि कालादस्यः सूर्येदाडिमं भक्षितुं समर्थः । अन्योपि दाडिममुत्तार्य तत्त्वत्वं परित्यज्य बीजान्यास्त्राद्य गृहीतर-सान्न्वीजकणान्स्थूकृत्य त्यजति ॥

ताराततिर्वाजमिवादमाद-

मियं निरंष्टेयि यदस्थियूथम् ।

तन्निष्कुलाकृत्य रविं त्वगेपा

संध्योऽज्झिता पाकिमदाडिमं वा ॥ १५ ॥

तारेति ॥ सामार्थ्याकालेन कर्त्रा रविमेव तत् पक्किमं दाडिमं निष्कुलाकृत्य निर्गतबीजकुलं कृत्वा बीजरूपं सारं गृहीत्वा तदीया त्वगेवैषा संध्या उज्झिता । वाशब्दः संभावनायाम् । उज्झिता कि-मित्याशङ्क्याह—बीजानि आशमादं भक्षयित्वा भक्षयित्वा यस्य सूर्यरूपस्य पक्वदाडिमस्य संबन्धि अस्थियूथमिवेयं ताराततिर्निरंष्टेयि निष्ठ्यूता । जन्त्रा जन्त्रा इत्यादमादम्, अदेरासीक्ष्येण शुमुद्ध द्वि-वर्चनं च । निरंष्टेयि, कर्मणि चिप् । निष्कुलाकृत्य, ‘निष्कुलाजि-ष्कोषणे’ इति डाच् । क्षेपकोऽयं श्लोकेः ॥

संध्यावशेषे धृतताण्डवस्य

चण्डीपतेः पत्पतनाभिधातात् ।

कैलासशैलस्फटिकाश्मखण्डै-

रमण्डि पश्योत्पतयालुभिर्घ्नौः ॥ १६ ॥

संध्येति ॥ हे प्रिये, संध्यावशेषे संध्यावन्दनान्ते धृतं ताण्ड-वनूर्यं येन तस्य चण्डीपतेः पदोश्चरणयोर्दहं यत्पतनं तेनाभिधा-तादेतोरुत्पतयालुभिरुत्पतनशैलेरुच्छलितैः कैलासशैलसंज्ञि-स्फटिकाश्मना खण्डैः शकलैश्चौरमण्डि अलंकृता पश्य । कै-

१ ‘तम्’ इति सुखावबोधोऽसंमतः पाठः । २ ‘पूर्वेण गताथत्वात्’ इत्यधिकं सुखावबोधायाम् ।

लासरूपटिकखण्डा एव गगने तारारूपेण शोभन्ते । उत्पत्त्यालुभिः
'स्पष्टिगृहि-' इत्यालुच ॥

इत्थं हिया वर्णनजन्मनेव

संध्यामपक्रान्तवतीं प्रतीय ॥

तारातमोदन्तुरमन्तरिंशं

निरीक्षमाणः स पुनर्वभाषे ॥ १७ ॥

इत्थमिति ॥ स नलः पुनर्भैमी बभाषे । किंभूतः—इत्थमुक्तप्र-
कारेण वर्णनजन्मना स्तुतिजातया हियेवापक्रान्तवतीं निर्गतां
संध्यां प्रतीय निश्चिन्त्यान्तरिक्षं गगनं तारातमोभ्यां दन्तुरितं
मिश्रितं निरीक्षमाणः । अन्योऽयुत्तमो निजवर्णनजातलज्जयाप-
क्रामति ॥

रामेषुर्ममत्रणानातिवेगा-

द्रव्वाकरः प्रागयमुत्पपात ।

प्राहौचकिर्मीरितमीनकम्बु

नभो न भोः कामशरासनधु ॥ १८ ॥

रामेति ॥ हे कामशरासनमेव भुवौ यस्याः, भूदर्शनमात्रेण
कामोदयकारिणि भैमि, रामस्य जामदग्न्यस्य वा इषुणा भर्मेणो
व्रणनादेनान्द्रोहोत्पन्ना आतिः पीडा तस्या वेगादाधिक्याद्धेतो-
र्मिजस्थाने स्थातुमशकः सन् भीत्या रत्नाकर एवायं प्राक् तस्मि-
न्नवसरे उत्पपातोऽर्ध्वमागात् । नेदं नभः । यः पूर्वमुत्पतितः स
श्यामजलः स्फुटरत्नगर्भो रत्नाकर एवायं न त्वेतन्नभ इत्यर्थः ।
कीदृशः—प्राहणां जलचारिणां जन्तूनां वीक्षणेन किर्मीरिता मि-
श्रिता मीनाः कम्बवः शङ्खाश्च यस्मिन् । नभस्तु प्रहसंबन्धी ओघः
शुकृदृष्टस्याख्यताराग्रहसमूहः ध्रुवमण्डलग्रहसंबन्धी समूहो वा
तेन मिश्रितो मीनाख्यो राशिः कम्बुः शङ्खाकारविशालानक्षत्रं
च यस्मिन् । रघुनाथेन किल सेतुबन्धनसमये शरेण समुद्रो भेत्तु-
मारब्ध इति तावन्मात्रेण पीडातिशयादुत्पतित इत्युच्यते । पर-
शुरामेणापि निजवत्सर्वथं समुद्रो बाणेन परास्तः सञ्चल्यतितः ।
समुद्रजलस्यैवायं कालिमा, न तु गगनस्य । उत्पतितस्य समुद्र-
स्वाधोदेशे स्थितानि रत्नप्राहादीनि अघः स्थितेन जनेन सुखेन
द्रष्टुं शक्यन्ते । मकरकर्कटादयः साक्षान्मीनादय एव न तु राश्या-
दिभूताः, सिद्धाश्च ताराः सामुद्रिकमौक्तिकाख्येव, न तु तारा इत्या-
दि ज्ञातव्यम् । शरासनधूरिति उवङ्स्थानत्वाद्दीत्वाभावाद्भ्र-
त्वाभावः । इह्लपादास्तु 'सहैकवंशप्रभवञ्च' इतिवत्समर्थनीयः ।
यद्वा शिष्टकविप्रयोगदर्शनाज्ज्ञातव्यः ॥

मोहाय देवाप्सरसां विमुक्ता-

स्ताराः शराः पुष्पशरेण शङ्के ।

पञ्चास्यवत्पञ्चशरस्य नास्ति

प्रपञ्चवाची खलु पञ्चशब्दः ॥ १९ ॥

मोहायेति ॥ हे भैमि, पुष्पशरेण कामेन देवानामाप्सरसां च
मोहायान्मन्यमुरागसंजननाय देवादीनामुपरि वर्तमानत्वाद्दि-

मुक्ता ऊर्ध्वं क्षिप्ताः शुभ्रपुष्परूपाः शरा एव तारा इत्यहं शङ्के ।
ननु कामस्य पुष्पशरत्वेपि पञ्चबाणस्वात्ताराणां बहुतरत्वात्कथं का-
मबाणत्वमित्याशङ्क्य समर्थयते—खलु यस्मात् पञ्चशरस्य नास्ति
पूर्वपदत्वेन वर्तमानः पञ्चशब्दः प्रपञ्चवाची प्रकृष्टः पञ्चो विस्तार-
स्तद्वाचकः, न तु संख्यावाचकः 'पचि विस्तारवचने' इति स्वार्थेणि-
जन्ताद्वातोः पचाद्यचि पञ्चयन्ति विस्तृता भवन्ति पञ्चाः शरा
यस्येति विग्रहः, न तु पञ्चसंख्याकाः शरा यस्येति । तस्मात्पुष्प-
बाणत्वं ताराणां युक्तमेवेत्यर्थः । कस्येव—पञ्चास्यवत् 'सिंहो मृगे-
न्द्रः पञ्चास्यः' इति सिंहाभिधायिनि पञ्चास्यशब्दे सिंहस्य पञ्चसं-
ख्यसुखत्वाभावात् पञ्चयन्ति विस्तृतं भवति पञ्चं विस्तृतमास्यं
यस्यासौ पञ्चास्य इति व्युत्पत्त्या पञ्चशब्दो यथा विस्तारवाची तथे-
ति । व्यासः प्रपञ्चो विस्तारः इति हलायुधः ॥

नभोनदीकूलकुलायचक्री

कुलस्य नक्तं विरहाकुलस्य ।

दृशोरपां सन्ति पृषन्ति ताराः

पतन्ति तत्संक्रमणानिधाराः ॥ २० ॥

नभ इति ॥ नक्तं विरहेणाकुलस्य पीडितस्य नभोनद्या मन्दा-
किन्याः कूलमेव कुलायः स्थानं यस्य तस्य चक्रीकुलस्य चक्रवाकी-
समूहस्य दृशोर्नत्रयोरपामश्रुजलानां पृषन्ति ये बिन्दवः सन्ति त
एव तारका अघःस्थितेजैर्नैर्दृश्यन्ते । तथा—तासां ताराणां सं-
क्रमणानि पुण्यक्षयवाशास्मिं प्रत्यागमनानि गलद्राप्यजलानां धारा
एव पतन्ति । दृशोः सन्ति चिरस्थितिमन्ति यानि बाष्पपृषन्ति
तानि तारा इति वा । तत्संक्रमणानि स्थितताराप्रतिबिम्बभूतानि
तत्तुल्यानि पतन्ति अघःपातीनि यानि पृषन्ति तानि धारा अश्रु-
प्रवाहाः । तासां ताराणां संक्रमणानि वीथयो मेधादिसंक्रान्तयो
वा धारा अश्रूणां प्रवाहा इति वा । क्षियो हि विरहमसहमाना
रुदन्ति । सन्ति पतन्तीति च तिरुन्तम्, पृषद्विशेषणं वा ॥

अमूनि मन्येऽमरनिर्झरिण्या

यादांसि गोधा मकरः कुलीरः ।

तत्पूरखेलत्सुरभीतिदूर-

मशान्यधः स्पष्टमितः प्रतीयः ॥ २१ ॥

अमूनीति ॥ हे प्रिये, गौधाख्यास्तारा गोधा, मकरराशिंसंब-
न्धिन्यस्तारा मकरः, कुलीरः कर्कराशिस्तत्संबन्धिन्यस्ताराः
कुलीरः, अमूनि प्रत्यक्षदृश्यामरनिर्झरिण्या मन्दाकिन्या यादांसि
जलजन्तव एव इत्यहं मन्ये । गोधा मल्ल्याः कर्कटका अपि
जले वर्तन्ते उपरि च दृश्यन्ते । तस्मादेवमथा यादांस्यैवतानीत्यर्थः
तर्ह्युपरि वर्तमानेन द्रष्टुं योग्याः, नत्वधः स्थितेनेत्यत आह—तस्या
नाकनद्याः पुरे खेलन्तः क्रीडन्तः सुरास्तेभ्यः सकाशाद्दीत्या दूरं
तलपर्यन्तं मग्नानि अतएव जलतलगामित्वाद्योभोगो इतो भूदे-
शादपि स्पष्टं सुखेन जानीमः । भूभागे स्थिता अपि जलतलगामि-
मित्वादोधादिषादांसि व्यक्तं पश्याम इत्यर्थः । गोधाकारं ध्रुवम-
ण्डलं, गोधा ज्येष्ठा वा ॥

सरस्य कम्बुः किमयं चकास्ति

दिवि त्रिलोकीजयवादीनयः ।

१. 'अन्तरीक्षमिलयि पाठः 'अन्तरीक्षान्तरिक्षे च रूफटिकस्फुटिकावपि'
इति स्वरमेदकोशप्रामाण्यादुचित एव' इति सुखावबोधः ।

कस्यापरस्योडुमयैः प्रसूनै-
र्वादित्रक्षैर्किप्यते भटस्य ॥ २२ ॥

स्मरस्येति ॥ त्रिलोकीजये वादनीयो वादनाहः स्मरस्य सं-
वन्धी अयं प्रत्यक्षदृश्यो विशाखानक्षत्ररूपः कम्बुः शङ्खः दिवि
चकास्ति किम् । उच्चतरप्रदेशे वादितं वाद्यं सर्वैत्राकण्यत इति
गगने स्थापितो लोकत्रयविजयवादनाहः कामस्यैव कम्बुः किमि-
त्यर्थः । यस्मादपरस्य कस्य भटस्योडुमयैस्तारारूपैः प्रसूनैः कृत्वा
वादित्रक्षकिर्वाद्यनिर्माणं घटतेऽपि । स्मरस्यैव धनुर्वाणानां पुष्प-
रूपत्वदर्शनात्तदीयस्यैव वाद्यस्य पुष्परूपत्वसंभावनाया युक्तत्वात् ।
ताराकुसुमरूपः कामशङ्ख एवायं गगने शोभते, न त्वन्यदीय
इत्यर्थः ॥

किं योगिनीयं रजनी रतीशं
याजीजिवत्पद्मममूमुहच ।
योगद्धिमस्या महतीमलय-
मिदं वदत्यम्बरचुम्बि कम्बु ॥ २३ ॥

किमिति ॥ येयं रजनी योगिनी स्त्रीपुंसयोगवती, अथच—
श्राक्तमन्त्रसिद्धा मारणोच्चाटनाद्यभिज्ञा स्त्री किम् । या रतीशं
दिवा निर्जीवमिव निजसन्निधेः अजीजिवत् सजीवं चक्रे । पद्मम-
मूमुहत् पद्मानि च समकोचयत् । रात्रौ हि स्त्रीपुंसयोगे काम
उद्दीप्तो भवति, पद्मानि च संकुचन्ति । अलङ्घं निराधारमम्बरचुम्बि
आकाशवर्ति तारामात्रात्मकवादलम्भमराशिभूतं वा इदं प्रत्यक्षदृश्यं
कम्बु तारारूपः शङ्खोऽस्या रात्रियोगिन्या महतीं योगार्थं योगस-
मृद्धिं वदति । दिवादर्शनाभावादिदानीं दृश्यमानः शङ्खो रात्रि-
जितेति कथयति । योगशक्तिं विना निराधारं वस्तु कथं स्थापयेत् ।
योगिन्यपि हि मृतमपि कंचिज्जीवयति, कंचिच्च मोहयति मूच्छीं
प्रापयति भ्रान्तं करोति वा । तस्माद्योगिनी किमिव्युपेक्षा ।
कम्बुशब्दस्य नपुंसकत्वमप्यस्तीति पूर्वमेवोक्तं स्मृत्यम् । अजी-
जिवत्, अमूमुहदिति 'गौ चङि-' इत्युपधाहस्यः ॥

प्रबोधकालेऽहनि बाधितानि
ताराः खपुष्पाणि निदर्शयन्ती ।
निशाह शून्याध्वनि योगिनीयं
मृषा जगद्गृहमपि स्फुटाभम् ॥ २४ ॥

प्रबोधेति ॥ हे मित्रे, प्रबोधकाले जागरणसमये, अथ च—
सम्यग्ज्ञानोत्पत्तिसमये, अहनि दिने बाधितानि सूर्यदीप्तिष्वस्त-
कान्तीनि, अथ च—भ्रान्तिकारणनाशाक्षिरूपपत्तीनि, तारा नक्षत्र-
रूपाणि खपुष्पाणि गगनसंबन्धीनि कुसुमानि नितरां दर्शयन्ती,
अथ च—दृष्टान्तीकुर्वती, शून्याध्वनि बौद्धादिशून्यादिदर्शने
विषये योगिनी तद्दर्शनरहस्यं जानती काचिद्व्यजितैवेयं निशा
स्फुटमाभाति तादृशं दृष्टमपि प्रत्यक्षेण प्रतीयमानमपि स्थावरजङ्ग-
मामकं सकलं जगन्मृषासत्यमाह ब्रूते । बौद्धादिदर्शने हि ज्ञान-
स्यैव बहिर्घटाद्याकारत्वाज्ज्ञानातिरिक्तं सर्वं मिथ्येति तज्ज्ञा योगि-
न्यपि प्रपञ्चो मिथ्येति दर्शयति, तथेयमपि रात्रिरहन्यदृश्यान्वपि

पुष्पतुल्यानि नक्षत्राणि निजयोगाद्गगने दर्शयतीति भावः ।
निदर्शनं करोतीवेति प्रतीयमानोपेक्षा ॥

एणः स्मरेणाङ्कमयः सपत्रा-
कृतो भवद्भूयुगधन्वना यः ।
मुखे तवेन्दौ लसता स तारा
पुष्पालिवाणानुगतो गतोऽयम् ॥ २५ ॥

एण इति ॥ हे भैमि, तव मुख एवेन्दवाह्यादकत्वादिगुणो-
पाचन्द्रे लसता प्रकाशमानेन, तथा—भवद्भूयुगमेव धनुर्मुखस्य तेन
स्मरेण तव मुखेन्दौ विमतो मृगवांश्चन्द्रत्वासं प्रतिपन्नवत् इत्यनु-
मानप्रसिद्धो योऽङ्कमयः कलङ्करूप एणो मृगः सपत्राकृतः । मुखे
तच्चापदर्शनाज्जटारावस्थितपद्मस्यैव बाणस्यापरपार्श्वे निर्गमनं यथा
भवति तथा व्यथिति स एव मृगस्तारापुष्पालिर्नक्षत्ररूपपुष्पपङ्क्ति-
स्तल्लक्षणो बाणस्तेनानुगतः सन् सहित एव पलाय्य गतोऽयं गगने
दृश्यते किम् । चन्द्रे मृगेण भाव्यम्, स चात्र नास्ति, सचापः
कामश्च मुखे लसति, गगने मृगशिरो नक्षत्रं मृगाख्यं बाणाकार-
पुष्पतुल्यतारानुगतं दृश्यते । तर्हि कामेन विद्वोऽन्तर्गतपत्रपाश्व-
हिनिरिगतबाणसहितो व्यथितः पलाय्य गतः स एवायं मृगो दृश्यते
किमिति प्रतीयमानोपेक्षा । 'सपत्रनिष्पादतिव्यथने' इति ढाच ॥

लोकाश्रयो मण्डपमादिसृष्टि-
ब्रह्माण्डमाभात्यनुकाष्ठमस्य ।
स्वकान्तिरेणूत्करवान्तिमन्ति
घुणव्रणद्वारनिभानि भानि ॥ २६ ॥

लोकेति ॥ हे भैमि, ब्रह्माण्डमादौ सर्वमादपि पूर्वं सृष्टि-
निर्माणं यस्य, अथच—चिरकालनिर्मितं पुराणम्, मण्डपमिति
आभाति तदिव शोभत इत्यर्थः । यतो—लोकानां त्रयाणामपि
आश्रयः ब्रह्माण्डाधारत्वाज्जगताम् । मण्डपोऽपि लोकानामाश्रयः,
तच्छायातिवासित्वालोकांश्च, आश्रयनामत्वात् । अत एव—
अस्य ब्रह्माण्डमण्डपस्य अनुकाष्ठं दिशि दिशि एतत्संबन्धिनीषु
सर्वासु दिक्षु, अथच—एतत्संबन्धीनि काष्ठानि दारुणि लक्ष्मीकृत्य
तेषु भानि नक्षत्राणि स्वकान्तिरूपस्योत्सारातरेणूत्करस्य संबन्धिनी
वान्तिरुद्धारस्तद्वन्ति घुणाख्यकीटनिर्मितो व्रणदिच्छदं तस्य द्वारं
मुखं तस्मिन्नि तनुल्यानि घुणोःकीर्णदास्तरजोयुक्तानि दारुच्छिद्र-
मुखानीव दृश्यन्ते इत्यर्थः । जनाश्रयनामा मण्डपोऽन्त्यजिजीणो
यदा भवति तदा तदीयकीटेषु घुषाः पतन्ति घुणोःकीर्णालद्रजो-
युक्तानि घुणकृतच्छिद्रमुखानि दृष्टानि धेतानि च दृश्यन्ते, तानीव
भानि भान्तीति भावः । 'मण्डपोऽस्त्री जनाश्रयः' इत्यमरः ।
अनुकाष्ठम्, वीष्वायामन्वयीभावः, पश्चान्तरे विभक्त्यर्थः ॥

इदानीं सर्वदिग्व्यापितमोवर्णनं प्राच्यादिक्रमेणोपक्रमते—

शचीसपत्न्यां दिशि पश्य भैमि
शकेभदानद्रवनिर्झरस्य ।
पोषूयते वासरेसेतुनाशा-

दुच्छृङ्खलः पूर इवान्धकारः ॥ २७ ॥

शचीति ॥ हे भैमि, अन्धकारः शच्याः सपत्नी दिक् प्राची

तस्या वासरूपस्य सेतोः सूर्यप्रभामर्यादाया नाशात् बच्छुद्धो निरगैलः शक्रेभ्यः दानद्वयो दानोदकं तस्य निक्षेपः प्रवाहस्तस्य श्यामः पूर इव पोष्यते भृशं प्रसरति । प्राच्यां व्याप्नोतीत्यर्थः । त्वं पश्य । प्राच्यामेव चैरावतदानजलग्रवाहपूरसंभवः । जलपूरोपि बन्धापगमादप्रतिहतप्रसरः सन्नतितरां प्रसरति । 'डुङ्ग सपैण' इत्यस्माद्वृत्तार्थे यद् द्विवचनम् ॥

दक्षिणदिग्ग्यापि तमो वर्णयति—

रामालिरोमावलिदिविगाहि

ध्वान्तायते वाहनमन्तकस्य ।

यदीक्ष्य दूरादिव बिभ्यतः स्वा-

नश्वान्गृहीत्वापसृतो विवस्वान् ॥ २८ ॥

रामेति ॥ श्रीरामस्यालिः सेतुः सेतुबन्ध एव श्यामत्वाद्रोमावलिर्विस्तारस्तस्या दक्षिणस्या दिशो विगाहि नितरां व्यापकम् अन्तकस्य दिक्पतित्वादक्षिणदिक्स्थं तद्वाहनं महिष एव ध्वान्तायते कज्जलीलोऽन्धकार इवाचरति । विवस्वान् सूर्यः यद्यमवाहनं दूरादीक्ष्य सहजाश्वमहिषवैरस्मरणादिभ्यतः सभयान् स्वानश्वान् गृहीत्वापसृतः पलायित इव दक्षिणदिशि तिमिरं यममहिषवच्छोभते इत्यर्थः । अन्तकपदेन तद्वाहनस्य दारुणत्वं सूचितम्, अत एव ततोऽप्यश्वानां भयं युक्तम् । ध्वान्तायते 'उपमानादाचारं, कर्तुः क्यङ्—' इति क्यङ्स्तात्पर्यं । 'सेतुरालौ स्त्रियां पुमान्' इत्यमरः ॥

प्रतीचीग्यापितमो वर्णयति—

पकं महाकालफलं किलासी-

त्पत्यगिरेः सानुनि भानुविम्बम् ।

भिन्नस्य तस्यैव दृषन्निपाता-

द्रीजानि जानामितमां तमांसि ॥ २९ ॥

पकमिति ॥ भानुविम्बं प्रत्यगिरेः प्रतीच्यां वर्तमानस्यास्ताचलस्य सानुनि कालवशात्पकं महाकालस्यैन्द्रवारुण्याः फलमासीत् किलाहं मन्ये इत्यर्थः । तथा—अहमतिपकत्वाद्वृन्तस्थित्वावुच्चतरप्रदेशादुपशब्दाद् दृषदि शिलायां निपातात्तद्विभाताद्देतोभिन्नस्य विदीर्णस्य तस्य भानुविम्बरूपस्य महाकालफलस्य कृष्णतमानि बीजाभ्येव तमांसीति जानामितमां नितरां मन्ये । पर्वतादिकठिनभूतसमुद्रवर्गं जम्बीरवैतुलं पकं सदतिरिक्तं कृष्णबीजं महाकालफलं गुहोपसर्गनिवारणार्थं गुहद्वारे वृद्धैर्बध्यते । अस्तमयसमयसंबन्धावपिणितकालं रक्तं महतः कालस्य फलभूतं च भानुविम्बं महाकालफलमिव, तमांसि च विदीर्णस्य तस्य कृष्णतमानि बीजानीव प्रसस्तीत्यर्थः । अन्यदिगपेक्षया प्रतीच्यां सार्यसमये सूर्यसंस्थासंबन्धिनः प्रकाशस्यासन्नत्वात्दल्पान्धकारसूचनार्थं तमसां बीजत्वेन निरूपणम् ॥

उदीचीग्यापि तमो वर्णयति—

पत्युर्मिरीणामयशः सुरे-

प्रदक्षिणाद्वास्वदनादृतस्य ।

१ 'प्रदक्षिणं करोतीति ण्यन्ताद्वाये वच्' इति सुखावबोधः ।

दिशस्तमश्चैत्रथान्यनाम

पत्रच्छटाया मृगनाभिःशोभि ॥ ३० ॥

पत्युरिति ॥ चैत्ररथं कुबेरचनं तदेवान्यनाम यस्यास्तादृशी पत्रच्छटा पत्रवल्ली यस्याश्चैत्रराथाख्यवनरूपपत्रवल्लीकाया उत्तरस्या दिशो मृगनाभिः पत्रवल्लीरचनासाधनभूता कस्तूरी तद्वच्छोभते पूर्वशीलं कृष्णतमं तमो गिरीणां पत्युहिमाचलस्यायश एव । यतः—सुमेरोः प्रदक्षिणीकरणाद्वास्तवा सूर्येणानादृतस्यावज्ञातस्य । हिमाद्रिर्यद्यपि गिरीणां पतिः, तथापि सूर्यानादृतस्यावज्ञीन एव, मेरुरेव महान् । 'अस्योद्यानं चैत्ररथम्' इत्यमरः ॥

ऊर्ध्वदिग्ग्यापितमो वर्णयति—

ऊर्ध्वं धृतं व्योम सहस्ररश्मे-

दिवा सहस्रेण करैरिवासीत् ।

पतचदेवांशुमता विनन्दं

नेदिष्ठतामेति कुतस्तमिस्रम् ॥ ३१ ॥

ऊर्ध्वमिति ॥ तमालश्यामलं यद्योम दिवा सहस्ररश्मेः सहस्रसंख्यैः करैः किरणैः, अथ च—हस्तैः ऊर्ध्वं दूरोच्चप्रदेशे धृतमिवासीत् । तन्नभ एवेदं तमालश्यामलमंशुमता विना सार्यसमये सूर्यविनाशाद् धारकेण तेन विनाशःपतनसन् नेदिष्ठतामतितमां नेकज्योमेति । तमिस्रं कुतः कस्मादागतम्, अपितु तिमिरं नाम किमपि नास्ति, किंतु निकटीभवद्गगनमेव तमिलमित्यर्थः । पतयो-मेव तमिस्रं कुतो भूमौ निक्षटतामेति ननु तदतिरिक्तं तमोस्तीति वा अन्यदपि पत(त)कस्यचिक्राभ्यामुर्ध्वं धार्यते, तद्यभावेऽथः पतत्येव । नेदिष्ठताम्, अतिशयने इष्टनि 'अन्तिकबाहयोः—' इति नेदादेशः । कुतः पक्षे सार्वविभक्तिकस्ततः ॥

अधोदिग्ग्यापि तमो वर्णयति—

ऊर्ध्वार्पितन्युज्जकटाहकले

यद्योन्नि दीपेन दिनाधिपेन ।

न्यधायि तद्धूममिलदुस्तवं

भूमौ तमः कज्जलमस्खलतिकम् ॥ ३२ ॥

ऊर्ध्वमिति ॥ सामर्थ्याद्विधिना ऊर्ध्वं सूर्यदीपस्यैवोपरि भागे अपितो न्युज्जः कज्जलधारणार्थम्योमुखो महान् कटाहः कर्पूरं तत्कले तत्तुल्ये कृष्णतमे व्योम्नि अधिकरणे प्रकाशकारिणा कज्जलधारणार्थेन दिनाधिपेन दीपेन करणेन यत्कज्जलं न्यधायि न्यस्तम्, तत्कज्जलमेव तमो भूम्ना कमसंज्ञातबाहुल्येन कृत्वा मिलद् युक्तं पतनाख्यकर्मकारणं गुरुत्वं यस्य तादृशं सद्भूमावस्खलत् किम् । अतिभारेण पतितं किम्, गुरुत्वाद्दि पतनं युक्तम् तत्कज्जलमेव भूमौ पतितं किम्, अपितु तमो नाम न किंचिदित्यर्थ इति वा । कज्जलमपि कर्पूरं दत्तं क्रमेण बहु भवद्गुरुत्वाद्दः पतति । 'कटाहः कर्पूरं तथा' इति निबण्डः । ईषदसमासौ कल्पः ॥

ध्वानैतनाभ्या शितिनाम्बरेण

दिशः शरैः मूनशरस्य तारैः ।

१ 'यदुष्णरश्मेः' इति सुखावबोधसंमतः पाठः ।

मन्दाक्षलक्ष्या निशि मामनिन्दौ

सेर्ष्या भवायान्त्यभिसारिकाभाः ॥ ३३ ॥

ध्वान्तेति । ध्वान्तेनैवैगनाभ्या कस्तूर्या । तथा सितिना नी-
लेनाम्बरेण गगनेन, अथ च—वस्त्रेण, यद्वा—ध्वान्तैगनाभ्या
कुत्वा नीलेन गगनेनोपलक्षिताः । तथा—निशितत्वापुष्पतुल्यरूप-
त्वाच्चोद्भवलैः तारैर्नक्षत्रैरेव सूयशरस्य कामस्य शरैरुपलक्षिताः, अथ
च—तारैरुपलक्षितैः पुष्पैरुपलक्षिताः । तथा प्रकाशाभावात्मन्दाक्षै-
र्मन्दनयनैर्नैरुलक्ष्या लक्षणीया, अथ च—मन्दाक्षस्य लज्जाया
विषयभूताः सलज्जाः । अत एवाभिसारिकाभाः स्त्रैरिगुल्या दि-
शोऽनिन्दौ चन्द्ररहितायामनुदितचन्द्रत्वाच्छयाभायां निशि मा-
मायान्ति प्रत्यागच्छन्ति । तस्मात्सपत्नीभ्रान्त्या त्वं सेर्ष्या भव ।
अभिसारिका अपि शुभ्रायां रात्रौ शुभ्रवस्त्राद्याभरणाः, कृष्णायां
च रात्रौ कृष्णवस्त्राद्याभरणाः समायान्ति, ता अपि कस्तूरिकृताङ्ग-
रागा नीलवसनाः प्रच्छन्नधृतपुष्पाः कामबाणपोडिताः सलज्जाः
सत्यः कामुकं प्रति समायान्ति, तदीयनायिका च सेर्ष्या भवति,
तथा दिशोपीत्यर्थः । सर्वौ अपि दिश एवम् मिलिता इति प्रती-
तिः । दिशोभ्यापि तमो वर्णितमनेन । 'कान्ताथिनी तु या याति
संकेतं साभिसारिका' इति । 'मन्दाक्षमन्दाः' इति पाठे मन्दन-
यनानामप्यदृश्यतास्तमोबाहुल्यात् । अथ च—तमोबाहुल्यान्मन्दा-
क्ष्यः, अतएव मन्दगमना इत्यर्थः । तारस्यः पूर्ववत् । मन्दाक्षेति
उपेक्षायाः ॥

भास्वन्मयीं मीलयतो दृशं द्रा-

क्षिधोमिलञ्चञ्चलमादिपुंसः ।

आचक्ष्महे तन्वि तमांसि पक्ष्म

श्यामत्वलक्ष्मीविजितेन्दुलक्ष्म ॥ ३४ ॥

भास्वदिति ॥ हे तन्वि कुशाक्षि, भास्वन्मयीं रविरूपां
दृशिणां दृशमस्त्रमयथाजेन द्राक्ष शीघ्रं मीलयतः संकोचयतः आ-
दिपुंसः श्रीविष्णोर्मियोऽन्योन्यं मिलन्तौ द्रावण्यञ्जलावृध्वाधःपुटे
यस्य निमीलनवशादन्योन्यसंलग्नपुटत्वादिविडरोमकम्, अत एव
श्यामत्वलक्ष्म्या विजितं निरारं पराभूतमिन्दुलक्ष्म येन तादृशं
पक्ष्म नेत्रसंबन्धवृध्वाधःपुटपञ्चीभूतरोमाभ्येव तमांसि वयमाचक्ष्महे
भूम्, नतु ततोन्मनि तमासीत्यर्थः । तिमिरश्यासत्वात्किमपि न
दृश्यत इति भावः । पक्ष्मेति जालेकवचनम् ॥

विवस्वतानायिषतेव मिश्राः

स्वगोसहस्रेण समं जनानाम् ।

गावोऽपि नेत्रापरनामधेया-

स्तेनेदमान्धं खलु नान्धकारैः ॥ ३५ ॥

विवस्वतेति ॥ विवस्वता नेत्रमिलपरं नामधेयं यासां ताश्च-
क्षुरूपा जनानां गावोपि स्वस्य गवां किरणानां सहस्रेण समं सह
मिश्रा दिने मिलिताः सत्योऽनायिषतेव नीता इव । यस्मात्तेन खलु
तेनैवेदमान्धं प्रकाशाभावाच्चैत्रापरनामधेया रूपग्रहणं, नवन्धकारैः
कृत्वेदमान्धम् । तमोवशात्किमपि न दृश्यत इति भावः ।
अन्येनापि गोपालेन स्वगोसहस्रेण मिश्रिताः परेषामपि गावो
नीयन्त इति ॥

ध्वान्तस्य वामोर विचारणायं

वैशेषिकं चारु मतं मतं मे ।

औलूकपाहुः खलु दर्शनं त-

त्समं तमस्तत्त्वनिरूपणाय ॥ ३६ ॥

ध्वान्तस्येति ॥ हे वामोर, अतिसुन्दरोर, ध्वान्तस्य विचारणायं
तमःस्वरूपनिरूपणविषये वैशेषिकं मतं पदपदार्थसाधर्म्यवैधर्म्य-
निरूपणार्थकं कणादं दर्शनं चारु सनुपपत्तिकं, नवन्धदिति मे मतं
समतम् । खलु यस्मात्कारणात् संप्रदायविदुषादर्शनं वैशेषिकं शास्त्रं
औलूकमाहुर्वेदन्ति । 'अतएव तमस्तत्त्वनिरूपणायानारोपितस्व-
रूपनिरूपणाय क्षमं समर्थम् । उलूकस्य घूकस्य संबन्धि दृश्यतेऽ-
नेनेति दर्शनं नेत्रं हि तमस्यपि घटपटादिसूक्ष्मरूपाणां याथात्म्यदर्शन-
समर्थं भवति । वैशेषिकमप्युलूकापरनाम्ना कणादमुनिना
प्रोक्तमित्यौलूकं दर्शनम् । ततश्चेतदपि तमस्तत्त्वनिरूपणाय समर्थ-
मिति युक्तमित्यर्थे इति शब्दच्छलम् । वैशेषिकदर्शने च किमिदं
तमो भावरूपम् अभावरूपं वेति संदेहे 'भासात्मभाव एव तमः'
इति सूत्रविरोधेन व्योमशिवार्चाचार्यः पदपदार्थवैधर्म्यणाभाव-
रूपमेव तमो न्यरूपयन् । श्रीधराचार्यैस्त्वरोपितं भूरूपमेव तम
इति निर्वच्य भासात्मभावे सत्येव तमःप्रतीतेर्भाभाव एव तम
इत्युक्तमिति सूत्रविरोधं पर्याहार्यः । एतद्वसहमाना श्रीमदुदयना-
चार्यादयः पुनर्भासामभावमेव तमस्त्वेन निरेणुः । यस्मात्तदौ-
लूकं दर्शनं वैशेषिकादिशास्त्रं तमस्तत्त्वनिरूपणाय क्षमं समर्थमा-
हुरिति वान्वयः । महत्यन्धकारे सत्यपि घटादिपदार्थजातं को वा
पश्यतीति ध्वान्तनिरूपणायं क्रियमाणानां घूकनेत्रमेव चारु सर्व-
भ्योऽप्यधिकमिति सम मतं मतं पुनः पुनः संमतमित्यर्थः । उलूकेन-
त्रमेव महान्धकारे घटादि विलोकयितुं समर्थम् । अन्यदीयनेत्राणां
त्वान्धमेव जातमिति भावः । यतो वैशेषिकं घटादीनिश्वोषान्वेत्ति
तादृशम् । महान्धकारे घूकनेत्रमेव घटादीन्भेदेन जानाति,
नत्वन्धदीयं नेत्रम्, तस्मात्तदेव चार्चितं । तत्र दृष्टसं-
स्यर्थमुत्तरार्थम् । उलूकवृत्त्या कणानतीति कणादः, तस्य कणाद-
स्त्वौलूक इति नाम तेन प्रोक्तत्वादौलूकम् । 'वामं सत्ये प्रतीपे
च द्रविणे चातिसुन्दरं' इति विश्वः । वामोर, 'संहतिदाक्ष-'
इत्यादिनोक्ति नदीत्वाज्जस्यः । औलूकम्, 'तेन प्रोक्तम्' इत्यण् ।
पक्षे 'तस्येदम्' इति ॥

म्लानिस्पृशः स्पर्शनिषेधभूमेः

सेयं त्रिशङ्कोरिव संपदस्य ।

न किंचिदन्यत्पति कौशिकीये

दृशौ विहाय प्रियमातनोति ॥ ३७ ॥

म्लानीति ॥ म्लानिस्पृशः कालिमस्पर्शिनः श्यामस्य, अथच—
चण्डालत्वान्मालिन्ययुक्तस्य निःश्रीकस्य । तथा—अभावरूपत्वा-
त्स्पृशगुणनिषेधस्य भूमेः स्थानस्य, अथ च—चण्डालत्वादेवास्पृ-
श्यस्यास्य तमसः राजशिशङ्कोरिव सेयं प्रसिद्धा प्रत्यक्षेण गृह्य-
माणा च संपत् बाहुल्येन स्वरूपलभः, अथच—राज्यसमृद्धिः
कौशिकीये औलूके, अथच—वैश्यामित्रे दृशौ नेत्रे विहायान्ध-
किंचिद्व्यति अपरं किमपि वस्तु लक्ष्मीकृत्य प्रियं हितं नातनोति

करोति किंतु तदीये एव नेत्रे लक्ष्मीकृत्य हितं करोति । अन्यत्रपि किंचिदल्पमपि प्रियं नातनोतीति वा । अन्धकारे शुद्धकनेत्रे एव पदार्थान्पश्यत इति तत्संपत्तयोः प्रिया । त्रिशङ्कोश्च संपद्भिश्चाभि-
प्रलब्धे नेत्रयोः प्रिया, नान्यस्य । एतदुपाख्यानं रामायणादौ प्रसिद्धम् । कौशिकीये, 'बृहदाच्छः' ॥

**मूर्धाभिषिक्तः खलु यो ग्रहाणां
तद्भासमास्कन्दतत्कक्षशोभम् ।**

दिवान्धकारं स्फुटलब्धरूप-

मालोकतालोकमुल्लुक्लोकः ॥ ३८ ॥

मूर्धेति ॥ यो रविः नवानां ग्रहाणां मध्ये खलु निश्चितं मूर्धाभिषिक्तो राजा । उल्लुक्कानां लोकः सङ्कल्यस्वलेर्भया दीप्त्या समास्कन्दिता नितरां पराभूता ऋक्षशोभा नक्षत्रकान्तिर्यसिस्तत् । तथा—स्फुटमुपलब्धानि अन्येन जनेन दृष्टानि घटादिरूपाणि यस्मिन्नादृशमपि दिवा कर्माभूतं दिवमन्धकारमेवालोकत दिने तस्य दर्शनाशक्तेर्दिनमन्धकाररूपत्वेनैव मेने इत्यर्थः । तथा—व्यक्तं लब्धानि घटादिरूपाणि यत्र तादृशमन्धकारमेवालोकमपश्यद्दर्शन-
सहकारिप्रकाशरूपत्वेनैव मेने । अर्थाद्वात्रावित्यर्थः । अन्धकारं स्फुटल-
ब्धरूपमित्यावृत्त्या योज्यम् । तेन तमसा विपरीतदृश एव भवन्तीति व्यज्यते एवंविधमन्धकारं च स्फुटमतिप्रसिद्धं शुक्लभास्वरारम्भकं लब्धं रूपं येन तादृशमालोकमेवापश्यत् । कृष्णरूपमपि तमः शुक्ल-
भास्वरालोकेन तादृशमपि दिवि विरुद्धमित्यर्थः । अथ च—यो महाराजः सूर्यः, आकाशान्तनक्षत्रलक्ष्मीकां तद्भासं सूर्यदीप्तिसेवायमुल्लुक्लोको दिवा दिनेऽन्धकारमपश्यत् । रात्रौ चान्धकारमालोकमपश्यत् । दिने सूर्यलोक एव तमः, रात्रौ च तम एव सूर्यलोक इति दृष्टव्यमित्यर्थः । कीदृशीं तद्भासम्—कीदृशमन्धकारम्—स्फुटमुपल-
ब्धानि घटादिरूपाणि यस्यामन्यजनेन तादृशीम्, स्फुटं संजातस्वरूप-
पलाभं चेत्यन्धकारस्य नपुंसकत्वात्पुंसकैकशेषैकज्वावेन वा व्याख्येयम् । सूर्यदीप्त्याऽसमास्कन्दिताऽपराभूता नक्षत्रलक्ष्मीयत्र तमन्धकारविशेषणं वा । रात्रौ सूर्यदीप्तिरेवावाद्तिरस्कृतनक्षत्रशो-
भमित्यर्थः । सूर्यदीप्तिरेव समास्कन्दनसामर्थ्यात्तमेवैव रात्रौ यत्ति-
रस्कृष्टं तेन नक्षत्रशोभा यस्मिन्निति वा इत्यादिग्राह्यानां नि-
ज्ञातव्यानि । '—लक्ष्मीम्' इति पाठे—नदीत्येपि समासान्त-
विधेरनित्यत्वात्कबभावः । 'मूर्धाभिषिक्तो राज्ञ्यः' 'अन्धकारोऽस्थिराम्' इत्यमरः ॥

दिने मम द्वेषिणि कीदृशेणं

प्रचार इत्याकलनाय चारीः ।

छाया विधाय प्रतिवस्तुलभाः

प्रावेशयत्प्रभुमिवान्धकारः ॥ ३९ ॥

दिन इति ॥ अन्धकार इत्याकलनाय सामस्येन ज्ञानार्थं प्रतिवस्तुलभाः पदार्थमात्रसंबद्धाः प्रतिच्छाया एव चारीर्गुडार्थवे-
दिकाश्चरनारीः विधाय चारपदं ताग्यो दृष्ट्वा दिनं प्रति संग्रह्य

१ 'ऋक्षलक्षिम्' इत्यत्र (पाठे) दिवाविशेषणत्वपक्षे 'क्रियाव्ययविशेष-
णानां स्त्रीत्वमेकवचनान्तत्वं च वाच्यम्' इति ह्रीवत्वे ह्रस्वः' इति
सुखात्रबोधाः ॥

समागतास्तास्त्रलब्धतान्तं प्रभुमिव पुनः प्रावेशयत् । निजनैकव्य-
मित्यर्थः । इति किम्—समान्धकारस्य द्वेषिणि मामसहमाने दिने विषये एषां वस्तूनां कीदृक् प्रचारो विद्वरणम् चेहादिव्यवहारोक्तिः । दिवा प्रतिपदार्थसंबद्धाच्छाया एव रात्रौ समागता मिलिता निजस्वामिनमन्धकारं प्राविशन् । रात्रौ हि प्रकाशाभावे छाया अन्धकारेण सहैकीभवतीति तत्संबन्धादेव महानन्धकारः प्रतीयत इति भावः । एतेन प्रतिच्छायापि तम एवेति वर्णितम् । अन्योपि रात्रौ लोकस्थितिं ज्ञातुकामः स्त्रीणां सर्वत्र प्रवेष्टुं शक्यत्वाच्चरनारीः संग्रह्य तत्रलं वृत्तान्तं विचार्य समागतास्ताः प्रभुमात्मसविधं प्रवेशयति । छाया एव चारीः प्रतिवस्तुलभा विधायेति वा । चारपदं दृष्ट्वा यद्दिनं प्रत्येव प्रेषयामास । अत एव ता दिने प्रतिवस्तु-
लभा दृश्यन्त इति वा । चारीः, पुंयोगाङ्गीष्ट ॥

इदानीं चन्द्रोदयं वर्णयितुमुपकमते—

ध्वान्तस्य तेन क्रियमाणयेत्थं

द्विषः शशी वर्णनयाऽथ रुष्टः ।

उद्यन्तुपाश्लोकि जपारुणश्री-

नराधिपेनानुनयेच्छयेव ॥ ४० ॥

ध्वान्तस्येति ॥ तेन नराधिपेन नलेन इत्थं क्रियमाणया द्विषः शत्रुभूतस्य ध्वान्तस्य वर्णनया रुष्टः क्रुद्ध इव जपाकुसुमचन्द्रणा श्रीर्यस्य स उद्यन्तुद्वयं प्राप्नुवन् शशी तेनैव राजाधानन्तरमनुनये-
च्छयेव प्रसादनवाञ्छयैवोपाश्लोकि श्लोकेः स्तोतुमारम्भ । अन्योपि वैरिवर्णनया रुष्टः सब्रह्मणे भवति तत्परिहारायमुदितः सन् वर्णकेन प्रसादनार्थं स्तुयते । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । इवशब्दस्योभयत्र योजना वा । उपाश्लोकि 'सत्या—' इति गिजन्तात्कर्मणि णिष् ॥

पश्यादृतोप्येष निमेषमद्रे-

रथित्यकाभूमितिरस्करिण्या ।

प्रवर्षति प्रेयसि चन्द्रिकाभि-

श्चकोरचञ्चुलुक्प्रमिन्दुः ॥ ४१ ॥

पश्येति ॥ हे प्रेयसि, प्राणप्रिये एष इन्द्राभ्रन्द्रिकाभिश्चकोराणां चन्द्रिकास्तवदृष्टतपायिनां पक्षिणां चञ्च एव बुलुकास्तान्पूरयित्वा प्रकर्षेण वर्षति सुधामित्यर्थः । यावता चकोरचञ्चुपूरणं भवति तावत्प्रमाणं वर्षतीत्यर्थः । त्वं पश्यतः—अद्रेरुद्यान्-
लस्याधित्यकाभूम्योर्ध्वेक्षिखरेणैव तिरस्करिण्या जवतिकद्या निमेष-
लक्षणमत्यल्पकालमावृत्तोऽपि सन् । संपूर्णोदितोऽपि प्रथमच-
न्द्रिकाभिरेव चकोराणामानन्दं करोति, किं पुनरुदितः सन्निति भावः । अन्योन्पुपकारी दूरस्थोऽप्युदयोन्मुखोऽन्येवासुपकरोति । बुलुक्प्रम, 'वर्षप्रमाणे—' इत्यादिना पूरणमुख, जकारलोपश्च ॥

ध्वान्ते द्रुमान्तानभिसारिकास्त्वं

शङ्कस्व सङ्केतनिकेतमासाः ।

छायाछलादुज्जितनीलचेला

ज्योत्स्नानुकूलैश्चरिता हुकूलैः ॥ ४२ ॥

१ 'वर्णनयेव' इत्यपि पाठः—इति सुखात्रबोधाः ।

ध्वान्त इति ॥ हे प्रिये, त्वं चन्द्रोदयात्पूर्वं ध्वान्ते सति हुमान्तात् तदनिकटदेशानेव वृक्षाधोभागानेव संभोगार्थं कामुक-
दत्तं संकेतनिकेतमासाः प्राप्ता अभिसारिकाः स्वैरिणीः शङ्कस्य
संभावय । तथा इदानीं चन्द्रोदये सति वृक्षाधोभागवर्तिछायाच्छ-
लादुद्भिन्नं पूर्वं धृतं तमोबुक्कलं नीलं चेलं वक्षं यामिस्तादृशीः सतीः
सवर्णत्वाज्ज्योत्स्नानुकूलैश्चन्द्रिकागुणैर्वलतरैर्दुर्कूलैरुपलक्षिताः स-
तीश्चलिताः संभोगं कृत्वा स्वगृहं प्रति पुनः परावृत्तास्त्वं संभा-
वय । तस्मिन् सखेव केनापि न ज्ञातव्यमिति बुद्ध्या नीलं वक्षं
परिधाय संकेतस्थानमागताः, चन्द्रोदये पुनर्नीलवक्षपरिधाने
पूर्ववन्तीत्या तत्तत्रैव विहाय श्वेतं दुर्कूलं सवर्णत्वात्परिधाय परा-
वृत्ताः केनापि न ज्ञाताः । 'नीलचोलाः—' इति पाठे—चोलः
कूपीसः ॥

त्वदास्यलक्ष्मीमुकुरं चकोरैः

स्वकौमुदीमादयमानमिन्दुम् ।

दशा निशेन्दीवरचारुभासा

पिबोरं रम्भातरूपीवरोरं ॥ ४३ ॥

त्वदिति ॥ हे रम्भातरुवदतिपीवरावृक्ष यस्यास्तसंबुद्धिः त्वं
निशायामिन्दीवरं नीलोत्पलं तद्वच्चावीं भा यस्यास्तया दशा उरु
सादरमिन्दुबिम्बं विलोकय । किंभूतम्—त्वदास्यलक्ष्म्या मुख-
शोभाया अवलोकनार्थं मुकुरं दर्पयामि । तथा—चकोरैः प्रयोज्यैः
कौमुदीमादयमानं निजकौमुदीं चकोरान् पाययमानम् । उदिते
चन्द्रे चकोराः सानन्दा जाताः, नीलोत्पलानि च विकसितानीति
भावः । एतेनन्दोः परोपकारित्वं सूचितम् । विकसितेन्दीवरतुल्यया
दशा पिबेत्यनेन चन्द्रोदये हीन्दीवरं विकसति, त्वं चैवंभूतया
दशा यदा चन्द्रमवलोकयिष्यसि, तदा जनस्वरूपं चन्द्रावलोकन-
विकसितमिन्दीवरमेवैतदिति ज्ञास्यतीति सूचितमादिवा संकोचाद्-
सादृश्यऽमिन्दीवरस्य विकसितत्वद्योतनार्थं निशापदम् । चकोरैः
'गतिबुद्धिः—' इति कर्मत्वप्राप्तावपि 'आदिवाद्योर्न' इति प्रतिषेधा-
त्कर्तरि कृतीया । आदयमानं निगरणार्थत्वात्परस्मैपदप्राप्तावपि
'अदेः प्रतिषेधो वक्तव्यः' इति निषेधात् 'गिचश्च' इति तद्ध ॥

असंशयं सागरभायुदस्था-

तृथ्वीधरादेव मथः पुरायम् ।

अमुष्य यस्मादधुनापि सिन्धौ

स्थितस्य शैलादुदयं प्रतीमः ॥ ४४ ॥

असंशयमिति ॥ पुरा पूर्वं सागरभाक् समुद्रगर्भस्थोऽयं चन्द्रः
मथो दण्डभूतातृथ्वीधरात्पर्वतात्मन्महादेवेव हेतोरुदयादुत्पन्न
इति असंशयं निश्चितम् । पुराणादौ यदेवं श्रूयते तत्सलमित्यर्थः ।
पुरा उदस्थत्प्रथमसंभवावसरे तस्मादेव समुत्थित इति वा ।
तत्र हेतुमाह—यस्मादेतोरधुनापि संभवान्तरावसरेऽपि सिन्धौ
स्थितस्य सागरगर्भस्थस्याप्यमुष्य चन्द्रस्य शैलादुदयाच्चादेवो-
दयमुत्पत्तिं प्रतीमो जानीमः । प्रत्यहं सागरस्थस्याप्यस्याचलोत्प-
त्तिशीलत्वरूपलङ्घनार्थात्समुद्रमथने प्रथमसंभवावसरेऽप्ययमच-

लादेवोत्पन्न इति निश्चिनुम इत्यर्थः । उदयाचलशिखरं चन्द्रो-
ऽतिक्रामतीति भावः ॥

निजाजुजेनातिथितामुपेतः

प्राचीपतेर्वहनवारणेन ।

सिन्दूरसान्द्रे किमकारि शूर्ध्नि

तेनारुणश्रीरयमुज्जिहीते ॥ ४५ ॥

निजेति ॥ निजाजुजेन एकस्मात्सिन्धोरुपपन्नतयास्याचन्द्राप-
श्चाजुजेन कनीयसा भ्रात्रा प्राचीपतेरिन्द्रस्य वाहनवारणेन प्राच्यां
स्थितेनैरावतेनातिथितामुपेतः प्राप्तः । प्राच्यामुदितत्वात्तत्सविधं
प्राप्तः सन्नयं चन्द्रोऽग्रजत्वात्सिन्दूरेण सान्द्रे शूर्ध्नि अकारि कृतः
किम् । गौरवान्नमस्कारपूर्वं शिरस्यारोपितः किमित्यर्थः । तेन
सान्द्रसिन्दूरशिरःस्थापनेन हेतुना लज्जसिन्दूरवशाद्यमरुणश्रीरार-
क्तशोभः उज्जिहीते उदेति । उज्जिहीते किमिति वा । उदितश्चन्द्र-
सिन्दूररक्तो दृश्यते इत्यर्थः ॥

यत्प्रीतिमद्भिर्वदनैः स्वसाभ्या-

दचुम्बि नाकाधिपनायिकानाम् ।

ततस्तदीयाधरयावयोगा-

दुदेति बिम्बवारुणबिम्ब एषः ॥ ४६ ॥

यदिति ॥ वृत्तत्वाद्विगुणयोगेन स्वसाभ्याम्योतिमद्भिर्नाकाधि-
पत्येन्द्रस्य नायिकानां वदनैर्यैश्चस्मात्सविधमागत एष चन्द्रो-
ऽमुम्बि चुम्बितः, तस्मादेतोस्तस्यामुम्बनाद्वा तदीयानां देवेन्द्रना-
यिकानामधरेषु न्यस्तो द्यावोऽलकलस्य योगात्संबन्धादेतोर्बि-
म्बवत्पक्षिभिरुपलवदवर्णं बिम्बं मण्डलं यस्य तादृश उदेति ।
अन्योपि समानः सखा सविधमागतः सन् सख्या प्रीत्या चुम्ब्यते
मुखैरिति बहुवचनेन तत्र प्रदेशे युगपदेव चुम्बनाद्बहुलयावकयो-
गात्सकलस्यापि चन्द्रबिम्बस्य रक्तत्वं युक्तमिति सूचितम् ॥

विलोभिताङ्गोत्किरणादुरुह-

हगादिना दृश्यविलोचनादि ।

विधिविधत्ते विधुना वधूनां

किमाननं काञ्चनसञ्चकेन ॥ ४७ ॥

विलोभितेति ॥ विधिवन्ना विधुना चन्द्रेणैव काञ्चनस्य
सञ्चकेन बिम्बकेन कृत्वा वधूनामतिरमणीयमासनं विधत्ते किम् ।
यतः—किंभूतेन विलोभितः पराङ्मुखः कृतः सप्रभया जितः
अङ्कः कलङ्को येन तादृशादुरुह्यादतितेजस्विनः किरणाद्देतोर्दुरुहो
दुस्तन्कोऽहगादिर्नैराद्यवयवो यस्य, अथच विपरीतीकृतानाम-
ङ्गाणां नेत्रादिनिर्माणार्थं निश्चोन्नतशक्तिहस्त्यानामुत्किरणं संव-
टनं तस्मादेतोः साक्षादलक्ष्यनेत्रकणनासिकाद्यवयवेन । आननं तु
साक्षादुद्ग्राह्य विलोचनादयो नासाकर्णोद्यवयवा यस्य तादृशम् ।
तस्माद्ग्राह्या स्त्रीमुखं चन्द्ररूपेण महाराष्ट्रभाषया दसाख्येन स्वर्णस्य
सञ्चकेन निर्ममे । सञ्चके हि निष्पाद्यस्य वस्तुनो निश्चोन्नतभागा
विपरीता एवोत्कीर्यन्ते । तत्र च नेत्राद्यवयवा दुर्ज्ञेया भवन्ति,
तन्निमित्ते मुखदौ च दृश्या भवन्ति, तस्मादेवं तदर्थेन इत्यर्थः ।

१ 'उरुः द्युतरो यो रम्भातरः' इति सुखावबोधः । २ 'पीवरोरः'
इति काचित्कः पाठ इति सुखावबोधः ।

वदितमात्रश्चन्द्रोऽस्त्युत्तमसुवर्णसञ्चकवद्रको दृश्यत इति भावः ।
उत्तमं सुवर्णं रक्तवर्णं भवति । आननमिति जालैकवचनम् ॥

अनेन वेधा विपरीतरूप-

विनिर्मिताङ्कोत्किरणाङ्गकेन ।

त्वदानं दृश्यद्गदाद्यलक्ष्य-

द्गदानैवाकृत सञ्चकेन ॥ ४८ ॥

अनेनेति ॥ वेधाः विपरीतरूपं यथा तथा विनिर्मितमुक्तविष-
मङ्कोत्किरणं यत्र तादृशमङ्गं यस्य तेन । तथा—अलक्ष्यद्गदादिना-
नेन चन्द्रेणैव सञ्चकेन दृश्यं सुन्दरतरम्, अथच—प्रत्यक्षदर्शन-
योग्यं दृगादि यस्य तादृशं त्वदानमकृत त्वदानममेवाकृत न
त्वन्याननमिति वा । अयमेवात्र श्लोके विशेषः । अयं श्लोकः
क्षेपकः ॥

अस्याः सुराधीशदिशः पुरासी-

द्यदम्बरं पीतमिदं रजन्या ।

चन्द्रांशुचूर्णव्यतिचुम्बितेन

तेनाधुना नूनमलोहितायि ॥ ४९ ॥

अस्या इति ॥ हे भैमि, अस्याः सुराधीशस्येन्द्रस्य दिशः
यदिदम्बरं गगनं वरुणं च पुरा चन्द्रोद्भवात् पूर्वं रजन्या राज्या
हरिद्रया च पीतं तमोव्यासत्वादृश्यं पीतवर्णं चासीत् । तेनाम्बरेण
गगनेन वल्लेण चाधुना चन्द्रोद्भवे चन्द्रांशूनां चूर्णैः श्लक्ष्णसूक्ष्म-
तेजोकेनैव कर्तुं निर्व्यतिचुम्बितेनातितरां स्पृष्टेन सता चन्द्रांशुवच्छु-
भ्रतरेण चूर्णेन ताम्बूलसाधनचूर्णद्वयेण स्पृष्टेन सता नूनमलोहि-
तायि आरक्तीभूतम् । यत्तमसा पूर्वं नीलमभूत्तदेवेदानीमुद्यच्च-
न्द्रलोहितकरसंस्पर्शादकृतं जातमित्यर्थः । हरिद्रया पीतवर्णं वरुणं
चूर्णेन युक्तं सद्रक्तं भवति । देवेन्द्रस्त्रियाश्च वस्त्राणि नानावर्णानि
युक्तानि । चन्द्रांशव एव चूर्णमिति वा । अलोहितायि, लोहितादि-
क्यवन्ताद्वावे चिण् ॥

तानीव गत्वा पितृलोकमेन-

मरञ्जयन्त्यानि स जामदग्न्यः ।

छित्वा शिरोस्त्राणि सहस्रबाहो-

र्विस्त्राणि विश्राणितवान्पितृभ्यः ॥ ५० ॥

तानीति ॥ सोऽतिवीरो जामदग्न्यः सहस्रबाहोः शिरश्छित्त्वा
विस्त्राण्यामगशीनि यान्यस्त्राणि रक्तानि पितृभ्यो जमदग्न्यादिभ्यो
विश्राणितवान्त्तवान् । यै रक्तैः प्रतिज्ञातं पितृतर्पणं कृतवान् ।
तान्येव रक्तानि मञ्जवलापितृलोकं गत्वा प्राप्य पितृलोकाधीशमेनं
चन्द्रमरञ्जयन् रक्तं चकुरिब । 'चन्द्रो वै पितृलोकः' इति श्रुतेः ।
चन्द्रो रक्तवर्णो दृश्यत इति भावः । परशुरामः सहस्राङ्गुलं
हत्वा तदीयै रक्तैः पितृतर्पणं कृतवानिति तिहासः । 'विस्त्रं स्यादा-
मगन्धि यत्' इत्यमरः ॥

अकर्णनासस्त्रपते मुखं ते

पश्यन् सीतास्यमिवाभिरामम् ।

रक्तोत्सवर्णी बत लक्ष्मणाभि-

भूतः शशी शूर्पणखासुखायः ॥ ५१ ॥

अकर्णैति ॥ हे प्रिये, शशी सीतास्यमिवाभिरामं कर्णादिकृत-
शोभं ते मुखं पश्यन्सन्न त्रपते लज्जते बत चित्रम् । किंभूतः—
न विद्यते कर्णनासं स्वभावादेव यस्य सः । तथा रक्ता आरक्ता
उन्नाः किरणालदृष्यशीलः, शोणश्चासौ किरणवर्णी च तादृशो वा ।
तथा—लक्ष्मणा कलङ्केनाभिभूत आक्रान्तमध्यः, अत एव शूर्पण-
खाया रावणभगिन्या सुखवदाभा यस्य स तद्वदनतुल्यः । पशु
लज्जाकारणेण सत्स्वपि न लज्जते तच्चित्रमित्यर्थः । त्वन्मुखं पश्य-
न्नप्युदयत्येव, स्वं प्रकाशयति च, तस्मादेव न लज्जते इति ज्ञायते ।
अन्यो ह्यकर्णनासो लज्जते, अयं तु तादृशोपि न लज्जत इत्यपि
चित्रमेव । शूर्पणखासुखमपि लक्ष्मणेन पराभूतं छिन्नकर्णनासत्वा-
द्दुधिरवर्षि सद्राममभिलक्षीकृत्य वर्तमानम्, अत एवाभि भयर-
हितं च, सीतामुखं पश्यदपि न लज्जते, तदनन्तरमपि प्रौढिवाद-
प्रकटनात् । अभिशब्दस्यावृत्तिः कार्या । लक्ष्मणशब्दो नान्तः,
पक्षे [लक्ष्मणे] ऽकारान्तः ॥

आदत्त दीर्घं मणिमम्बरस्य

दत्त्वा यदसौ खलु सायधूर्तः ।

रज्यत्तुषारद्युतिकूटहेम

तत्पाण्डु जातं रजतं क्षणेन ॥ ५२ ॥

आदत्तेति ॥ हे भैमि, सायंकालरूपो भूतौ यद् रज्यद्य-
काले रक्तीभवन्स्तु पारद्युतिश्चन्द्र एव लेपवशाद् रज्यत् कूटहेम कृत्रिमं
सुवर्णमसौ गगनाय मूल्यरूपेण दत्त्वा दीर्घं प्रकाशमानमम्बरस्य
मणिं सूर्यमादत्त जग्राह । तदलीकं हेम क्षणमात्रेण पाण्डु शुभ्रं
रजतं खलु रूप्यमिव जातम् । भूतौ हि रूप्यं लेपादिभिरुपलिप्तं
सुवर्णांकित्य ददाति, वस्त्रान्तरस्थमपि प्रसरद्दीप्तिकं रत्नं च गृह्णाति
उदयानन्तरमतिक्रान्तकियत्कालत्वाद् रक्तिक्रान्तं परिलज्य चन्द्रो रू-
प्यवद्भवलो जात इति भावः । वजन्तोऽत्र सायशब्दः सायंशब्द-
समानार्थः ॥

बालेन नक्तंसमयेन मुक्तं

रौप्यं लसद्भिम्बमिवेन्दुबिम्बम् ।

भ्रमिक्रमादुज्जितपट्टसूत्र-

नेत्रावृत्तिं मुखति शोणिमानम् ॥ ५३ ॥

बालेनेति ॥ हे प्रिये, रौप्यं राजतं लसद्दिलसमानं डिम्बं
बालकीडासाधनं भ्रमरकमिवेन्दुबिम्बं कर्तुं भ्रमिक्रमाङ्गमपरि-
पाज्या, अथ च—ऊर्ध्वदेहागमनक्रमेणोज्जिता लयता या पट्टसूत्रस्य
नेत्रं दोरकसत्कृता आद्युतिर्वैष्टनं तद्गुणम्, अथ च—पट्टसूत्रजालि-
कावत् चन्द्रावरणं येन तं शोणिमानं रक्तिक्रान्तं मुखति । किंभूत-
मुभयम्—नक्तंसमयरूपेण बालेन, अथ च—बालेन प्रदोषरूपेण,
रात्रिसमयेन मुक्तं भ्रमणार्थं करात् कृतमोचनम्, अथ च—उद्गीर्णं
जनितोदयम् । शिशुकीडासाधनं हि भ्रमरकं काष्ठमयं भवति ।
ईश्वराणां च डिम्बं ससृज्यतिशयाद् राजतं पट्टसूत्रवलितदोरकं—

सनात्तसंबन्धजातं रक्किमानं मुञ्चति । तथेदं चन्द्रविम्बमपीत्यर्थः ।
इदानीं चन्द्रो धवलो जात इति भावः । 'नेत्रावृतेः-' इति
पाठे—अभिक्रमाद्देतोर्जिज्ञता या पट्सुत्रनेत्रावृतिस्तस्या हेतोः
शोणमानं मुञ्चति । उज्जिता विम्बेनैव पट्सुत्रनेत्रावृतिर्वन्न तादृ-
शाकृमिक्रमाद्देतोरिति वा । डिम्बं ललडिम्बमिति वा गौडदेश-
भाषायां अमरकस्य संज्ञा । महाराष्ट्रभाषायां कान्यकुब्जभाषायां
च 'भवरा' इति संज्ञा । सौम्यं, संबन्धे विकारे वाण् । 'नेत्रं मन्य-
गुणे वृत्ते' ह्यस्मिधानामेवशब्दो यद्यपि मन्यवेष्टनगुणे मुख्यः
तथाप्यत्र गुणमात्रपर इति ज्ञेयम् ॥

ताराक्षरैर्यामसिते कठिन्या

निशालिखद्भ्योऽपि तमःप्रशस्तिम् ।

विलुप्य तामल्पयतोऽरुणेपि

जातः करे पाण्डुरिया हिमांशोः ॥ ५४ ॥

तारेति ॥ निशाऽसिते इत्येव व्योम्नि गगन एव कज्जलादिलि-
सद्यामल्पदिकायां कठिन्याः शुभ्रप्रातुविशेषस्य संबन्धिमित्तारा-
क्षरैः शुभ्रैरक्षरैरेव नक्षत्ररूपैरक्षरैः कृत्वा यां तमःप्रशस्तिं तमो-
वर्णनश्लोकादिलिपिमलिखत् । ताराक्षरैरुपलक्षितां यां तमप्रशस्तिं
राशिः कठिणालिखदिति वा । तां लिपिं विलुप्य गच्छेत्पालपयतः
परिमेयताराक्षरां कुर्वतो हिमांशोररुणेऽपि करे किरणे, अथ च—
पाणौ, पाण्डुरिया जातः । प्रखडकिरणे हि चन्द्रे नक्षत्राणामल्पता
भवतीति खटिकालिखिताक्षराणि मार्जयन्तश्चास्माकं कोपि करः खटि-
कासङ्गाद्वचलो भवतीति । तमसि नक्षत्राणि बहून्पुञ्जवलतराणि
च दृष्टानि, चन्द्रे तूदितेऽप्येतानि निष्प्रभाणि च जातानि, चन्द्रश्च
धवलो जात इति भावः ॥

सितो यदात्रैष तदान्यदेशे

चकास्ति रज्यच्छविर्जुहानः ।

तदित्थमेतस्य निधेः कलानां

को वेद वा रागविरागतत्त्वम् ॥ ५५ ॥

सित इति ॥ एष जन्मो यदा यस्मिन्काले अत्र देशे सितो
धवलश्चकास्ति, तदा तस्मिन्नेव काले अन्यदेशे रज्यच्छवी रक्तका-
न्तिरजुहान उदयन् शोभते । एवमत्रोदयप्रकृतः, अन्यत्र च श्वेत
इत्यपि सामर्थ्याल्लभ्यम् । एतद्देशस्थं प्रतीदानीं सितो दृश्यते, द्वी-
पान्तरस्थं प्रति तूदयजिदानीमेव दृश्यते यस्यात्, तस्मात्कलानां
निधेः पूण्यस्य चन्द्रस्य रागविरागयोर्लौहितत्वालोहितत्वयोस्तात्वं
याथात्म्यमित्थममुना प्रकारेण को वा वेद, अपितु—कोपि
निश्चेतुं न शक्नोतीत्यर्थः । उद्यास्तमयोरतत्त्विकत्वावयवहितस्य
यत्र यदा प्रथमदर्शनं तदा तत्रोदय इति दूरस्थस्य प्रथमं रक्तव-
प्रलयः, कमसामीप्यात्पु डावल्यप्रसव इति तत्त्वम् । अन्यस्यापि
चतुःपट्टिकाभिज्ञस्यानुरागानुरागयोग्योऽथात्म्यं कुत्रानुरक्तः, कुत्र
वा नेति कोपि न जानाति ॥

कश्मीरजै रश्मिभिरौपसंध्यै-

मूर्धं धृतध्वान्तकुरङ्गनाभि ।

चन्द्रांशुना चन्दनचारुणाङ्गं

कमात्समालम्बि दिगङ्गनाभिः ॥ ५६ ॥

कश्मीरजैरिति ॥ दिग्भिरैवाङ्गनाभिः संख्यायाः समीपसुपसं-
ध्यं तत्र जातरुणे रश्मिभिरैव कश्मीरजैः कुङ्कुमैः कृत्वा सृष्टं पूर्वं
कृतोद्गर्तं ततः संख्यायामपगतयां धृता ध्वान्तरूपा मृगनाभिः
कस्तूरी येन तादृशमङ्गं कमारकस्तूरिलेपानन्तरं चन्द्रांशुनैव
चन्द्रेण मध्ये चारुणोत्तमेन चन्द्रेण कृत्वा समालम्बि अलेपि ।
अन्या अपि हङ्गनाः कुङ्कुमादिविः क्रमेणाङ्गमनुलिम्पन्ति । चन्द-
नधवलैश्चन्द्रकैः सर्वो अपि दिशो वितमस्काः कृता इति भावः ।
औपसंध्यैः सामीप्येऽन्यौप्यीभावाद्भवार्थेऽण् ॥

विधिस्तु पारतुर्दिनानि कर्तं

कर्तं विनिर्माति तदन्तर्भित्तैः ।

ज्योत्स्नीर्नचेत्तत्प्रतिमा इमा वा

कथं कथं तानि च वामनानि ॥ ५७ ॥

विधिरिति ॥ विधिस्तु पारतोंः शिशिरतोर्दिनानि कर्तं कर्तं
छित्वा तेषां दिनानामन्तर्भित्तैर्मध्यसंबन्धिमिः सारभूतैः श-
कलैः शुभ्रैः खण्डैः कृत्वा ज्योत्स्नीर्निशा विनिर्माति । नचेदेवं
यदि नाङ्गीक्रियते, तदेमा रात्रयश्चन्द्रिकायुक्तस्य तिसासौर्दिनै-
स्तुल्याः शीतलत्वप्रकाशवर्धनार्थं तत्सदृश्यः कथम् । तानि च
दिनानि वामनानि न्यूनपरिमाणानि न्यूनशीतत्वादियुगानि कथं
वा । अपितु—दिनवामनता रात्रिर्दीर्घतान्यथानुपपत्तेः शिशि-
रर्तुदिनापेक्षया च ज्योत्स्नीर्नामतिसमां शीतत्वप्रकाशवत्त्वानुप-
पत्तेश्च शिशिरर्तुदिनानि छित्वाच्छिष्टैरेव तत्सारभूतैश्च शकलै-
श्चन्द्रिकान्विता रात्रयो ब्रह्मणा वर्धिता इत्यर्थः । चन्द्रचन्द्रिकया
रात्रिः शीतला धवलतरा च कृतेति भावः । कर्तं कर्तम्, 'कृती
छेदने' इत्यस्मादाभीक्ष्ण्ये णमुद्र द्विवचनं च । ज्योत्स्नीः, ज्यो-
तिरस्त्रायमस्तीत्यर्थं 'ज्योत्स्नातमिस्त्रा' इति साधुकृतान्योत्स्ना-
शब्दाद् 'अण्प्रकरणे ज्योत्स्नादिभ्य उपसंख्यानम्' इत्यस्यर्थेऽणि
ऊप् ॥

इत्युक्तिशेषे स वधूं बभाषे

मूक्तश्चुतासक्तिनिबद्धमौनम् ।

मुखाभ्यसूयानुशयादिवेन्दौ

केयं तव प्रेयसि मूकमुद्रा ॥ ५८ ॥

इतीति ॥ स नलः इत्युक्तिशेषे एवं चन्द्रवर्णनावसाने स्-
कीनां प्रसादादियुगयुक्तानां शोभनवचनानां श्रुते श्रवणे विषये
आसक्त्या रसातिशयाच्चेदकतामया बद्धं स्वीकृतं मौनं यथा तां
तूष्णींभावमास्थितां वधूं भैमीं प्रतीदं बभाषे । इति किम्—हे
प्रेयसि, इन्दौ विषये तवैवं मूकस्येव मुद्रा वाग्मिरीधरीतिः का
किंकाराणि । त्वमपि किमिति न चन्द्रं वर्णयसीत्यर्थः । मौने
स्वयमेव हेतुमुपेक्षते—मुखस्य चन्द्रकृतवदनसाम्यस्याभ्यसूया
स्पर्शा तज्जन्त्यात्मनोद्वेपादिव । स्वस्पर्शोकारिणो हि वर्णनेऽन्येन
क्रियमाणेऽन्योपि कोपातूष्णीं तिष्ठति, नातुमोदते, स्वयं च न तं
वर्णयति । तथा—त्वन्मुखस्पर्शोकरणसंज्ञातकोपादिवेन्दुं न वर्ण-
यसि नातुमोदसे च किमिति प्रश्नः । नलमूक्तिश्रवणादुरकृतं
मौनं कोपादिवेन्दुव्युत्पन्नम् ॥

शृङ्गारशृङ्गारसुधाकरेण
वर्णस्रजानूपय कर्णकूपौ ।

त्वचारुवाणीरसवेणितीरं

तृणानुकारः खलु कोशकारः ॥ ५९ ॥

शृङ्गारेति ॥ हे प्रिये, त्वं शृङ्गाररससंवनवी शृङ्गारः स्पर्ण-
कलशसद्वेषेण सुधाकरेण चन्द्रेण हेतुना वर्णस्रजा कृत्वा मम क-
र्णकूपौ अनूपय जलपूर्णौ कुरु । वर्णस्रजः सरसत्वात्कर्णकूपयोर्जल-
पूर्णत्वकरणं युक्तम् । अथच—शृङ्गाररससंबन्धितस्पर्णकलशस्य भ-
वन्मुखस्य संबन्धि यत्पीयूषं तस्याकरेण खनिभूतया सरसया वर्ण-
स्रजा कर्णकूपानूपय । खलु यस्मात् कोशकार इक्षुविशेषस्तव
चारुवाण्या वक्रोक्त्यादिरूपाया वाचःसंबन्धिनः शृङ्गारादयो रसा-
स्तेषां वेणिः प्रवाहस्त्यास्तीरे समुद्यच्छृणुं तस्यानुकारस्तत्सदृशः ।
अतिस्वादुरतोपीक्षुविशेषो वदीयसरसवाणीतीरतृणमनुकरोति, न-
तु समो जातः । तां वाणीं श्रावय, चन्द्रं वर्णयेति भावः । ‘को-
शकाराद्या इक्षुविशेषाः’ इति श्रीरस्त्राम् । अनूपय, अनूपशब्दात्
‘तत्करोति—’ इति णिचि लोट ॥

अत्रैव वाणीमधुना तवापि

श्रोतुं समीहे मधुनः सनाभिम् ।

इति प्रियभेरितया तयाथ

प्रस्तोतुमारम्भं शशिप्रशस्तिः ॥ ६० ॥

अत्रैवेति ॥ इति प्रियेण भेरितया तया मैत्र्याथानन्तरं श-
शिनः प्रशस्तिर्माहात्म्यं प्रस्तोतुमारम्भं प्रारब्धम् । इति किम्—हे
मैमि, अहमत्रैव चन्द्रवर्णन एव विषये मधुनोऽमृतस्य सनाभिं
तुल्यां तवापि वाणीमधुना श्रोतुं समीहे इच्छामीति ॥

पूरं विधुर्वधयितुं पयोधेः

शङ्केऽयमेणाङ्गमणिं कियन्ति ।

पयांसि दोग्धि प्रियविप्रयोग-

सशोकोकोनीनयने कियन्ति ॥ ६१ ॥

पूरमिति ॥ हे प्रिय, अयं विधुः पयोधेः पूरमाण्तुकजलप्र-
वाहं वर्षयितुमेणाङ्गमणिं चन्द्रकान्तं कियन्ति पयांसि दोग्धि
तस्माद्वाहति । तथा—प्रियस्य चक्रवाकस्य विप्रयोगेन सशोकायाः
कोक्या नयने अपि कियन्ति जलग्नि दोग्धि, ताम्रयामपि सका-
शाजलं कियद्वाहतीत्यहं शङ्के मन्ये । इति मैमी प्रियमवदत् ।
उदिते चन्द्रे सागरपूरो वृद्धिं प्राप्नोति, चन्द्रकान्ताः स्रवन्ति, चक्र-
वाकी भृशं रोदिति भावः । दुहिर्द्विकर्मा ॥

ज्योत्स्नामयं रात्रिकलिन्दकन्या-

पूरानुकारे प्रसृतेऽन्धकारे ।

परिस्फुरन्निर्ध्वजदीप्तिदीपं

व्यक्तायते सैकतमन्तरीपम् ॥ ६२ ॥

ज्योत्स्नेति ॥ हे प्राणेश, तमोवसरेऽतिशयामा रात्रिरेव कलि-
न्दकन्या यमुना तस्याः पूर आगन्तुकातिनीलजप्रवाहसद्वतुकारे

तत्सदृशे तद्बद्धतिक्रणेऽन्धकारेऽपसृते गते सति परिस्फुरन्ती नि-
र्मला दीप्तिर्यस्य । प्रकाशमानश्चासौ धवलद्युतिश्च तादृशो वा य-
श्चन्द्रः स एव दीपो यत्र तादृशं चन्द्रिकारूपं सैकतं धवलतरवा-
लुकामयं रात्रियमुनाया एव जलमभ्यस्थितमन्तरीपं दीपं व्यक्ता-
यते स्फुटमिव भवति प्रकटं दृश्यते । पूरावसरेऽस्फुटमपीदानीं स्फु-
टीभवतीति शङ्के । चन्द्रचन्द्रिकया सकलं धवलीकृतमिति भावः ।
व्यक्तायते, व्यक्तमिव भवति ‘कर्तुः क्यङ्—’ इति क्यङ् । अव्यक्तं
व्यक्तं भवतीत्यर्थः । सैकतम् ‘सिकताशर्कराभ्यां च’ इत्यस्त्यर्थेऽण् ॥

हासत्विषैवाखिलकैरवाणां

विषं विशङ्केऽजनि दुग्धमुग्धम् ।

यतो दिवा बद्धमुखेषु तेषु

स्थितेऽपि चन्द्रे न तथा चकास्ति ॥ ६३ ॥

हासेति ॥ अखिलकैरवाणां सकलकुमुदानां हासत्विषैव वि-
कासदीप्त्यैव विश्वं सकलं जगत् दुग्धवत् मुग्धं धवलं शीतलं
चाजनि जातम्, नतु चन्द्रेणेत्यहं विशङ्के विशेषेण मन्ये । यतो
हेतोर्दिवा तेषु सकलकैरेवेषु बद्धमुखेषु संकुचितेष्वविकस्वरेषु च
सत्सु चन्द्रे स्थिते विद्यमानेऽपि सकलकुमुदविकासाभावात्सकलं
जगत्तथा रात्राविव शीतलधवलतल्या न चकास्ति । तस्मादिदं
जगत्कुमुदहासत्विषैव शीतलं धवलं च कृतम्, नतु चन्द्रेणेत्यर्थः ।
कुमुदबहुगधवच शीतला धवला चन्द्रचन्द्रिकास्तीति भावः ॥

मृत्युजयस्यैव वसञ्जटायां

न क्षीयते तद्भयदूरमृत्युः ।

न वर्धते च स्वमुधात्तजीव-

स्रग्मुण्डराद्बद्धवभीरतीव ॥ ६४ ॥

मृत्युमिति ॥ मृत्युजयस्य मृत्युं जितवतः शिवस्य जटायां
वसन्नेष चन्द्रः षोडशांशभूतो न क्षीयते नादपपरिमाणो भवति,
कलामात्रस्वरूपेणैव तत्र सदा वसन्तोपि न्यूनपरिमाणो न भव-
तीत्यर्थः, अथच—न क्षीयते न त्रियते यस्मात्, तस्मान्मृत्युज-
यात्सकाशाद्वयेन दूरे मृत्युर्मरणहेतुर्वैवता यस्य सः, मृत्युजयज-
टाज्जटनवासान्मृत्युना स्पृष्टुमपि न शक्यते तस्मान्न क्षीयतेऽयमि-
त्यर्थः । तर्हि तत्र वसन्वर्धते किमिति नेत्याशङ्क्याह—वर्धते च
न । उपचितोपि न भवतीत्यर्थः । यतः—स्वस्य सुपण्या आसौ
जीवश्चैतन्त्यं ज्येष्ठानि स्रजो मुण्डानि शिरोभालायाः शिरःकपा-
लानि तान्येव राहवस्तेभ्य उद्भवता समुत्पन्ना भीर्यस्य । कथम्—
अतीव । नितरां भीत इत्यर्थः । सजीवमुण्डेषु बहवो राहव एवैते
इति धिया भिया न वर्धते । भीतो हि सौख्याभावात्कुशतर एव
भवति । अथच—पूर्णस्य राहोः सकाशाद्वयम् । अतः कारणद्व-
याक्ष क्षीयते, न च वर्धते इत्येककल एव शिवशिरश्चन्द्र इत्यर्थः ।
एतेन चन्द्रस्य षोडशी कला वर्णिता । शिवशिरसि वर्तमानत्वा-
दस्य माहात्म्यमपि वर्णितम् । मृत्युं जयेति, ‘संज्ञायां श्रुद्वृजि-’
इति खश्, ‘अरुद्विच—’ इति मुञ् ॥

त्विषं चकोराय मुधां मुराय

कलामपि स्वावयवं हराय ।

ददज्जयत्येष समस्तमस्य

कल्पद्रुमभ्रातुरथालम्पेतत् ॥ ६५ ॥

त्विषमिति ॥ एष चन्द्रो जयति सर्वोत्कर्षेण प्रकाशते । यतः किंभूतः—चकोराय स्वावयवं त्विषं निजांशभूतां चन्द्रिकां ददत् । तथा—सुराय अश्यादिदेवेभ्यो निजांशभूतां सुधां ददत् । तथा—हराय निजांशभूतां कलां ददत् । अथापि अस्य चन्द्रस्यैतस्मिन्सं परोपकारकरणमल्पमेव । अतिचमत्कारकारि न भवतीत्यर्थः । यतः—समुद्रोत्पन्नत्वात्कल्पद्रुमस्य भ्रातुः । कल्पद्रुमस्तु कल्पितं सर्वैः सर्वेभ्यो ददाति, अयं तु न तथैतल्पमेवेत्यर्थः । एवंविधः परोपकारी कोपि नास्तीति भावः । चकोरायेति सुरायेति च जालेकवचनम् ॥

अङ्केणनाभेर्विषकृष्णकण्ठः

मुधासथुदः कटभस्मपाण्डुः ।

अह्नपीन्दोर्निजमौलधाना-

न्मृदः कलामर्हति षोडशीं न ॥ ६६ ॥

अङ्केति ॥ मृदः शिवो निजमौलौ धानात्पापनादेतोर्निदोः षोडशीं कलामर्हन्प्राप्नुवत्, अथच—पूजयन् अपि षोडशीं कलां नाहति न प्राप्नोति न पूजयति च । निजशिरसि धारणादेव तस्याः प्राप्तिः पूजा च संभविनी । यो ह्यतितरां पूज्यते स शिरसि धार्यते । तथा चैतस्य षोडशीं कलां मृदः प्राप्नुवन्पूजयन्नपि च तां प्राप्नोतीति विरोधपरिहारः । यतः—किंभूतस्येन्द्रोः—किंभूतश्च मृदः—अङ्कभूतो य एणो हरिणस्तस्युक्ता नाभिमर्त्यभागे यस्य, अथच—अङ्करूपा कलङ्करूपा एणनाभिः कस्तूरी यत्र । मृदस्तु—विषेण कृष्णकण्ठः । तथा—सुधयामृतेनासा बुद्धिर्भावयन् येन मृदस्तु—कटभस्मना चिताभस्मना पाण्डुः । तस्माच्चन्द्रस्याल्पमपि सामर्थ्यं शिवो न प्राप्नोति । किंच चन्द्रादधिकः शिवश्चेदभविष्यत्, तर्हि तदीयकलां मौलौ नाधारयिष्यत्, सा मौलौ धृता, तेन तस्माच्चन्द्र एव तदधिक इत्यर्थः । शुभस्याशुभस्य च महदन्तरमिति भावः । षोडशीमपि कलां नाहतीत्यनेन पूर्णचन्द्रं नाहतीति किं वाच्यमित्यपि सूचितम् । हरस्यापकर्षे विषं, चिताभस्म च हेतुः, चन्द्रोत्कर्षे मृगमदोऽमृतं च ॥

पुष्पायुधस्यास्थिभिर्यद्वैः

सितासितश्रीरघटि द्विजेन्द्रः ।

स्मरारिणा मूर्धनि यद्वृतोऽपि

तनोति तच्चौष्टिकपौष्टिकानि ॥ ६७ ॥

पुष्पेति ॥ ब्रह्मणा द्विजेन्द्रश्चन्द्रः पुष्पायुधस्य कामस्यार्धद्वयैरस्थिभिः कृत्वाऽवटि निर्मितः । अतएव सितासितश्रीरूपान्तधवलस्यार्धद्वयमालकान्तिः । स्मरस्थिभिरेव निर्मित इत्यत्र हेतुमाह—स्मरारिणा मूर्धनि धृतोऽपि, अथच—कृतसंमानोपि, तस्य स्मरस्यैव तौष्टिकानि हर्षकारीणि, पौष्टिकानि अभिवृद्धिकारीणि च यद्यस्माच्चनोति । कामारिणा पूज्यमानोपि कामहितमेव यस्मात्करोति, तस्माच्चन्द्रस्थिभिरेव घटित इत्यर्थः । एतादृक्कामोद्दीपकं किमपि नास्तीति भावः । अस्थिभिरिवेति प्रतीयमानोद्भेदा । अन्या-

धितोपि तदीयशत्रुहितं यः करोति स तदस्थिभिर्घटित इति लौकिक्युक्तिः । तौष्टिकपौष्टिकानि, 'प्रयोजनम्' इति ठक् ॥

मृगस्य लोभात्खलु सिंहिकायाः

सुतुर्गगाङ्गं कवलीकरोति ।

स्वस्यापि दानादमुष्मदुसृतं

नोर्जज्ञन्मुदा तेन च मुच्यतेऽयम् ॥ ६८ ॥

मृगस्येति ॥ सिंहिकायाः सुतो राहुर्गगाङ्गं चन्द्रं यत्कवलीकरोति तदङ्कमृगस्य लोभात् खलु प्रासाभिलाषादिव । सिंहिकासुतः सिंहो मृगेरङ्कितं स्थलं मृगप्रासाभिलाषादेव स्वाधीनं करोति । तर्हि किमर्थं मुञ्चतीत्यत आह—अङ्कसुप्तं मध्यवर्तिनम्, अथच—उत्सङ्गे विश्वासात्सुखेन निद्रितम्, अमुं मृगं स्वस्यापि दानाद्ग्राहुदन्तकृतखण्डनादपि नोर्जज्ञन्'त्यनम्, अथच—स्वशरीरस्यापि वितरणादस्यजन्, अयं चन्द्रस्तेन राहुणा तेन पुण्येन च हेतुना मुदा शरणागतस्वरक्षणनिमित्तहर्षेण कृत्वा मुच्यते त्यज्यते । अन्योपि शरणागतं मृगं जिघांसोः सिंहाद्भक्षितुमात्मानमपि ददानो हि तेन पुण्येन सिंहांमुच्यत, एव । 'नोर्जज्ञन्' इति पाठो—स्वस्यापि दानादङ्कसुप्तमुसृतं यतो नासुञ्जतेन हेतुनाऽयं विमुच्यते, अर्थाद्ग्राहणेत्यर्थः ॥

मुधासुजो यत्परिपीय तुच्छ-

मेतं वितन्वन्ति तदहमेव ।

पुरा निपीयास्य पितापि सिन्धु-

रकारि तुच्छः कलशोद्भवेन ॥ ६९ ॥

सुधेति ॥ मुधासुजो देवा एनं चन्द्रं परिपीय साकल्येन पीत्वा तुच्छं रिक्तं यद्वितन्वन्ति कुर्वन्ति तदहमुचितमेव, यतोऽस्य पिता सिन्धुरपि कलशोद्भवेनागस्तेन पुरा निपीय तुच्छो रिक्तः अकारि, तस्मात्कलशमगतं तुच्छत्वमित्यर्थः । एतस्य पूर्वैषि परोपकारनिरताः, तस्मादयमपि तथैवेति भावः । कलशादुत्पन्नेनापि सागरस्य पानमित्याश्चर्यम् ॥

चतुर्दिगन्तीं परिपूरयन्ती

ज्योत्स्नैव कृत्वा मुरसिन्धुबन्धुः ।

क्षीरोदपूरोदरवासहार्द-

वैरस्यमेतस्य निरस्यतीयम् ॥ ७० ॥

चतुरिति ॥ चतुर्णां दिगन्तानां समाहारस्ताम् । चतुर्दिग्गान्तानित्यर्थः । (तां) परिपूरयन्ती सामस्येन व्याप्नुवती, तथा—वैत्यास्तुरसिन्धोर्मन्दाकिन्या बन्धुः सहृदी । तथा—कृत्वा पूर्णं इयं ज्योत्स्नैवैका क्षीरोदपूरोदरे वासः स्थितस्तस्य हानाद्बहुकालपरित्यागादेतोरेतस्य चन्द्रस्य वैरस्यं क्षीरसागरविरहजनितं दुःखं निरस्यति नाशयति । असौ चन्द्रिकायामेव क्षीरसागरदुःखा पित्रुविशोगदुःखं परित्यजतीत्यर्थः । सकलदिगन्तव्यापिधवलचन्द्रिकामध्यवर्ती चन्द्रः क्षीरसागरमध्यस्थ इव शोभन्नेति भावः । गङ्गावदुग्धचचेयं कौमुदीति । चतुर्दिगन्तीम्, समाहारे द्विगोर्दीप् ॥

पुत्रीविधोस्ताण्डविकास्तु सिन्धो-
रश्या चकोरस्य दशोर्वयस्या ।

तथापि सेयं कुमुदस्य चापि

ब्रवीति नामैव हि कौमुदीति ॥ ७१ ॥

पुत्रीति ॥ इयं चन्द्रिका यद्यपि चन्द्राव्यसूतत्वाद्बोधोः पुत्री
अस्तु । सिन्धोः समुद्रस्य ताण्डविका नृत्तपदेशिका नटयित्री अ-
स्तु । चन्द्रिकया हि सिन्धुल्लुङ्घयते; सा च तस्य नज्जी भवति ।
यद्वा—इयं विधोः पुत्री सिन्धोस्ताण्डविका भवतु । तथा—चको-
रस्य अस्या पेया भवतु । तथा—सकललोकस्य दशोः प्रेमपात्रतया
वयस्या सखी भवतु तथापि सेयं चन्द्रिका कुमुदस्य कापि अनि-
वैचनीया संवन्धिनी भवतु । पूर्वनिर्दिष्टसर्वोपेक्षया कुमुदस्यैव निर-
तिशयानन्दकारित्वात्केनाप्यनिर्वचनीयेन संवन्धिनी भवत्वित्यर्थः ।
हि यस्मात्कौमुदीति नामैव कर्तुं ब्रवीति । सर्वेषां तत्तत्संबन्धसं-
भवेऽपि कुमुदानामियं कौमुदीति, 'तस्येदम्' इति संबन्धेऽपि ।
कुमुदानामेव मीलितिशयेन संबन्धं वदतीत्यर्थः । कौमुदीति ना-
मैव हि स्पष्टं ब्रवीतीति वा । चन्द्रिकया सर्वेषामप्यानन्दः कृतः ।
कुमुदानां तु विशेषत इति भावः । कार्येण कारणानुमानम् । ताण्ड-
विका, अर्शआद्यजन्तान्मनुबन्ताद्वा ताण्डवश्चाद्व 'तत्करोति-'
इति ण्यन्ताणुबद्ध । अशनमशितः, 'द्वकृष्यादिभ्यः' इतीकि अशि-
मईतीति दण्डादित्वाद्यत् । 'आद्या' इति च पाठः ॥

ज्योत्स्नापयःक्ष्मातटवास्तुवस्तु-

छायाछलच्छिद्रवरा धरायाम् ।

शुभ्रांशुशुभ्रांशकराः कलङ्क-

नीलप्रभामिश्रविभा विभान्ति ॥ ७२ ॥

ज्योत्स्नेति ॥ शुभ्रांशोश्चन्द्रस्य शुभ्रांशा धवलभागाश्च ते क-
राश्च किरणाले धरायां भूम्यां कलङ्कस्य नीलीभिः प्रभामिश्रिंश्चा
विभा कान्तियेषां ते कलङ्कनीलकान्तिल्लुरिता इव विभान्ति ।
यतः कीदृशाः—ज्योत्स्नेव पयो जलं दुग्धं वा यस्मिंस्तादृशं क्ष्मा-
तटं दुग्धधवलचन्द्रिकाधवलीकृतं भूतलं तदेव वास्तु वसतिगृहं
येषां तानि वस्तूनि वृक्षादिपदार्थलोकेषां छाया छलं येषां तादृशानि
छिद्राणि प्रकाशेन रिक्तत्वाद्विलासि पदार्थप्रतिच्छायास्वरूपाणि तानि
धरन्तीति तादृशाः चन्द्रिकाधवलिताः पदार्थाश्चन्द्ररश्मय एव,
वृक्षादिप्रतिच्छायाश्चन्द्रकलङ्कनीलरश्मय एवेति धरायामपि निप-
तिताश्चन्द्रकिरणा नीलधवला एव शोभन्ते इत्यर्थः । अन्यस्य करा
हस्ताः कलङ्कवज्जीलस्य नीलमणेः प्रभया मिश्रकान्तयो नीलमणि-
युक्ताङ्गुलीयकप्रभामिशा विभान्ति । 'शुभ्रांशुशुभ्रांशु-' इति
पाठेऽपि 'अंशुल्लो रवे रश्मौ' इत्यभिधानादंशुशब्दस्य लेशवाचि-
त्वात्स एवावयवौ । ज्योत्स्नेव पयो जलं वस्य क्ष्मा भूमिस्तस्यातटं
तदेव वास्तु निवासस्थानं येषां तेषां वस्तूनां छायाया व्याजेन
छिद्राणि धरन्तीति वा ॥

कियान्यथानेन विद्यद्भिभाग-

स्तमोनिरासाद्विशदीकृतोयम् ।

अद्भिस्तथा लावणसैन्धवीभि-

रुद्धासिताभिः शितिरप्यकारि ॥ ७३ ॥

कियानिति ॥ उदितमात्रेणानेन चन्द्रेण तमोनिरासाद्धेतोः
कियात् किञ्चिन्मात्रेण विद्यद्भिभागः पूर्वाकाशदेशो यथा विशदी-
कृतः तथा चन्द्रकिरणैरुद्धासिताभिर्वृद्धिं प्रापिताभिलोचनसैन्धवी-
भिरद्भिः कियानयं विद्यद्भिभागः शितिः इयामोऽप्यकारि । अश्री-
द्वयमे चन्द्रे पूर्वाकाशदेशसिमिरनिरासाद्धवलो भवति, ततो नि-
रस्तस्य च तमसः प्रतीच्यां धनीभूतत्वात्पश्चिमाकाशदेशः इयामलो
भवतीति । तत्रेयस्युपेक्षा । समुद्रजलं च नीलं, पूर्वाकाशदेश एव
नीलैः समुद्रजलैः पुनर्नीलोप्यकारीति वा । लावणसैन्धवीभिः
लवणसिन्धोरिमाः 'तस्येदम्' इत्यणि 'इद्वगसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य
च' इत्युत्पत्त्यपदवृद्धिः ॥

गुणौ पयोर्धेनिजकारणस्य

न हानिवृद्धी कथमेतु चन्द्रः ।

चिरेण सोयं भजते तु यत्ते

न नित्यमभ्योधिरीवात्र चित्रम् ॥ ७४ ॥

गुणाविति ॥ चन्द्रे निजकारणस्य पयोर्धेर्हानिवृद्धिरूपौ गुणौ
कथं नेतुं प्राप्नोतु, अपितु कार्यगुणानां कारणगुणपूर्वकानियमाद्-
वदयमपचयोपचयौ चन्द्रं प्राप्नोतु इति युक्तमेवेत्यत्र न किञ्चिन्निर-
मित्यर्थः । तर्हि कुत्र चित्रमित्याशङ्क्याह—सोयं चन्द्रस्ते हानिवृद्धी
यच्चिरेण पक्षान्तपरिमितेन बहुधा कालेन भजते, नतु अभ्योधिरीव
नित्यं प्रत्यहं भजते, अत्र विषये चित्रमित्याश्रयम् । समुद्रो यथा
प्रत्यहं हानिवृद्धी भजते, तथा पुत्रोपि चन्द्रे नेत्याश्रयमित्यर्थः ॥

आदर्शदृश्यत्वमपि श्रितोऽय-

मादर्शदृश्यां न विभर्ति मूर्तिम् ।

त्रिनेत्रभूरप्ययमत्रिनेत्रा-

दुत्पादमासादयति स्म चित्रम् ॥ ७५ ॥

आदर्शेति ॥ अयं चन्द्र आदर्शवद्दृश्यत्ववृत्तत्वादिना रमणी-
यत्वं श्रितो भजमानोप्यादर्शवद्दृश्यां रमणीयां मूर्तिं न विभर्ति
चित्रम् । यो ह्यादर्शवद्दृश्यो भवति स एवादर्शवद्दृश्यां मूर्तिं न वि-
भर्ति तद्वद्दृश्यो न भवतीति विरोधादाश्रयमित्यर्थः । अथच—दर्प-
णवद्दृश्यत्वं श्रितोप्यादर्शं दर्शयन्मिथ्याप्य दृश्यमामावास्यायां दर्शन-
योग्यां मूर्तिं न विभर्ति । इदानीं पूर्णत्वेन दृश्यमानोपि दर्शं ले-
शेनापि न दृश्यते इत्यर्थ इति विरोधपरिहारः । दर्पणवद्दृश्यत्वं
श्रितोपि आदर्शं दर्शं मर्यादीकृत्य कृष्णचतुर्दशीमभिव्याप्य दृश्यां
मूर्तिं न विभर्ति, अपितु तावत्पर्यन्तं दृश्यो भवत्येवेति वा । तथा—
अयं चन्द्रश्चिनेत्रावति तादृशश्चिनेत्रादुत्पन्नोपि न त्रिनेत्रोऽत्रिने-
त्रः । तस्मात्रिनेत्रव्यतिरिक्तत्वात्काशादुत्पादमुत्पत्तिमासादयति स्म
प्रापेत्स्तेतदपि चित्रम् । त्रिनेत्रादुत्पन्नोपि त्रिनेत्रादुत्पन्नो न भव-
तीत्याश्रयमित्यर्थः । अथ च—त्रिनेत्रो भूवत्सतिस्थानं यस्य तादृशः,
तथा—अत्रेभुनेनेत्राचित्रमाश्रयैरूपमुत्पादं प्रापेति विरोध-

रिहारः । सहजसौन्दर्यमाश्रयमाहात्म्यं कुलस्य माहात्म्यं चानेन चन्द्रस्य वर्णितम् । चन्द्रस्यात्रिनेत्रसमुत्पत्तत्वं पुराणप्रसिद्धम् ॥

इज्येव देवव्रजभोज्यक्रुद्धिः

शुद्धा सुधादीधितिमण्डलीयम् ।

हिंसां यथा सैव तथाङ्गमेषा

कलङ्कमेकं मलिनं विभर्ति ॥ ७६ ॥

इज्येति ॥ देवानां व्रजैः समूहैर्भोज्या पेया क्रुद्धिः समुद्धि-
र्यस्याः सा शुद्धा धवला इयं सुधादीधितिरमृतकरस्य चन्द्रस्य
मण्डली इज्येव याग इव, शोभत इति शेषः । इज्यापि देव-
व्रजभोज्यपुरोडाशादिसमुद्धिः शुद्धा पवित्रा च भवति । तथैषा
चन्द्रमण्डली कलङ्काख्यमेकं मध्यवर्तिनमङ्गमवयवं मलिताकारं
तथा विभर्ति, यथा सैव इज्यैव एवोक्तगुणविशिष्टा सत्यप्येकं
पशुहिंसात्मकमङ्गं कर्मसाधनं मलिनं पापहेतुं विभर्ति । परोप-
कारशीलायाः सर्वोत्तमा शुद्धाया अपि चन्द्रमण्डल्या देवादेकमङ्गं
मलिनं जातमित्यर्थः । यागे हि हिंसामात्रमेव मालिन्यम् ।
'सुधाङ्गम्' इति पाठे—कलङ्करूपमेकमङ्गं मलिनं द्यूयैव विभर्ति ।
शुद्धाया मालिन्ययोगस्यानौचित्यादित्यर्थः । शुद्धस्यापि श्रौ-
तधर्मस्य सांख्यैर्दोषोपापोपणान्मालिन्यं मुधैवेत्यर्थः । इज्या,
'व्रजयजोः' इति क्यप् ॥

एकः पिपासुः प्रवहानिलस्य

च्युतो रथाद्वाहनरङ्कुरेषः ।

अस्त्यम्बरेऽनम्बुनि लेलिहास्यः

पिवन्नमुष्यामृतविन्दुवृन्दम् ॥ ७७ ॥

एक इति ॥ एष मृगाङ्के दृश्यमानः प्रसिद्धः एकः पिपासुस्तृषा-
क्रान्तः सप्तवायुस्कन्धमध्यवर्तिनः प्रवहाख्यस्यानिलस्य मृगावा-
हनस्य गगनचारिणो रथाच्युतो वाहनभूतो रङ्गुर्द्युःशोऽनम्बुनि निर्ज-
लेऽम्बरे लेलिहास्यो नितरां पौनःपुन्येन वास्वादनाकारि मुखं यस्य
तादृशो भवन्नमुष्य चन्द्रस्यामृतविन्दुवृन्दं पिवन्नसन्नतिः । तृषा-
क्रान्तो एष परित्यज्य पतितो निर्जलेपि गगने चन्द्रामृतविन्दुवृ-
न्दमास्वादयन्वायुवाहनमृग एवायम्, नतु कश्चिदलङ्कमृगो नामे-
त्यर्थः । अस्तीति वर्तमानप्रत्ययेनामृतास्वादानेन चन्द्रं परित्यज्य
गन्तुमशक्तोऽपि वर्तत इति सूचितम् । एवमन्योपि तृषाक्रान्तो
निर्जले देशे प्रवहणादेः पतजलविन्दुवृन्दं पिवन्ननुपशान्तपिपासो
लेलिहास्यः संस्रजैव चिरं तिष्ठति । सप्तवायुस्कन्धाः पुराणप्रसिद्धाः ।
लेलिहेति, नितरां पुनःपुनरां लेलीत्यर्थं यलि पचाद्यचि 'यलोचि
च' इति यलो लृक् ॥

अस्मिञ्शिशौ न स्थित एव रङ्गु-

र्भूनि प्रियाभिर्बिहितोपदायम् ।

आरण्यसंदेश इवौषधीभि-

रङ्के स शङ्के विधुना न्यधायि ॥ ७८ ॥

अस्मिञ्चिति ॥ शिशौ बाले एककालमेकैर्गर्भसिन्धु रङ्गुर्भूगो
न स्थितो नासीदेव तस्यां दशायामदृशेनात् । किंतु प्रियाभिरोष-
धीभिर्भूनि तरुणे पूर्णवयसैर्गर्भसिन्धु रङ्गुरपदेव विहिता प्रे-

षिता । कीदृशी—आरण्ये भवः संदिश्यते ग्रन्थाप्येते संदेशस्तद्वत् ।
आरण्यभवानां संदेशरूपा वा । वयं भवन्निया निजने वने मृगैः
सह वसामः, त्वं तु स्वर्गं विजयी सुखेन वर्तसे इति गृहाधोष-
(पा) लम्भसूचिकेति यावत् । अनन्तरं विधुना प्रेयसीसंदेश-
रूपः स रङ्गुरङ्के मध्ये, अथच—उरसङ्के, प्रियाप्रेमभरणे न्यधायि
स्थापित इत्यहं शङ्के । अन्यापि प्रिया तरुणं प्रियं प्रति कंचित्सं-
देशसुपदारूपेण प्रेषयति स च तं हृदयादौ धारयति । ओषध्यो
हि वनवासिन्सुखदनुकरूपमेव संदेशं मृगं स्वप्रिये चन्द्रे प्रेषित-
वत्यः । आरण्यसंदेश इवायमुपदा प्रहितेति वा । 'यदा—' इति
पाठे—यदाप्रभृति प्रेषितः, तदाप्रभृति सारूप्यदशायां चन्द्रेणा-
यमङ्के न्यधायि, नतु पूर्वमित्यर्थः । आरण्यः, भवार्थेऽण् ॥

अस्यैव सेवार्थमुपागताना-

मास्वादप्यल्लवमोषधीनाम् ।

धन्यन्नमुष्यैव सुधाजलानि

मुलं वसत्येष कलङ्करङ्गुः ॥ ७९ ॥

अस्येति ॥ एष कलङ्करङ्गुर्विरहपीडितत्वादस्यैव चन्द्रस्य से-
वार्थमुपागतानामोषधीनां पल्लवमास्वादयन् । तथा—अमुष्यैव
सुधाकराणि जलानि धन्यं पिबन् सुखमनायासलब्धवृत्तिरिव
वसति । आहारलोभाद्वात्रैव वसतीत्यर्थः । अन्योपि मृगो जलकिस-
लयुते देशे सुखेन वसति कदाचिदपि न त्यजति । पल्लवम्,
जात्येकवचनम् ॥

रुद्रेषुविद्रावितमार्तमारा-

चाराभृगं व्योमनि वीक्ष्य बिभ्यन् ।

मन्येऽयमन्यः शरणं विवेश

मन्त्रेशचूडामणिमिन्दुमेणः ॥ ८० ॥

रुद्रेति ॥ दक्षयज्ञे वीरभद्रावतारस्य रुद्रस्येषुणा विद्रावितम्,
अत एव—आतं तारारूपं मृगं व्योमनि आरालसमीपे दूरे वा वीक्ष्य
बिभ्यन् त्रस्यन् अयमन्योऽपर एण इन्दुमीशस्य चूडामणिं ज्ञात्वा
शरणं विवेश । शिवेन शिरसि स्थापितत्वादयं मान्य इत्येतदाश्रयेण
रुद्रान्मामयं रक्षिष्यलेवेत्याशयेनान्यो मृगश्चन्द्रं शरणं प्रविष्ट इत्यर्थः ।
इत्यहं मन्ये । अन्योपि सजातीयं कस्माच्चिद्गीतं दृष्ट्वा स्वयमपि
भीतः सन्कमपि शरणं याति । 'यत्त्वा' इत्यपि पाठः । ताराभृ-
गस्य रुद्रेषुविद्रावणं काशीखण्डादौ ज्ञातव्यम् ॥

पृष्ठेऽपि किं तिष्ठति नाथ नाथ

रङ्गुर्विधोरङ्क इवेति शङ्का ।

तत्त्वाय तिष्ठस्व मुखे स्व एवं

यद्वैरये पृष्ठमपश्यदस्य ॥ ८१ ॥

पृष्ठ इति ॥ हे नाथ, विधोरङ्क इव यथा चन्द्रस्योत्सङ्गे कल-
ङ्कमृगो वर्तते, तथा रङ्गुः पृष्ठेपि पश्चाद्गो किं तिष्ठति अथ न
तिष्ठति इति तवाशङ्का चेद्वर्तते इति शेषः । तर्हि त्वं तत्त्वाय
याथात्म्यज्ञानार्थं स्वे निजे मुखे एव विषये तिष्ठस्व । निजमुखमेव
निर्णयं पृच्छेत्यर्थः । यत्वनमुखं द्वैरये समानशोभाभिलाषाद्भि-

रथसंबन्धिनि द्वन्द्वयुद्धेऽस्य त्वन्मुखाद्भ्यमानत्वात्पलायमानस्य चन्द्रस्य पृष्ठं पश्चाद्भागमपश्यत् । तस्मात्तत्स्वमुखमेव निर्णेतुत्वेन पृच्छेत्स्यः । त्वन्मुखं चन्द्रादधिकमिति भङ्गा नलमुखवर्णनं मे कृतम् । तत्त्वाय तत्त्वं ज्ञातुं, 'क्रियाथोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः' इति चतुर्थी, तादर्थ्यमात्रे वा । तिष्ठस्व, स्थेयास्थ्यायां तद् । स्वे, वैकल्पिकवाचिसिद्धिभावः ॥

उत्तानमेवास्व वलक्षकुक्षिं

देवस्य युक्तिः शशमङ्गमाह ।

तेनाधिकं देवगवेष्वपि स्यां

श्रद्धालुरुत्तानगतौ श्रुतायाम् ॥ ८२ ॥

उत्तानमिति ॥ युक्तिर्यथापत्तिरनुमानं वास्य देवस्य चन्द्रस्य मध्यवर्तिनमङ्गं कलङ्करूपं शशमुत्तानं स्वर्गसंमुखमसदादि-दृश्यमानपृष्ठभागमाह ब्रूते । यतो वलक्षकुक्षिं धवलोदरम् । यद्ययं शशकोऽस्मात्संमुखोदरोऽनुत्तानोऽभविष्यत्, तर्हि मध्यवर्तिशशकोदरस्य धवलत्वाच्चन्द्रमध्यभागोपि धवलोऽभविष्यत्, न च तथा दृश्यते, किंतु मलिनः । तस्मादुत्तान एव शशकश्चन्द्रेस्तीति युक्तिराहेत्यर्थः । तेन चन्द्रशशकनिश्चितोत्तानत्वेनैव हेतुनाहं देवगवेष्वपि सुरभीप्रभृतिषु विषये वेदे श्रुतायामुत्तानगतौ सुरलोकासंमुखचरणतया गमने विषये पूर्वोपेक्षयाधिकमतितरां श्रद्धालुरास्ति-व्ययुक्ता स्याम् । 'उत्ताना वै देवगवाश्चरन्ति' इति श्रुतिन्यायोपपन्नार्थतया सत्यैवेत्यहमिदानीमधिकं मन्य इत्यर्थः । देवगवेषु, 'गोरतद्वित्त्वलुकि' इति टच् । 'देवगवीषु' इति पाठे टित्त्वानीप् ॥

उक्तीर्योत्तानगतौ सिद्धायामपि शशकस्य रक्तपृष्ठत्वाद्धीलत्वेन प्रतीतिः कथमित्यत आह—

दूरस्थितैर्वस्तुनि रक्तनीले

विलोक्यते केवलनीलिमा यत् ।

शशस्य तिष्ठन्नपि पृष्ठलोम्नां

तन्नः परोक्षः खलु रागभागः ॥ ८३ ॥

दूरेति ॥ दूरस्थितैर्द्रष्टृभी रक्तनीले मिश्रितोभयवर्णं वस्तुनि केवलस्यत्तरागभागो नीलिमैव यद्यस्माद्विलोक्यते तत्तस्मात्कारणाच्छशस्य पृष्ठवर्तिरोम्नां तिष्ठन्नपि रागभागो रक्तिमांशः नोऽस्माकमतिदूरस्थितानां खलु निश्चितं परोक्षो दग्गोचरो न भवति, किंतु नीलिमैव दृश्यत इत्यर्थः । तिष्ठन्वर्तमानोपि परोक्ष इति विरोधाभासः । दूरस्थत्वाच्च दृश्यत इति तत्परिहारः । खलु-प्रेक्षायानं वा ॥

भङ्गुं प्रभुव्याकरणस्य दर्पं

पदप्रयोगाध्वनि लोक एषः ।

शशो यदस्यास्ति शशो ततोऽय-

मेवं मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः ॥ ८४ ॥

भङ्गुमिति ॥ एष कविलोकः पदानां सुसिद्धन्तानां प्रयोगाध्वनि विषये व्याकरणस्य प्रकृतिप्रत्ययविभागपूर्वं शब्दव्युत्पादन-कारिणः शास्त्रस्य मद्भीन एव सकलशब्दप्रयोग इति दर्पं गर्वं,

यद्वा—लक्षणया वैयाकरणस्य व्याकरणाधीन एव सकलशब्दप्रयोग इति गर्वं भङ्गुं व्याजयितुं प्रभुः समर्थः । यद्यस्मादेतोरयं चन्द्रः शशोऽस्यास्ति ततो हेतोः शशो यथोक्तो लोकेनेति शेषः । एवम-मुनैव प्रकारेण मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः । शशोऽस्यास्तीति मनु-बर्थे 'अत इहिनौ' इतीनौ यथायं शशीलुच्यते, तथा तेनैव सूत्रेण मृगोऽस्यास्तीत्यत्रेणः प्राप्तौ सत्यमपि मृगीति नोक्तः । तस्मा-दतिव्याख्यादिदोषाव्याकरणमूल एव लोकप्रयोग इति नियमो न युक्तः किंतु कृचद्वितसमानानामभिधानं नियामकम् । लक्ष्यमु-द्दिश्य लक्षणप्रवृत्तिः, नतु लक्षणमुद्दिश्य लक्ष्यप्रवृत्तिरिति । तस्मा-द्व्ययोगमूलं व्याकरणमिति व्याकरणाद्धोक्त एव प्रयोगे बलीयानिति भावः । अग्रस्तुतप्रशंसा ॥

यावन्तमिन्दुं प्रतिपत्प्रसूते

प्रासावि तावानयमब्धिनापि ।

तत्कालमीशेन धृतस्य मूर्ध्नि

विधोरणीयस्त्वमिहास्ति लिङ्गम् ॥ ८५ ॥

यावन्तमिति ॥ शुद्धप्रतिपद्यावन्तं यत्प्रमाणमेककलमिन्दुं प्रसूते, अब्धिनापि तावांस्तत्प्रमाण एककल एवायं प्रासावि, नतु पूर्ण इत्यर्थः । एतत्कथं ज्ञातमित्यत आह—तत्कालं तस्मिन्काले समुद्रादुत्पत्तेरवरस्य एव ईशेन मूर्ध्नि धृतस्य विधोरणीयस्त्वं नितरां काश्यमेव हैककलत्वे लिङ्गं ज्ञापकमनुमापको हेतुरस्ति । यदि समुद्रेण संपूर्णोऽयमजनिष्यत, तर्हि शिवेनापि तदानीमेव शिरसि तावाने-वाधास्यत, नतु तथा, तस्माद्व्यतिपदैककलः प्रसूतः, तावानसमुद्रे-णापीति प्रतिपदुत्पत्तौप्ययमेककलत्वादेव न दृश्यत इति भावः ॥

आरोप्यते चेदिह केतकत्व-

मिन्दौ दलाकारकलाकलापे ।

तत्संवदत्यङ्गभृगस्य नाभि-

कस्तूरिका सौरभवासनाभिः ॥ ८६ ॥

आरोप्यत इति ॥ केतकत्वमिहैन्दौ चेद्यदि आरोप्यते यतो दलाकारः केतकीप्रसदशः धवलः कलानां कलापः समूहो यस्य तस्मिन् । तत्तस्मात्केतकद्वयचङ्कुभ्रकलाकलापत्वाच्चन्द्रः केतकमेवेति रूप्यत इत्यर्थः । तत्तर्हि अङ्गभृगस्य मृगत्वेन नाभिकस्तूरिका कर्त्री आरोपितं तत्केतकत्वं कर्मीभूतं सौरभवासनाभिः कृत्वा संवदति । चन्द्रे केतकत्वं युक्तमित्यनुमन्यत इत्यर्थः । 'नाभिः' इति पाठे—अङ्गभृगस्य नाभिः कर्त्री कस्तूरिकासंबन्धिसौरभवासनाभिः कृत्वा संवदतीति वा । केतक्यां कस्तूरीपरिमलो वर्तते, चन्द्रे कलङ्कमृगानामिरूपा कस्तूरी वर्तते । तस्माच्चन्द्रे केतकत्वमारोपयितुं युक्तमित्यर्थः । तत्केतकत्वमङ्गभृगस्य नाभिकस्तूरिकायाः परिमलस्य वासनाभिः संक्रमणैः कृत्वा संवदति युक्त्या संवादं प्राप्नोत्येवेति वा । 'ताभिः' इति पाठे—अतिप्रसिद्धाभिर्वासनाभिः ॥

आसीद्यथाज्यौतिषमेष गोलः

शशी समक्षं चिपिटस्ततोऽभूत् ।

स्वर्भानुदंष्ट्रायुगपन्नकृष्ट-

पीयूषपिण्याकदशवशेषः ॥ ८७ ॥

आसीदिति ॥ एष शशी यथाज्यौतिषं गर्गादिमुनिप्रणीतप्र-
हणितशास्त्रानतिक्रमेण गोलः कपित्थफलवद्गुलोपरितनभाग एव
पूर्वमासीत् । तर्हीदानीं कथमन्यथा इदं यत् इत्याशङ्क्याह—ततो-
ऽनन्तरं कालक्रमेण स्वभांनो राहोरुध्वाभोभागस्थितदंष्ट्रायुगमेव
यन्त्रं निष्पीडनचक्रं तेन कृष्टं निष्कृत्य गृहीतं पीयूषमसृतं यस्मै,
यस्माद्वा, स चासौ पिण्ढाकश्च तस्य दशा गृहीतरसनरीरसखिला-
दिपिण्डीमात्ररूपतावशेष उद्धृतो भागो यस्यैवंभूतः सन् चिपिटः
पर्यट्प्रायोऽभूदिति समक्षमिदानीं प्रत्यक्षेणानुभूयत एवेत्यर्थः ।
ज्योतिरधिकृत्य कृतो ग्रन्थो ज्यौतिषम्, 'अधिकृत्य कृते ग्रन्थे'
इत्यण् । ततो यथार्थेऽप्यधीभावः । ज्योतिःशास्त्रादौ त्रयोदशाङ्गुल-
श्चन्द्रः षोडशाङ्गुलस्य सूर्यस्याधोभागस्यो जलपूर्णकाचकूपिकाप्रायो
यथोदितः, तथैव पूर्वमासीदित्युक्तम् ॥

असावसाम्याद्वितनोः सखा नो
कपूर्वरिभन्दुः खलु तस्य मित्रम् ।
दग्धा हि तौ द्वावपि पूर्वरूपा-
द्यद्वीर्यवचामधिकां दधाते ॥ ८८ ॥

अस्ताविति ॥ असौ चन्द्रो वितनोरनङ्गस्य सखा नो भवति ।
कुतः—असाम्यादसादृश्यात् । 'विबाहमैत्रीवैराणि भवन्ति सम-
शीलयोः' इति शास्त्रादनयोः साङ्गानङ्गयोः सादृश्याभावान्मैत्री न
संगच्छत इत्यर्थः । तद्वाङ्मयोल्लेकप्रसिद्धा मैत्री कथमित्यत
आह—खलु निश्चितं कपूर्वापरनामैवेन्दुस्तस्यानङ्गस्य मित्रम्,
तावत्तैव लोकप्रसिद्धिरिति विरोधाभावा इत्यर्थः । तत्र
हेतुमाह—यद्यस्मात्तौ द्वावपि कामकर्षरौ दग्धौ सन्तौ पूर्वरूपा-
ददग्धदशायाः सकाशादधिकां वीर्यवचान् हि स्पष्टं दधाते । पको
हि कर्षुरो वीर्यवत्तरो भवति, कामोपि दाहानन्तरमधिकं
वीर्यवानुभूयते । तदुक्तम्—'कर्षुर इव दग्धोपि शक्तिमाच्यो
जने जने । नमोस्त्ववयर्थेयोयो तस्मै कुसुमचन्दने ॥' इति । तस्मा-
त्कामकर्षुर्योमैत्री युक्ता । 'अथ कर्षुरमखियायम् । वनसारश्चन्द्रसंज्ञः'
इत्यमरः । अखियायम् इत्यमरवचनात्कर्षूरशब्दो ननुसकोऽपि ॥

स्थाने विधोर्वा मदनस्य सख्यं
स शंभुनेत्रे ज्वलति प्रलीनः ।
अयं लयं गच्छति दर्शभाजि
भास्वनमये चक्षुषि चादिपुंसः ॥ ८९ ॥

स्थान इति ॥ वायवा विधोर्मदनस्य सख्यं स्थाने । युक्तमेवे-
त्यर्थः । तत्र हेतुः—स कामः ज्वलति देदीप्यमाने शंभुनेत्रे
प्रलीनः प्रकषेयं लीन एकतां प्रलयं गतः । विनष्ट इत्यर्थः । अयं
चन्द्रश्च दर्शभाजि दर्शने दर्शस्वभावायुक्ते, अथच—अमावास्यायं
गते, भास्वनमये सूर्यरूपे आदिपुंसो विष्णोश्चक्षुषि लयमेकतां
गच्छति दर्शं हि चन्द्रः सूर्यं गच्छति, अतएव दर्शस्य सूर्येन्दुसंगम
इति नाम । सूर्यं विष्णोर्देहिर्णं चक्षुः । तथाच तुल्ययोर्देहिर-
योर्नैत्रयोर्देहोपि चन्द्रकामयोः प्रलीनत्वाददर्शे चन्द्रस्याप्यनङ्गतया
च समशीलत्वाद्गुचितैव मैत्रीत्यर्थः । तथाच कामस्य चन्द्रसखिता-
प्रसिद्धिसुर्यैव युक्तेति भावः ॥

नेत्रारविन्दत्वमगन्मृगाङ्कः
पुरा पुराणस्य यदेष पुंसः ।
अस्याङ्क एवायमगात्तदानीं
कनीनिकेर्दिन्दिरमुन्दरत्वम् ॥ ९० ॥

नेत्रेति ॥ पुरा पूर्वं यदा यस्मिन्काले एष मृगाङ्कः पुराणस्य पुंसः
श्रीविष्णोर्नेत्रारविन्दत्वं नयनकमलत्वमगात् । तदा तस्मिन्काले
अस्य विष्णुनेत्रारविन्दभूतस्यास्य चन्द्रस्यायमङ्कः कलङ्क एव कनी-
निकाया इन्दिन्दिरस्य अमरस्य सुन्दरत्वमगात्प्रापत् । 'अदाव्' इति
पाठे—अयं श्रीविष्णुरस्य चन्द्रस्याङ्के विषये कनीनिकेर्दिन्दिरमुन्द-
रत्वमदात् । नेत्रे हि कनीनिकया भाव्यम्, अरविन्दे च अमरेण ।
तथाचास्य नेत्रारविन्दरूपत्वाद्ङ्कमेवोभयं श्रीविष्णुः कृतवानित्यर्थः ।
अङ्क एव कनीनिका कर्त्री अमरेण सुन्दरत्वमस्यादादिति वा । 'इन्दि-
न्दिरालिपदचरणचञ्चरीकालिनो द्विरेफाः स्युः' इति हल्युधुषः ॥

देवेन तेनैष च काश्यपिश्च
साम्यं समीक्ष्योभयपक्षभाजौ ।
द्विजाधिराजौ हरिणाश्रितौ च
युक्तं नियुक्तौ नयनक्रियायाम् ॥ ९१ ॥

देवेनेति ॥ तेन देवेन श्रीविष्णुना एव चन्द्रः काश्यपिर्गुरुवैतौ
द्वावपि साम्यं समानधर्मांतां समीक्ष्य तुल्यार्थां नयनक्रियायां क्रमेण
नेत्रव्यापारे वाहनव्यापारे च यथियुक्तौ च यथियुक्तौ सम्यगेत्यर्थः ।
चावन्योन्यसमुच्चये । साम्यमेवाह—उभयपक्षौ शुक्लपक्षकृष्णपक्षौ
भजति चन्द्रः, गरुडस्तु द्वौ लुहौ भजति, तादृशौ द्वावपि ।
तथा—द्विजानां ब्राह्मणानां राजा चन्द्रः । गरुडस्तु पक्षिणां राजा ।
तादृशौ । तथा—हरिणेन कलङ्कशृङ्गेणाश्रितश्चन्द्रः, गरुडस्तु हरिणा
विष्णुना वाहनाश्रितः, तादृशौ । एवमुभयोः साम्यात्सम एव
यापारे यथियुक्तौ तदुचितं कृतमिति भावः । काश्यपिः, ब्राह्म-
दित्वादित्युक्तम् ॥

यैरन्वमायि ज्वलनस्तुषारे
सरोजिनीदाहविकारहेतोः ।
तदीयधूमौघतया हिमांशौ
शङ्के कलङ्कोऽपि समर्थितस्तैः ॥ ९२ ॥

यैरिति ॥ यैः पण्डितैः सरोजिण्याः दाहरूपाद्विकाराद्देतो-
स्तुषारे ज्वलनोऽस्तिरन्वमायि । तुषारः साक्षिर्भविष्यमहति संबन्धे
सति दाहकारित्वात्, साक्षिभूदेवमत्, ततोदकवद्भेति हिमे विषये
बहिरनुमित इत्यर्थः । तैः पण्डितैर्हिमांशौ तुषारमये चन्द्रे वर्तमानैः
कलङ्कोपि तदीयधूमौघतया हिमाग्निसंविधधूमसमूहस्त्वमेव,
समर्थित इत्यहं शङ्के । वह्निं हि धूमेन भाव्यम्, चन्द्रश्च तुषारमय-
त्वात्दुक्तरिया वह्निमान्, तथा च—कलङ्को धूमसमूह एवेति तैः
समर्थितमित्यहं संभावयामीत्यर्थः ॥

खेदस्य धाराभिरिवापगाभि-
व्याप्ता जगद्भारपरिश्रमार्ता ।

छायापदेशाद्बुधा निमज्ज्य
सुधाम्बुधाबुधश्चि त्वेदमत्र ॥ ९३ ॥

खेदस्येति ॥ वसुधा छायापदेशास्त्रीयप्रतिबिम्बव्याजेन सु-
धाम्बुधावत्र चन्द्रे निमज्जयन्तः प्रविश्य खेदं जगद्भारपरिश्रमपी-
डासुञ्जतीव । किंभूता—जगद्भारवहननिमित्तः परिश्रमलोनातां
नितरां पीडिता । अत एव—खेदस्य धाराभिरिवापगाभिर्व्याप्ता
समन्तात्पुरिता । अमृतसमुद्रनिमज्जने हि खेदो गच्छत्येव यस्याश्च
तत्तद्दीर्घरूपः खेदः, तस्याः श्रमहरणे सुधासमुद्र एवोचितः ।
एतेन कलङ्कस्य मृगशशभूच्छायाप्रभृति मतभेदा वर्णिताः ॥

ममानुमैवं बहुकालनीली-
निपातनीलः खलु हेमशैलः ।

इन्दोर्जगच्छायमये प्रतीके
पीतोपि भागः प्रतिबिम्बितः स्यात् ॥ ९४ ॥

ममेति ॥ हेमशैलो मेरुः खलु निश्चितं सर्गमारभ्याद्यथावद-
तिरान्तेन बहुना कालेन कृत्वा नीलीनिपातः इयामिकालगानं तेन
कृत्वा वा नीलः बहुकालीनत्वाशीलमलसंबन्धाशीलवर्णः संजातो-
स्तीति, एवंप्रकारा ममानुमानुमानम्, एवमहं संभावयामीत्यर्थः ।
अन्यथा यदि स्वर्णचलः कालभूयस्त्वेन न नीलीभूतः किंतु हेम-
मयत्वात्पीत एव स्यात्, तर्हि इन्दोर्जगच्छायमये जगत्प्रतिबिम्ब-
भूते कलङ्करूपे प्रतीकेऽवयवे मेरोः पीतोऽपि भागः प्रतिबिम्बितः
स्यात्पीतोऽशोभि इत्येत, तस्मात्स्वर्णचलो नील एव जातः । तथा-
च सकलाया अपि भूमेर्नीलवर्णत्वात्प्रतिबिम्बरूपः कलङ्कोऽपि
नील एव युक्त इत्यर्थः । जगच्छाये, 'विभाषा सेना-' इति
षण्डत्वम् ॥

मावापदुब्धिसरोजपूजा

श्रियं शशी पद्मनिमीलितेजाः ।

अक्षिद्वयेनैव निजाङ्गरङ्को-

रलंकृतस्तामयमेति मन्ये ॥ ९५ ॥

मेति ॥ शशी उद्भिर्द्वैकसितैः सरोजैः कृत्वा या पूजा तज्ज-
नितानां श्रियं मा अवापत् मास लभत । यतः—पद्मनिमीलि कम-
लसंकोचकं तेजो यस्य सः । विकसितानामपि कमलानां पूजार्थं
चन्द्रसविधे क्रियमाणानां चन्द्रतेजसां संकोचस्यैव संभावदुब्धिस-
रोजपूजाश्रियं कथं प्राप्नोति । प्रकरान्तरेण प्राप्नोतीत्याह—नि-
जाङ्कभूतस्य रङ्कोर्ह्यस्याक्षिद्वयैर्नैवालंकृतोऽयं चन्द्रस्तामुद्भिदसरो-
जपूजाश्रियमेति प्राप्नोति तन्नयनयोश्चिद्विकमलरूपत्वादित्यर्थं
इत्यहं मन्ये । अङ्कसूत्रगनेत्राभ्यां कृत्वायं चन्द्रो विकसितकमलाभ्यां
पूजामिव शोभां प्राप्नोतीति भावः । एष्येवेति वा ॥

य एष जागर्ति शशः शशङ्के

बुधो विषत्ते क इवात्र चित्रम् ।

अन्तः किलैतत्पितुरम्बुराशे-
रासीचुरंगोपि मतङ्गजोपि ॥ ९६ ॥

य इति ॥ य एष प्रत्यक्षदृश्यः शशः शशङ्के जागर्ति स्फुरति
अत्र विषये क इव बुधश्चित्रमाश्रयं विषत्ते, अपितु न कोपि ।
किल यस्मादेतत्पितुरम्बुराशेरन्तर्मध्ये उच्चैःश्रवःसंज्ञकस्तुरङ्गोऽप्या-
सीत् । ऐरावताख्यो मतङ्गजोऽप्यासीत् । यदीयपितुर्मध्येऽश्वग-
जादिकं भवति, तदीय(पुत्र)मध्ये शशमात्रसंभवे किमाश्रय-
मित्यर्थः ॥

गौरि प्रिये भातितमां तमिस्रा
ज्यौत्स्नी च नीले दयिता यदस्मिन् ।

शोभासिलोभादुभयोस्तयोर्वा
सितासितां मूर्तिमयं बिभर्ति ॥ ९७ ॥

गौर इति ॥ तमिस्रा तमोबहुलास्य दयिता रात्रिगौरि प्रिये
चन्द्रे विषये भातितमाम् । तथा—ज्यौत्स्नी च चन्द्रिकायुक्ता
धवलस्य दयिता रात्रिनीले प्राणेशेऽस्मिन्चन्द्रे नितरां शोभते ।
भिन्नवर्णं हि शोभते इत्यर्थः । तस्मादेतोल्लयोक्तमिस्राज्यौत्स्न्यो-
रुभयोरपि विषये स्वस्य शोभाप्राप्तेर्लोभाद्भिलाषात्तयोरेव वा
पल्भोर्वा शोभाप्राप्तिस्तद्भिलाषाद्भवत्येवमलवत्संबन्धात्तमिस्रा-
ज्यौत्स्न्योः शोभया भवितव्यमिति । अयं चन्द्रः सितासितां
धवलां श्यामलां च मूर्तिं बिभर्ति । वा इवार्थः । शोभासिलोभा-
दिवेलन्वयः । नीलभागे ज्यौत्स्नीं प्रियां धारयितुं धवले च तामसी-
मिति यथास्तव्यम् ॥

वर्षातपानावरणं चिराय
काष्ठौघमालम्ब्य समुत्थितेषु ।

बालेषु ताराकवकेष्विहैकं
विकस्वरीभूतमवैमि चन्द्रम् ॥ ९८ ॥

वर्षेति ॥ अहं बालेषु तनुषु सूक्ष्मरूपेणविकसितेषु चेह प्रत्य-
क्षदृश्येषु तारासु नक्षत्रेष्वेव कवकेषु छात्राकेषु मध्ये चिरकालोप-
त्वाद्दिकस्वरीभूतं विकसितमेकं छात्राकमेव चन्द्रमवैमि मन्ये ।
किंभूतेषु ताराकवकेषु—चिराय बहुकालं वर्षास्युतौ तपे ग्रीष्मर्तौ
च, वर्षेषु जलवृष्टिषु आतपेयूषुषु च सत्सु अनावरणमनाच्छा-
दितं काष्ठौघं दिकसमूहमेव दारुसमूहमालम्ब्य समुत्थितेषूपत्यज्ञेषु ।
वर्षाकाले ह्यनावृतेषु जलसमितेषु पश्चादुष्णतसेषु च काष्ठेषु सू-
क्ष्मस्थूलानि छात्राकाणि भवन्ति । तथाच तारा अल्पकवकानि,
चन्द्रस्तु स्थूलकवकमित्येव्युपेक्षा ॥

दिनावसाने तरणेरकस्मा-
न्निमज्जनाद्विश्वविलोचनानि ।

अस्य प्रसादादुदुपस्य नक्तं
तमोविपद्भीषवतीं तरन्ति ॥ ९९ ॥

दिनेति ॥ विश्वस्य जगतो विलोचनानि दिनावसाने तरणेः सु-
यस्याकस्मादसंभावितहेतोर्निमज्जनात्पतीतीनीसागरनीरप्रवेशादेतो-

नन्तं रात्रौ तमोनिमितां स्खलनादिरूपां विषदमेव द्वीपवतीं
महानदीमस्योडुपस्य चन्द्रस्य प्रकाशरूपप्रसादात्तरन्ति । चन्द्रेण
तमो निरस्य सर्वं प्रकाशितमिति भावः । अन्येपि रात्रौ तरणेनौ-
काया अकसान्मज्जनाद्धेतोर्बुधनरूपामापन्नदीमुडुपस्य कसादागत-
स्थालपथानपात्रस्य प्रसादात्तरन्ति ॥

किं नाक्षिण नोऽपि क्षणिकोऽणुकोऽयं
भानस्ति तेजोमयबिन्दुरिन्दुः ।

अत्रेस्तु नेत्रे घटते यदासी-

न्मासेन नाशी महतो महीयान् ॥ १०० ॥

किमिति ॥ नोऽस्माकममहतां पातराणामपि अधिगं नेत्रवि-
षये तेजीमयस्त्रेजोरूपो विन्दुरेवायमिन्दुरङ्गुल्या नयनप्राप्तचिपि-
टीकरणं धवकर्वतुल्यकारेण भास्व शोभमानः किं नास्ति, अपित्व-
स्वादित्वेनेत्रेऽपीन्दुरितैत एव, परस्मिन्-अणुकोऽप्यपीयान्, तथा क्षणिक-
क्षणमात्रावस्थायी । यावच्चिपिटीकरणमेव इदमेत इत्यर्थः । तर्ह्य-
सहस्रपञ्चस्य वैलक्षण्यं कथमत आह—अत्रेऽमुनेनेत्रे तु पुनस्त्रे-
जोमयविन्दुरयमिन्दुर्मुहंहीयानितरापेक्षया नितरां महत्परिमाण
आसीत् । तथा मासेन कृत्वा नाशी प्रासविनाशश्चाभूदिति वच्, तद्वदेत । एतद्युज्यत इत्यर्थः । यतः—कीदृशस्यात्रः—महतो
महानुभावस्य । ‘सर्वं हि महतां महत्’ इति न्यायेन महतोऽ-
त्रेजोमयविन्दुरयमिन्दुर्मुहं महत्परिमाणमिदंरकालस्थायी चेत्सन्ने-
त्रवर्तितेजोमयविन्दुरित्दिवैलक्षण्यं युक्तमेवेति भावः । अणुकः ‘अ-
ल्पे’ इति कथम् । नाशीति अस्यर्थे इति ॥

ब्रातुं पतिं नौषधयः स्वशक्त्या

मन्त्रेण विप्राः क्षयिणं न शेकुः ।

एनं पयोधिर्मणिभिर्न पुत्रं

सुधा प्रभावेर्न निजाश्रयं वा ॥ १०१ ॥

ब्रातृमिति । श्रुतसंजीविन्यादय ओषधयः स्वराक्ष्या स्वसा-
मर्थ्येन निजरसवीर्यविपाकाभ्यां कृत्वा ओषधीश्लाघास्पतिमेतं चन्द्रं
क्षयिणं प्रतिदिनं कलाक्षयवन्तम्, अथच—क्षयरोगिणं सन्तं
ब्रातुं न शोकुः । तथा—विप्रा द्विजराजत्वाञ्जिस्वामिन् क्षयिणं
मन्त्रेण क्षयित्वामर्थ्येन—कृत्वा रक्षितुं न शोक्तुः । तथा—पयोधरपि
पुत्रं श्रुतिगमेन मणिभिरनक्षयकारिरन्तः स्वै रक्ष्यैः कृत्वा रक्षितुं न
शक्नाकेति वचनविपरिणामः । तथा—सुधापि स्वाधारभूतं क्षयि-
णमेनमजराभरत्वजनकैः प्रभावैः कृत्वा ब्रातुं न शक्नाक । वा
समुच्चये । ओषध्यादयः स्वराक्ष्यादिरक्षणसाधने सत्यपि पतित्वा-
त्पुत्रत्वाञ्जिज्ञाश्रयत्वाच्च क्षयाद्रक्षितुं समर्था न बभूवुरिति विशेषे-
ष्यक्ष्या पूर्वकर्मजो रोगो महानुभावैरप्यनेनेतुं न शक्यत इति
व्यज्यते । अचिरलो हि मणिमन्त्रोषधीनां प्रभाव इत्योषध्यादीनां
सामर्थ्यं प्रसिद्धम् ॥

मृषा निशानाथमहः सुधा वा
हरेदसौ वा न जराविनाशौ ।

पीत्वा कथं नापरथा चकोरा

विधोर्मरीचीनजरामराः स्युः ॥ १०२ ॥

मुधेति ॥ निशानाथस्य चन्द्रस्य महत्तेजः सुधा वा पीयूष-
मेवेति लोकनादो मृधा असत्य एव वा भवेत् । वा अथवा । यदि
चन्द्रतेजः सुधैवेति लौकिकप्रवादः सत्य एव, तद्वैतो चन्द्रतेजोरूप
सुधा जराविनाशो जरामरणे न हरेद्विनाशयेदित्यलङ्घनीयम् ।
चन्द्रतेजः सुधा नैवेति वाच्यकार्यम् । अथतेतद्व्या सुधापि जरा-
मरणे न नाशयत्यलङ्घनीयकार्यमित्यर्थः । अपरधान्यथा यदि चन्द्र-
तेजः सुधेति प्रवादः सत्यः, तद्व्या सुधा जरामरणे विनाशयेत्,
तर्हि चकोराख्याः पक्षिणो विधोमरीचिकीन्पीत्वापि कथं किमिति
न अजराभराः सुधुर्जैरामरणरहिता भवेयुः । चन्द्रतेजः सुधात्वे,
पुतस्थश्च सुधायां जरामरणविनाशो सामर्थ्येयसम्भावे, तत्पाने चको-
रैरप्यजराभरैर्नान्यम्, न च ते तथा, तस्मात्तत्तेजसः सुधात्वं
वा मृधा भवेत्, सुधाभूतस्यापि वा जरामरणपहारे सामर्थ्यं
नास्तीत्यन्तरदङ्गीकार्यम् । तथा—‘सुधाप्रभवैर्न निजाश्रयं वा’
इति पूर्वश्लोकाश्लमाधानमिल्याशयः । ‘अजराभरीत्युः—’ इति
तथा—च्यः ॥

वाणीभिराभिः परिपङ्क्तिमाभि-

नरेन्द्रमानन्दजडं चकार ।

मुहूर्तमाश्वर्यरसेन भैमी-

हैमीव वृष्टिः स्तिमितं च तं सा ॥ १०३ ॥

वाणीभिरिति ॥ सा भैमी आभिः पूर्वोक्ताभिः परिपाकेन निवृत्ताभिः परिणतकवित्वशक्तितया प्रसादादिपुण्यतामिवोणीभिः कृत्वा तं नरेन्द्रमानन्दजडं हृषीकेशं चकार । तथा—सुहृत्समूह-
तापरमाज्ञाव्यर्थेण रसेन, अथच—तद्रूपेण जलेन, हैमी तुषारसं-
वधिनी वृष्टिरिव भैमी क्षितिमानमिच्छेद्वाह्यासलसम् च, अथच—
आर्द्रं साकारं । हिमवृष्टिर्यथान्तं जडमादौ च करोति, तथैवमान्य-
नन्दजडं सातिच्छेदं च चकारत्यर्थः । परिपक्विमाभिः, द्वित्रिबिम्ब-
तेषु किं कर्मणः ॥

इतो मुखाद्वागियमाविरासी-

त्पीयूषधारामधुरेति जल्पन् ।

अचुम्बदस्याः स मुखेन्दुविम्बं

संवावदूकश्रियमम्बुजानाम् ॥ १०४ ॥

इत इति ॥ इत्येवं जल्पन् वदन् स नलोऽग्न्युजानां संवावदुक्
नितरां संवादिनी श्रीः शोभा यस्य तादृशं कमलतुल्यशोभनमस्या
मुखेन्दुगिम्बममुष्मद् । चन्द्रकमलतुल्यं मैमिसुखं प्रीत्यतिषयादनु-
म्बदित्यर्थः । इति किम्— हे मैमि, इयमुक्तप्रकारां पीयूषधारावन्मधुरा
वाह इतः प्रत्यक्षद्वयाद्गवन्मुखादाविरासीत् । निःसृतेति सादृत्वं ध्वन्यते
साम्येति अभिप्रायकारिणा वनेषु मैमिसुखं चिबुकं धृतमिति प्रबन्धयते ।
अस्येन्दुविनम्रत्वेन च पीयूषधारासंबन्धोचितौ सूच्यते । तथा
च पीयूषधाराया मधुरेखापि व्याख्येयम् । संवावदुकेत्यादिना च
मैम्याः पञ्चनीतवं प्रसिद्धम् । चन्द्रविम्बस्य कमलैः सह वि-
संवादो विरोधित्वात्, एतस्मिन्चन्द्रविम्बस्य तु कमलैः सह
संवादः कमलसौभाग्यमसत्त्वादिति । प्रसिद्धचन्द्रविम्बादेतन्मुख-
विम्बमकलसौम्यमिति सूच्यते । अत्यर्थं संवदितं संवावदुक् । संप-
बोधं वदसिमैम्यां वरते ॥

प्रियेण साथ प्रियमेवमुक्ता
विदर्भभूमिपतिवंशमुक्ता ।

स्मितांशुजालं विततार तारा

दिवः स्फुरन्तीव कृतावतारा ॥ १०५ ॥

प्रियेणेति ॥ प्रियेण एवम् 'इतो मुखात्—' इत्यादिरूपं प्रियं वचनमुक्ता भाषिता विदर्भभूमिपतेर्वंशेन कुलेन मुक्ता जनिता । तथा—स्फुरन्ती दीप्यमानकान्तिः सोह्रासा सा भैमी अथ नल-वचनानन्तरं स्मितांशुजालं विततार । तदेव नलाय प्रीतिदानमिव ददावित्यर्थः । केव—दिवः सकाशात् क्षीणपुण्यतया स्वेच्छया वा कृतावतारा भूलोकमागतं रोहिणी तारेव स्फुरन्ती किरणजालं विततारैवेति लक्ष्येणोपमा वा । वंशः कुलमेव वंशो वेणुस्तत्र जाता देवधारी मुक्ता मौक्तिकरूपा । कृतावतारैस्तत्र तरणं तरः 'ऋदोरप' तदन्तात्प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽणि पश्चादवशब्देन सह 'सह सुपा' इति समासः ॥

स्ववर्णना न स्वयमर्हतीति

नियुज्य मां त्वन्मुखमिन्दुरूपम् ।

स्थानेऽप्युदास्ते शशिनः प्रशस्तौ

धरातुरासाहमिति स्म साह ॥ १०६ ॥

स्वेति ॥ सा धरातुरासाहं भूमीन्द्रमित्याह स्म । इति किम्—हे प्रिय, इन्दुरूपं त्वन्मुखमिति हेतोश्चन्द्ररूपात्मस्तुतौ मां नियुज्याज्ञाप्य शशिनः प्रशस्तौ वर्णनविषयेऽप्युदास्तेऽस्तितरा-मुदासीनं भवति । एतस्थाने युक्तम् । हेतुमेवाह—इति किम्—'सतामेतदकृत्यं परनिन्द्यात्मनः स्तुतिः' इत्यादि वचनात्स्वयमा-त्मनैव स्वस्य वर्णना स्तुतिर्नाहंति न युक्तेति । इत्यपर्यन्तं मया चन्द्रो वर्णितः, इदानीं त्वया वर्णनीयः, तूष्णींभावो वा युक्त इत्याशयेन भैमी चन्द्रस्तुतौ तं सोप्रासं प्रावर्तयदिति भावः । तुरासाहमित्यत्र तृतीयसर्गे 'धरातुरासाह' इत्येतच्छ्लोकस्या शङ्का ज्ञातव्या, तत्रोत्तरम्—इन्दुरूपं त्वन्मुखं, चन्द्ररूपात्मस्तुतौ मां नियुज्य शशिनः प्रशस्तौ अलुदास्ते । साहं धरावदतुराऽनु-त्तालाऽवेगा वा । पृथ्वीवद्भूमिरेत्यर्थः । अर्थात्तमाह स्मेति ज्ञा-तव्यम् ॥

तथेरितः प्राणसमः समुत्थया

गिरं परीहासरसोत्किरां सः ।

भूलोकसारः स्मितवाक् तुषार-

भानुं भणिष्यन्मुभगां बभाण ॥ १०७ ॥

तथेति ॥ स भूलोके सारः श्रेष्ठतमो नलः स्मितवाक् तुषार-भानुं चन्द्रं भणिष्यन् वर्णयिष्यन् सन् सुभगां सौभाग्यवतीं भैमीं बभाण । किंभूतः—तया समुत्थया भैम्या परीहासरससोत्किरा-मुद्गावधिर्रीं गिरमीरित उक्तः । तथा—प्राणसमोऽतिप्रेमान् । तया चन्द्रवर्णेने ईरितः प्रेरितः सन्परिहासरसोत्किरां गिरं

बभाणेति वा । उत्किराम्, 'इगुपध-' इति कः । पूर्वैण षष्ठी-समासः । भणिष्यन्, हेतौ लटः शता ॥

तवानने जातचरीं निपीय

गीतिं तदाकर्णनलोऽलुपोऽयम् ।

हातुं न जातु स्पृहयत्यवैमि

विधुं मृगस्त्वद्गदनभ्रमेण ॥ १०८ ॥

तवेति ॥ हे प्रिये, अयं मृगः तवानने जातचरीं भूतपूर्वा गीतिं स्वरमाधुरीं निपीय सादरमाकर्णयैदानीमपि तस्या भवद्गी-तेराकर्णनलोऽलुपोऽस्तितरां लुब्धोऽस्ति सादृश्यात्स्वद्गदनभ्रमेण विधुं हातुं जातु कदाचिदपि न स्पृहयतीत्यहमवैमि । मृगा हि गान-प्रिया भवन्तीति चन्द्रं त्वन्मुखप्रान्त्या लयुक्तं नेच्छतीत्यहं शङ्का इत्यर्थः । जातचरीं, 'भूतपूर्वे चरद्' । लोऽलुपः, यदुन्तात्पचाद्यचि 'यङोऽचि च' इति यङो लुक् ॥

इन्दोर्भ्रमेणोपगमाय योग्ये

जिह्वा तवास्ये विधुवास्तुमन्तम् ।

गीत्या मृगं कर्षतु भन्त्यतया किं

पाशीवभूवे श्रवणद्वयेन ॥ १०९ ॥

इन्दोरिति ॥ अतिसादृश्यादिन्दुरेवेदमितीवेन्दोर्भ्रमेण मृग-स्वोपगमाय योग्ये प्राप्नुमहं तवास्ये वर्तमाना जिह्वा कर्त्री गीत्या वर्णस्वरमाधुर्यं कृत्वा विधुरूपं वास्तु वसतिगृहं तद्विधत्ते यस्य तं विधुवास्तुमन्तं चन्द्रमप्यस्थायितमपि मृगं कर्षतु गीतेर्मधुरतमत्वा-न्मृगस्य च प्रियगानत्वात्स्वसमीपमानयत्वित्यर्थः । तदाकर्षण-साधनमुपेक्षते—भन्त्यतया आगमिष्यते । मृगस्यात्रैव निवासाय बन्धनं करिष्यता श्रवणद्वयेन पाशीवभूवे किम् । तदप्याय बन्धन-रज्ज्वा समाकर्षित्वित्यर्थः । अन्यापि शबरी गीत्या मृगमाकृष्य पाशेन बध्नाति । भवन्मुखं निष्कलङ्कममृततधिकगीतियुक्तं च, चन्द्रस्तु सकलङ्क इति भावः । चन्द्रवर्णनावसरंऽपि मध्ये मध्ये भैमीमुखवर्णनानुरागातिशयसूचनायां । अयं श्लोकः क्षेपक इति केचित् ॥

गगनस्थोपि मृगो भैमीमुखगीतिं कथमशृणोदित्याशङ्काह—

आप्यायनाद्वा रुचिभिः सुधांशोः

शैत्यात्तमः काननजन्मनो वा ।

यावन्निशायामथ घर्मदुःस्थ-

स्तावद्भ्रजत्यह्नि न शब्दपान्थः ॥ ११० ॥

आप्यायनादिति ॥ शब्दरूपः पान्थो नित्यपथिको निशायं या-वद्भ्रजति तावदथ पश्चात्साकल्येन वा अह्नि न गच्छति, यसाहिने घर्म-णातपेन दुःस्थः संतप्तः, तसाहिनेऽल्पमेव गच्छतीत्यर्थः । रात्रौ दू-रागमने हेतुमाह—सुधांशोरमृतरूपाभी रुचिभिराप्यायनादुज्जीवि-तबलत्वाद्वा तम एव काननं वनं तस्माज्जन्म यस्य गाढान्धकारजा-ताच्छैल्याद्वा तेजसोऽभावे तमसःसंभावदौर्गम्याभावाच्चाक्षयम् । अतएव रात्रौ बहु गच्छति, दिने चोष्णेन श्रान्त इव बहु न गच्छति-शब्दो हि रात्रौ स्वभावादतिदूरेपि श्रूयते । दिवा तु न तथा ।

पथिकोपि रात्रौ शैत्यादूर गच्छति, दिने चाल्पम् । दूरश्रवणप्रति-
पादकोर्यं श्लोकः ॥

दूरेपि तत्तावकगानपाना-

लब्धावधिः स्वादुरसोपभोगे ।

अवज्ञयैव क्षिपति क्षपायाः

पतिः खलु स्वान्यमृतानि भासः ॥ १११ ॥

दूरेपीति ॥ हे भिये, खलु निश्चितं क्षपायाः पतिश्चन्द्रो भासश्च-
न्द्रिका एव स्वान्यमृतानि क्षिपति अथो मुञ्चति । किंभूतः—दूरे-
प्यतितरं देशव्यवधानेपि तत्प्रसिद्धं मधुरतरं तावकं गानं तस्य
पानात्सादरश्रवणाद्धेतोः स्वादुरसोपभोगे माधुर्यातिशयादुभवे
विषये लब्धावधिः प्राप्तमयीदः । वत्प्रक्षते—अवज्ञयैव अनुभूत-
भवद्वीतमाधुर्यापेक्षयाल्पमाधुर्यं तयावमाननयेवेत्यर्थः । अयं श्लोको
भिन्न एव, ननु युगम् ॥

अस्मिन्न विस्मापयतेऽयमस्मां-

श्रुतुर्वभूवैव यदादिपुंसः ।

तदत्रिनेत्रादुदितस्य तन्वि

कुलानुरूपं किल रूपमस्य ॥ ११२ ॥

अस्मिन्निति ॥ हे तन्वि, एष चन्द्रः आदिपुंसः श्रीविष्णो-
र्वामं चतुर्वभूवैव यत् । अस्मिन्नेत्रभवनविषयेऽयं नेत्रभूतश्चन्द्रोऽ-
स्मां विस्मापयते आश्चर्यं न प्रापयति । अत्रार्थेऽस्माकमाश्चर्यं न
भवतीत्यर्थः । किल यस्माद्धेतोः तदत्रिनेत्रादुदितस्योपपन्नस्यास्य तच्चक्षु-
र्भवनं कुलानुरूपं कुलोचितं स्वरूपम् । नेत्ररूपात्कारणाज्जातस्य
नेत्रीभवनमुचितमेव । तस्मादस्य पुराणपुरुषनेत्रभवने न किञ्चि-
दस्माकं चित्रमित्यर्थः । विस्मापयते, 'निलं स्मयते' इत्यात्वम्,
'भीस्म्योर्हेतुभये' इति तद्ध । अस्मान्, जनान्तरापेक्षया बहुत्वम् ॥

आभिर्मृगेन्द्रोदरि कौमुदीभिः

क्षीरस्य धाराभिरिव क्षणेन ।

अक्षालि नीली रुचिरम्बरस्था

तमोमयीरं रजनीरजक्या ॥ ११३ ॥

आभिरिति ॥ हे मृगेन्द्रोदरवल्कलशमुदरं यस्यास्मादृशि, रज-
न्येव रजकी तथा क्षीरस्य दुग्धस्य धाराभिरिव दृश्यमानाभिर्धव-
लतराभिराभिः कौमुदीभिः कृत्वाऽम्बरस्था गगनस्था तमोमयीरं
नीली कज्जलवल्कली रुचिः क्षणमात्रेणाक्षालि निरस्ता । यथा र-
जक्या वसनस्था काली कान्तिदुग्धधाराभिः क्षणेन क्षाल्यते । त-
दुक्तं कलाकोषे—'तैलं धूतनं तच्चोष्णजलैर्दुग्धेन कज्जलम् । नाशये-
दम्बरस्थं तु मलं क्षारेण सोधमणा ।' इति । चन्द्रिकाभिर्गगनं नि-
र्मलीकृतमिति भावः । मृगेन्द्रोदरि, 'नासिकोदर-' इति ङीष् ।
ओषधिप्रागिवाचित्वाभावाद्भीलीव नीलीति ङीप् समर्थनीयः ।
रजकी, प्लुनः पित्तवन्डीष ।

पयोमुचां मेचकिमानमुच्चै-

रुचाटयामास ऋतुः शरथा ।

अपारि वामोरु तथापि किञ्चि-

न्न प्रोच्छितुं लाञ्छनकालिमास्य ॥ ११४ ॥

पय इति ॥ हे वामोरु, या शरदतुः पयोमुचां मेधानां वर्षाकाली-
नमुच्चैरितिशयितमपि मेचकिमानं कालिमानमुच्चाटयामास । तथा
कालिमापनयने दृष्टसामर्थ्या शरदाप्यस्य चन्द्रस्य लाञ्छनरूपः
कालिमा किञ्चिदल्पमपि प्रोच्छितुं स्फोटयितुं नापारि । शरदच्छे-
चन्द्रे मलिनः कलङ्कोऽतितरं शोभत इति भावः । मेचकिमानं
वर्णवाचित्वादिमनिष् ॥

एकादशैकादशरुद्रमौली-

नस्तं यतो यान्ति कलाः किमस्य ।

प्रविश्य शेषास्तु भवन्ति पञ्च-

पञ्चषुतूणीमिषवोऽर्धचन्द्राः ॥ ११५ ॥

एकेति ॥ अस्तं यतो गच्छतोऽस्य चन्द्रस्यैकादश कला एका-
दशानां रुद्राणां मौलीन् प्रति यान्ति किल गच्छन्तीव । शेषाः पञ्च
कलास्तु पुनः पञ्चोपेः कामस्य तूणीमल्पमिषुभिः प्रविश्यार्धचन्द्रा-
कारत्वादर्थचन्द्राख्या इषवो भवन्ति । विनाशसमयेऽप्ययं पराप-
कारनिरत इति ध्वन्यते । तूणीम्, अल्पत्वविवक्षया स्त्रीत्वे गौरा-
दिस्त्वान्डीष । अर्धचन्द्रशब्दो रूढः ॥

निरन्तरत्वेन निधाय तन्वि

तारासहस्राणि यदि क्रियेत ।

मुधाधुरन्यः स कलङ्कमुक्त-

स्तदा त्वदास्यश्रियमाश्रयेत् ॥ ११६ ॥

निरन्तरेति ॥ हे तन्वि, ताराणां नक्षत्राणां सहस्राणि निर-
न्तरत्वेनान्योन्यसंविधतया विधायैकीकृत्य यदि अन्यः मुधाधुः
क्रियेत निर्मायित तदा तर्हि स चन्द्रस्तारागणमकलङ्कत्वात्तन्मयत्वा-
त्कलङ्केन मुक्तः संस्वदाख्यस्य श्रियं शोभामाश्रयेत् । क्रियातिपत्ते-
रविवक्षितत्वाच्चतुःभावः ॥

यत्पद्ममादित्सु तवाननीयां

कुरङ्गलक्ष्मा च मृगाक्षि लक्ष्मीम् ।

एकार्थलिप्साकृत एव शङ्के

शशाङ्कपङ्केरुहयोर्विरोधः ॥ ११७ ॥

यदिति ॥ हे मृगाक्षि, यत्पद्मं तवाननीयां मुखसंविधनीं ल-
क्ष्मीमादित्सु ग्रहीतुकामम्, कुरङ्गलक्ष्मा चन्द्रश्च तव मुखशोभां
ग्रहीतुकामः, तयोः शशाङ्कपङ्केरुहयोरेव विरोधस्त्वमुखशोभाल-
क्षण एकोऽर्थस्य लिप्साकृतः प्रासिद्धान्तिनिमित्त एवेत्यर्थं शङ्के ।
एकद्रव्याभिलाषित्वेन विरोधः सुप्रसिद्धः । चन्द्रपद्मयोरपि विरोधः
प्रसिद्ध एव । चन्द्रपद्मयोः सकाशात् मुखमधिकमिति भावः ।
आदित्सु, चन्द्रपक्षे लिङ्गविपरिणामः । लक्ष्मीं, 'न लोका-' इति
पठनीयेषः ॥

लब्धं न लेखप्रभुणापि पातुं

पीत्वा मुखेन्दोरधरामृतं ते ।

निपीय देवैर्विघसीकृतायां

वृणां विधोरस्य दधे सुधायाम् ॥ ११८ ॥

लब्धमिति ॥ हे प्रिये, अहं सर्वैरपि देवैर्विघसीकृतायां निःशेषं पीत्वा युक्तशेषीकृतायाम् अस्य विधोः सुधायां वृणां जुगुप्सां दधे धारयामि । किं कृत्वा—लेखानां देवानां प्रभुणेन्द्रेणापि पातुं न लब्धं कृतप्रयत्नस्यापि तत्सावरणात्तेन दुष्प्रापं केनाप्यनुच्छिद्यं ते मुखेन्दोरधररूपमश्रुतं निपीय पीत्वा । चन्द्रसुधायाः सकाशात्तदधरामृतं स्वादुतरमिति भावः । अन्योऽप्युच्छिद्यमोजने जुगुप्सां धारयति ॥

एनं स विभ्रद्विधुमुत्तमाङ्गे

गिरीन्द्रपुत्रीपतिरोषधीशम् ।

अश्राति घोरं विषमन्धिजन्म

धत्ते भुजङ्गं च विमुक्तशङ्कः ॥ ११९ ॥

एनमिति ॥ स गिरीन्द्रपुत्रीपतिः शंसुरेनमोषधीशं विधुमुत्तमाङ्गे शिरसि विभ्रद्वारयन् सन्नधिजन्म समुद्रोत्पन्नं घोरं दारुणमपि विषमन्धाति, विमुक्तशङ्को भुजङ्गं सर्पराजं वासुकिं च धत्ते । शंसोरप्युपकारकत्वेन पूज्यः श्रेष्ठोऽयमिति भावः । ओषधिस्वामिनोऽस्य शिरसि धारणादिव निःशङ्कं विषं भक्षयति सर्पांश्च धारयतीत्युपेक्षा । भुजङ्गम्, जालमिप्रायेणैकवचनं वा ॥

नास्य द्विजेन्द्रस्य बभूव पश्य

दाराङ्गुरोर्थातवतोपि पातः ।

प्रवृत्तयोऽप्यात्ममयप्रकाश-

ब्रह्मन्ति न हान्तिमदेहमाप्तान् ॥ १२० ॥

नेति ॥ हे प्रिये, द्विजेन्द्रस्य अस्य चन्द्रस्यास्य गुरोर्बृहस्पतेर्द्वारान् भार्या यातवतो गच्छतोऽपि गुरुतत्परागमिनोऽपि पातः स्वर्गा-
द्धराः, अथच—पातिलम्, न बभूव पश्य । चित्रमेतद्विलोकयेत्यर्थः । अथवा युक्तमेतत् । प्रवृत्तयो धर्मोपमहेतुकमोरम्भा अपि आत्ममय आत्मस्वरूपमेव प्रकाशो येषां तान्प्रकाशान्तरनिरपेक्षा-
प्रकाशरूपान्, अथच—परमात्मैव प्रकाशो येषां तान् परमात्म-
स्वरूपातिरिक्तप्रकाशानमिज्ञानस्वरूपाप्रकाशाभवादिनो ब्रह्मज्ञानिनो-
ऽन्तिमदेहं तेजोरूपशरीरं पूर्णतां वा प्राप्तान्, अथच—अनन्तर-
भावमोक्षत्वात्माचीनशरीरप्रवाहोपेक्षया शेषं शरीरं प्राप्तान् जीव-
न्मुखकान्गुरुवाग्निं यस्मात्प्र नहन्ति शुभाशुभफलबन्धेन न संब-
धन्तीत्यर्थः । 'येषां तेजोविशेषेण प्रत्यवायो न विद्यते' इति प्रामा-
णिकवचनात्तेजोरूपस्यास्य चन्द्रस्य पातो नाभूदिति युक्तमेव,
नात्र चित्रमिति भावः । चन्द्रोऽप्यात्ममयप्रकाशः अन्तिमदेहं
संपूर्णतां प्राप्स्य ॥

स्वाधाकृतं यत्तनयैः पितृभ्यः

श्रद्धापवित्रं तिलचित्रमम्भः ।

चन्द्रं पितृस्थानतयोपतस्ये

तदङ्कुरोचिःखचिता मुधैव ॥ १२१ ॥

स्वधेति ॥ तनयैः पुत्रैः श्रद्धया परलोकास्तित्वबुद्ध्या वित्तीयं-

त्वात्पवित्रं कृष्णतिलैश्चित्रं मिश्रितं पितृभ्यः स्वाधाकृतं यदम्भः
पितृस्थानतया 'चन्द्रो वै पितृलोकः', इति श्रुतेः पितृलोकतया
चन्द्रसुपतस्थे चन्द्रेण संगतमभूत् । तत्कृष्णतिलमिश्रं जलमेवा-
ङ्कस्य कलङ्कस्य यदोचिः कान्तिलया खचिता मिश्रिता सुधा पी-
युषम् । कृष्णतिला एव कलङ्कः, तत्संलग्नं जलमेव पीयूषम्, न-
त्वन्यः कलङ्को न चान्यपीयूषमित्यर्थः । श्रद्धेति, पितृलोकप्राप्तौ
हेतुगर्भम् । उपतस्थे, संगतकरणे तद् ॥

पश्योच्चसौषस्थितिसौख्यलक्ष्ये

त्वत्केलिकुल्याम्बुनि विम्बविन्दोः ।

चिरं निमज्ज्येह सतः प्रियस्य

भ्रमेण यच्चुम्बति राजहंसी ॥ १२२ ॥

पश्येति ॥ हे प्रिये, त्वमुच्चसौषे स्थित्वा सौख्येन निर-
न्तरायं लक्ष्ये इदमे त्वत्केलिकुल्याया अम्बुनि तदिन्द्रोविम्बं पश्य ।
तत्किम्—राजहंसि इह कुल्याजले निमज्ज्य चिरं सतोऽन्तर्वर्त-
मानस्य प्रियस्य राजहंसस्य भ्रमेण यच्चन्दविम्बं चुम्बति । सौख्यम्,
स्वाधै मुक्तिनो भाव इति भावे वा प्यञ् । 'सौध्म्य' इति
पाठे—सूक्ष्मत्वेन लब्धे । उच्चतरप्रदेशस्थितं प्रति ह्यधोदेशस्थितं
वस्तु सूक्ष्मं प्रतिभाति ॥

सौवर्गवर्गैरमृतं निपीय

कृतोऽन्धि तुच्छः शशलाञ्छनोऽयम् ।

पूर्णोऽमृतानां निशि तेज नद्यां

मग्नः पुनः स्यात्प्रतिमाच्छलेन ॥ १२३ ॥

सौवर्गेति ॥ स्वर्गं भवाः सौवर्गा देवास्तेषां वर्गैर्बृहन्नैरमृतं
निपीयाद्वि तुच्छो रिक्तः कृतोऽयं शशलाञ्छनो निशि ते तवात्र
क्रीडानद्यां प्रतिमाच्छलेन प्रतिविम्बव्याजेन मग्नः सन्पुनरमृतानां
जलेः, अथच—पीयूषैः, पूर्णः स्याद्भवेदित्यहं संभावयामीत्यर्थः ।
एतेन नदीजलस्यासुतत्वं सूचितम् । अद्वि तुच्छः कृतोऽपि पुनः
क्रमेणासुतैः पूर्णः सत्रात्रौ तव क्रीडानद्यां प्रतिमाव्याजेन मग्नः
स्यात् पुनः पानभयादिव पलाय्य विलीनः स्यादित्यहं शङ्के हल्यर्थः
इति वा । पूर्णोऽमृतानाम् । तुल्यर्थत्वात्करणे षष्ठी ॥

समं समेते शशिनः करेण

प्रसूनपाणाविह कैरविण्याः ।

विवाहलीलामनयोऽरिवाह

मधुच्छलत्यागजलाभिषेकः ॥ १२४ ॥

सममिति ॥ इह तव क्रीडानद्यां कैरविण्याः कुमुदिन्याः प्रसू-
नरूपे पाणौ शशिनः करेण रश्मिना, अथच—पाणिना, समं सह
समेते संगते सति मधु पुष्परस एव च्छलं यस्य स तथाजस्त्याग-
जलस्य कन्यादानसंकलपोदकस्याभिषेकः कर्तो, अनयोश्चन्द्रकुमुदि-
न्योर्विवाहलीलामाहेव सूचयतीव । चन्द्रकरप्रदर्शमात्रेण कुमुदानि
विकसितानि, मकरन्दपूर्णानि च जानातीति भावः । विवाहे
उभयोः पाणिमेलनं, पाणौ दानजलाभिषेकोऽपि भवति ॥

विकासिनीलायतपुष्पनेत्रा
मृगीयमिन्दीवरिणी वनस्था ।

विलोकते कान्तमिहोपरिष्ठा-

न्मृगं तवेषाननचन्द्रभाजम् ॥ १२५ ॥

विकासीति ॥ हे प्रिये, इह तव केलिनद्यां वनस्था जलनि-
वासिनी, अथच—काननस्था, तथा—विकासिनीलायायतं विस्तृतं
च पुष्पमेव नेत्रे यस्यास्तुत्यनेत्रा चेयं प्रलक्षद्वया इन्दीवरिणी,
यस्मान्मृगी वनस्थत्वादिकासिनीलायतपुष्पनेत्रत्वाच्च हरिणी,
तत्तस्मादिन्दीवरिणीरूपा मृगी, आननमिव यश्चन्द्रः सामर्थ्यात्त्व-
दाननतुल्यो यश्चन्द्रस्तद्भाजं तत्स्थं कान्तं सुन्दरम्, अथच—तुल्य-
जातीयं स्वप्रियं, मृगमुपरिष्ठाद्विलोकते । विकसितकुसुमनेत्राणि
ऊर्ध्वं प्रसारितानि दृश्यन्ते तर्हि प्रायेण चन्द्रस्यमुपरिवर्तमानं नि-
जभर्तारं मृगं मृगी पश्यतीत्यर्थः । त्वदाननमेव यश्चन्द्रस्तत्स्थं च-
न्द्रत्वाद्गुणैर्गन्धमृगमुपरिष्ठादपश्यति । त्वं प्रासादोपरि वर्तसे, इयं
चाधोदेशे वर्तते । 'न न' इति पदच्छेदं कृत्वा चन्द्रभाजं निज-
प्राणेशं मृगमुपरिष्ठात् पश्यतीति न, किंतु पश्यत्येवेति वा व्याख्ये-
यम् । वनस्था मृगी हि प्रसारितनीलायतनेत्रा सती स्वकान्तं
मृगमितस्ततो विलोकयति । 'शशम्' इत्यपपाठः । मृगपर एव वा
व्याख्येयः ॥

तपस्यतामम्बुनि कैरवाणां

समाधिभङ्गे विबुधाङ्गनायाः ।

अवैमि रात्रेरमृताधरोष्ठं

मुखं मयूखस्मितचारुचन्द्रम् ॥ १२६ ॥

तपस्यतामिति ॥ हे प्रिये, अम्बुनि सदा निवासिनां तप-
स्यतां कैरवाणां कुसुदानां समाधेदिवा संकोचस्यैव ध्यानस्य भङ्गे
व्याजने विषये निमित्ते वा विबुधाङ्गनाया अप्सरोरूपाया रात्रेश्चन्द्रं
मुखमेवाहमवैमि मन्ये । किंभूतं मुखम्—अमृतमेवाधरोऽन्तर्ध्वं
ओष्ठो यस्य, अथच—अमृततुल्योऽधरोष्ठो यस्य, यद्वा—अमृतम-
धरं यस्यालीयूषाधिकरस ओष्ठो यस्य । तथा—मयूखाः किरणा
एव स्मितम्, अथच—तस्माधभिभङ्गादेव चन्द्रकरवतुज्ज्वलं
यस्मितं, तेन चाह । चन्द्रविशेषेण लिङ्गविपरिणामः । देवाङ्ग-
नानामप्येवंविधं मुखं रात्रौ जले तपस्यतां दुश्करं तपश्चरतामपि
मुनीनां समाधिभङ्गं करोति । तपस्यतामिति तपश्चरतीत्यर्थं
'कर्मणो रोमन्थतपोभ्यां वर्तिचरोः' इति क्यप्, 'तपसः परस्मैपदं
च इति शता ॥

अल्पाङ्गपङ्का विधुमण्डलीयं

पीयूषनीरा सरसी स्मरस्य ।

पानात्सुधानामजलेऽप्यमृत्युं

चिह्नं विभर्त्यत्रभवं स मीनम् ॥ १२७ ॥

अल्पेति ॥ अल्पोङ्ग एव पङ्को यस्यां, तथा—पीयूषमेव नीरं
यस्यां सेयं विधुमण्डली स्मरस्य सरसी विशालं सर एव । अत
एव—स स्मरः अत्र भग्नमस्यां चन्द्रसरस्यां समुत्पन्नं सुधानामे-
तदीयास्तानां पानादजले जलरहितेऽपि स्थले जलाभावेऽपि वा-
ऽमृत्युं मरणरहितं मीनं चिह्नम्, अथच—सुधासरोजातत्वानुमा-

पकं लिङ्गं विभर्ति । मीना हि जलाद्विभूता श्रियन्त एव, अयं
तु न श्रियते, तस्माच्चन्द्राभूतसरसीभवत्वात्सदाभूतपानाजला-
भावेऽपि मृत्युरहित इति सर्वं युक्तमित्यर्थः ॥

तारास्थिभूषा शशिजहुजाभ-

चन्द्रांशुपांशुच्छुरितद्युतिर्धौः ।

छायापथच्छन्नफणीन्द्रहारा

सर्वं मूर्तिमाह स्फुटमष्टमूर्तेः ॥ १२८ ॥

तारेति ॥ द्यौः स्वमात्मानमष्टमूर्तेर्हरेः स्य मूर्तिं शरीरं स्फुटं
व्यक्तमाह ब्रवीति । यतः—किंभूता—तारा एवास्थिनी भूषा
यस्याः । तथा—शशिनमेव जहुजां, चन्द्रं गङ्गां च, विभर्ति भूत् ।
तथा—चन्द्रांशव एव पांशवो अस्मानि तैश्चक्षुरिता कृताङ्गरागा
द्युतिर्यस्याः । तथा—छायापथो गगने दण्डाकारा दक्षिणोत्तरस्था
धवला रेखा छाया यस्य छायापथच्छन्नरूपः फणीन्द्रो वासुकिः
स एव सुकाहारा यस्याः सा । हरमूर्तिरप्युक्तविशेषणविशिष्टा ।
द्यौरप्येतादृशीति मूर्त्यन्तरापेक्षया व्यक्तमेव महेशस्य मूर्तिं गगनं
कथयतीत्यर्थः ॥

एकैव तारा मुनिलोचनस्य

जाता किलैतज्जनकस्य तस्य ।

ताताधिका संपदभूदियं तु

सप्तान्विता विंशतिरस्य यत्ताः ॥ १२९ ॥

एकेति ॥ एतस्य चन्द्रस्य जनकस्य तस्य प्रसिद्धस्यात्रिमुनिलो-
चनस्य तारा कनीनिका किलैकैव जाताभूत् किल पुराणादौ । अस्य
तत्पुत्रस्य तु पुनरियं दृश्यमाना संपत् ताताभिजपितुत्रिनेत्रास्त-
काशाधिका । यद्यस्यादस्य चन्द्रस्य तास्ताः कनीनिकाः, अथच—
नक्षत्राणि, सप्तभिरन्विता विंशतिरभूदिति च्छलम् । पितुः सका-
शाधिकसंपत्त्वात्समागमोऽयमिति भावः । 'सप्तविंशतिर्मिन्द्वे'
इति दक्षः सप्तविंशतिकन्याः अश्विन्यादिकाश्चन्द्राय द्वादशिति
पुराणम् ॥

मृगाक्षि यन्मण्डलमेतदिन्दोः

स्मरस्य तत्पाण्डुरमातपत्रम् ।

यः पूर्णिमानन्तरमस्य भङ्गः

स च्छत्रभङ्गः खलु मन्मथस्य ॥ १३० ॥

मृगाक्षीति ॥ हे मृगाक्षि हरिणीनेत्रे, यदेतत्पक्षदृश्यमिन्दो-
मण्डलं तस्मरस्य पाण्डुरं श्वेतं साम्राज्यसूचकमातपत्रमेव । श्वेतच्छ-
त्रदर्शने सति साम्राज्यो वक्ष्य भवन्ति । पूर्णचक्रचन्द्रमण्डलस्य चो-
दीपकत्वात्तदृशने सर्वेऽपि कामस्य वक्ष्य भवन्ति । तस्मादेतत्कामस्य
श्वेतातपत्रमेवेति भावः । यश्च पूर्णिमानन्तरमस्य च्छत्रभूतस्येन्दु-
मण्डलस्य भङ्गो मोटनं कलाक्षयश्च स मन्मथस्य च्छत्रभङ्गः खलु ।
छत्रस्य मोटनं राजक्षयं सूचयति । कृष्णपक्षे चोदीपकमित्रचन्द्रपक्षे
कामः क्षीण एव भवति, तस्मात्कृष्णपक्षे योऽस्य भङ्गः स कामस्य
छत्रभङ्ग इव स एव वेति भावः । खलुप्रेक्षायां निश्चये वा ॥

दशाननेनापि जगन्ति जित्वा

योयं पुरापारि न जातु जेतुम् ।

ग्लानिर्विधोर्मनिनि संगतेयं

तस्य त्वदेकानननिजितस्य ॥ १३१ ॥

दृशेति ॥ दिविजयोद्यतेन दशाननेनापि जगन्ति जित्वापि योऽयं चन्द्रः पुरा पूर्वं जातु कदाचिदपि जेतुं नापारि । हे मानिनि स्वमुखस्पर्शिनं चन्द्रमसहमाने भैमि, तस्य विधोरियं प्रत्यक्षदृश्या कलङ्करूपा ग्लानिलिङ्गा संगता लम्बा, अथच युक्तैव । यतस्तवैकेनाननेन नितरां जितस्य । यो हि दशाननेन दशभिर्मुखैर्जितुं नाशक्ति, तस्य स्त्रियास्तवैकेन मुखेन विजितत्वेन लज्जया मालिन्यमुचितमेवेत्यर्थः । त्वन्मुखमेतस्मादधिकमिति भावः । प्रतीयमानोऽप्रेक्षा । लज्जयापि स्वानिर्भवति । रावणश्चन्द्रं जेतुं प्रवृत्तस्तत्पुराणिना दक्षमानः कम्पमानतनुलमजित्वैव परावृत्त इत्युत्तरकाण्डे कथा ॥

दृष्टो निजां तावदियन्त्यहानि

जयन्नयं पूर्वदशां शशाङ्कः ।

पूर्णस्त्वदास्येन तुलां गतश्चे-

दनन्तरं द्रक्ष्यसि भङ्गमस्य ॥ १३२ ॥

दृष्ट इति ॥ अयं शशाङ्क इत्यन्त्येतावन्ति अहानि शुक्लपक्षदिनानि तावदवधीकृत्य निजां पूर्वदशां पूर्वपूर्वदिनावस्थां जयन् निकाममुत्तरोत्तरदिग्गेषु कलाङ्काधिकीर्भवंस्त्वया दृष्टः । इयन्ति दिनानि जयंस्तावत् जयन्नेव दृष्ट इत्यवधारणार्थो वा तावच्छब्दः । अनयैव परिपाठ्या पूर्णबिम्बोऽयं त्वदास्येन सह तुलां साम्यम्, अथच—लोलकाष्ठं, प्राप्त आरुदश्चेत्, ततनन्तरं निकटं त्वमेव श्वःप्रभृत्येवास भङ्गं पराजयं कलाक्षयं च द्रक्ष्यसि । उच्यतेन सह स्पर्धमानो हि भङ्गं प्राप्नोत्येव । तुलादिव्ये हि हीनस्य पराजयः सर्वैर्दृश्यते । अहानि, अलन्तस्योगे द्वितीया । त्वदास्येन, 'अतुलोपमाभ्याम्-' इति विधेयेऽपि सहयोगे तृतीया । तथाच कालिदासः—'तुलां यदारोहति दन्तवाससा' इत्यादि ॥

क्षत्राणि रामः परिभूय रामा-

त्क्षत्राद्यथाभज्यत स द्विजेन्द्रः ।

तथैव पद्मानभिभूय सर्वो-

स्त्वद्रूपपद्मात्परिभूतिमेति ॥ १३३ ॥

क्षत्राणीति ॥ द्विजेन्द्रो जमदग्न्यपत्यवात्सोऽतिप्रसिद्धपराक्रमो रामः परशुरामः सर्वाणि क्षत्राणि परिभूयापि क्षत्रादेव रामादाशरयेः सकाशाद्यथाभज्यत पराभवं प्राप, तथा तेनैव प्रकारेणायमपि द्विजराजः सर्वोपपद्मानभिभूय संकोचकरणात्परमाभूयापि त्वद्रूपपद्मात्सकाशात्परिभूतिं पराभवमेति । सकलक्षत्रियाधिक्यं यथा श्रीरामस्य तथा सर्वपद्माधिक्यं त्वन्मुखपद्मास्येति भावः । 'वा पुंसि पद्मम्' इत्यमरः ॥

अन्तः सलक्ष्मीक्रियते मुधांशो

रूपेण पश्ये हरिणेन पश्य ।

इत्येष भैमीमददर्शदस्य

कदाचिदन्ते स कदाचिदन्तः ॥ १३४ ॥

अन्तरिति ॥ हे पश्ये चन्द्रदर्शनप्रवृत्ते भैमि, हरिणेन पाण्डुरेण रूपेण वर्णेन कत्रां मुधांशोरन्तः प्रान्तभागः पूर्वमश्रीकोऽपीदानीं सलक्ष्मीक्रियते सश्रीः क्रियते त्वं पश्य । अथच—चन्द्रस्य मध्ये हरिणेन सूर्येण कत्रां रूपेण स्वीयनीलवर्णेन कृत्वा असलक्ष्म सलक्ष्म क्रियते सलक्ष्मीक्रियते सकलङ्कं क्रियत इत्यर्थः । पश्य । एष स नल इत्यमुना प्रकारेणस्य चन्द्रस्यान्तं पर्यन्तभागं कदाचिच्छक्षणमात्रं भैमीमददर्शयत् दर्शयामास, कदाचिच्चान्तमध्यभागं दर्शयामास । अतुल्यादिना चन्द्रश्चेतनीलप्रान्तमध्यभागप्रदर्शनपूर्वं छिष्टपदे-स्तया सह क्रीडां चकरोति भाव इति मध्ये कवेहक्तिः । 'हरिणः पाण्डुरः पाण्डुः' इत्यमरः । अन्त इत्यकारान्तमेकत्र, अन्तरित्यव्ययमपरत्र मध्यवाचि । लक्ष्मीशब्दस्य समासान्तविधेरनित्यत्वात्कवभावे सलक्ष्मीशब्दाच्चिः । पक्षे सलक्ष्मशब्दाच्चिः । पश्ये 'पद्मा' (इत्या) दिना कर्तयैव शः । दशेर्बुद्धयैर्त्वात् 'गतिबुद्धि-' इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वाद्भैमीमिति द्वितीया ॥

सागरान्मुनिविलोचनोदरा-

द्यद्वादाजनि तेन किं द्विजः ।

एवमेव च भवन्नयं द्विजः

पर्यवस्यति विधुः किमत्रिजः ॥ १३५ ॥

सागरादिति ॥ अयं चन्द्रः सागरात् मुनिविलोचनोदराच्चैतद्पाण्ड्यात्सकाशाद्यथाभज्यत उत्पन्नः, तेन कारणेन द्वाभ्यां जातत्वाद्विजः किम् । एवमेव चानयैव रीत्या द्वाभ्यां जातत्वादेव द्विजो भवन्नयं विधुरयेऽनुनेजातः किं कथं पर्यवस्यति । द्वाभ्यां जातत्वे सत्यपि अत्रिसुनेरेव जात इति तात्पर्यवृत्त्या कथमुच्यत इत्यर्थः । अथच—एवमेव यथानेन प्रकारेण द्विजत्वं, तथैवात्रिसुनिजो भवन्नयं द्विजः पर्यवस्यति किम् । द्वाभ्यां जातत्वाद्यथा द्विज उच्यते, तथा द्विजादत्रिसुनेजातत्वादपि द्विज उच्यते किम् । द्विजोत्पन्नो हि द्विज एव भवतीत्यर्थः । अथच—द्वाभ्यां जातत्वाद्विजो भवन्नेव न त्रिभ्यो जायत इत्यत्रिज इत्येवं तात्पर्यवृत्त्या कथ्यते किम् । यो हि द्वाभ्यां जायते स त्रिजो न भवति, एवमेवायमत्रिजः कथ्यते किमित्यर्थः । अन्योपि द्विजस्त्रिजो न भवत्येव ॥

ताराविहारभुवि चन्द्रमयीं चकार

यन्मण्डलीं हिमभुवं मृगनाभिवासम् ।

तेनैव तन्नि मुकृतेन मते जिनस्य

स्वल्लोकलोकतिलकत्वमवाप धाता ॥ १३६ ॥

तारेति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, धाता ताराणां नक्षत्राणां विहारभुवि गगने चन्द्रमयीं मण्डलीं विभवं जिनस्य पुराणपुरुषस्य श्रीविष्णोर्मेतेऽनुमतौ सत्यां तदादिष्टः सन् यच्चकार निमिमे तेनैव मुकृतेन शोभनेन लोकोत्तरव्यापारेण कृत्वा स्वल्लोकः स्वर्गभुवनं तत्संभन्विना लोकानां सुराणां मध्ये तिलकत्वं श्रेष्ठमवाप । किंभूतां मण्डलीम्—हिमस्य तुषारस्य भुवं स्थानभूतामतिशीत-

१ 'दृशेद्य' इति वार्तिकस्योपलक्षणमिदम् । सूत्रे बुद्धिशब्दस्य ज्ञानविशेषवाचित्वाभावेन यथायथासंगतेः ।

लाम् । तथा—मृगस्य नाभौ मध्ये वासो यस्यास्तां, यस्या मध्ये मृगोस्तीति यावत्, तादृशीम् । अन्येषां सुराणामेतादृश्यापारकणं सामर्थ्याभावाद्भक्ष्यं श्रेष्ठोऽभूदित्यर्थः । अथच—ताराया बुद्धदेव्या विहारस्थाने पूजास्थाने हिंसुर्ध्वं शीतलां, शुभ्रवादिमाचल-रूपां वा, तथा—मृगनाभेः कस्तूरीं वासः परिमलोऽवस्थानं वा यस्यां तां कस्तूरीमिश्रितां चन्द्रमयीं कर्पूरमयीं मण्डलीं राशिं यच्चकार तेनैव पुण्येन जितस्य मते बौद्धदर्शने ब्रह्मा सुरश्रेष्ठत्वम-धत्त । बौद्धा हि बुद्धदेवप्रासादे यस्तत्पूजार्थं कर्पूरकस्तूरीराशिं करोति स सर्वलोकमध्ये श्रेष्ठो भवतीति स्वदर्शने प्रत्यदायम् । ब्रह्मा चैवमकृत तस्मादेव सर्वश्रेष्ठो जात इत्यर्थः । 'तेनैव' इति पाठे—उपेक्षा । 'बुद्धदेव्यां मता तारा' ॥

इन्दुं मुखान्नहुतुणं तव यद्वृणन्ति

नैनं मृगस्त्यजति तन्मृगतृष्णयेव ।

अत्येति मोहमहिमा न हिमांशुविम्ब-

लक्ष्मीविडम्बिभुखि वित्तिषु पाशवीषु १३७

इन्दुमिति ॥ हे हिमांशुविम्बस्य लक्ष्म्याः शोभाया विडम्बि स्वस्माक्यनुत्वात्परिहासकारि ततोऽधिकशोभं मुखं यस्यास्तादृशि भैमि, पण्डिता इन्दुं तव मुखत्वात्काशावन्मुखमपेक्ष्य वा बहुतृ-णमीषदसमाप्तं तृणं, तृणत्वमपि यस्य पूर्णं न संपन्नं, तृणा-दपि निःसारमिति यावत्, अथच—बहुधिकं तृणं यस्मात् तृणा-दपि निःसारं यद्यस्माद्वृणन्ति । तत्तस्माद्वेतोर्दृष्ट्या पूर्णं चन्द्रं मृगसं-बन्धिण्या तृणया कोमलतृणत्ववत्नानिर्भालोपेक्षे, अथवा चन्द्रे प्रयुक्तस्य बहुतृणशब्दस्य बहु च तत्तृणं च, बहूनि तृणानि य स्मिन्सादृशमिति धेयैर्बेरूपाग्रहणरूपया आनयैव न लज्जति । मृगो हि बहु यत्तृणं बहुतृणं देशं वा न मुञ्चति । नन्वननुभवे सत्यप्यासं-सारं कथं आन्तिरित्याशङ्क्यान्तरन्यासमाह—पाशवीषु पञ्च-संबन्धिनीषु वित्तिषु ज्ञानेषु विषये मोहमहिमा आन्तिबाहुल्यं नात्येति बहुकालातिक्रमेपि नापयाति । पशवो न हि सर्वदा मूढा एवेत्युपायि मृगस्य आन्तिनोपयाति, तस्मादेवं न लज्जतीति युक्त-मित्यर्थः । 'वृत्तिषु' इति पाठे—व्यापारेषु । मुखत्वं, त्यक्लोपे पञ्चमी । बहुतृणं पक्षे ईषदसमाप्तौ 'विभाषा सुपो बहुच्' इति बहुच् ॥

स्वर्भांनुना प्रसभपानविभीषिकाभि-

र्दुःखाकृतैनमवयूय सुधा सुधांशुम् ।

स्वं निहुते शितिमचिद्वममुष्य रागै-

स्ताम्बूलताम्रमवलम्ब्य तवाधरोष्ठम् १३८

स्वर्भांनुनेति ॥ हे प्रिये, सुधां पूर्णं सुधांशुमवयूय त्वन्त्वा तवाधरोष्ठमवलम्ब्यामुष्य रक्तलौघस्य रागै रक्तवर्णैः कृत्वा सित-स्य भावः सितिमा भावत्यमेव चिह्नं यस्य तादृशं भवत्वरूपमपि स्वस्मात्मानं निहुते पुनः पुनः स्वर्भांनुपानभिया तिरो दधाति । यतः—स्वर्भांनुना वारंवारं प्रसभपानं विभीषिकाभिर्भयोत्पादनेः

कृत्वा दुःखाकृता प्रातिलोभ्याचरणेनोत्पादितदुःखा । किंभूतमच-रोष्ठम्—प्रसिद्धस्य ताम्बूलस्यैव ताम्रो वर्णो यस्य, ताम्बूलस्यैव वा ताम्रं रक्तवर्णम् । पुनः राहुपानभिया त्वदधरमेव स्थाना-न्तरमाश्रित्य रूपान्तरणात्मानं गोपायतीत्यर्थः । अन्योपि सभयं स्थानं हित्वा स्थानान्तरमाश्रित्य तत्रापि रूपान्तरं धत्वा स्वं नि-हुते । सुधया चन्द्रस्य परित्यागात्त्वन्मुखश्रायणात्त्वन्मुखं चन्द्राद-धिकमिति भावः । ताम्बूलताम्रमित्युक्तीरलोपमोपेक्षा वा । दुः-खाकृता, 'दुःखात्प्रातिलोभ्ये' इति ढाच् ॥

हर्षक्षीभवतः कुरङ्गमुदरे प्रक्षिप्य यद्वा शशं

जातस्फीततनोरमुष्य हरिता स्मृतस्य पत्न्या हरेः ।

भङ्गस्त्वद्वदनाम्बुजादजनि यत्पद्माचन्देकाकिनः

स्यादेकः पुनरस्य स प्रतिभटो यः सिंहिकायाः सुतः ॥

हर्षक्षीति ॥ हे प्रिये, मतभेदेन कलङ्करूपं कुरङ्गं, यद्वा—शशमुदरे मध्ये प्रक्षिप्य जाता स्फीता पूर्णा तनुयस्य, हरिन्द्रस्य पत्न्या हरिता प्राच्या दिशा सूतस्य तत्रोदितस्य पूर्णस्य, अतएव हरेः श्रीविष्णोर्वोमाक्षीभवतः, यद्वा—संजातपूर्णशरीरस्य मृगं, यद्वा—शशं, कलङ्कं मध्ये निक्षिप्य मध्यस्थितकलङ्कस्य कनीनि-कातुल्यत्वाच्छ्रीविष्णोर्वोमनेत्रीभवतोऽमुष्य चन्द्रस्य त्वद्वदनाम्बु-जात्सकाशाद्यद्भङ्गः पराजयोऽजनि, तदेकाकिनः सर्वदाऽसहाय्य-कस्यात्पद्मात्, नत्वन्मस्यात्कमलात्, नहन्मन्यैः पक्षिरयैः पराजीयते यत्पुनरयमेव पद्मान्तराभिवतीत्यर्थः । अथवा—अम्बुजतुल्यात्पद्म-नादेव पद्मात्, अथच—पद्मसंख्याकात्पद्मद्वन्द्वरूपादम्बुजाद्यदस्य भङ्गो जातः, तदेकाकिनोऽसहायस्य स्यान्नयेत् । बहुभिरैकः परा-जीयत इति युक्तमेवेत्यर्थः । यः सिंहिकायाः सुतो राहुः स पुन-रेकोऽन्योऽस्य प्रतिभटः प्रतिमहः पराभावुको राहुरेव नत्वन्य इति । 'संप्रति' इति पाठे—अब पुनरस्यैकः प्रतिभटः, यः सिंहि-कायाः सुतः स्यात् । एकाकिनोऽस्य त्वन्मुखपद्मः प्रतिहन्त्री न भवति, अनुत्सव्त्वात्, किंवेकाकी राहुरेवायं प्रतिभटो युक्त इत्यर्थः । किंच स्वशशभृताद्वाहोरप्यस्यान्यः पराजय इति महद-स्य कष्टं प्राप्तमित्यर्थः । अथच—हरिद्वर्णया हरेः सिंहस्य पत्न्या सिंहिकाया प्रसूतस्य, तथा—मृगं शशं वा यं कंचन पशुं जठरे निक्षिप्य भक्षयित्वा स्थितस्य, अत एव संजातपुष्टशरीरस्य, अत-एव हर्षक्षीभवतः सिंहतां प्राप्तुवतोऽस्य त्वन्मुखाद्वाः पराजयो-ऽजनि स एकाकिनः केवलतपद्माद्भङ्गादेव पराजयः । सिंहस्य राजा-भङ्गो यथा तद्वदेतन्महच्चिरमिजयः । अथच—पद्मसंख्याकादे-कस्य पराजयः । सिंहोऽन्येको बहुसंख्यैः पराजीयत एवेत्यर्थः । अथच—पद्माच्छरभादष्टापदादेव भङ्गः सिंहस्य केवलमष्टापदादेव भङ्गः । पद्मचन्द्राभ्यां सकाशात्त्वन्मुखमधिकमिति भावः । 'हर्षक्षः केसरी हरिः' इत्यमरः । 'राजाब्जशरभः पद्माः' इत्यने-कार्थे भोजः । प्रथमपक्षे हर्षक्षिशब्दाच्चिः, द्वितीयपक्षे हर्षक्ष-शब्दादेव ॥

यत्पूजां नयनद्वयोत्पलमयीं वेधा व्यधात्पद्मभू-

र्वावपारीणरुचिः स चेन्मुखमयं पद्मः प्रिये तावकम् ।

१ 'स्वर्भांनुरिति क्षुधादित्वात् 'पूर्वपदात्' इति न गत्वम्'

कः शीतांशुरसौ तदा मसृग्मृगव्याधोत्तमाङ्गस्थल-
स्थानुस्त्वस्तटिनीतटावनिवनीवानीरवासी वकः १४०

अदिति ॥ हे प्रिये, वेधा नयनद्वयमेवोत्पलं तन्मयीं तद्भां
तद्वृत्तिं यस्य पद्मस्य पूजां व्याधायकरचयत् । यतः श्रीविष्णो-
नीभौ वर्तमानास्वाध्ववतीति पद्मभूः । स्वजनकस्य यस्य पद्मस्य
पितृभक्त्या नेत्रद्वयेनैव नीलोत्पलयुगेन महतीं पूजामकृत । वाक्पा-
रीणा वाचः परतीरे भवा वाचा वर्णयितुमशक्या रुचिर्यस्य सोऽयं
पद्मश्चेत्तावकं मुखं स एव भवन्मुखरूपो जातः, अनन्तरं ब्रह्मणा
स्वपितृवृद्ध्या नेत्रनीलोत्पलाभ्यां कृतपूजालादत्र तव मुखे नेत्रनी-
लोत्पले दृश्यते इत्यर्थे इति चेत् । तदा तर्हि असौ शीतांशुः को
नाम, अपितु न कश्चित् । त्वन्मुखस्य पुरस्तादयं कः । सरणा-
होऽपि नैत्यर्थः । तद्वत्सो क इति चेत्तत्राह—अयं वकः । किंभूतः—
दक्षमख एव मृगस्यस्या व्याधौ हरस्तयोत्तमाङ्गं शिरस्त्रक्षणे स्थले
स्थावुः स्थितिशीला स्त्रस्तटिनी गङ्गा तस्यास्ताटावभ्यां तीरभूम्यां
या वनी महदल्पं वा यत्काननं तत्र ये वानीरा वेतसास्त्रमध्य-
वासी । चन्द्रश्च हरजाज्जटासीति प्रसिद्धम् । वाक्पारीणरुचि-
रिति ब्रह्मविशेषणं वा । अत्र यदप्यस्य ब्रह्मणोपि सौन्दर्यं वाग-
गोचरः, तत्पितुः पद्मस्य सौन्दर्यं मनसोपि गोचरो न भवतीत्यर्थः । त्वन्मुखस्य चन्द्रस्य च महदन्तरम्, साम्यसंभावनापि
नास्तीति भावः । एतेन चन्द्रादिसुन्दरं चन्द्रं ब्रह्मणा सृष्टम्, भव-
दीयमुखपत्रं तु ब्रह्मणोपि स्रष्टृत्वात्सर्वाधिकमिति सूचितम् । मख-
मृगोत्पादिना चन्द्रस्यातिदैन्यं सूचितम्, त्वन्मुखसाम्याप्रार्थयं
तपश्चरणं च सूचितम् । अन्योपि विशिष्टस्वतुष्टास्ये शिवस्थान-
युक्तनदीतीरवानीरवासी तपस्यति । नदीतीरवानीरवासिखं वक-
जातिः । वाक्पारीणा, भवार्थे 'राष्ट्रावारपाराद्वलौ' इत्यत्र 'अवार-
पाराद्विपरीतादपि विगृहीतादपि' इति वचनात्त्वः ॥

जातं शतक्रतव्यां हरिति विहरतः काकतालीयमस्या-
मश्यामत्वैकमत्यस्थितसकलकलानिर्मितेर्निर्मलस्य ।
इन्दोरिन्दीवराभं बलविजयिगजग्रामणीगण्डपिण्ड-
द्वन्द्वापादानदानद्रवलगनादङ्गमङ्गे विशङ्के ॥ १४१ ॥

जातमिति ॥ अहमिन्दोरङ्गे बलविजयिन इन्द्रस्य गजग्राम-
णीरिप्तिषु मध्ये प्रधानं प्राथम्येन वर्तमानो य एषावतस्तस्य गण्ड-
योः कपोलयोः पिण्डयोः शिरःस्थितकुम्भस्थलक्ष्योश्च ये इन्द्रे गण्ड-
द्वन्द्वं पिण्डद्वन्द्वं च ते एवापादानं निर्गमनस्थानं येषां ते च ते
दानद्रवलगा मद्रजललेशास्तेषां लगनात्संपर्कात्काकतालीयमाका-
सिकं दैवासिद्धिमिन्दीवराभं नीलोत्पलतुल्यं जातमङ्गं कलङ्कं
विशङ्के मन्ये । किंभूतस्येन्दोः—अस्यामङ्गलीनिर्दिष्टायां पुरो-
दृश्यायां शतक्रतोरियं शतक्रतवी तस्यां हरिति दिशि विहरत
वद्वच्छतः । तथा—अद्यामले विषये एकैकस्य सर्वैसावद्वलेन तत्र
वा स्थिताभिर्वर्तमानाभिः सकलाभिः पञ्चदशभिरपि कलाभिः
कृत्वा निर्मितिर्यस्य । अद्यामत्वैकमत्येन स्थिता सकलकलानिर्मा-
निर्यस्य तादृशस्य वा । अतएव—निर्मलस्य प्रत्येकं कलानां धाव-
त्यस्य दृष्टत्वाद्बलसकलकलानिर्मितत्वात्कारणधावत्प्राद्वलस्य,
अद्यामत्वैकमत्येन स्थितायाः सकलाः कलास्ताभिर्न्या निर्मितस्तस्या

वा हेतोर्धवलस्य । पूर्वं कारणधावलस्यात्सकलोऽप्ययं धवल
एवाभूत्, पश्चात्तु पूर्वदिग्भ्रमणवशात्तत्रैव भ्रमत एषावतस्य कपो-
लकुम्भस्थलालान्मदजलं दैवचशास्त्रं तेनायं मध्ये कालः प्रति-
भातीत्यर्थः । तालतस्तले यदैव काकस्थोपवेशनम्, तदैव दैवात्का-
कस्योपरि तालफलपात इति काकतालीयमिव, 'समासाच्च तद्विष-
यात्' इति छः । निर्मितेः, पक्षे हेतौ पञ्चमी ॥

अंशं षोडशमामनन्ति रजनीभर्तुः कलां वृत्तय-
न्येनं पञ्चदशैव ताः प्रतिपदाधाराकवर्धिष्णवः ।
या शेषा पुनरुद्धृता तिथिभूते सा किं हराळंकृति-
स्तस्याः स्थानविलं कलङ्कमिह किं पश्यामि सश्यामिकम्

अंशमिति ॥ हे प्रिये, लोकाः रजनीभर्तुः षोडशमंशं कला-
मामनन्ति सलं कथयन्ति, ताश्च षोडशांशरूपाः प्रतिपदादियैस्मि-
न्कर्मणि राकां पूर्णिमामभिज्याप्य वर्धिष्णवः प्रतिदिने एकैककला-
भिर्वृद्ध्या वर्धमानाः पञ्चदशसंख्याका एव कला एनं चन्द्रं वृत्तय-
न्ति वर्तुलं कुर्वन्ति । तिथिसंख्यासाम्यात्पूर्वमण्डलं कुर्वन्तीत्यर्थः ।
या पुनः कला षोडशी तिथिभूते उद्धृता प्रयोजनाभावाच्चन्द्राद्विहः
कृता सा षोडशी कला शेषा पञ्चदशकलाम्योऽवशिष्टा सती,
यद्वा षोडशीं तिथिं विना प्रयोजनाभावाद्यावशिष्टा सा निष्प्रयो-
जनत्वाद्धृता चन्द्राद्विहिनंकासिता सती हराळंकृतिः शिवशिरो-
भूषणं जाता किम् । चन्द्रे प्रयोजनाभावाद्गरालंकृतिरिवाभूत्कि-
मित्यर्थः । अहं तस्याश्रोद्धृतायाः षोडश्याः कलायाः सश्यामिकं
नभो नीलिम्ना सह वर्तमानं स्थानस्य पूर्वस्थितेः सर्वत्रिषु विलं
विवरं तत्कलानवस्थित्या कृत्वा शून्यं नीलं नभोभागमेवेह चन्द्र-
मण्डलमध्ये कलङ्कं पश्यामि किम् । मध्यवर्तिनीलं तत्स्थानं
विलमेवाहं कलङ्कत्वेन शङ्के इत्यर्थः । शेषशब्दस्याभिधेयलिङ्गत्वं
पूर्वमेव दर्शितम् । 'पूर्णे राका निशाकरे' इत्यमरः । वृत्तयन्ति
'तत्करोति-' इति णिच् । वर्धिष्णवः, 'अलंकृत्य-' इतीप्षुच् ।
तिथिभूते, 'कृते नलाशाम्' इति वत् । श्यामिका, मनोज्ञादेरा-
कृतिगणत्वाच्चावे बुज् ॥

ज्योत्स्नामादयेन चकोरशिशुना द्राघीयसी लोचने
लिप्सुमूलमिवोपजीवितुमितः संतर्पणात्मीकृतात् ।
अङ्गे रङ्गुमयं करोति च परिस्पृष्टं तदेवाहत-
स्त्वदङ्गं नयनश्रियाप्यनधिकं मुग्धे विधित्सुर्विधुः ॥

ज्योत्स्नामिति ॥ हे मुग्धे सुन्दरि, त्वदङ्गं वृत्तत्वादियुगेन
समानमपि नयनश्रियापि कृतवानधिकं समानमेव विधित्सुः, अत
एव—स्वस्य द्राघीयसी अतिदीर्घं लोचने लिप्सुल्लेखुमिच्छुर्विधु-
श्चकोरशिशुना प्रयोग्येन स्वीयां ज्योत्स्नामादयेन भक्षयति । तत्रो-
ल्लेक्षते—चन्द्रिकासूतपायनकृतसम्यक्कर्षणेनात्मीकृतास्त्वचशीकु-
तादितश्चकोरवाहकात्सकाशान्मूलं स्वचन्द्रिकापायनहेतुभूतमेत-
दीयातिदीर्घेनेत्रद्वयसुपजीवितुमादुमितम् । यद्वा—यत्किन्वि-
त्स्वस्य चन्द्रिकां पाययित्वा ततो नेत्रद्वयलक्ष्मीप्राप्त्या मूलं चन्द्रि-
कारूपधनं वर्धयितुमिव । अत्योप्युत्तमोऽयमर्गस्य किंचिद्वत्त्वा तं
वशीकृत्योत्तममिदं वस्तु ततो गृह्णाति । तथा—अयं चन्द्र जात
आदरयुक्तः सङ्गं मध्ये, अथच—उत्सङ्गे, च रङ्गु च करोति ।

उत्सङ्गधारणेन लावण्यतीत्यर्थः किमर्थमिच्छासङ्काह—तन्मुखभूत-
मतिविशालं तदीयनयनयुगलं परिस्पृष्टमिव खलसं कर्तुमिव । त्व-
न्मुखसाम्यमितिचरमणीयनेत्रद्वयसंपादनायाय चन्द्रश्वक्रोरहरिणी
वज्रयतीत्यर्थः । चन्द्रादुत्कृष्टं त्वन्मुखमिति भावः । 'परिस्पृष्टम्'
इति पाठो एतन्नैराश्रमणीयकमास्तुपायं प्रष्टुमिवेत्यर्थः । शिशुः सुप्र-
तार्य इति सूचयितुं शिशुपदम् । आद्ययने, अदेनिगाराण्येवेति 'अदेः'
प्रतिषेधो वक्तव्यः' इति वक्तव्यात् 'निरागण—' आदि (सूत्रेण)
परस्मैपदाभावे, 'गिचश्च' इति तद्ध । शिशुना, 'आदिखाद्योर्न'
इत्यणो कर्तुणो कर्मत्वाभावः । द्राघीयसी, अतिशायने ईयसुनि
'प्रियस्थिर—' इति द्राघादेशः । लिप्सुः, विधित्सुरिति च, 'न
लोका—' इति षष्ठीनिषेधः ॥

लावण्येन तवास्म्येव बहुना तत्पात्रमात्रस्पृशा
चन्द्रः प्रोञ्छनलब्धतार्धमलिनेनारम्भि शेषेण तु ।
निर्माय द्व्यमेतदधु विधिना पाणी खलु क्षालितौ
तल्लेशैरधुनापि नीरनिलयैरम्भोजमारभ्यते ॥ १४४ ॥

लावण्येनेति ॥ हे प्रिये, बहुना कचित्पात्रे संचितेनाखिलेन
लावण्येन कृत्वा तवास्म्येवारम्भि निर्मितम् । चन्द्रस्तु पुनस्तस्य
लावण्यसाधारपात्रं स्पृशतीति स्पृष्ट तेन लावण्यस्थापनपात्रमात्र-
लप्तेन, अत एव प्रोञ्छनेन पात्रनिष्पण्णेन कृत्वा या लब्धतोपाजि-
तत्वं तेनार्धं कियत्खण्डं मलिनं यस्य तेन किञ्चिन्मलिनेन शेषेण
भवन्मुखनिर्माणावशिष्टेनांशेन कृत्वारम्भि निर्मितः । अत एव
शबलमण्डल्यं शोभत इत्यर्थः । शेषेण तु निर्मित इति वा ।
विधिना एतत्स्वमुखसृगाङ्गलक्षणं द्वयं निर्माय सृष्ट्वा पाणी
क्षालितौ खलु लावण्यलेपकृतजलक्षालनाविव । तस्मात्तस्य क्षाल-
नरजोमिलितलावण्यलेपस्य लेशैरल्लेशैरधुनापि नीर-
निलयैर्जलस्थायिभिः सद्भिरम्भोजमारभ्यते निर्मायते । कमलनि-
र्माणे ब्रह्मणः कोपि प्रयासो नेत्यर्थः । कमलाचन्द्रोऽधिकः, तस्मा-
दपि त्वन्मुखं लावण्यसाकल्येन निर्मितत्वादधिकमिति भावः ।
अम्भोजम्, जालेकत्वम् ॥

लावण्येन तवाखिलेन वदनं तत्पात्रमात्रस्पृशा
चन्द्रः प्रोञ्छनलब्धतार्धमलिनेनारम्भि शेषेण यः ।
तल्लेखापि शिखामणिः सुषमयाहंकृत्य शंभोरभू-
दञ्जं तस्य पदं यदस्पृशदतः पद्मं च सप्त श्रियाः १४५

लावण्येनेति ॥ अखिलेन लावण्येन तव वदनमारम्भि । ततो
भयद्वन्द्वनकासनीयकवर्णनातिचिन्तापि दूरे तिष्ठतु, अशक्यकरण-
त्वादित्यर्थः । उक्तरीत्या तत्पात्रमात्रस्पृशा प्रोञ्छनलब्धतार्धमलि-
नेन शेषेण तु यश्चन्द्रो विधिना निरमापि तस्य लेखाऽपि
लावण्यपात्रमात्रस्यलावण्यनिर्मितस्य चन्द्रस्य पौडशांशरूपा
कलापि कलामात्रत्वादेव निष्कलङ्कत्वात् सुषमया परमया शोभया
कृत्वा अहंकृत्य अस्यापेक्षयाहमेव रमणीयेति दर्पमलम्ब्य शंभोः
शिखामणिः शिरोभूषणमभूच्छिवशिरोव्यारोहत् । अन्यदपि
सर्वपैसुसमशिरोऽधिराहति । अञ्जं कुसुदं कर्तुं यद्यस्मात्तस्य
चन्द्रस्य पदं प्रतिबिम्बस्थानं जलमस्पृशत् । अतः श्रियः सद्भाभूत्
चन्द्रकरस्पृशदेव हि कुसुदं सश्रीकं भवति । पद्मं च श्रियः

सद्भाभूत् । जलस्य चन्द्रकिरणसंस्पर्शात् पद्मस्य च तत्रोत्पन्न-
त्वाद्वर्तमानत्वात्कुसुदसाहचर्याच्च पद्ममपि लक्ष्म्याः स्थानमभूत् ।
यद्वा—पद्मं चातः कुसुदादेतोः श्रियः सद्भाभूत् । अञ्जत्वजाति-
योगात्कुसुदाधारजलयोगाच्च कुसुदादेव परम्परया पद्मानां
लक्ष्मीगृहत्वमभूदित्यर्थः । यद्वा—या तल्लेखा शंभोः शिखामणि-
भूत्, तस्य शिखामणेश्चन्द्रस्य पदं स्थानं शिवमस्तकं पूजातमये
यस्मात्कुसुदं पद्मं चास्पृशत्, अतस्तदुभयं श्रियः सद्भाभूत् ।
चन्द्रसंबन्धशिरःसंबन्धादुभयं श्रीगृहमभूदित्यर्थः । यद्वा—तस्य
शंभोः पदं चरणं पूजावशाद्यस्मात्कुसुदं पद्मं चास्पृशत् तस्मादुभयं
श्रीसद्भाभूत्, तस्य लावण्यस्य स्थानं विधिविहसलेपक्षालनजलं
यस्मात्कुसुदं पद्मं चास्पृशत् । यद्वा पद्ममेवास्पृशत् । यतोऽञ्जं
तस्मात्कुसुदम्, पद्मं च पद्ममेव वा श्रीसद्भाभूदिति वा ।
त्वन्मुखलावण्येन त्वन्मुखसंगोचरो न अभतीति भावः । अर्था-
न्तरस्य स्पष्टत्वात्, पूर्वार्थस्य त्वार्थान्तरप्रतिपादनार्थमनुवादरूप-
त्वाच्चायं श्लोकः पुनरुक्तः । अहमिति विभक्तिप्रतिरूपकमवश्यं,
तस्य कान्तेन 'सह सुपा' इति समासे क्त्वा व्यप ॥

सपीतेः संप्रीतेरजनि रजनीशः परिषदा
परीतस्ताराणां दिनमणिमणिग्रावमणिकः ।
प्रिये पश्योत्प्रेक्षाकविभिरभिधानाय मुशकः
सुधामभ्युदृतं धृतशशकनीलाश्मचपकः ॥ १४६ ॥

सपीतेरिति ॥ हे प्रिये, संप्रीतेस्ताराणामेवान्योन्यं सम्यग्या
प्रीतिः सोढादौ तस्मादेतोर्यो सपीतिः सह पानं, सुहृदो हि सह
पानं कुर्वन्ति तस्मादेतोर्यो सप्यः सह पानादेतोर्यो सम्यक् प्रीति
रुच्यभिवृद्धिः, तस्मादेतोस्ताराणां परिषदा सङ्गेन परीतः सम-
न्ताब्धाऽयं रजनीशो दिनमणिमणिः सूर्यकान्तमणिसस्य प्रावा
शिला तया वदितोऽतिथवल् स्थूलः पेयद्रव्याधारभूतो मणिको-
ऽलिजर एवाजनि संभूतः विधिना तारापरिषदा वा व्यरचीति
पश्य । कीदृशः—सादृश्येन वस्त्वन्तरसंभावनारूपायामुत्प्रेक्षायां
विषये कविर्विशिष्टसंभावनाचतुरैः श्रीहर्षादिभिर्महाकविभिस्ता-
रापरिषदैव सुधामभ्युदृतं एतौ यो मध्यस्थितः शशकः कलङ्कः
स एव नीलाङ्गमा नीलमणिलेन घटितं चपकं पानपात्रं यस्मिन्नेवं-
भूत इवाचमिति अभिधानाय वर्णनाय वर्णयितुं मुशकः सुलेन
शक्यः । चन्द्रो धावत्यद्भुतत्वाच्च पीयूषपूर्णः सूर्यकान्तमणिक
इव, कलङ्कश्च नीलमणिघटितं चपकमिव दृश्यते पश्येत्यर्थः ।
यथा मणिकस्योदकाशुद्रण्याय मणिकमुखे चपकः स्थाप्यते, तथा
ताराभिः परस्परं मिलित्वा सुधापानं कर्तुं परिषदितस्य सुधापुरित-
त्वात्पि चन्द्रमणिकस्य मुखे सुषोडशरणां शशनामा नीलमणिच-
पको निक्षिप्त इत्युदोक्षितुं शक्यत इत्यर्थः । 'चपकोऽक्षी पान-
पात्रम्' इत्यमरः । सपीतेः, 'वोपसर्जनस्य' इति वा 'सस्य सः
संशयायम्' इत्यत्र 'सहस्य सः' इति योगविभागाद्वा सहस्य सः ।
कविभिः, खल्वर्थयोगाच्च षष्ठी, मुशक इति खल ॥

आस्यं शीतमयूखमण्डलगुणानाकृष्य ते निर्मितं
शङ्के सुन्दरि शर्वरीपरिवृढस्तेनैष दोषाकरः ।

आदायेन्दुमुगादपीह निहिते पश्यामि सारं दृशौ
त्वद्वक्त्रे सति वा विधौ धृतिमयं दध्यादनन्धः कुतः ॥ १४७ ॥

आस्थमिति ॥ हे सुन्दरि, विधिना शीतमयूखस्य मण्डलं
बिम्बं तस्य वृत्तत्वाद्वादकत्वादिगुणानाकृष्य गृहीत्वा ते आस्थं
यतो निर्मितं तेन गुणगणोत्कर्षेण हेतुना श्रवैषाः परिवृद्धः प्रभु-
श्रन्द्वो दोषाणामुपाकर उपचितस्थानं, न तु दोषा रात्रित्वाकरित्वा-
होपाकर इत्यर्थः इत्यहं शङ्के ॥ तथा—इन्द्रोर्म्यगात्सकाशात्सारं
दशावादाय अतिश्रेष्ठे नेत्रे गृहीत्वा इह भवन्मुखे निहिते इत्यहं
जाने ॥ कुतो ज्ञातमित्यत आह—सुन्दरतरे त्वद्वक्त्रे जागरूके सति
अनन्यश्रद्धाभ्यामुपयतारतस्यविचारचतुरोऽर्थं मृगो विधौ चन्द्रे
धृतिं स्थितम्, अथच—समीचीनाधारपरितोषं, कुतो वा
दध्यादायेत्, अपितु न कथंचित्, तस्मात्त्रेन्द्रोद्गणदन्धत्वेनैव
त्वन्मुखसमानीयकादर्शनादप्यत्र गन्तुमशक्तेश्च त्वन्मुखं
लवत्वात्रैवायं स्थित इत्यर्थः ॥ त्वन्मुखं चन्द्रादधिकम्, नेत्रे च
मृगनेत्राभ्यामधिके इति भावः ॥ 'सारं' इति कचित्पाठः ॥

शुचिरुचिसुदुगणमगणनममुमति-

कलयसि कृशतनु न गगनतटमनु ।

प्रतिनिशशशितलवगलदमृतभृत-

रविरथहयचयखुरविलकुलमिव ॥ १४८ ॥

शुचीति ॥ हे कृशतनु, त्वं गगनतटं नभःस्थमनु लक्ष्मीकृत
शुचिरुचि श्लोकान्ति, तथा—बहुत्वादगणनं संख्यातुमशक्यममु-
मङ्गल्या निर्देयं प्रत्यक्षगम्यसुदुगणं प्रतिनिशं रात्रौ रात्रौ शशित-
लाचन्द्राधोभागाद्विगलता चवतामृतेन भृतं पूर्णं रविरथस्य हयच-
यस्य खुराणां यानि विलानि न्यासस्थानविवराणि तेषां कुलं
दृन्ममिव नातिशयेन कलयसि, अपितु तद्विवातितरौ जानीही-
त्यर्थः ॥ प्रतिनिशं चन्द्राद्वलता धवलेनामृतेन पूर्णाः सूर्याश्वखुरगतौ
इव तारकाः शोभन्त इति भावः ॥ गगनतटम्, कर्मप्रवचनीययो-
गाद्वितीया ॥ प्रतिनिशम्, वीन्सायामव्ययीभावः ॥ सर्वलुब्धः ॥

उपनतमुदुपपजातमास्ते

भवतु जनः परिचारकस्तवायम् ।

तिलतिलकितपर्पटाभिमिदुं

वितर निवेद्यमुपास्स पञ्चबाणम् ॥ १४९ ॥

उपनतमिति ॥ हे प्रिये, 'रको भौमः, शनिः कृष्णो, गुरुः
पीतः सितः कविः' इत्यादिज्योतिःशास्त्रादिप्रासाप्याज्ञानावर्णाकृ-
तीन्मुद्गुनि नक्षत्राण्येव पुष्पजातमुपनतमुपसंपन्नमास्ते अयं मल-
क्ष्णो जनः प्रारब्धकामदेवपूजायास्तव परिचारकश्चन्द्रानुषुपचारो-
पनायकः, अथच—संभोगकारी भवतु । त्वं तिलैः संजाततिलकः
तिलैरेव तिलकवाकृतो वा यः पपटः शालितपण्डुलिष्टरचितश्रि-
पिटसिलसंकुलीसंज्ञ उपदशविशेषस्तद्वाभा यस्य तत्तुल्यं सकल-
ङ्कमध्यत्वाद्द्विशिष्टपपटसदृशमिन्दुमेव निवेद्यं कामाय वितर एवं
पञ्चबाणं कामदेवमुपास्स पूजय । अन्योपि देवपूजकः पुष्पादिसा-
मर्थ्या देवं पूजयति, कश्चित्परिचारकोपि तस्य भवति । एवमत्रापि ।

सर्वाणि नक्षत्राण्युदितानि, कामोदीपकश्चन्द्रोऽप्युदितः, सुरतान्न-
रायकारी निषिद्धः संध्यासमयोऽतिक्रान्तः, तस्मात्काममुपास्स,
सुरतेन्दुरस्तीति भावः ॥ पञ्चबाणमित्येन कामस्यातिपीडाकारिवं
सूच्यते । 'जातिजोतं च सामान्यम्' इत्यभिधानाज्जातशब्दः सामा-
न्यवाची पुष्पमात्रे पर्यवस्यति । तिलकितेति तारकादिः, मनुच-
न्तात् 'तत्करोति—' इति ण्यन्ताश्छिद्रा ॥

इदानीं काव्यसमाप्तिं चिकीर्षुः श्रीहर्षो नायकमुखेनाशिषमा-
शाले—

स्वर्भानुप्रतिवारपारणमिलदन्तौघयन्त्रोच्चव-

श्वभ्रातृपतयालुदीधितिसुधासारस्तुषारद्युतिः ।

पुष्पेष्वासनतप्रियापरिणयानन्दाभिषेकोत्सवे

देवः प्राप्तसहस्रधारकलशश्रीरस्तु नस्तुष्टये ॥ १५० ॥

स्वर्भानुरिति ॥ हे प्रिये, देवः प्रकाशमानस्तुषारद्युतिर्हिम-
करः, अथच हिमकर एव देवः, वर्णनो पूर्णं च कुर्वतां नो-
ऽस्मदादीनाम्, आययोर्वा तुष्टये परमानन्दायास्तु । किंभूतः स्वर्भानो
राहोः प्रतिवारं पौनःपुन्येन यत्पारणं चन्द्रस्यैव मिलनं तेन तत्र वा
मिलन् संश्लो यो दन्तौघस्तद्वर्णं यच्च छिद्रकरणसाधनं तस्मादुच्चवो
यस्याः सा श्वभ्रातृ दन्तदशनकृतविवरपरम्परा तथा तस्याः सका-
शाद्वा पतयालुः पतनशीला दीधितिसुधा किरणासृतं तद्वपः,
दीधितिसुधाया वा सारः श्रेष्ठभागो यस्य, दीधितिसुधाया आसारो
धारासंपातो, दीधितिसुधारूपो वा आसारो यस्य सः । अत
एव—पुष्पमेवेवास्ननं धनुर्येष तस्य कामस्य तप्रियाया रसाश्वान-
योर्धः परिणयो विवाहो लक्षणया परस्परसंसेलनं तद्वपो य आनन्दः
संतोषस्तत्संबन्धिनि 'समुद्रयेष्टा—'इत्यादि श्रोतेऽभिषेकाख्ये उत्सवे
महाभिषेकार्यं सहस्रसंख्या धारा लोहशलाकानिमित्तजलप्रवाह-
मार्गो यस्य स तादृशो यः कलशस्तस्य श्रीः प्राप्ता सहस्रच्छिद्रग-
लज्जलधारकलशाख्ये श्रीः शोभा येन सः । महोत्सवे हि सहस्र-
धारेण सुवर्णकलशेन महाभिषेकः क्रियते । तथाच राहुदन्तकृत-
च्छिद्रपरम्परागलदमृतधारश्चन्द्रो गलज्जलधारसहस्रच्छिद्रसुवर्ण-
कलश इव शोभमानः पूर्वोक्तवर्णनयोक्तविधिवत्कृतपूजाया च
सुरतप्रवृत्तयोरावशोऽपिपकतया परमानन्दं कुर्वीदिति भावः ।
एतेन तत्समयोचितरितिकामविवाहोऽसवाभिधानेन 'चन्द्रोऽस्तु न-
स्तुष्टये' इत्यनेन च विलासिना नलेन स्निह्यैर्लैवृत्तीयपुरुषार्थपयो-
धिपीयूषरसास्वादनालसाभिभ्यज्यते । 'सुधाधारः—' इत्यपि
पाठे—दीधितिसुधाया धारा यस्य सुधाया आधार इति वा ।
आनन्दपदेन 'तुष्टयेऽस्तु' इत्याशिषा च ग्रन्थसमाप्तिं द्योतयति ।
महाभारतादौ वर्णितस्याप्युत्तरनलचरित्रस्य नीरसहृदयान्नायकानु-
दयवर्णनेन रसमङ्गलसद्भावोच कामस्य च सहदयाह्लादनफलत्वा-
च्चात्रोत्तरचरित्रं श्रीहर्षेण न वर्णितमित्यादि ज्ञातव्यम् । न इति
पक्षे 'असदो द्वयोश्च' इति द्वित्वेपि बहुवचनम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटुम्बकारहीरः सुतं
श्रीहीरः मुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवि च यम् ।
द्वाविंशो नवसाहस्राङ्कचरिते चम्पूकृतोऽयं महा-
काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गां निसर्गोत्पलः २२

श्रीहर्षमिति ॥ द्वाविंशतेः पूर्णः सर्गो गतः समाप्तिं प्राप । किमृतस्य श्रीहर्षस्य—नवो यः साहस्राङ्को नाम राजा तस्य चरिते विषये चम्पू गद्यपद्यमयीं कथां करोतीति कृतं तस्य निर्गितवतः । सोपि ग्रन्थो येन कृत इति सूच्यते । 'नृपसाहस्राङ्कः' इति पाठे—नृपश्चात्तौ साहस्राङ्कश्च तस्य गौडेन्द्रस्य चरिते विषये चम्पूकृतः । भोजराजस्य विक्रमाकेशस्य चेति केचित् । द्वाविंश इति पूर्णेण इति 'ति विंशतेर्द्विती' इति तिलोपः ॥

यथा यूनस्तद्वत्परमरमणीयापि रमणी

कुमाराणामन्तःकरणहरणं नैव कुरुत ।

मदुक्तिश्चेदन्तर्मदयति सुधीभूय सुधियः

किमस्या नाम स्यादरसपुरुषानादरभरैः ॥१॥

यथेति ॥ यथा परमरमणीयापि रमणी यूनस्तरूपस्य कामिनोः नन्तःकरणहरणं कुरुते, तद्वत्तथा कुमाराणां बालिष्ठानां क्षीरलामात्रेण परमपुरुषार्थप्राप्तिमभिमन्यमानानामननुभूतकामसुखानां चित्तं स्ववशं कैव कुरुते, अपितु—न कापि । तथेयं काव्यरत्नाकराया परमरमणीया मदुक्तिरपि श्रवणमननादिविशालसुधीभूयास्तत्त्वं प्राप्य सुधियः सकलदृशेनरहस्यवेदिनोऽतिसरसस्य पण्डितस्य चेत्तश्चेददि मदयति आनन्दयति, तद्वत्स्याः सुधियाऽत्यादृताया मदुक्तेररसानां नीरसानां सर्वथैवास्मद्वृष्टरसशब्दार्थानामपि चतुष्टुपलप्रायाणामनुगादुष्टपशुनामनादरभरैस्तत्कृतावज्ञासमूहैः किं नाम स्यात्, अपितु न किंचिदप्यस्यास्तैरपकर्तुं शक्यते । सुधी-मिरादते, सति नीरसैरकृते कृते वाप्यादरे न किंचिदित्यर्थः । सुधीमिरादतत्वात्सकलगुणपूर्णतिसरसस्यं मदुक्तिरिति भावः । मदुक्तेः सुधारूपत्वाभावात्क्षोदानन्तरं च सरस्वत्प्रतीतेः सुधावत्वा-स्तुभीभूयेति च्चिः । सुधिय इति जालमिप्रायेण । एकेनापि सुधियादरे कृते महद्वैरवम्, बहुभिरप्यज्ञैरनादरेषु कृतेष्वपि न किंचिद्वाचवमित्यभिप्रायेण वा । यून इति प्रतियोगिणि एकवचना-न्तत्वाच्चैकवचनम् । कवेः स्वग्रन्थसुदृष्टियेयस्योक्तिः ॥

कविरथान्तरोक्त्या स्वीयामुक्तिं वर्णयति—

दिशि दिशि गिरिग्रावाणः स्वां वमन्तु सरस्वतीं

तुलयतु मिथस्तामापातस्फुरद्गुनिडम्बराम् ।

स परमपरः क्षीरोदन्वायदीयमुदीयते

मथितुरमृतं खेदच्छेदि प्रमोदनमोदनम् ॥ २ ॥

दिशति ॥ गिरिग्रावाणोऽद्रिपाषाणा दिशि दिशि स्वां निजं सरस्वतीं नदीमन्तरीतजलप्रसवणं वमन्तु मुञ्चन्तु । आपातः सामस्येन पतनं स्फुरन्प्रकाशमानो ध्वनिम्बरः शब्दाडम्बरो यस्मां तां च नदीं मिथस्तुलयतु मिथोऽन्यनद्या समीकरोतु । अ-विषगोन्तपाठे—आपातेन समन्तादूर्ध्वदेशादधःपतनेन प्रकाश-मानः शब्दाडम्बरो यस्मां तामन्यनद्या समं समीकरोतु । जन इत्यर्थः । अथच—आपाते प्रथमारम्भ एव स्फुरत्पतातघोषां तां जनो मिथस्तुलयतु । उभयव्याख्यानेपि परिणामे तु न नदी न च तस्याशब्दाडम्बरश्चिरंतन इत्यर्थः । स क्षीरोदन्वान् परं केवलं, अपरः न विद्यते पर उच्छेदो यस्मादत्युच्छेदः, अथच—अन्य एव । यतो यस्य क्षीरोदच्छेदं यदीयममृतमेतादृशमुदीयते उत्पद्यते । कीदृशम्—म-

थितुर्देवादेः खेदच्छेदि मथनजनितकुशापहम् । तथा—प्रमोदनं नितरामानन्ददायि । तथा—ओदनं भक्तमास्वाद्य सिद्धावृत्तम् । अथच—एवंभूतं परमुच्छेदममृतं यदीयमुदीयते स क्षीरोदन्वा-नपरः परोऽन्यो नास्ति किंत्वेक एव । अथच—प्रतिदिशं सर्वदेवेषु गिरि वाण्यां विषये पाषाणतुल्या जहा अन्ये कवयः स्वीयां वाणी-मुद्गिरन्तु । आपातेन प्रतिभासात्रेण स्फुरन्ध्वन्याख्यकाव्यविशेष-स्याडम्बरो यस्मां, प्रथमारम्भ एव स्फुरन् शब्दाडम्बरोऽनुप्रासो यत्र तां वा, वाणीमन्योन्यं जनः समीकरोतु तस्य कवेरुक्-रस्येव, अस्य च तस्येव, इत्येवं तुल्यतु । 'आपातः' इति विसर्ज-नीयान्तपाठे—आपातः प्रतिभासस्तां तुलयन्वित्यर्थः । एवंविधं परं काव्यामृतं यदीयमुत्पद्यते स क्षीरसमुद्रतुल्यः श्रीहर्षकविरपरो (न्यो) नास्ति, किं त्वेक एव । अन्ये कवयः पवैतप्रावतुल्याः, अहं श्रीहर्षस्तु क्षीरसमुद्रतुल्य इत्यर्थः । यथा क्षीरसागरो नीराथि-नोपि तीरमार्गस्थान्क्षीरेण तर्पयति । लक्ष्मीकौस्तुभामृतादिभिः परमानन्ददायिभिः कृताथैयति, (तथा) मदीयकाव्यविचारकस्येव खेदच्छेदि प्रमोदनं वचनास्तुमुत्पद्यते, नान्यकाव्यविचारकस्येति, अन्ये प्रावतुल्याः, क्षीरोदतुल्यश्चाहमिति भावः ॥

इदानीं प्रसादरूपमुख्यगुणभावाददितुर्बोधित्वाद्यकाव्यमिति ये वदन्ति, तच्छङ्कामपतुदन् खलदुर्पदलनार्थं गुरुशब्दाद्येन विना तुबोधमित्यतिगाम्भीर्यप्रतिपादनार्थं च बुद्धिपूर्वमेव मनेदं काव्यं तत्र तत्र तुबोधं व्यरचीत्याह—

ग्रन्थग्रन्थिरिह क्वचित्क्वचिदपि न्यासि प्रयत्नान्मया

प्राज्ञमन्यमना हटेन पठिती मास्मिन्खलः खेलतु ।

श्रद्धाराद्रगुरुश्लथीकृतहठग्रन्थिः समासादय-

त्वेतत्काव्यरसोर्मिमज्जनमुखव्याससज्जनं सज्जनः ॥ ३ ॥

ग्रन्थेति ॥ आत्मानं प्राज्ञं मन्यन्ते प्राज्ञमन्यं मनो यस्यैवंविधो-ऽस्मिन्काव्ये हटेन स्वीयप्रज्ञाबलेन पठितमस्यास्तीति पठिती इदं काव्यस्य पाठकः खलो सा खेलतु 'किमत्रास्ति, अश्रुतमेव व्याकर्तुं शक्यते,' इत्यवज्ञापूर्वां दर्पमिथ्यां किं मा कार्षीदित्येवमर्थमिह काव्ये क्वचित्क्वचिदपि तत्र तत्र खले मया प्रयत्नादुद्दिष्टं ग्रन्थ-ग्रन्थिग्रन्थमनशब्दार्थकुटिलिका न्यासि विन्यस्ता खलमुखमङ्गार्थं बुद्धिपूर्वमेवेदं काव्यं मया तुबोधं व्यरचि नतु प्रसन्नकाव्यकरणा-शक्येत्यर्थः । क्वचित्क्वचिदपीत्यनेन तत्र तत्र प्रसन्नताप्यस्तीति न काव्यत्वहानिरिति सूच्यते । सज्जनस्य तु ग्रन्थविवेचनोपाय-माह—अद्वेति । अद्वया गुरौ दैवतैकबुद्ध्या आराद्धेन पूजितेन गुरुणा पूर्वमखुषा अपि श्लथाः कृता व्याख्या सुबोधः कृता दृढा स्वरूपतो तुबोधो ग्रन्थयो यस्य स गुरुसंप्रदायावगातार्थः, अत एव दर्पारहित्यासज्जनः साधुरेतत्काव्यस्य रसोर्मिरमृतलहरी तस्यां मज्जनमवस्थानं समासादयतु प्राप्नोतु । गुरुपरम्परया विनै-कस्यापि पद्यस्यार्थो बोद्धुं न शक्यते, तस्माद्गुरुपरम्परया एवाध्ये-यमिदं काव्यमित्यर्थः । यथेदं गुरुपरम्परया अधीते स सततं सुखी भवतिविति महाकविस्तस्या आशिषं ददाति । अस्मिन्पठिती 'क्वचित्क्वचिदपि' इति कर्मणि सप्तमी । आराद्धेति शब्धेनुदात्त-त्वाद्विडम्बायः ॥

इदानीं पण्डितानन्दजननद्वारा स्वकृतेरभ्युदयमाशास्ते—

ताम्बूलद्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरा-
द्यः साक्षात्कुरुते समाधिषु परं ब्रह्म प्रमोदार्णवम् ।
यत्काव्यं मधुवर्षि धर्षितपरास्तर्केषु यस्योक्तयः
श्रीश्रीहर्षकवेः कृतिः कृतिमुदे तस्याभ्युदीयादियम् ॥४॥

ताम्बूलेति ॥ यः कान्यकुब्जेश्वरात्सकाशात्सकल्पपण्डिताधि-
क्यव्यञ्जनं ताम्बूलद्वयं विद्वद्योग्यमासनं च लभते । न केवलं
राजपूज्य एव, किंतु—यः समाधिषु अष्टाङ्गयोगेषु ध्यानेषु वा
विषये प्रमोदार्णवं परमानन्दस्वरूपं परं वागाद्यगोचरं ब्रह्म साक्षात्कुरु-
ते । न परं पूर्वोक्तगुणविशिष्टो ब्रह्मविदेव, किंतु—यदीयं काव्यं
मधुवर्षि अतिसरस्वादमृतवर्षि । न परं पूर्वविशेषणविशिष्टो-
ऽतिसरसो महाकविरेव, किंतु—तर्कशास्त्रेष्वपि यस्योक्तयः धर्षिताः
पराभूताः परे प्रतिवादिनो याभिस्तादृश्यः । तस्य विद्वच्चकचूडा-
मणेः श्रीहर्षकवेरियं काव्यरचनारूपा कृतिः कृतिनां सुधियां मुदे

आनन्दायाभ्युदीयात्, कृतिनामानन्दं कुर्वतीसत्याकल्पमतिवृद्धिं
प्राप्नुयादित्याशीः । सर्वत्र यच्छब्दनिर्वाहो गुण एव । अभ्युदीया-
दिति 'ई गतौ' इत्यस्य रूपम् ॥

सन्तः सन्तु परप्रयोजनकृतः कल्पद्रुमन्तः सदा
स्वस्मिन्नेव पथि प्रवर्तनपराः सत्कीर्तयश्चापरे ।
अन्ये निस्पृहणाः श्रितश्रुतिपथा दीव्यन्तु भव्याशया
काकन्तः कलहप्रियाः खलजना जायन्तु जीवन्तु वा ॥
वासनामस्य रामस्य किंकरस्य जगत्पते ।
नो चेत्पूरय, कल्पेशकल्पस्य तव किंकरः ॥

इति श्रीबेदरूपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे द्वाविंशः सर्गः समाप्तः ॥
समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

शुभम्

१ 'जै क्षये' इत्यस्य रूपम् ।

नैषधीयचरितस्थलोकानां मातृकावर्णक्रमेणानुक्रमणी ।

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
अंशं षोडशमाम	५२४	अथ कले कलय	१००	अदोऽवमालय	१८९	अनुसमार न	९४	अपि खसस्त्र	१९२
अकरुणादव सून	९८	अथ नगरधृते	३६२	अदो निगवैव	१९२	अनुसमिमं	४२	अवलवकुलाशिनी	३५
अकर्मधाराद्युग	२७५	अथ नलस्य गुणं	८०	अदोषतामेव	३२१	अनेकसंयोजनया	३५४	अवोधि तत्त्वं	१९७
अकर्णनासलपते	५०८	अथ पथि पथि	३६२	अद्य यावदपि देव	१५४	अनेन भैमी	१४	अवोधि नो ह्री	३५२
अकाण्डमैवमभुवा	७०	अथ प्रकाशं नि	१९१	अद्राक्षीतत्र किंचित	३९४	अनेन राक्षाधिपु	२७२	अवधीसमनः	१२२
अकारि तेन श्रव	१४	अथ प्रियासादन	१४६	अद्राक्षुराजिह्वानं	३६५	अनेन वेधा विप	५०८	अवधीदय यम	१२३
अकारि नीहार	३५५	अथ भीमजया	३९६	अधरं फिल बिम्ब	३८	अनेन सर्वार्थि	२७७	अमजत चिरा	४३७
अकृत परभृतः	४९३	अथ भीमसुजेन	४६	अधराभृतपानेन	२१७	अनेन सार्धं तव	१०८	अभिधास्ये रह	४५८
अक्रोधं शिक्षय	३७६	अथ भीमसुवैव	४७२	अधरि पद्मे	४८	अनेन सार्धं तव	६८	अभिनवदमयन्ती	३६२
अक्षसूतगतपुष्कर	४७२	अथ भीमसुताव	४८	अधरि यः प्राब्बाहि	३४२	अन्तःपुरान्तः स वि	१२८	अभिलपति पति	४९४
अखानि सिन्धुः	२६३	अथ सुदुर्वह	८८	अधावत्तापि गां	३९५	अन्तःपुरे विस्तृत	१२९	अभ्यर्थनीयः स	७१
अखिलं विदुषा	४४	अथ रमचरणौ	४९४	अधित कापि सुखे	९९	अन्तःसंतोषबाधैः	२६९	अभ्यागतैः कुण्डिन	२२२
अगच्छदाश्रया	३९६	अथवा भवतः	४५	अधिगल जगल	३४	अन्तः सलक्ष्मी	५२२	अभ्यागमन्मख	२४१
अगम्यार्थं तृणप्राणाः	३६५	अथ थिया	१६	अधिगल्लेहगेतस्या	४४७	अन्यदस्ति भवती	४०९	अप्रपुष्पमपि	१२३
अग्निहोत्रं त्रयीतच्छं	३६८	अथ सर्वोद्दिदा	३९७	अधीतपञ्चाद्युग	२०८	अन्येन पला	६३	अमज्जकाकण्ठमसौ	१७६
अग्न्याहिता निल	१८०	अथ स्म राज्ञामव	१७७	अधीतिबोधचरण	३	अन्योन्यभाषानव	२२३	अमन्यतासौ	२३
अङ्गुलुम्बघनचन्दन	४६८	अथ खट्वृष्टति	४५७	अधुनीत खगः स	३४	अन्योन्यमन्यत्र	१२४	अमर्षादस्मिन्	३९६
अङ्गैर्न केनापि	१६३	अथ स्वमादाय	२७	अधुत यद्विरहोष्म	८१	अन्योन्यरागवश	४९३	अमहतितास्ता	४२७
अङ्गै विदमैन्द्रपुर	२२२	अथाख्यायि कला	४५९	अधोविधानात्कमल	८	अन्योन्यसंगमवशा	७७	अमर्षितं मधु	४४
अङ्गैणामभेविष	५११	अथाङ्गुतेनासा	१६७	अध्यासिते वयसा	४५०	अन्यप्राहि मया	४४६	अमी ततस्तस्य	१७
अङ्गुलीचमनलोचन	४६५	अथाधिगन्तुं	३०१	अध्याहारः स्मर	२७४	अन्यवृष्टिपयः	१११	अमी तमीदृजगु	२२५
अङ्गुष्ठमूर्ध्नी विनि	२३५	अथान्तरेणा	१७	अध्याप्रजाप्राप्ति	१४४	अपः प्रति खासि	२०२	अमीभिराकण्ठ	३५६
अङ्गिरसागमिमेष्ट	४९४	अथान्यसुदिश्य	२०२	अनर्चकैर्चिं स	१६	अपः प्रति खासि	४६९	अमी लसद्वाप	३५२
अचक्रयदथ	४६३	अथापरिचुष्टा	३८५	अनर्ज्ञताप्रशमाय	१७९	अपराद्धं भवद्वाणी	४५१	अमी तु तथ्यात्	३५९
अचिरादुपकर्तुं	३६	अथाभिलिख्येव	३१०	अनर्ज्ञलोभि	३२७	अपरेऽपि दिशा	३८९	अमी समीहै	२१२
अचीकरचाह	२०	अथायमुत्थाय	३४१	अनतिशिथिले	४३२	अपश्यज्जिनसन्निध्य	३९४	असुमित्रारामे	३९८
अचुम्बि या चन्दन	३३२	अथायाप्तमवैखन्त	३६४	अनन्तरं तामवद	२६८	अपश्यवावतो वेद	३९३	असुख्य दोर्भ्यां	९
अजस्रभूमौतट	१७	अथारभ्य दृष्टा	३६३	अनन्यसाक्षिकाः	४१३	अपहुतः स्वेदभरः	३४७	असुख्य धीरस्य	१४
अजस्रमयास	८	अथावददृष्टमुखः	३२२	अनया तव रूप	४२	अपहुतावस	१५	असुख्य विद्या	३
अजस्रमारोहसि	७४	अथावददृष्टमुखे	२८३	अनया सुरका	४२	अपाङ्गमन्याप	२६३	असुख्योर्ध्वार्धः	२७७
अजातविच्छेदलवैः	१९७	अथावलम्ब्य	२९	अनर्ध्वरत्नौघमये	३३१	अपाङ्गमन्याप	१६८	असुख्य गच्छन्ति	२०५
अजानती कापि	३३४	अथासावमिच्छया	४५२	अनलभावमियं	८४	अपाङ्गमालिङ्ग्य	३२७	असुख्य मन्ये	५०२
अजानतीवेदमबोध	३०७	अथाह्वय कलां	४४६	अनलैः परिवेष	४९	अपाङ्गमन्याजक	२०२	अमृतदीपितिरिष	९८
अजीयतावर्तशुभं	१५९	अथैतदुपार्पति	२७८	अनल्पदग्धा	६	अपाङ्गपाथेय	१८२	अमृतगुलितलक्ष्म	५१
अतनुना नवमम्बु	८७	अथोद्यमन्ती	२०३	अनाचरतस्थ	३२८	अपाङ्गपाथोऽरुहि	२०७	अमृतयद्भीमद्रुपः	२२७
अतिमां समपादि	८१	अथोपकार्यो निज	३२१	अनादिधाविस्त्रप	१४३	अपि तद्वपुषि	४०	अमोघभावेन	३३१
अतिथीनां पदा	३९१	अथोपकार्योमम	१२८	अनादिस्मरैर्लज्जि	१२८	अपि द्रव्यैः शृणु	१९३	अम्बां प्रणखोपनता	१३४
अतिवृत्तः स	३८३	अथोपचारोद्भुर	३४९	अनादि देशः	१७२	अपि द्विजिह्वा	१८	अमृतवेः कियदनु	४१६
अतिशारथ्यता	८७	अथोपपदेन भैर्याः	४५२	अनार्थमन्याचरितं	६४	अपि धयन्ति	९५	अमृतुनः शंबर	४६०
अत्यर्थहेतिपट	२८७	अदः समित्संमुख	२६८	अनाश्रवा वः	१४३	अपि लोककुपं	३५	अम्भोजगर्भरुचि	२५३
अत्याजि लब्ध	२९२	अदस्तादाकपि	१०	अनुग्रहः केवल	१९३	अपि विधिः कुमुदा	९६	अम्बानिरामो	२१६
अत्रैव वाणीमधु	५१०	अथोद्यमन्ती	१८०	अनुग्रहादेव दिवौ	१९४	अपि विरहमनिष्ट	४४४	अयं क इत्यन्य	१२८
अथ कनकपत्र	५२	अदृश्यमाना	१८७	अनुभवति शचील्यं	५३	अपि श्रोगिभर	४६३	अयं किलायात	२६६

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
अयं गुणीधैरनुजय	२७७	अवश्यमव्येष्वनव	२९	अस्य क्षोणपतेः	२८३	आख्यातुमक्षित्रजं	२३९	आश्चर्यमस्य	२५६
अयं दुरिद्रो भवितेति	७	अवादि मैत्री	३२८	अस्यां सुनीनामपि	१६४	आगःशतं विद	२५५	आश्लेषप्रमगिरिजा	२४३
अयमयोगिवधू	८९	अवाप सापत्रप	१६	अस्यां वपुर्व्यहविधान	१४८	आगच्छदुर्वान्द्र	२१९	आसते शतमधि	११९
अयमेकतमेन	३४	अवापिताया	३२५	अस्याः कचानां शि	१५०	आगच्छन् भगता	४४३	आसने मगिमरी	४०५
अयमेत्य तडाग	३५	अवाप्यते वा	६५	अस्याः करस्पध्वनगर्ध	१६०	आवृणितं पक्ष	१५५	आसीदधर्वा त्रिवलि	२२९
अयि प्रिये कस्य	२०६	अवामावामार्धे	३१७	अस्याः खलु ग्रन्थि	१६३	आचूडाग्रममज्जय	२६९	आसीदसौ तत्र न	२३५
अयि ममेष	९०	अवारितद्वारतया	६१	अस्याः पदौ चाहतया	१६५	आज्ञया च पितु	४७७	आसीदासीम	२६५
अयि विधुं परि	८९	अविन्दतासौ	२३२	अस्याः पीनस्तनव्यासे	४४७	आज्ञां तदीयामनु	१४१	आसीदथाश्रयैतिष	५१४
अयि शपे हृदयाय	९९	अवैमि कमल	४४१	अस्याः स चारुमेषु	२३९	आत्य नेति रतया	४१२	आनुग्राममपास	३३८
अयि स्वय्यैरशनि	३२	अवैमि वादि प्रतिवा	२३०	अस्याः सपक्षैकविधोः	१५०	आत्मनापि हरदार	४०५	आस्त भावमधि	४१९
अये क्रिययाव	५५	अवैमि हंसावल्यो	१७३	अस्याः सुराधीश	५०८	आत्मनस्य समु	२०८	आस्तां शतप्रस्तुत	६३
अये ममोदासित	१८८	अवोचत ततस्तन्वी	४४५	अस्याविशग्य पुर	२५५	आत्मवित्सहतया	३९९	आस्तामनक्षीकरण	१७४
अये मयात्मा किम	२१०	अवोचकमर्था	२५	अस्या भवन्तमनिशं	४९२	आत्मैव तातस्य	१५९	आस्ते दामोदरीया	२८०
अयोगाजामन्वभवं	२११	अध्रान्तध्रुतिपाठ	५१	अस्या भुजाभ्यां विजि	२३७	आदत्त दीपं	५०८	आस्यं शीतमयूख	५२५
अयोगभाजो	२५	अध्रौषमिन्द्रादरि	१४२	अस्या मुखश्रीप्रति	१५७	आदधीचि किल	१२१	आस्यसौन्दर्य	४४७
अयोधि तद्वैर्य	१७७	अद्यै तदाष्टाशु	२२६	अस्या मुखस्यास्तु	१५६	आदर्शतां स्वच्छ	६३	आस्ये या तव भार	४९६
अराधि यमीन	३५५	असंभोगकया	४५८	अस्या मुखेनैव	१५७	आदर्शहृदयत्व	५१२	आह नाथ वदनस्य	४१७
अरुणकिरणे	४३१	असमये मति	९०	अस्या मुखेन्दावधरः	१५३	आदाय दण्डं	५०१	आह स्म तद्विरा	४६१
अरुन्धतीकामपुरं	१६५	असंशयं सागर	२५०	अस्या यदधादश	१५९	आदेशितामण्यव	३०८	आह स्मैषा नला	४४६
अर्काय पले खलु	१५४	असंशयं सा गुण	१५०	अस्या यदास्येन	१५०	आदेशद्वाहं कुसुमा	१७५		
अर्धनिःस्वमणि	४७२	असंशयं स त्वयि	२१४	अस्याप्रिकर	२८१	आद्यं विधोर्जन्म	२२४	इक्षितेन निजराग	४१३
अर्धनाभिचि	१०३	असाम यन्नाम	२२५	अस्यासिधुंजगः	२८१	आद्यसंगमसमाद	४१३	इज्येव देव ब्रज	५१३
अर्धमन् हरकरं	४७०	असावसाम्याद्वित	५१५	अस्यैव संगीय	१६०	आननन्द निरीक्ष्या	३९५	इतरनल्लुलाभा	३००
अर्धना मयि	१२१	असि भवाभ्याः क्षत	३४२	अस्यैव सेवार्थ	५१३	आननस्य मम	४२२	इतन्नसद्विद्वत्	२६७
अर्धतां त्वयि	१२४	असितमेकशुरा	९१	अस्योक्लिष्टतकण्ठ	३३६	आनन्दं हटमाह	४६४	इति कियद्वचसैव	९८
अर्धिताः प्रथमतो	१२२	असिस्वदयन्मधु	३४१	अस्योर्ध्वरसनस्य	२७४	आनन्दजाश्रुमिरु	३३	इति तस्यप्रयुक्तव	४५३
अर्धिनामहृषिता	११५	असुरहितामप्यादि	४२९	अहर्निशा वेति रता	३५३	आनन्दज्येन्द्रमथ	१६६	इति तं स विस्मय	४५
अर्धिने न तृणव	११६	असेवि यस्त्यकदि	१९८	अहह सह मघोना	३२०	आन्तरानपि तदङ्ग	४१८	इति तस्मिन्वदलेख	३८२
अर्धिनो वयममी	११४	असेविषातां सुष	३२७	अहो अनौचिती	४६२	आप्तकाम सजसि	४८५	इति तस्या रहस्यानि	४५६
अर्धिप्रशवह	२७४	असौ महीश्वद्वहुधा	३६१	अहो अहोमि	१३	आप्यायानाद्वा रुचि	५१८	इति त्रिलोकीतिलके	१८२
अर्धां सर्वेषुपर्वणां	३३६	असौ मुहुजौत	३२४	अहो तपःकल्पतरु	७६	आभिर्मृगेन्द्रोदरि	५१९	इति द्विकुलः शु	३६०
अर्धो विनैवार्थ	३१७	अस्ताचलऽस्मि	५०१	अहो नापत्रपाकं	४६१	आभ्यां कुचाभ्यां	१६१	इति धृतसुरसार्थ	१८६
अर्धचक्रवपुषा	४८४	अस्ताद्रिचूडालय	४९९	अहो मनस्त्वामनु	१९४	आमन्य तेन	४५८	इति पठति श्लोक	४९३
अर्धमालितविलोल	४२०	अस्तित्वं कार्यसिद्धेः	७९	अहो मयि रहो	४५२	आरोप्यते चेदिह	५१४	इति परिणयसिन्धु	३६३
अलंकृतात्ताडुत	२३५	अस्तित्वं द्विचन्द्रम	२९८	अहो मयःसहायानां	३८५	आरोहणाय तव	२५०	इति प्रसीत्यैव	१८८
अलंकृतात्ताड	१८३	अस्तित्वं वाग्यमर	४१०	अहो मेघेन्द्रस्य कथं	१८१	आर्थे विचार्याल	१४०	इति प्रियाकाकुमि	२०६
अलं नलं रोडु	१६	अस्तु त्वया साधित	३१५	अहि भातुमुवि	४८७	आलापि कलया	४५९	इति मनसि विक	३००
अलं विलङ्घ्य	६९	असदाविविधे	४८७			आलिख्य सख्याः	१३७	इति मुद्रितकण्ठे	४४८
अलं विलम्ब्य	७१	अस्सकिल श्रोत्र	५८	आः स्वभावमधुरैः	१०५	आलिङ्गितः कमल	२५६	इति विधोर्विधो	९२
अलं सजन्मर्ध	५९	अस्माकमप्यासित	१८४	आकुर्य तुल्यमखि	२८७	आलिङ्ग्यालिङ्ग्य	४६३	इति व्युत्तिष्ठमाना	४५९
अल्लिखजा कुडाल	२३	अस्माकमुक्तिमि	४९०	आकल्पविच्छेद	२३१	आलिमात्मसुभगत्व	१११	इति श्रुतिस्वादित	२६४
अलीकमैमी	१२८	अस्मिन्नयन्ति	२५४	आकस्मिकः पक्ष	५३	आलोक्तुसीकृत	१७३	इति धृतोऽस्या	३०९
अल्पाङ्गपङ्का विधु	५२१	अस्मिन्नशिरो	५१३	आकीटमाकैटम	१४४	आलोकमाना	२२६	इति श्रुत्वा स रो	३८४
अल्पच्छटा कापि	३५१	अस्मिन्निद्विषययोधते	२६५	आकुप्यिताभ्या	५३	आलोच्य भावि	२५८	इति सचिकुराश	१६७
अवधूय दिवो	४१	अस्मिन्न विस्माप	५१९	आकुप्य सारम	४९०	आवाहितां द्विजै	३९२	इति स विधुमुखी	४९५
अवनिपतिपथा	३६२	अस्मिन्समाजे मनु	२३५	आखण्डलो दण्ड	२१९	आशयस्य विवृतिः	४७६	इति सा मोचयाचंके	४५७
अवलम्ब्य दिदृक्ष	४५	अस्मै करं प्रवितरन्तु	२६१	आख्यतैष कुह कोप	४२३	आशीविषेण रदन	२४४	इति सोऽपि विष्ट (पा)	४५१

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
इति स्तुवनं हुंक्रति	२२८	इदं निगद्य क्षिति	१९०	उत्तमं स महति	४७१	एतां कुमारनिपु	२५६		
इति स्तुवानः स	२३९	इदं नृपप्रार्थिभि	२७९	उत्तानमेवास्य	५१४	कञ्जुत्वमौनश्रुति	२७०	एतां धरामिव	४९१
इति स्फुटं तद्वचस	१९८	इदं महत्तेऽपि	२०२	उत्तुङ्गमङ्गल	२४१	कञ्जुदृशः कथयन्ति	९२	एतादृशीमथ	२८८
इति स्मरः शीघ्र	३६०	इदं यदि क्षमापति	७२	उत्सारिणी न किल	२५३	कण्ठीकृता किं हिरि	१५२	एतादृशोरम्बुद्वैः	२३७
इति स्वयं मोहमहो	२११	इदंयथासिप्त द्विष	२७९	उत्सृज्य साम्राज्य	३१२	कण्ठसर्वैकजुष्टश्च	४००	एतेन ते विरह	२४८
इतीदृशैस्तं विरचय्य	३२	इदमुदीर्य तदैव	९९	उदयति स्म	८३	कण्ठीषां स वृत्तीः	३९३	एतेन ते स्नान	२५०
इतीन्द्रद्वयाः प्रति	१४३	इदं मुखाद्बहुवृत्तं	५२३	उदयशिवारिप्रस्थान्य	४२९			एतेन संमुखमि	२५६
इतीयमक्षिपुव	१८६	इन्द्रोऽर्भगेणोपगमा	५१८	उदयशिवारिप्रस्थाव	४३६	एकं संदिग्धयोस्ताव	३७९	एतेनोत्कृतकण्ठ	२८२
इतीयमालेख्यगते	२१६	इन्द्राग्निदक्षिण	२९६	उदरं नतमथ	४०	एकः पिपासुः प्रव	५१३	एतेनोत्कृतकण्ठ	२८२
इतीरयन्तो नल (पा.)	१७३	इयं परिलज्ज	२७२	उदरं परिमाति	४०	एकः प्रभावमय	२९०	एनं स विभ्राद्विजु	५२०
इतीरयित्वा विरतां	१८७	इमां न मृद्वीम	२३८	उदर एव धृतः	९१	एकः सुधांशुर्न	७६	एवं यद्वदता	१०१
इतीरयित्वा विरराम	६३	इमा गिरस्तस्य	२०९	उदस्य कुम्भीरथ	३२४	एककस्य शमने	४१४	एषामादिस	११७
इतीरिणाष्टच्छय	२११	इयं किञ्चिच्चार	३५६	उदासितेनैव	२१२	एकचित्तततिरद्वय	४८१	एवमुक्तवति देव	१०८
इतीरिता तच्चण्डा	२२९	इयं न ते नैषध	२०५	उद्देशपर्वण्यपि	२३०	एकद्विकरणे हेतू	३६६	एवमुक्तवति वीत	११८
इतीरिता पञ्चरथेन	६६	इयच्चिरस्थावद	१९०	उद्वृत्तिस्त्वलदिला	४७४	एकवृत्तिरपि	४१८	एव नैषध स	११४
इतीरिते विश्व	३०९	इयत्कृतं केन मही	१७६	उद्वाहजतनुजादज	४७७	एकस्य विश्वपापेन	३७२	एष प्रतापनिधि	२८४
इतीरितिनैषध	२१२	इयमनङ्ग	८६	उद्भिद्विरचित्तावासः	३९७	एकाकिमावेन	२२७	एषां गिरेः सकल	२४३
इतीष्टगन्धा	२१२	इयमियमचिरध्वं	२४०	उद्भामि विरहा	१२०	एकदक्षौकादश	५१९	एषां त्वदीक्षण	२४४
इतोऽपि किं वीर	२६७	इयुत्रयैणैव जगत	१५१	उद्गत्यन्यत्वा हृदये	१३०	एकेन पर्वक्षिप	२२६	एषामकृत्वा	३००
इतो भिवा भूप	२६५	इष्टदारविरहोर्वपयो	४७८	उन्मत्तमासाय	७२	एकैकमद्भुतगुणं	२५०	एषा रतिः स्फुरति	४९९
इतो मुखाद्वाग्यि	५१७	इष्टं नः प्रति ते प्रति	१२५	उन्मीलद्वृषपाक	४९६	एकैकमेतं परि	१८३	एष्यन्ति यावद्गण	१६६
इत्थं पुनर्वीगव	१४५	इष्टेन पूर्तेन नलस्य	५७	उन्मीलल्लोनीलो	२८२	एकैकमैक्षत	२९८		
इत्थं प्रतीपोकिमिति	१४४	इह किमुषसि	४४१	उन्मीलितालान	१६२	एकैकवृत्तेः प्रति	३०२	औजिज्ञ प्रियङ्गै	१४९
इत्थं मधुर्ध्वं रस	१७६	इष्टं न कतमश्चित्रं	४३८	उपचचार चिरं	१००	एकैव तारा मुनि	५१९	औदास्यसंविद	२५९
इत्थं यथेह मद	३००	इष्टाविशयेन पथा	१५८	उपनतमुडुपुण	५२६	एकैव नलः किमय	२९१		
इत्थं वितयीं वर	३१९			उपनम्रमया	३६	एणः स्मरेणाङ्क	५०३	कंदर्प एवेदम	१७७
इत्थममुं विलपन्त	३३	ईक्षितोपदिशतीव	४१५	उपहरन्ति न कस्य	९६	एतं नलं तं दम	१३६	कः कुलेऽजनि	१२२
इत्थमकथं दुर्वर्ण	३७७	ईष्टं निगदति प्रिये	४२५	उपहतमथिगङ्गा	४६३	एतस्कोतिविवर्त	२८२	कः शमः कियतां	३७७
इत्थमुक्तिमुपह्व	४२२	ईष्टानां गदितानि	१२१	उपासनामेव	११	एतत्कुचस्पर्धितया	१६१	कः स्मरः कस्त्वम	४४४
इत्थं हिया वर्णन	५०२	ईष्टानां मुनये	१०८	उपास्यमानाविव	३२९	एतत्तत्तत्तत्तत्तत्त	२५४	कटाक्षकपटारब्ध	४४४
इत्यर्धरतया तस्य	४६३	ईष्टां निरमुदीर्य	११५	उपास्य सांध्यं	४९८	एतत्पुरःपठदप	२४६	कटाक्षणाज्ज्य	३४४
इत्यमी वसुमती	१०७	ईष्ट्या रक्षितो	३६९	उभयी प्रकृतिः	३७४	एतद्भ्रमजस्य	२७८	कण्ठः किमस्याः	१३३
इत्यलीकरतका	४५५	ईष्टाः कुशेशय	२५०	उरोभुवा कुम्भ	१५	एतद्भुगध्रवण	२५२	कण्ठे वसन्ती	१५१
इत्यवेत्य मनसात्म	११४	ईष्टाणिमैथुयं	६५	उर्वशी गुणवशी	११०	एतद्भ्रातृसिधात	२७६	कतिपयादिवसै	१००
इत्यवेत्य वसुना	४७३	ईष्टा दिशां नल	२९५	उल्लस्यतां स्पृष्ट	१३२	एतद्भ्रातृनिबलैः	२६६	कथं कथंचिन्निष	३००
इत्यसौ कलया	४५०	ईष्टरस्य जगत्कलं	३६५	उल्लस्य धातु	१३८	एतद्बलैः क्षणिक	२६०	कथं तु तेषां	१९९
इत्याकथं क्षितीश	१२६	ईष्टरसिस्तत्कालित	१४१	उल्लिख्य हंसेन	१३२	एतद्भ्रातृरिनारी	२५७	कथं विधातमैयि	३
इत्यालपस्यथ	७८			उवाच वैदर्भेय	३६०	एतद्भ्रातृजारणि	२५७	कथाप्रसङ्गेषु	२
इत्यालेपुरवृत्ति	३३९	उच्चलकलरवा	४०३	उवाह यः सान्द्र	३४२			कथावशेषं तव	२०
इत्युक्त्वया निहिता	१४०	उच्चाटनीयःकर	५४			एतयशःक्षीर	२६४	कथासु शिष्यै	२१
इत्युक्त्वया यद	७२	उच्चैस्तरादम्बर	४९९	उच्चैस्तरादम्बर	४९९	एतयशो नवनवं	२४९	कथितमपि नरेन्द्रः	८
इत्युक्तिशेषे स	५०९	उच्चैस्तरादम्बर	४९९	उच्चैस्तरादम्बर	४९९	एतयशोभिरखिले	२५३	कथ्यते न कतमः	१००
इत्युदीर्य मधवा	१०५	उच्चैस्तरादम्बर	४९९	उच्चैस्तरादम्बर	४९९	एतयशोभिरमला	२५६	कन्यान्तःपुर	१००
इत्युदीर्य स ययौ	१०९	उच्चैस्तरादम्बर	४९९	उच्चैस्तरादम्बर	४९९	एतद्वरं स्यामिति	२३३	कपोलपत्रान्मकर	१५५
इत्युदीर्य स हरि	४८८	उच्चैस्तरादम्बर	४९९	उच्चैस्तरादम्बर	४९९	एतन्मृगालीजनि	२३९	कपोलप्राप्तीजनि	३५३
इत्युपलभत संभु	४१०	उच्चैस्तरादम्बर	४९९	उच्चैस्तरादम्बर	४९९	एतन्मुखा विबुध	२८८	कमपि स्मरकोलि	३५३
इत्येतस्याः पदा	४४५	उच्चैस्तरादम्बर	४९९	उच्चैस्तरादम्बर	४९९	एतस्य साविनि	२५८	कमलकुशलाधाने	४

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
कथं तत्रोपनम्राया	३९४	कारिष्यते परिभवः	३९६	कृतं यदन्यत्करणो	३५०	क्षितिगर्भधरा	४८	चक्रद्वाराविरहे	४११
कथाविदालोचय	१६८	कार्तवीर्यभिदुरेण	४७६	कृतात्र दैवी वचना	२७३	क्षिप्रमस्यतु रुजा	४२२	चक्रेण विश्वं युधि	१६३
कयापि क्रीडतु	३८४	कालः किरातः	५००	कृतापराधः सुतनो	३२९	क्षीणेन मध्येपि	१६२	चक्रे शकादिने	३६५
कयापि वीक्षति	३३५	काश्चिन्मयीय चक्षुः	३३६	कृतावररोहस्य	३०	क्षीराणवस्य	२७७	चण्डालस्ते विषम	२१६
करग्रहे वाम्यम	३५४	किं घनस्य जल	१५३	कृतार्थनश्चाडुभि	३५५	क्षीरोदन्वदपाः	२७६	चतुःसमुद्रीपरिखे	२२२
करपदाननलोचन	८३	किंच प्रभावन	२८९	कृतार्थयन्त्रार्थिजना	३३३	क्षोणीभूतामनु	२८६	चतुर्दिगन्ती परि	५५१
करस्थताम्बुल	३३५	किंचित्तिरश्चीन	६३	कृतिः स्मरस्यैव	२३९	खण्डः किमु त्वद्विर	१८५	चतुष्पथे तं विनि	१३०
करः सजा सज्जतर	३०६	किं वित्तं दत्त तुष्टे	३७७	कृत्वा दसौ ते	१७४	खण्डः किमु त्वद्विर	१८५	चन्द्राधिकैतन्मुख	१५५
कराप्रजाप्रच्छत	१६१	किं ते तथा मति	२९३	कृपा दृष्टानामुपरि	२७०	खण्डक्षोदमुदि स्थले	४९६	चन्द्रामभामात्रं तिलकं	१३६
करिष्यसे यद्यत	१९६	किं ते दृष्टताहुता	३७२	कृष्णसारमृग	४०२	खण्डितेन्द्रभवन	१०२	चमूकरास्तस्य	१९
करिष्येऽवश्यमि	३८८	किं न दुःस्य जगति	२६०	कैदारभाजा	१५३	खर्वमाल्यदमर	४६९	चरचिरं शैशव	१७८
करेण मीनं	२६	किं नर्मदाया मम	१६०	केनापि बोधित	३६८	गच्छता पथि	१०३	चर्म वर्म किल	१२४
करेण वाञ्छेव	६५	किं नाहिण नोऽपि	५१६	केयमर्धमवता भव	४८५	गतचरदिनस्यायु	४३३	चर्मैव कतमेयं वः	३८४
करे विवृणेश्वरया	३०७	किं योगिनीयं	५०३	केवलं न खलु भीम	४०५	गता यदुत्सङ्ग	२५	चरूपदस्तत्	२६२
करोपि नेमं फलिन्	१९०	किं वा तनोति	२९८	केशान्धकारादथ	१५०	गता यदुत्सङ्ग	२५	चलनलङ्कृत्य	१८
कर्णशक्तिमफलां	४७९	किं विधेयमधुनेति	११४	कैटमारिपदयोर्नैत	४७३	गवान्तरा नलं मैमी	३८९	चलाचलप्रोथ	१७
कर्णक्षिदन्तच्छद	१६६	किमन्यद्वापि	१४	को हि वेदास्त्यस्युष्मि	३७३	गर्भमेणमदकद्वैम	४६८	चलीकृता यत्र	२८८
कर्णे कर्णं ततः	४५९	किममुमिरलपिते	८९	कौमारगन्धीनि	१३२	गल्लपर्यागं	२२	चिकुरप्रकरा	३७
कर्णोत्पलेनापि	१५२	किमस्य लोत्रां	९	कौमारमारभ्य	१७७	गिरः श्रुता एव	१८७	चित्ते तदस्ति	४५४
कर्णौ पीडयति	४५६	किमालियुग्मा	३३	कतोः कृते जाग्रति	२०१	गिरानुचक्रपत्स	२०९	चित्रं तदा कुण्डिन	१२७
कर्तुं शशाकामि	२१९	किमु तदन्तरमौ	८९	कतो महाव्रते पश्यन्	३९६	गीर्देवतागीतयशः	२२८	चित्रतत्तदनुकार्यं	४०१
कलकलः स	१००	किमु भवन्त	९७	कमाद्बीज्यां तेषां	३६४	गुच्छालयस्वच्छ	१६१	चित्रमन्न विवधे	१११
कलसे निजहेतु	४०	कियच्चिरं दैवत	१६७	कमाधिककासुतर	३२९	गुणानामास्थानीं	३१८	चिरंयुवाकृतशतैः	३५९
कलिं प्रति कलिं	३९९	कियतापि च कालेन	१५१	कमेकलं निन्दति	१४४	गुणि हरन्तोऽपि	१४४	चिरादनप्याय	१९८
कल्पदुःखान् परिमला	२८५	कियच्चजन्मोदन	३५२	कमेण कूरं स्पृशतो	३५४	गुणेन केनापि	२२४	चिह्निताः कतिचित्	३६८
कल्प्यमानमसुना	४६५	कियदपि कथयन्	३६२	कमोद्गता पीवर	१६५	गुणै पयोर्धेनं ज	५१३	चिह्नैर्मोभिर्नलं	३०६
कल्याणि कल्यानि	१७७	कियद्दुःखं व्यञ्जन	३५८	कियां प्राह्वेतर्नी	४४४	गुम्फो गिरां शम	२९०	चुम्बुच नोर्वावल्यो	३५७
कल्लोलजालव	२४७	कियान्यथानेन	५१२	कियेत चेत्साधु	५७	गुरतत्पगतौ पाप	३६९	चुम्बुच्चास्यमसौ	४४६
कविविगानमिय	१५९	कीर्ति मैमी वरं	३८५	कीर्णीष्व मज्जी वत	७०	गुरुदीढावलीढ	३८२	चुम्बनायिदु भभू	४१०
कर्मसरीरै रश्मि	५०९	कुङ्कुमैणमदपङ्क	४००	कौबहुःखमपि वीक्ष्य	४७३	गुरोरपि भण दो	२३९	चुम्बनाय कलित	४१७
कस्त्वं कुतो वैति	१६८	कुचौ दोगोपिज्ज्ञता	४५०	किन्नीकृत्याम्भसा	४५९	गोत्रागुरुकल्य	१९५	चुम्बितं न मुख	४११
कस्मादपि	४४६	कुण्डिनेन्द्रसुतया	१२१	क्वचित्तदालेपन	३२३	गोवर्धनाचल	२५७	चुम्ब्यसेयमस्य	४१५
कस्मिन्नपि मते सत्ये	३८०	कुतः कुतैव वर	२७३	क्व प्रयाससि	११४	गौरभानुगुरुगेहि	४०३	कुलकितमतःसिंधो	४३५
कां नामन्त्यते नाम	४४७	कुत्रचित्क्वचनक	४००	क्व प्राप्यते स	२९७	गोरीय पत्न्या	१६२	कुडामचुम्बि	२९९
कांसीकृतासीत्	७७७	कुमुदमुदमुदप्यती	४९४	क्वापि कामचारवृत्त	३९९	गौरं प्रिये भाति	५१६	कुतोऽजन्मशरणप्रसून	७८
काचुजे मम निजे	१०८	कुरु करे गुरुमेक	९१	क्वापि नापश्य	३९२	ग्रन्थग्रन्थिरिह	५९७	कुतोऽभवस्य भवति	४९२
कान्तमभूद्भिं दधती	४१४	कुरुष्व कामदेवाज्ञां	३७२	क्वापि यन्मसि	४८८	प्रावोन्मज्जनवद्यज्ञ	३६८	कुतोऽव्यनेशति	३११
कान्तिराजन्ति विमानानि	३६३	कुसैस्यं हरेणैव	३६८	क्वापि यन्मिदत्	४००	प्रीताडुतैवावदु	१५९	छदे सदैव छविमस्य	३४५
कापि कामपि	१११	कुर्वती निचुलितं हिया	४०८	क्वापि सवैरवैमला	३८१	घने समास्ताप	३३३	छद्यमस्त्यवगुण	४७४
कापि प्रमोदास्फुट	३१०	कुर्वद्भिरात्मभव	२४१	क्वैतावन्नर्ममर्मा	४४४	घनैरभीषां परि	३५७	छद्यं तच्छम्बरजं	२३७
काभिर्न तत्राशिनव	६१	कुलं च शीलं च बलं	२२८	क्षणं प्राप्य सद	४४४	घातिताकिस्तु	४८०	छायासयः प्रैक्षि	१३१
कामः कौमुद्याप	७७७	कुसुमचापजाताप	८१	क्षणनीरवया	४४४	घुषुणमुसमःश्रेणी	४३५	छिनमप्यतनु हार	४१७
कामदेवविशैः	४८८	कुसुममप्यति	९६	क्षणविच्छेदका	४४४	घुषुणमुसमःश्रेणी	३५८	क्षुप्तपत्रविनिमीलि	४२४
कामनीयकमधः	११२	कुसुमानि यदि	४४	क्षणादेष क्षणदा	१९६	घुषुणमुसमःश्रेणी	३५८	क्षुप्तपत्रविनिमीलि	४२४
कामानुशासनशते	२६०	कुजायुजा बहुल	४७९	क्षणादेष क्षणदा	१९६	घुषुणमुसमःश्रेणी	३५८	क्षुप्तपत्रविनिमीलि	४२४
कामिनीवर्गसंसर्गैः	३६९	कृतकामयमपहाय	३१९	क्षणादि रामः	५२२	चकास्ति बिन्दु	२०६	क्षुप्तपत्रविनिमीलि	४२४
कारं कारं तथा	४५७	कुच्छं गतस्यापि	३१६	क्षन्तुं मन्तुं दिन	४५०	चकोरनेत्रैण	१५२	जगज्जयं तेन	८

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
जगति तिमिरं मूर्छां	४३८	तं नासल्युगं	३८७	तथा न तापाय	१८१	तनोपि मानं	२०७	तस्मिन्मिल्लुच	२४९
जगति मिथुने चक्रा	४३४	तं पिपाय मुदिता	४१४	तथा पथि त्यागमयं	३२१	तन्नालोक्नले	२८४	तस्मिन्मिदुर्ध्वैव	१४२
जगत्रयीपण्डित	२२९	तं विद्वद्भरमणी	४६४	तथापि निर्वैप्रति	१८८	तस्मिन्मालव	२४०	तस्मिन्विपुत्र्यायै	१३३
जगद्वधमूर्धुषु	१६५	तं विद्वत्तदचित्ता	४५९	तथाभिधात्री	५२	तत्रैषधामुत्तया	६९१	तस्य तापनभिया	१०२
जगन्मथ सेयं	३०४	तं विद्वत्तनामतर	२२८	तथालिमापनर्ती	४५८	तस्यस्तमाल्य	३२१	तस्य चीनसिचयै	४६४
जघनस्तनभार	५०	तं वृद्धाद्यसौन्दर्य	१३१	तथाबलोक्य लीला	४५४	तन्मुकुटमित भीम	४७०	तस्य होमाज्यगन्धेन	३९१
जज्वाल ज्वलनः	३७९	तच्चः ध्रमायु	२५७	तथाशनाया निरशे	३४८	तन्वीमुखं द्रागधिगल	१३०	तस्याः प्रियं चित्त	३०६
जजुरधत्त सती	८८	तद्वत्तद्विषयिणी	४३३	तथैव तत्कालमथा	३३१	तपः फलत्वेन	१४१	तस्या मनोबन्ध	३१३
जनेन जानतास्मीति	३७१	तद्वन्तविश्रान्त	२७	तथोत्थितं भीमवचः	३२३	तपःस्वाध्याययज्ञा	३९४	तस्या दशो नृपति	७९
जनैर्विद्वद्भैरवैवने	१२७	ततः प्रतीच्छ	१९	तदक्षरैः सस्मित	२८३	तपति जगत	४६३	तस्या हृदि मोहमनो	३०६
जन्मास्ततः फण	२४३	ततः प्रत्युदगाद्गैमी	४४३	तदक्षि तत्काल	४१७	तपस्वतामस्तुनि	५२१	तस्यैव वा यास्यसि	६२
जपतामक्षमाला	३९४	ततः प्रसूने	२०	तदक्षि तत्काल	२६९	तपोनेन जुहति	१९५	तां कुण्डिनाख्यापद	१२६
जम्बालजाला	१४८	ततः स भैम्या	२६९	तदक्षि तत्काल	२६६	तमचिंतुं मद्गण	१९९	तां देवतामिव	२४०
जय जय महाराज	४२६	ततस्तद्वत्प्रसूत	२६६	तद्वत्प्रसूत	२६६	तमात्मन्यनमासाय	३९७	तां दृष्ट्या द्यामल	३१०
जलं ददत्याः कलि	३५०	ततस्तद्वत्प्रसूत	२६८	तद्वत्प्रसूत	२६८	तमालिखेऽथ	१९९	तां भारती पुन	२५२
जलजमिदुरीभावं	४४१	ततान विद्युता	३६६	तद्वत्प्रसूत	३६६	तमालोक्य प्रिया	४५६	तां मत्स्यलज्जन्	२५५
जलजे रविसे	४१	ततोऽनुवाण्य	३६६	तद्वत्प्रसूत	३६६	तमेव लब्धावसरं	१४	तां मिथोऽभिदधती	४११
जलाधिपस्त्वाम	१९०	ततोऽनुवाण्य	३६६	तद्वत्प्रसूत	३६६	तमोमयीकृत्य	१७९	तां विलोक्य विमुख	४२१
जलाननपरीक्षादौ	३७८	तत्करोमि परम	४०९	तद्वत्प्रसूत	४०९	तया प्रतीष्टाहति	३४७	तादृशीवैरिणश्चि	२६४
जले जलदजालानां	३६४	तत्करोमि भारती	३६४	तद्वत्प्रसूत	३६४	तथैतः प्राणसमः	५१८	तानसौ कुशल	४६५
जवाज्जातेन बातेन	३६३	तत्कालमानन्दमयी	१७०	तद्वत्प्रसूत	१७०	तथोः सौहार्दसान्द्रत्व	३९६	तानीव गत्वा	५०८
जवाद्वादीकृत	३४४	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणी भूमिभूतः	१४७	ता बहिर्भूय वैद	४६०
जागर्ति तच्छायदशां	१३१	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	२८	ताभिर्देव्यत एष	३१७
जागर्ति तत्र संस्कारः	४५४	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	८१	ताभ्यामभ्युग	१००
जागर्ति मर्त्येषु	२३८	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	४१	तामथैष हृदि	४६०
जाग्रतामपि मित्रा	३६७	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	४५५	तामसोऽपि तमीषु	४०१
जातं चातकृतव्यां	५२४	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	३७९	तामन्वागदक्षित	४८९
जातौ न वित्ते न	२१९	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	२३०	तामिहितैरय्यु	५४
जात्या च वृत्तेन	२२९	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	११८	तामेव सा यत्र	१३७
जात्यासि हीमय	४५३	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	१७२	ताम्बूलदानमन्य	४५४
जानेतिरागादिद	१५४	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	४२	ताम्बूलद्वयमासनं	५२८
जाम्बूनदं जगति	२५४	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	४५	तामप्रणतिटोपिमे	४४६
जाडवीजलज	४८५	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	४२	ताराक्षरैर्यामसि	५०९
जितंजितं तत्तल्ल	१९६	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	३८९	ताराततिर्बाजमिवा	५०१
जितस्तदास्येन	३३०	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	२०९	तारा रदानां वदन	२३४
जितस्तदास्येन	२१४	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	५१८	ताराविहारसुवि	५२२
जीवितावधि कि	११८	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	३३	ताराशङ्खविलोप	४४०
जीवितावधि वनी	११५	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	२१४	तारास्थिभूषा	५२१
जीवितेन कृत	११०	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	२१२	तारुण्यपुण्या	१३३
ज्ञानाधिकासि	२५९	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	३१५	ताम प्रसू स्यादनु	१६०
ज्योत्स्नापयःश्मा	५१२	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	१३१	तावकापरतनोः	४८०
ज्योत्स्नामयं	५१०	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	२५१	तावके हृदि निपाळ	४८२
ज्योत्स्नामदयते	५२४	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	२५८	तावकोरसि लस	४८४
ज्वलति मन्मथ	८६	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	२४९	तावतवृत्तिटोपो	३९१
तं कथातुक्थन	१०४	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	१६८	तासामभासव	४८९
तं दक्षमनैरपि	१०१	तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	११८	तामिर्विरहा	४३३
		तत्कालमयैः शकुन	४३२	तद्वत्प्रसूत	४३२	तद्विजिणीभूभूतः	२८२	तिरोबलद्वक्सरो	३५०

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
तिष्ठ भोस्तिष्ठ	३८०	त्वद्विच्छावलमौक्तिक	७८	दहनमविविहीति	४३३	दशौ किमस्या	१५३
तीर्थः किमर्णो	१७२	त्वद्वीचरस्तं खलु	१८०	दाक्षीपुत्रस्य तन्त्रे	४४१	दशौ मृधा पातकि	२०४
तुङ्गप्रासादवासा	४९३	त्वद्वद्विच्छाद्वैर्बहि	७३	दानपात्रमधमर्ण	१७४	दष्टं दष्टं महाराज	४५२
तुल्यावयोर्मूर्ति	७३	त्वद्वपुसंपदव	२४७	दानवाद्यगहनप्रभ	४७४	दष्टो निजां	४५२
तुषारनिःशेषित	१६६	त्वद्वचः स्तुतये	४९८	दानवारिरसिकाय	४७५	दष्टा पुरोः पुरोडाश	३९३
तूलेन तस्यास्तु	३११	त्वमभिधेहि	८९	दारा हरिहरादीनां	३७६	देवः पतिर्विदुषि	२९४
तुणानीव घृणा वा	३७२	त्वमिव कोऽपि	९७	दारिद्र्यदारिद्र	५८	देवः स्वयं वसति	२४५
ते तत्र भैरवाश्चरि	२२३	त्वमुचितं नयना	९८	दारणः कूटमाश्रित्य	३८५	देवदूत्यमुपगम्य	४२३
ते तां ततोऽपि	२५३	त्वया जगत्सुचित	१७५	दासीषु नासीरचरीषु	३३२	देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः	३७५
तेन जगद्वृत्ति	१०७	त्वया निधेया	७१	दिक्षु यत्स्वरचतुष्टय	४७४	देवान्यं निषधराज	२९७
तेन तेन वचसैव	११९	त्वयान्ताः क्रीडयन्	४५४	दिगन्तैर्भ्यः	३३२	देवी कथं चित्खल	३०८
तेन स्वदेशं देव	४४३	त्वयापि किं शङ्कित	६७	दिगीशवृन्दांश	४	देवी च ते च जगदु	३१९
तेनाहमन्त वीरघ्ना	३९५	त्वया विधातयै	३५५	दिगीश्वरार्थं न	२००	देवी पवित्रित	२५१
तेनापि नापस	४५९	त्वयि न्यस्तस्य	४४९	दिहृष्टरन्याविनि	३२५	देवेन तेनैव च	५५५
ते निन्धिरे नृपति	२४९	त्वयि वीरविरा	४२	दिनमिव दिवा	४३९	दैवैर्द्विजैः कृता	३७४
ते निरीक्ष्य निजा	४६०	त्वयि स्मराधेः	७६	दिनावसाने तरणे	५१६	देव्याः करे वरण	३००
तेभ्यः पराभः	२२५	त्वयैकसत्या	१९७	दिने दिने त्वं	२३	देव्याः श्रुतौ नेति	३७४
तेऽवज्ञाय तम	३८३	त्वरक्ष पशेषु	२०३	दिनेनास्या सुख	४५१	देव्यापि दिव्या तु	३१४
तेषां तदा लब्धु	२२०	त्वयि चकोराय	५१०	दिने मम द्वेषि	५०६	देव्याभ्यधाया	२४४
तेषामिदानीं	१७८	त्वयि दिवस्पतेरदार	३४४	दिशेभ्य ददंशासौ	३४४	देशमेव ददंशासौ	४६२
तेषु तद्विवचधू	११३	दण्डं विभर्त्यं	२८९	दिवारज्यो	१५७	देहिनेव यशसा	४८३
ते सख्या वाच	४६०	दण्डताण्डवनैः	३८०	दिवाो धवस्त्वां	२०१	दैत्यैर्भुक्तद्वान्द्रु	४७५
ते हरन्तु दुरित	४७९	दण्डवद्भुवि लुठन्	४७१	दिवाकंस कामयते	१९४	दैत्यैस्तन्यमया	३६६
तौ मिषो रतिरसाय	४२३	दत्ते जयं जनित	४७१	दिशि दिशि गिरि	५२४	दैत्यस्यायुधम	३७७
त्यज्यते न जलजेन	४८४	दत्तात्मजोयं त्वयि	६९	दीनेषु सत्त्वपि	२४३	दीपधा द्रोण्या च	३७७
त्यागं महेन्द्रादि	३०४	ददाम किं ते	१८५	दीपलोपमफलं	४२३	दीर्घमालोक्त्य	१२९
त्रातुं पतिं नौषधयः	५५७	ददासि मे तत्र	३५६	दुर्गे कामाक्ष्येनापि	३६६	दीर्घं नलस्य जिज्ञा	३८८
त्रपास्य न स्यात्	३२१	ददशे न जनेन	४६	दुर्लभं दिगर्धिपः	११५	दीर्घात्पतस्य	२८०
त्रिदशमिधुन	४२८	ददेऽपि तुभ्यं	२११	द्वेते नलसीधृति	१७०	दीर्घात्पतस्य	४६४
त्रिनेत्रमात्रेण हवा	१७८	ददौ पदेन धर्मस्य	३९७	द्वयसंगतिगतं	४०४	दीर्घात्पतस्य	४६४
त्रिनेत्रं तत्र विप्राणां	३९४	दधदम्भुदनील	४८	द्वय्याय दैत्यारिपतेः	१२६	द्विपुत्रगमित	१०१
त्र्यम्बकस्य पदयोः	४७१	दधनादमना	३६	दूरं गौरुपुत्रेहं	२७८	द्रोणः स तत्र	२५१
त्वं मदीयविरहा	४२४	दमयन्त्या वय	४४४	दूरतः स्तुतिरवा	४७३	द्रोहं मोहेन यस्त	३८८
त्वं यार्थिनी किल	२९४	दमस्त्रसः सेय	१८०	दूरस्थितैर्वस्तुनि	५१४	द्रोहिणं द्रुहिणो	३८३
त्वं द्रुता भैमि	७३	दमस्त्रसुः पाणि	३४७	दूरानः प्रेक्ष्य	३८४	द्रोपरः साधुकारेण	३८६
त्वचः समुत्तयै	१५२	दमस्त्रसुश्चित	२७१	दूराल्बस्तिमिर	४४२	द्रोपरः साधुकारेण	३८६
त्वक्षेतसः सूर्यै	६६	दम्पत्योऽपरि	४५६	दूरैऽपि तत्तावत्	५१९	द्रुक्छन्दोवृत्त	२३१
त्वक्तान्तिमस्माभि	१८३	दयस्व किं घात	१८३	दूर्वाग्रजग्रात्	३१०	द्रुक्छिप्रतिप्रसना	९३
त्वक्तुचार्द्रनासा	४५४	दयितं प्रति यत्र	४६	दृगुपह्वलयम्भु	९५	द्रुक्छिरेव तमस्तमा	४३२
त्वक्तुः श्रुतं नेति	३०८	दयोदयक्षेत्रसि	१८४	दृगोचरोऽभूदध	३१३	द्रुक्छिप्रस्य शालम्	२५१
त्वत्प्रापकात्रस्यति	७४	दशैस्य दर्शनात्	३९५	दृष्टा नलस्य	२८४	द्रुक्छिरेवस्त्राव	२०
त्वदभ्रमुच्य	२१	दलपुष्पफलेद्वै	३९७	दृष्टापि सालिङ्गित	१६९	द्रुक्छिरेवस्त्राव	२५२
त्वदार्थिनः सन्तु	१८३	दलोदरे काष्ठा	१३६	दृष्टास्य निर्दिश्य	२७५	द्रुक्छिप्रस्य पश्य	२८८
त्वदास्यनिर्यन्मद	१९९	दशशतचतुर्वेदी	४८८	दृष्टोरपि न्यस्त	३११	द्रुक्छिप्रान्तरभ्यः पुट	२२१
त्वदास्यलक्ष्मी	५०७	दशाननेनापि	५२२	दृष्टोरपि न्यस्त	२०७	द्रुक्छिप्रान्तरभ्यः पुट	२६४
त्वद्विहरोऽपि	८६	दहति कण्ठमयं	९३	दृष्टोर्द्वितीये ते	१९९	दृष्टोर्द्वितीये ते	३१
त्वद्विहरोऽपि	४४६	दहनजा न पृथु	८८	दृष्टोर्द्वितीये ते	१४७	दृष्टोर्द्वितीये ते	३६६

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
न तुलाविषये	४३	न वर्तसे नम्रथ	२०९	निजापुत्रोद्यन्नव	२३८	नृपालुपक्रम्य	२६२
न तूणादुद्धारे	२७१	नवा लता गन्ध	२०९	निजे सजास्माद्यु	१८३	नृपाय तस्यै	२५१
न तेन बाहेषु	३४५	न वासयोग्या	३१	निजं नियत्या	१४४	नृपेण पाणि	६६
नत्वा शिरोरत्न	१७१	न विदुषितरा कापि	४३२	निपततापि न	८९	नृपेऽनुरूपे	११
न दोषं विद्वेषा	३१९	नवौ युवानौ निजभा	३५२	निपीतवृत्तालपित	३२३	नृणां करम्भित	२४८
नन्वत्र हव्य इति	२४६	न व्यह्व्यत कदापि	१२३	निपीय पीयूषरसौ	२००	नित्राणि वैदर्भसुता	५३
न पथ्यामः कले	३८७	न श्रध्दासि यदि	२५९	निपीय यस्या	१	नित्रारविन्दत्व	५५५
न पाण्ड्यभूमण्डन	२६५	न श्वेततां चरतु	२४५	निमीलनअंशुषा	१०	नित्रे निषेधनाथ	४६२
न पाहि पाहीति	२७४	न षड्विधः विष्णु	३५९	निमीलनस्पष्ट	१३०	नैकवर्णमणिभूष	४६९
न पीयतां नाम	२६३	न संनिधात्री	२०१	निमीलितादक्षि	१४१	नैनं स्वज क्षीरधि	१३१
नभसः कलमै	४५	न सुवर्णमयी	४३	निरन्तरत्वेन	५१९	नैव नः प्रियतमो	११३
नभसि महसां	४२९	न स्थली न जलधि	४१४	निरस्य दूतः स्म	१९३	नैवाल्पमेधसि	२८८
नभोनदीकूल	५०३	न स्वेन दिनश्चामर	२२२	निरीक्षितं चाङ्ग	१६९	नैषाङ्गपरिमदं	४००
न भ्रातुः किल देव्यां	३७४	नाकलोकमिषजोः	१०९	निरीक्ष्य मय्याः	३५८	नैषधेन विरोधं मे	३८६
नमः करेभ्योऽस्तु	२३८	नाकेऽपि दीव्य	२२७	निरीय भूयेन	३५२	नैषधे वत वृते	११४
न नम्यसत्त्वं	१७३	नाक्षराणि पठता	१२२	निर्दिश्य बन्धूनि	३४०	नो ददासि यदि	४७७
नम्रप्रश्रयि	२७२	नागेषु सावुरागेषु	६३३	निर्विदय निर्धिरति	२५९	न्यधोनादिव	२४५
नम्रांशुकविकापि	४१४	नाम चित्रमनु	१०२	निरीयते ह्रीविधुरः	५९	न्यथित तद्गुदि	८७
न यक्षलक्षैः	२२६	नाथ नाथ	४१२	निवारितास्तेन	६	न्यवारीय यथा	४६३
नयति भगवान्	४२८	नादं निषाद	४९०	निविशते यदि	८२	न्यवीविशतानथ	२२८
नय नयनयोर्दो	४३९	नानया पतिरना	४०८	निवेक्ष्यसे यद्यनले	१९५	न्यवेशि रत्नाजितये	२००
न आनन्दभ्रिम्रम	३३२	नापयेयमनयः	४८०	निवेद्यतां हन्त	१७२	न्यस्तं ततस्तेन	१८२
नरसुराज्यशुभा	८८	नापराधी पराधीनो	३८२	निवेशितं यावक	३२८	न्यस्य तस्याः	४६१
न राजिकाराद्ध	३५३	नाबुद्ध बाला	३०५	निशा शशाङ्कं	४२२	न्यस्य मन्त्रिषु	२९९
नलं तदावैश्य	२१३	नाभूदभूमिः स्मर	२१७	निशि दशमितामा	६२५	पक्वं महाकालफलं	५०४
नलं प्रत्यनयताति	३९०	नाभ्युदयिष्य नृपते	१२२	निशि दशधरायापि	४५१	पक्वं चरविगर्हित	११६
नलं स तत्पक्षर	२११	नामधेयसमता	१०३	निशि दास्यं गतो	४४५	पक्षेचलं दाडिम	५०१
नलप्रणालीमि	१२६	नामभ्रमाद्यमं नीता	३८३	निशि निरशनाः	४३०	पक्षेचलं दाडिम	५०१
नलभीमभुवोः	३६४	नायकस्य शयना	४११	निशि शशिन् भञ्ज	९०	पक्षेचलं दाडिम	३६६
नलभ्रमेणापि	२२०	नात्यभक्तबलि	४७२	निथिष्य शेषं तमसौ	३०४	पण्डितः पाण्डवानां	३७४
नलविमस्तकित	९२	नावा स्मरः किं	१३७	निषधनृपसुखेन्दु	३६२	पतगश्चिरकाल	३५
नलस्य नासीरुजां	३३९	नाविलोक्य नलमा	४०८	निषिद्धमन्याचरण	१९३	पतयेन मया	३६
नलस्य पश्यन्विय	२२१	नासत्यवदनं देव	४४८	निषधयेधो विधि	१६६	पतयेततेजो	२७०
नलस्य पुष्टा	१२	नासदसीमनि	१५३	निषधवस्ये कलेस्तत्र	३७७	पतत्रिणां श्रामि	३३१
नलस्य भाले मणि	३३२	नासीरसीमनि	२९०	निक्षिपन्नुडितारि	२७४	पतत्रिणा तद्विरेण	३०
नलात्स्ववैश्वरस्य	३३१	नास्ति जन्यजनक	११७	नीतमेव करलभ्य	४०३	पतिवरायाः	२०२
नलानसत्यानवद	२२५	नास्ति दृष्टापि	१४९	नीतयोः स्तनपिधानतां	४११	पत्युरागिरिशामा	४१४
नलान्वयीक्षां	२८३	नास्माकमस्मा	१८५	नीतानां यमदूतेन	३७९	पत्युरिरीणामय	५०४
नलाय वालव्यजनं	३४९	नास्य द्विजेन्द्रस्य	५२०	नीलादविबुक्	४५५	पत्नौ तया वृतेऽन्य	३९०
नलाश्रयेण त्रिदिवा	६२	निःशङ्कमङ्कुरित	२५५	नीलनीरुहमल्प	४७०	पत्नौ वृते भीमजया	६१३
नलिनं मलिनं	३४४	निःशङ्कसंकोचित	१६१	नीवीसीनि निबिडं	४१३	पथामनीयन्त	३३३
नलेन ताम्बूल	३४४	निजस्य वृत्तान्त	२०२	नीवीसीनि निहितं	४७७	पथ्यां तथ्यामष्ट	३६७
नलेन भायाः	७६	निजांशुनिर्दग्ध	२१४	नृपः कराभ्यामुद	२७७	पदं शतेनाप	१३९
नले निधातुं	३०६	निजाश्लिस्मीहसितै	२७०	नृपः पुरःस्थैः प्रति	२१८	पदद्वयेस्या नव	३२९
नलेष्टपूतैर्षपूतै	३९१	निजादनुव्रज्य स	३६०	नृपनीलमणी	४७	पदातिथेयाङ्गिखि	२१४
न लोकेत यथेदानीं	४४७	निजाजुजेनातिथि	५०७	नृपमानसमिष्ट	३५	पदेपदे भाविनि	५५
न वनं पथि	४६	निजा मयूखा	१८	नृपस्य तत्राधिकृता	३३१	पदेपदे सन्ति भया	३१

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
पिकरय बाष्पान्न	१७८	पूणेन्दुविम्बाननु	२२७	प्रसीद तस्मै	१९७	प्रविष्टाः पृथगथो	१११	प्रज्ञाचारिवन	३५१
पिकाद्वने क्षयवति	२३	पूणेन्दुमास्यं विदधुः	२२०	प्रसीद यच्छ	२१४	प्रेयस्फक्विशेष	११३	प्रज्ञागोस्तु तव	४८८
पितात्मनः पुण्य	३६०	पूर्व मया विरहनिः	२९८	प्रमृत्तवतानलकू	३४३	प्रीक्षि वाञ्छितम	३८६	प्रज्ञाद्वयस्यान्व	१४६
पितुर्निर्गोचरेण	६७	पूर्वपर्वतमाश्रित	४४६	प्रमृता तत्कर	३४६	प्रसे महीयसि	२५२	प्रज्ञावैकर्मार्थ	२३०
पितृणां तर्पणे वर्णैः	३९२	पूर्वपुण्यविभव	१०४	प्रमृत्तबाणा	१५५	पृष्ठः स्वैष्ठापरोपैः	१८५	प्राज्ञाप्यादिसि	३७८
पिपासुरस्मीति	३५४	पृथक् प्रकारेक्षित	३५८	प्रमृत्तमिष्येव	२१३			भूमः किमस्य नल	२५३
पीडनय सुदुर्नी	४१६	पृथ्वरुलतल	४१	प्रमृत्तप्रादाधिगता	१३४	फलमलम्ब्यत	९४	भूमः किमस्य वर	२८५
पीततावकमुखा	४०९	पृथ्वीश एष	२६०	प्रमृत्तं न त्वया	४५३	फलसीमां चतुर्वर्ग	३८७	भूमः शङ्खं तव नल	४४०
पीतावदातरण	२३३	पृष्ठेऽपि किं ति	५१३	प्राक्पुण्यवैविन्यतः	२३३	फलाणि पुष्पाणि	२१		
पीतो वर्णगुणः	४९५	पौरस्वशैलं जन	१४६	प्रागनुम्बदलिके	४०६	फलेन मूलेन च	३१	भक्तिभाजमनुग्रह	४८७
पीत्वा तवाभर	२५२	पौरस्याथां वुसृण	४४२	प्रागिव प्रमुनते	१०४			भक्त्या तयैव	३०२
पीयूषधाराणध	६१	पौरपं दधति योषिता	४०४	श्रगेतद्वपुरा	२८०	वत ददाति	९५	भङ्गं प्रमुन्यकरणस्य	५१६
पुंसामलम्ब्य ने	३६७	पोषं धनुः किं	१५०	प्राग्मवैरुदगुद	४८५	वन्ध्याब्जनातरत	७७	भङ्गकीर्तिमयी	२६३
पुंसि स्वभर्तृव्यति	१३३	प्रकाममादित्य	२८	प्राग्भूय कर्कोटक	२१८	वन्ध्याय दिव्ये न	५७	भङ्गं न वितर्था	१२२
पुटपकामसौ प्राप	३९१	प्रकृतिरेष गुणः	८४	प्राचीं प्रहाते विरहा	१७८	वन्धुकवचुनूच	१५३	भजते खलु	४८
पुण्य मनः कस्य	१७०	प्रक्षीण एवायुषि	१४३	प्रागमायवततो	४६६	वभण वरुणः	३८१	भवत्पदाङ्गुष्ठमपि	१७४
पुत्री विधोस्ताण्ड	५५२	प्रतिज्ञेवं नले निशाः	३८६	प्रागवत्प्रणयि	४४०	वभार बीजं लिज	४११	भवद्वियोगाच्छिदुर	७५
पुत्रीसुहृदेन	१८१	प्रतिप्रतीकं	१४६	प्रातरात्मशयना	४११	वभूय नस्तम्भ	३५७	भवद्विस्तृतोर्तुमै	३१९
पुनैरिष्येवकारीरो	३७९	प्रतिविम्बोक्षितैः	४५७	प्रातर्वर्णनयानया	४४२	वभूय सैन्याः खलु	३२२	भवत्पदव्यः प्रति	१३३
पुनः पुनः काचन	३२६	प्रतिमासमसौ	४४	प्राप्तेन चट्टकाकु	११६	वमौ च प्रेयसी	४५०	भवन् वसुधुः स्त्री	३३६
पुनः पुनर्मलन्तीषु	३६४	प्रतिहृदयेषु	४८	प्राप्ता तवापि नृप	४४२	वलयस्य कृतेव	३२६	भवत्पुन्युताकान्तः	४३३
पुनर्वैष्यसि माभैवं	३८३	प्रतीपभूषैरिव	७	प्राप्तैव तावत्तव	१७६	वलयकुरुत पापानि	३८०	भवत्पदव्यः प्रति	३८५
पुनर्मसं मुमुदे तत्र	३९२	प्रत्यक्षक्षयाभव	३१४	प्रावृट्प्राग्भया	४४३	वलयस्य दिवं	४८	भवति ना विचार	३६
पुमानिवासाधि	१३४	प्रत्यक्षभूषाच्छ	२३४	प्राशंसि संसद्गुद	२२७	वदुकम्बुमणि	४९	भविनां भावयन्	३७१
पुरः सुखिणां	१९१	प्रत्यक्षमस्य	१५०	प्रियं न मृदुलं न	२०४	वदुनखरता येषां	४३९	भव्यानि हानीर	१४७
पुरःस्थलाङ्गल	३४९	प्रत्यक्षप्रिपदिलां	११८	प्रियां प्रियां च	१२	वदुकम्बकाल	४५९	भव्यो न व्यवसायस्ते	३८७
पुरः स्थितस्य	१३३	प्रत्यक्षिपार्थिव	२५६	प्रियः प्रियामथाच	४५९	वहूनि भीमस्य	३५७	भवत्सूनुमनुग्रह	४८२
पुरभिदा गमित	९४	प्रत्यक्षिर्थावत	२५४	प्रियः प्रियेकाचरण	३६६	वहोर्दुरापस्य	३४२	भवति येषं त्वया साधु	४४८
पुराकृति त्रैण	१४९	प्रत्यक्षिज्ञाया विज्ञा	४५६	प्रियकरग्रहमेव	८५	वह्न्यानि विधिना	४१६	भावी करः कर	२५७
पुरा परित्यज्य	१७१	प्रत्यक्षालीपल्ला	४५८	प्रियस्त्रीनिव	९८	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पुरा प्रमिषाभूत	३२५	प्रत्यक्षद्वन्द्वन्या प्रिय	४९८	प्रियस्याप्रिय	४३३	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पुरा यासि वरीतुं	३८९	प्रथमं पथि लो	४५	प्रियां विकल्पोपहतां	१२९	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पुरा द्वाक्षि	२५	प्रथमककुम्भः पाथ्य	४३२	प्रियाङ्गपान्था	१४४	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पुरीनिरीक्षान्य	३६१	प्रथमसुपह्वलार्थ	४२६	प्रियामन्त्रीभूत	१६६	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पुरे पथि द्वारग्रहा	२२३	प्रदक्षिणं दैवत	४२६	प्रियामनोभूशर	१८२	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पुरैव तस्मिन् समदे	३२३	प्रदक्षिणप्रक्रम	३०१	प्रियासुखीभूय	१५६	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पुष्पकाण्डजय	४०२	प्रबोधकालेऽहनि	५०३	प्रियाविधोगकथिता	२२१	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पुष्पाणि बाणाः	१६२	प्रभुतवभूता	२०७	प्रियाङ्गुप्रक्रान्धिनि	३४६	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पुष्पायुधस्यास्थि	५११	प्रयस्यातां तद्विविधं	२२०	प्रियासुखीभूय	१५६	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पुष्पगुणा ध्रुव	२४५	प्रयातुमस्माक	१९	प्रियाङ्गुप्रक्रान्धिनि	३४६	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पुष्पगुणैश्चकुरे तु ते	७८	प्रयातुमस्माक	१९	प्रियाङ्गुप्रक्रान्धिनि	३४६	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पुष्पैरभ्यर्च्य गन्धा	३१८	प्रलेहजलेहृता	३५५	प्रियेणाल्पमपि	४४४	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पूजभागवद्वृता	४१७	प्रयसते भरताजुन	१२५	प्रिये वृणीष्यामर	१८५	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पूजाविधौ मख	२५८	प्रवेक्ष्यतः सुन्दर	२२७	प्रीतिमेच्छति कृते	४७०	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पूतपाणिचरणः	५१७	प्रथमिषु संसदु	२७९	प्रेमसावादि सा	४४४	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पूत विधुर्वैधेयितुं	६५०	प्रेमसावमासाय	३०२	प्रेमसीकुचविधोग	३१६	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४
पूतवैय द्विलोचन्या	४४७	प्रवारितापः शुचि	३१६	प्रेमसीजितसुखां	१२४	वालकेल्लु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५४

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
सं व्यलोकत	२५५	मण्डलं निषेधेन्द्रस्य	३९१	मैत्रेय संवोध्य	२१३	मुष्मा दधामि	२९९	यत्तत्क्षिपन्तमुक्त	३६५
भूपे तु न	२५३	मण्डलस्यागमेवेच्छ	३९४	मरुल्लपलत्र	२४	मुष्मार्यं मूषसु	२२७	यत्तदीयहृदि हार	४१७
भूभर्तुस्य रति	२६०	मतः किमैरावत	१९७	मरुदुष्प्रवर	४६५	मुद्रितान्यज	१०३	यत्तामिजे सा हृदि	३०१
भूभर्तुं प्रथुतपो	४६५	मत्कणभूषणा	४५७	मरुलोकमदनः	४६६	मुनिर्यथात्मान	२०९	यत्तया सदसि नैषधः	४०५
भूभृद्वाङ्मय	४९१	मत्तपः क तु तनु	११८	मल्लिकाकुसुमदुण्डुभ	४७१	मुनिद्रुमः को	२४	यत्तव स्तवविधौ	४८२
भूभृद्भिल्लम्भितावौ	३२०	मध्वीतिमाध्विलसत	६४	मसारमालावलि	३६९	मुमुदे मदिरादानं	३९३	यत्त्वयास्मि सदसि	४०७
भूमीभूतः समिति	२८६	मदनतापभरेण	८२	महाजनाचार	१८९	मुषितमनसाश्चित्तं	४३१	यत्तथावधिरणुः	१०६
भूयस्ततो निखिल	३४८	मदन्यदानं प्रति	६७	महानटः किं नु	४९९	मुहूर्तमात्रं भव	३२	यत्ताथोजविमुद्रण	४४१
भूयोऽपि बाला	१७३	मदर्थसंदेशमृणाल	३२	महापराकिणः	३७९	मूर्ध्नाभिषिक्तः खलु	५०६	यत्तद्वामदित्सु	५१९
भूयोऽपि भूपति	४५०	मदाममदमे भवता	३४५	महारथस्याध्व	१७	मूलमध्यशिखर	४६६	यत्पुत्रां नयन	५२३
भूयोऽपि भूपमपरं	२५८	मदुपतापव्यय	२०५	महावंशाननादत्य	३८४	मृगया न विगीयते	३५	यत्पुत्रस्तु त्वन्मृदु	१८२
भूयोऽर्थमेनं	१४५	मदेकपुत्रा जननी	३२	मही कृतार्था	१७५	मृगस्य नेत्रद्वितयं	१७७	यत्प्रदेयमुपनीय	११६
भूरिच्छिद्रतभू	४७४	मद्विप्रलभ्यं पुन	६८	महीभृतस्तस्य च	१०	मृगस्य लोभात्खलु	५११	यत्प्रीतिमद्भिः	५०७
भूलोकमर्तुमुख	१७०	मद्विरोधितयो	४६०	महीमधेनो	३६६	मृगाङ्गि यन्मण्डल	५९१	यत्र कान्तकर	४६९
भूलाकस्य यथासि	२७९	मध्यं तनुकृत्य	१६२	महीमहेन्द्रः खलु	६७	मृगतः स्मरति जन्मानि	३७१	यत्र पुष्पशरशा	४०१
भूपणैरतुषदाश्रितै	४१८	मध्ये बद्धाणिमा	४९७	महीमहेन्द्रस्तम	२९	मृत्युञ्जयसौष	५१०	यत्र मत्तकल	४०१
भूषाभिरुचैरपि	२२३	मध्ये श्रुतीनां	६५	महीयसः पङ्कज	२८	मृत्युभीतिकारपुण्य	४७८	यत्र मौक्तिकमणे	४६८
भूषास्थिदात्रलुटि	५००	मध्येसभं सावततार	२९९	महेन्द्रद्वारादि	२०६	मृत्युहेतुषु न वज्र	४८७	यत्र वीक्ष्य नलभीम	४०४
भृशं विभोगा	२०३	मध्योपकण्ठवध	१५४	महेन्द्रमुक्तैःश्रवसा	२४३	मृष्टा निशानाथ	५१७	यत्र वैणरवैण	४०१
भृशतापभृता	४३	मनसायं भवत्राम	४५०	महेन्द्रहेतैरपि	२१५	मृषाविषादा	१५	यत्राभिलाषस्तव	३१६
भृशसम्भिरुस्तारा	४२९	मनसि सन्तमिव	८२	मां त्रिविक्रम	४८४	मेककोत्पलमयी	४७२	यत्रावदत्तामति	१३७
भैमी च दूर्यं च	१४१	मनस्तु यं नोज्ञाति	६४	मां वरिष्यति	११३	मेनका मनसि	११०	यत्रैकयालोका	१३६
भैमी निरीक्ष्यामि	३००	मनोभुवस्तै भविनां	२१३	मां वीरानो विदर्भ	३३६	मैत्रे वाङ्मनसयो	४७४	यथाकृतिः काचन	१७२
भैमी पले भुवस्त	३३३	मनोभोरुस्ति चित्ते	४४९	मा घनानि कृपणः	११६	मोहाय देवात्सर	५०२	यथातथा नाम गिरः	१९२
भैमीक्षितानि	२५५	मनोरथेन ख	१३	माध्यदिनादनु	४८८	मौञ्जीधृतो हृता	३९३	यथामिषे जमरुना	३५४
भैमीनिरस्तं	२२०	मन्त्रैः पुरं भीमपुरो	२१९	मानवाशक्यनिर्माण	३८१	मौनिन्यामेव	४५२	यथायथेह त्वदु	१९०
भैमीनिराशो हृदि	१२८	मन्या नगः स	२५०	मानुषीमनुसरत्य	१०९	मौनैः व्रतनिष्ठानां	३९३	यथा यूनस्तदु	५२७
भैमीपदपर्वश	१२७	मन्दाकिनीनन्दन	१४०	माप्समीभिरिह	११७	मन्वीयसा ज्ञान	३२५	यथावदसौ पुरुषो	३४१
भैमीमवापयत	२५५	मन्दाक्षनिसन्द	३०९	मायानलत्वं	३१२	म्लानिस्तुषः स्पर्श	५०५	यथासौत्कानने	३९८
भैमीमुषावीणय	१३६	मन्दाक्षमन्दाक्षर	६४	मायानलो दाहर	२२४			यथाह्यमानः	११
भैमीविनोदाय	१३८	मन्मथस्य यद्धा	१०७	मावापदुन्निद्र	५१६	यं प्रासूत सहस्र	१२५	यदकमं विक्रम	१६८
भैमीविवाहं सहते	२१९	मन्मथसुना कण	१५८	मित्रप्रियोपजननं	२८९	यं बभार दहनः	११२	यदगारयटा	४९
भैमीसमीपे स	१३८	सम त्वदच्छाङ्गि	२०१	मिथितोस्मिलिताधरं	४२५	यः पृष्ठं सुधि दर्श	२८१	यदहंभूमी बभतुः	३४३
भैम्या समं नाजगण	१२६	सम श्रमश्चेतनया	३१०	मिहिरकिरणभोगं	४३३	यः प्रेर्यमाणोऽपि	१३९	यदतनुज्वरभाक्	८०
भैम्या स्रजःसङ्गनया	३०९	समादरीदं विद	२०६	मीयतां कथमभी	११५	यः सर्वेन्द्रियसदा	३६७	यदतनुस्त्वमिदं	९७
भोगिभिः क्षितितले	४७६	समाजुमैवं	५१६	मौलत्र शकै	१२९	यः स्पर्धया येन	२२५	यदतिमहती भक्ति	४३६
भ्रमणरथविकीर्ण	५३	समापि किं नो	२०५	मुक्तमाप्य सदनस्य	४६६	यः स्यादनीषु	३००	यदतिविमलनील	५२
भ्रमणमुप्यासु	१३२	सम्यहायः खप्र	१९२	मुक्तये यः शिला	३७६	य एष जागर्ति	५१६	यदथपीता वसुधा	३५२
भ्रमासि ते भैमि	१९६	समासनायं भव	२०८	मुखं यदस्माधि	३५०	यक्षकदम्बमुद्र	४६५	यदम्बुधरप्रति	२८
भ्रुवाङ्गयन्ती	३४०	समासावापि मा	४४४	मुखपाणिपदाक्षि	५०	यक्षुडिमारण	२९३	यदवादिष	३६
भ्रुवौ द्रव्यम्यां	२३१	समैव पाणीकरणे	१९९	मुखारय स्वयसो	१९९	यक्षुर्नयति नित	४६२	यदस्य भूलोकमुजो	२७५
भ्रूयां प्रियाया	१५०	समैव वाहर्दिन	२०५	यक्षुवादरभ्य	४५५	यक्षयूपचनो यज्ञौ	३९२	यदस्य यात्रासु	५
भ्रूवल्लिवेल्लित	२४६	समैव शोकेन	३३	यक्षानि मुक्तामणि	३२३	यक्षचार्याश्वमेधा	३९६	यदादिहेतुः	३५२
भ्रूवित्रलेखा	१६४	समाङ्ग पृष्ठः कुल	१८७	यक्षान्जमावर्त	३७८	यत्तत्वं सहकर्तुं मां	३८५	यदापवायपी	२१४
		समापि देयं प्रति	१८९	यखेन तत्रोपविश	३४८	यतिहस्तस्थिते	३९४	यदि त्रिलोकी	६१
ममा सुधायां	१४६	सयि स्थितिर्नम्र	२६८	मुखे निधाय कसुकं	३५९	यतोऽजनिश्रीवल	३३३	यदि प्रसादीकुस्ते	१५४
मणीसनाभौ	३२९	सयेन भीमं भगवन्	३४४	मुख्यः स मोहात्सु	१७४	यत्कस्यामपि भातु	२७७	यदि स्वभावान्मम	१८८

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
भद्रता दुष्कृति	१९८	विश्वरूपकलना	१०८	व्यतरदथ	१०९	शुभ्यता निभृत	४२४
मृषणखेसन	३१५	विश्वरूपप्रतिविश्व	४८८	व्यधत्त धाता	१५६	शुभ्यन्त सदर	५९
वभृषणांशु प्रति	३३२	विषमो मल	४४	व्यधत्त सौषेरति	२३७	शेषं नलं प्रत्यमरेण	३०३
त्रैभृषणभ्योऽवर	२३३	विष्टरं तटकुशा	१०३	व्यधुस्तमां ते	३५३	सौशब्दव्ययदिना	१०७
भृषणैः कभु	३२३	विष्वग्भृतः परि	२५४	व्यथीकृतं पत्रर	५४	शोकथेकोक	२९९
विषम्य तच्चार	१७७	विस्मेयमतिरस्माद्यु	३८६	व्यथीमवद्वाव	१७९	शोणं पदप्रयणिनं	२९९
विमुखान्द्रभुमयेनं	३८२	विहस्य हस्तेऽथ	३०७	व्यलोकिक लोकेन	३३४	शोभायशोभिर्भितं	१७३
वियोगवाष्पाब्जित	१५८	विहाय हा सर्व	१९५	व्यावृत्तस्य सतरुद्रि	४७९	श्यामीकृता मृग	२५७
वियोगोभागां	२५	वीक्षितस्त्वमवि	१०५	व्यासस्यैव गिरा	३७३	श्रद्धामयीकृता	३०९
वियोगिदाहाय	३५३	वीक्ष्य तस्य विनये	१०५	व्रजति कुमुदे दृष्टा	४२८	श्रद्धाखंडसंकल्पित	२२८
वियोगिनीसैक्षत	२२	वीक्ष्य तस्य वरुण	११२	व्रजते दिवि यदुह	४८	श्रवःप्रविष्टा इव	६७
विरम्भतां भूतव	१७७	वीक्ष्य भावमधिग	४८८	व्रज धृतिं त्यज	९८	श्रवणपुटयुगेन	१४५
विरहस्ततदङ्ग	८६	वीक्ष्य भीमतनया	४८८	व्रजन्ते तेऽपि	२१६	श्रवणपूरतमाल	९०
विरहतापिनि	८५	वीक्ष्य पत्युरधरं	४२०	शुभुदास्वचनसं	४०३	श्रितपुण्यसरः	४९
विरहपाण्डिम	८३	वीक्ष्य वीक्ष्य कर	४२०	शुभुदास्वचनसं	४०३	श्रितास्य कण्ठं	३३३
विरहपाण्डुकपोल	८४	वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि	४७४	शकः किमेष	२८७	श्रित्यं भजन्तां	३०५
विरहिणी विमुख	९७	वीतमाल्यकचहस्त	४२०	शङ्कालतातमित	२९९	श्रियमेव परं	३७
विरहिभिर्बहु	९९	वीरसेनसुतकण्ठ	३९९	शचीसपत्न्यां	५०३	श्रियस्तदालिङ्गन	५९
विरहिवर्गवध	९९	वृणीष्व वर्णेन	२६२	शतकतूरजायाख्या	३८९	श्रियास्य योग्या	१९
विराध्य दुर्वास	३२५	वृणै दिग्रीशानिति	२००	शतशः श्रुतिमात	४३	श्रियो नरेन्द्रस्य	६०
विरैरिरे तच्चि	३२५	वृतः प्रतस्ये स	३३९	शरैः प्रसूनैः सुदतः	१७९	श्रीभरानतिथि	१०५
विरोधिवर्णमरण	२२३	वृथा कर्मणि कुर्मः	१८८	शरैरजलं कुषु	१८०	श्रुतिस्तस्य कण्ठं	३३३
विलम्बसे जीवि	२०४	वृथा कर्मणि मयि	१८८	शर्म किं हृदि हरेः	४२४	श्रीहर्षं कविराज	३४, ५३
विललास जलाशयो	४७	वृथा परीहास	१९९	शरांस दासीकृत	२६६	८०, १०९, १२६, १४५,	सखीं नलं दृश्ये
विलासवापीतट	२६	वृथार्पयन्तीमपथे	५६	शशाकलङ्कभयं	९०	१६७, १८६, २१७, २४०,	सखीं प्रति स्माह
विलासवेदम्य	२२२	वृद्धो वाधिस्तौ	२८२	शशाक निहोतु	१६	२६२, २८५, ३०९, ३२९,	सखीशतानां सरसै
विलेखितौ भीमभुवो	१३३	वैद्य मत्यागते	४५४	शशिमयं दहनाख	८७	३३९, ३६३, ३९८, ४२५,	स गहदनुदुर्ग
विलंपनामोदमुदा	२३२	वैद्य मानेऽपि	४५३	शस्ता न हंसाभि	५५	४४३, ४६४, ४९८, ५२६,	स एहे एहिभिः
विलोकेक नाय	१४४	वेद यथपि	१०७	शाकः शुक्लच्छद	२४७	धृतः स दृष्टश्च	६८
विलोकनात्यभृ	१४४	वेदाङ्गद्वरांतं तत्र	३९९	शारं चरन्तीं सखि	१३८	धृतिं श्रद्धया विशिष्टः	३७३
विलोकनायु	४९९	वैदेवैचोभिरखिलै	२५९	शिक्षेव साक्षात्	२२९	धृतिः सुराणां	२१५
विलोकयन्तीभि	१०	वेदेस्तेष्वभिभिः	३८०	शिखी विधाय	२०९	धृतिपाठकप्रभ्यः	३९९
विलोकितास्या	१५६	वेलातिगन्धेन	६३	शिरः कम्पायुम	४५९	धृतिमयतनोर्मानो	४३९
विलोकिते रागि	३५८	वेलायतिगन्धेन	१४६	शिरीषकोपादपि	१५५	धृतिसंरोधजन्धान	४५७
विलोक्य तच्छाय	१३३	वेदमपत्युरविशम	४०५	शिरीषमुद्रो	१५८	धृतिस्मृत्यर्थोपेधु	३७९
विलोक्य तावाप्त	३१४	वेदमापसा धैर्य	१३५	शिशिरजरां	४३८	धृत्वा जनं रजोऽनुष्टे	३९५
विलोक्य यन्मा व्यज	३५९	वेदमैदृताजुनयो	२२३	शिष्याः कला	४८९	धृष्टैर्दलैः स्तम्भस्य	३४०
मा योचनान्यां	३५९	वेदमिदं दत्तस्व	३१४	शीघ्रप्रतिद्विपथे	१११	धृतिप्रतिद्विपथे	३०४
मा योचनेन्दीवर	२७२	वैदामिं दत्तदुल	२४४	शुचिरिषमुद्र	५२६	श्लोकादिह प्रथम	२९४
मा योमितान्को	५०७	वैदमिं कलिशैले	५२	शुद्धचंशजनिता	११९	श्वःश्राणप्रयाणे	३६७
मा योखतानाधिपते	५०५	वैदमिं बहुजन्म	३३७	शुद्धान्तसंभोग	७९	श्वस्तस्याः प्रियमायु	२१७
मा योश गावा स	२०	वैदमिं विपुलायु	३३८	शुद्धिविशद्वनीशुद्धी	३६९	श्वैत्यसैत्यजलदैवत	४६७
मा योति युवतित्यागे	४२४	वैराग्यं यः करो	३६६	शुभाष्टवर्गस्त्वद	२०९	सदशी तव	३९
मा योति योतिरिव	३२०	वैरिणी श्रुतिता	३९५	शुभाष्टवर्गरागण	२८५	स धर्मेराजः खलु	१९७
मा योपितुक्या	४८९	वैरिप्रियं प्रति	३५५	शुभ्रविताहे	१४३	सन्तमात्मानन	१९७
मा योश्वैर्यवयवै	४९९	वैवस्वतोपि	३९५	शुरेऽपि सूरिपरि	२४३	सन्तमद्भ्यमये	४८३
मा योश्वश्चनयना	११९	वैशाद्यहृद्यैर्गद्रे	३०३	श्वहारश्चहार	५१०	सपल्लवं व्यासपरा	२३१

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
सपाण्डवजानन्वेधो	३९४	सागरानुमि	५२२	सुदतीजनमञ्जना	४७	स्थितैव कण्ठे परि	२३०	स्मितेच्छुन्दतच्छद	२३१
स पाश्विमशकहन्तुं	३९२	साङ्कुरेव रुचि	४६८	सुधाङ्कुरेव प्रथमो	२२४	स्थिरा त्वमग्नेव	३४६	स्मितेन गौरी हरिणी	२३१
सपीतेः संप्रीतेः	५२५	सायनायमभव	४२३	सुधाङ्कुरेवामरण	१८९	ज्ञातकं घातकं	३९३	स्रग्वासनादृष्ट	१३४
स प्रसङ्ग हृदयाप	४१२	साधारणी गिर	२८८	सुधासुजो यत्परि	५११	ज्ञातृणां तिलकै	३९२	स्रग्वासनादृष्ट	१३४
स प्रियोरसुग	४०९	साधुकायुक्तता	३७४	सुधासरोद्रेग	२०८	ज्ञानाचारिघटराज	४६६	सं च ब्रह्म च	३७५
समानर्जं तत्र	३०१	साधु त्वयातर्कि	६८	सुधासरःसु त्वद	१८४	ज्ञिगधत्वमायाजल	२२३	सं नैपथादेश	२४०
सभा नलश्री	२२१	साधु नः पतन	११०	सुधुरिदृढः कर्णौ	४३६	सर्षपं तमस्याधिग	१३४	सकन्यामन्यसात्	३८०
स भिन्नमर्मापि	२०१	साधोपरि खः	१४३	सुधुरापरखव	२१६	स्पर्शातिहर्या	१३४	सकान्तिकीर्ति	१३
स भूदृढधवपि	७०	सानन्तानायतेजः	३६१	सुधुरे नृपद्वयद	३०५	सर्षणेन तत्र किल	२४७	सकामसंमोह	३१३
समं ययोरिङ्गित	३५७	सानन्दं तनुजा	३२०	सुधुरे पदयन्त्रिज	२११	स्फारे तादृशि	३९८	सकलेशसित	९
समं सपत्नीभव	१८२	सा निर्मलं तस्य	३१०	सुधुरे माला मम	३०५	स्फुटं सावर्णि	३६४	सखीवमप्यातमुदे	६९
समं समेते	५२०	सापद्यत्य क्रिय	४५७	सुधुरे संदेशयसी	१९०	स्फुटति हारमणौ	९९	सखिदिविमिये	४५४
समज्ञानापपभूयि	३८०	सापीश्वरे शण्वति	५९	सुवर्णशैलदवतीर्य	५७	स्फुटलदः किं	२१०	सखशर्जैनयानि	३७
सममेणमदैश्वरा	५०	सासु प्रयच्छति	२९६	सुपमाविषय	३९६	स्फुटोत्पलान्यां	२०३	स्वधाकृतं यत्	५२०
समापय प्राध्व	२०८	सा भङ्गिरस्यः	३०४	सुहृदमसिमुद्व	८२	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	स्नानम यन्नाम	२१०
समासिलिव्येव	३५७	साभिशापमिव	१०४	सुहृदं घने नैषध	१६९	स्फुरद्वसुनिखन	५	स्नेहेन प्रापितायाः	१८६
समिति पतिनिपाता	२७६	सा भुवः किमपि	१०६	सुतविश्रमद	११२	स्मरं प्रसूनेन	२३३	सुखमाप्तस्य	४२३
ससुखीकृत्य	२७७			सुतनायकनिदेश	४२१	स्मरकृतां हृदयस्य	८३	सुखप्राशजड	४७३
सम्यग्वचति नले	४६९	सामोदपुष्पाशुग	२३३	सूरं न सौर इव	२५२	स्मर जित्वाजिमे	४५३	सुप्राणेश्वरनर्म	५२
सम्यस्य जपतः	४६७	सा यदुताखिल	४४०	सुजन्तु पाणिग्रह	३५२	स्मर तन्त्र	४५४	सुखकुलमनैर्नैत्रै	४३५
स ययौ धुतपक्षतिः	४६	सायुज्यमुच्छति	२५९	सुजामि किं विन्न	२७५	स्मर नृजंसतम	९५	सख्यं कथाभिर्वर	३४९
सरसिजवनान्युय	४३४	सारोत्तरधारेव	१८२	सुगणिपदसुचिहा	४५१	स्मरमुखं हरनेत्र	९३	सख्यं तद्वर्ण्य गतेषु	३२९
सरसि रुपमप	७९	सालीकट्टे मदने	१७०	सुघातिविश्वा	१६७	स्मररिपोरिव	९६	सख्यवरं भीमनेन्द्र	२२०
सरसीःपरिश्री	४१	सासकैवशा सा	४४४	स्येयं न धत्ते रुप	१७५	स्मररिपोरिव	९६	सख्यवरमहे भैमी	३८३
सरोजकोशामि	३५६	सावर्तभावभव	२४५	स्येयं भमैतद्वि	१५५	स्मरशराहति	८१	सख्यवरस्याजिर	२३५
सरोजिनीमानस	६७	सा वने ये तनुसुज्य	३८५	स्येयं मुदुः कौसुम	१५१	स्मरशार्कर	४५५	सख्यवरोद्गमहे	२६६
सरोरुहं तस्य	९	सावागवाञ्जलि	२२५	स्येयमालिजने स्वस्य	४५१	स्मरशास्त्रविदा	४४८	सखिरुपितीण	९२
सरोषापि सरो	४४५	सावारी सुतनु	४४७	स्येयमुचतरता	११९	स्मरसखी रुचिभिः	९२	सख्याहणया	५१
सर्वैः कुशल	११४	सा विनीतता भैमी	३८७	स्येयमुचतत्र	१८०	स्मर स मधुरि	९७	सख्येन वीणेत्य	३२८
सर्वत्र संवाद्य	१३५	साविभ्रमं स्वप्न	२२३	सोऽयमित्यमथ	३९९	स्मरसि च्छयनिद्रा	४५३	सख्येन वीणेत्य	५६
सर्वथापि शुचिनि	४८७	सा शरस्य कुसु	१०६	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
सर्वस्वं चेतस्सां	२८४	सा शशाक परि	४१५	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
सर्वाङ्गीरणसा	३१८	सा शम्भोत्तरस्य	४५७	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
सर्वोणि शङ्खाणि	३१५	सा स्मरण बलि	४१३	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
सलीलमालिङ्ग	१३९	साङ्कुरेवैरथो	४५६	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
स व्यतीत्य विष	१०३	सितविषयश्च	१८	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
सव्यपप्रव्यत्यज	७५	सितदीपमणि	४७	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
ससंभ्रमोत्पातित	१८	सिताखण्डौ	३०	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
स सिन्धुजं शीत	१८	सिताम्बुजानां	२७	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
सत्यन्दनैः प्रवहणैः	९१	सितो यदात्रैष	५०९	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
सहचरौऽसि रते	९४	सिद्धयुतिमुष	२६८	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
सह तया स्मर	९७	सिन्धोयैत्रमयं	२६९	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
सहद्वितीय स्त्रिय	३१३	सिन्धुयै हसति न	४०८	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
सहस्रपत्रासन	५६	सिद्धताम्यश्रुतां	४०२	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
सहाखिलस्त्रीषु	११४	सुहृते वः कथं	३७०	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
साक्षात्कृताखिल	२८५	सुगत एव विजित्य	९४	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२
साध्यान्वधागर्भ	२३६	सुताः कमाह्वय	३१	सौधाद्रिकुडिमानेक	४८३	स्मरसि प्रेयसि	४५६	सख्येन वीणेत्य	१४२

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
आद्दके जलनिधौ	२४५	खेदाप्लव प्रणयिनी	४९२	हरिन्मणेभोजन	३५१	हिवैव वत्सैक	१३०	हृदि विदर्भभुवोऽश्रुभृति	८५
खानुरागमनघः	४७३	स्नेन पर्यत इयं	४७५	हर्यैदकामि	१९	हुताशकीनाश	१३८	हृद्यगन्धवहभोग	४८१
खापराधमलुपत्	४२२	स्नेन भावजनने स	४१९	हर्यक्षीभवतः	५२३	हतसारमिवेन्दु	३८	हृष्टवान् स द्विजं	३९५
खामिना च वहता	४०४	खेप्सितोद्गमित	४१५	हसत्सु भैमी दिवि	३०८	हृत्तस्य यन्मन्त्रयते	७४	हैमनामकतरु	४७०
खारसातलभवा	१०८			हृत्तलेखमसृजत्स	४७७	हृत्पद्मसद्गन्धयि	३०२	हेलां दधौ रक्षि	१२७
खिद्यत्कराङ्गुलि	४६२	हंसं तनौ सन्निहितं	५४	हृत्तौ विस्तारयन्	३६६	हृदय एव तवास्ति	९९	हीणमेव पृथु	४२०
खिद्यत्प्रमोदाश्रु	१२७	हंसोऽप्यसौ हंसगतेः	५४	हारचारिमविलोकने	४०७	हृदयदत्तसरोरुहया	८४	हीणा च स्मय	४५०
खेदः खदेहस्य	३०५	हृतः कयात्विपथि	१३१	हासत्विषैवाखिल	५१०	हृदयमाश्रयसे	९३	हीनराद्विसुख	४०६
खेदविन्दुकित	४२०	हुताश्वेद्विवि दीव्यन्ति	३७५	हिंसागर्वी मखे वीक्ष्य	३९२	हृदाभिनन्द्य	१८९	हीसंकुचस्फण	२४४
खेदभाजि हृदये	४२१	हृदि परित्यज्य	१९४	हितगिरं न	९८	हृदि दमस्वसु	८२	हीसरिन्निजनि	४०५
खेदवारिपरिपूरितं	४२०	हरिस्पतीनां सदसः	१७७	हित्वा दैत्यरिपोरुरः	२६९	हृदि छठन्ति कला	८९	हीस्तवेयमुचितैव	४१०
खेदस्य धाराभि	५१६	हरिद्विपद्वीपिभि	३४०	हित्वैकमस्यापघनं	१६९	हृदि विदर्भभुवः प्रहर	८०		

इति नैषधीयचरितस्थश्लोकवर्णानुक्रमणी संपूर्णा ।